







ठाणं

**भगवान महावीर की २५ वीं निर्वाण-शताब्दी के उपलक्ष में**

# ठाणं

(मूल पाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद तथा टिप्पण)

वाचना प्रमुख

आचार्य तुलसी

संपादक-विशेषक

मुनि नथमल

प्रकाशक

जैन विश्व भारती

लाङ्गू (राजस्थान)

प्रकाशक

जैन विद्वत् भारती  
लाहर्नू (राजस्थान)

प्रबन्ध सम्पादक

श्रीचन्द्र रामपुरिया

निदेशक

आगम और साहित्य प्रकाशन  
(जै० वि० भा०)


प्रथम संस्करण

महावीर जन्म-तिथि  
विक्रम संवत् २०३३

पृष्ठ

१०६०

मूल्य

१२२.०० :  रुपये

मुद्रक

मॉडर्न प्रिंटर्स

के-३०, नवीन शाहबरा,  
दिल्ली-११००३२

# THĀNĀM

(Text, Sanskrit Rendering & Hindi Version With Notes)

*Vaṣaṇā Pramukh*  
**ĀCHĀRYA TULSI**

*Editor and Commentator*  
**MUNI NATHMAL**

PUBLISHER  
**JAIN VISHVA BHĀRATI**  
LADNUN (RAJASTHAN)

*Publisher*

**Jain Vishva Bharati**

Ladnun (Rajasthan)

*Managing Editor*

**Shreechand Rampuria**

*Director :*

**Agama and Sahitya Prakashan**

**First Edition**

**1976**

**Pages : 1090**

**Price : Rs. ~~100.00~~ 125.00**

*Printers*

**Modern Printers**

**K-30, Naveen Shahdara,**

**Delhi-110032**

## समर्पण

पुट्ठो वि पण्णापुरिसो मुदक्खो,  
आणापहाणो जणि जस्स निच्चं ।  
सच्चप्पओगे पवरासयस्स,  
भिक्खुस्स तस्स प्पणिहाणपुव्वं ॥

विलोडिय आगमपुद्धमेव,  
लद्धं सुलद्धं णवणीयमच्छं ।  
नज्झायसज्झाणरयस्स निच्च,  
जयस्स तस्स प्पणिहाणपुव्वं ॥

पवाहिया जेण सुयस्स धारा,  
गणे समत्थे मम माणसे वि ।  
जो हेउभूओ स्स पवायणस्स,  
कालुस्स तस्स प्पणिहाणपुव्वं ॥

जिसका प्रज्ञा-पुरुष पुष्ट पटु,  
होकर भी आगम-प्रधान था ।  
सत्य-योग में प्रवर चित्त था,  
उसी भिक्षु को विमल भाव से ॥

जिसने आगम-दोहन कर-कर,  
पाया प्रवर प्रचुर नवनीत ।  
श्रुत-सद्‌ध्यान लीन चिर चिन्तन,  
जयाचार्य को विमल भाव से ॥

जिसने श्रुत की धार बहाई,  
सकल संघ में मेरे मन में ।  
हेतुभूत श्रुत-सम्पादन में,  
कालुगणी को विमल भाव से ॥

## अन्तस्तोष

अन्तस्तोष अनिर्बचनीय होता है उस माली का, जो अपने हाथों से उप्त और सिंचित द्रुम-निकुञ्ज को फल वित्त, पुष्पित और फलित हुआ देखता है; उस कलाकार का, जो अपनी सुलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कलनाकार का, जो अपनी कल्पना को अपने प्रयत्नों से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना से भरा था कि जैन-प्रागर्षों का शोध-पूर्ण सम्पादन हो और मेरे जीवन के बहुश्रमी क्षण उसमें लगे। संकल्प फलवान् बना और वैसा ही हुआ। मुझ केन्द्र मान मेरा धर्म-परिवार उस कार्य में संलग्न हो गया। अतः मेरे इस अन्तस्तोष में मैं उन सबको समभागी बनाना चाहता हूँ, जो इस प्रवृत्ति में संविभागी रहे हैं। संक्षेप में यह संविभाग इस प्रकार है :

संपादक-विवेक : मुनि नयमल

सहयोगी : मुनि सुखलाल

” : मुनि श्रीधर

” : मुनि तुलहराज

संस्कृत-छाया : मुनि तुलीचन्द, 'दिनकर'

” : मुनि हीरालाल

संविभाग हमारा धर्म है। जिन-जिन ने इस पुस्तक प्रवृत्ति में उन्मुक्त भाव से अपना संविभाग समर्पित किया है, उन सबको मैं आशीर्वाद देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका भविष्य इस महान् कार्य का भविष्य बने।

आचार्य सुखी



## प्रकाशकीय

‘ठाण’ तृतीय अंग है। जैनों के द्वादशाङ्गों में विषय की दृष्टि से इसका बड़ा महत्त्वपूर्ण स्थान है। सामान्य गणना से इसमें कम-से-कम १२०० विषयों का वर्गीकरण है; भेद-प्रभेद की दृष्टि से इसके द्वारा लाखों विषयों की ओर दृष्टि जाती है।

‘ठाण’ में विषय-सामग्री दस स्वानों में विभक्त है। प्रथम स्थान में संख्या से एक-एक विषयो की सूची है। दूसरे स्थान में दो-दो विषयों का संकलन है। तीसरे में संख्या से तीन-तीन विषयों की परिगणना है। इस तरह उत्तरोत्तर क्रम से दसवें स्थान में दस-दस तक के विषयों का प्रतिपादन हुआ है। इस एक अङ्ग का परिशीलन कर लेने पर हजारों विविध प्रतिपादों के भेद-प्रभेदों का गंभीर ज्ञान प्राप्त हो जाता है। व्यापकता की दृष्टि से इसका विषय ज्ञान के अननित विविध पहलुओं का स्पर्श करता है। भारतीय ज्ञान-गरिमा और सौष्ठव का इससे बड़ा अच्छा परिचय प्राप्त होता है।

इस अंग की प्रतिपादन शैली का बोद्ध पिटक अंगुत्तर निकाय में अनुकरण देखा जाता है। इसके परिशीलन में ठाण के अनेक विषयो का स्पष्टीकरण होता है।

विज्ञान के एक विद्यार्थी के नाते यह कहने में जरा भी हिचकिचाहट का बोध नहीं होता कि इस अंग में वस्तु-तत्त्व के प्रागण में ऐसे अनेक सार्वभौम सिद्धांतों का सकलन है जो आधुनिक विज्ञान जगत में मूलभूत सिद्धांतों के रूप में स्वीकृत है।

हर ज्ञान-विषाद्यु और अभिसन्धिस्तु व्यक्तित्व के लिए यह अत्यन्त हर्ष का ही विषय होगा कि ज्ञान का एक विद्यालय समुद्र संशोधित मूल पाठ, संस्कृत छायानुवाद एवं प्राजल हिन्दी अनुवाद और विस्तृत टिप्पणों से अलंकृत होकर उनके सम्मुख उपस्थित हो रहा है। जैन विषय भारतीय ऐसे महत्त्वपूर्ण ग्रंथ के प्रकाशन का सोभाग्य प्राप्त कर अपने को गौरवान्वित अनुभव करती है।

परम श्रद्धेय आचार्य श्री तुलसी एवं उनके शिष्य-आचार्य पर सब कुछ नयोंछावर कर देने के लिए प्रस्तुत मुनिवृन्द की यह समयेत उपलब्धि आगमों के हिन्दी रूपान्तरण के क्षेत्र में युग-कृति है। बहुमुखी प्रवृत्तियों के केन्द्र तपोभूमि आचार्य श्री तुलसी ज्ञान-शित्ज के वैदीप्यमान् सूर्य हैं और उनका मुनि-मण्डल ज्योतिर्मय नक्षत्रों का प्रकाशपुंज, यह श्रमसाध्य प्रस्तुतीकरण से अपने-आप स्पष्ट है।

आचार्य श्री ने विविध पहलुओं से आगम-सम्पादन के कार्य को हाथ में लेने की घोषणा २०११ की श्रैष्ठ शुक्ला ज्योतिषी की की। इसके पूर्व ही श्रीचरणों में बिनम्र निवेदन रहा—आपके तत्त्वावधान में आगमों का सम्पादन और अनुवाद हो—यह भारत के सांस्कृतिक अनुवाद की एक मूल्यवान कड़ी के रूप में अपेक्षित है। यह एक अत्यन्त स्वाधीन कार्य होगा, जिसका लाभ एक-दो-तीन नहीं, अचिन्त्य आत्मी पौडियों को प्राप्त होता रहेगा।

मुझे हर्ष है कि आगम ग्रन्थों के ऐसे प्रकाशनों के साथ मेरी मनोकामना पलकती रही है।

मुनि श्री नवमलजी तैरायं सध और आचार्य श्री तुलसी के अप्रतिम मेधावी श्रमण और शिष्य हैं। उनका श्रम पद्म-पद पर मुखरित हो रहा है। आचार्य श्री तुलसी की दीर्घ वैनी दृष्टि और नेतृत्व एवं मुनि श्री नवमल जी की नृत्ति

सौष्ठव—यह मणिकांचन योग है। अन्तस्तोष, भूमिका और सम्पादकीय में अग्न्य मुनियों के सहयोग का स्मरण हुआ है।

जहाँ तक मेरी परिक्रमा का प्रश्न है, मैं तीन संतों का नामोल्लेख किए बिना नहीं रह सकता—मुनि श्री दुलहराज जी, हीरालालजी और सुमेरमलजी। मुनि श्री दुलहराजजी आरम्भ से अन्त तक अपनी अनन्य कलात्मक दृष्टि से कार्य को निहारते और निहारते रहे हैं, मुनि श्री हीरालाल जी जबक परिश्रम करते हुए अशुद्धियों के आखव को रोकते रहे हैं, मुनि श्री सुमेरमलजी तो ऐसे सजग प्रहरी रहे हैं जिन्होंने कभी आलस्य की नीद नहीं लेने दी।

दुरूह कार्य सम्पन्न हो पाया, इसकी आनन्दानुभूति हो रही है। प्रकाशन में सामान्य विलम्ब हुआ, उसके लिए तो क्षमा-प्रार्थना ही है। केवल इतना स्पष्ट कर दूँ कि वह आलस्य अथवा प्रमाद पर आधारित नहीं है।

श्री देवीप्रसाद आयसवाल मेरे अनन्य सहयोगी रहे हैं। ग्रन्थों के प्रकाशन-कार्य और प्रूफ के संशोधन आदि विविध श्रमसाध्य कार्यों में उनके सहयोग से मेरा परिश्रम काफी हल्का रहा।

श्री मन्नालाल जी बोरड भी प्रूफ-संशोधन में सहयोगी रहे हैं।

माडर्न प्रिन्टमें के निर्देशक श्री रघुवीरशरण बंसल एवं संचालक श्री अरुण बंसल के सौजन्य ने कृति को सुन्दर रूप दे पाने में जो सहयोग प्रदान किया है, उसके लिए उन्हें तथा प्रेस के सम्बन्धित कर्मचारियों के प्रति धन्यवाद व्यक्त करना नहीं भूल सकता।

जैन विश्व भारती के पदाधिकारी गण भी परोक्ष भाव से मेरे सहभागी रहे हैं। उनके प्रति भी मैं कृतज्ञ हूँ।

आशा है, जैन विश्व भारती का यह प्रकाशन सभी के लिए उपादेय सिद्ध होगा।

दिल्ली

महावीर जन्म-तिथि

(चैत शुक्ला १३)

बि० स० २०३३

श्रीबन्ध रामपुरिसा

निदेशक

आपम और साहित्य प्रकाशन

## भूमिका

जैन आगम चार वर्गों में विभक्त हैं—१. अंग, २. उपांग, ३. सूत्र और ४. खेद। यह वर्गीकरण बहुत प्राचीन नहीं है। विक्रम की १३-१४ वीं शताब्दी से पूर्व इस वर्गीकरण का उल्लेख प्राप्त नहीं है। नवी सूत्र में दो वर्गीकरण प्राप्त होते हैं—

पहला वर्गीकरण—१. गमिक—दृष्टिवाद

२. अगमिक—कालिकश्रुत—आचारंग आदि।

दूसरा वर्गीकरण—१. अंगप्रविष्ट

२. अंगबाह्य।

अंग बारह हैं—१. आचार, २. सूत्रकृत, ३. स्थान, ४. समवाय, ५. व्याख्याप्रज्ञप्ति—अंगवली, ६. ज्ञाताधर्म-कथा, ७. उपासकदशा, ८. अन्तकृतदशा, ९. अनुत्तरोपपातिकदशा, १०. प्रश्नव्याकरणदशा, ११. विपाकश्रुत, १२. दृष्टिवाद।

भगवान् महावीर की वाणी के आधार पर गौतम आदि गणधरों ने अंग-साहित्य की रचना की। अंगों की संख्या बारह है, इसलिए उन्हें द्वादशाङ्गी कहा जाता है। प्रस्तुत सूत्र उसका तीसरा अंग है। इसका नाम 'स्थान' [शा० ठाण] है। इसमें एक स्थान से लेकर दश स्थान तक जीव और पुद्गल के विविध भाव वर्णित हैं, इसलिए इसका नाम 'स्थान' रखा गया है।<sup>१</sup>

संख्या के अनुपात से एक द्रव्य के अनेक विकल्प करना, इस आगम की रचना का मुख्य उद्देश्य प्रतीत होता है। उदाहरणस्वरूप प्रत्येकशरीर की दृष्टि से जीव एक है।<sup>२</sup> संसारी और मुक्त इस अपेक्षा से जीव दो प्रकार के हैं,<sup>३</sup> अथवा ज्ञान-चेतना और दर्शन-चेतना की दृष्टि से वह द्विगुणात्मक है। कर्म-चेतना, कर्मफल-चेतना और ज्ञान-चेतना की दृष्टि से वह त्रिगुणात्मक है। अथवा उत्पाद, व्यय और प्रोव्य—इस त्रिपदी से युक्त होने के कारण वह त्रिगुणात्मक है। गतिचतुष्टय से सञ्चरणशील होने के कारण वह चार प्रकार का है। पारिणामिक तथा कर्म के उदय, उपशम, क्षयोपशम और क्षय जनित चारों के कारण वह पञ्चगुणात्मक है। मृत्यु के उपरान्त वह पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊर्ध्व और अधः—इत छहों दिशाओं में गमन करता है, इसलिए उसे षड्विकल्पीय कहा जाता है। उसकी सत्ता सप्तभंगी के द्वारा स्थापित की जाती है—

१. स्यात् अस्त्येव जीवः—स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल और स्वभाव की अपेक्षा जीव है ही।

२. स्यात् नास्त्येव जीवः—परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल और परभाव की अपेक्षा जीव नहीं ही है।

१. (क) गन्दी, सूत्र ८२ : ठाण्वे एणइयाए एणुत्तरियाए बुद्धीए दसइणवविबुद्धियाण भावाणं परव्वणया आचविय्वणति।

(ख) कसावपाहुइ, भाग १, पृ० १२३ :

ठाण नाम जीवबुद्धपायीणमेयादिएणुत्तरकणेण ठावाणि बण्णेहि।

२. ठाणं, १।१७।

एणे जीवे पाज्जिकएणं सटीएण।

३. ठाणं, २।४०६ :

बुद्धिहा सम्म जीवा वण्णत्ता, तं जहा—धिद्धा वेव, जधिद्धा वेव।

३. स्यात् अवक्तव्य एव जीवः—अस्तित्व और नास्तित्व—दोनों एक साथ नहीं कहे जा सकते। इस अपेक्षा से जीव अवक्तव्य ही है।

४. स्यात् अत्येव जीवः, स्यात् नात्येव जीवः—अस्तित्व और नास्तित्व की क्रमिक विवक्षा से जीव है ही और नहीं ही है।

इस प्रकार अस्तित्व धर्म की प्रधानता और अवक्तव्य, नास्तित्व धर्म की प्रधानता और अवक्तव्य तथा अस्तित्व और नास्तित्व की क्रम-विवक्षा और अवक्तव्य—ये तीन सांयोगिक अंग बनते हैं। इस सत्यमयी से निरूपित होने के कारण जीव सात विकल्प वाला है।

मानावरण, दर्शनावरण आदि आठ कर्मों से युक्त होने के कारण जीव आठ विकल्प वाला है।

पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, दीप्तिव्य, लोम्निव्य, वज्रुदिम्निव्य और पद्मेन्द्रिय—इन विविध कायों में उत्पत्तिशील होने के कारण वह नौ प्रकार का है। वनस्पतिकाय के दो विकल्प होते हैं—साधारण वनस्पति-काय और प्रत्येक वनस्पतिकाय। उक्त आठ स्थानों तथा द्विविध वनस्पतिकाय में उत्पत्तिगीन होने के कारण वह दश प्रकार का है।<sup>१</sup> इस प्रकार प्रस्तुत सूत्र में सद्यत्त्वमक दृष्टिकोण से जीव, अमीय आदि द्रव्यों की स्थापना की गई है।

प्रस्तुत सूत्र में भूगोल, खगोल तथा नरक और स्वर्ग का भी विस्तृत वर्णन है। इनमें अनेक ऐतिहासिक तथ्य भी उल्लेख होते हैं। बीद्विष्टिको में जो स्थान अमुत्तरनिकाय का है वही स्थान अग-साहित्य में प्रस्तुत सूत्र का है।

प्रस्तुत सूत्र में सद्यत्त्व के आधार पर विषय सन्निहित हैं, अतः यह नाना विषय वाला है। एक विषय का दूसरे विषय से सम्बन्ध नहीं छोड़ा जा सकता। द्रव्य, इतिहास, गणित, भूगोल, खगोल, जाचार, मनोविज्ञान, संगीत आदि विषय किसी क्रम के बिना पाठक के सम्मुख प्रस्तुत होते हैं। उत्तराध्यायन सूत्र में केशी-गीतम का एक संवाद-प्रकरण है। केशी ने गीतम में पूछा—“जो चानुपाम-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि पार्श्व ने किया है और जो यह पञ्च-गिस्तमक-धर्म है उसका प्रतिपादन महामुनि वर्धमान ने किया है। एक ही उद्देश्य के लिए हम चले हैं तो फिर इस भेद का क्या कारण है ?” मध्यानि<sup>२</sup> धर्म के इन दो प्रकारों में तुम्हें समझ कैसे नहीं होता ?<sup>३</sup> केशी के प्रश्न की पृष्ठभूमि में जो तथ्य है उसका स्पष्टीकरण प्रस्तुत सूत्र में मिलता है। चतुर्थ स्थान के एक मुख से यह निरूपित है—भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रथम और अग्निम को छोड़कर शेष बार्दैन अर्हन्त भगवान् चानुपाम धर्म का उपदेश देते हैं। वह इस प्रकार है—

सर्व प्राणालिपात से विरमण करना।

सर्व मृषावाद से विरमण करना।

सर्व अदत्तादान से विरमण करना।

सर्व बाह्य-आदान से विरमण करना।<sup>४</sup>

प्रस्तुत सूत्र में चत्स धारण के तीन प्रयोजन बतलाए गए हैं—लज्जानिवारण, बुभुक्षानिवारण और भीत आदि से बचाव।<sup>५</sup> चत्स का विधान होने पर भी वस्त्र-ध्याय को प्रणसनीय बतलाया गया है। पाचवे स्थान में कहा है—पाच कारणों से निर्बन्ध होना प्रसन्न है—१. उसके प्रतिलेखना अल्प होती है। २. उसका लाघव प्रसन्न होता है। ३. उसका

१. कतासपाहुड, भाग १, पृष्ठ १२३ :

एष्को वेत्त महत्त्वा सो दुविक्खो तिलक्खणो मणिओ ।

बदुत्तकमणुलो पञ्चमणुप्यहाणो य ॥६४॥

उत्तकायकमजुलो उच्चुत्तो सत्तमसिस्सम्माओ ।

अट्ठासको णवट्ठो जीको दसट्ठाजिओ मणिओ ॥६५॥

२. उत्तराध्यायनि, २३।२३, २४।

३. भाष, ४।१३६, १३७ ।

४. भाष, ३।२४७ ।

रूप (वेष) वैयक्तिक होता है। ४. उसका तप अनुज्ञात—अज्ञानुमत होता है। ५. उसके विपुल इन्द्रिय-निग्रह होता है।<sup>१</sup>

भगवान् महावीर के समय में अश्वर्यों के अनेक संघ विद्यमान थे। उनमें आजीवकों का संघ बहुत शक्तिशाली था। वर्तमान में उसकी वरंपरा विच्छिन्न हो चुकी है। उसका साहित्य भी लुप्त हो चुका है। जैन साहित्य में उस परम्परा के विषय में कुछ जानकारी मिलती है। प्रस्तुत सूत्र में भी आजीवकों की तपस्या के विषय में एक उल्लेख मिलता है।<sup>२</sup>

प्रस्तुत सूत्र में भगवान् महावीर के समकालीन और उत्तरकालीन—दोनों प्रकार के प्रसंग और तथ्य संकलित हैं। जहाँ धर्म का संगठन होता है वहाँ व्यवहार होता है। जहाँ व्यवहार होता है वहाँ विचारों की विविधता भी होती है। विचारों की विविधता और स्वतन्त्रता का इतिहास नया नहीं है। भगवान् महावीर के समय में भी जमाति ने वैचारिक भिन्नता प्रदर्शित की थी। उनकी उत्तरकालीन परम्परा में भी वैचारिक भिन्नता प्रकट करने वाले कुछ व्यक्ति हुए। ऐसे मात व्यक्तियों का उल्लेख मिलता है। उन्हें निम्न कहना गया है। उनके नाम इस प्रकार हैं—जमाति, तिष्यगुप्त, आषाड़, अश्वमिह, गंग, रोहगुप्त और गोष्ठाभाहिल।<sup>३</sup>

इसी प्रकार तीनों स्थान में भगवान् महावीर के नौ गणों का उल्लेख है। उनके नाम इस प्रकार हैं—गोदासगण, उत्तरवत्सिहगण, उद्देहगण, चारणगण, उद्वाहगण, कामड्विगण, माणवगण, कीद्विगण।<sup>४</sup>

ये सब भगवान् महावीर के निर्वाण के उत्तरकालीन हैं। इन उत्तरवर्ती तथ्यों का आगमों के संकलन-काल में समावेश किया गया। प्रस्तुत सूत्र में ज्ञान-मीमांसा का भी संवा प्रकरण मिलता है। इसमें ज्ञान के प्रत्यक्ष और परोक्ष—ये दो भेद किए गए हैं। प्रत्यक्ष के दो प्रकार हैं—केवलज्ञान और नौ-केवलज्ञान—अबधिज्ञान और मनःपर्यवसान।<sup>५</sup> परोक्ष ज्ञान के दो प्रकार हैं—आभिनयोधिज्ञान और श्रुतज्ञान।<sup>६</sup> भगवती सूत्र में ज्ञान के प्रत्यक्ष और परोक्ष—ये विभाग नहीं हैं। ज्ञान के पांच प्रकारों का वर्गीकरण प्रत्यक्ष और परोक्ष—इन दो विभागों में होता है। यह विभाग नवी सूत्र में तथा उत्तरवर्ती समग्र प्रमाण-व्यवस्था में समावृत्त हुआ है।

#### रचनाकार—

अंगों की रचना गणघर करते हैं। इस प्रकार भी कहा जा सकता है कि गणघरों के द्वारा जो ग्रन्थ रचे गए उनकी संज्ञा अंग है। उपलब्ध अंग सुधर्मास्वामी की वाचना के हैं। सुधर्मास्वामी भगवान् महावीर के अनन्तर शिष्य होने के कारण उनके समकालीन हैं, इसलिए प्रस्तुत सूत्र का रचनाकाल ईस्वी पूर्व छठी शताब्दी है। आगम-संकलन के समय अनेक सूत्र संकलित हुए हैं। इसलिए संकलन-काल की दृष्टि से इसका समय इसी की चौथी शताब्दी है।

#### कार्यसंप्रति—

प्रस्तुत आगम की समग्र निष्पत्ति में अनेक मुनियों का योग रहा है। उन सबको मैं आशीर्वाद देता हूँ कि उनकी कार्यजाशक्ति और अधिक विकसित हो।

इसकी निष्पत्ति का बहुत कुछ श्रेय शिष्य मुनि नचनल को है क्योंकि इस कार्य में अहर्निश वे जिस मनोयोग से लगे हैं, उसी से यह कार्य सम्पन्न हो सका है। अन्यथा यह गुस्तर कार्य बड़ा क्लेश होता। इनकी प्रति मूलतः योगनिष्ठ होने से मन की एकाग्रता सहज बनी रहती है। आगम का कार्य करते-करते अन्तर्दृष्ट्य पकड़ने में इनकी मेधा

१. ठाण, ५।२०१।

२. ठाण, ५।३५०।

३. ठाण, ७।१४०।

४. ठाण, ८।२६।

५. ठाण, २।८६, ८७।

६. ठाण, २।१००।

काफी बेनी हो गई है। विनयशीलता, अम-विरागता और गुण के प्रति पूर्ण समर्पण भाव ने इनकी प्रगति में बड़ा सहयोग दिया है। यह वृत्ति इनकी अचपल से हो है। जब से मेरे पास आए, मेने इनकी इस वृत्ति में कमशः वर्धमानता ही पाई है। इनकी कार्य-लभता और कर्तव्यपरता ने मुझे बहुत सन्तोष दिया है।

मेने अपने संघ के ऐसे शिष्य साधु-साध्वियों के बल-बूते पर ही आपन के इस सुवर्ण कार्य को उठाया है। अब मुझे विश्वास हो गया है कि मेरे शिष्य साधु-साध्वियों के निःस्वार्थ, विनीत एवं समर्पणात्मक सहयोग से इस बृहत् कार्य को असाधारणरूप से सम्पन्न कर सकूँगा।

भगवान् महावीर की पचीसवीं निर्वाण शताब्दी के अवसर पर उनकी वाणी को राष्ट्रभाषा हिन्दी में जनता के समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे अनिर्वचनीय आनन्द का अनुभव होता है।

जयपुर

आचार्य तुलसी

२०३२, निर्वाण शताब्दी वर्ष

## सम्पादकीय

### आगम-सम्पादन की प्रेरणा

वि० सं० २०११ का वर्ष और जैन मास। आचार्य श्री तुलसी महाराष्ट्र की यात्रा कर रहे थे। पूना से नारायणगाव की ओर जाते-जाते मध्याह्निक में एक दिन का प्रवास मंचर में हुआ। आचार्यश्री एक जैन परिवार के भवन में ठहरे थे। वहाँ मासिक पत्नों की काहलें पड़ी थीं। गृह-स्वामी की अनुमति ले, हम लोग उन्हें पढ़ रहे थे। सांझ की बेला, लगभग छ. बजे होगी। मैं एक पत्र के किसी अंश का निवेदन करने के लिए आचार्यश्री के पास गया। आचार्यश्री पत्नों को देख रहे थे। जैसे ही मैं पहुँचा, आचार्यश्री ने 'धर्मदूत' के सद्यःक अंक की ओर नकेत करते हुए पूछा—“यह देखा कि नहीं?” मैंने उत्तर में निवेदन किया—“नहीं, अभी नहीं देखा।” आचार्यश्री बहुत गम्भीर हो गए। एक क्षण रुककर बोले—“इसमें बौद्ध-पिटकों के सम्पादन की बहुत बड़ी योजना है। बौद्धों ने इस दिशा में पहले ही बहुत कार्य किया है और अब भी बहुत कर रहे हैं। जैन-आगमों का सम्पादन वैज्ञानिक पद्धति से अभी नहीं हुआ है और इस ओर अभी ध्यान भी नहीं दिया जा रहा है।” आचार्यश्री की वाणी में अन्तर्-वेदना टपक रही थी, पर उसे पकड़ने में समय की अपेक्षा थी।

### आगम-सम्पादन का संकल्प

राति-कालीन प्रार्थना के पश्चात् आचार्यश्री ने साधुओं को आमंत्रित किया। वे आए और वन्दना कर पंक्तिबद्ध बैठ गए। आचार्यश्री ने सार्य-कालीन वर्षों का स्पष्ट करते हुए कहा—“जैन आगमों का कार्याकल्प किया जाए, ऐसा संकल्प उठा है। उसकी पूर्ति के लिए कार्य करना होगा। बोलो, कौन तैयार है?”

सारे हृष्य एक साथ बोल उठे—“सब तैयार हैं?”

आचार्यश्री ने कहा—“महान् कार्य के लिए महान् साधना चाहिए। कल ही पूर्व तैयारी में लग जाओ, अपनी-अपनी दक्षि का विषय चुनो और उसमें गति करो।”

मंचर से विहार कर आचार्यश्री सगमनेर पहुँचे। पहले दिन वैयक्तिक बातचीत होती रही। दूसरे दिन साधु-साध्वियों की परिषद् जुलाई गई। आचार्यश्री ने परिषद् के सम्मुख आगम-संपादन के संकल्प की बर्खा की। सारी परिषद् प्रफुल्ल हो उठी। आचार्यश्री ने पूछा—“क्या इस संकल्प को अब निर्णय का रूप देना चाहिए?”

समय से प्रार्थना का स्वर निकला—“अवश्य, अवश्य।” आचार्यश्री औरंगाबाद पधारे। पुराना भवन, जैन शुक्ला स्योदशी (वि० सं० २०११), महावीर जयन्ती का पुष्प-पर्व। आचार्यश्री ने साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका—इस चतुर्विध संघ की परिषद् में आगम-सम्पादन की विधिवत् घोषणा की।

### आगम-सम्पादन का कार्यारम्भ

वि० सं० २०१२ श्रावण मास (उज्जैन चतुर्वर्ष) से आगम सम्पादन का कार्यारम्भ हो गया। न तो सम्पादन का कोई अनुभव और न कोई पूर्व तैयारी। अकस्मात् ‘धर्मदूत’ का निमित्त या आचार्यश्री के मन में संकल्प उठा और उसे सबने निरोधार्थ कर लिया। चिन्तन की भूमिका से इसे निरी भावुकता ही कहा जाएगा, किन्तु भावुकता का मूल्य चिन्तन से कम नहीं है। हम अनुभव-विहीन थे, किन्तु आत्म-विश्वास से शून्य नहीं थे। अनुभव आत्म-विश्वास का अनुगमन करता है, किन्तु आत्म-विश्वास अनुभव का अनुगमन नहीं करता।

प्रथम दो-तीन वर्षों में हम अज्ञात विद्या में यात्रा करते रहे। फिर हमारी सारी दिशाएं और कार्य-पद्धतियां निश्चित व सुस्थिर हो गईं। आगम-सम्पादन की विद्या में हमारा कार्य सर्वाधिक विशाल व गूह्यतर कठिनाइयों से परिपूर्ण है, यह कहकर मैं स्वल्प भी अतिशयोक्ति नहीं कर रहा हूँ। आचार्यश्री के अदम्य उत्साह व समर्थ प्रयत्न से हमारा कार्य निरन्तर गतिशील हो रहा है। इस कार्य में हमें अन्य अनेक विद्वानों की सद्भावना, समर्थन व प्रोत्साहन मिल रहा है। मुझे विश्वास है कि आचार्यश्री की यह वाचना पूर्ववर्ती वाचनाओं से कम अर्थवान् नहीं होगी।

सम्पादन का कार्य सरल नहीं है—यह उन्हें सुविधित है, जिन्होंने उस विद्या में कोई प्रयत्न किया है। दो-हाई हजार वर्ष पुराने ग्रन्थों के सम्पादन का कार्य और भी जटिल है, क्योंकि उनकी भाषा और भावधारा आज की भाषा और भावधारा से बहुत भिन्न है, वह उसी आकार में स्थिर नहीं रहता। या तो वह बड़ा हो जाता है या छोटा। यह ह्रास और विकास की कहानी ही परिवर्तन की कहानी है। और कोई भी आकार ऐसा नहीं है, जो कृत है और परिवर्तनशील नहीं है। परिवर्तनशील घटनाओं, तथ्यों, विचारों और आचार्यों के प्रति अपरिवर्तनशीलता का आग्रह मनुष्य को असत्य की ओर ले जाता है। सत्य का केन्द्र-बिन्दु यह है कि जो कृत है, वह सब परिवर्तनशील है। अकृत या शाश्वत भी ऐसा क्या है, जहाँ परिवर्तन का स्पर्श न हो। इस विषय में जो है, वह वही है जिसकी सला सावत और परिवर्तन की धारा से सर्वथा विभक्त नहीं है।

शब्द की परिधि में बंधने वाला कोई भी सत्य क्या ऐसा हो सकता है, जो तीनों कालों में समान रूप से प्रकाशित रह सके ? शब्द के अर्थ का उत्कर्ष या अपकर्ष होता है—भाषा-शास्त्र के इस नियम को जानने वाला यह आग्रह नहीं रख सकता कि दो हजार वर्ष पुराने शब्द का आज वही अर्थ सही है, जो आज प्रचलित है। 'पाषण्ड' शब्द का जो अर्थ आगम-ग्रन्थों और अक्रोच के शिलालेखों में है, वह आज के अमण साहित्य में नहीं है। आज उसका अपकर्ष हो चुका है। आगम साहित्य के सैकड़ो शब्दों की यही कहानी है कि वे आज अपने मौलिक अर्थ का प्रकाश नहीं दे रहे हैं। इस स्थिति में हर चिन्तनशील व्यक्ति अनुभव कर सकता है कि प्राचीन साहित्य के सम्पादन का काम कितना दुःकृत है।

मनुष्य अपनी शक्ति में विश्वास करता है और अपने पौरुष से खेलता है, अतः वह किसी भी कार्य को इसलिए नहीं छोड़ देता कि वह दुःकृत है। यदि यह पलायन की प्रवृत्ति होती तो प्राप्य की सम्पादना मष्ट ही नहीं हो जाती किन्तु आज जो प्राप्त है, वह अतीत के किसी भी क्षण में विलुप्त हो जाता। आज से हजार वर्ष पहले नवागी टीकाकार (अभयवर्धन सूत्रि) के सामने अनेक कठिनाइयाँ थीं। उन्होंने उनकी चर्चा करते हुए लिखा है—

१. सत् सम्प्रदाय (अर्थ-बोध की सम्यक् गुरु-परम्परा) प्राप्त नहीं है।
२. सत् ऊह (अर्थ की आलोचनात्मक कृति या स्थिति) प्राप्त नहीं है।
३. अनेक वाचनार्थ (आगमिक अध्यापन की पद्धतियाँ) हैं।
४. पुस्तकें अशुद्ध हैं।
५. कृतियाँ सुवाचक होने के कारण बहुत गंभीर हैं।
६. अर्थ विषयक मतभेद भी हैं।<sup>१</sup>

इन सारी कठिनाइयों के उपरान्त भी उन्होंने अपना प्रयत्न नहीं छोड़ा और वे कुछ कर गये।

कठिनाइयाँ आज भी कम नहीं हैं, किन्तु उनके होते हुए भी आचार्य श्री तुलसी ने आगम-सम्पादन के कार्य को अपने हाथों में ले लिया। उनके शक्तिसायनी हाथों का स्पर्श पाकर निष्ठाधन भी प्राणवान् बन जाता है तो मला आगम-साहित्य, जो स्वयं प्राणवान् है, उसमें प्राण-संचार करना क्या बड़ी बात है ? बड़ी बात यह है कि आचार्यश्री ने उसमें प्राण-संचार मेरी

१. स्थानानुवृत्ति, प्रवृत्ति श्लोक, १, २ :

सत्सम्प्रदायहीनत्वात्, सपुहस्य विद्योक्तः ।  
सर्वस्वरसाम्राज्ञा-अपुष्टेरन्मनेन मे ॥  
वाचनामनेकत्वात्, पुस्तकानामशुद्धिः ।  
प्राणानामतिगाम्भीर्यात्, मतभेदाश्च कुत्रचित् ॥



और मेरे सहयोगी साधु-साधिनियों की असमर्थ अंगुलियों द्वारा कराने का प्रयत्न किया है। सम्पादन-कार्य में हमें आचार्यश्री का आशीर्वाद ही प्राप्त नहीं है किन्तु मार्ग-दर्शन और सक्रिय योग भी प्राप्त है। आचार्यवर ने इस कार्य को प्राथमिकता दी है और इसकी परिपूर्णता के लिए अपना पर्याप्त समय दिया है। उनके मार्ग-दर्शन, चिन्तन और प्रोत्साहन का संबल या हम अनेक दुस्तर धाराओं का पार पाने में समर्थ हुए हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ ठाण् का सानुवाद संस्करण है। आगम साहित्य के अध्येता दोनों प्रकार के लोग हैं, विद्वद्जन और साधारण जन। मूल पाठ के आधार पर अनुसंधान करने वाले विद्वानों के लिए मूल पाठ का सम्पादन अंगमुत्ताणि भाग १ में किया गया। प्रस्तुत संस्करण में मूल पाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद और टिप्पण है और टिप्पणों के सन्दर्भस्थान भी उपलब्ध हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ की भूमिका बहुत ही लघुकाय है। हमारी परिकल्पना है कि सभी अगों और उपांगों की बृहद् भूमिका एक स्वतन्त्र पुस्तक के रूप में हो।

### संस्कृत छाया

संस्कृत छाया की हमने वस्तुतः छाया रखने का ही प्रयत्न किया है। टीकाकार प्राकृत वाक्य की व्याख्या करते हैं अथवा उसका संस्कृत पर्यायान्तर देते हैं। छाया में ऐसा नहीं हो सकता।

### हिन्दी अनुवाद और टिप्पण

‘ठाण्’ का हिन्दी अनुवाद मूलस्पर्शी है। इसमें कोई शब्दानुवाद की-सी विरसता और जटिलता नहीं है तथा भावानुवाद जैसा विस्तार भी नहीं है। सूत्र का आशय जितने शब्दों में प्रतिबिम्बित हो सके, उतने ही शब्दों की योजना करने का प्रयत्न किया गया है। मूल शब्दों की सुरक्षा के लिए कहीं-कहीं उनका प्रचलित अर्थ कोष्ठकों में दिया गया है। सूत्रगत-हार्द की स्पष्टता टिप्पणों में की गई है। वि० सं० २०१७ के चैत में अनुवाद कार्य शुरू हुआ। आचार्यश्री वाडभेर की यात्रा में पधारे और हम लोग जोधपुर में रहे। आचार्यश्री जोधपुर पहुँचे तब तक तीन मास की अवधि में, हमारा अनुवाद कार्य सम्पन्न हो गया। उस समय कुछ विशिष्ट स्थलों पर टिप्पण लिखे।

व्यापक स्तर पर टिप्पण लिखने की योजना अविष्य के लिए छोड़ दी गई। वर्षों तक वह कार्य नहीं हो सका। अन्याय्य आगमों के कार्य में होने वाली व्यस्तता ने इस कार्य को अवकाश नहीं दिया। वि० सं० २०२७ रागपुट में मुनि दुलहराजजी ने अवशिष्ट टिप्पण लिखे और प्रस्तुत सूत्र का कार्य पूर्णतः सम्पन्न हो गया। किन्तु कोई ऐसा ही योग रहा कि प्रस्तुत आगम प्रकाश में नहीं आ सका। अगवान् महावीर की पच्चीसवीं निर्वाण शताब्दी के वर्ष में जैन विश्व भारती में अंगमुत्ताणि के तीन भागों के साथ इसका प्रकाशन भी शुरू किया। वे तीन भाग प्रकाशित हो गए। इसके प्रकाशन में अवरोध आते गए। न जाने क्यों? पर यह सच है कि अवरोधों की लम्बी यात्रा के बाद प्रस्तुत ग्रन्थ जनता तक पहुँच रहा है। इस सम्पादन में हमने जिन ग्रन्थों का उपयोग किया है उनके लेखकों के प्रति हम हार्दिक कृतज्ञता व्यक्त करते हैं।

### प्रस्तुत सम्पादन में सहयोगी

प्रस्तुत आगम के अनुवाद और टिप्पण-लेखन में मुनि सुखलाल जी, मुनि श्रीचन्द्रजी और मुख्यतया मुनि दुलहराजजी ने बड़ी तत्परता से योग दिया है। इसकी संस्कृत छाया में मुनि दुलीचन्द्रजी ‘दिनकर’ का योगदान रहा है। मुनि हीरालाल जी ने संस्कृत छाया, प्रति-शोधन आदि प्रवृत्तियों में अथक परिश्रम किया है। विषयानुक्रम और प्रवृत्त-ग्रन्थसूची मुनि दुलहराजजी ने तैयार की है। विशेषणमानुक्रम का परिशिष्ट मुनि हीरालालजी ने तैयार किया है।

‘अंगमुत्ताणि’ भाग १ अं प्रस्तुत सूत्र का संपादित पाठ प्रकाशित है। इसलिए इस संस्करण में पाठान्तर नहीं दिए गए हैं। पाठान्तरों तथा ससंबंधी अन्य सूचनाओं के लिए ‘अंगमुत्ताणि’ भाग १ प्रष्ट्य है। प्रस्तुत सूत्र के पाठ-संपादन में मुनि सुदर्शनजी, मुनि मधुकर्णजी और मुनि हीरालालजी सहयोगी रहे हैं।

इस प्रकार प्रस्तुत ग्रन्थ में अनेक साधुओं की पवित्र अंगुलियों का योग है। आचार्यश्री के बरदहस्त की छाया में बैठकर कार्य करने वाले हम सब सभागी हैं, फिर भी मैं उन सब साधु-साध्वियों के प्रति सद्भावना व्यक्त करता हूँ, जिनका इस कार्य में योग है और आशा करता हूँ कि वे इस महान् कार्य के अग्रिम चरण में और अधिक दक्षता प्राप्त करेंगे।

आगमों के प्रबन्ध-सम्पादक श्री श्रीबन्दजी रामपुरिया तथा स्वर्गीय श्री मदनबन्दजी गोठी का भी इस कार्य में निरन्तर सहयोग रहा है।

आदर्श साहित्य संघ के संचालक व व्यवस्थापक स्वर्गीय श्री हनुमन्तजी मुराना व जयचन्दलालजी दपतरी का भी अविरत योग रहा है। आदर्श साहित्य संघ की सहयुक्त समीची ने इस दिशा में महत्त्वपूर्ण कार्य किया है। एक लक्ष्य के लिए समान गति से चलने वालों की सम-प्रवृत्ति में योगदान की परम्परा का उल्लेख व्यवहार-पूति मात्र है। वास्तव में यह हम सबका पवित्र कर्तव्य है और उसी का हम सबने पालन किया है।

आचार्यश्री प्रेरणा के अनन्त स्रोत हैं। हमें इस कार्य में उनकी प्रेरणा और प्रत्यक्ष योग दोनों प्राप्त हैं इसलिये हमारा कार्य-पथ बहुत ऋजु हुआ है। उनके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित कर मैं कार्य की गुरुता को बढ़ा नहीं पाऊँगा। उनका आशीर्वाद दीप बनकर हमारा कार्य-पथ प्रकाशित करता रहे, यही हमारी आशा है।

मुजानगढ़

२०३३ चैत्र

महावीर जन्म-जयन्ती

—पुनि नयनल

## विषय-सूची

### पहला स्थान

१. आवि-मूल
- २-८. प्रकीर्णक पद
- ९-१४. नौ तत्त्वों में से परस्पर प्रतिपक्षी छह तत्त्वों का निर्देश
- १५-१८. प्रकीर्णक पद
- १९-२१. जीव की प्रवृत्ति के तीन स्त्रोत
- २२-२३. त्रिपदी के दो अंग
२४. चित्तवृत्ति
- २५-२८. जीवो का भव-ससरण
- २९-३२. ज्ञान के विविध पर्याय
३३. सामान्य अनुवृत्ति
- ३४-३५. कर्मा की स्थिति का घात और विपाक का मदीकरण
३६. चरमशरीरी का मरण
३७. एकत्व का हेतु—निलिप्तता
३८. जीव और दुःख का सम्बन्ध
- ३९-४०. अधर्म और धर्म प्रतिमा
- ४१-४३. मन, बचन और काया की एक णवतिता
४४. पुरुषार्थवाद का कथन
- ४५-४७. मोक्ष-मार्ग का उल्लेख
- ४८-५०. तीन चरमवृद्धम
- ५१-५६. कर्ममुक्त अवस्था की एकता
- ५७-६०. पुद्गल के लक्षण, कार्य, संस्थान और पर्याय का प्रतिपादन
- ६१-१०८. अठारह पाप-स्थान
- १०९-१२६. अठारह पाप-विरमण
- १२७-१४०. अवसपिणी और उत्सपिणी के विभाग
- १४१-१६४. चौबीस दंडकों का कथन
- १६५-१६९. चौबीस दण्डकों में भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक
- १७०-१८५. चौबीस दंडकों का दृष्टिविधान
- १८६-१९०. चौबीस दंडकों में कृष्ण-शुक्लपक्ष की वर्षा
- १९१-२१३. चौबीस दण्डकों में लेखा
- २१४-२२९. पन्द्रह प्रकार के सिद्ध
- २३०-२४७. पुद्गल और स्कन्धों के विषय में विविध वर्षा

२४८. जम्बूद्वीप का विवरण
२४९. महाबीर का निर्वाण
२५०. अनुत्तरोपपातिक देवों की ऊँचाई
- २५१-२५३. तीन नखल और उनके तारा
- २५४-२५६. पुद्गल-पद

### दूसरा स्थान

१. द्विपदावतार पद
- २-३७. क्रियापद—प्राणी की मुख्य प्रवृत्तियों का संकलन
३८. गार्हा के प्रकार
३९. प्रत्याख्यान के प्रकार
४०. मोक्ष की उपलब्धि के दो साधन—विद्या और चरण
- ४१-६२. आरभ (हिंसा) और अपरिग्रह से अप्राप्य तथ्यों का निर्देश,
- ६३-७३. श्रुति और ज्ञान (आत्मानुभव) से प्राप्त होने वाले तथ्यों का निर्देश
७४. कालचक्र
७५. उन्माद और उसका स्वरूप
- ७६-७८. अर्थ-अनर्थार्थ
- ७९-८५. सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शन के विविध प्रकार
- ८६-९९. प्रत्यक्ष ज्ञान के प्रकार
- १००-१०६. परोक्षज्ञान के प्रकार
- १०७-१०९. श्रुत और चारित्र धर्म के प्रकार
- ११०-१२२. साराग और वीतराग संयम के प्रकार
- १२३-१३७. पाच स्वावर जीव-निकायो का सूक्ष्म-बाह्य, पर्याप्त-अपर्याप्त तथा परिणत-अपरिणत की अपेक्षा से वर्णन
१३८. द्रव्य पद
- १३९-१४३. पांच स्वावर—गतिसमापन्नक और अगति-समापन्नक
१४४. द्रव्यपद
- १४५-१४९. पाच स्वावर—अन्तरावगाह और परंपरावगाह
१५०. द्रव्यपद
१५१. काल

१५२. आकाश  
१५३-१५४. नैरेयिक और देवताओं के दो शरीर—कर्मक और वैक्य  
१५५. स्थावर जिवनिकाय के दो शरीर—कर्मक और औदारिक (हाइ-मांस रहित)  
१५६-१५८. विकलेन्द्रिय जीवों के दो शरीर—कर्मक और औदारिक (हाइ-मांस-रक्तयुक्त)  
१५९-१६०. त्रियंज्व पंचेन्द्रिय तथा मनुष्य के दो शरीर—कर्मक और औदारिक (हाइ, मांस, रक्त, स्नायु तथा शिरायुक्त)  
१६१. अन्तरालगति में जीवों के शरीर  
१६२-१६३. जीवों के शरीर की उत्पत्ति और निष्पत्ति के कारण  
१६४-१६६. जीव-निकाय के भेद  
१६७-१६९. दो दिशाओं में करणीय कार्य  
१७०-१७२. पाप कर्म का वेदन कहाँ ?  
१७३-१७६. गति-आगति  
१७७-१८२. दंडक-मार्गणा  
१८३-२००. समुद्रात या असमुद्रात की अवस्था में अवधि-ज्ञान का विषय-क्षेत्र  
२०१-२०८. इन्द्रिय का सामान्य विषय और संश्लिष्टश्रोत-लक्ष्य  
२०९-२११. एक शरीर, दो शरीर दो देव  
२१२-२१९. शब्द और उसके प्रकार  
२२०. शब्द की उत्पत्ति के हेतु  
२२१-२२४. पुद्गलों के सहन, भेद आदि के कारण  
२२६-२३३. पुद्गलों के प्रकार  
२३४-२३८. इन्द्रिय-विषय और उनके भेद-प्रभेद  
२३९-२४२. आचार और उनके भेद-प्रभेद  
२४३-२४८. बारह प्रतिमाओं का निर्देश  
२४९. सामायिक के प्रकार  
२५०-२५३. परिस्थिति के अनुसार जन्म-मरण के लिए विविध शब्दों का प्रयोग  
२५४-२५८. मनुष्य और पंचेन्द्रिय त्रियंज्वों के सर्व-सम्बन्धी जानकारी  
२५९-२६१. कायस्थिति और भवस्थिति किसके ?  
२६२-२६४. दो प्रकार का आयुष्य और उसके अधिकारी  
२६५. कर्म के दो प्रकार  
२६६. पूर्णायु किसके ?  
२६७. अकालमृत्यु किसके ?  
२६८-२७१. भरत, ऐरवत आदि का बिबरण  
२७२-२७३. वर्षधर पर्वतों का वर्णन

- २७४-२७५. वृत्तवेत्ताइय पर्वतों और वहाँ रहने वाले देवों का वर्णन  
२७६-२७७. बक्षार पर्वतों का बिबरण  
२७८. दीर्घवेत्ताइय पर्वतों का बिबरण  
२७९-२८०. दीर्घवेत्ताइय पर्वत की मुकाबलों और तलस्थित देवों का बिबरण  
२८१-२८६. वर्षधरपर्वतों के कूट (सिलर)  
२८७-२८९. वर्षधरपर्वतों पर स्थित ब्रह्म और देवियों का वर्णन  
२९०-२९३. वर्षधरपर्वतों से प्रवाहित महानद्यां  
२९४-३००. मन्दर पर्वत की विभिन्न दिशाओं में स्थित प्रपातब्रह्म  
३०१-३०२. मन्दर पर्वत की विभिन्न दिशाओं में प्रवाहित महानद्यां  
३०३-३०४. दो कोटी-कोटी सागरोपम की स्थितिवाले काल और भेद  
३०६-३०८. भरत और ऐरवत क्षेत्र के मनुष्यों की ऊंचाई और आयु  
३०९-३११. शलाकापुरुष के वंश  
३१२-३१४. शलाकापुरुषों की उत्पत्ति  
३१६-३२०. विभिन्न क्षेत्रों के मनुष्य कैसे काल का अनुभव करते हैं ?  
३२१-३२२. जम्बूद्वीप में चांद और सूर्य की संख्या  
३२३. विविध नक्षत्र  
३२४. नक्षत्रों के देव  
३२५. अठासी महाब्रह्म  
३२६. जम्बूद्वीप की वेदिका की ऊंचाई  
३२७. लवण समुद्र का चक्रवाल-विष्कम्भ  
३२८. लवण समुद्र की वेदिका की ऊंचाई  
३२९-३४६. धातकीषण्डद्वीप के क्षेत्र, वृक्ष, वर्षधर पर्वत आदि का वर्णन  
३४७-३५१. पुष्करवरद्वीप का वर्णन  
३५२. सभी द्वीपों और समुद्रों की वेदिका की ऊंचाई  
३५३-३६२. भवनपति देवों के इन्द्र  
३६३-३७८. व्यवन्तर देवों के इन्द्र  
३७९. ज्योतिष देवों के इन्द्र  
३८०-३८४. वैमानिक देवों के इन्द्र  
३८५. महायुक्त और सहस्रार कल्प के विमानों का वर्णन  
३८६. ग्रंथेयक देवों की ऊंचाई  
३८७-३८९. काल—जीव और अजीव का पर्याय और उसके भेद-प्रगण  
३९०-३९१. ग्राम-नगर आदि तथा छाया-आतप आदि जीव-अजीव दोनों

३६२. दो राशि  
 ३६३. कर्मबंध के प्रकार  
 ३६४. पाप-कर्म-बंध के कारण  
 ३६५. पाप-कर्म की उद्दीरणा  
 ३६६. पाप-कर्म का वेदन  
 ३६७. पाप-कर्म का निजकरण  
 ३६८-४०२. आत्मा का शरीर से बहिर्गमन कैसे ?  
 ४०३-४०४. क्षयोपशम से प्राप्त आत्मा की अवस्थाएँ  
 ४०५. औपमिक काल—पल्लोपम और सागरीपम का कालमान  
 ४०६-४०७. समस्त जीव-निकायों में श्रोत्र आदि तेरह पापों की उत्पत्ति के आधार पर प्रकारों का निर्देश  
 ४०८ संसारी जीवों के प्रकार  
 ४०९-४१०. जीवों का वर्गीकरण  
 ४११-४१३ श्रमण-निर्गन्धों के अग्रशस्त मरणों का निर्देश  
 ४१६-४१९ प्रसन्न मरणों का निर्देश और भेद-प्रभेद  
 ४१७. लोक की परिभाषा  
 ४१८. लोक में अनन्त क्या ?  
 ४१९. लोक में शाश्वत क्या ?  
 ४२०-४२१. बोधि और बुद्ध के प्रकार  
 ४२२-४२३. मोह और मूढ़ के प्रकार  
 ४२४-४३१. कर्मों के प्रकार  
 ४३२-४३४. मूर्खों के प्रकार  
 ४३५-४३७. आराधना के प्रकार  
 ४३८-४४१. आठ तीर्थंकरों के वर्ण  
 ४४२. सत्यप्रवाद पूर्व की विभागा संख्या  
 ४४३-४४४. चार महाओं की तारा-संख्या  
 ४४५. मनुष्यक्षेत्र के समुद्र  
 ४४६. सातवीं नरक में उत्पन्न ऋक्वर्तों  
 ४४६. भवनवासी देवों की स्थिति  
 ४५०-४५३. प्रथम चार वैमानिक देवों की स्थिति  
 ४५४. सौधर्म और ईशान कल्प में देविया  
 ४५५. तेजोलेश्या से युक्त देव  
 ४५६-४६०. परिचाराणा (मैयून) के विविध प्रकार और उनसे संबंधित वैमानिक कल्पों का कथन  
 ४६१-४६२. पुद्गलवों का पाप-कर्म के रूप में चय, उपचय आदि का कथन  
 ४६३-४६५. पुद्गल-पद

### तीसरा स्थान

- १-३. इन्द्रों के प्रकार  
 ४-६. विमिया (विभिन्न रूप-संपादन) के प्रकार

७. संख्या की दृष्टि से नैरयिकों के प्रकार  
 ८. एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष जीवों के संख्या की दृष्टि से प्रकार  
 ९. तीन प्रकार की परिचाराणा  
 १०. मैयून के प्रकार  
 ११. मैयून को कौन प्राप्त करता है ?  
 १२. मैयून का सेवन कौन करता है ?  
 १३. योग (प्रवृत्ति) के प्रकार  
 १४. प्रयोग के प्रकार  
 १५. करण (प्रवृत्ति के साधन) के प्रकार  
 १६. करण (हिंसा) के प्रकार  
 १७-२०. अल्प, दीर्घ (अगुम-शुम) आयुष्यबन्ध के कारण  
 २१-२२. मृत्ति के प्रकार और उनके अधिकारी का निर्देश  
 २३. अगुम्ति के प्रकार और उनके अधिकारी का निर्देश  
 २४-२५. दण्ड (दुष्प्रवृत्ति) के प्रकार और उनके अधिकारी  
 २६. यहाँ के प्रकार  
 २७. प्रत्याक्यान के प्रकार  
 २८. वृक्षों के प्रकार और उनसे मनुष्य की तुलना  
 २९-३१. पुरुष का विभिन्न दृष्टिकोणों से निरूपण  
 ३२-३५. उत्तम, मध्यम और जघन्य पुरुषों के प्रकार  
 ३६-३८. सत्य के प्रकार  
 ३९-४१. पक्षियों के प्रकार  
 ४२-४७. उपरिसर्प और भुजपरिसर्प के प्रकार  
 ४८-५०. नृवियों के प्रकार  
 ५१-५३. मनुष्यों के प्रकार  
 ५४-५६. मनुषकों के प्रकार  
 ५७. तिर्यक्योनिक जीवों के प्रकार  
 ५८-६०. संक्लिष्ट और असंक्लिष्ट लेश्याएँ और उनके अधिकारी  
 ६१. ताराओं के चलित होने के कारण  
 ७०. देवों के विद्युत्प्रकाश करने के तीन कारण  
 ७१. देवों के गर्जारव करने के तीन कारण  
 ७२-७३. मनुष्य लोक में अंधकार और प्रकाश होने के हेतु  
 ७४-७५. देवलोक में अंधकार और प्रकाश होने के हेतु  
 ७६-७८. देवताओं का मनुष्य लोक में आगमन, समवाय और कलकल ध्वनि के तीन-तीन हेतु  
 ७९-८०. देवताओं का तक्षण मनुष्य लोक में आने के कारण  
 ८१. देवताओं का अद्भुतस्थित होने के कारण  
 ८२. देवों के आसन चलित होने के कारण

- ८३ देवों के सिंहास करने के हेतु  
 ८४. देवों के चेतोःशेष करने के हेतु  
 ८५. देवों के चैत्यवृत्तों के चर्चित होने के हेतु  
 ८६. लोकान्तिक देवों का तत्क्षण मनुष्यलोक में आने के कारण  
 ८७ माता-पिता, स्वामी और धर्मार्थों के उपकारों का ऋण और उससे उद्धार होने के उपाय  
 ८८. ससार से पार होने के हेतु  
 ८९-९२. कालचक्र के भेद  
 ९३. संक्षेप से सलग्न पुद्गल के चर्चित होने के कारण  
 ९४ उपधि के प्रकार तथा उसके स्वामी  
 ९५. परिग्रह के प्रकार तथा उसके अधिकारी  
 ९६. प्रणिधान के प्रकार और उसके अधिकारी  
 ९७-९८. मुप्रणिधान के प्रकार और उसके अधिकारी  
 ९९. दुष्प्रणिधान के प्रकार और उसके अधिकारी  
 १००-१०३. धोमि के प्रकार और अधिकारी  
 १०४. तृणवनस्पति जीवों के प्रकार  
 १०५-१०६. भरत और ऐरवत के तीर्थ  
 १०७. महाविदेह क्षेत्र के चक्रवर्ती-विजय के तीर्थ  
 १०८. धातकीर्षद तथा अर्घ्युत्करवर्दीप के तीर्थ  
 १०९-११६ विभिन्न क्षेत्रों में आर्यों का कालमान, मनुष्यों की ऊँचाई और आयुपरिमाण  
 ११७-११८ शालाकायुष्यों का वंश  
 ११९-१२० शालाकायुष्यों की उत्पत्ति  
 १२१. पूर्ण आयु की भोगने वालों का निर्देश (इनकी अकाल मृत्यु नहीं होगी)  
 १२२. अपने समय की आयु से मध्यम आयु की भोगने वालों का निर्देश  
 १२३. बादर तेजस्कायिक जीवों की स्थिति  
 १२४. बादर वायुकायिक जीवों की स्थिति  
 १२५. विविध धान्यों की उत्पादक शक्ति का कालमान  
 १२६-१२८. नरकावास की स्थिति  
 १२९-१३०. प्रथम तीन नरकावासों में वेदना  
 १३१-१३२. लोक में तीन समूह  
 १३३. उदकरस से परिपूर्ण समुद्र  
 १३४. जलचरों से परिपूर्ण समुद्र  
 १३५. सातवीं नरक में उत्पन्न होने वाली का निर्देश  
 १३६. सप्तर्षिसिद्ध विमान में उत्पन्न होने वाली का निर्देश  
 १३७. विमानों के वर्ण  
 १३८. देवों के शरीर की ऊँचाई  
 १३९. यथाकाल पढ़ी जाने वाली प्रज्ञप्तिया  
 १४०-१४२. लोक के प्रकार  
 १४३-१५०. देव-परिषदों का निर्देश  
 १५१-१७२. याम (जीवन की अवस्था) के प्रकार और उनमें प्राप्तव्य तथ्यों का निर्देश  
 १७३-१७५. वय के प्रकार और उनमें प्राप्तव्य तथ्यों का निर्देश  
 १७६-१७७. बोधि और बुद्ध के प्रकार  
 १७८-१७९. मोह और मूढ़ के प्रकार  
 १८०-१८३. प्रव्रज्या के प्रकार  
 १८४. नोमज्ञा से उपयुक्त निर्घन्धों के प्रकार  
 १८५. संज्ञा और नोमज्ञा से उपयुक्त निर्घन्धों के प्रकार  
 १८६. क्षेप की भूमिकाएँ और उनका कालमान  
 १८७. स्थिरियों के प्रकार और अवस्था की दृष्टि से उनका कालमान  
 १८८. मन की तीन अवस्थाएँ  
 १८९-३१४. विभिन्न परिस्थितियों में मनुष्य की विभिन्न मानसिक दशाओं का वर्णन  
 ३१५. शीलहीन पुरुष के अप्रशस्त स्थान  
 ३१६. शीलयुक्त पुरुष के प्रशस्त स्थान  
 ३१७. ससारी जीव के प्रकार  
 ३१८. जीवों का वर्गीकरण  
 ३१९. लोक-स्थिति के प्रकार  
 ३२०. तीन दिशाएँ  
 ३२१-३२५. जीवों की गति, आयु आदि की दिशाएँ  
 ३२६. द्रम जीवों के तीन प्रकार—तेजस्कायिक, वायुकायिक तथा दीन्द्रिय आदि  
 ३२७. स्थावर जीवों के तीन प्रकार—पृथ्वी, अग्नि और वनस्पति  
 ३२८-३३३. समय, प्रदेश और परमाणु—इन तीनों के अन्धेय, अन्धेय, अन्धेय, अन्धेय आदि का कथन  
 ३३४. तीनों के अप्रदेशत्व का प्रतिपादन  
 ३३५. तीनों के अविभाजन का प्रतिपादन  
 ३३६. दुःख-उत्पत्ति के हेतु और निवारण सम्बन्धी संवाद  
 ३३७. दुःख अकृत्य, अस्पृश्य और अक्रियमाणकृत है—इसका निरसन  
 ३३८-३४०. मायावी का माया करके आलोचना आदि न करने के कारणों का निर्देश  
 ३४१-३४३. मायावी का माया करके आलोचना आदि करने के कारणों का निर्देश  
 ३४४. श्रुतधारी पुरुषों के प्रकार  
 ३४५. तीन प्रकार के वस्त्र

३४६. तीन प्रकार के पाल  
 ३४७. वस्त्र-धारण के कारणों का निर्देश  
 ३४८. आश्वमेधक—अहिंसा के आलम्बन  
 ३४९. विकटदत्तियों के प्रकार  
 ३५०. सामौगिक की विसौमौगिक करने के कारण  
 ३५१. अनुज्ञा के प्रकार  
 ३५२. समनुज्ञा के प्रकार  
 ३५३. उपसपथा के प्रकार  
 ३५४. विहान (पथ-त्याग) के प्रकार  
 ३५५. वचन के प्रकार  
 ३५६. अपचन के प्रकार  
 ३५७. मन के प्रकार  
 ३५८. अमन के प्रकार  
 ३५९. अल्पवृष्टि के कारण  
 ३६०. महावृष्टि के कारण  
 ३६१. देवता का मनुष्य-भोक में नहीं आ सकने के कारण  
 ३६२. देवता का मनुष्य-भोक में आ सकने के कारण  
 ३६३. देवता के स्मृहणीय स्थान  
 ३६४. देवता के परिताप करने के कारणों का निर्देश  
 ३६५. देवता को अपने च्यवन का ज्ञान किन हेतुओं से ?  
 ३६६. देवता के उद्बिग्न होने के हेतु  
 ३६७. विमानों के संस्थान  
 ३६८. विमानों के आधार  
 ३६९. विमानों के (प्रयोजन के आधार पर) प्रकार  
 ३७०-३७१. चौबीस बंडको में दृष्टियाँ  
 ३७२. दुर्गति के प्रकार  
 ३७३. मुगति के प्रकार  
 ३७४. दुर्गति के प्रकार  
 ३७५. मुगति के प्रकार  
 ३७६-३७८. विविध तपस्याओं में विविध पानकों का निर्देश  
 ३७९. उपहत भोजन के प्रकार  
 ३८०. अवगृहीत भोजन के प्रकार  
 ३८१. अवमोदरिका के प्रकार  
 ३८२. उपकरण अवमोदरिका  
 ३८३. अप्रज्ञात मनःस्थिति  
 ३८४. प्रज्ञात मनःस्थिति  
 ३८५. शल्य के प्रकार  
 ३८६. विपुल तेजोलेश्या के अधिकारी  
 ३८७. लैमासिक भिक्षुप्रतिमा  
 ३८८-३८९. एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमा की कान्धुति  
 ३९०-३९१. कर्मभूमि  
 ३९२-३९४. व्यवहार की कविक भूमिकाओं का निर्देश  
 ३९५-३९६. विभिन्न वृष्टिकोणों से व्यवसाय का वर्गीकरण  
 ४००. अर्थ-प्राप्ति के उपाय  
 ४०१. पुद्गलो के प्रकार  
 ४०२. नरक की त्रिप्रतिष्ठिता और उसकी अपेक्षा  
 ४०३-४०६. मिथ्यात्व (असमीचीनता) के भेद-प्रभेद  
 ४१०. धर्म के प्रकार  
 ४११. उपक्रम के प्रकार  
 ४१२. वैयावृत्य के प्रकार  
 ४१३. अनुग्रह के प्रकार  
 ४१४. अनुशिष्टि के प्रकार  
 ४१५. उपायक्रम के प्रकार  
 ४१६. कथा के प्रकार  
 ४१७. विनिवचय के प्रकार  
 ४१८. धमन-माहान की पयुपासना का फल  
 ४१९-४२१. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार के आवास के प्रकार  
 ४२२-४२४. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार के सत्तारक के प्रकार  
 ४२५-४२८. काल के भेद-प्रभेद  
 ४२९. वचन के प्रकार  
 ४३०. प्रज्ञापना के प्रकार  
 ४३१. सम्यक् के प्रकार  
 ४३२-४३३. चारित्र की विराधना और विशेषि  
 ४३४-४३७. आराधना और उसके भेद-प्रभेद  
 ४३८. सन्नेश के प्रकार  
 ४३९. अस्तंनेश के प्रकार  
 ४४०-४४७. ज्ञान, दर्शन और चारित्र के अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार का वर्णन  
 ४४८. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 ४४९-४५०. अकर्मभूमियाँ,  
 ४५१-४५४. मंदरपर्वत के दक्षिण तथा उत्तर के सेज और वर्षाघर पर्वत  
 ४५५-४५६. महाद्रुह और तलस्थित देवियाँ  
 ४५७-४६२. महानदियाँ और अस्तर्नदियाँ  
 ४६३. छातकीवण्ड तथा पुष्करवर द्वीप में स्थित क्षेत्र आदि  
 ४६४. पृथ्वी के एक भाग के कणित होने के हेतु  
 ४६५. सारी पृथ्वी के चलिता होने के हेतु  
 ४६६. किस्मिक देवों के प्रकार और आवास-स्थल  
 ४६७-४६९. देव-स्थिति  
 ४७०. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 ४७१. अनुद्घात्य (गुह प्रायश्चित्त) के कार्य

४७२. पाराजित (दलबै) प्रायश्चित्त के अधिकारी  
 ४७३. अश्वत्थाम्य (नौबै) प्रायश्चित्त के अधिकारी  
 ४७४-४७५. प्रश्न्या आदि के लिए अयोग्य  
 ४७६. अध्यापन के लिए अयोग्य  
 ४७७. अध्यापन के लिए योग्य  
 ४७८-४७९. दुर्योधन-मुषोध्य का निर्देश  
 ४८०. मांडलिक पर्वत  
 ४८१. अपनी-अपनी कोटि में सबसे बड़े कीन ?  
 ४८२. कल्पस्थिति (आचार मर्यादा) के प्रकार  
 ४८३. नैरयिकों के शरीर  
 ४८४-४८५. देवों के शरीर  
 ४८६-४८७. स्थावर तथा विकलेन्द्रिय जीवों के शरीर  
 ४८८-४८९. विभिन्न अपेक्षाओं के प्रत्यनीक का वर्गीकरण  
 ४८४-४८५. माता-पिता से प्राप्त अंग  
 ४८६. श्रमण के मनोरथ  
 ४८७. श्रावक के मनोरथ  
 ४८८. पुद्गल-प्रतिपात के हेतु  
 ४८९. चक्षुमान् के प्रकार  
 ५००. ऊर्ध्व, अध और तिर्यक्लोक को कब और कैसे जाना जा सकता है ?  
 ५०१. ऋद्धि के प्रकार  
 ५०२. देवताओं की ऋद्धि  
 ५०३. राजाओं की ऋद्धि  
 ५०४. गणों की ऋद्धि  
 ५०५. गौरव  
 ५०६. अनुष्ठान के प्रकार  
 ५०७. स्त्राध्यात धर्म का स्वरूप  
 ५०८. निवृत्ति के प्रकार  
 ५०९. विषयासक्ति के प्रकार  
 ५१०. विषय-सेवन के प्रकार  
 ५११. निर्णय के प्रकार  
 ५१२. जिन के प्रकार  
 ५१३. केवली के प्रकार  
 ५१४. अर्हन्त के प्रकार  
 ५१५-५१८. लेखा-वर्णन  
 ५१९-५२०. मरण के भेद-प्रभेद  
 ५२३. अवज्ञावान् निर्णय की अप्रशस्तता के हेतु  
 ५२४. श्रद्धावान् निर्णय की प्रशस्तता के हेतु  
 ५२५. पृथिवियों के बलय  
 ५२६. विग्रहगत का काल-प्रमाण  
 ५२७. छीनमोह अर्हन्त  
 ५२८-५२९. नल्लों के सार

५३०. अर्हत् धर्म और अर्हत् कालि का अन्तराल काल  
 ५३१. निर्माण-ममन कब तक ?  
 ५३२-५३३. अर्हत् मल्ली और अर्हत् पार्श्व के साथ मुद्रित होने वाली की संख्या  
 ५३४. श्रमण महावीर के चौदहपूर्वों की संख्या  
 ५३५. चक्रवर्ती-नीर्यकर  
 ५३६-५३९. प्रवेयक विमानों के प्रस्टट  
 ५४०. पापकर्म रूप में निर्वर्तित पुद्गल  
 ५४१-५४२. पुद्गल-पद्म

### चौथा स्थान

१. अन्तर्क्रिया के प्रकार, स्वरूप और उदाहरण  
 २-११. वृक्ष के उदाहरण से मनुष्य की विविध अङ्ग-स्थाओं का निरूपण  
 १२-२१. ऋजु और वक्रता के आधार पर मनुष्य की विविध अवस्थाएँ  
 २२. प्रतिमाधारी मुनियों की भाषा  
 २३. भाषा के प्रकार  
 २४-३३. शुद्ध-अशुद्ध बन्ध के उदाहरण से मनुष्य की विविध अवस्थाओं का निरूपण  
 ३४. पुत्रों के प्रकार  
 ३५-४४. मनुष्य की सत्य-असत्य के आधार पर विविध अवस्थाएँ  
 ४५-५४. शुचि-अशुचि बन्ध के उदाहरण से पुरुष की मनःस्थिति का प्रतिपादन  
 ५५. कली के प्रकारों के आधार पर मनुष्य का निरूपण  
 ५६. धृषों के प्रकारों के आधार पर याचकों तथा उनकी तपस्या का निरूपण  
 ५७. तुणवनस्पति के प्रकार  
 ५८. अधुनोपपन्न नैरयिक का मनुष्य लोक में न आ सकने के कारण  
 ५९. सात्वियों की संघाटी के प्रकार  
 ६०. ध्यान के प्रकार  
 ६१-६२. आर्तध्यान के प्रकार और लक्षण  
 ६३-६४. रौद्रध्यान के प्रकार और लक्षण  
 ६५-६८. धर्म्यध्यान के प्रकार, लक्षण, आलंबन आदि  
 ६९-७२. शुक्लध्यान के प्रकार, लक्षण आदि  
 ७३. देवताओं की पद-व्यवस्था  
 ७४. सत्वास के प्रकार  
 ७५. वषाव के प्रकार  
 ७६-८३. कोष आदि कथायों की उत्पत्ति के हेतु



- ८४-९१. क्रोध आदि कषायों के प्रकार  
 ९२-९५. कर्म-प्रकृतियों का भय आदि  
 ९६-९८. प्रतिभा (विशिष्ट साधना) के प्रकार  
 ९९-१००. अस्तिकाय  
 १०१. पञ्च बीर अपक्व के उदाहरण से पुरुष के वय और श्रुत का निरूपण  
 १०२. सत्य के प्रकार  
 १०३. असत्य के प्रकार  
 १०४. प्रणिधान के प्रकार  
 १०५-१०६. मुप्रणिधान और दुष्प्रणिधान के प्रकार  
 १०७. प्रथम मिलन और चिर सहवास के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 १०८-११०. बर्णों के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 १११-११५. लोकोपचार विनय के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ११६-१२०. स्वाध्याय-भेदों के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 १२१-१२२. लोकपाल  
 १२३. वायुकुमार के प्रकार  
 १२४. देवताओं के प्रकार  
 १२५. प्रमाण के प्रकार  
 १२६-१२७. महत्तरिकाएं  
 १२८-१२९. देवताओं की स्थिति  
 १३०. संसार के प्रकार  
 १३१. दृष्टिवाद के प्रकार  
 १३२-१३३. प्रामत्तित के प्रकार  
 १३४. काल के प्रकार  
 १३५. पुद्गल का परिणाम  
 १३६-१३७. चातुर्यार्थ धर्म  
 १३८-१३९. दुर्यति और मुगति के प्रकार  
 १४०-१४१. दुर्यत और मुगति के प्रकार  
 १४२-१४४. सत्कर्म और उनका क्षय करने वाले  
 १४५. हास्य की उत्पत्ति के हेतु  
 १४६. अन्तर के प्रकार  
 १४७. मूलकों के प्रकार  
 १४८. दोष-सेवन की दृष्टि से पुरुषों के प्रकार  
 १४९-१५२. विभिन्न देशों की अग्रमहिमियां  
 १५३. गोरस की विकृतियां  
 १५४. स्नेहमय विकृतियां  
 १५५. महाविकृतियां  
 १५६. कूटागार के उदाहरण से पुरुषों की अवस्थाओं का निरूपण  
 १५७. कूटागार शालाओं के उदाहरण से स्त्रियों की अवस्थाओं का निरूपण  
 १५८. अवगाहना के प्रकार  
 १५९. अंगबाह्य प्रकृतियां  
 १६०-१६३. प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन  
 १६४-२१०. बीन-अबीन के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 २११-२२८. आर्य-अनार्य के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 २२९-२३५. बृषभों के प्रकार तथा उनके आधार पर पुरुषों का निरूपण  
 २३६-२४०. हाथियों के प्रकार और स्वरूप-प्रतिपादन के आधार पर पुरुषों का निरूपण  
 २४१-२४५. विकयाओं के प्रकार और भेद-प्रभेद  
 २४६-२५०. कषायों के प्रकार और भेद-प्रभेद  
 २५१-२५३. कृमयः और दुःकृत के आधार पर पुरुषों की मनः स्थिति का निरूपण  
 २५४. विशिष्ट ज्ञान-दर्शन की उत्पत्ति में साधक तत्त्व  
 २५५. विशिष्ट ज्ञान-दर्शन की उत्पत्ति में साधक तत्त्व  
 २५६. आगम स्वाध्याय के लिए वज्रित तिथियां  
 २५७. आगम स्वाध्याय के लिए वज्रित संख्याएं  
 २५८. स्वाध्याय का काल  
 २५९. लोकस्थिति  
 २६०. पुरुष के प्रकार  
 २६१-२६३. स्व-पर के आधार पर पुरुषों की विभिन्न प्रवृत्तियां  
 २६४ गह्रों के कारण  
 २६५. स्व-पर निषह के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 २६६. ऋजु-वक्र मार्गों के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 २६७-२६८. क्षेम-अक्षेम मार्गों के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 २६९. शब्दों के प्रकार और पुरुषों के स्वभाव का वर्णन  
 २७०. धूमनिष्ठा के प्रकार और स्त्रियों के स्वभाव का वर्णन  
 २७१-२७२. अग्निनिष्ठा और वातमंडलिका के प्रकारों के आधार पर स्त्रियों के स्वभाव का वर्णन  
 २७३. वनपक्ष के प्रकारों के आधार पर पुरुषों के स्वभाव का वर्णन  
 २७४. निर्गन्धी के साथ आलाप-संलाप की स्वीकृति  
 २७५-२७७. तमस्काय के विभिन्न नाम  
 २७८ तमस्काय द्वारा आवृत कल्प (शेवेलोक)  
 २७९. पुरुषों के प्रकार

- २८०-२८१. सेनाओं के प्रकार और उनके आधार पर पुरुषों का वर्णन  
 २८२. माया के प्रकार और तद्गत प्राणी के उत्पत्ति-स्थल का निर्देश  
 २८३. स्तम्भ के प्रकार और मान से उनकी तुलना तथा मानी के उत्पत्ति-स्थलों का निर्देश  
 २८४. बन्ध के प्रकार और लोभ से उनकी तुलना तथा लोभों के उत्पत्ति-स्थलों का निर्देश  
 २८५. समार के प्रकार  
 २८६. आयुष्य के प्रकार  
 २८७. उत्पत्ति के प्रकार  
 २८८-२८९. आहार के प्रकार  
 २९०-२९१. कर्मों की विभिन्न अवस्थाएँ  
 ३००. 'एक' के प्रकार  
 ३०१. अनेक के प्रकार  
 ३०२. सर्व के प्रकार  
 ३०३. मानुषोत्तर पर्वत के कूट  
 ३०४-३०६. विभिन्न क्षेत्रों में कालबक  
 ३०७. अकर्मभूमियाँ, वैताड्यपर्वत और तत्रस्थित देव  
 ३०८. महाविदेह क्षेत्र के प्रकार  
 ३०९-३१४. वर्षा और वधस्कार पर्वत  
 ३१५. शलाकापुरुष  
 ३१६. मन्दर पर्वत के वन  
 ३१७. पण्डक वन की अभिवेक-गिलाहें  
 ३१८. मगधपर्वत की जूनि का की चौड़ाई  
 ३१९. धातकीपण्ड तथा पुष्करवर द्वीप का वर्णन  
 ३२०. मञ्जूद्वीप के द्वार, चौड़ाई तथा तत्रस्थित देव  
 ३२१-३२८. अन्तर्द्वीप तथा तत्रस्थित विचित्र प्रकार के मनुष्य  
 ३२९. महापातान और तत्रस्थित देव  
 ३३०-३३१. आवास पर्वत  
 ३३२-३३६. उद्योतिष-वक्र  
 ३३५. जवण समुद्र के द्वार, चौड़ाई तथा तत्रस्थित देव  
 ३३६. धातकीपण्ड के वन्य का विस्तार  
 ३३७. धातकीपण्ड तथा अर्धपुष्करवर द्वीप के क्षेत्र  
 ३३८. अञ्जन पर्वतों का वर्णन  
 ३३९. सिद्धायतनों का वर्णन  
 ३४०-३४३. नन्दा पुष्करिणियों तथा दधिमुख-पर्वतों का वर्णन  
 ३४४-३४८. रतिकर पर्वतों का वर्णन  
 ३४९. सत्य के प्रकार  
 ३५०. आजीवकों के तप के प्रकार

३५१. संयम के प्रकार  
 ३५२. त्याग के प्रकार  
 ३५३. अकिञ्चनता के प्रकार  
 ३५४. रेखाओं के आधार पर क्रोध के प्रकार तथा उनमें अनुविष्ट जीवों के उत्पत्ति-स्थल का निर्देश  
 ३५५. उदक के आधार पर जीवों के परिणामों का वर्गीकरण  
 ३५६. पक्षियों से मनुष्यों की तुलना  
 ३५७-३६०. प्रीति-अप्रीति के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ३६१. बूझों के प्रकार और पुरुष  
 ३६२. भारवाही के आश्वास-स्थल  
 ३६३. उदित-अस्तमित  
 ३६४. युग्म (राशि विशेष) के प्रकार  
 ३६५-३६६. नैरयिकी तथा अन्य जीवों के युग्म  
 ३६७. शूर के प्रकार  
 ३६८. उच्च-नीच पद  
 ३६९-३७०. जीवों की लेण्याग  
 ३७१-३७६. युक्त-अयुक्त यान के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 ३७५-३७८. युग्म के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 ३७९. सारथि से तुलित पुरुष  
 ३८०-३८३. युक्त-अयुक्त घोड़े-हाथी के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 ३८४. पथ-उत्पथ पद  
 ३८५. रूप और शील के आधार पर पुरुषों का प्रकार  
 ३८६-४१०. जाति, कुल, बल, रूप, श्रुत और शील के आधार पर पुरुष के प्रकार  
 ४११. कलों के आधार पर आचार्य के प्रकार  
 ४१२-४१३. वैयावृत्य (सेवा) के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४१४. अर्थकर (कार्यकर्ता) और मान के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४१५-४१८. गण और मान आदि के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४१९-४२१. धर्म के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४२२-४२३. आचार्य के प्रकार  
 ४२४-४२५. अन्तेवासी के प्रकार  
 ४२६-४२७. महाकर्म-अल्पकर्म के आधार पर श्रमण-श्रमणी के प्रकार  
 ४२८-४२९. महाकर्म-अल्पकर्म के आधार पर श्रावक-श्राविका के प्रकार

४३०-४३२. श्रमणोपासकों के प्रकार और स्थिति  
 ४३३-४३४. देवता का मनुष्यलोक में आ सकने और न आ सकने के कारण  
 ४३५-४३६. मनुष्यलोक में अधिकार और उद्योत होने के हेतु  
 ४३७-४३८. देवलोक में अधिकार और उद्योत होने के हेतु  
 ४३९. देवताओं का मनुष्यलोक में आगमन के हेतु  
 ४४०. देवोत्कलिका के हेतु  
 ४४१. देव-कहकहा के हेतु  
 ४४२-४४३. देवताओं के संरक्षण मनुष्यलोक में आने के हेतु  
 ४४४. देवताओं का अमनुत्थान के हेतु  
 ४४५. देवों के आसन-चलित होने के कारण  
 ४४६. देवों के सिंहावाद के हेतु  
 ४४७. देवों के चेलोत्क्षेप के कारण  
 ४४८. चैत्यवृक्ष चलित होने के कारण  
 ४४९. लोकांतिक देवों का मनुष्यलोक में आने के हेतु  
 ४५०. दुष्प्रशम्या  
 ४५१. सुखशम्या  
 ४५२-४५३. वाचनीय-अवाचनीय  
 ४५४. आत्मभर, परभर  
 ४५५-४५६. दुर्गत और सुगत  
 ४५७-४५८. तम और व्योति के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४५९-४६०. परिज्ञात-अपरिज्ञात के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण  
 ४६१. लौकिक और पारलौकिक प्रयोजन के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४६२. हासि-वृद्धि के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४६३-४६४. छोड़ों के विभिन्न गुणों के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४६५. प्रव्रज्या के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४६६. एक लाख योजन के सम-स्वान  
 ४६७. पैतासीस लाख योजन के सम-स्वान  
 ४६८-४६९. ऊर्ध्व, अधो और तिर्यक्लोक में त्रिशरीरी का नामोल्लेख  
 ४७०. सत्त्व के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४७१-४७२. विभिन्न प्रतिभाएं  
 ४७३. जीव के सहवर्ती शरीर  
 ४७४. कामंश के संयुक्त शरीर  
 ४७५. लोक में व्याप्त अस्तिकाय  
 ४७६. लोक में व्याप्त अपांशक बादरकायिक जीव  
 ४७७. प्रवेशाश्रय मुख्य  
 ४७८. जीवों का वर्गीकरण जिनका एक शरीर दुष्य नहीं होता

४७९. इन्द्रियों के विषय  
 ४८०. अलोक में न जाने के हेतु  
 ४८१-४८२. ज्ञात (दृष्टान्त, हेतु आदि) के प्रकार  
 ४८३. हेतु के प्रकार  
 ४८४. गणित के प्रकार  
 ४८५. अधोलोक में अधिकार के हेतु  
 ४८६. तिर्यक्लोक में उद्योत के हेतु  
 ४८७. ऊर्ध्वलोक में उद्योत के हेतु  
 ४८८. प्रसर्पण के हेतु  
 ४८९-४९०. नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देवताओं के आधार का प्रकार  
 ४९१. आणीविष के प्रकार और उनका प्रभाव-क्षेत्र  
 ४९२. व्याधि के प्रकार  
 ४९३. चिकित्सा के अंग  
 ४९४. चिकित्सकों के प्रकार  
 ४९५-४९६. ऋणों के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४९७-४९८. श्रेय और पापी के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ४९९-५००. आभ्यायक, जितक और उच्छेदीश्री के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ५०१. वृक्ष की विधिया के प्रकार  
 ५०२-५०३. बादि-समवसरण  
 ५०४-५०५. मेघ के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ५०६-५०७. आचार्यों के प्रकार  
 ५०८. भिक्षु के प्रकार  
 ५०९-५१०. गोलों के प्रकार  
 ५११. पत्रक के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ५१२. चट्टाई के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 ५१३. चतुष्पद जानवर  
 ५१४. पक्षियों के प्रकार  
 ५१५. क्षुद्र प्राणियों के प्रकार  
 ५१६. पक्षियों के आधार पर भिक्षुओं के प्रकार  
 ५१७-५१८. निष्कृष्ट-अनिष्कृष्ट पुरुषों के प्रकार  
 ५१९-५२०. बुध-अबुध पुरुषों के प्रकार  
 ५२१. आरमानुकंपी-वराभुकी  
 ५२२-५२३. सवास (मैयुन) के प्रकार  
 ५२४. अपचर्च के प्रकार  
 ५२५. आसुररक्ष कर्मोपार्जन के हेतु  
 ५२६. आग्निगिरिव कर्मोपार्जन के हेतु  
 ५२७. सम्मोहव कर्मोपार्जन के हेतु  
 ५२८. देवकिल्बिकरव कर्मोपार्जन के हेतु  
 ५२९-५३०. प्रव्रज्या के प्रकार  
 ५३१-५३२. संज्ञाएं और उनकी उत्पत्ति के हेतु

५८३. कामभोग के प्रकार  
 ५८४-५८७. उत्तम और मंदीर के आधार पर पुष्टियों के प्रकार  
 ५८८-५८९. तैराकी के प्रकार  
 ५९०-५९४. पूर्ण-रिक्त कुम्भ के आधार पर पुष्टियों के प्रकार  
 ५९५. चरित के आधार पर पुष्टियों के प्रकार  
 ५९६. मधु-विष कुम्भ के आधार पर पुष्टियों के प्रकार  
 ५९७-६०१. उपसर्गों के भेद-प्रभेद  
 ६०२-६०४. कर्मों के प्रकार  
 ६०५. सष के प्रकार  
 ६०६. बुद्धि के प्रकार  
 ६०७. मति के प्रकार  
 ६०८-६०९. जीवों के प्रकार  
 ६१०-६११. मित्र-अमित्र  
 ६१२-६१३. मुक्त-अमुक्त  
 ६१४-६१५. जीवों की गति-आगति  
 ६१६-६१७. समय-असमय  
 ६१८-६२०. विभिन्न प्रकार की क्रियाएँ  
 ६२१. विद्यमान गुणों के विनाश के हेतु  
 ६२२. विद्यमान गुणों के दीपन के हेतु  
 ६२३-६२६. शरीर की उन्नति और निष्पन्नता के हेतु  
 ६२७. धर्म के द्वार  
 ६२८. नरक योग्य कर्माजिन के हेतु  
 ६२९. तिर्यक्योनि योग्य कर्माजिन के हेतु  
 ६३०. मनुष्य योग्य कर्माजिन के हेतु  
 ६३१. देवयोग्य कर्माजिन के हेतु  
 ६३२. बाध के प्रकार  
 ६३३. नाट्य के प्रकार  
 ६३४. गेय के प्रकार  
 ६३५. माला के प्रकार  
 ६३६. अलंकार के प्रकार  
 ६३७. अभिनय के प्रकार  
 ६३८. विमानों का वर्ण  
 ६३९. देव-शरीर की ऊँचाई  
 ६४०-६४१. उदक के गर्भ और उनके हेतु  
 ६४२. स्त्री-गर्भ के प्रकार और उनके हेतु  
 ६४३. पहले पूर्व की बूलावस्तु  
 ६४४. काव्य के प्रकार  
 ६४५. तैरियों के समुद्रघात  
 ६४६. वायु के समुद्रघात  
 ६४७. अरिष्टनेमि के बौद्धपूर्वा विषयों की संख्या  
 ६४८. महाधीर के वादीशिष्यों की संख्या

६४९-६५१. देवलोक के संस्थान  
 ६५२. एक दूसरे से भिन्न रस वाले समुद्र  
 ६५३. आवतों के आधार पर कषाय का वर्गीकरण और उनमें मरने वाले जीवों का उत्पत्ति-स्थल  
 ६५४-६५६. नक्षत्रों के तारे  
 ६५७-६५८. पाप कर्मरूप में निर्भूत पुद्गल  
 ६५९-६६२. पुद्गल पद

### पाँचवाँ स्थान

१. महाव्रत  
 २. अणुव्रत  
 ३. वर्ण  
 ४. रस  
 ५. कामगुण के प्रकार  
 ६-१०. आसक्ति के हेतु  
 ११-१५. इन्द्रिय-विषयों के विविध परिणाम  
 १६. दुर्गति के हेतु  
 १७. मुगति के हेतु  
 १८. प्रतिमा के प्रकार  
 १९-२०. स्थावरकाय और उसके अधिपति  
 २१. उत्काल उत्पन्न होते-होते अवधिघटनों के विचलित होने के हेतु  
 २२. तत्काल उत्पन्न होते-होते कैवल्यज्ञान-दर्शन के विचलित न होने के हेतु  
 २३-२४. शरीरों के वर्ण और रस  
 २५-३१. शरीर के प्रकार और उनके वर्ण तथा रस  
 ३२. दुर्गम स्थान  
 ३३. गुप्त स्थान  
 ३४-३५. रस धर्म  
 ३६-४३. विविध प्रकार का बाह्य तप करने वाले मुनि  
 ४४-४५. रस प्रकार का वैयानुष्य  
 ४६. सांभोगिक को विसांभोगिक करने के हेतु  
 ४७. पाराचित प्रायश्चित्त के हेतु  
 ४८. विग्रह के हेतु  
 ४९. अविग्रह के हेतु  
 ५०. निषदा के प्रकार  
 ५१. मंत्र के स्थान  
 ५२. ज्योतिष्क के प्रकार  
 ५३. देश के प्रकार  
 ५४. परिवारणा के प्रकार  
 ५५-५६. अग्रमहिवियों के नाम  
 ५७-६७. देवों की सेनाएँ और सेनापति

- ६८-६९. देव-देवियों की स्थिति  
 ७०. स्वप्न के प्रकार  
 ७१. आजीव (जीविका) के प्रकार  
 ७२. राजचिह्न  
 ७३. छद्मस्व द्वारा परीयह सहने के हेतु  
 ७४. केवली द्वारा परीयह सहने के हेतु  
 ७५-७८. हेतुओं के प्रकार  
 ७९-८०. अहेतुओं के प्रकार  
 ८१. केवली के अनुस्तर म्यान  
 ८४-८७. तीर्थकारी के पञ्चकल्याणों के नश्व  
 ८८. महानदी उत्तरण के हेतु  
 ८९-१००. बाधुमास में विहार करने के हेतुओं का निर्देश  
 १०१. अनुद्घातिका (गुरु) प्रायश्चित्त के हेतु  
 १०२. अन्तःपुर प्रवेश के हेतु  
 १०३. बिना सहवास गर्भ-धारण के हेतु  
 १०४-१०६. सहवास से भी गर्भ-धारण न होने के हेतु  
 १०७. भ्रमण-भ्रमणी के एकव्रवास के हेतु  
 १०८. अचल भ्रमण का संचल भ्रमणी के साथ रहने के हेतु  
 १०९. आश्रय के प्रकार  
 ११०. सवर के प्रकार  
 १११. दंड (हिया) के प्रकार  
 ११२-१२०. क्रियाओं के प्रकार  
 १२१. परिज्ञा के प्रकार  
 १२४. व्यवहार के प्रकार और उनकी प्रस्थापना  
 १२५-१२७. सुप्त-जागृत  
 १२८. कर्म रजों के आदान के हेतु  
 १२९. कर्म-रजों के वसन के हेतु  
 १३०. भिक्षु-प्रतिमा में दलिया  
 १३१-१३२. उपवास और विशेष के प्रकार  
 १३३. तुल्य बोधिकत्व कर्मोपार्जन के हेतु  
 १३४. सुलभ बोधिकत्व कर्मोपार्जन के हेतु  
 १३५. प्रतिसंलीन के प्रकार  
 १३६. अप्रतिसंलीन के प्रकार  
 १३७-१३८. संवर-असंवर के प्रकार  
 १३९. समय (चारित्र्य) के प्रकार  
 १४०-१४५. संयम-असंयम के प्रकार  
 १४६. गुणजनस्वति के प्रकार  
 १४७. आचार के प्रकार  
 १४८. आचारकल्प (निशीथ) के प्रकार  
 १४९. आरोपणा के प्रकार  
 १५०-१५३. वक्षस्कार पर्वत

- १५४-१५५. महाग्रह  
 १५६. वक्षस्कार पर्वतों का परिमाण  
 १५७. घातकीयण्ड तथा अर्धपुष्करवर द्वीप में वक्षस्कार पर्वत  
 १५८. समयजेत  
 १५९-१६३. ऋषयः, भरत, बाहुबली, बाह्यी और सुन्दरी की अवगाहना  
 १६४. सुप्त मनुष्य को बिबुध होने के हेतु  
 १६५. भ्रमण द्वारा भ्रमणी को सहारा देने के हेतु  
 १६६. आचार्य तथा उपाध्याय का अतिशेष  
 १६७. आचार्य तथा उपाध्याय का गणापक्रमण करने के हेतु  
 १६८. ऋद्धिमान मनुष्यों के प्रकार  
 १६९-१७४. पांच अस्त्रिकायों का विस्तृत वर्णन  
 १७५. गति के प्रकार  
 १७६. इन्द्रियों के विषय  
 १७७. मुग्ध के प्रकार  
 १७८-१८०. अधी, ऊर्ध्व तथा तिर्यक्लोक में बादर जीवों के प्रकार  
 १८१. बादर सेजस्कायिक जीवों के प्रकार  
 १८२. बादर वायुकायिक जीवों के प्रकार  
 १८३. अचल वायुकाय के प्रकार  
 १८४-१८६. निर्गन्धों के प्रकार और उनके भेद  
 १८७. साधु-साध्वियों के वर्णों के प्रकार  
 १८८. रजोहरण के प्रकार  
 १८९. निश्वासान  
 १९०. निधि के प्रकार  
 १९१. शीघ्र के प्रकार  
 १९२. छद्मस्व तथा केवली के ज्ञान की इयत्ता  
 १९३. सबसे बड़े महानरकावास  
 १९४. महाविमान  
 १९५. स्वयं के आधार पर पुरुषों के प्रकार  
 १९६. मत्स्यों की तुलना में पुरुषों के प्रकार  
 २००. वनीपकों के प्रकार  
 २०१. अचलक के प्रशस्त होने के हेतु  
 २०२. उत्कल (उत्कट) के प्रकार  
 २०३. समिति  
 २०४. संसारी जीवों के प्रकार  
 २०५-२०७. जीवों की गति-आगति  
 २०८. कवाम और गति के आधार पर जीवों का वर्गीकरण  
 २०९. मटर आदि धान्यों की योनि (उत्पादक शक्ति) का कालमान

- २१०-२१३. संवत्सरों के प्रकार और उनके भेद  
 २१४. आत्मा का शरीर से बहिर्गमन करने के मार्ग  
 २१५. छेदन के प्रकार  
 २१६. आनन्दस्य के प्रकार  
 २१७. अन्तर् के प्रकार  
 २१८. ज्ञान के प्रकार  
 २१९. ज्ञानावरणीय कर्म के प्रकार  
 २२०. स्वाध्याय के प्रकार  
 २२१. प्रत्याख्यान के प्रकार  
 २२२. प्रतिक्रमण के प्रकार  
 २२३. सूत्रों के अध्यापन का हेतु  
 २२४. श्रुत-अध्ययन के हेतु  
 २२५. विमानों के वर्ण  
 २२६. विमानों की ऊँचाई  
 २२७. देव-शरीर की ऊँचाई  
 २२८-२२९. कर्म-पुद्गलों का वर्ण-रस  
 २३०-२३१. भरत क्षेत्र में गंगा और सिन्धु में मिलने वाली  
 महानदिया  
 २३२-२३३. ऐरवतक्षेत्र की महानदियाँ  
 २३४. कुमारवस्था में प्रवृत्ति तीर्थंकर  
 २३५. जमरजवा की सभाएं  
 २३६. इन्द्र की सभाएं  
 २३७. पाच तारों वाले नक्षत्र  
 २३८. पाप-कर्मरूप में निर्बलित पुद्गल  
 २३९-२४०. पुद्गल पद

### छठा स्थान

१. गण-धारण करने वाले पुरुषों के गुणों का निर्देश
२. श्रमण द्वारा श्रमणी की सहायता देने के हेतु
३. कालप्राप्त साधनिक का अल्प-कर्म
४. छद्मस्थ और केवली के ज्ञान की इयत्ता
५. असंभव-कार्य
६. जीवनीकाय के प्रकार
७. तारों के आकार वाले ग्रह
८. संसारी जीवों के प्रकार
- ९-१०. जीवों की गति-आगति
११. ज्ञान के आधार पर जीवों के प्रकार
१२. तुणवनस्पतिकायिक जीवों के प्रकार
१३. दुर्लभ स्थान
१४. इन्द्रियों के विषय
१५. संबंर के प्रकार
१६. असंबंर के प्रकार

१७. सुख के प्रकार
१८. अमुख के प्रकार
१९. प्रायश्चित्त के प्रकार
२०. मनुष्य के प्रकार
२१. ऋद्धिमान् पुरुषों के प्रकार
२२. अर्द्धिमान् पुरुषों के प्रकार
- २३-२९. काल के भेद-प्रभेद तथा मनुष्यों की ऊँचाई और आयु-परिमाण
३०. संहनन के प्रकार
३१. सस्थान के प्रकार
३२. अनात्मवान् के लिए अहित के हेतु
३३. आत्मवान् के लिए हित के हेतु
- ३४-३५. आर्य मनुष्य
३६. लोकस्थिति के प्रकार
- ३७-४०. दिशाएं और उनमें गति-आगति
- ४१-४२. आहार करने और न करने के कारणों का निर्देश
४३. उन्माद-प्राप्ति के हेतु
४४. प्रमाद के प्रकार
- ४५-४६. प्रमाद और अप्रमाद युक्त प्रतिलेखना के प्रकार
- ४७-४९. लेख्याएं
- ५०-५१. अप्रमहिषियाँ
५२. देवस्थिति
- ५३-५४. महत्तरिकाएं
- ५५-५८. अप्रमहिषियाँ
- ५९-६०. सामानिक देव
- ६१-६४. साव्यावहारिक प्रत्यक्ष ज्ञान के भेद-प्रभेद
- ६५-६६. बाह्य और आध्मन्तर तप के भेद
६७. विवाद के अंग
६८. क्षुद्र प्राणियों के प्रकार
६९. गोचरचर्या के प्रकार
- ७०-७१. अतिनिरुद्ध महानरकावास
७२. विमान-प्रस्तुत
- ७३-७५. नक्षत्र
७६. कुसकर की ऊँचाई
७७. राजा भरत का राज्यकाल
७८. अर्हत् पार्श्व के बावियों की संख्या
७९. वामपुत्र्य के साथ प्रवृत्ति होने वाली की संख्या
८०. चन्द्रप्रभ अर्हत् का छद्मस्थकाल
- ८१-८२. जीविय जीवों के प्रति संयम-असंयम
८३. अकर्मप्रमियाँ
८४. जम्बूद्वीप के क्षेत्र
८५. वर्षाघर पर्वत

- ८६-८७ कूट  
 ८८. महाग्रह और तलस्थित देवियां  
 ८९-९४. महानदिया और अन्तर्नदिया  
 ९५ ऋतुएं  
 ९६ अवमराज  
 ९७ अतिराज  
 ९८ अर्थाग्रह के प्रकार  
 ९९. अवधिज्ञान के प्रकार  
 १०० अवचन के प्रकार  
 १०१ कल्प के प्रस्तार (प्रायश्चित्त के विकल्प)  
 १०२ कल्प के परिमयु  
 १०३. कल्पस्थिति के प्रकार  
 १०४-१०६ महावीर का अपनाक छटुभक्त  
 १०७ विमानों को ऊंचाई  
 १०८ देवों के शरीर की ऊंचाई  
 १०९ भोजन का परिणाम  
 ११० विष का परिणाम  
 १११. प्रश्न के प्रकार  
 ११२-११५ उपापात का विरहकाल  
 ११६. जातुप्य-वध के प्रकार  
 ११७-११८ सभी जीवों का आयुष्य-वध  
 ११९-१२३ विभिन्न जीवों के परभव के आयुष्य का वध  
 १२४ भाव के प्रकार  
 १२५. प्रतिक्रमण के प्रकार  
 १२६-१२७ तक्षत्रों के तारे  
 १२८ पाप-कर्मरूप से निर्बलित पुद्गल  
 १२९-१३२ पुद्गल-पद

### सातवां स्थान

१. गण के अपक्रमण करने के हेतु  
 २. विभगज्ञान के प्रकार और उनके विषय  
 ३. योनियों के प्रकार  
 ४-५ जीवों की गति-आगत  
 ६-७. आचार्य तथा उपाध्याय के सहृदय तथा असहृदय स्थान  
 ८-१०. प्रतिमाएं  
 ११-१२ आयारजूला  
 १३. प्रतिमा  
 १४-२२. अधोलोकस्थिति  
 २३-२४. अधोलोक की पृथिवियों के नाम-भोज  
 २५. बादर वायुकाय के प्रकार  
 २६. संस्थान

२७. भयस्थान  
 २८. छद्मस्थता के हेतु  
 २९. केवली की पशुचान  
 ३०-३७. गोल और उनके भेद  
 ३८ नद्यों के प्रकार  
 ३९. स्वरो के प्रकार  
 ४०. स्वर-स्थान  
 ४१. जीव-निश्चित स्वर  
 ४२. अजीव-निश्चित स्वर  
 ४३. स्वरो के लक्षण  
 ४४. स्वरो के ग्राम  
 ४५-४७. ग्रामों की मूलच्छंभाएं  
 ४८. स्वर-मंडल की विविध जानकारी  
 ४९. कायक्लेश  
 ५०-६०. विभिन्न द्वीपों के क्षेत्र, वर्षाधर पर्वत तथा महानदियां  
 ६१-६२. कुलकरो के नाम  
 ६३. कुलकरो की भाषाएं  
 ६४ कुलकरो के नाम  
 ६५. कुलकरो के वृक्ष  
 ६६. दंडनीतिया  
 ६७-६८ चक्रवर्ती के ऐकेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय रत्न  
 ६९-७०. दुःपमा और सुसमाकाल को जानने के हेतु  
 ७१. ससारी जीवों के प्रकार  
 ७२. आयुष्य-भेद के हेतु  
 ७३. जीवों के प्रकार  
 ७४. ऋतुदत्त चक्रवर्ती  
 ७५. तीर्थंकर मल्ली के साथ प्रव्रजित होने वाली का निर्देश  
 ७६. दर्शन के प्रकार  
 ७७. छद्मस्थ वीतराज की कर्म-प्रकृतियां  
 ७८ छद्मस्थ और केवली का सर्वभाव से जानना-देखना  
 ७९. महावीर का सहनन, संस्थान और ऊंचाई  
 ८०. विकथा के प्रकार  
 ८१. आचार्य और उपाध्याय के अतिशेष  
 ८२-८३. सयम और असयम के प्रकार  
 ८४-८५. आरभ-अनारभ के प्रकार  
 ८६-८७. सारभ-असारभ के प्रकार  
 ८८-८९. समारंभ-असमारभ के प्रकार  
 ९०. धान्यों की योनि-स्थिति  
 ९१. वायुकाय की स्थिति

- ६२-६३. तीसरी-चौथी नरकपृथ्वी में उत्पन्न नैरयिकों की स्थिति  
 ६४-६६. अग्रमहिषिया  
 ६७-६८. देव-स्थिति  
 १००-१०१. देवों के निश्चित देवता  
 १०२-१०४. देव-स्थिति  
 १०४. विमानों की ऊँचाई  
 १०६-१०८. देवों के शरीर की ऊँचाई  
 ११०-१११. नदीश्वरद्वीप  
 ११२. श्रेणियों के प्रकार  
 ११३-१२२. देवताओं की सेना और सेनाधिपति  
 १२३-१२८. देवताओं के कण्ठ आदि से संबंधित विविध जानकारी  
 १२८. वचन-विकल्प के प्रकार  
 १३०-१३७. विनय और उसके भेद-प्रभेद  
 १३८-१३९. समुद्रपात  
 १४०-१४२. प्रवचन-निर्गह, उनके धर्माचार्य और नगर  
 १४३-१४६. वैवर्गीय कर्म के अनुपात  
 १४५. महानक्षत्र के तारे  
 १४६. पूर्वद्वारिक नक्षत्र  
 १४७. दक्षिणद्वारिक नक्षत्र  
 १४८. पश्चिमद्वारिक नक्षत्र  
 १४९. उत्तरद्वारिक नक्षत्र  
 १५०-१५१. बलम्कार पर्वतों के कूट  
 १५२. द्वीपिय जीवों की कुल-कोटि  
 १५३. पाप-कर्मस्व में निर्वातित पुद्गल  
 १५४-१५५. पुद्गल-पद

### आठवाँ स्थान

१. एकलविहार-प्रतिमा-संपन्न अनगर के गुण  
 २. मोनितग्रह के प्रकार  
 ३-४. गति-प्रागति  
 ५-८. कर्मबद्ध  
 ६-१०. मायावी की अनालोचना-आलोचना  
 ११. मवर के प्रकार  
 १२. अमरवर के प्रकार  
 १३. स्वर्ण के प्रकार  
 १४. लोकास्थिति के प्रकार  
 १५. गणि की मंषदा  
 १६. महानिधि का आहार और ऊँचाई  
 १७. समिति की मङ्गला

१८. आलोचना (प्रायश्चित्त) देने वाले के गुणों का निर्देश  
 १९. स्वयं के दोषों की आलोचना करने वाले के गुण  
 २०. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 २१. मद के प्रकार  
 २२. अक्रियावादियों के प्रकार  
 २३. महानिमित्त के प्रकार  
 २४. वचन-विभक्ति के प्रकार  
 २५. छद्मस्थ और केवली का सर्वभाव से जानना-देखना  
 २६. आयुर्वेद के प्रकार  
 २७-३०. अग्रमहिषिया  
 ३१. महाग्रह  
 ३२. तुण्यवन्मसिति के प्रकार  
 ३३-३४. चतुरिन्द्रिय जीवों से सम्बन्धित संयम-असंयम  
 ३५. सूक्ष्म के प्रकार  
 ३६. भरत चक्रवर्ती के पुरुषगुण  
 ३७. अर्हत् पापबन्ध के गण  
 ३८. दर्शन के प्रकार  
 ३९. औपमिक काल के प्रकार  
 ४०. अरिष्टनेमि से आठवें पुरुषगुण तक गुणान्तर-भूमि का निर्देश  
 ४१. महावीर द्वारा प्रजित राजे  
 ४२. आहार के प्रकार  
 ४३-४६. कृष्णराजि  
 ४५-४७. लोकात्मिक विमान, देव और स्थिति  
 ४८-५१. मध्य प्रदेश  
 ५२. अर्हत् महापद्म द्वारा प्रजित होने वाले राजे  
 ५३. वासुदेव कृष्ण की अग्रमहिषिया  
 ५४. वीर्यप्रवाद पूर्व की वस्तु और चूल्का वस्तु  
 ५५. गति के प्रकार  
 ५६-६०. द्वीप और समुद्रों का परिमाण  
 ६१. काकगिरल का संस्थान  
 ६२. मगध देश के योजन का परिमाण  
 ६३-६८. जंबूद्वीप, घातकीपण्ड और अर्द्धपुरुषद्वीप से संबंधित विविध जानकारी  
 ६९-१००. महत्तरिकाएँ  
 १०१. तिर्यञ्च और मनुष्य — दोनों के उत्पन्न होने योग्य देवलोकों का निर्देश  
 १०२-१०३. इन्द्र और उनके पारिवानिक विमान  
 १०४. प्रतिमा  
 १०५-१०६. विभिन्न दृष्टियों से जीवों का वर्गीकरण



१०७. संयम के प्रकार  
 १०८. अधोपुत्रियों के नाम  
 १०९. ईषद् प्राग्भारा पृथ्वी का परिमाण  
 ११०. ईषद् प्राग्भारा पृथ्वी के पर्यायवाची नाम  
 १११. आठ स्थानों में प्रमाद नहीं करता  
 ११२. विमानों की ऊंचाई  
 ११३. अर्हत् अरिष्टनेमि की वादि-संपदा  
 ११४. केयली समुद्रात का काल-परिमाण और स्वरूप-निर्देश  
 ११५. महावीर की अनुत्तरोपपत्तिक देवलोक में उत्पन्न होने वालों की सख्या  
 ११६. वानव्यतर देवों के प्रकार  
 ११७. वानव्यतर देवों के वैल्यवृक्ष  
 ११८. रत्नप्रभा पृथ्वी में उभोतिषचक्र की दूरी  
 ११९. चन्द्रमा के साथ प्रमद योग करने वाले नक्षत्र  
 १२०. लम्बूद्वीप के द्वारों की ऊंचाई  
 १२१. सभी द्वीप-समुद्रों के द्वारों की ऊंचाई  
 १२२-१२४. कर्मों की बध-स्थिति  
 १२५. तीन्द्रिय जीवों की कुलकोटिया  
 १२६. पाप-कर्म रूप में निर्बलित पुद्गल  
 १२७-१२८. पुद्गल-पद

### नीचां स्थान

१. साभोगिक को विमाभोगिक करने के हेतु  
 २. ब्रह्मचर्य (आचारग स्रुत) के अध्ययन  
 ३-६. ब्रह्मचर्य की गुप्ति और अगुप्ति के प्रकार  
 ५. अर्हत् गुप्ति का अन्तराल काल  
 ६. तत्त्वों का नाम निर्देश  
 ७. संसारी जीवों के प्रकार  
 ८-९. गति-आगति  
 १०. जीवों के प्रकार  
 ११. जीवों की अवगाहना  
 १२. संसार  
 १३. रोगोत्पत्ति के कारण  
 १४. दशमाचरणाय कर्म के प्रकार  
 १५-१६. चन्द्रमा के साथ योग करने वाले नक्षत्र  
 १७. रत्नप्रभा पृथ्वी से सारों की दूरी  
 १८. मत्स्यों की लम्बाई  
 १९-२०. बलदेव बासुदेव के साता-पिता आदि  
 २१. महानिधियों का विषकर्म  
 २२. लव निधियों का वर्षेत्त  
 २३. विकृतियाँ

२४. शरीर के नौ कोश  
 २५. पुण्य के प्रकार  
 २६. पाप के प्रकार  
 २७. पापश्रुत-प्रसंग  
 २८. नैपुणिक-वस्तु (विविध विद्याओं में दश पुष्प) का निर्देश  
 २९. महावीर के गण  
 ३०. नवकोटि परिशुद्ध भिक्षा  
 ३१. अग्रमहिधियाँ  
 ३२. अग्रमहिधियों की स्थिति  
 ३३. ईशान कल्प में देवियों की स्थिति  
 ३४. देवनिकाय  
 ३५-३७. देवताओं के देवों की संख्या  
 ३८-३९. प्रैवेयक विमानों के प्रस्तुत और उनके नाम  
 ४०. आयुपरिमाण  
 ४१. भिक्षु-प्रतिमा  
 ४२. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 ४३-४८. विविध पर्वतों के कूट (शिखर)  
 ४९. अर्हत् पार्ष्व का संहनन, सम्भान और ऊंचाई  
 ५०. महावीर के तीर्थ में तीर्थकर नामगोत्र कर्म का उपाज्जन करने वालों का नाम-निर्देश  
 ५१. धावी तीर्थकर  
 ५२. अर्हत् महापद्म का अतीत और अनागत  
 ५३. चन्द्रमा के पृष्ठभाग से योग करने वाले नक्षत्र  
 ५४. विमानों की ऊंचाई  
 ५५. विमलवाहन कुलेकर की ऊंचाई  
 ५६. अर्हत् रूपम का तीर्थ-प्रवर्तन  
 ५७. द्वीपों का आयाम-विष्कम्भ  
 ५८. युक्त की बोधिया  
 ५९. लो-कपायवेदनीय कर्म के प्रकार  
 ७०-७१. कुलकोटियाँ  
 ७२. पाप-कर्मरूप से निर्बलित पुद्गल  
 ७३. पुद्गल-पद

### वसवां स्थान

१. लोकस्थिति के प्रकार  
 २. शब्दों के प्रकार  
 ३-५. संक्षिप्तश्रुतोल्लिख के सूत्र  
 ६. अक्षिप्त पुद्गलों के चलित होने के हेतु  
 ७. क्रोध की उत्पत्ति के कारण  
 ८-९. संयम और असंयम  
 १०. संवर के प्रकार  
 ११. अर्चन के प्रकार

१२. अहं की उत्पत्ति के साधन  
 १३. समाधि के कारण  
 १४. असमाधि के प्रकार  
 १५. प्रव्रज्या के प्रकार  
 १६. श्रमण-धर्म  
 १७. वैवाच्य के प्रकार  
 १८. जीव परिणाम के प्रकार  
 १९. अजीव परिणाम के प्रकार  
 २०. अंतरिक्ष से संबंधित अस्वाध्याय के प्रकार  
 २१. औदारिक-अस्वाध्याय  
 २२-२३. पंचेन्द्रिय प्राणियों से संबंधित संयम-असंयम  
 २४. सूक्ष्मों के प्रकार  
 २५-२६. मंदर पर्वत की दक्षिण-उत्तर की सहानदियाँ  
 २७. भरत क्षेत्र की राजधानियाँ  
 २८. राजधानियों से प्रसिद्ध होने वाले राजें  
 २९. मंदर पर्वत का परिमाण  
 ३०-३१. दिशाएँ और उनके नाम  
 ३२. लवण समुद्र का गोतीर्थ विरहित क्षेत्र  
 ३३. लवण समुद्र की उदगमाला का परिमाण  
 ३४-३५. महापाताल और सूद्रपाताल  
 ३६-३७. घातकीपण्ड और पुष्करवर्दीप के मंदर पर्वत का परिमाण  
 ३८. वृत्तवृत्ताद्वय पर्वत का परिमाण  
 ३९. जम्बूद्वीप के क्षेत्र  
 ४०. मानुषीतर पर्वत का विष्कम्भ  
 ४१. अजन्त पर्वत का परिमाण  
 ४२. दधिमुख पर्वत का परिमाण  
 ४३. रतिकर पर्वत का परिमाण  
 ४४. लवकवर पर्वत का परिमाण  
 ४५. कुडल पर्वत का परिमाण  
 ४६. द्रव्यानुयोग के प्रकार  
 ४७-४८. उत्पाद पर्वतों का परिमाण  
 ४९. बादर यन्त्रस्पर्शिकाय के शरीर की अवगाहना  
 ५०-५१. जलचर-यलचर जीवों के शरीर की अवगाहना  
 ५२. अहं सम्भव और अहं अभिनंदन का अन्तराल काल  
 ५३. अनन्त के प्रकार  
 ५४-५५. उत्पाद पूर्व और अस्तिनास्तिप्रवाद पूर्व के अधिकार  
 ५६. प्रतिमेवना के प्रकार  
 ५७. आलोचना के दोष  
 ५८. आत्मदोष की आलोचना करने वाले के गुण  
 ५९. आलोचना देने वाले के गुण  
 ६०. प्रायश्चित्त के प्रकार  
 ६१. मिथ्यात्व के प्रकार  
 ६२. अहंत् चन्द्रप्रभ का आयुष्य  
 ६३. अहंत् क्षम का आयुष्य  
 ६४. अहंत् नमी का आयुष्य  
 ६५. पुष्पसिंह बासुदेव का आयुष्य  
 ६६. अहंत् नेमी की ऊँचाई और आयुष्य  
 ६७. बासुदेव कृष्ण की ऊँचाई और आयुष्य  
 ६८-६९. भवनवासी देवों के प्रकार और उनके वैद्यवृक्ष  
 ७०. सुख के प्रकार  
 ७१. उपधात के प्रकार  
 ७२. विगोधि के प्रकार  
 ७३. नक्षत्र के प्रकार  
 ७४. अमक्षेत्र के प्रकार  
 ७५. वन के प्रकार  
 ७६. भाषा के प्रकार  
 ७७. ग्रूपा के प्रकार  
 ७८. सत्यामृता के प्रकार  
 ७९. दृष्टिवाद के नाम  
 ८०. मत्स्य के प्रकार  
 ८१. दोषों के प्रकार  
 ८२. विशेष के प्रकार  
 ८३. शुद्ध वाचानुयोग के प्रकार  
 ८४. शान के प्रकार  
 ८५. गति के प्रकार  
 ८६. मूढ के प्रकार  
 ८७. संख्यान (संख्या) के प्रकार  
 ८८. प्रत्याख्यान के प्रकार  
 ८९. सामाचार्यी  
 ९०. महावीर के स्वप्न  
 ९१. गचि के प्रकार  
 ९२-९३. संज्ञा  
 ९४. नैर्गयिकों की वेदना के प्रकार  
 ९५. छद्ममय और केवली का सर्वभाव से जानना-देखना  
 ९६-९७. दस दसाएँ (संख्य विशेष) और उनके अध्ययनों का नाम-निर्देश  
 ९८. अवसर्पिणी का कालमान  
 ९९. उरसर्पिणी का कालमान  
 १००. अनन्तर और परंपर के आधार पर जीवों का वर्गीकरण

१२४. पंकप्रभा के नरकावास  
 १२५-१२७. रत्नप्रभा, पंकप्रभा और धूमप्रभा में उत्पन्न नैरयिकों की स्थिति  
 १२८. भवनवासी देवों की जघन्य स्थिति  
 १२९. बाहर वनस्पतिकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति  
 १३०. वानव्यतर देवों की जघन्य स्थिति  
 १३१. ब्रह्मलोक के देवों की उत्कृष्ट स्थिति  
 १३२. लातक देवों की जघन्य स्थिति  
 १३३. मावी कल्याणकारी कर्म के हेतु  
 १३४. आशंसा (तीक्ष्ण इच्छा) के प्रकार  
 १३५. धर्म के प्रकार  
 १३६. स्थविरो के प्रकार  
 १३७. पुत्रों के प्रकार  
 १३८. केवली के दस अनुत्तर  
 १३९. कुराओं की गम्भा, महाद्भुत और देव  
 १४०-१४१. मुत्समा और मुसमा को जानने के हेतु  
 १४२. कल्पवृक्ष  
 १४३-१४४. अतीत और आगामी उत्सर्पिणी के कुलत्तर  
 १४५-१४७. वक्षस्कार पर्वत  
 १४८. इन्द्राधिष्ठित देवलोक  
 १४९. इन्द्र  
 १५०. इन्द्रों के पारिव्याप्तिक विमान  
 १५१. भिक्षु-प्रतिमा  
 १५२-१५३. संसारी जीव  
 १५४. क्षतागुण्य के आधार पर दस दशाएँ  
 १५५. लूणवनस्पति के प्रकार  
 १५६. विद्याधर श्रेणी का विष्कम्भ  
 १५७. आभियोग श्रेणी का विष्कम्भ  
 १५८. प्रवेयक विमानों की ऊँचाई  
 १५९. तेज से भरम करने के कारण  
 १६०. अश्लेषक (आश्रय)  
 १६१-१६३. विभिन्न कष्टों का बाह्य  
 १६४. द्वीप-समुद्रों का उत्सेध  
 १६५. महाद्रव्य का उत्सेध  
 १६६. सलिल कुंड का उत्सेध  
 १६७. सीता-सीतोदा महानदी का उत्सेध  
 १६८-१६९. नक्षत्रों का मंडल  
 १७०. ज्ञान की वृद्धि करने वाले नक्षत्र  
 १७१-१७२. तिर्यञ्च जीवों की कुलकोटियाँ  
 १७३. पाप-कर्मरूप में निर्वर्तित पुद्गल  
 १७४-१७८. पुद्गल-वद  
 परिशिष्ट-१ विश्वेश्वरानुक्रम  
 परिशिष्ट-२ प्रमुक्त ग्रन्थ-सूची

पदमं ठाणं

प्रथम स्थान

## आमुख

स्थानां सख्या-निबद्ध आगम है। इसमें समग्र प्रतिपाद्य का समावेश एक से दस तक की सख्या में हुआ है। इसी आधार पर इसके दस अध्ययन हैं। प्रथम अध्ययन में एक से सम्बन्धित विषय प्रतिपादित है।

### प्रतिपादन और नयदृष्टि

एक और अनेक सापेक्ष है। इनकी विचारणा नयदृष्टि से की जाती है। सग्रहतय अभेददृष्टि है। उसके द्वारा जब हम वस्तुतत्त्व का विचार करने हैं, तब भेद अभेद से आवृत्त हो जाना है। व्यवहारतय भेददृष्टि है। उसके द्वारा वस्तुतत्त्व का विचार करने पर अभेद भेद से आवृत्त हो जाता है। प्रस्तुत अध्ययन में वस्तुतत्त्व का सग्रहतय की दृष्टि से विचार किया गया है। तीसरे अध्ययन में दण्ड के तीन प्रकार बतलाए गए हैं और प्रस्तुत अध्ययन के अनुसार दण्ड एक है। ये दोनों सूत्र परस्पर विरोधी नहीं हैं, किन्तु सापेक्ष दृष्टि से प्रतिपादित हैं।

आत्मा एक है।<sup>१</sup> यह एकत्व द्रव्य की दृष्टि से है। जम्बूद्वी, एक है।<sup>१</sup> यह एकत्व क्षेत्र की दृष्टि से है।

एक समय में एक ही मन होना है।<sup>१</sup> यह काल-सापेक्ष एकत्व का प्रतिपादन है। एक समय में मन की दो प्रवृत्तियाँ नहीं होती, क्योंकि यह एकत्व काल की दृष्टि से है।

शब्द एक है।<sup>१</sup> यह एकत्व भाव (पर्याय, अवस्था-भेद) की दृष्टि से है। शब्द पुद्गल का एक पर्याय है। प्रस्तुत अध्ययन में द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव—इन चारों दृष्टियों में वस्तुतत्त्व का विमर्श किया गया है।

### विषय-वस्तु

प्रस्तुत अध्ययन का मुख्य प्रतिपाद्य तत्त्ववाद (द्रव्यानुयोग) है। कुछ सूत्र आचार (चरण-करणानुयोग) से भी सम्बन्धित है।<sup>१</sup>

भगवान् महावीर अकेले ही निर्वाण को प्राप्त हुए थे। इस ऐतिहासिक तथ्य की सूचना भी प्रस्तुत अध्ययन में मिलती है।<sup>१</sup>

एममें कालचक्र<sup>१</sup> और ज्योतिष्चक्र<sup>१</sup> सम्बन्धी सूत्र भी उपलब्ध है।

इस प्रकार प्रस्तुत अध्ययन में अनेक विषय समूहित हैं।

### रचना-शैली

प्रस्तुत अध्ययन के अधिकांश सूत्र विशेषण और वर्णन रहित हैं। जम्बूद्वीप<sup>१</sup> का लम्बा वर्णन किया है। वह नमूने अध्ययन के रचनाक्रम से भिन्न-सा प्रतीत होता है। किन्तु प्रस्तुत स्थान में वर्णन अनावश्यक नहीं है। अभयदेव सूत्री ने उसकी योग्यता बतलाते हुए लिखा है—“उक्त वर्णन वाला जम्बूद्वीप एक ही है। इस वर्णन से भिन्न आकार वाले जम्बूद्वीप बहुत हैं।”<sup>१</sup>

१. १।१

२. १।२

३. १।२४८

४. १।२१

५. १।३४

६. १।१०६-१।२६

७. १।२४६

८. १।२४७-१।४०

९. १।२४१-२४३

१०. १।२४८

११. स्थानाववृत्ति, पृष्ठ ३३:

उत्तरविशेषणच जम्बूद्वीप एक एव, अयथा अनेकेषि ते सन्ति यि।

**स्थान या अध्ययन ?**

स्थानाग के विभाग अधिकांशतया स्थान के नाम से प्रसिद्ध है। वृत्तिकार ने उन्हे 'अध्ययन' भी कहा है।<sup>१</sup> प्रत्येक अध्ययन में एक ही मठ्या के लिए स्थान है, इसलिए अध्ययन का नाम स्थान रखना भी उचित है। प्रस्तुत विभाग को प्रथम स्थान या प्रथम अध्ययन दोनों कहा जा सकता है।

**निक्षेप**

प्रस्तुत अध्ययन का आकार छोटा है। इसका कारण विषय का संक्षेप है। इसके अनेक विषयों का विस्तार अग्रिम अध्ययनों में मिलता है। आधार-संकलन की दृष्टि में यह बहुत ही महत्वपूर्ण है।

---

१ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ३ .

तत्र च ब्रह्माध्ययमानि ।

## पढमं ठाणं : प्रथम स्थान

### मूल

१. सुयं मे आउसं ! तेणं भगवता  
एवमक्खायं—

### अस्थिवाय-पदं

२. एगे आया ।
३. एगे दंढे ।
४. एगा किरिया ।
५. एगे लोए ।
६. एगे अलोए ।
७. एगे धम्मे ।
८. एगे अहम्मे ।
९. एगे बंधे ।
१०. एगे मोक्खे ।
११. एगे पुण्णे ।
१२. एगे पावे ।
१३. एगे आसवे ।
१४. एगे संबरे ।
१५. एगा बेयणा ।
१६. एगा णिज्जरा ।

### पट्ठणाय-पदं

१७. एगे जीवे पाट्ठिक्कएणं  
सरीरएणं ।
१८. एगा जीवाणं अपरिआइत्ता  
विगुज्जवा ।
१९. एगे मणे ।
२०. एगा बई ।
२१. एगे काय-वायामे ।

### संस्कृत छाया

शून्य मया आयुष्मान् ! तेन भगवता एवं  
आख्यातम्—

### अस्तिवाद-पदम्

- एक आत्मा ।
- एको दण्डः ।
- एका त्रिया ।
- एको लोकः ।
- एको उलोकः ।
- एको धर्मः ।
- एको धर्मः ।
- एको बन्धः ।
- एको मोक्षः ।
- एक पुण्यम् ।
- एक पापम् ।
- एक आश्रयः ।
- एकः सवरः ।
- एका वेदना ।
- एका निर्जरा ।

### प्रकीर्णक-पदम्

- एको जीवः प्रत्येककेन शरीरकेण ।
- एका जीवानां अपर्यादाय विकरणम् ।
- एकं मनः ।
- एका वाक् ।
- एकः काय-व्यायामः ।

### हिन्दी धनुवाद

१. आयुष्मान् ! मैंने सुना, भगवान् ने ऐसा  
कहा है—

### अस्तिवाद-पद

२. आत्मा<sup>१</sup> एक है ।
३. दण्ड<sup>१</sup> एक है ।
४. त्रिया<sup>१</sup> (प्रवृत्ति) एक है ।
५. लोक<sup>१</sup> एक है ।
६. बलोक<sup>१</sup> एक है ।
७. धर्म<sup>१</sup> (धर्मास्तिकाय) एक है ।
८. अधर्म<sup>१</sup> (अधर्मास्तिकाय) एक है ।
९. बन्ध<sup>१</sup> एक है ।
१०. मोक्ष<sup>१</sup> एक है ।
११. पुण्य<sup>१</sup> एक है ।
१२. पाप<sup>१</sup> एक है ।
१३. आश्रय<sup>१</sup> एक है ।
१४. सवर<sup>१</sup> एक है ।
१५. वेदना<sup>१</sup> एक है ।
१६. निर्जरा<sup>१</sup> एक है ।

### प्रकीर्णक-पद

१७. प्रत्येक शरीर में जीव एक है ।<sup>१</sup>
१८. अपर्यादाय (बाह्य पुद्गलो को ग्रहण  
किये बिना होने वाली विक्रिया) एक है ।
१९. मन<sup>१</sup> एक है ।
२०. वचन<sup>१</sup> एक है ।
२१. कायव्यायाम<sup>१</sup> एक है ।

२२. एगा उत्पत्ता । एक उत्पादः । २२. उत्पत्ति<sup>१०</sup> एक है ।
२३. एगा विद्यती । एका विगतिः । २३. विगति<sup>११</sup> (विनाश) एक है ।
२४. एगा विद्यच्छा । एका विगतार्चा । २४. विशिष्ट विलुप्ति<sup>१२</sup> एक है ।
२५. एगा गती । एका गतिः । २५. गति<sup>१३</sup> एक है ।
२६. एगा आगती । एका आगतिः । २६. आगति<sup>१४</sup> एक है ।
२७. एगे ज्यवने । एक ज्यवनम् । २७. ज्यवन<sup>१५</sup> एक है ।
२८. एगे उपवाए । एक उपपातः । २८. उपपात<sup>१६</sup> एक है ।
२९. एगा तक्का । एकः तर्कः । २९. तर्क<sup>१७</sup> एक है ।
३०. एगा सज्जा । एका संज्ञा । ३०. संज्ञा<sup>१८</sup> एक है ।
३१. एगा मज्जा । एका मति । ३१. मनन<sup>१९</sup> एक है ।
३२. एगा विज्जा । एको विज्ञः । ३२. विद्वत्ता<sup>२०</sup> एक है ।
३३. एगा भेयणा । एका भेदना । ३३. भेदना<sup>२१</sup> एक है ।
३४. एगे छेयणे । एक छेदनम् । ३४. छेदन<sup>२२</sup> एक है ।
३५. एगे भेयणे । एक भेदनम् । ३५. भेदन<sup>२३</sup> एक है ।
३६. एगे मरणे अन्तिमसारीरियाणं । एक मरण अन्तिमशारीरिकानाम् । ३६. अन्तिमशरीरी<sup>२४</sup> जीवो का मरण एक है ।
३७. एगे संसुद्धे अहाभूए पत्ते । एक. ससुद्ध यथाभूत. पात्रम् । ३७. जो संसुद्ध यथाभूत<sup>२५</sup> और पात्र है, वह एक है ।
३८. एगे दुक्खे जीवाणं एगभूए । एक दुःख जीवाना एकभूतम् । ३८. प्रत्येक जीव का दुःख एक और एकभूत है<sup>२६</sup> ।
३९. एगा अहम्मपडिमा, जं से एका अधर्म-प्रतिमा यत् तस्याः आत्मा परिकल्पितसि । ३९. अधर्मप्रतिमा<sup>२७</sup> एक है, जिससे आत्मा परिकल्पना को प्राप्त होता है ।
४०. एगा धम्मपडिमा, जं से एका धर्म-प्रतिमा यत् तस्याः आत्मा पर्यवजातः । ४०. धर्मप्रतिमा<sup>२८</sup> एक है, जिससे आत्मा पर्यवजात होता है (ज्ञान आदि की विशेष शुद्धि को प्राप्त होता है) ।
४१. एगे मणे देवासुरमनुयाणं तंसि तंसि समयंसि । एक मनः देवासुरमनुजाना तस्मिन् तस्मिन् समये । ४१. देव, असुर और मनुष्य जिस समय चिंतन करते हैं, उस समय उनके एक मन होता है ।<sup>२९</sup>
४२. एगा बई देवासुरमनुयाणं तंसि तंसि समयंसि । एका वाक् देवासुरमनुजाना तस्मिन् तस्मिन् समये । ४२. देव, असुर और मनुष्य जिस समय बोलते हैं, उस समय उनके एक वचन होता है ।<sup>३०</sup>
४३. एगे काय-वायामे देवासुर-मनुयाणं तंसि तंसि समयंसि । एक. काय-व्यायाम. देवासुरमनुजाना तस्मिन् तस्मिन् समये । ४३. देव, असुर और मनुष्य जिस समय काय-व्यापार करते हैं, उस समय उनके एक कायव्यायाम होता है ।<sup>३१</sup>
४४. एगे उट्ठान-कम्म-बल-वीरिय-पुरिसकार-परक्कमे देवासुर-मनुयाणं तंसि तंसि समयंसि । एक उत्थान-कर्म-बल-वीर्य-पुरुषाकार-पराक्रम देवासुरमनुजानां तस्मिन् तस्मिन् समये । ४४. देव, असुर और मनुष्यों के एक समय में एक ही उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुष-कार अथवा पराक्रम होता है ।<sup>३२</sup>



४५. एगे णाणे ।	एकं ज्ञानम् ।
४६. एगे बंसणे ।	एकं दर्शनम् ।
४७. एगे चरित्ते ।	एकं चरित्रम् ।
४८. एगे समए ।	एकः समयः ।
४९. एगे एसे ।	एकः प्रदेशः ।
५०. एगे परमाणू ।	एकः परमाणुः ।
५१. एगा सिद्धी ।	एका सिद्धिः ।
५२. एगे सिद्धे ।	एकः सिद्धः ।
५३. एगे परिणिब्बाणे ।	एक परिनिर्वाणम् ।
५४. एगे परिणिब्बाए ।	एक. परिनिर्वृतः ।

४५. ज्ञान <sup>१</sup> एक है ।
४६. दर्शन <sup>२</sup> एक है ।
४७. चरित्र <sup>३</sup> एक है ।
४८. समय <sup>४</sup> एक है ।
४९. प्रदेश <sup>५</sup> एक है ।
५०. परमाणु <sup>६</sup> एक है ।
५१. तिद्धि एक है ।
५२. सिद्ध एक है ।
५३. परिनिर्वाण एक है ।
५४. परिनिर्वृत एक है ।

पोगल-पदं

पुद्गल-पदम्

पुद्गल-पद

५५. एगे सद्दे ।	एकः शब्दः ।
५६. एगे रूवे ।	एक रूपम् ।
५७. एगे गंधे ।	एको गन्धः ।
५८. एगे रसे ।	एको रसः ।
५९. एगे फाले ।	एक स्पर्शः ।
६०. एगे सुब्भिसद्दे ।	एक. सुशब्दः ।
६१. एगे दुब्भिसद्दे ।	एकः दुःशब्दः ।
६२. एगे सुरूवे ।	एक सुरूपम् ।
६३. एगे बुरूवे ।	एक दुरूपम् ।
६४. एगे दीहे ।	एको दीर्घः ।
६५. एगे हस्से ।	एको ह्रस्वः ।
६६. एगे वट्टे ।	एको वृत्तः ।
६७. एगे तसे ।	एकः त्र्यस्रः ।
६८. एगे चउरंसे ।	एकः चतुरस्रः ।
६९. एगे पिहूले ।	एक पृथूलः ।
७०. एगे परिमंडले ।	एकः परिमण्डलः ।
७१. एगे किण्हे ।	एकः कृष्णः ।
७२. एगे नीले ।	एको नीलः ।
७३. एगे लोहिण् ।	एको लोहितः ।
७४. एगे हालिद्धे ।	एको हारिद्रः ।
७५. एगे सुक्किल्ले ।	एकः शुक्लः ।
७६. एगे सुब्भिगंधे ।	एकः सुगन्धः ।

५५. शब्द <sup>१</sup> एक है ।
५६. रूप <sup>२</sup> एक है ।
५७. गंध <sup>३</sup> एक है ।
५८. रस <sup>४</sup> एक है ।
५९. स्पर्श <sup>५</sup> एक है ।
६०. शुभ-शब्द <sup>६</sup> एक है ।
६१. अशुभ-शब्द <sup>७</sup> एक है ।
६२. शुभ-रूप <sup>८</sup> एक है ।
६३. अशुभ-रूप <sup>९</sup> एक है ।
६४. दीर्घ <sup>१०</sup> एक है ।
६५. ह्रस्व <sup>११</sup> एक है ।
६६. वृत्त <sup>१२</sup> एक है ।
६७. त्रिकोण <sup>१३</sup> एक है ।
६८. चतुष्कोण <sup>१४</sup> एक है ।
६९. विस्तीर्ण <sup>१५</sup> एक है ।
७०. परिमण्डल <sup>१६</sup> एक है ।
७१. कृष्ण <sup>१७</sup> एक है ।
७२. नील <sup>१८</sup> एक है ।
७३. लोहित <sup>१९</sup> एक है ।
७४. हारिद्र <sup>२०</sup> एक है ।
७५. शुक्ल <sup>२१</sup> एक है ।
७६. शुभ-गंध <sup>२२</sup> एक है ।

७७. एगे वुडिभगंधे ।  
 ७८. एगे तित्ते ।  
 ७९. एगे कडुए ।  
 ८०. एगे कसाए ।  
 ८१. एगे अंबिले ।  
 ८२. एगे महुरे ।  
 ८३. एगे ककखडे ।  
 ८४. \*एगे मउए ।  
 ८५. एगे गरए ।  
 ८६. एगे लहुए ।  
 ८७. एगे सीते ।  
 ८८. एगे उसिणे ।  
 ८९. एगे णिडे ।  
 ९०. एगे लुक्खे ।

- एको दुर्गन्धः ।  
 एकः तिक्तः ।  
 एकः कटुकः ।  
 एकः कषायः ।  
 एकः अम्लः ।  
 एको मधुरः ।  
 एकः कर्कशः ।  
 एको मुदुकः ।  
 एको मृकः ।  
 एको लघुकः ।  
 एकः शीतः ।  
 एकः उष्णः ।  
 एकः स्निग्धः ।  
 एको रूक्षः ।

७७. अवुध-गंध<sup>१</sup> एक है ।  
 ७८. तीत<sup>१</sup> एक है ।  
 ७९. कडुवा<sup>१</sup> एक है ।  
 ८०. कसैला<sup>१</sup> एक है ।  
 ८१. आम्ल<sup>१</sup> (खट्टा) एक है ।  
 ८२. मधुर<sup>१</sup> एक है ।  
 ८३. कर्कश<sup>१</sup> एक है ।  
 ८४. मृदु<sup>१</sup> एक है ।  
 ८५. गुह<sup>१</sup> एक है ।  
 ८६. लघु<sup>१</sup> एक है ।  
 ८७. शीत<sup>१</sup> एक है ।  
 ८८. उष्ण<sup>१</sup> एक है ।  
 ८९. स्निग्ध<sup>१</sup> एक है ।  
 ९०. रूक्ष<sup>१</sup> एक है ।

## अट्टारसपाव-पदं

९१. एगे पाणातिवाए ।  
 ९२. \*एगे मुसावाए ।  
 ९३. एगे अविण्णादाणे ।  
 ९४. एगे मेहणे<sup>०</sup> ।  
 ९५. एगे परिग्रहे ।  
 ९६. एगे कोहे ।  
 ९७. \*एगे माणे ।  
 ९८. एगा माया<sup>१</sup> ।  
 ९९. एगे लोभे ।  
 १००. एगे पेज्जे ।  
 १०१. एगे दोसे ।  
 १०२. \*एगे कलहे ।  
 १०३. एगे अब्भक्खाणे ।  
 १०४. एगे पेसुण्णे<sup>०</sup> ।  
 १०५. एगे परपरिवाए ।  
 १०६. एगा अरतिरत्ती ।  
 १०७. एगे मायाभोसे ।  
 १०८. एगे मिच्छादंशनसत्ते ।

## अष्टादशपाप-पदम्

- एक प्राणानिपातः ।  
 एको मृपावादः ।  
 एकः अदत्तादानम् ।  
 एकं मंथुनम् ।  
 एकः परिग्रहः ।  
 एकः क्रोधः ।  
 एकः मानः ।  
 एका माया ।  
 एको लोभः ।  
 एकः प्रेयान् ।  
 एको दोषः ।  
 एकः कलहः ।  
 एकः अभ्याख्यानम् ।  
 एकः पैशुन्यम् ।  
 एकः परपरिवादः ।  
 एका अरतिरतिः ।  
 एका मायामूषा ।  
 एकः मिथ्यादर्शनशक्त्यम् ।

## अष्टादशपाप-पद

९१. प्राणानिपात एक है ।  
 ९२. मृपावाद एक है ।  
 ९३. अदत्तादान एक है ।  
 ९४. मंथुन एक है ।  
 ९५. परिग्रह एक है ।  
 ९६. क्रोध एक है ।  
 ९७. मान एक है ।  
 ९८. माया एक है ।  
 ९९. लोभ एक है ।  
 १००. प्रेम एक है ।  
 १०१. द्वेष एक है ।  
 १०२. कलह एक है ।  
 १०३. अभ्याख्यान एक है ।  
 १०४. पैशुन्य एक है ।  
 १०५. परपरिवाद एक है ।  
 १०६. अरति-रति एक है ।  
 १०७. मायामूषा<sup>१</sup> एक है ।  
 १०८. मिथ्यादर्शनशक्त्य एक है ।

## अष्टारसपाव-वेरमण-पदं

- १०६ एगे पाणाइवाय-वेरमणे ।  
 ११० \*एगे सुतावाय-वेरमणे ।  
 १११- एगे अडिण्णवाण-वेरमणे ।  
 ११२ एगे मेहुण-वेरमणे ।  
 ११३- एगे<sup>०</sup> परिगह-वेरमणे ।  
 ११४ एगे कोह-विबेके ।  
 ११५ \*एगे माण-विबेके ।  
 ११६- एगे माया-विबेके ।  
 ११७ एगे लोभ-विबेके ।  
 ११८ एगे पेक्क-विबेके ।  
 ११९- एगे दोल्ल-विबेके ।  
 १२०- एगे कलह-विबेके ।  
 १२१ एगे अब्भक्खाण-विबेके ।  
 १२२ एगे वेसुण-विबेके ।  
 १२३- एगे परपरिवाय-विबेके ।  
 १२४- एगे अरतिरति-विबेके ।  
 १२५ एगे मायामोल-विबेके ।  
 १२६ एगे<sup>०</sup> मिच्छादंसणसल्ल-विबेके ।

## ओसप्पिणी-उत्सप्पिणी-पदं

- १२७- एगा ओसप्पिणी ।  
 १२८ एगा सुसम-सुसमा ।  
 १२९ \*एगा सुसमा ।  
 १३०- एगा सुसम-दूसमा ।  
 १३१- एगा दूतम-सुसमा ।  
 १३२- एगा दूतमा<sup>१</sup> ।  
 १३३- एगा दूतम-दूसमा ।  
 १३४- एगा उत्सप्पिणी ।  
 १३५- एगा दुत्तम-दुत्तमा ।  
 १३६- \*एगा दुत्तमा ।  
 १३७- एगा दुत्तम-सुसमा ।  
 १३८- एगा सुसम-दुत्तमा ।

## अष्टादशपाप-विरमण-पदम्

- एकं प्राणातिपात-विरमणम् ।  
 एकं मृषावाद-विरमणम् ।  
 एकं अदत्तादान-विरमणम् ।  
 एकं मैथुन-विरमणम् ।  
 एकं परिग्रह-विरमणम् ।  
 एकं क्रोध-विवेकः ।  
 एको मान-विवेकः ।  
 एको माया-विवेकः ।  
 एको लोभ-विवेकः ।  
 एकः प्रया-विवेकः ।  
 एको दोष-विवेकः ।  
 एकं कलह-विवेकः ।  
 एको अभ्याख्यान-विवेकः ।  
 एकं पशुत्व-विवेकः ।  
 एकः परपरिवाद-विवेकः ।  
 एको ऽरतिरति-विवेकः ।  
 एको मायामृषा-विवेकः ।  
 एको मिथ्यादर्शनशल्य-विवेकः ।

## अवसप्पिणी-उत्सप्पिणी-पदम्

- एका अवसप्पिणी ।  
 एका सुपम-सुपमा ।  
 एका सुषमा ।  
 एका सुषम-दुष्यमा ।  
 एका दुपम-सुषमा ।  
 एका दुष्यमा ।  
 एका दुष्यम-दुष्यमा ।  
 एका उत्सप्पिणी ।  
 एका दुष्यम-दुष्यमा ।  
 एका दुष्यमा ।  
 एका दुष्यम-सुषमा ।  
 एका सुषम-दुष्यमा ।

## अष्टादशपाप-विरमण-पद

१०६. प्राणातिपात-विरमण एक है ।  
 ११०. मृषावाद-विरमण एक है ।  
 १११. अदत्तादान-विरमण एक है ।  
 ११२. मैथुन-विरमण एक है ।  
 ११३. परिग्रह-विरमण एक है ।  
 ११४. क्रोध-विवेक एक है ।  
 ११५. मान-विवेक एक है ।  
 ११६. माया-विवेक एक है ।  
 ११७. लोभ-विवेक एक है ।  
 ११८. प्रेम-विवेक एक है ।  
 ११९. द्वेष-विवेक एक है ।  
 १२०. कलह-विवेक एक है ।  
 १२१. अभ्याख्यान-विवेक एक है ।  
 १२२. पशुत्व-विवेक एक है ।  
 १२३. परपरिवाद-विवेक एक है ।  
 १२४. अरति-रति-विवेक एक है ।  
 १२५. मायामृषा-विवेक एक है ।  
 १२६. मिथ्यादर्शनशल्य-विवेक एक है ।

## अवसप्पिणी-उत्सप्पिणी-पद

१२७. अवसप्पिणी<sup>१</sup> एक है ।  
 १२८. सुपमसुपमा एक है ।  
 १२९. सुषमा एक है ।  
 १३०. सुपमदुष्यमा एक है ।  
 १३१. सुषमसुषमा एक है ।  
 १३२. दुष्यमा एक है ।  
 १३३. दुष्यमदुष्यमा एक है ।  
 १३४. उत्सप्पिणी<sup>२</sup> एक है ।  
 १३५. दुपमदुष्यमा एक है ।  
 १३६. दुष्यमा एक है ।  
 १३७. दुपमसुषमा एक है ।  
 १३८. सुषमदुष्यमा एक है ।

१३६. एगा सुसमा<sup>०</sup> ।  
१४०. एगा सुसम-सुसमा ।

- एका सुपमा ।  
एका सुपम-सुपमा ।

- १३६ सुपमा एक है ।  
१४०. सुपमसुपमा एक है ।

**चउवीसदंडग-पदं**

- १४१ एगा णेरइयाणं वगणा ।  
१४२ एगा अमुरकुमाराणं वगणा ।  
१४३ \*एगा नागकुमाराणं वगणा ।  
१४४. एगा सुपर्णकुमाराणं वगणा ।  
१४५. एगा बिज्जुकुमाराणं वगणा ।  
१४६ एगा अग्गिकुमाराणं वगणा ।  
१४७ एगा दीपकुमाराणं वगणा ।  
१४८ एगा उदहिकुमाराणं वगणा ।  
१४९. एगा विसाकुमाराणं वगणा ।  
१५०. एगा वायुकुमाराणं वगणा ।  
१५१ एगा थणियकुमाराणं वगणा ।  
१५२. एगा पुडविकाइयाणं वगणा ।  
१५३. एगा आउकाइयाणं वगणा ।  
१५४ एगा तेउकाइयाणं वगणा ।  
१५५. एगा वाउकाइयाणं वगणा ।  
१५६. एगा वणस्सइकाइयाणं वगणा ।  
१५७. एगा बेइवियाणं वगणा ।  
१५८ एगा तेइवियाणं वगणा ।  
१५९. एगा छउरदियाणं वगणा ।  
१६० एगा पॉचवियतिरिक्खजोणियाणं वगणा ।  
१६१ एगा मणुस्साणं वगणा ।  
१६२. एगा वानमंतराणं वगणा ।  
१६३ एगा जोइसियाणं वगणा<sup>०</sup> ।  
१६४ एगा वेमाणियाणं वगणा ।

**भव-अभव-सिद्धि-पदं**

- १६५ एगा भवसिद्धियाणं वगणा ।  
१६६. एगा अबवसिद्धियाणं वगणा ।

**चतुर्विंशतिदण्डक-पदम्**

- एका नैरयिकाणा वर्गणा ।  
एका अमुरकुमाराणा वर्गणा ।  
एका नागकुमाराणा वर्गणा ।  
एका सुपर्णकुमाराणा वर्गणा ।  
एका विद्युत्कुमाराणा वर्गणा ।  
एका अग्निकुमाराणा वर्गणा ।  
एका दीपकुमाराणा वर्गणा ।  
एका उदधिकुमाराणा वर्गणा ।  
एका दिक्कुमाराणा वर्गणा ।  
एका वायुकुमाराणा वर्गणा ।  
एका स्तनितकुमाराणा वर्गणा ।  
एका पृथ्वीकायिकाणा वर्गणा ।  
एका अपकायिकाणा वर्गणा ।  
एका नेत्रकायिकाणा वर्गणा ।  
एका वायुकायिकाणा वर्गणा ।  
एका वनस्पतिकायिकाणा वर्गणा ।

- एका द्वीन्द्रियाणा वर्गणा ।  
एका श्रीन्द्रियाणा वर्गणा ।  
एका चतुर्गन्द्रियाणा वर्गणा ।  
एका पञ्चन्द्रियतिर्यग्योनिकाणा वर्गणा ।  
एका मनुष्याणा वर्गणा ।  
एका वानमन्तराणा वर्गणा ।  
एका ज्योतिष्काणा वर्गणा ।  
एका वैमानिकाणा वर्गणा ।

**भव-अभव-सिद्धि-पदम्**

- एका भवसिद्धिकानां वर्गणा ।  
एका अबवसिद्धिकाना वर्गणा ।

**चतुर्विंशतिदण्डक-पद**

१४१. नारकीय जीवों की वर्गणा एक है ।<sup>०</sup>  
१४२. अमुरकुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
१४३ नागकुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
१४४. सुपर्णकुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
१४५. बिद्युत्कुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
१४६. अग्निकुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
१४७ द्वीपकुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
१४८ उदधिकुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
१४९. दिगकुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
१५०. वायुकुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
१५१. स्तनितकुमार देवों की वर्गणा एक है ।  
१५२ पृथ्वीकायिक जीवों की वर्गणा एक है ।  
१५३ अकायिक जीवों की वर्गणा एक है ।  
१५४. तंत्रकायिक जीवों की वर्गणा एक है ।  
१५५. वायुकायिक जीवों की वर्गणा एक है ।  
१५६. वनस्पतिकायिक जीवों की वर्गणा एक है ।  
१५७ द्वीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है ।  
१५८. द्वीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है ।  
१५९ चतुर्गन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है ।  
१६० पञ्चन्द्रिय-तिर्यग्च्योनिक जीवों की वर्गणा एक है ।  
१६१. मनुष्यों की वर्गणा एक है ।  
१६२ वानमन्तर देवों की वर्गणा एक है ।  
१६३. ज्योतिष्क देवों की वर्गणा एक है ।  
१६४. वैमानिक देवों की वर्गणा एक है ।

**भव-अभव सिद्धि पद**

१६५. भवसिद्धि<sup>०</sup> जीवों की वर्गणा एक है ।  
१६६. अबवसिद्धि<sup>०</sup> जीवों की वर्गणा एक है ।

## ठाणं (स्थान)

११

स्थान १ : सूत्र १६७-१८०

१६७ एगा भवसिद्धियाणं णेरइयाणं वगणा ।	एका भवसिद्धिकानां नैरयिकाणां वर्गणा ।	१६७. भवसिद्धिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१६८. एगा अभवसिद्धियाणं णेरइयाणं वगणा ।	एका अभवसिद्धिकानां नैरयिकाणां वर्गणा ।	१६८. अभवसिद्धिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१६९ एवं जाव एगा भवसिद्धियाणं वेमाणियाणं वगणा । एगा अभवसिद्धियाणं वेमाणियाणं वगणा ।	एवं यावत् एका भवसिद्धिकानां वैमानिकानां वर्गणा । एका अभवसिद्धिकानां वैमानिकानां वर्गणा ।	१६९. इसी प्रकार भवसिद्धिक और अभव-सिद्धिक वैमानिक तक के सभी दण्डको की वर्गणा एक है ।

## दिट्ठि-पदं

## दृष्टि-पदम्

## दृष्टि-पद

१७० एगा सम्महिट्टियाणं वगणा ।	एका सम्यग्दृष्टिकानां वर्गणा ।	१७०. सम्यग्दृष्टि जीवो की वर्गणा एक है ।
१७१ एगा मिच्छहिट्टियाणं वगणा ।	एका मिथ्यादृष्टिकानां वर्गणा ।	१७१. मिथ्यादृष्टि जीवो की वर्गणा एक है ।
१७२ एगा सम्मामिच्छहिट्टियाणं वगणा ।	एका सम्यग्मिथ्यादृष्टिकानां वर्गणा ।	१७२. सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवो की वर्गणा एक है ।
१७३ एगा सम्महिट्टियाणं णेरइयाणं वगणा ।	एका सम्यग्दृष्टिकानां नैरयिकाणां वर्गणा ।	१७३. सम्यग्दृष्टि नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१७४ एगा मिच्छहिट्टियाणं णेरइयाणं वगणा ।	एका मिथ्यादृष्टिकानां नैरयिकाणां वर्गणा ।	१७४. मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१७५ एगा सम्मामिच्छहिट्टियाणं णेरइयाणं वगणा ।	एका सम्यग्मिथ्यादृष्टिकानां नैरयिकाणां वर्गणा ।	१७५. सम्यग्मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१७६ एवं जाव थणियकुमारणं वगणा ।	एवं यावत् स्तनितकुमारणां वर्गणा ।	१७६. इसी प्रकार असुरकुमार से स्तनितकुमार तक के सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि देवो की वर्गणा एक-एक है ।
१७७ एगा मिच्छहिट्टियाणं पुढविकाइयाणं वगणा ।	एका मिथ्यादृष्टिकानां पृथिवी कायिकानां वर्गणा ।	१७७. पृथ्वीकायिक मिथ्यादृष्टि जीवो की वर्गणा एक है ।
१७८. एवं जाव वणस्सइकाइयाणं ।	एवं यावत् वनस्पतिकायिकानां वर्गणा ।	१७८. इसी प्रकार अकायिक जीवो से लेकर वनस्पतिकायिक तक के जीवो की वर्गणा एक-एक है ।
१७९. एगा सम्महिट्टियाणं बह्विद्याणं वगणा ।	एका सम्यग्दृष्टिकानां द्वीन्द्रियाणां वर्गणा ।	१७९. सम्यग्दृष्टि द्वीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है ।
१८०. एगा मिच्छहिट्टियाणं बह्विद्याणं वगणा ।	एका मिथ्यादृष्टिकानां द्वीन्द्रियाणां वर्गणा ।	१८०. मिथ्यादृष्टि द्वीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है ।

## टीर्ण (स्थान)

१२

स्थान १ : सूत्र १८१-१८३

१८१. \*एसा सम्महिट्टियाणं तेह्वियाणं  
वगणा

एका सम्यग्दुष्टिकानां त्रीन्द्रियाणां  
वर्गणा ।

१८१. सम्यग्दुष्टि त्रीन्द्रिय जीवो की वर्गणा  
एक है ।

१८२. एसा मिच्छहिट्टियाणं तेह्वियाणं  
वगणा ।

एका मिथ्यादुष्टिकानां त्रीन्द्रियाणां  
वर्गणा ।

१८२. मिथ्यादुष्टि त्रीन्द्रिय जीवो की वर्गणा  
एक है ।

१८३. एसा सम्महिट्टियाणं  
चउर्रिययाणं वगणा ।

एकां सम्यग्दुष्टिकानां चतुरिन्द्रियाणां  
वर्गणा ।

१८३. सम्यग्दुष्टि चतुरिन्द्रिय जीवों की वर्गणा  
एक है ।

१८४. एसा मिच्छहिट्टियाणं  
चउर्रिययाणं वगणा ।

एकां मिथ्यादुष्टिकानां चतुरिन्द्रियाणां  
वर्गणा ।

१८४. मिथ्यादुष्टि चतुरिन्द्रिय जीवों की वर्गणा  
एक है ।

१८५. सेसा जहा जेरइया जाव  
एसा सम्मानिच्छहिट्टियाणं  
वेमानियाणं वगणा ।

शेषा यथा नैरयिका यावत् एका  
सम्यग्मिथ्यादुष्टिकानां वैमानिकानां  
वर्गणा ।

१८५. सम्यग्दुष्टि, मिथ्यादुष्टि और सम्यक्-  
मिथ्यादुष्टि शेष दण्डकों (वस्तुचेन्द्रिय-  
सिद्ध्यर्थव्योक्त, मनुष्य, वानस्पत्य,  
उपोत्पिक्क और वैमानिकों) की वर्गणा  
एक-एक है ।

कण्ह-सुक्क-पक्खिय-पदं

१८६. एसा कण्हपक्खियाणं वगणा ।

कृष्ण-शुक्ल-पाक्षिक-पदम्

एका कृष्णपाक्षिकाणां वर्गणा ।

कृष्ण-शुक्ल-पाक्षिक-पद

१८६. कृष्ण-पाक्षिक<sup>११</sup> जीवों की वर्गणा एक  
है ।

१८७. एसा सुक्कपक्खियाणं वगणा ।

एका शुक्लपाक्षिकाणां वर्गणा ।

१८७. शुक्ल-पाक्षिक<sup>१२</sup> जीवों की वर्गणा एक  
है ।

१८८. एसा कण्हपक्खियाणं जेरइयाणं  
वगणा ।

एका कृष्णपाक्षिकाणां नैरयिकाणां  
वर्गणा ।

१८८. कृष्ण-पाक्षिक नारकीय जीवों की वर्गणा  
एक है ।

१८९. एसा सुक्कपक्खियाणं जेरइयाणं  
वगणा ।

एकां शुक्लपाक्षिकाणां नैरयिकाणां  
वर्गणा ।

१८९. शुक्ल-पाक्षिक नारकीय जीवो की वर्गणा  
एक है ।

१९०. एयं-चउथोसंवड्ढो भाणियव्वो ।

एवम्—चतुर्विंशतिदण्डक भणितव्यः ।

१९०. इसी प्रकार शेष सभी कृष्ण-पाक्षिक और  
शुक्ल-पाक्षिक दण्डको की वर्गणा एक-  
एक है ।

लेसा-पदं

१९१. एसा कण्हलेसाणं वगणा ।

लेइया-पदम्

एका कृष्णलेइयानां वर्गणा ।

लेइया-पद

१९१. कृष्णलेइया<sup>१३</sup> वाले जीवो की वर्गणा  
एक है ।

१९२. एसा नीललेसाणं वगणा ।

एका नीललेइयानां वर्गणा ।

१९२. नीललेइया<sup>१४</sup> वाले जीवो की वर्गणा  
एक है ।

१९३. एसा काउलेसाणं वगणा ।

एका कापोतलेइयानां वर्गणा ।

१९३. कापोतलेइया<sup>१५</sup> वाले जीवो की वर्गणा  
एक है ।

## ठाणं (स्थान)

१३

स्थान १ : सूत्र १६४-२०४

१६४. एगा तेउलेसाणं वग्गणा ।	एका तेजोलेख्यानां वर्गणा ।	१६४. तेजोलेख्या <sup>११</sup> वाले जीवों की वर्गणा एक है ।
१६५. एगा पग्गह <sup>१२</sup> स्म ? ]लेसाणं वग्गणा ।	एका पद्मलेख्यानां वर्गणा ।	१६५. पद्मलेख्या <sup>१२</sup> वाले जीवों की वर्गणा एक है ।
१६६. एगा <sup>१३</sup> शुक्कलेसाणं वग्गणा ।	एका शुक्ललेख्यानां वर्गणा ।	१६६. शुक्ललेख्या <sup>१३</sup> वाले जीवों की वर्गणा एक है ।
१६७. एगा कण्हेलेसाणं णेरइयाणं वग्गणा ।	एका कृष्णलेख्याना नैरयिकाणां वर्गणा ।	१६७. कृष्णलेख्या वाले नारकीय जीवों की वर्गणा एक है ।
१६८. एगा <sup>१४</sup> नीललेसाणं णेरइयाणं वग्गणा ।	एका नीललेख्याना नैरयिकाणां वर्गणा ।	१६८. नीललेख्या वाले नारकीय जीवों की वर्गणा एक है ।
१६९. एगा <sup>१५</sup> काउलेसाणं णेरइयाणं वग्गणा ।	एका कापोतलेख्याना नैरयिकाणां वर्गणा ।	१६९. कापोतलेख्या वाले नारकीय जीवों की वर्गणा एक है ।
२००. एबं-जस्स जइ लेसाओ- भवणवद्द-वाणमंतर-पुट्ठवि-आउ- वणस्सइकाइयाणं च जत्तारि लेसाओ, तेउ-वाउ-बेइविय- तेइवि-चउरिदियाणं तिण्णि लेसाओ, पंचवि-तिरिक्ख- जोणियाणं मणुस्साणं छल्लेसाओ, जोतिसयाणं एगा तेउलेसा, वेमाणिवाणं तिण्णि उवरिभलेसाओ ।	एवम्-यस्य यति लेख्या — भवनपति-वानमन्तर-पृथिव्यब्-वनस्पति- कायिकाना व चतस्र लेख्या, तेजोवायु- दीन्द्रिय-बीन्द्रिय-चतुरिन्द्रियाणा तिस्रः लेख्या, पञ्चेन्द्रिय-तिर्बन्धयोगिकानां मनुष्याणा पङ्कलेख्या, ज्योतिष्काणां एका तेजोलेख्या, वैमानिकानां तिस्रः उपरितनलेख्या ।	२००. इसी प्रकार जिनमें जिसकी लेख्याएं होती हैं (उनके अनुपात से उनकी एक-एक वर्गणा है) । भवनपति, वानमन्तर, पृथ्वी, जल और वनस्पतिकायिक जीवों में प्रथम चार लेख्याएं होती हैं। अग्नि, वायु, दीन्द्रिय, बीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों में प्रथम तीन लेख्याएं होती हैं। पञ्चेन्द्रिय-तिर्बन्धोन्नित और मनुष्यों के छहों लेख्याएं होती हैं। ज्योतिष्क देवों के एक तेजोलेख्या होती है। वैमानिक देवों के अतिम तीन लेख्याएं होती हैं ।
२०१. एगा कण्हेलेसाणं भवसिद्धियाणं वग्गणा ।	एका कृष्णलेख्याना भवसिद्धिकानां वर्गणा ।	२०१. कृष्णलेख्या वाले भवसिद्धिक जीवों की वर्गणा एक है ।
२०२. एगा कण्हेलेसाणं अभवसिद्धियाणं वग्गणा ।	एका कृष्णलेख्यानां अभवसिद्धिकानां वर्गणा ।	२०२. कृष्णलेख्या वाले अभवसिद्धिक जीवों की वर्गणा एक है ।
२०३. एबं-छमुवि लेसासु दो दो पयाणि भाणियव्वानि ।	एवम्-पट्पवपि लेख्यासु द्वौ द्वौ पदौ भणितव्यौ ।	२०३. इसी प्रकार छहों (कृष्ण, नील, कापोत, तेजः, पद्म और शुक्ल) लेख्या वाले भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक जीवों की वर्गणा एक-एक है ।
२०४. एगा कण्हेलेसाणं भवसिद्धियाणं णेरइयाणं वग्गणा ।	एका कृष्णलेख्यानां भवसिद्धिकानां नैरयिकाणां वर्गणा ।	२०४. कृष्णलेख्या वाले भवसिद्धिक नारकीय जीवों की वर्गणा एक है ।

## ठाणं (स्थान)

१४

स्थान १ : सूत्र २०५-२२१

२०५. एगा कण्हेलेसाणं अभवसिद्धियाणं  
णेरइयाणं वगणा ।

एका कृष्णलेश्याना अभवसिद्धिकाना  
नैरयिकाणा वगणा ।

२०५. कृष्णलेश्या वाले अभवसिद्धिक नारकीय  
जीवो की वगणा एक है ।

२०६. एबं-जस्स जति लेसाओ तस्स  
ततियाओ भाणियव्वाओ जाव  
वेमाणियाणं ।

एवम्-यस्य यति लेस्या. तस्य तावत्यः  
भणितव्याः यावत् वैमानिकानाम् ।

२०६. इसी प्रकार जिनके जितनी लेश्याए होती  
है, उनके अनुपात से भवसिद्धिक और  
अभवसिद्धिक वैमानिक पवंत सभी  
दण्डकों की वगणा एक-एक है ।

२०७. एगा कण्हेलेसाणं सम्महिट्टियाणं  
वगणा ।

एका कृष्णलेश्याना सम्यग्दृष्टिकाना  
वगणा ।

२०७. कृष्णलेश्या वाले सम्यग्दृष्टिक जीवो की  
वगणा एक है ।

२०८. एगा कण्हेलेसाणं मिच्छिद्धियाणं  
वगणा ।

एका कृष्णलेश्याना मिथ्यादृष्टिकाना  
वगणा ।

२०८. कृष्णलेश्या वाले मिथ्यादृष्टिक जीवो की  
वगणा एक है ।

२०९. एगा कण्हेलेसाणं सम्मामिच्छ-  
द्धियाणं वगणा ।

एका कृष्णलेश्याना सम्यग्मिथ्या-  
दृष्टिकाना वगणा ।

२०९. कृष्णलेश्या वाले सम्यग्मिथ्यादृष्टिक  
जीवो की वगणा एक है ।

२१०. एबं-छुमुवि लेसासु जाव  
वेमाणियाणं जेसि जइ विट्ठीओ ।

एवम्-षट्पवि लेस्यासु यावत्  
वैमानिकाना यस्मिन् यति दृष्टयः ।

२१०. इसी प्रकार कृष्ण आदि छहो लेश्या वाले  
वैमानिक पवंत सभी जीवों में, जिन  
जीवों में जितनी दृष्टिया होती है, उनके  
अनुपात से उनकी एक-एक वगणा है ।

२११. एगा कण्हेलेसाणं कण्हपबिलियाणं  
वगणा ।

एका कृष्णलेश्याना कृष्णपाक्षिकाणा  
वगणा ।

२११. कृष्णलेश्या वाले कृष्ण-पाक्षिक जीवो की  
वगणा एक है ।

२१२. एगा कण्हेलेसाणं शुक्कपबिलियाणं  
वगणा ।

एका कृष्णलेश्याना शुक्लपाक्षिकाणा  
वगणा ।

२१२. कृष्णलेश्या वाले शुक्ल-पाक्षिक जीवों की  
वगणा एक है ।

२१३. जाव वेमाणियाणं जस्स जति  
लेसाओ ।  
एए अट्ठ, चउवीसवंडया ।

यावत् वैमानिकाना यस्य यति लेस्या ।  
एते अष्ट, चतुर्विंशतिदण्डका ।

२१३. इसी प्रकार जिनमें जितनी लेश्याए होती  
है, उनके अनुपात से कृष्ण-पाक्षिक और  
शुक्ल-पाक्षिक जीवों की वगणा एक-एक  
है । ये ऊपर बताए हुए चौबीस दण्डकों  
की वगणा के आठ करण है ।

## सिद्ध-पवं

२१४. एगा तित्थसिद्धाणं वगणा ।  
२१५. एगा अतित्थसिद्धाणं वगणा ।  
२१६. एगा तित्थगरसिद्धाणं वगणा ।  
२१७. एगा अतित्थगरसिद्धाणं वगणा ।  
२१८. एगा सयंबुद्धसिद्धाणं वगणा ।  
२१९. एगा प्रत्येकबुद्धसिद्धाणं वगणा ।  
२२०. एगा बुद्धबोहियसिद्धाणं वगणा ।  
२२१. एगा इत्थोलिगसिद्धाणं वगणा ।

## सिद्ध-पवम्

एका तीर्थसिद्धाना वगणा ।  
एका अतीर्थसिद्धाना वगणा ।  
एका तीर्थकरसिद्धाना वगणा ।  
एका अतीर्थकरसिद्धाना वगणा ।  
एका स्वयंबुद्धसिद्धाना वगणा ।  
एका प्रत्येकबुद्धसिद्धाना वगणा ।  
एका बुद्धबोधितसिद्धाना वगणा ।  
एका स्त्रीलिङ्गसिद्धाना वगणा ।

## सिद्ध-पव

२१४. तीर्थ-सिद्धों की वगणा एक है ।  
२१५. अतीर्थ-सिद्धों की वगणा एक है ।  
२१६. तीर्थकर-सिद्धों की वगणा एक है ।  
२१७. अतीर्थकर-सिद्धों की वगणा एक है ।  
२१८. स्वयंबुद्ध-सिद्धों की वगणा एक है ।  
२१९. प्रत्येकबुद्ध-सिद्धों की वगणा एक है ।  
२२०. बुद्धबोधित-सिद्धों की वगणा एक है ।  
२२१. स्त्रीलिङ्ग-सिद्धों की वगणा एक है ।



## ढाणं (स्थान)

१५

स्थान १ : सूत्र २२२-२३४

२२२. एग पुरिसलिसिद्धाणं बगणा ।  
 २२३. एग णपुसकलिसिद्धाणं बगणा ।  
 २२४. एग सलिसिद्धाणं बगणा ।  
 २२५. एग अणलिसिद्धाणं बगणा ।  
 २२६. एग गिहिलिसिद्धाणं बगणा ।  
 २२७. एग एकसिद्धाणं बगणा ।  
 २२८. एग अणिकसिद्धाणं बगणा ।  
 २२९. एग अपढमसमयसिद्धाणं बगणा,  
 एवं-जाव अणंतसमयसिद्धाणं बगणा ।

- एग पुरुषलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।  
 एग नपुंसकलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।  
 एग स्वलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।  
 एग अन्यलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।  
 एग गृहलिङ्गसिद्धानां वर्गणा ।  
 एग एकसिद्धानां वर्गणा ।  
 एग अनेकसिद्धानां वर्गणा ।  
 एग अप्रथमसमयसिद्धानां वर्गणा,  
 एवम्-यावत् अनन्तसमयसिद्धानां वर्गणा ।

२२२. पुषलिंग-सिद्धो<sup>१००</sup> की वर्गणा एक है ।  
 २२३. नपुंसकलिंग-सिद्धो<sup>१००</sup> की वर्गणा एक है ।  
 २२४. स्वलिंग-सिद्धो<sup>१००</sup> की वर्गणा एक है ।  
 २२५. अन्यलिंग-सिद्धो<sup>१००</sup> की वर्गणा एक है ।  
 २२६. गृहलिंग-सिद्धो<sup>१००</sup> की वर्गणा एक है ।  
 २२७. एक-सिद्धो<sup>१००</sup> की वर्गणा एक है ।  
 २२८. अनेक-सिद्धो<sup>१००</sup> की वर्गणा एक है ।  
 २२९. दूसरे समय के सिद्धो की वर्गणा एक है ।  
 इसी प्रकार तीसरे, चौथे यावत् अनन्त समय के सिद्धो की वर्गणा एक-एक है ।

## पोगल-पदं

## पुद्गल-पदम्

## पुद्गल-पद

२३०. एग परमाणुपोगलानं बगणा,  
 एवं-जाव एग अणंतपणिसिद्धाणं बगणा ।  
 २३१. एग एगपणिसोगाढाणं पोगलानं बगणा जाव एग असंख्येज्जपणिसोगाढाणं पोगलानं बगणा ।  
 २३२. एग एगसमयठितियाणं पोगलानं बगणा जाव एग असंख्येज्जसमयठितियाणं पोगलानं बगणा ।  
 २३३. एग एगगुणकालगाणं पोगलानं बगणा जाव एग असंख्येज्जगुणकालगाणं पोगलानं बगणा,  
 एग अणंतगुणकालगाणं पोगलानं बगणा ।  
 २३४. एवं-बण्णा गंधा रसा फासा भणियव्वा जाव एग अणंतगुण-लुक्खानं पोगलानं बगणा ।

- एग परमाणुपुद्गलानां वर्गणा,  
 एवम्-यावत् एग अनन्तप्रदेशकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एग एकप्रदेशावगाढानां पुद्गलानां वर्गणा यावत् एग असंख्यप्रदेशावगाढानां पुद्गलानां वर्गणा ।  
 एग एकसमयस्थितिकानां पुद्गलानां वर्गणा यावत् एग असंख्यसमयस्थितिकानां पुद्गलानां वर्गणा ।  
 एग एकगुणकालकानां पुद्गलानां वर्गणा यावत् एग असंख्यगुणकालकानां पुद्गलानां वर्गणा,  
 एग अनन्तगुणकालकानां पुद्गलानां वर्गणा ।  
 एवम्-वर्णा गन्धा रसाः स्पर्शा भणियव्वा यावत् एग अनन्तगुण-रूढाणां पुद्गलानां वर्गणा ।

२३०. परमाणुपुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार द्विप्रदेशी, त्रिप्रदेशी यावत् अनन्त प्रदेशी रूढो की वर्गणा एक-एक है ।  
 २३१. एक प्रदेशावगाढ पुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असंख्यप्रदेशावगाढ पुद्गलो की वर्गणा एक-एक है ।  
 २३२. एक समय की स्थिति वाले पुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असंख्यसमय की स्थिति वाले पुद्गलो की वर्गणा एक-एक है ।  
 २३३. एक गुण वाले पुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो या तीन यावत् असंख्य गुण वाले पुद्गलो की वर्गणा एक-एक है ।  
 अनन्त गुण वाले पुद्गलो की वर्गणा एक है ।  
 २३४. इसी प्रकार सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के एक गुण वाले यावत् अनन्त गुण रूढ स्पर्श वाले पुद्गलो की वर्गणा एक-एक है ।

## ठाणं (स्थान)

१६

स्थान १ : सूत्र २३५-२४८

२३५. एगा जहण्णपएसियाणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २३६. एगा उक्कस्सपएसियाणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २३७. एगा अजहण्णक्कस्सपएसियाणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २३८. \*एगा जहण्णोपाहणगणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २३९. एगा उक्कसोपाहणगणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २४०. एगा अजहण्णक्कसोपाहणगणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २४१. एगा जहण्णठितियाणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २४२. एगा उक्कस्सठितियाणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २४३. एगा अजहण्णक्कठितियाणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २४४. एगा जहण्णगुणकालगणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २४५. एगा उक्कस्सगुणकालगणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २४६. एगा अजहण्णक्कस्सगुणकालगणं खंधाणं वग्गणा ।  
 २४७. एवं-वण्ण-गंध-रस-फासाणं तग्गणा भाणियव्वा जाव एगा अजहण्णक्कस्सगुणलुक्खणं पोगलाणं (खंधाणं ?) वग्गणा ।

- एका जघन्यप्रदेशिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका उत्कर्षप्रदेशिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका अजघन्योत्कर्षप्रदेशिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका जघन्यावगाहनकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका उत्कर्षावगाहनकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका अजघन्योत्कर्षावगाहनकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका जघन्यस्थितिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका उत्कर्षस्थितिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका अजघन्योत्कर्षस्थितिकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका जघन्यगुणकालकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका उत्कर्षगुणकालकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एका अजघन्योत्कर्षगुणकालकानां स्कन्धानां वर्गणा ।  
 एवम्-वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शानां वर्गणा भणितव्या दावन् एका अजघन्योत्कर्ष-गुणरूपाणां पुद्गलानां (स्कन्धानां ?) वर्गणा ।

२३५. जघन्य-प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २३६. उत्कृष्ट-प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २३७. मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २३८. जघन्य अवगाहना वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २३९. उत्कृष्ट अवगाहना वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २४०. मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) अवगाहना वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २४१. जघन्य स्थिति वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २४२. उत्कृष्ट स्थिति वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २४३. मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) स्थिति वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २४४. जघन्य गुण काले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २४५. उत्कृष्ट गुण काले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २४६. मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) गुण काले स्कन्धों की वर्गणा एक है ।  
 २४७. इसी प्रकार शेष सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के जघन्यगुण, उत्कृष्टगुण और मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) गुण वाले पुद्गलों (स्कन्धों ?) की वर्गणा एक-एक है ।

जम्बुद्वीप-पदं

जम्बुद्वीप-पदम्

जम्बुद्वीप-पद

२४८. एगे जंबुद्वीपे दीपे सव्वदीवसमुद्राणं \*सव्वभंतरेण सव्वसुद्धाए, वट्टे तेस्सापूयसंठाणसंठिए, वट्टे रहक्कवालसंठाणसंठिए, वट्टे

- एको जंबुद्वीपो द्वीपः सर्वद्वीपसमुद्राणां सर्वाभ्यन्तरक सर्वसुद्धक, वृत्त. नैवापूयसंस्थानसंस्थित., वृत्त. रथ-चक्रवानसंस्थानसंस्थित, वृत्त. पुष्कर-

२४८. सब द्वीपों और समुद्रों में जम्बुद्वीप नाम का एक द्वीप है। वह सब द्वीपसमुद्रों के मध्य में है। वह सबसे छोटा है। वह तेल के पूरे के स्थान जैसा, रथ के

पुष्करकणियासंठाणसंठिए, षट्ठे  
पडिपुण्णचंदसठाणसंठिए, एगं  
जोयणसयसहस्सं आयाम-  
विक्खंभेण, तिण्णि  
जोयणसयसहस्साइं सोलस-  
सहस्साइं दोण्णि य सत्तावीसे  
जोयणसए तिण्णि य कोसे  
अट्ठावीसं च धणुसयं  
तेरसअंगुलाइं अट्ठंगुलं च  
किञ्चिजिसेसाहिए परिकखेणं ।

कणिकासंस्थानसंस्थितः, वृत्तः परिपूर्ण-  
चन्द्रसंस्थानसंस्थितः, एकं योजनशत-  
सहस्रं आयामविष्कम्भेण, त्रीणि  
योजनशतसहस्राणि षोडशसहस्राणि द्वे  
च सप्तविंशति योजनशतं त्रयश्च क्रोशा  
अष्टाविंशति च धनुःशतं त्रयोदशंगुलानि  
अर्धाङ्गुलं च किञ्चिद्विशेषाधिकः  
परिक्षेपेण ।

चक्र के संस्थान जैसा, कमल की  
कणिका के संस्थान जैसा तथा प्रतिपूर्ण  
चन्द्र के संस्थान जैसा वृत्त है । वह एक  
साठ योजन लम्बा-चौड़ा है । उसकी  
परिधि तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ  
सत्ताईस योजन, तीन कोस, अट्ठाईस  
धनुष, तेरह अंगुल और अट्ठाईस गुल से  
कुछ अधिक है ।

महावीर-णिग्वाण-पदं  
२४६ एगे समणे भगवं महावीरे इमीसे  
ओसप्पिणीए षउळ्ळोसाए  
तित्थंगराणं चरमत्तिथयरे सिद्धं  
बुद्धे मुत्ते \*अंगगडे परिणिब्बुडे\*  
सव्वदुक्खसप्पहीणे ।

महावीर-निर्वाण-पदम्  
एकः श्रमण भगवान् महावीरः अस्या  
अवसर्पिष्या चतुर्विंशते स्तीर्थकराणां  
चरमतीर्थकरः सिद्धः बुद्धः मुक्तः  
अन्तर्कृतः परिनिर्बृतः सर्वदुःखप्रक्षीणः ।

महावीर-निर्वाण-पद  
२४६. इस अवसर्पिणी के चौबीस तीर्थंकरों में  
चरम तीर्थंकर श्रमण भगवान् महावीर  
अकेले ही सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तर्कृत,  
परिनिवृत और सब दुःखों से रहित हुए ।

देव-पदं  
२५० अणुत्तरोपपाटिका णं देवा एगं  
रयणि उड्ढं उच्चत्तेणं पण्णता ।

देव-पदम्  
अणुत्तरोपपाटिका देवा एक रत्न ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन प्रज्जप्ताः ।

देव-पद  
२५० अणुत्तरोपपाटिक देवों की ऊर्ध्व ईश  
हाथ की होगी है ।

णक्खत्त-पदं  
२५१ अट्ठाणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।  
२५२ चित्ताणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।  
२५३ सातिणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।

नक्षत्र-पदम्  
आठानि नक्षत्र एकतार प्रज्जप्तम् ।  
चित्त्रानि नक्षत्र एकतारं प्रज्जप्तम् ।  
स्वानि नक्षत्र एकतार प्रज्जप्तम् ।

नक्षत्र-पद  
२५१. आठों नक्षत्र का तारा एक है ।  
२५२. चित्रा नक्षत्र का तारा एक है ।  
२५३. स्वाति नक्षत्र का तारा एक है ।

पोगल-पदं  
२५४ एगपदेसोगाढा पोगला अणंता  
पण्णता ।  
२५५ \*एगसययठित्तिमा पोगला  
अणंता पण्णता\* ।  
२५६ एगगुणकासगा पोगला अणंता  
पण्णता जाब एगगुणसुक्खा  
पोगला अणंता पण्णता ।

पुद्गल-पदम्  
एकप्रदेशावगाढाः पुद्गला अनन्ता  
प्रज्जप्ताः ।  
एकसमयस्थितिकाः पुद्गला अनन्ताः  
प्रज्जप्ताः ।  
एकगुणकालकाः पुद्गला अनन्ताः  
प्रज्जप्ताः यावत् एकगुणरूक्षाः पुद्गला  
अनन्ताः प्रज्जप्ताः ।

पुद्गल-पद  
२५४. एक प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।  
२५५. एक समय स्थिति वाले पुद्गल अनन्त  
हैं ।  
२५६. एक गुण काले पुद्गल अनन्त है । इसी  
प्रकार जोष धर्म, मध्य, रस और स्पर्शों के  
एक गुण वाले पुद्गल अनन्त-अनन्त हैं ।



- २—अनुग्रहप्रवृत्ति—सब जीवों में एक साथ एक प्रवृत्ति का न होना ।  
 ३—जिगुम का विपर्यय—सब, राजस् और तमस् का विपर्यय होना, सब जीवों में उनकी एकता का न होना ।  
 जैन आगमों में नानात्मवाद के समर्थन में जो तर्क दिये गए हैं उनमें से कुछ ये हैं। जिनकी तुलना सांख्यदर्शन के तर्कों से की जा सकती है ; और कुछ उनसे भिन्न हैं। जैन आगमों में प्रस्तुत तर्क वर्गीकृत रूप में पांच हैं—  
 १—एक व्यक्ति के दुःख को दूसरा व्यक्ति अपने में संक्रान्त नहीं कर सकता ।  
 २—एक व्यक्ति के द्वारा कृत कर्म के फल का दूसरा व्यक्ति प्रतिसंवेदन—अनुभव नहीं कर सकता ।  
 ३—मनुष्य अकेला जन्म लेता है, अकेला मरता है—सब न एक साथ जन्म लेते हैं और न एक साथ मरते हैं ।  
 ४—परित्याग और स्वीकार प्रत्येक व्यक्ति का अपना-अपना होता है ।  
 ५—कोष आदि का आवेग, सजा, मनन, विज्ञान और वेदना प्रत्येक व्यक्ति की अपनी-अपनी होती है' ।  
 इन व्यक्तिगत विशेषताओं को देखते हुए एक समष्टि आत्मा को स्वीकार करने में अनेक सैद्धान्तिक बाधाएं उपस्थित होती हैं ।

वेदान्त के आचार्यों ने प्रत्यक्ष-आत्मा को अपारमार्थिक सिद्ध करने में जो तर्क दिये हैं, वे बहुत समाधानकारक नहीं हैं ।

## २-दण्ड (सू० ३) :

दण्ड दो प्रकार का होता है—द्रव्य दण्ड और भाव दण्ड ।

द्रव्य दण्ड—लाठी आदि सारक सामग्री ।

भाव दण्ड के तीन प्रकार हैं—

१. मनोदण्ड—मन की दुष्प्रवृत्ति ।
२. वाक्-दण्ड—वचन की दुष्प्रवृत्ति ।
३. काय-दण्ड—शरीर की दुष्प्रवृत्ति ।

सूत्रकृताग्रे सूत्र में क्रिया के १३ स्थान बतलाये गये हैं। वहाँ पांच स्थानों पर दण्ड शब्द का प्रयोग हुआ है—अर्थ दण्ड, अनर्थ दण्ड, हिंसा दण्ड, अकस्मात् दण्ड और दृष्टिविपर्यास दण्ड । यहाँ दण्ड शब्द हिंसा के अर्थ में प्रयुक्त है। विशेष जानकारी के लिए यहाँ उत्तराध्ययन, अ० ३१ श्लोक ४ के दण्ड शब्द का टिप्पण ।

## ३-क्रिया (सू० ४) :

क्रिया का सामान्य अर्थ प्रवृत्ति है। आगम साहित्य में इसका अनेक अर्थों में प्रयोग हुआ है। सदर्भ के अनुसार क्रिया का प्रयोग सत्प्रवृत्ति और अमत्प्रवृत्ति—दोनों के अर्थ में मिलता है। प्रथम आचार्याग (१।५) में चार प्रकार के भावों का उल्लेख है। उनमें एक क्रियावाद् है। भगवान् महावीर स्वयं क्रियावादी थे। दार्शनिक अस्तु में यह एक प्रश्न था कि आत्मा अक्रिय है या सक्रिय ? कुछ दार्शनिक आत्मा को अक्रिय या निष्क्रिय मानते थे<sup>१</sup>। भगवान् महावीर आत्मा को सक्रिय मानते थे ।

इस विषय में ऐसी कोई वस्तु नहीं हो सकती, जिसमें क्रियाकारित्व न हो। वस्तु की परिभाषा इसी आधार पर की गई है। वस्तु वही है, जिसमें अर्थक्रिया की क्षमता है। जिसमें अर्थक्रिया की क्षमता नहीं है, वह अवस्तु है। यहाँ 'क्रिया' का प्रयोग वस्तु की अर्थक्रिया (स्वाभाविक क्रिया) के अर्थ में नहीं है, किन्तु वह विशेष प्रवृत्ति के अर्थ में है ।

दूसरे स्थान (सू० २-३७) में क्रिया के वर्गीकृत प्रकार मिलते हैं ।

१ सूत्रकृताग्रे, २।१।५१-

अण्वस्त दुष्कृ अण्वो गो परियाग्रह अण्वेण कत अण्वो गो पडिसेवेरेह, पलेय चाग्रह, पलेय मरह, पलेय चग्रह, पलेय जवजग्रह, पलेय ज्ञासा, पलेय सण्णा, पलेय अण्णा, पलेय विज्जु, पलेय वेदना ।

२ सूत्रकृताग्रे, २।२।२ ।

३ सूत्रकृताग्रे, १।१।१३

कुब्ब य कारव वेव, सव्व कुब्ब न विज्जह ।  
 एव अकारवो अण्णा, ते च एव पणिकिया ।।

४-७-लोक, अलोक, धर्म, अधर्म (सू० ५-८) :

आकाश लोक और अलोक, इन दो भागों में विभक्त हैं<sup>१</sup>। जिस आकाश में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय—ये पांचो द्रव्य मिलते हैं, उसे लोक कहा जाता है और जहाँ केवल आकाश ही होता है, वह अलोक कहा जाता है<sup>२</sup>।

लोक और अलोक की सीमा रेखा धर्म (धर्मास्तिकाय) और अधर्म (अधर्मास्तिकाय) के द्वारा होती है। धर्म का लक्षण गति और अधर्म का लक्षण स्थिति है<sup>३</sup>। जीव और पुद्गल की गति धर्म और स्थिति अधर्म के आलम्बन से होती है।

८-१३-बंध यावत् संवर (सू० ६-१४) :

संख्याकित छह सूत्रों (६-१४) में नव तत्त्वों में से परस्पर प्रतिपक्षी छह तत्त्वों का निर्देश किया गया है।

बन्धन के द्वारा आत्मा के चैतन्य आदि गुण प्रतिबद्ध होते हैं। मोक्ष आत्मा की उस अवस्था का नाम है, जिसमें आत्मा के चैतन्य आदि गुण पुक्त हो जाते हैं, इसलिए बंध और मोक्ष में परस्पर प्रतिपक्षभाव है।

पुण्य के द्वारा जीव को सुख की अनुभूति होती है और पाप के द्वारा उसे दुःख की अनुभूति होती है, इसलिए पुण्य और पाप में परस्पर प्रतिपक्षभाव है।

आश्रय कर्म पुद्गलों को आकर्षित करता है और संवर उनका निरोध करता है, इसलिए आश्रय और संवर में परस्पर प्रतिपक्षभाव है। दूसरे स्थान (सू० ९) में इनका प्रतिपक्षी युगल के रूप में उल्लेख मिलता है।

१४-१५-वेदना, निर्जरा (सू० १५-१६) :

प्रस्तुत स्थान में वेदना शब्द का दो स्थानों (१५वें सूत्र में और ३३वें सूत्र में) पर उल्लेख हुआ है। तृतीयवें सूत्र में वेदना का अर्थ अनुभूति है। यहाँ उसका अर्थ कर्मशास्त्रीय परिभाषा से संबद्ध है। निर्जरा नौ तत्त्वों में एक तत्त्व है। वेदना उसका पूर्वरूप है। पहले कर्म-पुद्गलों की वेदना होती है, फिर उनकी निर्जरा होती है। वेदना का अर्थ है रवभाव से या उदीरणकरण के द्वारा उदय क्षण में आए हुए कर्म-पुद्गलों का अनुभव करना। निर्जरा का अर्थ है अनुभूत कर्म-पुद्गलों का पृथक्करण और आत्मगोधन।

१६-जीव (सू० १७) :

आत्मा और जीव पर्यायवाची शब्द हैं। भगवती सूत्र (२०।१७) में जीव के तेईस नाम बताए गए हैं<sup>४</sup>। उनमें पहला नाम जीव और दशवा नाम आत्मा है। सामान्य दृष्टि से ये पर्यायवाची शब्द हैं, किन्तु विशेष दृष्टि (समभिरुद्धनय की दृष्टि) में कोई भी शब्द दूसरे शब्द का पर्यायवाची नहीं होता। इस दृष्टि से आत्मा और जीव में अर्थ-भेद है। आत्मा का अर्थ है—अपने चैतन्य आदि गुणों और पर्यायों में सतत परिणमन करने वाला चेतनतत्त्व।

जीव का अर्थ है—शरीर और आयुष्य को धारण करने वाला चेतनतत्त्व<sup>५</sup>।

एसे आया (१।२) में आत्मा का निर्देश देह-मुक्त चेतनतत्त्व के अर्थ में और प्रस्तुत सूत्र में जीव का निर्देश देह-बद्ध चेतनतत्त्व के अर्थ में हुआ प्रतीत होता है।

१ स्थानाग, २।१५२।

दुर्विह आगसे पण्णसे, त जहा—  
लोमागसे वेव, अलोमागसे वेव।

२ (क) उल्लाघयन, २८।७।

धम्मो अहम्मो आमास कासो पुणस जतवो।  
एत लोपो ति पण्णसो, विपेहि वरवविहि।।

(ख) उल्लाघयन, ३६।२।

जीव वेव अजीवा य, एस लोए नियाहिए।  
अजीववेसमागसे, अलोए से वियाहिए।।

३ उत्तराघयन, २८।१६।

पइलक्खणो ज धम्मो, जहम्मो ठाललक्खणो।

४ भगवती, २०।१७।

जोवणिकायस्म य भते ! केवहया अभिवयणा पण्णसा ?  
गोमसा ! जणसा अभिवयणा पण्णसा, त जहा—जीवेति वा ..  
आयाति वा।

५ भगवती २।१५।

अम्हा जीवे जीवेति जीवणं आयुयं च कम्मं उअजीवति तम्हा  
जीवेति वतप्प सिया।

प्रस्तुत सूत्र में जीव के एकत्व का हेतु प्रत्येक शरीर बतलाया गया है। चैतन्यवाद के अनुसार मुक्त और बद्ध—दोनों प्रकार के चैतन्यत्व संख्या-परिमाण की दृष्टि से अनन्त हैं, किन्तु यहाँ जीव का एकत्व संख्या की दृष्टि से विवक्षित नहीं है। एक चैतन्य से दूसरे चैतन्य की व्यवच्छिन्न करने वाला शरीर है। 'यह एक जीव है'—यह इकाई शरीर के द्वारा ही अभिज्ञात होती है। अतः इसी दृष्टि से जीव का एकत्व विवक्षित है। इसकी तुलना वेदान्त-सम्मत प्रत्यग् आत्मा से होती है। उसके अनुसार परमार्थदृष्टि से आत्मा एक है, जिसे विश्वम् आत्मा कहा जाता है और व्यवहार-दृष्टि से आत्मा अनेक है, जिन्हें प्रत्यग् आत्मा कहा जाता है।

वेदान्त का दृष्टिकोण अद्वैतपरक है। अतः उसके आचार्य प्रत्यग् आत्मा को मानते हुए भी आत्मा के नातात्व को स्वीकार नहीं करते। उनका सिद्धान्त है कि प्रत्यग् आत्माओं का अस्तित्व विश्वम् आत्मा से निष्पन्न होता है। जो वस्तु जिससे अस्तित्व (आत्म-नाम) को प्राप्त करती है वह उससे भिन्न नहीं हो सकती, जैसे—मिट्टी से अस्तित्व पाने वाले घट आदि उससे भिन्न नहीं हो सकते। इसी प्रकार समुद्र में अस्तित्व पाने वाले तरङ्ग आदि उससे भिन्न नहीं हो सकते।

जैनदर्शन के अनुसार भी आत्मा एक और अनेक—ये दोनों सम्मत हैं, किन्तु एक आत्मा से अनेक आत्माएँ निष्पन्न होती हैं, यह जैनदर्शन को मान्य नहीं है। चैतन्य के सादृश्य की दृष्टि में आत्मा एक है और चैतन्य की विभिन्न स्वतन्त्र इकाइयों और देह-बद्धता के कारण वे अनेक हैं। दोनों अभ्युपगम दूसरे और प्रस्तुत सूत्र (१७) में फलित होते हैं।

### १७-१६-मन, वचन, कायव्यायाम (सू० १६-२१) :

जीव की प्रवृत्ति के तीन खेत हैं—मन, वचन और काय। इन तीनों को एक शब्द में योग कहा जाता है। आगम साहित्य में इनमें से प्रत्येक के साथ भी योग शब्द का प्रयोग मिलता है।

आगम-साहित्य में पाय काययोग शब्द का प्रयोग किया गया है। काय-व्यायाम शब्द का प्रयोग दो बार इसी स्थान (११:२,४३) में हुआ है। बोद्धमाहित्य में सम्यग् व्यायाम शब्द का प्रयोग प्राप्त है। उस समय में आत्मन्यप्रवृत्ति के अर्थ में भी व्यायाम शब्द का प्रयोग किया जाता था, ऐसा उक्त उद्धरणों से प्रतीत होता है। आयुर्वेद के ग्रन्थों में व्यायाम शब्द का प्रयोग काय की एक विशेष प्रवृत्ति के अर्थ में रूढ़ है।

### २०-२१-उत्पत्ति, विगति (सू० २२-२३) :

जैन तत्त्ववाद के अनुसार विश्व की व्याख्या त्रिपदी के द्वारा की गई है। त्रिपदी के तीन अंग हैं—उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य। उत्पाद और व्यय—ये दोनों परिवर्तन और ध्रौव्य वस्तु के स्थायित्व का सूचक है। इन दो सूत्रों में त्रिपदी के दो अंगों—उत्पाद और व्यय का निर्देश है—ऐसा अभयदेव सूरि का अभिमत है।

उन्होंने 'वियती' पद की व्याख्या में एक विकल्प भी प्रस्तुत किया है। उन्होंने लिखा है कि 'विगती' पद की व्याख्या विकृति आदि भी की जा सकती है, किन्तु इससे पहले सूत्र में उत्पाद का उल्लेख है, उसी के आधार पर उसकी व्याख्या व्यय की गई है।

१. कठोपनिषद्, ४।१।

२. मातृवृक्षकाण्डिकाभाष्य, ३।१७-१८.

अस्माकं अद्वैतसिद्धिः ।

३. बुद्धचरित्युक्तभाष्य, ३।५

यद्यपि न सस्माद्व्यायामो भवति, तत् तेन व्यविवक्त्यो दृष्टं,  
यथा घटादीनि भूदा ।

४. शौकरभाष्य, ब्रह्मसूत्र, २।१।१३ :

न च समुद्रात् उदकात्मनोऽन्यथापि नत्त्विकाराणां केनवाच-  
पीनां हस्तेतरमाभाषति भवति । न च तेषां हस्तेतरमाभावा-  
पत्तापि समुद्रात्मनोऽप्यत्र भवति ।

५. लक्ष्मीसूत्र, १।१ :

कायवाह्यमनःकर्मयोगः ।

६. स्थानम्, ३।१३ तिक्किहो ओने पण्णत्ते, तं जहा—

मणजोमं धम्मोमे कायजोमे ।

७. दीपनिकाय, ९०।९६७ ।

८. शरक, सूत्रस्थान, घ० ७, श्लोक ३१ :

लाघव कर्मतामर्थं, स्वैर्यं केलेत्तसहिष्णुता ।

दोषलपोनिवृद्धिश्च, व्यावाभाधुराज्यते ॥

९. स्थानावृत्ति, पत्र १६ :

'उत्प' ति प्राकृतत्वाद्वाहः, तं चैक एकत्वमेव एकपरापयेत्तया,  
नहि तस्य युगपदुत्पादव्यापिरिति, अनेपित्ततद्विषयक-  
पदार्थत्वा वैकीजाविति ॥ 'विघट' ति विगतिविजयः, सा  
चैकीयावदविति विकृतिविगतिरित्यादिभ्यामन्तरन्युपिहता-  
प्योक्तम्, अस्माभिरसु उत्पादसूत्रानुगुण्यतो व्यावर्ततमिति ।

बाईसवें सूत्र में 'उप्या' पद है। अभयदेव सूरि ने प्राकृत भाषा का विशेष प्रयोग मानकर उसका अर्थ उत्पाद किया है। इसका अर्थ उत्पाद किया इसीलिए उन्होंने 'विमती' पद का अर्थ व्यय किया। 'उप्या' एक स्वतन्त्र शब्द है। तब उसका उत्पाद रूप मानकर उसकी व्याख्या करने का अर्थ समझ में नहीं आता। 'उप्या' शब्द 'ओप्या' का रूपांतर प्रतीत होता है। ह्रस्वीकरण होने पर 'ओप्या' का 'उप्य' बना है। 'ओप्या' का अर्थ है शाण आदि पर मणि आदि का घर्षण करना।

इस अर्थ के सदर्थ में 'उप्या' का अर्थ परिकर्म होना चाहिए। इसका प्रतिपक्ष है विकृति।

विकृति की संभावना अभयदेव सूरि ने भी प्रकट की है। किन्तु पाषवें स्थान के दो सूत्रों का अवलोकन करने पर यहाँ 'उप्या' का अर्थ उत्पाद और 'विमति' का अर्थ व्यय ही समत लगता है।

### २२-विशिष्ट चित्तवृत्ति (सू० २४) :

अभयदेव सूरि ने 'विचच्चा' शब्द का अर्थ मृत शरीर किया है। 'वि' का अर्थ विगत और 'अच्चा' का अर्थ शरीर—विगतार्थ अर्थात् मृतशरीर। इसका दूसरा संस्कृत रूप 'विचर्चा' मानकर दो अर्थ किए हैं—विशिष्ट उपपत्ति की पद्धति और विगिष्टभूषा।

अर्थात् का एक अर्थ चित्तवृत्ति (लेख्या) भी है। विगतार्थ अथवा मृत जीव की अर्थात्—यह अर्थ सहज प्राप्त नहीं है। विशिष्ट चित्तवृत्ति—यह अर्थ सहज प्राप्त है। इसलिए हमने यही अर्थ मान्य किया है।

### २३-२६—गति, आगति, च्यवन, उपपात (सू० २५-२८) :

गति, आगति, च्यवन और उपपात—यह ये चारो शब्द पारिभाषिक है।

गति—जीव का वर्तमान भव से आगामी भव में जाना।

आगति—जीव का पूर्वभव से वर्तमान भव में आना।

च्यवन—ऊपर से गिरकर नीचे आना। ज्योतिष्क और वैमानिक देव आद्युष्य पूर्ण कर ऊपर से नीचे आकर उत्पन्न होते हैं, इसलिए इनका भरण च्यवन कहलाता है।

उपपात—देव और नारको का जन्म उपपात कहलाता है।

### २७-३०—तर्क, संज्ञा, मनन, विद्वत्ता (सू० २९-३२) :

इन चार सूत्रों (२९-३२) में ज्ञान के विविध पर्यायो का निरूपण किया गया है—

तर्क—ईहा से उत्तरवर्ती और अबाय (निर्णय) से पूर्ववर्ती विमर्श को तर्क कहा जाता है, जैसे—यह सिर को छुजला रहा है, इसलिए यह पुरुष होना चाहिए। यह तर्क की आगमिक व्याख्या है। तर्क का एक अर्थ न्यायशास्त्रीय भी है। परोक्ष प्रमाण के प्राय प्रकारों में तीमगा प्रकार तर्क है। इसका अर्थ है—उपसन्धि और अनुपसन्धि से उत्पन्न होने वाला ध्याप्तिज्ञान तर्क कहलाता है।

१. दोनोनाममाता, १।१८८ :

गलबिनी खगिओमहा अधम्मरोरपिणनु एककमुही।

ओसी हुलपरिपारी ओओमओबधम्मि विमलये ओप्या ॥

टि० ओप्या सागादिना मन्धाविर्जितम् ॥

२. स्थानाग, ५।२१४ २१५।

३. स्थानागसूत्रि, पत्र १६ :

विमलये नि विगते. प्रागुल्लवादिह विगतये विमलये जो वय्य  
मृतस्तेत्यर्थः अर्थात्—शरीर विगताव, प्राकृतत्वादिनि, विचर्चा  
या—विशिष्टोपपत्तिपद्धतिविशिष्टभूषा या।

५. सुवकृतान्त, १।१५।१८, बुद्धि, पत्र २६७ :

अर्थात्—लेख्याज्ञत करणपरिगति।

५. स्थानाग, २।२५०।

६. स्थानागसूत्रि, पत्र १६ :

तर्कण तर्कणी—विमर्श. अवायात् पूर्वा इहाया उत्तरा प्राय  
सिर कम्बुयतादय पुरुषधर्मा इह चटत्त इति-सम्यक्स्यया।

७. प्रमाणनयत्तत्थानोपासकार, ३।७।

उपसन्धमनुसन्धमत्तमव त्रिकारीकतितसाव्यसावसन्नसन्नसन्नसन्न-  
सम्बन्ध इवमस्मिन् सत्येव तथोपासका सत्येवमनुसन्धमत्तमा  
तर्कः।



मज्ञा—इसके दो अर्थ होते हैं—प्रत्यभिज्ञान और अनुभूति। नदीसूत्र में मति (आभिनिक्रोधिक) ज्ञान का एक नाम संज्ञा निदिष्ट है<sup>१</sup>। उपास्वाति में मति, स्मृति, सज्ञा, चिन्ता और अभिनिक्रोध इन्हें एकार्थक माना है<sup>२</sup>। मलयगिरि तथा अभयदेव सूत्र दोनों में संज्ञा का अर्थ व्यवज्जनावग्रह के बाद होनेवाली एक प्रकार की मति किया है<sup>३</sup>। अभयदेव सूत्र में इसका दूसरा अर्थ अनुभूति भी किया है<sup>४</sup>। इस अर्थ में प्रयुक्त संज्ञा के दस प्रकार दमर्ष स्थान में बताया गए हैं<sup>५</sup>। किन्तु यहाँ तर्क, मनन और विज्ञान के साथ प्रयुक्त तथा नदी में मतिज्ञान के एक प्रकार के रूप में निर्दिष्ट होने के कारण संज्ञा का अर्थ मतिज्ञान का एक प्रकार—प्रत्यभिज्ञान ही होना चाहिए। प्रत्यभिज्ञान का अर्थ उत्तरवर्ती व्याघ्रस्थो में इस प्रकार किया गया है—

मनन—बन्धु के मूढम धर्मों का पर्यालोचन करनेवाली बुद्धि आलोचना या अभ्युपगम।

विज्ञाना या विज्ञान—अभयदेव सूत्र में 'विन्नु' शब्द का अर्थ विद्वान् या विज्ञ किया है, और वैकल्पिक रूप में विद्वता या विज्ञता किया है<sup>६</sup>। श्रुत-निश्चित मतिज्ञान के चार प्रकार हैं—अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा<sup>७</sup>। अवाय का अर्थ है—विमर्श के बाद होने वाला निश्चय। उसके पांच पर्यायवाची नाम हैं। उनमें पाचषा नाम विज्ञान है<sup>८</sup>। आचार्य मलयगिरि के अनुसार जो ज्ञान निश्चय के बाद होनेवाली धारणा को तीव्रतर बनाने में निमित्त बनता है, वह विज्ञान है<sup>९</sup>। प्रस्तुत विषय में 'विन्नु' शब्द का यही अर्थ उपयुक्त प्रतीत होता है। स्थानाग के तीसर स्थान में ज्ञान के पञ्चान् विज्ञान का उल्लेख मिलता है<sup>१०</sup>। बह्मा अभयदेव सूत्र में विज्ञान का अर्थ हेयोपादेय का विनिश्चय किया है<sup>११</sup>। इसमें भी इस बात की पुष्टि होती है कि विज्ञान का अर्थ निश्चयात्मक ज्ञान है।

### ३१—वेदना (सू० ३३) :

वेदना—प्रस्तुत स्थान में वेदना शब्द का दो स्थानों पर उल्लेख है एक पन्द्रहवें सूत्र में और दूसरा तेनीसवें सूत्र में। पन्द्रहवें सूत्र में वेदना का प्रयोग कर्म का अनुभव करने के अर्थ में हुआ है<sup>१२</sup>, और यहाँ उसका प्रयोग पीडा अथवा सामान्य अनुभूति के अर्थ में हुआ है<sup>१३</sup>।

### ३२-३३—छेदन, भेदन (सू० ३४-३५) :

छेदन-भेदन—छेदन का सामान्य अर्थ है टुकड़े करना और भेदन का सामान्य अर्थ है विदारण करना। कर्मशास्त्रीय परिभाषा के अनुसार छेदन का अर्थ है—कर्मों की स्थिति का घात करना—उदीरणा के द्वारा कर्मों की दीर्घ स्थिति को कम करना।

भेदन का अर्थ है—कर्मों के रस का घात करना—उदीरणा के द्वारा कर्मों के तीव्र विपाक को मंद करना<sup>१४</sup>।

१ नदी, सूत्र ५४, पा० ६

२ ईहाअपेक्षीयमग, मगणा प चवेत्तया।

३ लणा सर्व ई पण्णा, सव आभिमगोद्वि ॥

४ तन्नामसूत्र, १११३

५ मति स्मृति सज्ञा चिन्ताअभिज्ञोद्य इत्यनवर्तान्तरम्।

६ क—मंदीवृत्ति, पत्र १८० :

७ ज्ञान सज्ञा व्यवज्जनावग्रहोत्तरकायवाची मतिविशेष इत्यर्थः।

८ ख—स्थानागवृत्ति, पत्र १६ :

९ ज्ञान सज्ञा व्यवज्जनावग्रहोत्तरकायवाची मतिविशेष।

१० स्थानागवृत्ति, पत्र ५७

११ बाह्यारधयाधुपासिका वा चेतना सज्ञा।

१२ स्थानाग, १०११०५।

१३ स्थानागवृत्ति, पत्र १६ :

१४ एवा विन्नु ति विद्वान् विज्ञो वा तुल्यबोधत्वादेक इति, स्थीतिवत् प्राकृतत्वात् च उपाय (स्व) उपायान्, मूलभाव-प्रत्यक्षत्वाद्वा एका विद्वता विज्ञता वेत्यर्थः।

७. नदी, सूत्र ३६।

८ नदी, सूत्र ५७।

९ नदीवृत्ति, पत्र १७६

१० विनिष्ट ज्ञान विज्ञान—अयोधमविज्ञावेदाबाधकारितार्थं विषय एव तीव्रतरधारणाहेतुबोधविशेषः।

११ स्थानाग, ११४१८।

१२ स्थानागवृत्ति, पत्र १४६।

१३ विज्ञानम्—धर्मादीना हेयोपादेयवर्गविनिश्चयः।

१४ देखें १४, १५ का टिप्पण

१५ स्थानागवृत्ति, पत्र १६ :

१६ प्राग्भेदना सामान्यकर्मवृत्तवत्तत्वात् इह तु पीडाशब्दमेव।

१७ स्थानागवृत्ति, पत्र १६

१८ छेदन कर्मणं स्थितिघातः, भेदन तु रसघात इति।

## ३४—अन्तिम शरीरी (सू० ३६) :

प्रत्येक प्राणी के दो प्रकार के शरीर होते हैं—स्थूल और सूक्ष्म। मृत्यु के समय स्थूलशरीर फूट जाता है, किन्तु सूक्ष्मशरीर नहीं फूटता। जब तक सूक्ष्मशरीर रहता है, तब तक जन्म और मरण का चक्र चलता रहता है। सूक्ष्मशरीर से फूटकारा विशिष्ट साधना से मिलता है। जिस व्यक्ति का सूक्ष्मशरीर बिलीन हो जाता है, वह अन्तिमशरीरी होता है। स्थूल-शरीर की प्राप्ति का निमित्त सूक्ष्मशरीर बनता है। उसके बिलीन हो जाने पर शरीर प्राप्त नहीं होता, इसीलिए वह अन्तिमशरीरी कहलाता है। उसका मरण भी अन्तिम होने के कारण एक होता है। वह फिर जन्म धारण भी नहीं करता इसीलिए उसका मरण भी नहीं होता।

## ३५—संशुद्ध यथाभूत (सू० ३७) :

प्रस्तुत सूत्र में एकत्व का हेतु सफ्फा नहीं, किन्तु निर्लेपता या सहाय-निरपेक्षता है। जो व्यक्ति संशुद्ध होता है—जिनका चरित्र दोष-मुक्त होता है, जो यथाभूत—शक्ति सम्पन्न होता है और जो पात्र—अतिशायी ज्ञान आदि गुणों का आधारी होता है, वह अकेला अर्थात् निरन्तर या सहाय-निरपेक्ष होता है।

## ३६—एकभूत (सू० ३८) :

दुःख जीवों के साथ अग्नि और सोह की भांति लोलीभूत या अन्योन्य प्रविष्ट होता है, इसलिए उसे एकभूत कहा है। जैन साधवर्धन की भांति दुःख को बाह्य नहीं मानता।

## ३७-३८—प्रतिमा (सू० ३९-४०) :

प्रतिमा शब्द के अनेक अर्थ होते हैं—

१. तपस्या का विशेष मानदण्ड।
२. साधना का विशेष नियम।
३. कायोत्सर्ग।
४. मूर्ति।
५. प्रतिबिम्ब।

यहां उक्त अर्थों में से प्रतिबिम्ब का अर्थ ही अधिक संगत प्रतीत होता है। अधर्मप्रतिमा अर्थात् मन पर होनेवाला अधर्म का प्रतिबिम्ब। यही आत्मा के लिए मनेष का हेतु बनता है। धर्मप्रतिमा अर्थात् मन पर होनेवाला धर्म का प्रतिबिम्ब। यही आत्मा के लिए शुद्धि का हेतु बनता है।

## ३९—एक मन (सू० ४१) :

एक क्षण में मानसिक ज्ञान एक ही होता है—यह सिद्धान्त जैन-दर्शन को आरम्भ-काल से ही मान्य रहा है। नैयायिक-बौद्धिक-दर्शन में भी यह सिद्धान्त सम्मत है। इस सिद्धान्त के समर्थन में दोनों के हेतु भी समान हैं। जैन-दर्शन के अनुसार एक क्षण में दो उपयोग (ज्ञान-व्यापार) एक साथ नहीं होते, इसलिए एक क्षण में मानसिक ज्ञान एक ही होता है। एक आदमी नदी में छड़ा है, नीचे से उसके पैरों को जल की ठंडक का संवेदन हो रहा है और ऊपर से सिर को घुप की उष्णता का संवेदन हो रहा है। इस प्रकार एक व्यक्ति एक ही क्षण में शीत और उष्ण दोनों स्पर्शों का संवेदन करता है, किन्तु वस्तुतः यह सही नहीं है। क्षण और मन की सूक्ष्मता के कारण ऐसा प्रतीत होता है कि वह एक ही क्षण में शीत और उष्ण दोनों स्पर्शों का संवेदन करता है, किन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है। जिस क्षण में शीत-स्पर्श का अनुभव होता है, उस क्षण में मन शीत-स्पर्श की अनुभूति में ही ग्राह्य रहता है, इसलिए उसे उष्ण-स्पर्श की अनुभूति नहीं हो सकती और जिस क्षण में वह उष्ण-स्पर्श की अनुभूति में व्यापृत रहता है, उस क्षण उसे शीत-स्पर्श की अनुभूति नहीं हो सकती।<sup>१</sup>

१. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २० : एकत्व च तत्संकीर्णोपायवात् बीजानाम्।

एक क्षण में दो ज्ञानों और दो अनुभूतियों के न होने का कारण मन की शक्ति का सीमित विकास होना है<sup>१</sup>। न्यायिक-वैशेषिक दर्शन के अनुसार एक क्षण में एक ही ज्ञान और एक ही क्रिया होती है, इसलिए मन एक है<sup>२</sup>। न्याय दर्शन के प्रणेता महर्षि गोतम तथा वैशेषिक दर्शन के प्रणेता महर्षि कणाद मन की एकता के सिद्धान्त के आधार पर इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि मन अणु है<sup>३</sup>। यदि मन अणु नहीं होता, तो प्रतिक्षण मनुष्य को अनेक ज्ञान होते। वह अणु है, इसलिए वह एक क्षण में ही इन्द्रिय के साथ संयोग स्थापित कर सकता है<sup>४</sup>। इन्द्रिय के साथ उसका संयोग टूट बिना ज्ञान होता नहीं, इसलिए वह एक क्षण में एक ही ज्ञान कर सकता है।

#### ४०—एक बचन (सू० ४२) :

मानसिक ज्ञान की भाँति एक क्षण में एक ही बचन होता है। प्रस्तुत सूत्र के छठे स्थान में 'उह असम्भव क्रियाएँ बतलाई गई हैं। उनमें तीसरी काल की क्रिया यह है कि एक क्षण में कोई भी प्राणी दो भाषाएँ नहीं बोल सकता'। जैन न्याय में 'स्यात्' शब्द का प्रयोग इसी सिद्धान्त के आधार पर किया गया। वस्तु अनतधर्मात्मक होती है। एक क्षण में उसके एक धर्म का ही प्रतिपादन किया जा सकता है। शेष अनतधर्म अप्रतिपादित रहते हैं। इसका तात्पर्य यह होता है कि मनुष्य वस्तु के एक पर्याय का प्रतिपादन कर सकता है, किन्तु समग्र वस्तु का प्रतिपादन नहीं कर सकता। इस समस्या को सुलझाने के लिए 'स्यात्' शब्द का सहारा लिया गया।

'स्यात्' शब्द इस बात का सूचक है कि प्रतिपाद्यमान धर्म की मुख्यता देकर और शेष धर्मों की उपेक्षा करे, तभी वस्तु वाच्य होती है। एक साथ अनेक धर्मों की अपेक्षा से वस्तु अभ्यक्तव्य हो जाती है। मत्तमशी का चतुर्थ भग इमी आधार पर बनता है<sup>५</sup>।

#### ४१—शरीर (सू० ४३) :

शरीर पीद्गतिक है। वह जीव की शक्ति के योग में क्रिया करता है। उसके पांच प्रकार हैं—

१. औदारिक—अस्मिन्ममंशय शरीर।
२. वैक्रिय—विविध रूप निर्माण में समर्थ शरीर।
३. आहारक—योगशक्ति से प्राप्त शरीर।
४. तैजस—तेजोमय शरीर।
५. कर्मण—कर्ममय शरीर।

इन्हें संचालित करनेवाली जीव की शक्ति को काययोग कहा जाता है। एक क्षण में काययोग एक ही होता है। उपयोग (ज्ञान का व्यापार) एक क्षण में दो नहीं हो सकता, किन्तु काया की प्रवृत्ति एक क्षण में दो हो सकती है। यहाँ उसका निषेध नहीं है। यहाँ एक क्षण में दो काययोगों का निषेध है। क्योंकि जिस जीव-शक्ति में औदारिक-शरीर का संचालन होता है, उसी से वैक्रिय-शरीर का संचालन नहीं हो सकता। उसके लिए कुछ विशिष्ट शक्ति की अपेक्षा होती है। इस दृष्टि से जब एक काययोग सक्रिय होता है, तब दूसरा काययोग क्रियाशील नहीं हो सकता।

१. प्रमाणमत्तस्यासौकालकार, ४।४९  
तत् द्विचैवमपि प्रमाणमास्तीवअतिवन्धकायमविशेषस्वभाव-  
रूपसामर्थ्यः प्रतिनिधितमर्थमन्वेषोद्यतिः।

२. (क) न्यायदर्शन, ३।२।१०-१२  
ज्ञानायोगपक्षादेक मनः।  
न युगपदनेकक्रियोपलब्धे।  
अज्ञातधर्ममनवत्तुलमिच्छा नानुसङ्गकारात्।

(ख) वैशेषिकदर्शन, ३।२।१।

प्रवत्तायोगपदान् ज्ञानायोगपदाच्चैकम्।

३. (क) न्यायदर्शन, ३।२।६२।

तदभाषादणु मनः।

(ख) यथोक्तहेतुव्याख्या।

४. न्यायदर्शन, ३।२।६।

कमवृत्तिरित्याद्युपपत्त्यग्रहणम्।

५. स्थानांग, ६।१५।

एवमन्येन वा दो ज्ञातव्यो भवितार।

६. प्रमाणमत्तस्यासौकालकार, ४।१८।

स्यात्तत्त्वव्यपेक्षेति युगपद्विधिनियेधकल्पनया वस्तुर्भः।

४२—(सू० ४४) :

भगवान् महावीर पुरुषार्थवादी थे। वे उत्थान आदि को कार्य-सिद्धि के लिए आवश्यक मानते थे। आजीवक सम्प्रदाय के आचार्य नियतिवादी थे। वे कार्य-सिद्धि के लिए उत्थान आदि को आवश्यक नहीं मानते थे और अपने अनुयायीगण को यही पाठ पढ़ाते थे। भगवान् महावीर ने सदासपुत्र से पूछा—ये तुम्हारे बर्तन उत्थान आदि से बने हैं या अनुत्थान आदि से ?

इसके उत्तर में सदासपुत्र ने कहा—भते ! ये बर्तन अनुत्थान आदि से बने हैं। सब कुछ नियत है, इसलिए उत्थान आदि का कोई प्रयोजन नहीं है<sup>१</sup>। इस पर भगवान् ने कहा—सदासपुत्र ! कोई व्यक्ति तुम्हारे बर्तन को कोड़ डालता है, उसके साथ तुम कैसा व्यवहार करते हो ?

सदासपुत्र—भते ! मैं उसे दण्डित करता हूँ।

भगवान्—सदासपुत्र ! सब कुछ नियत है, उत्थान आदि का कोई अर्थ नहीं है, तब तुम उस व्यक्ति को किसलिए दण्डित करते हो ?

इस संवाद से भगवान् का पुरुषार्थवादी दृष्टिकोण स्पष्ट होता है। उत्थान आदि का शब्दार्थ इस प्रकार है—

उत्थान—उठना, बेछटा करना।

कर्म—धर्मगण आदि की किया।

बल—शरीर-सामर्थ्य।

वीर्य—जीव की शक्ति, आन्तरिक सामर्थ्य।

पुरुषकार—पौरुष आत्मोत्कर्ष।

पराक्रा—कार्य-निष्पत्ति में सक्षम प्रयत्न।

४३-४५—ज्ञान, दर्शन, चरित्र (सू० ४५-४७) :

ज्ञान, दर्शन और चरित्र—ये तीनों मोक्ष मार्ग हैं। उमास्वति ने इसी आधार पर 'सम्यक्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्ष-मार्गः' (तत्त्वार्थ सूत्र १।१) यह प्रसिद्ध सूत्र लिखा था। उत्तगम्यन (२८।२) में तप को भी मोक्ष का मार्ग बतलाया गया है। यहा उसका उल्लेख नहीं है। वह वस्तुतः चरित्र का ही एक प्रकार है, इसलिए वह यहाँ विवक्षित नहीं है।

४६-४८—समय, प्रवेश, परमाणु (सू० ४८-५०) :

विश्व में दो प्रकार के पदार्थ होते हैं—सूक्ष्म और स्थूल। सापेक्ष दृष्टि से अनेक पदार्थ सूक्ष्म और स्थूल दोनों रूपों में होते हैं, किन्तु चरमसूक्ष्म और चरमस्थूल निरपेक्ष दृष्टि से होते हैं। निदिष्ट तीन सूत्रों में चरमसूक्ष्म का निरूपण किया गया है। काल का चरमसूक्ष्म भाग समय कहलाता है। यह काल का अन्तिम खण्ड होता है। इसे फिर खण्डित नहीं किया जा सकता। वस्तु का चरमसूक्ष्म भाग प्रदेश कहलाता है।

यह वस्तु का अविभक्त अंतिम खण्ड होता है। पुद्गल द्रव्य का चरमसूक्ष्म भाग परमाणु कहलाता है। इसे विभक्त नहीं किया जा सकता। वैज्ञानिकों ने परमाणु का विखण्डन किया है, किन्तु जैन-दृष्टि से उसका विखण्डन नहीं होता। परमाणु दो प्रकार के होते हैं—निश्चयपरमाणु और व्यवहारपरमाणु<sup>२</sup>।

व्यवहारपरमाणु भी बहुत सूक्ष्म होता है। वह साधारणतया जड़गम्य नहीं होता। उसका विखण्डन हो सकता है, किन्तु निश्चयपरमाणु विखण्डित नहीं हो सकता। भगवती में चार प्रकार के परमाणु बतलाए गए हैं—द्रव्यपरमाणु, क्षेत्र-परमाणु, कालपरमाणु और भावपरमाणु। इसमें समय की कालपरमाणु कहा गया है<sup>३</sup>।

१. उवासवत्साओ, ७।२३, २५।

२. उवासवत्साओ, ७।२३, २६।

३. अनुयोगद्वार, १२६. से कि सं चरमाणु ?

परमाणु दुक्तिरे वण्णते, सं चहा—पुद्गले व वावहारिए य।  
४. भगवती, २।१ ४०।

तीसरे स्थान में समय, प्रदेश और परमाणु को अच्छे से, अशेष, अवाह्य, अप्राप्त, अनर्घ, अमध्य, अप्रदेश और अविभाज्य बतलाया गया है<sup>१</sup>।

४६-८४—शब्द, ...रूप (सू० ५५-६०) :

निर्दिष्ट सूत्रों (५५-६०) में पुद्गल के लक्षण, कार्य, संस्थान और पर्याय का प्रतिपादन किया गया है। रूप, गंध, रस और स्पर्श—ये चार पुद्गल के लक्षण हैं<sup>२</sup>। शब्द पुद्गल का कार्य है। जैन दर्शन वैशेषिक दर्शन की भांति शब्द को आकाश का गुण न मानता है। उसके अनुसार पौद्गलिक होने के कारण वह अनित्य है। दूसरे स्थान में शब्द की उत्पत्ति के दो कारण बतलाए गए हैं—संघात और भेद<sup>३</sup>। जब पुद्गल संहति को प्राप्त होते हैं, तब शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे—घटा का शब्द। जब पुद्गल भेद को प्राप्त होते हैं, तब शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे—बांस के फटने का शब्द।

दीर्घ, कृत्व, वृत् (गेंद की तरह गोल), त्रिकोण, चतुष्कोण, विस्तीर्ण और परिमंडल (बलयाकार)—ये पुद्गल के संस्थान हैं। कृष्ण, नील आदि पुद्गल के लक्षणों का विस्तार है।

८५—मायामृषा (सू० १०७) :

मायामृषा—मायामुक्त असत्य को मायामृषा कहा जाता है। कुछ व्याख्याकारों ने इसका अर्थ ब्रह्म बदलकर लोगों को ठगना किया है<sup>४</sup>।

८६-८७—अवसर्पिणी, उत्सर्पिणी (सू० १२७-१३४) :

काल अनादि अनन्त है। इस दृष्टि में वह निर्विभाग है, किन्तु व्यावहारिक उपयोगिता की दृष्टि से उसके अनेक वर्गीकरण किए गए हैं। उसका एक वर्गीकरण काल-चक्र है। उसका दो विभाग हैं—अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी। इन दोनों के रच-चक्र के आरों की भांति छह-छह आरे हैं। अवसर्पिणी के छह आरे ये हैं—

१. सुषमा-सुषमा—एकान्त सुखमय।
  २. सुषमा—सुखमय।
  ३. सुषमा-दुषमा—सुख-दुःखमय।
  ४. दुषमा-सुषमा—दुःख-सुखमय।
  ५. दुषमा—दुःखमय।
  ६. दुषमा-दुषमा—एकान्त दुःखमय।
- उत्सर्पिणी के छह आरे ये हैं—
१. दुषमा-दुषमा—एकान्त दुःखमय।
  २. दुषमा—दुःखमय।
  ३. दुषमा-सुषमा—दुःख-सुखमय।
  ४. सुषमा-दुषमा—सुख-दुःखमय।
  ५. सुषमा—सुखमय।
  ६. सुषमा-सुषमा—एकान्त सुखमय।

अवसर्पिणी में वर्ण, गन्ध आदि गुणों की क्रमशः हानि और उत्सर्पिणी में उनकी क्रमशः वृद्धि होती है।

१. स्थानाभि, १।३२८-३३५।

२. उत्तराध्ययन, २८।१२।

३. स्थानाभि, १।२२०।

४. स्थानाभिपूति, पृष्ठ २४ :

मायसा वा सह मृषा मायामृषा प्राकृतस्यान्यावासं, दोष-  
इत्ययोग, इव च मानमृषावित्ययोगोपलक्षणं, वैशालर-  
कारणैर्न लोकप्रसारणमित्यन्ते।

## ८८—नारकीय (सू० १४१) :

(१२१३) में चौबीस दडको का उल्लेख है। दण्डक का अर्थ है—समान जाति वाले जीवों का वर्गीकरण। ससार के सभी जीवों को चौबीस वर्गों में विभक्त किया गया है। यहाँ उन चौबीस वर्गों के नाम दिए गए हैं।

## ८९-९०—अवसिद्धिक, अवसिद्धिक (सू० १६५-१६६) :

ससारी जीव प्रकाश के होते हैं—

१ अवसिद्धिक—जिसमें मुक्त होने की योग्यता हो।

२ अवसिद्धिक—जिसमें मुक्त होने की योग्यता न हो।

अवसिद्धिक और अवसिद्धिक की भेद रेखा अनादि है।

## ९१-९२—कृष्ण-पाक्षिक, शुक्ल-पाक्षिक (सू० १८६-१८७) :

मोक्ष की प्रक्रिया बहुत लम्बी है, उसमें आनेवाली बाधाओं को अनेक काल-चरणों में पार किया जाता है। कृष्ण और शुक्ल—ये दोनों पक्ष उसी शृंखला के काल-चरण हैं। जब तक जिस जीव की मोक्ष की अवधि निश्चित नहीं होती, तब तक वह कृष्ण-पक्ष की कोटि में होता है और उस अवधि की निश्चितता होने पर जीव शुक्ल-पक्ष की कोटि में आ जाता है। इसी कालावधि के आधार पर प्रस्तुत दोनों पक्षों की व्याख्या की गई है। जो जीव अपाध पुद्गलपरावर्त तक संसार में रहकर मुक्त होता है, वह शुक्ल-पाक्षिक और इससे अधिक अवधि तक संसार में रहनेवाला कृष्ण-पाक्षिक कहलाता है।

यद्यपि अपाध पुद्गल परावर्त बहुत लम्बा काल है, फिर भी निश्चितता के कारण उसका कम महत्त्व नहीं है। शुक्ल-पक्ष की स्थिति प्राप्त होने पर ही आध्यात्मिक विकास के द्वार खुलते हैं, इस दृष्टि में भी उसका बहुत महत्त्व है।

## ९३-९८—लेख्या (सू० १९१-१९६) :

विचार और पुद्गल द्वय में गहरा सम्बन्ध है। जिस प्रकार के पुद्गल गृहीत होते हैं, उसी प्रकार की विचारधारा का निर्माण होता है। हर प्राणी के आस-पास पुद्गलों का एक बलय होता है। उनमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श होते हैं, और वे प्रगन्त एवं अप्रगन्त दोनों प्रकार के होते हैं। प्रगन्त वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शवाले पुद्गल प्रगन्त विचार उत्पन्न करते हैं तथा अप्रगन्त वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले पुद्गल अप्रगन्त विचार उत्पन्न करते हैं। लेख्या को उत्पन्न करनेवाले पुद्गलों में गन्ध आदि के होने पर भी उनमें विशेषता वर्णों (रंगों) की होती है, ऐसा उनके नामकरण से प्रतीत होता है। लेख्याओं का नामकरण रंगों के आधार पर किया गया है। रंगों का हमारे जीवन तथा चित्त पर बहुत बड़ा प्रभाव है। इस तथ्य को प्राचीन एवं आधुनिक सभी तत्त्वविदों और मानसशास्त्रियों ने मान्यता दी है। उक्त विवरण के सदर्भ में हम लेख्या को इस भाषा में बाध सकते हैं—विचारों को उत्पन्न करनेवाले पुद्गल लेख्या कहलाते हैं। उन पुद्गलों में उत्पन्न होनेवाले विचार भी लेख्या कहलाते हैं। हमारे शरीर का वर्ण तथा शरीर के आस-पास निमित्त होनेवाला पौद्गलिक आधा-बलय भी लेख्या कहलाता है। इस प्रकार अनेक अर्थ लेख्या शब्द के द्वारा अभिहित किए गए हैं।

प्राचीन आचार्यों ने योग परिणाम को लेख्या कहा है।

## १. अनुवीगद्वार, २८८

अथाह-नारिकायि—छाम्पिकाय अद्यन्मसिद्धिकाय आगा-  
सत्तिकाय जीवसत्तिकाय योगसत्तिकाय अदासमत्तिकाय अलोय  
अवसिद्धिका अवसिद्धिका।

## २ स्थानावृत्ति, पृष्ठ २६

कृष्णपाक्षिकरवोर्ध्वय—

“अधिमन्त्रो योगसत्तिकाय सेवरो उ ससारो।  
ते मुक्तपक्षिकाय अत्त अहि पुण किन्तुपक्षीका ॥”

## ३ स्थानावृत्ति, पृष्ठ २६

लिख्यते प्राणी कर्मणा यथा तस्य लेख्या, यदाह—“अथेव इव  
वर्णबलयस्य कर्मबन्धस्थितिनिश्चयः” तथा  
कृष्णादिद्वयस्याविद्यात्, वरिण्यानी य द्वाभ्यम् ।  
स्फटिकलोचनं तथा, लेख्यामद्वयं प्रयुज्यते ॥  
इति, इय च शरीरनामकर्मपरिणतिका योगपरिणतिकायात्,  
योगसत्तिका शरीरनामकर्मपरिणतितिविषयत्वात् यत उक्तं  
प्रज्ञापनावृत्तिकृता—‘योगपरिणामो लेख्या’।

योग तीन हैं—काययोग, वचनयोग और मनोयोग। लेख्या के पुद्गलों का प्रह्लात्मक सम्बन्ध काययोग से होता है, क्योंकि सभी प्रकार की पुद्गल-वर्णणाओं का ग्रहण और परिणामन उसी (काययोग) के द्वारा होता है और उनका प्रभावात्मक सम्बन्ध मनोयोग से होता है, क्योंकि काययोग द्वारा गृहीत पुद्गल मन के विचारों को प्रभावित करते हैं। इस परिभाषा के अनुसार विचारों की उत्पत्ति में निमित्त बननेवाले पुद्गल तथा उनसे उत्पन्न होनेवाले विचार ही लेख्या कहलाते हैं। किन्तु भगवती, प्रज्ञापना आदि सुत्रों से शारीरिक वर्ण और आभा-बल्य व तैजस-बल्य भी लेख्या के रूप में फसित होते हैं, अतः 'योगपरिणामो लेख्या'; यह लेख्या की सापेक्ष परिभाषा है, किन्तु परिपूर्ण परिभाषा नहीं है। इस तथ्य की स्मृति में रज्ज्मा आवश्यक है—प्रज्ञस्त और अज्ञस्त पुद्गलों के द्वारा हमारी विचार-परिणति होनी है और शरीर के आसपास निमित्त आभा-बल्य हमारी विचार-परिणति का प्रतिबिम्ब होता है।

प्रस्तुत मूल के तीसरे स्थान में लेख्या के मंथ आदि के आधार पर दो वर्गीकरण किए गए हैं। प्रथम वर्गीकरण में प्रथम तीन लेख्याएँ हैं—कृष्ण, नील और कापोत। दूसरे वर्गीकरण में अग्रिम तीन लेख्याएँ हैं—तेजः, पद्म और मुक्त। देखिए यन्त्र—

प्रथम वर्गीकरण	द्वितीय वर्गीकरण
अनिष्ट गद्य	इष्ट गद्य
दुर्गतिगामिनी	सुगतिगामिनी
सक्लिष्ट	असक्लिष्ट
अमनोश	मनोश
अविबुद्ध	विबुद्ध
अप्रसस्त	प्रसस्त
शीत-रूक्ष	स्तिग्ध-उष्ण <sup>१</sup>

६६-११३—सिद्ध (सू० २१४-२२८) :

५२वें सूत्र में सिद्ध की एकता का प्रतिपादन किया गया है और यहां उनके पन्द्रह प्रकार बतलाए गए हैं। जीव दो प्रकार के होते हैं—सिद्ध और मसारी<sup>२</sup>। कर्मबन्धन से बंधे हुए जीव ससारी और कर्ममुक्त जीव सिद्ध कहलाते हैं।

सिद्धों में आत्मा का पूर्ण विकास हो चुकता है, अतः आत्मिक विकास की दृष्टि से उनमें कोई भेद नहीं है। इस अन्वेद की दृष्टि से कहा गया है कि सिद्ध एक है। उनमें भेद का प्रतिपादन पूर्वजन्म के विविध सम्बन्ध-सूत्रों के आधार पर किया गया है—

१. तीर्थसिद्ध—जो तीर्थ की स्थापना के वरणात् तीर्थ में दीक्षित होकर सिद्ध होते हैं, जैसे ऋषभदेव के गणधर ऋषभसेन आदि।

२. अतीर्थसिद्ध—जो तीर्थ की स्थापना के पहले सिद्ध होते हैं, जैसे—प्रदेवी माता।

३. तीर्थकरसिद्ध—जो तीर्थकर के रूप में सिद्ध होते हैं, जैसे—ऋषभ आदि।

४. अतीर्थकरसिद्ध—जो सामान्य केवली के रूप में सिद्ध होते हैं।

५. स्वयंबुद्धसिद्ध—जो स्वयं बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं।

६. प्रत्येकबुद्धसिद्ध—जो किसी एक बाह्य निमित्त से प्रबुद्ध होकर सिद्ध होते हैं।

७. बुद्धबोधितसिद्ध—जो आचार्य आदि के द्वारा बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं।

१. स्थानाग, ३।१५५, ५१६।

२. उत्तराध्यायन, १६।४८।  
संसारणा म सिद्धा व।  
बुद्धि जीवा विपाहिया।

८. स्त्रीलिङ्गसिद्ध—जो स्त्री के शरीर से सिद्ध होते हैं ।

९. पुरुषलिङ्गसिद्ध—जो पुरुष के शरीर से सिद्ध होते हैं ।

१०. नपुंसकलिङ्गसिद्ध—जो कृत नपुंसक के शरीर से सिद्ध होते हैं ।

११. स्वलिङ्गसिद्ध—जो निर्ग्रन्थ के वेश में सिद्ध होते हैं ।

१२. अन्यलिङ्गसिद्ध—जो निर्ग्रन्थेतर भिक्षु के वेश में सिद्ध होते हैं ।

१३. गृहलिङ्गसिद्ध—जो गृहस्थ के वेश में सिद्ध होते हैं ।

१४. एकसिद्ध—जो एक समय में एक सिद्ध होता है ।

१५. अनेकसिद्ध—जो एक समय में दो से लेकर उत्कृष्टतः एक सौ आठ तक एक साथ सिद्ध होते हैं ।

इन पन्द्रह भेदों के छह वर्ग बनते हैं । प्रथम वर्ग से यह ध्वनित होता है कि आत्मिक निर्मलता प्राप्त हो तो संशयबद्धता और संशयुक्तता—दोनों अवस्थाओं में सिद्धि प्राप्त की जा सकती है ।

दूसरे वर्ग की ध्वनि यह है कि आत्मिक निर्मलता प्राप्त होने पर हर व्यक्ति सिद्धि प्राप्त कर सकता है, फिर वह धर्म-साध का नेता हो या उसका अनुयायी ।

तीसरे वर्ग का आशय यह है कि बोधि की प्राप्ति होने पर सिद्धि प्राप्त की जा सकती है, फिर वह (बोधि) किसी भी प्रकार से प्राप्त हुई हो ।

चौथे वर्ग का हार्थ यह है कि स्त्री और पुरुष दोनों शरीरों से यह सिद्धि प्राप्त की जा सकती है ।

पांचवें वर्ग से यह ध्वनित होता है कि आत्मिक निर्मलता और वेशभूषा का अनिष्ट सम्बन्ध नहीं है । साधना की प्रचरता प्राप्त होने पर किसी भी वेश में सिद्धि प्राप्त की जा सकती है ।

छठा वर्ग सिद्ध होने वाले जीवों की सख्या और समय से सम्बद्ध है ।

बेदांत का अभिमत यह है कि मुक्तजीव ब्रह्मा के साथ एक-रूप हो जाता है, इसलिए मुक्तावस्था में सख्याभेद नहीं होता । उपनिषद् का एक प्रमेय है—

महाध्वनारद ने सनत्कुमार से पूछा—मुक्त जीव किसमें प्रतिष्ठित है ?

सनत्कुमार ने कहा—वह स्वयं की महिमा में अर्थात् स्वरूप में प्रतिष्ठित है ।

इसका तात्पर्य यह है कि वह ब्रह्मा के साथ एकरूप है । जैन-दर्शन आत्म-स्वरूप की दृष्टि से सिद्धों में भेद का प्रतिपादन नहीं करता, किन्तु सख्या की दृष्टि से उनकी अनेकता का प्रतिपादन करता है । जैन दर्शन के अनुसार मुक्तजीवों में कोई वर्गभेद नहीं है, जिससे कि एक कोई आत्मा प्रतिष्ठापक बनी रहे और दूसरी सब आत्माएँ उसमें प्रतिष्ठित हो जाएँ । एक ब्रह्म या ईश्वर हो तथा दूसरी मुक्त आत्माएँ उसमें बिलीन हो, यह सम्मत नहीं है । सब मुक्त आत्माओं का स्वतन्त्र अस्तित्व है । उनकी समानता में कोई अन्तर नहीं है ।

मणधर गौतम ने भगवान् महावीर से पूछा—भगवन् ! सिद्ध कहाँ प्रतिष्ठित होते हैं ?

भगवान् ने कहा—मुक्तजीव लोक के अंतिम भाग में प्रतिष्ठित होते हैं ।

एक मुक्तजीव दूसरे मुक्तजीव में प्रतिष्ठित नहीं होता, इसीलिए भगवान् ने अपने उत्तर में उनकी क्षेत्रीय प्रतिष्ठा का उल्लेख किया है ।

१. छान्दोग्य उपनिषद्, ७।२।१ ।

स भगव कस्मिन् प्रतिष्ठित इति । स्ते महिम्नि यदि वा न महिम्नीति ।

२. आंवाद्य, सूत्र १६५ ।

कहिं सिद्धा पशुद्विषा ? (वाचा १)  
लोचन्ये य पशुद्विषा । (वाचा २)



ਬੀਅੰ ਠਾਣ

ਦੁਵਿਤੀਯ ਸਥਾਨ

## आमुख

प्रस्तुत स्थान में दो की मध्या में सबद्ध विषय वर्गीकृत है। जैन न्याय का तर्क है कि जो सार्थक शब्द होता है, वह सप्रतिपक्ष होता है। इसका आधार प्रस्तुत स्थान का पहला सूत्र है। इसमें बताया गया है—

“जदस्थि ण लोपे त सव्व दुपबोजार”

जैनदर्शन द्वैतवादी है। उसके अनुसार चेतन और अचेतन दो मूल तत्त्व हैं। शेष सब इन्हीं के अवान्तर प्रकार हैं। जैनदर्शन अनेकान्तवादी है। इसलिए वह केवल द्वैतवादी नहीं है। वह अद्वैतवादी भी है। उसकी दृष्टि में केवल द्वैत और केवल अद्वैतवाद की सगति नहीं है। इन दोनों की मापेक्ष सगति है। कोई भी जीव चैतन्य की मर्यादा से मुक्त नहीं है। अतः चैतन्य की दृष्टि से जीव एक है। अचेतन्य की दृष्टि से अजीव भी एक है। जीव या अजीव कोई भी द्रव्य अस्तित्व की मर्यादा से मुक्त नहीं है। अतः अस्तित्व की दृष्टि से द्रव्य एक है। इस सप्रहन्य से अद्वैत सत्य है।

चेतन में अर्चनन्य और अचेतन में चैनन्य का अन्त्यन्ताभाव है। इस दृष्टि से द्वैत सत्य है।

पहले स्थान में अद्वैत ओग प्रस्तुत स्थान में द्वैत का प्रतिपादन है। पहले स्थान में उद्देशक नहीं है। इसमें चार उद्देशक हैं। आकार में भी यह पहले से बड़ा है।

प्रस्तुत स्थान का प्रथम मूल सम्पूर्ण स्थान की सक्तिन रूपरेखा है। शेष प्रतिपादन उसी का विस्तार है। उदाहरण के लिए दो से सैनीसवे मूल तक क्रियाओं का वर्गीकरण है। वह प्रथम मूल के आवृत्त का विस्तार है। इसी प्रकार अन्य विषयों की योजना की जा सकती है।

मोक्ष के साधनों के विषय में अनेक धारणाएँ प्रचलित हैं। कुछ दार्शनिक विद्या को मोक्ष का साधन मानते हैं, तो कुछ दार्शनिक आचरण को। जैनदर्शन का दृष्टिकोण अनेकान्तवादी है, इसलिए वह न केवल विद्या को मोक्ष का साधन मानता है और न केवल आचरण को। वह दोनों के समन्वितरूप को मोक्ष का साधन मानता है<sup>1</sup>। कुछ विद्वानों का मत है कि जैनदर्शन का अपना कुछ नहीं है। उसने दूसरे दर्शनों के सिद्धान्तों का समन्वय कर अपने दर्शन का प्रसाद खड़ा किया है। जैनदर्शन का आकार-प्रकार देखते पर इस प्रकार का मत फलित होना बहुत कठिन नहीं है। किन्तु यह वस्तु-सत्य से परे है। कोई भी दर्शन सर्वस्वमा दूसरों का ऋणी होकर अपने अस्तित्व को मौलिकता व महानता प्रदान नहीं कर सकता। जैनदर्शन का जगत् के अध्ययन का अपना मौलिक दृष्टिकोण है। उसका नाम अनेकान्त है। उस दृष्टिकोण के कारण वह विरोधी प्रतीत होने वाली विभिन्न विचारधाराओं का समन्वय कर सकता है, करता है और उसने प्रतीत में ऐसा किया है। निष्कर्ष की भाषा में कहा जा सकता है कि जैनदर्शन के अनेकान्तवादी दृष्टिकोण से अन्य दर्शनों के सिद्धान्तों का समन्वय हो सकता है और हुआ है।

भगवान् महावीर की दृष्टि में सारी समस्याओं का मूल धा हिंसा और परिग्रह। उनका दृढ़ अभिमत था कि जो व्यक्ति हिंसा और परिग्रह की वास्तविकता को नहीं जानता, वह न धर्म सुन सकता है, न बोधि को प्राप्त कर सकता है और न सत्य का साक्षात्कार ही कर सकता है<sup>2</sup>।

हिंसा धीरे परिग्रह का त्याग करने पर ही व्यक्ति सही अर्थ में धर्म सुनता है, बोधि को प्राप्त करता है और सत्य का अनुभव करता है<sup>3</sup>।

आगम-साहित्य में प्रमाण के दो वर्गीकरण मिलते हैं—एक स्थानांग और दूसरा नदी का। स्थानांग का वर्गीकरण

नदी के वर्गीकरण से प्राचीन प्रतीत होता है<sup>१</sup>। इसमें सांख्यव्यवहारिकप्रत्यक्ष का उल्लेख नहीं है। प्रत्यक्ष के दो प्रकार निर्दिष्ट हैं—केवलज्ञान प्रत्यक्ष और नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष।

नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष के दो प्रकार हैं—अवधिज्ञान और मन पर्यवज्ञान। नदी के अनुसार प्रत्यक्ष के दो प्रकार ये हैं—इन्द्रिय प्रत्यक्ष और नो-इन्द्रिय प्रत्यक्ष। नो-इन्द्रिय प्रत्यक्ष के तीन प्रकार हैं—अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान<sup>१</sup>।

स्थानांग के केवलज्ञान प्रत्यक्ष और नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष इन दोनों का समावेश नदी के नो-इन्द्रिय प्रत्यक्ष में होता है। इन्द्रिय प्रत्यक्ष का अभ्युपगम जैनप्रमाण के क्षेत्र में उत्तरकालीन विकास है। उत्तरवर्ती जैन तर्कशास्त्रों में इसे महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है।

स्थानांग सूत्र सख्या-प्रधान होने के कारण सकलनात्मक है। इसलिए इसमें नत्व, आचार, क्षेत्र, काल आदि अनेक विषय निरूपित हैं। कहीं अतिरिक्त सख्या का दो में प्रकारांतर से निवेश किया गया है। उदाहरण के लिए आचार के प्रकार प्रस्तुत किए जा सकते हैं। आचार के पांच प्रकार हैं—ज्ञानआचार, दर्शनआचार, चरित्रआचार, तपआचार और वीर्य-आचार। प्रस्तुत स्थान में इनका निरूपण इस प्रकार है<sup>१</sup>—

नो-ज्ञानाचार के दो प्रकार—दर्शनाचार, नो-दर्शनाचार। नो-दर्शनाचार के दो प्रकार—चरित्राचार, नो-चरित्राचार। नो-चरित्राचार के दो प्रकार—तपआचार, वीर्यआचार।

विविध विषयों के अध्ययन की दृष्टि से यह स्थान बहुत ही महत्वपूर्ण है।

## बीअं ठाणं : पढमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाद

### दुपओआर-पदं

१. अवस्थि णं लोगे तं सम्भं  
दुपओआरं, तं जहा—  
जीवच्चेव अजीवच्चेव ।  
तसच्चेव थावरच्चेव ।  
सजोणियच्चेव अजोणियच्चेव ।  
साउयच्चेव अणाउयच्चेव ।  
सङ्घियच्चेव अणियच्चेव ।  
सवेयगा चेव अवेयगा चेव ।  
सरूढी चेव अरूढी चेव ।  
सपोगला चेव अपोगला चेव ।  
संसारसमावण्णगा चेव  
असंसारसमावण्णगा चेव ।  
सासया चेव असासया चेव ।  
आगासे चेव नोआगासे चेव ।  
धम्मं चेव अधम्मं चेव ।  
बधं चेव मोक्षं चेव ।  
पुण्णं चेव पापं चेव ।  
आसवे चेव संवरे चेव ।  
वेयणा चेव निज्जरा चेव ।

### किरिया-पदं

२. दो किरियाओ पणत्ताओ, तं  
जहा—  
जीवकिरिया चेव,  
अजीवकिरिया चेव ।

### द्विपदावतार-पदम्

- यदस्ति लोके तत् सर्वं द्विपदावतारम्,  
तद्यथा—  
जीवाश्चैव अजीवाश्चैव ।  
जसाश्चैव स्थावराश्चैव ।  
सयोनिकाश्चैव अयोनिकाश्चैव ।  
सायुष्काश्चैव अनायुष्काश्चैव ।  
सेन्द्रियाश्चैव अनिन्द्रियाश्चैव ।  
सवेदकाश्चैव अवेदकाश्चैव ।  
सरूपिणश्चैव अरूपिणश्चैव ।  
सपुद्गलाश्चैव अपुद्गलाश्चैव ।  
ससारसमापन्नकाश्चैव  
अससारसमापन्नकाश्चैव ।  
शाश्वताश्चैव अशाश्वताश्चैव ।  
आकाशं चैव नो-आकाशं चैव ।  
धर्मश्चैव अधर्मश्चैव ।  
बधश्चैव मोक्षश्चैव ।  
पुण्यं चैव पापं चैव ।  
आश्रयश्चैव सवरश्चैव ।  
वेदना चैव निर्जरा चैव ।

### क्रिया-पदम्

- द्वे क्रिये प्रसृप्ते, तद्यथा—  
जीवक्रिया चैव,  
अजीवक्रिया चैव ।

### द्विपदावतार-पद

१. लोक मे जं कुछ है, वह सब द्विपदावतार  
[ दो-दो पदो मे अवतरित ] होता है,—  
जीव और अजीव ।  
जस और स्थावर ।  
सयोनिक और अयोनिक ।  
आयु-सहित और आयु-रहित ।  
इन्द्रिय-सहित और इन्द्रिय-रहित ।  
वेद-सहित और वेद-रहित ।  
रूप-सहित और रूप-रहित ।  
पुद्गल-सहित और पुद्गल-रहित ।  
सार समापन्नक [ सारी ]  
असार समापन्नक [ सिद्ध ] ।  
शाश्वत और अशाश्वत ।  
आकाश और नो-आकाश ।  
धर्म और अधर्म ।  
बन्ध और मोक्ष ।  
पुण्य और पाप ।  
आश्रय और सवर ।  
वेदना और निर्जरा ।

### क्रिया-पद

२. क्रिया दो प्रकार की है—  
जीव क्रिया—जीव की प्रवृत्ति ।  
अजीव क्रिया—पुद्गल समुदाय का कर्म  
रूप मे परिणत होना ।

## ठाणं (स्थान)

३६

स्थान २ : सूत्र ३-८

३. जीवकिरिया दुविहा पणस्ता, तं जहा—

सम्मत्तकिरिया चेव ।

मिच्छत्तकिरिया चेव ।

४ अजीवकिरिया दुविहा पणस्ता, तं जहा—

इरियावहिया चेव,

संपराइया चेव ।

५ दो किरियाओ पणस्ताओ, तं जहा—

काइया चेव,

अहिरगणिया चेव ।

६ काइया किरिया दुविहा पणस्ता, तं जहा—

अणुवरयकायकिरिया चेव,

दुपउत्तकायकिरिया चेव ।

७ अहिरगणिया किरिया दुविहा पणस्ता, तं जहा—

संजोयणाधिकरणिया चेव,

जिज्वत्तणाधिकरणिया चेव ।

८ दो किरियाओ पणस्ताओ, तं जहा—

पाओसिया चेव,

पारियावणिया चेव ।

जीवक्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

सम्यक्त्वक्रिया चैव,

मिथ्यात्वक्रिया चैव ।

अजीवक्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

ऐर्यापथिकी चैव,

सापरायिकी चैव ।

द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

कायिकी चैव,

आधिकरणिकी चैव ।

कायिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

अनुपरतकायक्रिया चैव,

दुष्प्रयुक्तकायक्रिया चैव ।

आधिकरणिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

संयोजनाधिकरणिकी चैव,

निर्वर्तनाधिकरणिकी चैव ।

द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

प्रादोषिकी चैव,

पारितापनिकी चैव ।

३. जीव क्रिया दो प्रकार की है—

सम्यक्त्व क्रिया—सम्यक् क्रिया ।

मिथ्यात्व क्रिया—मिथ्या क्रिया\* ।

४. अजीव क्रिया दो प्रकार की है—

ऐर्यापथिकी—बीतराग के होनेवाला कर्मबन्ध ।

सापरायिकी—रूपाय-युक्त जीव के होनेवाला कर्मबन्ध ।

५. क्रिया दो प्रकार की है—

कायिक—काया की प्रवृत्ति ।

आधिकरणिकी—शस्त्र आदि की प्रवृत्ति\* ।

६. कायिकी क्रिया दो प्रकार की है—

अनुपरतकायक्रिया—विरत-रहित व्यक्ति की काया की प्रवृत्ति ।

दुष्प्रयुक्तकायक्रिया—इन्द्रिय और मन के विषयो मे आसक्त मुनि की काया की प्रवृत्ति\* ।

७ आधिकरणिकी क्रिया दो प्रकार की है—

संयोजनाधिकरणिकी—पूर्व-निमित्त भागो को जोड़कर शस्त्र-निर्माण करने की क्रिया ।

निर्वर्तनाधिकरणिकी—नये चिह्न से शस्त्र निर्माण करने की क्रिया\* ।

८. क्रिया दो प्रकार की है—

प्रादोषिकी—मात्सर्य की प्रवृत्ति ।

पारितापनिकी—परिताप देने की प्रवृत्ति\* ।

६. पाओसिया किरिया बुविहा प्रादोषिकी क्रिया द्विधा प्रज्ञप्ता, ६. प्रादोषिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
पण्णत्ता, तं जहा— तद्यथा— जीवप्रादोषिकी—जीव के प्रति होने-  
जीवपाओसिया चेव, जीवप्रादोषिकी चैव, वाला मात्सर्यं ।  
अजीवपाओसिया चेव । अजीवप्रादोषिकी चैव । अजीवप्रादोषिकी—अजीव के प्रति होने-  
वाला मात्सर्यं<sup>११</sup> ।
१०. पारियावणिया किरिया बुविहा पारितापनिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, १०. पारितापनिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
पण्णत्ता, तं जहा— तद्यथा— स्वहस्तपारितापनिकी—अपने हाथ में  
सहृथपारियावणिया चेव, स्वहस्तपारितापनिकी चैव, स्वयं या दूसरे को परिताप देना ।  
परहृथपारियावणिया चेव । परहस्तपारितापनिकी चैव । परहस्तपारितापनिकी—दूसरे के हाथ  
से स्वयं या दूसरे को परिताप  
दिलाना<sup>१२</sup> ।
११. दो किरियाओ पण्णत्ताओ, तं द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा— ११. क्रिया दो प्रकार की है—  
जहा— प्राणातिपातक्रिया चैव, प्राणातिपातक्रिया—जीव-बध से होने-  
पाणातिवायकिरिया चेव, प्राणातिपातक्रिया चैव, वाला कर्म-बध ।  
अपच्चक्खणकिरिया चेव । अप्रत्याख्यानक्रिया चैव । अप्रत्याख्यानक्रिया—अविरति से होने-  
वाला कर्म-बध<sup>१३</sup> ।
१२. पाणातिवायकिरिया बुविहा पाणातिपातक्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, १२. पाणातिपातक्रिया दो प्रकार की है—  
पण्णत्ता, तं जहा— तद्यथा— स्वहस्तपाणातिपात क्रिया चैव, स्वहस्तपाणातिपातक्रिया—अपने हाथ  
से अपने या दूसरे के प्राणों का अतिपात  
करना ।  
परहृथपाणातिवायकिरिया चेव । परहस्तपाणातिपातक्रिया चैव । परहस्तपाणातिपातक्रिया—दूसरे के  
हाथ से अपने या दूसरे के प्राणों का  
अतिपात करवाना<sup>१४</sup> ।
१३. अपच्चक्खणकिरिया बुविहा अप्रत्याख्यानक्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, १३. अप्रत्याख्यानक्रिया दो प्रकार की है—  
पण्णत्ता, तं जहा— तद्यथा— जीवअप्रत्याख्यानक्रिया चैव, जीवअप्रत्याख्यानक्रिया—जीवविषयक  
अविरति से होनेवाला कर्म-बध ।  
जीवअपच्चक्खणकिरिया चेव, जीवअप्रत्याख्यानक्रिया चैव । जीवअप्रत्याख्यानक्रिया—अजीवविषयक  
अविरति से होनेवाला कर्म-बध<sup>१५</sup> ।
१४. दो किरियाओ पण्णत्ताओ, तं द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा— १४. क्रिया दो प्रकार की है—  
जहा—

आरंभिया चेव, पारिग्रहिया चेव ।	आरम्भिकी चेव, पारिग्रहिकी चेव ।	आरंभिकी—उपमर्दन की प्रवृत्ति । पारिग्रहिकी—परिग्रह में प्रवृत्ति <sup>१६</sup> ।
१५ आरंभिया किरिया बुबिहा पणत्ता, तं जहा— जीवआरंभिया चेव,	आरम्भिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवारम्भिकी चेव,	१५. आरंभिकी क्रिया दो प्रकार की है—  जीव-आरंभिकी—जीव के उपमर्दन की प्रवृत्ति । अजीव-आरंभिकी—जीवकलेवर, जीवा- कृति आदि के उपमर्दन की प्रवृत्ति <sup>१७</sup> ।
अजीवआरंभिया चेव ।	अजीवारम्भिकी चेव ।	१६. पारिग्रहिकी क्रिया दो प्रकार की है—  जीवपारिग्रहिकी—सजीव परिग्रह में प्रवृत्ति । अजीवपारिग्रहिकी—निर्जीव परिग्रह में प्रवृत्ति <sup>१८</sup> ।
१६. * पारिग्रहिया किरिया बुबिहा पणत्ता, तं जहा— जीवपारिग्रहिया चेव,	पारिग्रहिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवपारिग्रहिकी चेव,	१६. पारिग्रहिकी क्रिया दो प्रकार की है—  जीवपारिग्रहिकी—सजीव परिग्रह में प्रवृत्ति । अजीवपारिग्रहिकी—निर्जीव परिग्रह में प्रवृत्ति <sup>१८</sup> ।
अजीवपारिग्रहिया चेव । <sup>१०</sup>	अजीवपारिग्रहिकी चेव ।	१७. क्रिया दो प्रकार की है—  मायाप्रत्यया—माया से होनेवाली प्रवृत्ति । मिथ्यादर्शनप्रत्यया—मिथ्यादर्शन से होनेवाली प्रवृत्ति <sup>१९</sup> ।
१७ दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा— मायावत्तिया चेव,	द्वे क्रिये, प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  मायाप्रत्यया चेव,	१७. क्रिया दो प्रकार की है—  मायाप्रत्यया—माया से होनेवाली प्रवृत्ति । मिथ्यादर्शनप्रत्यया—मिथ्यादर्शन से होनेवाली प्रवृत्ति <sup>१९</sup> ।
मिच्छावंसणवत्तिया चेव ।	मिथ्यादर्शनप्रत्यया चेव ।	१८. मायाप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—  आत्मभाव बञ्चना—अप्रशस्त आत्म- भाव को प्रशस्त प्रदक्षित करने की प्रवृत्ति । परभाव बञ्चना—कृतेख आदि के द्वारा दूसरो को छलने की प्रवृत्ति <sup>२०</sup> ।
१८. मायावत्तिया किरिया बुबिहा पणत्ता, तं जहा— आयभाववंकणता चेव,	मायाप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— आत्मभाववक्त्रता चेव,	१८. मायाप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—  आत्मभाव बञ्चना—अप्रशस्त आत्म- भाव को प्रशस्त प्रदक्षित करने की प्रवृत्ति । परभाव बञ्चना—कृतेख आदि के द्वारा दूसरो को छलने की प्रवृत्ति <sup>२०</sup> ।
परभाववंकणता चेव ।	परभाववक्त्रता चेव ।	१९. मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—  ऊनातिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्यया—जिससे तत्त्व के स्वरूप का न्यून या अधिक स्वी- कार हो, जैसे शरीरव्यापी आत्मा को अगुण्ट प्रभाव या सर्वव्यापी स्वीकार- करना ।
१९ मिच्छावंसणवत्तिया किरिया बुबिहा पणत्ता, तं जहा— ऊणाइरियमिच्छावंसणवत्तिया चेव,	मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ऊनातिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्यया चेव,	१९. मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—  ऊनातिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्यया—जिससे तत्त्व के स्वरूप का न्यून या अधिक स्वी- कार हो, जैसे शरीरव्यापी आत्मा को अगुण्ट प्रभाव या सर्वव्यापी स्वीकार- करना ।

तद्व्यतिरिक्तमिच्छादंशवत्तया चेव ।	तद्व्यतिरिक्तमिच्छादर्शनप्रत्यया चैव ।	तद्व्यतिरिक्तमिच्छादर्शनप्रत्यया— मद्- भूत पदार्थ के अस्तित्व का अस्वीकार, जैसे जाल्मा है ही नहीं <sup>१३</sup> ।
२०. दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा— विट्ठिया चेव,  पुट्ठिया चेव ।	द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  दृष्टिजा चैव,  स्पृष्टिजा चैव ।	२०. क्रिया दो प्रकार की है—  दृष्टिजा—देखने के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति । स्पृष्टिजा—स्पर्शन के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति <sup>१४</sup> ।
२१ विट्ठिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा— जीवविट्ठिया चेव,  अजीवविट्ठिया चेव ।	दृष्टिजा क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवदृष्टिजा चैव,  अजीवदृष्टिजा चैव ।	२१. दृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की है—  जीवदृष्टिजा—सजीव पदार्थों को देखने के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति । अजीवदृष्टिजा—निर्जीव पदार्थों को देखने के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति <sup>१५</sup> ।
२२ *पुट्ठिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा— जीवपुट्ठिया चेव,  अजीवपुट्ठिया चेव । <sup>१६</sup>	स्पृष्टिजा क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवस्पृष्टिजा चैव,  अजीवस्पृष्टिजा चैव ।	२२. स्पृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की है—  जीवस्पृष्टिजा—जीव के स्पर्शन के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति । अजीवस्पृष्टिजा—अजीव के स्पर्शन के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति <sup>१६</sup> ।
२३. दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा— पाडुच्चिया चेव,  सामंतोवणिवाइया चेव ।	द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  प्रातीत्यिकी चैव,  सामन्तोपनिपातिकी चैव ।	२३. क्रिया दो प्रकार की है—  प्रातीत्यिकी—बाह्यवस्तु के सहारे होने- वाली प्रवृत्ति । सामन्तोपनिपातिकी—अपने पास की वस्तुओं के बारे में जनसमुदाय की प्रतिक्रिया सुनने पर होनेवाली प्रवृत्ति <sup>१७</sup> ।
२४. पाडुच्चिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा— जीवपाडुच्चिया चेव,  अजीवपाडुच्चिया चेव ।	प्रातीत्यिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवप्रातीत्यिकी चैव,  अजीवप्रातीत्यिकी चैव ।	२४. प्रातीत्यिकी क्रिया दो प्रकार की है—  जीवप्रातीत्यिकी—जीव के सहारे होने- वाली प्रवृत्ति । अजीवप्रातीत्यिकी—अजीव के सहारे होनेवाली प्रवृत्ति <sup>१८</sup> ।



२५. \*सामंतोवणिवाइया किरिया डुविहा पणत्ता, तं जहा—  
जीवसामंतोवणिवाइया चेव,  
अजीवसामंतोवणिवाइया चेव ।<sup>०</sup>
- सामन्तोपनिपातिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
जीवसामन्तोपनिपातिकी चैव,  
अजीवसामन्तोपनिपातिकी चैव ।
२५. सामन्तोपनिपातिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
जीवसामन्तोपनिपातिकी—अपने पास की सजीव वस्तुओं के बारे में जनसमुदाय की प्रतिक्रिया सुनने पर होनेवाली प्रवृत्ति ।  
अजीवसामन्तोपनिपातिकी—अपने पास की निर्जीव वस्तुओं के बारे में जनसमुदाय की प्रतिक्रिया सुनने पर होनेवाली प्रवृत्ति ।
२६. दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
साहत्थिया चेव,  
णेसत्थिया चेव ।
- दो क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
स्वाहस्तिकी चैव,  
नैसृटिकी चैव ।
२६. क्रिया दो प्रकार की है—  
स्वाहस्तिकी—अपने हाथ से होनेवाली क्रिया ।  
नैसृटिकी—किसी वस्तु को फेंकने से होनेवाली क्रिया ।
२७. साहत्थिया किरिया डुविहा पणत्ता, तं जहा—  
जीवसाहत्थिया चेव,  
अजीवसाहत्थिया चेव ।
- स्वाहस्तिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
जीवस्वाहस्तिकी चैव,  
अजीवस्वाहस्तिकी चैव ।
२७. स्वाहस्तिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
जीवस्वाहस्तिकी—अपने हाथ में रहे हुए जीव के द्वारा किसी दूसरे जीव को मारने की क्रिया ।  
अजीवस्वाहस्तिकी—अपने हाथ में रहे हुए निर्जीव शस्त्र के द्वारा किसी दूसरे जीव को मारने की क्रिया ।
२८. \*णेसत्थिया किरिया डुविहा पणत्ता, तं जहा—  
जीवणेसत्थिया चेव,  
अजीवणेसत्थिया चेव ।<sup>०</sup>
- नैसृटिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
जीवननैसृटिकी चैव,  
अजीवननैसृटिकी चैव ।
२८. नैसृटिकी क्रिया दो प्रकार की है—  
जीवननैसृटिकी—जीव को फेंकने से होनेवाली क्रिया ।  
अजीवननैसृटिकी—अजीव को फेंकने से होनेवाली क्रिया ।
२९. दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
आणवणिया चेव,  
वेयारणिया चेव ।
- दो क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
आज्ञापनिका चैव,  
वैदारणिका चैव ।
२९. क्रिया दो प्रकार की है—  
आज्ञापनी—आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।  
वैदारणी—स्फोट से होनेवाली क्रिया ।

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ३०. आगवणिया किरिया बुविहा<br>पणत्ता, तं जहा—<br>जीवआणवणिया चेव,<br><br>अजीवआणवणिया चेव ।                        | आज्ञापनिका क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,<br>तद्यथा—<br>जीवाज्ञापनिका चैव,<br><br>अजीवाज्ञापनिका चैव ।                                | ३०. आगपनी क्रिया दो प्रकार की है—<br>जीवागपनी—जीवागपनी में<br>आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।<br>अजीवागपनी—अजीवागपनी में<br>आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।   |
| ३१. वेयारणिया किरिया बुविहा<br>पणत्ता, तं जहा—<br>जीववेयारणिया चेव,<br><br>अजीववेयारणिया चेव । <sup>०</sup>     | वैदारणिका क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,<br>तद्यथा—<br>जीववैदारणिका चैव,<br><br>अजीववैदारणिका चैव ।                                   | ३१. वैदारणी क्रिया दो प्रकार की है—<br>जीववैदारणी—जीववैदारणी में<br>आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।<br>अजीववैदारणी—अजीववैदारणी में<br>आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।   |
| ३२. दो किरियाओ पणत्ताओ,<br>तं जहा—<br>अणाभोगवत्तिया चेव,<br><br>अणवकंखवत्तिया चेव ।                             | द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—<br><br>अनाभोगप्रत्यया चैव,<br><br>अनवकाङ्क्षाप्रत्यया चैव ।  | ३२. क्रिया दो प्रकार की है—<br>अनाभोगप्रत्यया—अनाभोगप्रत्यया में<br>आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।<br>अनवकाङ्क्षाप्रत्यया—अनवकाङ्क्षाप्रत्यया में<br>आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।   |
| ३३. अणाभोगवत्तिया किरिया बुविहा<br>पणत्ता, तं जहा—<br>अणाउत्ताडयणता चेव,<br><br>अणाउत्तपमज्जणता चेव ।           | अनाभोगप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,<br>तद्यथा—<br>अनायुक्तादानता चैव,<br><br>अनायुक्ताप्रमार्जनता चैव ।                     | ३३. अनाभोगप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—<br>अनायुक्तादानता—अनायुक्तादानता में<br>आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।<br>अनायुक्ताप्रमार्जनता—अनायुक्ताप्रमार्जनता में<br>आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।  |
| ३४. अणवकंखवत्तिया किरिया बुविहा<br>पणत्ता, तं जहा—<br>आयसरोरअणवकंखवत्तिया चेव,<br><br>परसरोरअणवकंखवत्तिया चेव । | अनवकाङ्क्षाप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—<br>आत्मशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया चैव,<br><br>परशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया चैव । | ३४. अनवकाङ्क्षाप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—<br>आत्मशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया—आत्मशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया में<br>आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।<br>परशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया—परशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया में<br>आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया । |
| ३५. दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—   | द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  | ३५. क्रिया दो प्रकार की है—   |

पेञ्जवत्तिया चेव,

प्रेयःप्रत्यया चैव,

प्रेयःप्रत्यया—प्रेयस् के निमित्त से होने-  
वाली क्रिया ।

दोसवत्तिया चेव ।

द्वेषप्रत्यया चैव ।

दोषप्रत्यया—द्वेष के निमित्त से होने-  
वाली क्रिया<sup>१५</sup> ।

३६. पेञ्जवत्तिया किरिया बुबिहा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
मायावत्तिया चेव,  
लोभवत्तिया चेव ।

प्रेयःप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
मायाप्रत्यया चैव,  
लोभप्रत्यया चैव ।

३६. प्रेयःप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—

३७. दोसवत्तिया किरिया बुबिहा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
कोहे चेव, माणे चेव ।

द्वेषप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
क्रोधश्चैव, मानश्चैव ।

३७. दोषप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—

गरहा-पदं

गर्हा-पदम्

गर्हा-पद

३८. बुबिहा गरिहा पण्णत्ता तं जहा—  
मणसा वेगे गरहति,  
वयसा वेगे गरहति ।  
अहवा—गरहा बुबिहा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
दीहं वेगे अहं गरहति,  
रहस्सं वेगे अहं गरहति ।

द्विविधा गर्हा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मनसा वैक. गर्हते,  
वयसा वैक. गर्हते ।  
प्रथवा—गर्हा द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
दीर्घं वैक. अद्ध्वानं गर्हते,  
ह्रस्वं वैक. अद्ध्वानं गर्हते ।

३८. गर्हा दो प्रकार की है—

कुछ लोग मन से गर्हा करते हैं ।  
कुछ लोग वचन से गर्हा करते हैं ।  
अथवा—गर्हा दो प्रकार की है—  
कुछ लोग दीर्घकाल तक गर्हा करते हैं ।  
कुछ लोग अल्पकाल तक गर्हा करते हैं<sup>१६</sup> ।

पच्चक्खाण-पदं

प्रत्याख्यान-पदम्

प्रत्याख्यान-पद

३९. बुबिहे पच्चक्खाणे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
मणसा वेगे पच्चक्खाति,  
वयसा वेगे पच्चक्खाति ।  
अहवा—पच्चक्खाणे बुबिहे  
पण्णत्ते, तं जहा—  
दीहं वेगे अहं पच्चक्खाति,  
रहस्सं वेगे अहं पच्चक्खाति ।

द्विविध प्रत्याख्यान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
मनसा वैक. प्रत्याख्याति,  
वयसा वैक. प्रत्याख्याति ।  
अथवा—प्रत्याख्यान द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
दीर्घं वैक. अद्ध्वानं प्रत्याख्याति,  
ह्रस्वं वैक. अद्ध्वानं प्रत्याख्याति ।

३९. प्रत्याख्यान दो प्रकार का है—

कुछ लोग मन से प्रत्याख्यान करते हैं ।  
कुछ लोग वचन से प्रत्याख्यान करते हैं ।  
अथवा—प्रत्याख्यान दो प्रकार का है—  
कुछ लोग दीर्घकाल तक प्रत्याख्यान  
करते हैं ।  
कुछ लोग अल्पकाल तक प्रत्याख्यान  
करते हैं ।

## विज्ञाचरण-पदं

४०. बोहिं ठाणोहं संपण्णे अणगारे  
अशादीयं अणवयगं बोहिमद्धं  
चाउरतं संसारकन्तारं बोति-  
वएज्जा, तं जहा—  
विज्जाए चेव, चरणेण चेव ।

## आरंभ-परिग्रह-पदं

४१. बो ठाणाहं अपरियाणेतता आया  
णो केवलपण्णतं धम्मं ससेज्ज  
सवणयाए, तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।

४२. बो ठाणाहं अपरियाणेतता आया  
णो केवलं बोधिं बुध्मेज्जा,  
तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।

४३. बो ठाणाहं अपरियाणेतता आया  
णो केवलं मुडे भविता अगाराप्पो  
अणगारियं पण्वइज्जा, तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।

४४. \*बो ठाणाहं अपरियाणेतता आया  
णो केवलं बंभेरेवासमावसेज्जा,  
तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।

४५. बो ठाणाहं अपरियाणेतता आया  
णो केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा,  
तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।

४६. बो ठाणाहं अपरियाणेतता आया  
णो केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा,  
तं जहा—  
आरंभे चेव, परिग्रहे चेव ।

४७. बो ठाणाहं अपरियाणेतता आया

## विद्याचरण-पदम्

द्राभ्यां स्थानाभ्यां सम्पन्नः अनगारः  
अनादिकं अनवदध दीर्घाद्ध्वानं  
चातुरन्तं संसारकन्तारं व्यतिव्रजेत,  
तद्यथा—  
विद्यया चैव, चरणेन चैव ।

## आरम्भ-परिग्रह-पदम्

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो  
केवलपिप्रज्ञत धर्मं लभेत श्रवणतया,  
तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो  
केवला बोधिं बुध्येत, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं  
मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता  
प्रव्रजेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं  
ब्रह्मचर्यवासमावसेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलेन  
सयमेन सयच्छेत्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलेन  
संवरेण सवृणुयात्, तद्यथा—  
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं  
परिग्रहाश्चैव ।

## विद्याचरण-पद

४०. विद्या और चरण<sup>१)</sup> (चरिह) इन दो  
स्थानों से सम्पन्न अनगार अनादि-अनंत  
प्रसंब मार्गवासे तथा चार अन्तवासे  
संसार-कपी कान्तार को पार कर जाता  
है—मुक्त हो जाता है ।

## आरम्भ-परिग्रह-पद

४१. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जाने और छोड़े बिना आत्मा केवली-  
प्रज्ञत धर्म को नहीं सुन पाता ।

४२. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों के  
जाने और छोड़े बिना आत्मा विमुद्ध-  
बोधि का अनुभव नहीं करता ।

४३. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जाने और छोड़े बिना आत्मा मुड हीकर,  
चर को छोड़कर सम्पूर्ण अनगारिता  
(साधुवन) को नहीं पाता ।

४४. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण  
ब्रह्मचर्यवास (आचार) को प्राप्त नहीं  
करता ।

४५. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण  
सयमेन के द्वारा संवत नहीं होता ।

४६. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण  
सवर के द्वारा संवृत नहीं होता ।

४७. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को

१०. केवलमाभिनिबोधियमाणं  
उत्पादेज्जा, तं जहा—

आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव ।

४८. दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया  
केवलं सुखेणं । उत्पादेज्जा,  
तं जहा—

आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव ।

४९. दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया  
नो केवलं अहिंसां उत्पादेज्जा,  
तं जहा—

आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव ।

५०. दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया  
नो केवलं मणपज्जवणाणं उत्पा-  
देज्जा, तं जहा—

आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव ।

५१. दो ठाणाइं अपरियाणेत्ता आया  
नो केवलं केवलणां उत्पादेज्जा,  
तं जहा—

आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव ।

५२. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया  
केवलपणासं । सम्मं लभेज्ज  
सवेण्यादे, तं जहा—

आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव ।

५३. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया  
केवलं बोधिबुद्धेज्जा, तं जहा—

आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव ।

५४. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया  
केवलं मुंढे भवित्ता अगाराओ  
अणमारियं पव्वइज्जा, तं जहा—

आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव ।

५५. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया  
केवलं बभवेरवासमावसेज्जा,  
तं जहा—

आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव ।

आभिनिबोधिकज्ञान उत्पादयेत्,  
तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवल  
श्रुतज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवल  
अवधिज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलं  
मनःपर्यवज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवल  
केवलज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलिप्रज्ञत  
धर्म लभेत श्रवणतया, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवला बोधि  
बुध्येत, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवल मुण्डो  
भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजेत्,  
तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं  
ब्रह्मचर्यवासमावसेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध  
आभिनिबोधिकज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।

४८. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध  
श्रुतज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।

४९. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध  
अवधिज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।

५०. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध  
मनःपर्यवज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।

५१. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध  
केवलज्ञान का प्राप्त नहीं करता ।

५२. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा केवली-  
प्रज्ञत धर्म को सुन पाता है ।

५३. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा विशुद्ध  
बोधि का अनुभव करता है ।

५४. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जानकर और छोड़कर आत्मा मुंढ होकर,  
घर छोड़कर सम्पूर्ण अनगारिता (साधुपण)  
को पाता है ।

५५. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जानकर और छोड़कर आत्मा सम्पूर्ण  
ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करता है ।

५६. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा, तं जहा—

आरंभे चैव, परिग्रहे चैव ।

५७. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलेणं संवरणं संवरज्जा, तं जहा—

आरंभे चैव, परिग्रहे चैव ।

५८. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलमाभिनिबोधिगणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरंभे चैव, परिग्रहे चैव ।

५९. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरंभे चैव, परिग्रहे चैव ।

६०. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलं ओहिणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरंभे चैव, परिग्रहे चैव ।

६१. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलं भणपज्जवणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरंभे चैव, परिग्रहे चैव ।

६२. दो ठाणाइं परियाणेत्ता आया केवलं केवलणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरंभे चैव, परिग्रहे चैव ।

सोच्छा-अभिसमेच्च-पवं

६३. दोहिं ठाणां आया केवलपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सबणयाए, तं जहा—  
सोच्छचैव, अभिसमेच्चचैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलेन संय-  
मेन संयच्छेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलेन सव-  
रेण सवृणयात्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवल  
आभिनिबोधिकज्ञानं उत्पादयेत्  
तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवल श्रुत-  
ज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं  
अवधिज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं मन-  
पर्यवज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं  
केवलज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

श्रुत्वा-अभिसमेत्थ-पदम्

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलप्रज्ञप्तं  
धर्मं लभेत श्रवणतया, तद्यथा—  
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्थ चैव ।

५६. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा सम्पूर्ण  
संयम के द्वारा संयत होता है ।

५७. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा सम्पूर्ण  
संवर के द्वारा संवृत होता है ।

५८. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को  
जानकर और छोड़कर आत्मा विमुक्त  
आभिनिबोधिक ज्ञान को प्राप्त करता है ।

५९. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा विमुक्त  
श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है ।

६०. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा विमुक्त  
अवधिज्ञान को प्राप्त करता है ।

६१. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा विमुक्त  
मनःपर्यवज्ञान को प्राप्त करता है ।

६२. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों  
को जानकर और छोड़कर आत्मा विमुक्त  
केवलज्ञान को प्राप्त करता है ।

श्रुत्वा-अभिसमेत्थ-पदम्

६३. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा केवलीप्रज्ञप्त धर्म को सुन  
पाता है ।

६४. °दोहि ठाणेहि आया केवलं दोहि  
बुद्धेज्जा, तं जहा—

सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।

६५. दोहि ठाणेहि आया केवलं मुंडे  
भविता अगाराओ अनगारितं  
पब्बइज्जा, तं जहा—

सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।

६६. दोहि ठाणेहि आया केवलं बंभवेर-  
वासमावसेज्जा, तं जहा—

सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।

६७. दोहि ठाणेहि आया केवलं  
संजमेणं संजमेज्जा तं जहा—

सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।

६८. दोहि ठाणेहि आया केवलं  
संवरेणं संवरेज्जा, तं जहा—

सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।

६९. दोहि ठाणेहि आया केवल-  
नाभिनिबोहिणणं उत्पाडेज्जा,  
तं जहा—

सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।

७०. दोहि ठाणेहि आया केवलं  
सुयमणं उत्पाडेज्जा, तं जहा—

सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।

७१. दोहि ठाणेहि आया केवलं बोहि-  
णणं उत्पाडेज्जा, तं जहा—

सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।

७२. दोहि ठाणेहि आया केवलं  
मणपज्जवणं उत्पाडेज्जा,  
तं जहा—

सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।

७३. दोहि ठाणेहि आया केवलं  
केवलणं उत्पाडेज्जा तं जहा—

सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।°

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवला बोधि  
बुध्यते, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं मुण्डो  
भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजेत्,  
तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं  
ब्रह्मचर्यवासमावसेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं समयेण  
सयच्छेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं सवरेण  
सवृणुयात्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं  
आभिनिबोधिकज्ञानं उत्पादयेत्,  
तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं श्रुत-  
ज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं  
अवधिज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं मनः-  
पर्यवज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलं केवल-  
ज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

६४. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध-बोधि का अनुभव  
करता है ।

६५. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा मुंड होकर, घर छोड़कर, सम्पूर्ण  
अनगारिता (साधुपन) को पाता है ।

६६. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त  
करता है ।

६७. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा सम्पूर्ण समय के द्वारा सयत्  
होता है ।

६८. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा सम्पूर्ण सवर के द्वारा सवृत् होता  
है ।

६९. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान को  
प्राप्त करता है ।

७०. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त  
करता है ।

७१. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त  
करता है ।

७२. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध मनःपर्यवज्ञान को प्राप्त  
करता है ।

७३. सुनने और जानने—इन दो स्थानों से  
आत्मा विबुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त  
करता है ।

**कालचक्र-पदं**

७४. दो समाओ पणलाओ, तंजहा—

ओसपिणी समा चैव,

उत्सपिणी समा चैव ।

**कालचक्र-पदम्**

द्वे समे ध्रजप्ते, तद्यथा—

अविसपिणी समा चैव,

उत्सपिणी समा चैव ।

**कालचक्र-पद**

७४. समा (कालमर्यादा) दो प्रकार की है—

अविसपिणी समा—इसमें वस्तुओं के रूप, रस, गन्ध, आयु आदि का क्रमण होता है ।

उत्सपिणी समा—इसमें वस्तुओं के रूप, रस, गन्ध, आयु आदि का क्रमण विनाश होता है ।

**उन्माद-पदं**

७५. बुविहे उन्माए वण्णत्ते, तंजहा—  
जक्खाएसे चैव,

मोहणिज्जस्स चैव कम्मस्स

उद्दएणं ।

तत्थ णं जे से जक्खाएसे, से णं  
सुहवेयतराए चैव सुहविमोयत-  
राए चैव ।

तत्थ णं जे से मोहणिज्जस्स  
कम्मस्स उद्दएणं, से णं सुहवेयत-  
राए चैव बुहविमोयतराए चैव ।

**उन्माद-पदम्**

द्विविधः उन्मादः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
यक्षावेशश्चैव,

मोहनीयस्य चैव कर्मणः उदयेन ।

तत्र योग्यो यक्षावेशः, स सुखवेद्य-  
तरकश्चैव सुखविमोच्यतरकश्चैव ।

तत्र योग्यो मोहनीयस्य कर्मणः उदयेन,  
स दुःखवेद्यतरकश्चैव दुःखविमोच्य-  
तरकश्चैव ।

**उन्माद-पद**

७५. उन्माद दो प्रकार का होता है—

यक्षावेश—शरीर में यक्ष के आविष्ट होने से उत्पन्न ।

मोहनीय—कर्म के उदय से उत्पन्न ।

जो यक्षावेशजनित उन्माद है वह मोह-  
जनित उन्माद की अपेक्षा सुख से भोगा  
जाने वाला और सुख से छूट सकने वाला  
होता है ।

जो मोहजनित उन्माद है वह यक्षावेश-  
जनित उन्माद की अपेक्षा दुःख से भोगा  
जाने वाला और दुःख से छूट सकने वाला  
होता है ।

**दंड-पदं**

७६. दो दंडा पणला, तंजहा—

अट्ठादंडे चैव,

अणट्ठादंडे चैव ।

७७. नेरइयाणं दो दंडा पणला,  
तंजहा—

अट्ठादंडे य,

अणट्ठादंडे य ।

**दण्ड-पदम्**

द्वौ दण्डौ प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

अर्थदण्डश्चैव,

अनर्थदण्डश्चैव ।

नैरयिकाणां द्वौ दण्डौ प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

अर्थदण्डश्च,

अनर्थदण्डश्च ।

**दण्ड-पद**

७६. दण्ड दो प्रकार का होता है—

अर्थदण्ड ।

अनर्थदण्ड ।

७७. नैरयिकों के दो दण्ड होते हैं—

अर्थदण्ड ।

अनर्थदण्ड ।



७८. एवं—चउबीसावंडओ  
वेमाणियाणं ।

जाव

एवम्—चतुर्विंशतिदण्डक.  
वैमानिकानाम् ।

यावत्

७८. इसी प्रकार वैमानिक तक के सभ  
दण्डों में दो दण्ड होते हैं—  
अर्धदण्ड, अनर्धदण्ड ।

दंसण-पव

दर्शन-पदम्

दर्शन-पद

७९. बुद्धिं दंसणे पणत्ते, तं जहा—  
सम्मदंसणे खेव,  
मिच्छादंसणे खेव ।

द्विविध दर्शनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
सम्यग्दर्शनञ्चैव,  
मिथ्यादर्शनञ्चैव ।

७९ दर्शन दो प्रकार का है—  
सम्यग्दर्शन ।  
मिथ्यादर्शन ।

८०. सम्मदंसणे बुद्धिं पणत्ते, तं जहा—  
णिसग्गसम्मदंसणे खेव,

सम्यग्दर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—  
निसर्गसम्यग्दर्शनञ्चैव,

८०. सम्यग्दर्शन दो प्रकार का है—  
निसर्गसम्यग्दर्शन—आन्तरिक दोषों की  
शुद्धि होने पर किसी बाह्य निमित्त के  
बिना सहज ही प्राप्त होनेवाला  
सम्यग्दर्शन ।  
अभिगमसम्यग्दर्शन—उपदेश आदि  
निमित्तों से प्राप्त होनेवाला  
सम्यग्दर्शन ।

अभिगमसम्मदंसणे खेव ।

अभिगमसम्यग्दर्शनञ्चैव ।

८१. णिसग्गसम्मदंसणे बुद्धिं पणत्ते,  
तं जहा—  
पडिवाइ खेव,  
अपडिवाइ खेव ।

निसर्गसम्यग्दर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
प्रतिपाती चैव,  
अप्रतिपाती चैव ।

८१. निसर्गसम्यग्दर्शन दो प्रकार का है—  
प्रतिपाती—जो वापस खला जाए ।  
अप्रतिपाती—जो वापस न जाए ।

८२. अभिगमसम्मदंसणे बुद्धिं पणत्ते,  
तं जहा—  
पडिवाइ खेव,  
अपडिवाइ खेव ।

अभिगमसम्यग्दर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
प्रतिपाती चैव,  
अप्रतिपाती चैव ।

८२. अभिगमसम्यग्दर्शन दो प्रकार का है—  
प्रतिपाती ।  
अप्रतिपाती ।

८३. मिच्छादंसणे बुद्धिं पणत्ते, तं  
जहा—  
अभिगग्गहियमिच्छादंसणे खेव,

मिथ्यादर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
आभिग्रहिकमिथ्यादर्शनञ्चैव,

८३. मिथ्यादर्शन दो प्रकार का है—  
आभिग्रहिक—विपरीत सिद्धान्त के  
आग्रह से उत्पन्न ।

अनाभिग्रहियमिच्छादंसणे खेव ।

अनाभिग्रहिकमिथ्यादर्शनञ्चैव ।

अनाभिग्रहिक—सहज या गुण-दोष की  
परीक्षा किये बिना उत्पन्न ।

८४. अभिगग्गहियमिच्छादंसणे बुद्धिं  
पणत्ते, तं जहा—  
सपर्यवसिते खेव,  
अपर्यवसिते खेव ।

आभिग्रहिकमिथ्यादर्शनं द्विविधं  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
सपर्यवसितञ्चैव,  
अपर्यवसितञ्चैव ।

८४. आभिग्रहिकमिथ्यादर्शन दो प्रकार का है—  
सपर्यवसित—सान्त ।  
अपर्यवसित—अनन्त ।

८५. "अन्धभिरगह्नियमिच्छावर्तणे दुविहे पण्णरो, तं जहा—सपञ्जवसिते खेव, अपञ्जवसिते खेव ।"

### णाण-पदं

८६. दुविहे णाणे पण्णरो, तं जहा—पञ्चकले खेव, परोक्षे खेव ।

८७. पञ्चकले णाणे दुविहे पण्णरो, तं जहा—केवलणाणे खेव, णोकेवलणाणे खेव ।

८८. केवलणाणे दुविहे पण्णरो, तं जहा—भवत्थकेवलणाणे खेव, सिद्धकेवलणाणे खेव ।

८९. भवत्थकेवलणाणे दुविहे पण्णरो, तं जहा—सजोगिभवत्थकेवलणाणे खेव, अजोगिभवत्थकेवलणाणे खेव ।

९०. सजोगिभवत्थकेवलणाणे दुविहे पण्णरो, तं जहा—पढमसमय-सजोगिभवत्थकेवलणाणे खेव, अपढमसमयसजोगिभवत्थकेवल-णाणे खेव ।

ग्रहवा—चरिमसमयसजोगि-भवत्थकेवलणाणे खेव, अचरिमसमयसजोगिभवत्थ-केवलणाणे खेव ।

९१. "अजोगिभवत्थकेवलणाणे दुविहे पण्णरो, तं जहा—सढमसमय-अजोगिभवत्थकेवलणाणे खेव, अपढमसमयअजोगिभवत्थकेवल-णाणे खेव ।

अहवा—चरिमसमयअजोगिभवत्थ-केवलणाणे खेव,

अनाभिग्रहिकमिध्यावर्तनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—सपर्यवसितञ्चैव, अपर्यवसितञ्चैव ।

### ज्ञान-पदम्

द्विविध ज्ञान प्रज्ञप्तम् तद्यथा—प्रत्यक्षञ्चैव, परोक्षञ्चैव ।

प्रत्यक्षं ज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—केवलज्ञानञ्चैव, नोकेवलज्ञानञ्चैव ।

केवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—भवत्थकेवलज्ञानञ्चैव, सिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।

भवत्थकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—सयोगिभवत्थकेवलज्ञानञ्चैव, अयोगिभवत्थकेवलज्ञानञ्चैव ।

सयोगिभवत्थकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—प्रथमसमयसयोगिभवत्थ-केवलज्ञानञ्चैव, अप्रथमसमयसयोगि-भवत्थकेवलज्ञानञ्चैव ।

अथवा—चरिमसमयसयोगिभवत्थ-केवलज्ञानञ्चैव, अचरिमसमयसयोगिभवत्थकेवल-ज्ञानञ्चैव ।

अयोगिभवत्थकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—प्रथमसमयसयोगिभवत्थकेवलज्ञानञ्चैव, अप्रथमसमयसयोगिभवत्थकेवलज्ञान-ञ्चैव ।

अथवा—चरिमसमयसयोगिभवत्थकेवल-ज्ञानञ्चैव,

८५. अनाभिग्रहिकमिध्यावर्तनं दो प्रकार का है—सपर्यवसित, अपर्यवसित ।"

### ज्ञान-पद

८६. ज्ञान दो प्रकार का है—प्रत्यक्ष, परोक्ष ।"

८७. प्रत्यक्ष ज्ञान दो प्रकार का है—केवलज्ञान । नोकेवलज्ञान ।

८८. केवलज्ञान दो प्रकार का है—भवत्थकेवलज्ञान—ससारी जीवों का केवलज्ञान । सिद्धकेवलज्ञान—मुक्त जीवों का केवलज्ञान ।

८९. भवत्थकेवलज्ञान दो प्रकार का है—सयोगिभवत्थकेवलज्ञान । अयोगिभवत्थकेवलज्ञान ।

९०. सयोगिभवत्थकेवलज्ञान दो प्रकार का है—प्रथमसमयसयोगिभवत्थकेवलज्ञान । अप्रथमसमयसयोगिभवत्थकेवलज्ञान ।

अथवा—चरिमसमयसयोगिभवत्थकेवल-ज्ञान । अचरिमसमयसयोगिभवत्थकेवलज्ञान ।

९१. अयोगिभवत्थकेवलज्ञान दो प्रकार का है—प्रथमसमयसयोगिभवत्थकेवलज्ञान । अप्रथमसमयसयोगिभवत्थकेवलज्ञान ।

अथवा—चरिमसमयसयोगिभवत्थकेवल-ज्ञान ।

अचरमसमयायोगिभवस्थकेवलज्ञान-  
णाणे चेव ।<sup>१</sup>

६२. सिद्धकेवलज्ञाने बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—अणंतरसिद्धकेवलज्ञाने  
चेव, परंपरसिद्धकेवलज्ञाने चेव ।

६३. अणंतरसिद्धकेवलज्ञाने बुद्धिहे  
पण्णत्ते, तं जहा—  
एककार्णंतरसिद्धकेवलज्ञाने चेव,  
अणकार्णंतरसिद्धकेवलज्ञाने चेव ।

६४. परंपरसिद्धकेवलज्ञाने बुद्धिहे  
पण्णत्ते, तं जहा—  
एकपरंपरसिद्धकेवलज्ञाने चेव,  
अणपरंपरसिद्धकेवलज्ञाने चेव ।

६५. नोकेवलज्ञाने बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—ओहिणाने चेव,  
मणपञ्चवणाणे चेव ।

६६. ओहिणाने बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—भवपच्चइए चेव,  
सओवसमिए चेव ।

६७. दोण्हं भवपच्चइए पण्णत्ते, तं जहा—  
वेवाणं चेव, णेरइय्याणं चेव ।

६८. दोण्हं सओवसमिए पण्णत्ते, तं  
जहा—मणत्साणं चेव,  
पच्चियित्तिरिक्खओणियाणं चेव ।

६९. मणपञ्चवणाणे बुद्धिहे पण्णत्ते,  
तजहा—उज्जुमत्ति चेव,  
विउल्लमत्ति चेव ।

१००. परोक्खे णाणे बुद्धिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—आभिनिबोधिहयाणाणे चेव,  
सुयणाणे चेव ।

अचरमसमयायोगिभवस्थकेवलज्ञान-  
ञ्चैव ।

सिद्धकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव,  
परम्परसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।

अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
एकानन्तरसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव,  
अनेकानन्तरसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।

परम्परसिद्धकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
एकपरम्परसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव,  
अनेकपरम्परसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।

नोकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—अवधिज्ञानञ्चैव,  
मनःपर्यवज्ञानञ्चैव ।

अवधिज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
भवप्रत्ययिकञ्चैव,  
क्षायोपशमिकञ्चैव ।

द्वयोर्भवप्रत्ययिकं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
देवानाञ्चैव, नैरयिकाणाञ्चैव ।

द्वयोः क्षायोपशमिकं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योगिनकानाञ्चैव ।

मनःपर्यवज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—ऋजुमति चैव,  
विपुलमति चैव ।

परोक्षज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—  
आभिनिबोधिज्ञानञ्चैव,  
श्रुतज्ञानञ्चैव ।

अचरमसमयायोगिभवस्थकेवलज्ञान ।

६२. सिद्धकेवलज्ञानं दो प्रकार का है—

अनन्तरसिद्धकेवलज्ञान ।  
परम्परसिद्धकेवलज्ञान ।

६३. अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानं दो प्रकार का है—

एकअनन्तरसिद्धकेवलज्ञान ।  
अनेकअनन्तरसिद्धकेवलज्ञान ।

६४. परम्परसिद्धकेवलज्ञानं दो प्रकार का  
है—

एकपरम्परसिद्धकेवलज्ञान ।  
अनेकपरम्परसिद्धकेवलज्ञान ।

६५. नोकेवलज्ञानं दो प्रकार का है—

अवधिज्ञान ।  
मनःपर्यवज्ञान ।

६६. अवधिज्ञानं दो प्रकार का है—

भवप्रत्ययिक—जन्म के साथ उत्पन्न  
होने वाला । क्षायोपशमिक—ज्ञानावरण  
कर्म के क्षयउपशम से उत्पन्न होनेवाला ।

६७. दो के भवप्रत्ययिक होता है—

देवताओं के, नैरयिकों के ।

६८. दो के क्षायोपशमिक होता है—

मनुष्यों के ।  
पञ्चेन्द्रियतिर्यगों के ।

६९. मनःपर्यवज्ञानं दो प्रकार का है—

ऋजुमति—मानसिक चिन्तन के पुद्गलों  
को सामान्य रूप से जाननेवाला ज्ञान ।  
विपुलमति—मानसिक चिन्तन के पुद्गलों  
को विविध पर्यायों को विशेष रूप से  
जाननेवाला ज्ञान ।

१००. परोक्षज्ञानं दो प्रकार का है—

आभिनिबोधिज्ञान ।  
श्रुतज्ञान ।

१०१. आभिनिबोधियणाणे बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—सुयणिस्सिए चेव, असुयणिस्सिए चेव ।
१०२. सुयणिस्सिए बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—अत्थोग्गहे चेव, वज्जोग्गहे चेव ।
१०३. असुयणिस्सिए बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—अत्थोग्गहे चेव, वज्जोग्गहे चेव ।<sup>१०</sup>
१०४. सुयणाणे बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—अगपविट्ठे चेव, अगबाहिरे चेव ।
१०५. अगबाहिरे बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—आवस्सए चेव, आवस्सयवतिरित्ते चेव ।
१०६. आवस्सयवतिरित्ते बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—कालिए चेव, उक्कालिए चेव ।

- आभिनिबोधिकज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—श्रुतनिश्चितञ्चैव, अश्रुतनिश्चितञ्चैव ।
- श्रुतनिश्चितं द्विविधं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—अर्थावग्रहञ्चैव, व्यञ्जनावग्रहञ्चैव ।
- अश्रुतनिश्चितं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—अर्थावग्रहञ्चैव, व्यञ्जनावग्रहञ्चैव ।
- श्रुतज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—अङ्गप्रविष्टञ्चैव, अङ्गबाह्यञ्चैव ।
- अङ्गबाह्यं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—आवश्यकञ्चैव, आवश्यकव्यतिरिक्तञ्चैव ।
- आवश्यकव्यतिरिक्तं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—कालिकञ्चैव, उत्कालिकञ्चैव ।

१०१. आभिनिबोधिकज्ञानं दो प्रकार का है—श्रुतनिश्चित । अश्रुतनिश्चित ।<sup>१०</sup>
१०२. श्रुतनिश्चित दो प्रकार का है—अर्थावग्रह । व्यञ्जनावग्रह ।<sup>११</sup>
१०३. अश्रुतनिश्चित दो प्रकार का है—अर्थावग्रह । व्यञ्जनावग्रह ।<sup>१२</sup>
१०४. श्रुतज्ञान दो प्रकार का है—अङ्गप्रविष्ट । अङ्गबाह्य ।
१०५. अङ्गबाह्य दो प्रकार का है—आवश्यक । आवश्यकव्यतिरिक्त ।
१०६. आवश्यकव्यतिरिक्त दो प्रकार का है—कालिक—जो दिन-रात के प्रथम और अन्तिम ग्रहण से ही पढ़ा जा सके । उत्कालिक—जो अकाल के सिवाय सभी ग्रहणों में पढ़ा जा सके ।

### धम्म-पदं

१०७. बुविहे धम्मो पण्णत्ते, तं जहा—सुयधम्मो चेव, चरित्तधम्मो चेव ।
१०८. सुयधम्मो बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—सुत्तसुयधम्मो चेव, अत्थसुयधम्मो चेव ।
१०९. चरित्तधम्मो बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—अगारचरित्तधम्मो चेव, अणगारचरित्तधम्मो चेव ।

### धर्म-पदम्

- द्विविधं धर्मं प्रज्ञप्तः, तद्यथा—श्रुतधर्मश्चैव, चरित्रधर्मश्चैव ।
- श्रुतधर्मं द्विविधं प्रज्ञप्तः तद्यथा—सूत्रश्रुतधर्मश्चैव, ग्रन्थश्रुतधर्मश्चैव ।
- चरित्रधर्मं द्विविधं प्रज्ञप्तः, तद्यथा—अगारचरित्रधर्मश्चैव, अणगारचरित्रधर्मश्चैव ।

### धर्म-पद

१०७. धर्मं दो प्रकार का है—श्रुतधर्म, चरित्रधर्म ।
१०८. श्रुतधर्म दो प्रकार का है—सूत्रश्रुतधर्म, ग्रन्थश्रुतधर्म ।
१०९. चरित्रधर्म दो प्रकार का है—अगार (ग्रहस्थ) का चरित्रधर्म । अणगार (मुनि) का चरित्रधर्म ।

### संजम-पदं

११०. बुविहे संजमे पण्णत्ते, तं जहा—सरागसंजमे चेव, वीतरागसंजमे चेव ।

### संयम-पदम्

- द्विविधः संयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—सरागसंयमश्चैव, वीतरागसंयमश्चैव ।

### संयम-पद

११०. संयम दो प्रकार का है—सरागसंयम । वीतरागसंयम ।

१११. सरागसंजमे दुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—  
सुहुमसपरायसरगसंजमे चेव,  
बादरसंपरायसरगसंजमे चेव ।
११२. सुहुमसंपरायसरगसंजमे दुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—  
पढमसमयसुहुमसंपरायसरगसंजमे चेव,  
अपढमसमयसुहुमसंपरायसरगसंजमे चेव ।  
अहवा—चरिमसमयसुहुमसंपरायसरगसंजमे चेव, अचरिमसमयसुहुमसंपरायसरगसंजमे चेव ।  
अहवा—सुहुमसंपरायसरगसंजमे दुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—  
सकिलेसमाणए चेव,  
विमुञ्जमाणए चेव ।
११३. बादरसंपरायसरगसंजमे दुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—पढमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे चेव,  
अपढमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे चेव ।  
अहवा—चरिमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे चेव,  
अचरिमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे चेव ।  
अहवा—बायरसंपरायसरगसंजमे दुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—  
पडिवात्तिए चेव, अपडिवात्तिए चेव ।
११४. वीयरगसंजमे दुबिहे पण्णत्ते, तं जहा—  
उवसतकसायवीयरगसंजमे चेव,  
खीणकसायवीयरगसंजमे चेव ।
- सरागसंजमे द्विविधः प्रज्ञप्तः, १११. सरागसंजमे दो प्रकार का है—  
तद्यथा—  
सूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे मश्चैव,  
बादरसंपरायसरगसंजमे मश्चैव ।  
सूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे द्विविधः ११२. सूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे दो प्रकार का है—  
प्रज्ञप्तः तद्यथा—  
प्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे मश्चैव,  
अप्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे मश्चैव ।  
सूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
सकिलेद्यमानकश्चैव,  
विशुद्ध्यमानकश्चैव ।  
बादरसंपरायसरगसंजमे द्विविधः ११३. बादरसंपरायसरगसंजमे दो प्रकार का है—  
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्रथमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे मश्चैव,  
अप्रथमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे मश्चैव ।  
अहवा—चरिमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे मश्चैव,  
अचरिमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे मश्चैव ।  
अहवा—बायरसंपरायसरगसंजमे द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्रतिपातिकश्चैव, अप्रतिपातिकश्चैव ।  
वीतरगसंजमे द्विविधः प्रज्ञप्तः, ११४. वीतरगसंजमे दो प्रकार का है—  
तद्यथा—  
उपशान्तकपायवीतरगसंजमे मश्चैव,  
क्षीणकपायवीतरगसंजमे मश्चैव ।
- सूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे ।  
बादरसंपरायसरगसंजमे ।  
प्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे ।  
अप्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे ।  
अवयवा—चरिमसमयसूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे ।  
अचरिमसमयसूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे ।  
अवयवा—सूक्ष्मसंपरायसरगसंजमे दो प्रकार का है—  
सकिलेद्यमान ।  
विशुद्ध्यमान ।  
प्रथमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे ।  
अप्रथमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे ।  
अवयवा—चरिमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे ।  
अचरिमसमयबादरसंपरायसरगसंजमे ।  
अवयवा—बायरसंपरायसरगसंजमे दो प्रकार का है—  
प्रतिपाती, अप्रतिपाती ।  
उपशान्तकपायवीतरगसंजमे ।  
क्षीणकपायवीतरगसंजमे ।

११५. उपसंतकसायबीतरागसंज्ञमे बुविहे

पण्णत्ते, त जहा—

पढमसमयउ वसतकसायबीय-  
रागसंज्ञमे खेव,

अपढमसमयउ वसतकसायबीय-  
रागसंज्ञमे खेव ।

अहवा—चरिमसमयउ वसत-

कसायबीयरगसंज्ञमे खेव,

अचरिमसमयउ वसतकसाय-  
बीयरगसंज्ञमे खेव ।

११६. लीणकसायबीयरगसंज्ञमे बुविहे

पण्णत्ते, त जहा—

छउ मत्थलीणकसायबीयरगसंज्ञमे  
खेव,

केवललीणकसायबीयरगसंज्ञमे  
खेव ।

११७. छउ मत्थलीणकसायबीयरगसंज्ञमे

बुविहे पण्णत्ते, त जहा—

सयंबुद्ध छउ मत्थलीणकसाय-  
बीतरागसंज्ञमे खेव,

बुद्धबोधिं छउ मत्थलीणकसाय-  
बीतरागसंज्ञमे खेव,

११८. सयंबुद्ध छउ मत्थलीणकसायबीतरागसंज्ञमे बुविहे पण्णत्ते, त जहा—

पढमसमयसयंबुद्ध छउ मत्थलीण-

कसायबीतरागसंज्ञमे खेव,

अपढमसमयसयंबुद्ध छउ मत्थलीण-

कसायबीतरागसंज्ञमे खेव ।

अहवा—चरिमसमयसयंबुद्ध-

छउ मत्थलीणकसायबीतरागसंज्ञमे  
खेव,

अचरिमसमयसयंबुद्ध छउ मत्थलीण-  
कसायबीतरागसंज्ञमे खेव ।

उपशान्तकसायबीतरागसंज्ञमे द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

प्रथमसमयोपशान्तकसायबीतराग-

सयमश्चैव,

अप्रथमसमयोपशान्तकसायबीतराग-

सयमश्चैव ।

अथवा—चरिमसमयोपशान्तकसाय-

बीतरागसयमश्चैव,

अचरिमसमयोपशान्तकसायबीतराग-

सयमश्चैव ।

क्षीणकसायबीतरागसयम द्विविधः प्रज्ञप्तः, नद्यथा—

छद्मस्थक्षीणकसायबीतरागसयमश्चैव,

केवलक्षीणकसायबीतरागसयमश्चैव ।

छद्मस्थक्षीणकसायबीतरागसंज्ञमेः

द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

स्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीणकसायबीतराग-

सयमश्चैव,

बुद्धबोधित छद्मस्थक्षीणकसायबीतराग-

सयमश्चैव ।

स्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीणकसायबीतराग-

सयमः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

प्रथमसमयस्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीणकसाय-

बीतरागसयमश्चैव,

अप्रथमसमयस्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीण-

कसायबीतरागसयमश्चैव ।

अथवा—चरिमसमयस्वयंबुद्ध छद्मस्थ-

क्षीणकसायबीतरागसयमश्चैव,

अचरिमसमयस्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीण-

कसायबीतरागसंज्ञमेः

११५. उपशान्तकसायबीतरागसंज्ञमे दो प्रकार का है—

प्रथमसमयउपशान्तकसायबीतरागसंज्ञमे ।

अप्रथमसमयउपशान्तकसायबीतराग-

संज्ञमे ।

अथवा—चरिमसमयउपशान्तकसाय-

बीतरागसंज्ञमे ।

अचरिमसमयउपशान्तकसायबीतराग-

संज्ञमे ।

११६. क्षीणकसायबीतरागसंज्ञमे दो प्रकार का है—

छद्मस्थक्षीणकसायबीतरागसंज्ञमे ।

केवलीक्षीणकसायबीतरागसंज्ञमे ।

११७. छद्मस्थक्षीणकसायबीतरागसंज्ञमे दो प्रकार का है—

स्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीणकसायबीतराग-

संज्ञमे ।

बुद्धबोधित छद्मस्थक्षीणकसायबीतराग-

संज्ञमे ।

११८. स्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीणकसायबीतरागसंज्ञमे दो प्रकार का है—

प्रथमसमयस्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीणकसाय-

बीतरागसंज्ञमे ।

अप्रथमसमयस्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीणकसाय-

बीतरागसंज्ञमे ।

अथवा—चरिमसमयस्वयंबुद्ध छद्मस्थ-

क्षीणकसायबीतरागसंज्ञमे ।

अचरिमसमयस्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीणकसाय-

बीतरागसंज्ञमे ।

१३४. बुद्धिहा आउकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—परिणया चेव,  
अपरिणया चेव ।

१३५. बुद्धिहा तेउकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—परिणया चेव,  
अपरिणया चेव ।

१३६. बुद्धिहा वाउकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—परिणया चेव,  
अपरिणया चेव ।

१३७. बुद्धिहा वणत्ताइकाइया पण्णत्ता,  
तं जहा—परिणया चेव,  
अपरिणया चेव ।

दठव-पदं

१३८. बुद्धिहा वण्णत्ता पण्णत्ता, त जहा—  
परिणया चेव,  
अपरिणया चेव ।

जीव-णिकाय-पदं

१३९. बुद्धिहा पुड्डिकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—गत्तिसमापन्नया चेव,  
अगत्तिसमापन्नया चेव ।

१४०. बुद्धिहा आउकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—गत्तिसमापन्नया चेव,  
अगत्तिसमापन्नया चेव ।

१४१. बुद्धिहा तेउकाइया पण्णत्ता,  
त जहा—गत्तिसमापन्नया चेव,  
अगत्तिसमापन्नया चेव ।

१४२. बुद्धिहा वाउकाइया पण्णत्ता, तं  
जहा—गत्तिसमापन्नया चेव,  
अगत्तिसमापन्नया चेव ।

द्विविधाः अष्कायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—परिणताश्चैव,  
अपरिणताश्चैव ।

द्विविधाः तेजस्कायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—परिणताश्चैव,  
अपरिणताश्चैव ।

द्विविधाः वायुकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—परिणताश्चैव,  
अपरिणताश्चैव ।

द्विविधाः वनस्पतिकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—परिणताश्चैव,  
अपरिणताश्चैव ।

द्रव्य-पदम्

द्रव्याणि प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—परिणतानि चैव,  
अपरिणतानि चैव ।

जीव-निकाय-पदम्

द्विविधाः पृथिवीकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—गत्तिसमापन्नकाश्चैव,  
अगत्तिसमापन्नकाश्चैव ।

द्विविधाः अप्कायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—गत्तिसमापन्नकाश्चैव,  
अगत्तिसमापन्नकाश्चैव ।

द्विविधाः तेजस्कायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—गत्तिसमापन्नकाश्चैव,  
अगत्तिसमापन्नकाश्चैव ।

द्विविधाः वायुकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—गत्तिसमापन्नकाश्चैव,  
अगत्तिसमापन्नकाश्चैव ।

प्रज्ञप्ताः, १३४. अष्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
परिणत और  
अपरिणत ।

प्रज्ञप्ताः, १३५. तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
परिणत और  
अपरिणत ।

प्रज्ञप्ताः, १३६. वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
परिणत और  
अपरिणत ।

प्रज्ञप्ताः, १३७. वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
परिणत और  
अपरिणत ।

द्रव्य-पद

१३८. द्रव्य दो प्रकार के होते हैं—  
परिणत—वाण्य हेतुओं से जिसका  
रूपान्तर हुआ हो । अपरिणत ।

जीव-निकाय-पद

१३९. पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
गत्तिसमापन्नक—एक जन्म से दूसरे जन्म  
में जाते समय अन्तरात्त गति में वर्तमान ।  
अगत्तिसमापन्नक—वर्तमान जीवत में  
रिहत ।

१४०. अप्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
गत्तिसमापन्नक ।  
अगत्तिसमापन्नक ।

१४१. तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
गत्तिसमापन्नक ।  
अगत्तिसमापन्नक ।

१४२. वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
गत्तिसमापन्नक ।  
अगत्तिसमापन्नक ।

## ठाणं (स्थान)

५७

स्थान २ : सूत्र १४३-१५०

१४३. दुविहा वणस्सइकाइया पण्णत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा खेव, अगतिसमावण्णगा खेव ।<sup>०</sup>

द्विविधा: वनस्पतिकायिका: प्रज्ञप्ता:, १४३. वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं— तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव, गतिसमापन्नक । अगतिसमापन्नकाश्चैव । अगतिसमापन्नक ।

द्वय-पदं

द्वय-पदम्

द्वय-पद

१४४. दुविहा दव्वा पण्णत्ता, तं जहा— गतिसमावण्णगा खेव, अगतिसमावण्णगा खेव ।

द्विविधानि द्रव्याणि प्रज्ञप्तानि, १४४. द्वय दो प्रकार के हैं— तद्यथा—गतिसमापन्नकानि चैव, गतिसमापन्नकानि चैव । अगतिसमापन्नकानि चैव । गतिसमापन्नक—गमन मे प्रवृत्त । अगतिसमापन्नक—अवस्थित ।

जीव-निकाय-पदं

जीव-निकाय-पदम्

जीव-निकाय-पद

१४५. दुविहा पुढिकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा खेव, परंपरोगाढा खेव ।

द्विविधा: पृथ्वीकायिका: प्रज्ञप्ता:, १४५. पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं— तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव, परम्परावगाढाश्चैव । अनन्तरावगाढ—वर्तमान समय मे किसी आकाशदेश में स्थित । परम्परावगाढ—दो या अधिक समयो से किसी आकाशदेश मे स्थित ।

१४६. \*दुविहा आउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा खेव, परंपरोगाढा खेव ।

द्विविधा. अष्कायिका: प्रज्ञप्ता:, १४६. अष्कायिक जीव दो प्रकार के हैं— तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव, परम्परावगाढाश्चैव । अनन्तरावगाढ । परम्परावगाढ ।

१४७. दुविहा तेजकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा खेव । परंपरोगाढा खेव ।

द्विविधा: तेजस्कायिका: प्रज्ञप्ता:, १४७. तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं— तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव, परम्परावगाढाश्चैव । अनन्तरावगाढ । परम्परावगाढ ।

१४८. दुविहा वाउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा खेव, परंपरोगाढा खेव ।

द्विविधा: वायुकायिका: प्रज्ञप्ता:, १४८. वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं— तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव, परम्परावगाढाश्चैव । अनन्तरावगाढ । परम्परावगाढ ।

१४९. दुविहा वणस्सइकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा खेव, परंपरोगाढा खेव ।

द्विविधा: वनस्पतिकायिका: प्रज्ञप्ता:, १४९. वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं— तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव, परम्परावगाढाश्चैव । अनन्तरावगाढ । परम्परावगाढ ।

द्वय-पदं

द्वय-पदम्

द्वय-पद

१५०. दुविहा दव्वा पण्णत्ता, तं जहा— अणंतरोगाढा खेव, परंपरोगाढा खेव ।<sup>०</sup>

द्विविधानि द्रव्याणि प्रज्ञप्तानि, १५०. द्वय दो प्रकार के हैं— तद्यथा—अनन्तरावगाढानि चैव, अनन्तरावगाढ । परम्परावगाढानि चैव । परम्परावगाढ ।



१५१. बुद्धिहे काले पण्णत्ते, तं जहा—

ओसप्पिणीकाले चेव,  
उत्सप्पिणीकाले चेव ।

१५२. बुद्धिहे आगासे पण्णत्ते तं जहा—

लोगागासे चेव ।  
अलोगागासे चेव ।

सरीर-पदं

१५३. णेरइयाणं दो सरीरगा पण्णत्ता,

तं जहा—अब्भंतरगे चेव,  
बाहिरगे चेव ।

अब्भंतरगे कम्मए,  
बाहिरए वेउच्चिए ।

१५४. \*वेवाणं दो सरीरगा पण्णत्ता, तं

जहा—अब्भंतरगे चेव,  
बाहिरगे चेव ।

अब्भंतरगे कम्मए,  
बाहिरए वेउच्चिए ।<sup>०</sup>

१५५. पुठविकाइयाणं दो सरीरगा

पण्णत्ता, तं जहा—  
अब्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव ।

अब्भंतरगे कम्मए,  
बाहिरगे ओरालिए जाव वणस्स-  
इकाइयाणं ।

१५६. वेइइयाणं दो सरीरा पण्णत्ता,

तं जहा—  
अब्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव ।

अब्भंतरगे कम्मए, अट्ठिमंससोणि-  
तबद्धे बाहिरए ओरालिए ।

१५७. \*तेइइयाणं दो सरीरा पण्णत्ता,

तं जहा—अब्भंतरगे चेव,  
बाहिरगे चेव ।

अब्भंतरगे कम्मए, अट्ठिमंस-  
सोणितबद्धे बाहिरए ओरालिए ।

द्विविधः कालः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

अवसप्पिणीकालश्चैव,  
उत्सप्पिणीकालश्चैव ।

द्विविधः आकाशः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

लोकाकाशश्चैव,  
अलोकाकाशश्चैव ।

शरीर-पदम्

नैरयिकाणा द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते,

तद्यथा—आभ्यन्तरकञ्चैव,  
बाह्यकञ्चैव ।

आभ्यन्तरक कर्मकं,  
बाह्यक वैक्रियम् ।

देवाना द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

आभ्यन्तरकञ्चैव,  
बाह्यकञ्चैव ।

आभ्यन्तरक कर्मकं,  
बाह्यक वैक्रियम् ।

पृथिवीकायिकाना द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते,

तद्यथा—  
आभ्यन्तरकञ्चैव, बाह्यकञ्चैव ।

आभ्यन्तरक कर्मकं,  
बाह्यक औदारिकम् यावत् वनस्पतिका-  
यिकानाम् ।

द्वीन्द्रियाणा द्वे शरीरे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

आभ्यन्तरकञ्चैव, बाह्यकञ्चैव ।

आभ्यन्तरक कर्मकं, अस्थिमासघोणित-  
बद्ध बाह्यक औदारिकम् ।

त्रीन्द्रियाणां द्वे शरीरे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

आभ्यन्तरकञ्चैव,  
बाह्यकञ्चैव ।

आभ्यन्तरक कर्मकं, अस्थिमासघोणित-  
बद्ध बाह्यक औदारिकम् ।

१५१. काल दो प्रकार का है—

अवसप्पणीकाल ।  
उत्सप्पिणीकाल ।

१५२. आकाश दो प्रकार का है—

लोकाकाश और  
अलोकाकाश ।

शरीर-पद

१५३. नैरयिको के दो शरीर होते हैं—

आभ्यन्तर शरीर—कर्मक (सब शरीरो  
का हेतुभूत शरीर) ।  
बाह्य शरीर—वैक्रिय ।

१५४. देवों के दो शरीर होते हैं—

आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।  
बाह्य शरीर—वैक्रिय ।

१५५. पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक,

वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों  
के दो-दो शरीर होते हैं—  
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।  
बाह्य शरीर—औदारिक ।<sup>१०</sup>

१५६. दो इन्द्रिय वाले जीवों के दो शरीर होते

हैं—आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।

बाह्य शरीर—हाड, मांस और रक्तयुक्त  
औदारिक ।<sup>११</sup>

१५७. तीन इन्द्रिय वाले जीवों के दो शरीर होते

हैं—आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।

बाह्य शरीर—हाड, मांस और रक्तयुक्त  
औदारिक ।<sup>१२</sup>

१५८. चउरविद्याणं दो सरीरा पण्णत्ता,  
तं जहा—अब्भंतरए खेव,  
बाहिरए खेव ।

अब्भंतरगे कम्मए, अट्ठिमंस-  
सोणितबद्धे बाहिरए ओरालिए ।<sup>१</sup>

१५९. पांचविद्यतिरिक्खजोणियाणं दो  
सरीरगा पण्णत्ता, तं जहा—  
अब्भंतरए खेव, बाहिरए खेव ।  
अब्भंतरगे कम्मए,  
अट्ठिमंससोणियण्णहारुछिराबद्धे  
बाहिरए ओरालिए ।

१६०. \*मनुस्साणं दो सरीरगा पण्णत्ता,  
तं जहा—अब्भंतरए खेव,  
बाहिरए खेव ।  
अब्भंतरगे कम्मए,  
अट्ठिमंससोणियण्णहारुछिराबद्धे  
बाहिरए ओरालिए ।<sup>१</sup>

१६१. विग्गहगइसमावण्णगाणं नेरइयाणं  
दो सरीरगा पण्णत्ता, तं जहा—  
तेयए खेव, कम्मए खेव ।  
निरंतरं जाव वेमाणियाणं ।

१६२. नेरइयाणं दोहं ठाणोहं सरीर-  
प्पत्तो सिया, तं जहा—  
रागेण खेव, दोसेण खेव  
जाव वेमाणियाणं ।

१६३. नेरइयाणं दुट्ठाणिक्खल्लिए  
सरीरगे पण्णत्ते, तं जहा—  
रागणिक्खल्लिए खेव,  
दोसणिक्खल्लिए खेव  
जाव वेमाणियाणं ।

### काय-पदं

१६४. दो काया पण्णत्ता, तं जहा—  
तसकाए खेव, थावरकाए खेव ।

चतुरिन्द्रियाणा द्वे शरीरे प्रजप्ते,  
तद्यथा—आभ्यन्तरकञ्चैव,  
बाह्यकञ्चैव ।

आभ्यन्तरक कर्मकं, अस्थिमांस-  
शोणितबद्ध बाह्यक औदारिकम् ।

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां द्वे शरीरके  
प्रजप्ते, तद्यथा—  
आभ्यन्तरकञ्चैव, बाह्यकञ्चैव ।  
आभ्यन्तरक कर्मक,  
अस्थिमांसशोणितस्नायुसिराबद्धं  
बाह्यक औदारिकम् ।

मनुष्याणां द्वे शरीरके प्रजप्ते, तद्यथा— १६०. मनुष्यो के दो शरीर होते हैं—  
आभ्यन्तरकञ्चैव,  
बाह्यकञ्चैव ।  
आभ्यन्तरक कर्मक,  
अस्थिमांसशोणितस्नायुसिराबद्ध  
बाह्यक औदारिकम् ।

विग्रहगतिसमापन्नकानां नैरयिकाणां  
द्वे शरीरके प्रजप्ते, तद्यथा—  
तैजसञ्चैव, कर्मकञ्चैव ।  
निरन्तर यावत् वैमानिकानाम् ।

नैरयिकाणां द्वाभ्यां स्थानाभ्यां  
शरीरोत्पत्तिः स्यात्, तद्यथा—  
रागेण चैव, दोषेण चैव  
यावत् वैमानिकानाम् ।

नैरयिकाणां द्विस्थाननिर्वर्तित शरीरक  
प्रजप्ते, तद्यथा—  
रागनिर्वर्तितञ्चैव,  
दोषनिर्वर्तितञ्चैव  
यावत् वैमानिकानाम् ।

### काय-पदम्

द्वौ कायो प्रजप्ते, तद्यथा—  
असकायश्चैव, स्थावरकायश्चैव ।

१५८. चार इन्द्रिय वाले जीवो के दो शरीर होते  
हैं—

आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।

बाह्य शरीर—हाड, मांस और रक्तयुक्त  
औदारिक ।<sup>१</sup>

१५९. पांच इन्द्रिय वाले तिर्यञ्चों के दो शरीर  
होते हैं—  
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।  
बाह्य शरीर—हाड, मांस, रक्त, स्नायु  
और सिरायुक्त औदारिक ।<sup>१</sup>

१६०. मनुष्यो के दो शरीर होते हैं—  
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।  
बाह्य शरीर—हाड, मांस, रक्त, स्नायु  
और सिरायुक्त औदारिक ।<sup>१</sup>

१६१. विग्रहगत<sup>१</sup> समापन्न नैरयिको तथा  
वैमानिक पर्यंत सभी दण्डकों के जीवों के  
दो-दो शरीर होते हैं—  
तैजस और कर्मक ।

१६२. नैरयिको तथा वैमानिक पर्यंत सभी  
दण्डकों के जीवों के दो-दो स्थानों में शरीर  
की उत्पत्ति (आरम्भ मात्र) होती है—  
राग से और द्वेष से ।

१६३. नैरयिको तथा वैमानिक पर्यंत सभी  
दण्डकों के जीवों के दो-दो स्थानों से  
शरीर की निष्पत्ति (पूर्णता) होती है—  
राग से और द्वेष से ।

### काय-पद

१६४. काय दो प्रकार के हैं—  
असकाय और स्थावरकाय ।

१६५. तसकाए बुकिहे पणत्ते, तं जहा—  
भवसिद्धिए चेव,  
अभवसिद्धिए चेव ।

१६६. \*थावरकाए बुकिहे पणत्ते, तं  
जहा—भवसिद्धिए चेव,  
अभवसिद्धिए चेव ।\*

दिसावुगे करणिज्ज-पवं

१६७. वो दिसाओ अभिगिअ कप्पत्ति  
णिग्गंथाण वा निग्गंथीण वा  
पट्ठावित्तए—  
पार्इणं चेव, उदीणं चेव ।

१६८. \*वो दिसाओ अभिगिअ कप्पत्ति  
णिग्गंथाणं वा निग्गंथीण वा—  
मुंडावित्तए सिक्खावित्तए  
उवट्ठावित्तए संभुजित्तए  
संवावित्तए सज्झायमुट्ठित्तए  
सज्झायं समुट्ठित्तए  
सज्झायमणुजाणित्तए आलोइत्तए  
पडिक्कित्तए पित्तिए गरहित्तए  
विउट्ठित्तए विसोहित्तए  
अकरणयाए अमूट्ठित्तए  
अहारिहं पायच्छित्तं तथोक्कम्मं  
पडिक्कित्तए—

\*पार्इणं चेव, उदीणं चेव ।\*

१६९. वो दिसाओ अभिगिअ कप्पत्ति  
णिग्गंथाण वा निग्गंथीण वा  
अपच्छिम-मारणतियसंलेहणा-  
जूसणा-जूसियाणं भत्तापाणपडिया-  
इक्खित्ताणं पाओवगताणं कालं  
अणक्कंखमाणाणं विहरित्तए, तं  
जहा—पार्इणं चेव, उदीणं चेव ।

त्रसकाय द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
भवसिद्धिकश्चैव,  
अभवसिद्धिकश्चैव ।

स्थावरकायः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
भवसिद्धिकश्चैव,  
अभवसिद्धिकश्चैव ।

दिशाद्विके करणीय-पदम्

द्वे दिशे अभिगृह्य कल्पते निर्ग्रन्थानां  
वा निर्ग्रन्थीनां वा प्रव्राजयितुम्—  
प्राचीनाञ्चैव,  
उदीचीनाञ्चैव ।

द्वे दिशे अभिगृह्य कल्पते निर्ग्रन्थाना  
वा निर्ग्रन्थीना वा—  
मुण्डयितुं शिक्षयितुं उपस्थापयितुं  
सभोजयितुं सवासयितुं स्वाध्यायमुद्देष्टुं  
स्वाध्याय समुद्देष्टुं स्वाध्याय अनुज्ञातुं  
आलोचयितुं प्रतिक्रियितुं निन्दितुं गृह्यितुं  
व्यतिवर्तयितुं विशेषयितुं अकरणनया  
अभ्युत्थानु यथाहं प्रायश्चित्तं तप कम्मं  
प्रतिपत्तुम्—  
प्राचीनाञ्चैव, उदीचीनाञ्चैव ।

द्वे दिशे अभिगृह्य कल्पते निर्ग्रन्थाना  
वा निर्ग्रन्थीना वा अपच्छिम-  
मारणान्तिकमलेखना-जोपणा-  
जूपिताना भक्तपानप्रत्याख्याताना  
प्रायोपगनाना काल अनवकाङ्क्षाना  
विहर्तुं, तद्यथा—  
प्राचीनाञ्चैव उदीचीनाञ्चैव ।

१६५. तसकाय वो प्रकार के है—

भवसिद्धिक—मुक्ति के लिए योग्य ।  
अभवसिद्धिक—मुक्ति के लिए अयोग्य ।

१६६. स्थावरकाय वो प्रकार के है—

भवसिद्धिक और  
अभवसिद्धिक ।

दिशाद्विक में करणीय-पद

१६७. निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया पूर्व और उत्तर  
इन दो दिशाओ की ओर मुह कर प्रव्रजित  
करे ।

१६८ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया पूर्व और उत्तर  
इन दो दिशाओ की ओर मुह कर—  
मूर्धित करे, दिशा दे, महाव्रजो में आरोपित  
करे, भोजन-सङ्गो में सम्मिलित करे,  
सस्तारक-मङ्गो में सम्मिलित करे,  
स्वाध्याय का उद्देश दे, स्वाध्याय का  
समुद्देश दे, स्वाध्याय की अनुज्ञा दे,  
आलोचना करे, प्रतिक्रिया करे,  
निंदा करे, गृही करे, व्यतिवर्तन करे,  
विशोधि करे, सावध-प्रवृत्ति न करने के  
लिए उठे, यथायोग्य प्रायश्चित्त रूप तपः  
कर्म स्वीकार करे ।\*

१६९ जो निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया अपच्छिम  
मारणान्तिक-सलेखना की आराधना से  
मुक्त हैं, जो भक्त-पान का प्रत्याख्यान  
कर चुके हैं, जो प्रायोपगत अवगता" से  
मुक्त हैं, जो मरणकाल की आकांक्षा नहीं  
करते हुए विहर रहे हैं, वे पूर्व और उत्तर  
इन दो दिशाओं की ओर मुह कर रहें ।

## बीओ उद्देशो

## वेदना-पदं

१७०. जे देवा उड्डोववण्णा कप्पोव-  
वण्णा विमानोववण्णा चारोव-  
वण्णा चारद्वितिया गतिरतिया  
गतिसमावण्णा, तेसि नं देवानं  
सता समितं जे पावे कम्मे कज्जति,  
तत्थगतावि एगतिया वेदणं  
वेदंति, अण्णत्थगतावि एगतिया  
वेअणं वेदंति ।

१७१. णेरइयाणं सता समियं जे पावे  
कम्मे कज्जति, तत्थगतावि  
एगतिया वेयणं वेदंति, अण्णत्थ-  
गतावि एगतिया वेयणं वेदंति  
जाव पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं ।

१७२. मणुस्साणं सता समितं जे पावे  
कम्मे कज्जति, इहगतावि एगतिया  
वेयणं वेयंति, अण्णत्थगतावि  
एगतिया वेयणं वेयंति । मणुस्स-  
वज्जा सेसा एक्कगमा ।

## गति-आगति-पदं

१७३. णेरइया दुगतिया दुयागतिया  
पण्णा, तं जहा—णेरइए  
णेरइएमु उववज्जमाणे मणुस्सेहिती  
वा पंचेदियतिरिक्खजोणिएहिती  
वा उववज्जेज्जा ।

से खेव नं से णेरइए णेरइयत्तं  
विप्पजहमाणे मणुस्सताए वा  
पंचेदियतिरिक्खजोणियाए वा  
गच्छेज्जा ।

१७४. एअं—असुरकुमारारि ।

णवरं—से खेव नं से असुरकुमारे

## वेदना-पदम्

ये देवा ऊर्ध्वोपपन्नकाः कल्पोपपन्नकाः  
विमानोपपन्नकाः चारोपपन्नकाः  
चारस्थितिकाः गतिरनिकाः गतिसमा-  
पन्नकाः, तेषां देवानां सदा समितं यत्  
पाप कर्म क्रियते, तत्रगता अपि एके  
वेदना वेदयन्ति, अन्यत्रगता अपि एके  
वेदना वेदयन्ति ।

नैरयिकाणां सदा समितं यत् पाप कर्म  
क्रियते, तत्रगता अपि एके वेदनां  
वेदयन्ति, अन्यत्रगता अपि एके वेदनां  
वेदयन्ति ।

यावत् पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाम् ।

मनुष्याणां सदा समितं यत् पाप कर्म  
क्रियते, इहगता अपि एके वेदना वेद-  
यन्ति, अन्यत्रगता अपि एके वेदना वेद-  
यन्ति । मनुष्यवर्जा शेषा एकगमाः ।

## गति-आगति-पदम्

नैरयिका द्विगतिका दूयागतिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्वया—

नैरयिकं नैरयिकेषु उपपद्यमानः  
मनुष्येभ्यो वा पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनि-  
केभ्यो वा उपपद्यते ।

स चैव असौ नैरयिकः नैरयिकत्वं  
विप्रजहत् मनुष्यतया वा पञ्चेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिकतया वा गच्छेत् ।

एवम्—असुरकुमारा अपि ।

नवरं—स चैव असौ असुरकुमारः

## वेदना-पद

१७०. ऊर्ध्वलोके मे उत्पन्न देव, जो कल्प<sup>११</sup> मे  
उपपन्न हैं, जो विमान<sup>१२</sup> मे उपपन्न हैं, जो  
चार<sup>१३</sup> मे उपपन्न हैं, जो चार मे स्थित<sup>१४</sup>  
हैं, जो गतिशील<sup>१५</sup> और सतत गति वाले  
हैं, उन देवों के सदा, समित (परिमित)  
जो पाप कर्म का बन्ध होता है, कई देव  
उसका उसी भव मे वेदन करते हैं और  
कई उसका वेदन भवान्तर मे करते हैं ।

१७१. नैरयिक तथा द्वीन्द्रिय से तिर्यक्पञ्चेन्द्रिय  
तक के दण्डकों के सदा, समित (परिमित)  
जो पाप-कर्म का बध होता है, कई उसका  
उसी भव मे वेदन करते हैं और कई  
उसका वेदन भवान्तर मे करते हैं ।

१७२. मनुष्यों<sup>१६</sup> के सदा समित (परिमित) जो  
पाप-कर्म का बध होता है, कई मनुष्य  
उसका इसी भव मे वेदन करते हैं और  
कई उसका वेदन भवान्तर मे करते हैं ।

## गति-आगति-पद

१७३. नैरयिक जीवों की दो गति और दो  
आगति होती है । नरक मे उत्पन्न होने  
वाले जीव—

मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च योनि  
से आकर उत्पन्न होते हैं ।

नैरयिक नारक अवस्था को छोड़कर—  
मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च योनि  
मे जाते हैं ।

१७४. असुरकुमार आदि देवों की दो गति और  
दो आगति होती हैं—देव गति मे उत्पन्न

असुरकुमारस्तं विष्पजह्माणे  
मणुस्तत्ताए वा तिरिक्ख-  
जोणियत्ताए वा गच्छेज्जा । एवं—  
सख्खेवा ।

१७५. पुढविकाइया दुगलिया दुयागलिया  
पण्णत्ता, तं जहा—पुढविकाइए  
पुढविकाइएषु उववज्जमाणे  
पुढविकाइएहितो वा णो पुढवि-  
काइएहितो वा उववज्जेज्जा ।  
से खेव णं से पुढविकाइए  
पुढविकाइयत्तं विष्पजह्माणे  
पुढविकाइयत्ताए वा णो पुढवि-  
का इयत्ताए वा गच्छेज्जा ।

१७६. एवं—जाव मणुत्ता ।

असुरकुमारत्वं विप्रजहत् मनुष्यतया  
वा तिर्यग्योनिकतया वा गच्छेत् ।  
एवम्—सर्वदेवाः ।

पृथ्वीकायिका द्विगतिः द्वागतिः।  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—पृथ्वीकायिकः  
पृथ्वीकायिकेषु उपपद्यमान पृथ्वी-  
कायिकेभ्यो वा नो पृथ्वीकायिकेभ्यो  
वा उपपद्यते ।  
स चैव असौ पृथ्वीकायिकः पृथ्वी-  
कायिकत्वं विप्रजहत् पृथ्वीकायिकतया  
वा नो पृथ्वीकायिकतया वा गच्छेत् ।

एवम्—यावत् मनुष्याः ।

होने वाले जीव मनुष्य अथवा पञ्चैन्द्रिय,  
तिर्यक् योनि से आकर उत्पन्न होते हैं ।  
वे देव अवस्था को छोड़कर मनुष्य अथवा  
तिर्यक् योनि में जाते हैं ।

१७५. पृथ्वीकायिक जीवों की दो गति और दो  
आगति होती है—  
पृथ्वीकाय में उत्पन्न होने वाले जीव  
पृथ्वीकाय अथवा अन्य योनियों से आकर  
उत्पन्न होते हैं ।  
वे पृथ्वी की अवस्था को छोड़कर पृथ्वी-  
काय अथवा अन्य योनियों में जाते हैं ।

१७६. अन्धाय में मनुष्य तक के सभी दण्डकों की  
दो गति और दो आगति होती है—  
वे अपने-अपने काय से अथवा अन्य  
योनियों से आकर उत्पन्न होते हैं ।  
वे अपनी-अपनी अवस्था को छोड़कर,  
अपने-अपने काय में अथवा अन्य योनियों  
में जाते हैं ।

### दण्डक-मार्गणा-पदं

१७७. दुविहा णेरइया पण्णत्ता, तं जहा—  
भवसिद्धिया खेव, अभवसिद्धिया  
खेव जाव वेमाणिया ।

१७८. दुविहा णेरइया पण्णत्ता, तं  
जहा—अणत्तरोववण्णगा खेव,  
परंपरोववण्णगा खेव जाव  
वेमाणिया ।

१७९. दुविहा णेरइया पण्णत्ता, तं  
जहा—गतिसमावण्णगा खेव,  
अगतिसमावण्णगा खेव  
जाव वेमाणिया ।

### दण्डक-मार्गणा-पदम्

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
भवसिद्धिकाश्चैव, अभवसिद्धिकाश्चैव  
यावत् वैमानिका ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अनन्तरोपपन्नकाश्चैव,  
परम्परोपपन्नकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
गतिसमापन्नकाश्चैव,  
अगतिसमापन्नकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

### दण्डक-मार्गणा-पद

१७७ नैरयिकों में वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों  
के दो-दो प्रकार हैं—  
भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक ।

१७८ नैरयिकों में वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों  
के दो-दो प्रकार हैं—  
अन्तरोपपन्नक ।  
परम्परोपपन्नक ।

१७९ नैरयिकों में वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों  
के दो-दो प्रकार हैं—गतिसमापन्नक—  
अपने-अपने उत्पत्ति स्थान की ओर जाते  
हुए । अगतिसमापन्नक—अपने-अपने  
भव में स्थित ।

१८०. बुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—पढमसमओववणगा खेव,  
अपढमसमओववणगा खेव  
जाव वेमाणिया ।
१८१. बुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—आहारगा खेव,  
अणाहारगा खेव ।  
एवं—जाव वेमाणिया ।
१८२. बुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—उत्तासगा खेव,  
णोउत्तासगा खेव  
जाव वेमाणिया ।
१८३. बुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—सइदिया खेव,  
अणिदिया खेव  
जाव वेमाणिया ।
१८४. बुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—पज्जत्ता खेव,  
अपज्जत्ता खेव  
जाव वेमाणिया ।
१८५. बुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—सण्णी खेव, असण्णी खेव ।  
एवं—पंचेदिया सव्वे विगलियि-  
वज्जा जाव वाणमंतरा ।
१८६. बुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—भासगा खेव,  
अभासगा खेव ।  
एवमेणिगियवज्जासव्वे ।
१८७. बुविहा गेरइया पणत्ता, तं जहा—  
सम्मद्विट्ठिया खेव,  
मिच्छद्विट्ठिया खेव ।  
एणिगियवज्जासव्वे ।
- द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रथमसमयोपपन्नकाश्चैव,  
अप्रथमसमयोपपन्नकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।
- द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आहारकाश्चैव,  
अनाहारकाश्चैव ।  
एवम्—यावत् वैमानिकाः ।
- द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उच्छ्वासकाश्चैव,  
नोउच्छ्वासकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।
- द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
सिन्द्रियाश्चैव,  
असिन्द्रियाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।
- द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पर्याप्तकाश्चैव,  
अपर्याप्तकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।
- द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सज्जनश्चैव, असज्जनश्चैव ।  
एवम्—पञ्चेन्द्रियाः सर्वे विकलेन्द्रिय-  
वर्जाः यावत् बानमन्तराः ।
- द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भाषकाश्चैव,  
अभाषकाश्चैव ।  
एव एकेन्द्रियवर्जाः सर्वे ।
- द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सम्यग्दृष्टिकाश्चैव,  
मिथ्यादृष्टिकाश्चैव ।  
एकेन्द्रियवर्जाः सर्वे ।
१८०. नैरयिको से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों  
के दो-दो प्रकार हैं—  
प्रथमसमयोपपन्नक ।  
अप्रथमसमयोपपन्नक ।
१८१. नैरयिको से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों  
के दो-दो प्रकार हैं—  
आहारक ।  
अनाहारक ।<sup>१५</sup>
१८२. नैरयिको से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों  
के दो-दो प्रकार हैं—उच्छ्वासक—  
उच्छ्वासपर्याप्त से पर्याप्त ।  
नोउच्छ्वासक—जिनके उच्छ्वास-  
पर्याप्त पूर्ण न हुई हो ।
१८३. नैरयिको से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों  
के दो-दो प्रकार हैं—  
सिन्द्रिय ।  
असिन्द्रिय ।
१८४. नैरयिको से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों  
के दो-दो प्रकार हैं—  
पर्याप्तक ।  
अपर्याप्तक ।
१८५. विकलेन्द्रियो को छोड़कर नैरयिक से  
बानमन्तर तक के सभी दण्डकों के दो-दो  
प्रकार हैं—  
सभी, असभी ।<sup>१६</sup>
१८६. एकेन्द्रिय को छोड़कर नैरयिक आदि सभी  
दण्डकों के दो-दो प्रकार हैं—  
भाषक—भाषापर्याप्त-युक्त ।  
अभाषक—भाषापर्याप्त-रहित ।
१८७. एकेन्द्रिय को छोड़कर नैरयिक आदि सभी  
दण्डकों के दो-दो प्रकार हैं—  
सम्यग्दृष्टि ।  
मिथ्यादृष्टि ।

१८८. दुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—परितसंसारिता खेव,  
अणंतसंसारिता खेव  
जाव वेमाणिया ।

१८९. दुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—  
संखेज्जकालसमयट्ठितया खेव,  
असंखेज्जकालसमयट्ठितया खेव ।  
एवं—पंचेदिया एगिदियविगल्लि-  
वियवज्जा जाव बाणमंतरा ।

१९०. दुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—मुलभबोधिया खेव,  
दुलभबोधिया खेव  
जाव वेमाणिया ।

१९१. दुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—कण्णपक्खिया खेव,  
मुक्कपक्खिया खेव  
जाव वेमाणिया ।

१९२. दुविहा गेरइया पणत्ता, तं  
जहा—चरिमा खेव,  
अचरिमा खेव  
जाव वेमाणिया ।

आहोहि-गाण-वंसण-पवं

१९३. बोहिं ठाणेहिं आया अहेलोगं  
जाणइ पासइ, तं जहा—  
१. समोहतेणं खेव अप्पाणेणं आया  
अहेलोगं जाणइ पासइ,

२. असमोहतेणं खेव, अप्पाणेणं  
आया अहेलोगं जाणइ पासइ ।

१,२. आहोहिं समोहतासमोहतेणं

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
परीतसंसारिकाश्चैव,  
अनन्तसंसारिकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
संख्येयकालस्थितिकाश्चैव,  
असंख्येयकालस्थितिकाश्चैव ।  
एवम्—पञ्चेन्द्रियाः एकैन्द्रियविक-  
लेन्द्रियवर्जाः यावत् बानमन्तराः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मुलभबोधिकाश्चैव,  
दुर्लभबोधिकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णपाक्षिकाश्चैव,  
शुक्लपाक्षिकाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

द्विविधा नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
चरमाश्चैव,  
अचरमाश्चैव  
यावत् वैमानिकाः ।

अधोऽवधि-ज्ञान-दर्शन-पदम्

द्रष्टव्या स्थानाभ्यां आत्मा अधोलोकं  
जानाति पश्यति, तद्यथा—  
१. समवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
अधोलोकं जानाति पश्यति,

२. असमवहतेन चैव आत्मना  
आत्मा अधोलोकं जानाति  
पश्यति ।

१,२. अधोवधिः समवहताऽसम-

१८८. नैरयिक आदि सभी दण्डकों के दो-दो  
प्रकार हैं—परीतससारी—वे जीव  
जिनके भव सीमित हो गए हो ।  
अनन्तससारी—वे जीव जिनके भव  
सीमित न हों ।

१८९. नैरयिक दो प्रकार के हैं—  
संख्येयकालसमय की स्थिति वाले ।  
असंख्येयकालसमय की स्थिति वाले ।  
इसी प्रकार एकैन्द्रिय और विकलेन्द्रिय  
की छोड़कर बानमन्तर पर्यन्त सभी  
पञ्चेन्द्रिय जीव दो-दो प्रकार के हैं ।

१९०. नैरयिक आदि सभी दण्डकों के दो-दो  
प्रकार हैं—मुलभबोधिक,  
दुर्लभबोधिक ।

१९१. नैरयिक आदि सभी दण्डकों के दो-दो  
प्रकार हैं—  
कृष्णपाक्षिक शुक्लपाक्षिक ।

१९२. नैरयिक आदि सभी दण्डकों के दो-दो  
प्रकार हैं—चरम,  
अचरम ।

अधोऽवधि-ज्ञान-दर्शन-पद

१९३. दो स्थानों से आत्मा अधोलोक को जानता-  
देखता है—

वैक्रिय आदि समुद्घात करके आत्मा  
अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता-  
देखता है ।

वैक्रिय आदि समुद्घात न करके भी  
आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को  
जानता-देखता है ।

अधोवधि" (नियत क्षेत्र को जानने वाला

## ठाणं (स्थान)

६५

स्थान २ : सूत्र १६३-१६६

चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं  
जाणइ पासइ ।

वहतेन चैव आत्मना आत्मा  
अधोलोकं जानाति पश्यति ।

अवधिज्ञानी) वैक्य आदि समुद्धात  
करके या किए बिना भी अवधिज्ञान  
से अधोलोक को जानता-देखता है ।

१६४. \*बोहिं ठाणोहिं आया तिरियलोगं  
जाणइ पासइ, तं जहा—

१. समोहतेणं चेव अप्पाणेणं  
आया तिरियलोगं जाणइ पासइ,

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा तिर्यग्लोकं  
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. समवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
तिर्यग्लोकं जानाति पश्यति,

१६४. दो स्थानों से आत्मा तिर्यग्लोक को  
जानता-देखता है—

वैक्य आदि समुद्धात करके आत्मा  
अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को जानता-  
देखता है ।

२. असमोहतेणं चेव अप्पाणेणं  
आया तिरियलोगं जाणइ पासइ ।

२. असमवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
तिर्यग्लोकं जानाति पश्यति ।

वैक्य आदि समुद्धात न करके भी  
आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को  
जानता-देखता है ।

१,२ आहोहिं समोहतासमोहतेणं  
चेव अप्पाणेणं आया तिरियलोगं  
जाणइ पासइ ।

१,२. अधोऽवधि समवहतासमवहतेन  
चैव आत्मना आत्मा तिर्यग्लोकं  
जानाति पश्यति ।

अधोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला  
अवधिज्ञानी) वैक्य आदि समुद्धात  
करके या किए बिना भी अवधिज्ञान  
से तिर्यग्लोक को जानता-देखता है ।

१६५. बोहिं ठाणोहिं आया उड्डलोगं  
जाणइ पासइ, तं जहा—

१. समोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया  
उड्डलोगं जाणइ पासइ,

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा ऊर्ध्वलोकं  
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. समवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
ऊर्ध्वलोकं जानाति पश्यति,

१६५. दो स्थानों से आत्मा ऊर्ध्वलोक को  
जानता-देखता है ।

वैक्य आदि समुद्धात करके आत्मा  
अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता-  
देखता है ।

२. असमोहतेणं चेव अप्पाणेणं  
आया उड्डलोगं जाणइ पासइ ।

२. असमवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
ऊर्ध्वलोकं जानाति पश्यति ।

वैक्य आदि समुद्धात न करके भी  
आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को  
जानता-देखता है ।

१,२. आहोहिं समोहतासमोहतेणं  
चेव अप्पाणेणं आया उड्डलोगं  
जाणइ पासइ ।

१,२. अधोऽवधि समवहतासमवहतेन  
चैव आत्मना आत्मा ऊर्ध्वलोकं जानाति  
पश्यति ।

अधोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला  
अवधिज्ञानी) वैक्य आदि समुद्धात  
करके या किए बिना भी अवधिज्ञान  
से ऊर्ध्वलोक को जानता-देखता है ।

१६६. बोहिं ठाणोहिं आया केवलकप्पं  
लोगं जाणइ पासइ, तं जहा—

१. समोहतेणं चेव अप्पाणेणं  
आया केवलकप्पं लोगं जाणइ  
पासइ,

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवलकल्पं  
लोकं जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. समवहतेन चैव आत्मना आत्मा  
केवलकल्पं लोकं जानाति पश्यति,

१६६. दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण लोक को  
जानता-देखता है—

वैक्य आदि समुद्धात करके आत्मा  
अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता-  
देखता है—

२. असमोहतेणं चेव अप्पाणेणं  
आया केवलकप्पं लोगं जाणइ

२. असमवहतेन चैव आत्मना  
आत्मा केवलकल्पं लोकं जानाति

वैक्य आदि समुद्धात न करके भी  
आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को



पासइ ।

१,२. आहोहि समोहतासमोहेतें  
चेव अप्पाणेणें आता केवलकल्पं  
लोगं जाणइ पासइ ।<sup>०</sup>

१६७. बोहि ठाणेहि आता अहेलोगं  
जाणइ पासइ, तं जहा—

१. विउज्वितेणं चेव अप्पाणेणं  
आता अहेलोगं जाणइ पासइ,

२. अविउज्वितेणं चेव अप्पाणेणं  
आता अहेलोगं जाणइ पासइ ।

१,२. आहोहि विउज्वियाविउज्वि-  
तेणं चेव अप्पाणेणं आता अहेलोगं  
जाणइ पासइ ।

१६८. \*बोहि ठाणेहि आता तिरियलोगं  
जाणइ पासइ, तं जहा—

१. विउज्वितेणं चेव अप्पाणेणं  
आता तिरियलोगं जाणइ पासइ,

२. अविउज्वितेणं चेव अप्पाणेणं  
आता तिरियलोगं जाणइ पासइ ।

१,२. आहोहि विउज्वियाविउ-  
ज्वितेणं चेव अप्पाणेणं आता  
तिरियलोगं जाणइ पासइ ।

१६९. बोहि ठाणेहि आता उडुलोगं  
जाणइ पासइ, तं जहा—

१. विउज्विणं चेव अप्पाणेणं आता  
उडुलोगं जाणइ पासइ,

२. अविउज्वितेणं चेव अप्पाणेणं  
आता उडुलोगं जाणइ पासइ ।

पश्यति ।

१,२. अधोऽवधिः समवहतासमवह-  
तेन चैव आत्मना आत्मा केवलकल्पं  
लोकं जानाति पश्यति ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा अधोलोकं  
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. विकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
अधोलोकं जानाति पश्यति,

२. अविकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
अधोलोकं जानाति पश्यति ।

१,२ अधोऽवधि विकृताऽविकृतेन चैव  
आत्मना आत्मा अधोलोकं जानाति  
पश्यति ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा तिर्यग्लोकं  
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. विकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
तिर्यग्लोकं जानाति पश्यति,

२. अविकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
तिर्यग्लोकं जानाति पश्यति ।

१,२. अधोऽवधि विकृताऽविकृतेन चैव  
आत्मना आत्मा तिर्यग्लोकं जानाति  
पश्यति ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा ऊर्ध्वलोकं  
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. विकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
ऊर्ध्वलोकं जानाति पश्यति,

२. अविकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
ऊर्ध्वलोकं जानाति पश्यति ।

जानता-देखता है ।

अधोवधि (नियत सेव को जानने वाला  
अवधिजानी) वैक्रिय आदि समुद्रपात  
करके या किए बिना भी अवधिज्ञान  
से सम्पूर्ण लोक को जानता-देखता है ।

१६७. दो स्थानों से आत्मा अधोलोक को  
जानता-देखता है—

वैक्रियशरीर का निर्माण कर लेने पर  
आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को  
जानता-देखता है ।

वैक्रियशरीर का निर्माण किए बिना भी  
आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को  
जानता-देखता है ।

अधोवधि वैक्रियशरीर का निर्माण करके  
या उसका निर्माण किए बिना भी अवधि-  
ज्ञान से अधोलोक को जानता-देखता है ।

१६८. दो स्थानों से आत्मा तिर्यग्लोक को  
जानता-देखता है—

वैक्रियशरीर का निर्माण कर लेने पर  
आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को  
जानता-देखता है ।

वैक्रियशरीर का निर्माण किए बिना भी  
आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को  
जानता-देखता है ।

अधोवधि वैक्रियशरीर का निर्माण करके  
या उसका निर्माण किए बिना भी अवधि-  
ज्ञान से तिर्यग्लोक को जानता-देखता है ।

१६९. दो स्थानों से आत्मा ऊर्ध्वलोक को  
जानता-देखता है—वैक्रियशरीर का

निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान  
से ऊर्ध्वलोक को जानता-देखता है ।

वैक्रियशरीर का निर्माण किए बिना भी  
आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को  
जानता-देखता है ।

१,२. आहोहि विउब्बियावि-  
उब्बितेणं सेव अप्पाणेणं आता  
उड्डुलीगं जाणइ पासइ ।

१,२ अधोऽवधि विकृताऽविकृतेन चैव  
आत्मना आत्मा ऊर्ध्वलोकं जानाति  
पश्यति ।

अधोवधि बैक्रियशरीर का निर्माण करके  
या उसका निर्माण किए बिना भी  
अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता-  
देखता है ।

२००. दोहि ठाणेहि आता केवलकल्पं  
लोगं जाणइ पासइ, तं जहा—

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलकल्पं  
लोकं जानाति पश्यति, तद्यथा—

२००. दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण लोक को  
जानता-देखता है—

१. विउब्बितेणं सेव अप्पाणेणं  
आता केवलकल्पं लोगं जाणइ  
पासइ,

१. विकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
केवलकल्पं लोकं जानाति पश्यति,

बैक्रियशरीर का निर्माण कर लेने पर  
आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को  
जानता-देखता है ।

२. अविउब्बितेणं सेव अप्पाणेणं  
आता केवलकल्पं लोगं जाणइ  
पासइ ।

२ अविकृतेन चैव आत्मना आत्मा  
केवलकल्पं लोकं जानाति पश्यति ।

बैक्रियशरीर का निर्माण किए बिना भी  
आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को  
जानता-देखता है ।

१,२. आहोहि विउब्बियावि-  
अब्बितेणं सेव अप्पाणेणं आता  
केवलकल्पं लोगं जाणइ पासइ ।<sup>१०</sup>

१,२ अधोऽवधि विकृताऽविकृतेन चैव  
आत्मना आत्मा केवलकल्पं लोकं  
जानाति पश्यति ।

अधोवधि बैक्रियशरीर का निर्माण करके  
या उसका निर्माण किए बिना भी  
अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता-  
देखता है ।

देशेण सव्वेण पदं

देशेन सर्वेण पदम्

देशेन सर्वेण पद

२०१. दोहि ठाणेहि आया सहाइं सुणेति,  
तं जहा—

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा शब्दान्  
शृणोति, तद्यथा—

२०१. दो प्रकार से आत्मा शब्दों को सुनता  
है—

देशेणवि आया सहाइं सुणेति,  
सव्वेणवि आया सहाइं सुणेति ।

देशेनापि आत्मा शब्दान् शृणोति,  
सर्वेणापि आत्मा शब्दान् शृणोति ।

शरीर के एक भाग से भी आत्मा शब्दों  
को सुनता है ।

समूचे शरीर से भी आत्मा शब्दों को  
सुनता है ।<sup>११</sup>

२०२. दोहि ठाणेहि आया सवाइं पासइ,  
तं जहा—

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा रूपाणि  
पश्यति, तद्यथा—

२०२. दो प्रकार से आत्मा रूपों को देखता है—

देशेणवि आया सवाइं पासइ,  
सव्वेणवि आया सवाइं पासइ ।

देशेनापि आत्मा रूपाणि पश्यति,  
सर्वेणापि आत्मा रूपाणि पश्यति ।

शरीर के एक भाग से भी आत्मा रूपों को  
देखता है ।

समूचे शरीर से भी आत्मा रूपों को  
देखता है ।<sup>१२</sup>

२०३. दोहि ठाणेहि आया गंधाइं  
अग्धाति, तं जहा—

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा गन्धान्  
आजिघ्रति, तद्यथा—

२०३. दो प्रकार से आत्मा गंधों को सूंघता है—

देशेणवि आया गंधाइं अग्धाति,  
सव्वेणवि आया गंधाइं अग्धाति ।

देशेनापि आत्मा गन्धान् आजिघ्रति,  
सर्वेणापि आत्मा गन्धान् आजिघ्रति ।

शरीर के एक भाग से भी आत्मा गंधों  
को सूंघता है ।

समूचे शरीर से भी आत्मा गंधों को  
सूंघता है ।<sup>१३</sup>

२०४. वोहिं ठाणेहिं आया रसाइं आसा-  
देति, तं जहा—

देसेणवि आया रसाइं आसादेति,  
सव्वेणवि आया रसाइं आसादेति ।

२०५. वोहिं ठाणेहिं आया फासाइं पडि-  
सवेदेति, तं जहा—

देसेणवि आया फासाइं पडिसवेदेति,  
सव्वेणवि आया फासाइं  
पडिसवेदेति ।

२०६. वोहिं ठाणेहिं आया ओभासति,  
तं जहा—

देसेणवि आया ओभासति,  
सव्वेणवि आया ओभासति ।

२०७. एवं पभासति, विक्खति,  
परियारेति, 'भासं भासति',  
आहारेति, परिणमेति, वेवेति,  
णिज्जेरेति ।

२०८. वोहिं ठाणेहिं देवे सहाइं सुणेति,  
तं जहा—

देसेणवि देवे सहाइं सुणेति,  
सव्वेणवि देवे सहाइं सुणेति जाव  
णिज्जेरेति ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा रसान् २०४. दो प्रकार से आत्मा रसों का आस्वाद  
आस्वादयति, तद्यथा—

देशेनापि आत्मा रसान् आस्वादयति,  
सर्वेणापि आत्मा रसान् आस्वादयति ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा स्पर्शान् २०५. दो प्रकार से आत्मा स्पर्शों का प्रति-  
प्रतिसवेदयति, तद्यथा—

देशेनापि आत्मा स्पर्शान् प्रतिसवेदयति,  
सर्वेणापि आत्मा स्पर्शान् प्रतिसवेदयति ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा अवभासते, २०६. दो प्रकारों से आत्मा अवभास करता  
तद्यथा—

देशेनापि आत्मा अवभासते,  
सर्वेणापि आत्मा अवभासते ।

एवम्—प्रभासते, विकुरुते, परिचार- २०७. इसी तरह दो प्रकारों से शरीर के एक  
यति, भाषा भाषते, आहरेति,  
परिणामयति, वेदयति, निज्जेरयति ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां देव शब्दान् शृणोति, २०८. दो स्थानों से देव शब्द सुनता है—  
तद्यथा—

देशेनापि देव शब्दान् शृणोति,  
सर्वेणापि देव शब्दान् शृणोति यावत्  
निज्जेरयति ।

लेता है—शरीर के एक भाग से भी  
आत्मा रसों का आस्वाद लेता है ।

समूचे शरीर से भी आत्मा रसों का  
आस्वाद लेता है ।<sup>१८</sup>

२०५. दो प्रकार से आत्मा स्पर्शों का प्रति-  
सवेदन करता है—

शरीर के एक भाग से भी आत्मा स्पर्शों  
का प्रतिसवेदन करता है ।<sup>१९</sup>

समूचे शरीर से भी आत्मा स्पर्शों का  
प्रतिसवेदन करता है ।

२०६. दो प्रकारों से आत्मा अवभास करता  
है—शरीर के एक भाग से भी आत्मा  
अवभास करता है ।

समूचे शरीर से भी आत्मा अवभास  
करता है ।<sup>२०</sup>

२०७. इसी तरह दो प्रकारों से शरीर के एक  
भाग से भी और समूचे शरीर से भी  
आत्मा—प्रभास करता है, वैक्रिय करता  
है, मैथुन सेवन करता है, भाषा बोलता है,  
आहार करता है, उसका परिणामन करता  
है, उसका अनुभव करता है, उसका  
उत्सर्ग करता है ।

दो स्थानों से देव शब्द सुनता है—

शरीर के एक भाग से भी देव शब्द  
सुनता है ।

समूचे शरीर से भी देव शब्द सुनता है ।

इसी प्रकार दो स्थानों से—शरीर के एक  
भाग से भी और समूचे शरीर से भी  
देव—प्रभास करता है, वैक्रिय करता है,  
मैथुन सेवन करता है, भाषा बोलता है,  
आहार करता है, उसका परिणामन करता  
है, उसका अनुभव करता है, उसका  
उत्सर्ग करता है ।

## सरीर-पदं

२०६. मरुता देवा दुविहा पण्णत्ता,  
तं जहा—एगसरीरी चेव,  
दुसरीरी चेव ।

२१०. एवं—किण्णरा किपुुरिसा गंधव्वा  
नागकुमारा मुवण्णकुमारा अग्नि-  
कुमारा वायुकुमारा ।

२११. देवा दुविहा पण्णत्ता, तं जहा  
एगसरीरी चेव, दुसरीरी चेव ।

## शरीर-पदम्

मरुतो देवा द्विविधाः प्रजप्ताः, २०६. मरुत्देव<sup>१</sup> दो प्रकार के हैं—  
तद्यथा—एकशरीरिणश्चैव,  
द्विशरीरिणश्चैव ।

एवम्—किन्नराः, किपुरुषाः, गन्धर्वाः, २१०. इसी प्रकार—किन्नर, किपुरुष, गन्धर्व,  
नागकुमारा, सुपर्णकुमारा, अग्नि-  
कुमारा, वायुकुमारा ।

देवा द्विविधा प्रजप्ता, तद्यथा—  
एकशरीरिणश्चैव, द्विशरीरिणश्चैव ।

## शरीर-पद

२०६. मरुत्देव<sup>१</sup> दो प्रकार के हैं—  
एक शरीर वाले ।  
दो शरीर वाले ।

२१०. इसी प्रकार—किन्नर, किपुरुष, गन्धर्व,  
नागकुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार,  
वायुकुमार ये देव दो-दो प्रकार के हैं—  
एक शरीर वाले, दो शरीर वाले ।

२११. देव दो प्रकार के हैं—  
एक शरीर वाले, दो शरीर वाले ।

## तइओ उद्देशो

## सद्-पदं

२१२. दुविहे सद्दे पण्णत्ते, तं जहा—  
भासासद्दे चेव, णोभासासद्दे चेव ।

२१३. भासासद्दे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा  
अक्षरसंबद्धे चेव,  
णोअक्षरसंबद्धे चेव ।

२१४. णोभासासद्दे दुविहे पण्णत्ते,  
तं जहा—आउज्जसद्दे चेव,  
णोआउज्जसद्दे चेव ।

२१५. आउज्जसद्दे दुविहे पण्णत्ते,  
तं जहा—तते चेव, वितते चेव ।

२१६. तते दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—  
घणे चेव, सुसिरे चेव ।

२१७. \*वितते दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—  
घणे चेव, सुसिरे चेव ।<sup>१</sup>

## शब्द-पदम्

द्विविधः शब्द प्रजप्तः, तद्यथा—  
भाषाशब्दश्चैव, नोभाषाशब्दश्चैव ।

भाषाशब्द द्विविधः प्रजप्तः, तद्यथा—  
अक्षरसंबद्धश्चैव,  
नोअक्षरसंबद्धश्चैव ।

नोभाषाशब्दः द्विविधः प्रजप्तः, २१४. नोभाषा-शब्द दो प्रकार का है—  
तद्यथा—आतोद्यशब्दश्चैव,  
नोआतोद्यशब्दश्चैव ।

आतोद्यशब्दः द्विविधः प्रजप्तः, तद्यथा—  
ततश्चैव, विततश्चैव ।

ततः द्विविधः प्रजप्तः, तद्यथा—  
घनश्चैव, शुधिरश्चैव ।

विततः द्विविधः प्रजप्तः, तद्यथा—  
घनश्चैव, शुधिरश्चैव ।

## शब्द-पद

२१२. शब्द<sup>१</sup> दो प्रकार का है—  
भाषा-शब्द, नोभाषा-शब्द ।

२१३. भाषा-शब्द दो प्रकार का है—  
अक्षर संबद्ध—वर्णमय ।  
नोअक्षर संबद्ध ।

२१४. नोभाषा-शब्द दो प्रकार का है—  
आतोद्यशब्द,  
नोआतोद्यशब्द ।

२१५. आतोद्य शब्द दो प्रकार का है—  
तत, वितत ।

२१६. तत शब्द दो प्रकार का है—  
घन, शुधिर ।

२१७. वितत शब्द दो प्रकार का है—  
घन, शुधिर ।

२१८. षोऽयाउज्जसद्दे दुबिहे पण्णत्ते,  
तं जहा—

भूसज्जसद्दे जेव, षोभूसज्जसद्दे जेव ।

२१९. षोभूसज्जसद्दे दुबिहे पण्णत्ते,  
तं जहा—

तालसद्दे जेव, लत्तिकासद्दे जेव ।

२२०. बोहिं ठाणेहिं सद्दुप्पात्ते सिया,  
तं जहा—

साहण्णंताणं जेव योग्गलाणं

सद्दुप्पाए सिया,

भिज्जंताणं जेव योग्गलाणं

सद्दुप्पाए सिया ।

### योगल-पदं

२२१. बोहिं ठाणेहिं योगला साहण्णंति,  
तं जहा—

सहं वा योगला साहण्णंति,  
परेण वा योगला साहण्णंति ।

२२२. बोहिं ठाणेहिं योगला भिज्जंति,  
तं जहा—

सहं वा योगला भिज्जंति,  
परेण वा योगला भिज्जंति ।

२२३. बोहिं ठाणेहिं योगला परिपडंति,  
तं जहा—

सहं वा योगला परिपडंति,  
परेण वा योगला परिपडंति ।

२२४. \*बोहिं ठाणेहिं योगला परिसडंति,  
तं जहा—

सहं वा योगला परिसडंति,  
परेण वा योगला परिसडंति ।

नोआतोयशब्दः द्विविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

भूषणशब्दश्चैव, नोभूषणशब्दश्चैव ।

नोभूषणशब्दः द्विविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

तालशब्दश्चैव, लतिकाशब्दश्चैव ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां शब्दोत्पातः स्यात्,  
तद्यथा—

सह्यमानानां चैव पुद्गलानां  
शब्दोत्पातः स्यात्,

भिद्यमानानां चैव पुद्गलानां  
शब्दोत्पातः स्यात् ।

### पुद्गल-पदम्

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां पुद्गलाः सह्यन्ते,  
तद्यथा—

स्वयं वा पुद्गलाः सह्यन्ते,  
परेण वा पुद्गलाः सह्यन्ते ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां पुद्गलाः भिद्यन्ते,  
तद्यथा—

स्वयं वा पुद्गलाः भिद्यन्ते,  
परेण वा पुद्गलाः भिद्यन्ते ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां पुद्गलाः परिपतन्ति,  
तद्यथा—

स्वयं वा पुद्गलाः परिपतन्ति,  
परेण वा पुद्गलाः परिपतन्ति ।

द्वाभ्यां स्थानाभ्यां पुद्गलाः परिशटन्ति,  
तद्यथा—

स्वयं वा पुद्गलाः परिशटन्ति,  
परेण वा पुद्गलाः परिशटन्ति ।

२१८. नोआतोय शब्द दो प्रकार का है—  
भूषणशब्द नोभूषणशब्द ।

२१९. नोभूषणशब्द दो प्रकार का है—  
तालशब्द लतिकाशब्द ।

२२०. दो कारणों से शब्द की उत्पत्ति होती है—  
जब पुद्गल सहति को प्राप्त होते हैं  
तब शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे—  
घड़ी का शब्द । जब पुद्गल भेद को  
प्राप्त होते हैं तब शब्द की उत्पत्ति  
होती है, जैसे—बास के फटने का  
शब्द ।

### पुद्गल-पद

२२१. दो स्थानों में पुद्गल सहत होते हैं—  
स्वयं—अपने स्वभाव से पुद्गल सहत  
होते हैं ।

दूसरे निमित्तों से पुद्गल सहत होते हैं ।  
२२२. दो स्थानों से पुद्गलों का भेद होता है—  
स्वयं—अपने स्वभाव से पुद्गलों का भेद  
होता है । दूसरे निमित्तों से पुद्गलों का  
भेद होता है ।

२२३. दो स्थानों से पुद्गल नीचे गिरते हैं—  
स्वयं—अपने स्वभाव से पुद्गल नीचे  
गिरते हैं ।  
दूसरे निमित्तों से पुद्गल नीचे गिरते हैं ।

२२४. दो स्थानों से पुद्गल विकृत होकर नीचे  
गिरते हैं—  
स्वयं—अपने स्वभाव से पुद्गल विकृत  
होकर नीचे गिरते हैं । दूसरे निमित्तों  
से पुद्गल विकृत होकर नीचे गिरते  
हैं ।

२२५. बोहि ठाण्हि पोग्गला विद्धंसंति,  
तं जहा—  
सङ्गं वा पोग्गला विद्धंसंति,  
परेण वा पोग्गला विद्धंसंति ।
- द्राव्या स्थानाभ्यां पुद्गलाः विध्वसते, तदयथा—  
स्वयं वा पुद्गलाः विध्वसन्ते,  
परेण वा पुद्गलाः विध्वसन्ते ।
२२५. दो स्थानों से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं—  
स्वयं अपने स्वभाव से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं । दूसरे निमित्तों से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं ।
२२६. बुविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा भिण्णा चेव, अभिण्णा चेव ।
- द्विविधा पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
भिन्नाश्चैव, अभिन्नाश्चैव ।
२२६. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
भिन्न, अभिन्न ।
२२७. बुविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा भेउरधम्मा चेव, भोभेउरधम्मा चेव ।
- द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
भिदुरधमणिश्चैव, नोभिदुरधमणिश्चैव ।
२२७. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
भिदुर धर्मवाले, नोभिदुर धर्मवाले ।
२२८. बुविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा परमाणुपोग्गला चेव, पोपरमाणुपोग्गला चेव ।
- द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
परमाणुपुद्गलाश्चैव, नोपरमाणुपुद्गलाश्चैव ।
२२८. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
परमाणु पुद्गल, नोपरमाणु पुद्गल (स्कन्ध) ।
२२९. बुविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा सुहमा चेव, बायरा चेव ।
- द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
सूक्ष्माश्चैव, बादराश्चैव ।
२२९. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
सूक्ष्म बादर ।
२३०. बुविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा बद्धपासपुट्ठा चेव, पोबद्धपासपुट्ठा चेव ।
- द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
बद्धपाश्वत्पुट्टाश्चैव, नोबद्धपाश्वत्पुट्टाश्चैव ।
२३०. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
बद्धपाश्वत्पुट्ट, नोबद्धपाश्वत्पुट्ट ।
२३१. बुविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा परियादित्तच्चेव, अपरियादित्तच्चेव ।
- द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
पर्यादित्ताश्चैव, अपर्यादित्ताश्चैव ।
२३१. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
पर्यादित, अपर्यादित ।
२३२. बुविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा अत्ता चेव, अणत्ता चेव ।
- द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
आत्ताश्चैव, अनात्ताश्चैव ।
२३२. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
आत्त—जीव के द्वारा गृहीत, अनात्त—जीव के द्वारा अगृहीत ।
२३३. बुविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा इट्ठा चेव, अनिट्ठा चेव ।  
\*कत्ता चेव, अकत्ता चेव ।  
पिया चेव, अपिया चेव ।  
मणुक्का चेव, अमणुक्का चेव ।  
मणामा चेव, अमणामा चेव ।
- द्विविधाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
इष्टाश्चैव, अनिष्टाश्चैव ।  
कान्ताश्चैव, अकान्ताश्चैव ।  
प्रियाश्चैव, अप्रियाश्चैव ।  
मनोज्ञाश्चैव, अमनोज्ञाश्चैव ।  
मन 'आमा' द्वाँचैव, अमन 'आमा' द्वाँचैव ।
२३३. पुद्गल दो प्रकार के हैं—  
इष्ट, अनिष्ट ।  
कान्त, अकान्त ।  
प्रिय, अप्रिय ।  
मनोज्ञ, अमनोज्ञ ।  
मन के लिए प्रिय, मन के लिए अप्रिय ।



प्रिया चेव, अप्रिया चेव ।  
मणुणा चेव, अमणुणा चेव ।  
मणामा चेव, अमणामा चेव ।

प्रियाश्चैव, अप्रियाश्चैव ।  
मनोज्ञाश्चैव, अमनोज्ञाश्चैव ।  
मन 'आमा' श्चैव, अमन 'आमा' श्चैव ।

प्रिय, अप्रिय  
मनोज्ञ, अमनोज्ञ  
मन के लिए प्रिय, मन के लिए अप्रिय ।

### आयार-पदं

२३६. दुविहे आयारे पण्णत्ते, तं जहा—  
णाणायारे चेव, णोणाणायारे चेव ।  
२४०. णोणाणायारे दुविहे पण्णत्ते,  
तं जहा—दंसणायारे चेव,  
णोदंसणायारे चेव ।  
२४१. णोदंसणायारे दुविहे पण्णत्ते,  
तं जहा—चरित्तायारे चेव,  
णोचरित्तायारे चेव ।  
२४२. णोचरित्तायारे दुविहे पण्णत्ते,  
तं जहा—तवायारे चेव,  
वीरियायारे चेव ।

### पडिमा-पदं

२४३. दो पडिमाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—समाहिपडिमा चेव,  
उबहाणपडिमा चेव ।  
२४४. दो पडिमाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—विबेगपडिमा चेव,  
विउसगपडिमा चेव ।  
२४५. दो पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—भट्टा चेव, सुभट्टा चेव ।  
२४६. दो पडिमाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—महाभट्टा चेव,  
सव्वतोभट्टा चेव ।  
२४७. दो पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—लुट्ठिया चेव मोयपडिमा,  
महत्तिया चेव मोयपडिमा ।

### आचार-पदम्

- द्विविधः आचारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानाचारश्चैव, नोज्ञानाचारश्चैव ।  
नोज्ञानाचारः द्विविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—दर्शनाचारश्चैव,  
नोदर्शनाचारश्चैव ।  
नोदर्शनाचारः द्विविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—चरित्राचारश्चैव,  
नोचरित्राचारश्चैव ।  
नोचरित्राचारः द्विविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—तपश्चाचारश्चैव,  
वीर्याचारश्चैव ।

### प्रतिमा-पदम्

- द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
समाधिप्रतिमा चैव,  
उपधानप्रतिमा चैव ।  
द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
विवेकप्रतिमा चैव,  
व्युत्सर्गप्रतिमा चैव ।  
द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
भद्रा चैव, सुभद्रा चैव ।  
द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
महाभद्रा चैव, सर्वतोभद्रा चैव ।  
द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
क्षुद्रिका चैव 'मोय' प्रतिमा,  
महती चैव 'मोय' प्रतिमा ।

### आचार-पद

२३६. आचार दो प्रकार का है—  
ज्ञानाचार, नोज्ञानाचार<sup>११</sup> ।  
२४०. नोज्ञानाचार दो प्रकार का है—  
दर्शनाचार  
नोदर्शनाचार<sup>१२</sup> ।  
२४१. नोदर्शनाचार दो प्रकार का है—  
चरित्राचार  
नोचरित्राचार<sup>१३</sup> ।  
२४२. नोचरित्राचार दो प्रकार का है—  
तपश्चाचार  
वीर्याचार ।<sup>१४</sup>

### प्रतिमा-पद

२४३. प्रतिमा<sup>१५</sup> दो प्रकार की है—  
समाधिप्रतिमा<sup>१६</sup>  
उपधानप्रतिमा ।<sup>१७</sup>  
२४४. प्रतिमा दो प्रकार की है—  
विवेकप्रतिमा<sup>१८</sup>  
व्युत्सर्गप्रतिमा ।<sup>१९</sup>  
२४५. प्रतिमा दो प्रकार की है—  
भद्रा<sup>२०</sup>, सुभद्रा ।<sup>२१</sup>  
२४६. प्रतिमा दो प्रकार की है—  
महाभद्रा<sup>२२</sup>  
सर्वतोभद्रा ।<sup>२३</sup>  
२४७. प्रतिमा दो प्रकार की है—  
क्षुद्रकप्रवणप्रतिमा<sup>२४</sup>  
महत्प्रवणप्रतिमा ।<sup>२५</sup>



२४८. दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
जबमज्जा खेव चंदपडिमा,  
वड्ढरमज्जा खेव चंदपडिमा ।

**सामाह्य-पदं**

२४९. दुबिहे सामाहए पणत्ते, तं जहा—  
अगारसामाहए खेव,  
अणगारसामाहए खेव ।

**जन्म-मरण-पदं**

२५०. दोण्हं उववाए पणत्ते, तं जहा—  
देवाणं खेव, गेरइयाणं खेव ।

२५१. दोण्हं उखट्टणा पणत्ता, तं जहा—  
गेरइयाणं खेव,  
भबणवासीणं खेव ।

२५२. दोण्हं खयणे पणत्ते, तं जहा—  
जोइसियाणं खेव,  
वेनाणियाणं खेव ।

२५३. दोण्हं गढभवक्कंती पणत्ता,  
तं जहा—मणुस्साणं खेव,  
पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं खेव ।

**गढभत्थ-पदं**

२५४. दोण्हं गढभत्थाणं आहारे पणत्ते,  
तं जहा—मणुस्साणं खेव,  
पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं खेव ।

२५५. दोण्हं गढभत्थाणं बुद्धी पणत्ता, तं  
जहा—मणुस्साणं खेव,  
पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं खेव ।

२५६. "दोण्हं गढभत्थाणं" गित्तुद्धी  
विगुळणा गतिपरिमाए समुग्घाते  
कालसंजोगे आयाती मरणे  
पणत्ते, तं जहा—मणुस्साणं खेव,  
पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं खेव ।

हे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
यवमज्जा चैव चंद्रप्रतिमा,  
वज्रमज्जा चैव चंद्रप्रतिमा ।

**सामायिक-पदम्**

द्विविधः सामायिकः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अगारसामायिकश्चैव,  
अणगारसामायिकश्चैव ।

**जन्म-मरण-पदम्**

द्वयोरुपपातः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
देवानाञ्चैव, नारकाणाञ्चैव ।

द्वयोरुद्वर्तना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
नैरयिकाणाञ्चैव,  
भवनवासिनाञ्चैव ।

द्वयोरव्ययं प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्योतिष्काणाञ्चैव,  
वैमानिकानाञ्चैव ।

द्वयोरभविर्कान्ति प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

**गर्भस्थ-पदं**

द्वयोरर्गमंध्योराहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

द्वयोरर्गमंध्योर्बुद्धिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

द्वयोरर्गमंध्योः—निबुद्धिः विकरणम्  
गतिपर्यायः समुद्घातः कालसंयोगः  
आयाति मरणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

२४८. प्रतिमा दो प्रकार की है—  
यवमज्जाचन्द्रप्रतिमा<sup>१००</sup>  
वज्रमज्जाचन्द्रप्रतिमा ।<sup>१०१</sup>

**सामायिक-पद**

२४९. सामायिक दो प्रकार का है—  
अगारसामायिक  
अणगारसामायिक ।

**जन्म-मरण-पद**

२५०. दो का उपपात<sup>१०२</sup> होता है—  
देवताओ का, नैरयिको का ।

२५१. दो का उद्वर्तन<sup>१०३</sup> होता है—  
नैरयिको का  
भवनवासी देवताओ का ।

२५२. दो का व्ययन<sup>१०४</sup> होता है—  
ज्योतिष्कदेवो का  
वैमानिकदेवो का ।

२५३. दो की गर्भ-अवकान्ति<sup>१०५</sup> होती है—  
मनुष्यो की  
पंचेन्द्रियतंत्र्यो की ।

**गर्भस्थ-पद**

२५४. दो गर्भ में रहते हुए आहार लेते हैं—  
मनुष्य  
पञ्चेन्द्रियतंत्र्यो ।

२५५. दो की गर्भ में रहते हुए बुद्धि होती है—  
मनुष्यो की  
पंचेन्द्रियतंत्र्यो की ।

२५६. दो की गर्भ में रहते हुए हानि, विक्रिया,  
गतिपर्याय, समुद्घात, कालसंयोग, गर्भ  
से निगमन और मृत्यु होती है—  
मनुष्यो की  
पंचेन्द्रियतंत्र्यो की<sup>१०६</sup> ।

२५७. दोण्हं छविपक्वा पणत्ता, तं जहा—मणुस्साणं खेव,  
पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं खेव ।  
२५८. दो सुक्कसोणितसंभवा पणत्ता,  
तं जहा—मणुस्सा खेव,  
पंचिदियतिरिक्खजोणिया खेव ।

ठिति-पदं

२५९. दुविहा ठितो पणत्ता, तं जहा—  
कायट्ठितो खेव,  
भवत्तिट्ठो खेव ।

२६०. दोण्हं कायट्ठितो पणत्ता, तं जहा—मणुस्साणं खेव,  
पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं खेव ।  
२६१. दोण्हं भवत्तिट्ठो पणत्ता, तं जहा—देवाणं खेव, णेरइयाणं खेव ।

आउय-पदं

२६२. दुविहे आउए पणत्ते, तं जहा—  
अडाउए खेव, भवाउए खेव ।  
२६३. दोण्हं अडाउए पणत्ते, तं जहा—  
मणुस्साणं खेव,  
पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं खेव ।  
२६४. दोण्हं भवाउए पणत्ते, तं जहा—  
देवाणं खेव, णेरइयाणं खेव ।

कम्म-पदं

२६५. दुविहे कम्मे पणत्ते, तं जहा—  
पवेसकम्मे खेव,  
अणुभावकम्मे खेव ।  
२६६. दो अहाउजं पालेति, तं जहा—  
देवस्सवेव, णेरइयस्सवेव ।

द्वयोदछविपक्वाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।  
द्वौ शुक्कसोणितसंभवौ प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मनुष्याश्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकारश्चैव ।

स्थिति-पदम्

द्विविधा स्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
कायस्थितिरश्चैव,  
भवस्थितिरश्चैव ।

द्वयोः कायस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।  
द्वयोर्भवस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
देवानाञ्चैव, नैरयिकाणाञ्चैव ।

आयुः-पदम्

द्विविध आयुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अर्ध्वायुश्चैव, भवायुश्चैव ।  
द्वयोर्धवायुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
मनुष्याणाञ्चैव,  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।  
द्वयोर्भवायुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
देवानाञ्चैव, नैरयिकाणाञ्चैव ।

कर्म-पदम्

द्विविधं कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
प्रदेशकर्म चैव, अनुभावकर्म चैव ।  
द्वौ यथायुः पालयतः, तद्यथा—  
देवश्चैव, नैरयिकश्चैव ।

२५७. दो के वनंयुक्त पवं (सन्धि-बन्धन) होते हैं—मनुष्यों के पंचेन्द्रियतिर्यग्भों के ।  
२५८. दो शुक्क और रक्त से उत्पन्न होते हैं—मनुष्य पञ्चेन्द्रियतिर्यग्भ ।

स्थिति-पद

२५९. स्थिति दो प्रकार की है—  
कायस्थिति—एक ही काय (जाति) में निरन्तर जन्म लेना ।  
भवस्थिति—एक ही जन्म की स्थिति ।<sup>11</sup>

२६०. दो के कायस्थिति होती है—मनुष्यों के पंचेन्द्रियतिर्यग्भों के ।  
२६१. दो के भवस्थिति होती है—देवताओं के, नैरयिकों के ।

आयु-पद

२६२. आयुष्य दो प्रकार का है—  
अर्ध्वायुष्य, भवायुष्य ।<sup>12</sup>  
२६३. दो के अर्ध्वायुष्य होता है—मनुष्यों के पञ्चेन्द्रियतिर्यग्भों के ।  
२६४. दो के भवायुष्य होता है—देवताओं के, नैरयिकों के ।

कर्म-पद

२६५. कर्म दो प्रकार का है—  
प्रदेशकर्म, अनुभावकर्म ।<sup>13</sup>  
२६६. दो यथायु (वृषायु) का पालन करते हैं—देव, नैरयिक ।

२६७. दोष्हं आउय-संघट्टए पणसे, तं  
जहा—मनुस्सानं चेव,  
पंचेदियतिरिक्खजोपियाणं चेव ।

### क्षेत्र-पदं

२६८. जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पण्यस्स  
उत्तर-वाहिणे णं दो वासा  
पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेस-  
मणाणत्ता अणमण्णं नातिवट्ठंति  
आयाम-विक्खंभ-संठाण-परिणाहेणं,  
तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव ।

२६९. एवमेएणमभिलावेणं—

हेमवते चेव, हेरणवते चेव ।

हरिवासे चेव, रम्मयवासे चेव ।

द्वयोरायुः—संवर्तकः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— २६७. दो के आयुष्य का संवर्तन<sup>१६</sup> (काल  
भरण) होता है—मनुष्यों के  
पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

### क्षेत्र-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—  
बहुसमतुल्ये अविगेपे अनानात्वे-  
अन्योन्य नातिवर्तते आयाम-विष्कम्भ-  
संस्थान-परिणाहेन, तद्यथा—  
भरत चैव, ऐरवतं चैव ।

एवमेतेन अभिलापेन—

हेमवतं चैव, हैरण्यवतं चैव ।

हरिवर्षं चैव, रम्यकवर्षं चैव ।

### क्षेत्र-पद

२६८. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-  
दक्षिण मे दो श्रेत है—  
भरत—दक्षिण मे, ऐरवत—उत्तर मे ।  
वे दोनों श्रेत-प्रमाण की दृष्टि से संबंधा  
सद्ग है । नगर-नदी आदि की दृष्टि से उनमे  
उनमे कोई विशेष (भेद) नहीं है ।  
कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमे  
नानात्व नहीं है । वे लम्बाई, चौड़ाई,  
स्थान और परिधि मे एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६९. इसी प्रकार हेमवत, हैरण्यवत, हरि और  
रम्यकश्रेत की स्थिति भी भरत और  
ऐरवत के समान है—

हेमवत हरि	} दक्षिण मे ।
हैरण्यवत रम्यक	
	} उत्तर मे ।

२७०. जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पण्यस्स  
पुरत्थिम-पञ्चत्थिमे णं दो क्षेत्रा  
पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेस\*  
मणाणत्ता अणमण्णं नातिवट्ठंति  
आयाम-विक्खंभ-संठाण-परिणाहेणं,  
तं जहा—  
पुव्वविदेहे चेव, अवरविदेहे चेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पूरस्थ-पाश्चात्ये द्वे क्षेत्रे प्रज्ञप्ते—  
बहुसमतुल्ये अविगेपे अनानात्वे  
अन्योन्य नातिवर्तते आयाम-  
विष्कम्भ-संस्थान-परिणाहेन,  
तद्यथा—  
पूर्वविदेहचैव, अपरविदेहचैव ।

२७०. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व-  
पश्चिम मे दो श्रेत है—  
पूर्वविदेह—पूर्व मे ।  
अपरविदेह—पश्चिम मे ।  
वे दोनों श्रेत-प्रमाण की दृष्टि से संबंधा  
सद्ग है । नगर-नदी आदि की दृष्टि से उनमे  
उनमे कोई विशेष (भेद) नहीं है ।  
कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमे  
नानात्व नहीं है । वे लम्बाई, चौड़ाई,  
संस्थान और परिधि मे एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

२७१. जंबुद्वीवे द्वीवे मन्दरस्त पव्ययस्त  
उत्तर-वाहिणे नं दो कुराओ  
पण्णत्ताओ—बहुसमनुल्लाओ जाव,  
देवकुरा चैव, उत्तरकुरा चैव ।

तत्थ नं दो महत्तिमहालया महा-  
दुया पण्णत्ता—

बहुसमनुल्ला अबिसेसमणाणत्ता  
अण्णमण्णं नातिवट्ठंति आयाम-  
विक्कम्भोच्चत्तोव्वेह-संठाण-  
परिणाहेणं, तं जहा—

कूडसामली चैव, अंब चैव  
सुवंसणा ।

तत्थ नं दो देवा महत्तिवा  
\*महज्जुहया महाणुभागा महायसा  
महाबला\* महासोचसा पत्ति-  
ओवमद्वितीया परिवसंति तं,  
जहा—गरुले चैव वेणुदेवे, अणाडिते  
चैव जंबुद्वीवाहिवली ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे द्वौ कुरू प्रजप्तौ—

बहुसमनुल्यो यावत्,  
देवकुरुश्चैव,  
उत्तरकुरुश्चैव ।

तत्र द्वौ महातिमहान्तौ माहदुमी  
प्रजप्तौ—

बहुसमनुल्यो अविशेषो अनानात्वो  
अन्योन्य नातिवर्तते आयाम-  
विक्कम्भोच्चत्वोद्वेध-सस्यान-परिणा-  
हेन, तद्यथा—

कूटगाम्मनी चैव, जम्बू चैव मुदर्शना ।  
तत्र द्वौ देवौ महर्षिकौ महाद्युनिकौ

महानुभागी महायससौ महाबलौ महा-  
सौख्यौ पत्योपमस्थितिकौ परिवसन्तः,  
तद्यथा—

गरुडश्चैव वेणुदेवः,  
अनादृतश्चैव, जम्बूद्वीपाधिपतिः ।

दीर्घा गीता मन्दिर  
२८ दक्षिण  
नई दिल्ली-११०००२

पव्यय-पदं

२७२. जंबुद्वीवे द्वीवे मन्दरस्त पव्ययस्त  
उत्तर-वाहिणे नं दो वासहर-  
पव्यया पण्णत्ता—

बहुसमनुल्ला अबिसेसमणाणत्ता  
अण्णमण्णं नातिवट्ठंति आयाम-  
विक्कम्भोच्चत्तोव्वेह-संठाण-  
परिणाहेणं, तं जहा—

कुल्लहिमचंते चैव, सिहरिक्कचैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे द्वौ वर्षधरपर्वतौ प्रजप्तौ—

बहुसमनुल्यो अविशेषो अनानात्वो  
अन्योन्य नातिवर्तते आयाम-  
विक्कम्भोच्चत्वोद्वेध-सस्यान-परिणा-  
हेन तद्यथा—

कुल्लहिमवांश्चैव, शिखरी चैव,

२७१. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-  
दक्षिण में दो कुरु हैं—देवकुरु—दक्षिण मे ।  
उत्तरकुरु—उत्तर मे । वे दोनों क्षेत्र-  
प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सद्गम हैं । नगर-  
नदी आदि की दृष्टि से उनमे कोई विशेष  
(भेद) नहीं है । कालचक्र के परिवर्तन की  
दृष्टि से उनमे नानात्व नहीं है । वे  
लम्बाई, चौड़ाई, संस्थान और परिधि मे  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

वहा (देवकुरु मे) कूटगाम्मनी और  
सुदर्शना जम्बू नाम के दो अतिविशाल  
महाद्रुम हैं । वे दोनों प्रमाण की दृष्टि से  
सर्वथा सद्गम हैं । उनमे कोई विशेष (भेद)  
नहीं है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि  
से उनमे नानात्व नहीं है । वे लम्बाई,  
चौड़ाई, ऊँचाई, गहराई, संस्थान और  
परिधि मे एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं  
करते । उन पर महान् ऋद्धि वाले, महान्  
द्युति वाले, महान् शक्ति वाले, महान्  
यश वाले, महान् बल वाले, महान् सुख को  
भोगने वाले और एक पत्योपम की स्थिति  
वाले दो देव रहते हैं—कूट गाम्मनी पर  
सुपर्णकुमार जाति का वेणुदेव और सुदर्शना  
पर जम्बूद्वीप का अधिकारी 'अनादृत देव' ।

२७२ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर-  
दक्षिण मे दो वर्षधर पर्वत हैं—कुल्लहिम-  
वान्—दक्षिण मे । शिखरी—उत्तर मे ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सद्गम हैं । उनमे कोई विशेष (भेद) नहीं  
है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से  
उनमे नानात्व नहीं है । वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, संस्थान और परिधि मे  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२७३. एवं—महाहिमवन्ते जेव, रत्नियजेव ।  
एवं—निस्तडे जेव, नीलवन्ते जेव ।

एवम्—महाहिमवांश्चैव, रुक्मी चैव ।  
एवम्—निषधश्चैव, नीलवांश्चैव ।

२७३. इसी प्रकार महाहिमवान्, रुक्मी, निषध  
और नीलवान् पर्वत की स्थिति भुसुहिम-  
वान् और निषधरी के समान है—  
महाहिमवान्, निषध—दक्षिण में ।  
रुक्मी, नीलवान्—उत्तर में ।

२७४. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तर-बाहिणे नं हेमवत-  
हेरण्यवतेषु वासेषु दो वट्टवेयकु-  
पञ्चता पण्यता—बहुसमतुल्ला  
अबिससमणागता \*अण्णमण्णं  
णातिवट्टति आयाम-चिकखं-  
भुक्खत्तोव्वेह-संठाण-परिणाहेणं तं  
जहा—  
सहावाती जेव, बियडावाती जेव ।  
तत्थ नं दो देवा महिद्धिया जाव  
पल्लिओवमट्ठितीया परिवसंति, तं  
जहा—साती जेव, प्रभास जेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे हेमवत-हेरण्यवतयोः वर्षयोः द्वौ  
वृत्तवैताड्यपर्वतौ प्रज्ञप्तौ—  
बहुसमतुल्यौ अविशेषौ अनानात्वौ  
अन्योन्यं नातिवर्तते आयाम-  
विष्कम्भोच्चत्वोद्बोध-संस्थान-परिणाहेन,  
तद्यथा—  
शब्दापाती चैव, विकटापाती चैव ।  
तत्र द्वौ देवौ महद्भिकौ  
यावत् पल्योपमस्थितिकौ परिवसतः,  
तद्यथा—  
स्वातिश्चैव, प्रभासश्चैव ।

२७४. जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
हेमवत क्षेत्र में शब्दापाती नाम का वृत्त  
वैताड्य पर्वत है और उत्तर में हेरण्यवत  
क्षेत्र में विकटापाती नाम का वृत्त वैताड्य  
पर्वत है ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं । उनमें कोई विशेष (भेद) नहीं  
है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें  
नानात्व नहीं है । वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।  
उन पर महान् श्रद्धा वाले यावत् एक  
पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते  
हैं—शब्दापाती पर स्वातीदेव और  
विकटापाती पर प्रभासदेव ।

२७५. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तर-बाहिणे नं हरिवात-  
रम्मएषु वासेषु दो वट्टवेयकुपञ्चया  
पण्यता—बहुसमतुल्ला जाव, तं  
जहा—गंधावाती जेव,  
मालवन्तपरियाए जेव ।  
तत्थ नं दो देवा महिद्धिया जाव  
पल्लिओवमट्ठितीया परिवसंति,  
तं जहा—अरणे जेव, पद्म जेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे हरिवर्ष-रम्मकयोः वर्षयोः द्वौ  
वृत्तवैताड्यपर्वतौ प्रज्ञप्तौ—  
बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—  
गंधापाती, चैव, माल्यवत्पर्यायश्चैव ।  
तत्र द्वौ देवौ महद्भिर्दिकौ यावत्  
पल्योपमस्थितिकौ परिवसतः,  
तद्यथा—  
अरणश्चैव, पद्मश्चैव ।

२७५. जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
हरि क्षेत्र में गन्धापाती नाम का वृत्त  
वैताड्य पर्वत है और उत्तर में रम्मक्  
क्षेत्र में माल्यवत्पर्याय नाम का वृत्त  
वैताड्य पर्वत है ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।  
उन पर महान् श्रद्धावाले यावत् एक  
पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते  
हैं—गंधापाती पर अरणदेव ।  
माल्यवत्पर्याय पर पद्मदेव ।

२७६. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पव्ययस्त  
वाहिने णं देवकुराए कुराए  
पुष्पाब्दे पासे, एत्थ णं आस-  
क्खंघसरिसा अट्ठचंद-संठाण-  
संठिया सो वक्खारपव्वया  
पण्णसा—  
बहुसमत्तुल्ला जाव, तं अहा—  
सोमनसे खेव विज्जप्पमे खेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्य दक्षिणे  
देवकुरो कुरो पूर्वापरस्मिन् पार्श्वे,  
अत्र अश्व-स्कन्धक-सदृशी अर्धचन्द्र-  
संस्थान-संस्थितौ द्वौ वक्षस्कारपर्वतौ  
प्रज्ञप्ता—  
बहुसमत्तुल्यौ यावत्, तद्यथा—  
सोमनसश्चैव, विद्युत्प्रभश्चैव ।

२७६. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में देवकुच के पूर्व पार्श्व में सोमनस और  
पश्चिम पार्श्व में विद्युत्प्रभ नाम के दो  
वक्षार पर्वत हैं । वे अश्वस्कन्ध के सदृश  
(आदि में निम्न तथा अन्त में उन्नत) और  
अर्धचन्द्र के आकार वाले हैं ।  
वे दोनों श्रेज-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे सम्मार्ई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२७७. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पव्ययस्त  
उत्तरे णं उत्तरकुराए कुराए  
पुष्पाब्दे पासे, एत्थ णं आस-  
क्खंघसरिसा अट्ठचंद-संठाण-  
संठिया सो वक्खारपव्वया पण्णसा—  
बहुसमत्तुल्ला जाव, तं अहा—  
गंधमायणं खेव, मालवते खेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्य उत्तरे  
उत्तरकुरो कुरो पूर्वापरस्मिन् पार्श्वे,  
अत्र अश्व-स्कन्धक-सदृशी अर्धचन्द्र-  
संस्थान-संस्थितौ द्वौ वक्षस्कारपर्वतौ  
प्रज्ञप्ता—बहुसमत्तुल्यौ यावत्,  
तद्यथा—  
गन्धमादनश्चैव, माल्यवाश्चैव ।

२७७. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में  
उत्तरकुच के पूर्व पार्श्व में गन्धमादन  
और पश्चिम पार्श्व में माल्यवत् नाम के  
दो वक्षार पर्वत हैं । वे अश्वस्कन्ध के  
सदृश (आदि में निम्न तथा अन्त में  
उन्नत) और अर्धचन्द्र के आकार वाले  
हैं ।

वे दोनों श्रेज-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं । यावत् वे सम्मार्ई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२७८. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पव्ययस्त  
उत्तर-वाहिने णं सो दीहवेयङ्गु-  
पव्वया पण्णसा—बहुसमत्तुल्ला  
जाव, तं अहा—  
भारहे खेव दीहवेयङ्गु,  
एरवते खेव दीहवेयङ्गु ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त्य पर्वतस्य उत्तर-  
दक्षिणे द्वौ दीर्घवैताड्यपर्वतौ प्रज्ञप्ता—  
बहुसमत्तुल्यौ यावत् तद्यथा—  
भारतश्चैव दीर्घवैताड्य,  
ऐरवतश्चैव दीर्घवैताड्य ।

२७८. जम्बूद्वीप द्वीप में सो दीर्घ वैताड्य पर्वत हैं—  
मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग—भरत में ।  
मन्दर पर्वत के उत्तर भाग—ऐरवत् में ।  
वे दोनों श्रेज-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं, यावत् वे सम्मार्ई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, गहराई, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

### गुहा-पर्व

२७९. भारहए णं दीहवेयङ्गु सो गुहाओ  
पण्णसाओ—  
बहुसमत्तुल्लाओ अविसेस-  
मणाणसाओ अण्णवण्णं नाति-

### गुहा-पर्वम्

भारतके दीर्घवैताड्ये द्वे गुहे प्रज्ञप्ते—  
बहुसमत्तुल्ये अविशेषे अनात्तान्वे  
अन्योन्य नातिवर्तते आयाम-  
विष्कम्भोच्चत्व-संस्थान-परिणाहेन,

### गुहा-पर्व

२७९. भरत के दीर्घ वैताड्य पर्वत में तमिसा  
और खण्ड प्रपात नाम की दो गुफाएँ हैं ।  
वे दोनों श्रेज-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा  
सदृश हैं । उनमें कोई विशेष (वेद) नहीं

वट्टंति आयास-विक्खंभुच्चत्त-  
संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—  
तिमिसगुहा खेव,  
खंडगप्पवायगुहा खेव ।  
तत्थ णं वो देवा महिद्धिया जाव  
पलिओव्वमट्ठितोया परिवसंति,  
तं जहा—

कयमालए खेव, णट्टमालए खेव ।

२८०. एरवणं दीर्घवेत्तादुये वो गुहाओ  
पण्णत्ताओ—जाव, तं जहा—  
कयमालए खेव, णट्टमालए खेव ।

तद्यथा—तमिस्त्रगुहा चैव,  
खण्डक-प्रपातगुहा चैव ।  
तत्र द्वौ देवौ महद्विकी यावत्  
पत्योपमस्थितिकी परिवसतः,  
तद्यथा—  
कृतमालकश्चैव, नृत्तमालकश्चैव ।

ऐरवते दीर्घवेत्तादुये द्वे गुहे प्रजन्ते—  
यावत्, तद्यथा—  
कृतमालकश्चैव, नृत्तमालकश्चैव ।

है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से  
उनमें नानात्व नहीं है । वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करते ।  
ब्रह्मा महान् ऋद्धि वाले यावत् एक  
पत्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते  
हैं—तमिस्रा में—कृतमालक देव और  
खण्ड प्रपात में—नृत्तमालक देव ।

२८१. ऐरवते के दीर्घ वेत्तादुय पर्वत में तमिस्रा  
और खण्ड प्रपात नाम की दो गुफाएँ हैं ।  
ब्रह्मा दो देव रहते हैं—  
तमिस्रा में—कृतमालक देव  
खण्ड प्रपात में—नृत्तमालक देव ।

### कूट-पर्व

२८१. जंबुद्वीपे दीर्घे मंदरस्स पव्वयस्स  
वाहिणेणं झुल्लहिमवन्ते वासहर-  
पव्वए वो कूडा पण्णत्ता—  
बहुसमतुल्ला जाव विक्खंभुच्चत्त-  
संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—  
झुल्लहिमवन्तकूडे खेव,  
वैश्रमणकूडे खेव ।

२८२. जंबुद्वीपे दीर्घे मंदरस्स पव्वयस्स  
वाहिणेणं महाहिमवन्ते वासहर-  
पव्वए वो कूडा पण्णत्ता—बहुसम-  
तुल्ला जाव, तं जहा—  
महाहिमवन्तकूडे खेव,  
वैरलियकूडे खेव ।

२८३. एवं—णिसठे वासहरपव्वए वो  
कूडा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव,  
तं जहा—णिसठकूडे खेव,  
सयगप्पने खेव ।

### कूट-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
दक्षिणे झुल्लहिमवन्ति वर्षधरपर्वते द्वे  
कूटे प्रजन्त—  
बहुसमतुल्ये यावत् विषकम्भोच्चत्व-  
संस्थान-परिणाहेन, तद्यथा—  
झुल्लहिमवत्कूटञ्चैव,  
वैश्रमणकूटञ्चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पर्वतस्य दक्षिणे  
महाहिमवन्ति वर्षधरपर्वते द्वे कूटे  
प्रजन्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
महाहिमवत्कूटञ्चैव, वैरलियकूटञ्चैव ।

एवम्—निपधे वर्षधरपर्वते द्वे कूटे  
प्रजन्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
निपधकूटञ्चैव, रुचकप्रभकूटञ्चैव ।

### कूट-पद

२८१. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
मे झुल्लहिमवान् वर्षधर पर्वत के दो कूट  
[शिखर] हैं—झुल्लहिमवान् कूट और  
वैश्रमण कूट ।  
वे दोनों श्रेत्र-प्रमाण की दृष्टि से संबंधी  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करते ।

२८२. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
मे महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के दो  
कूट हैं—महाहिमवान् कूट, वैरलिय कूट ।  
वे दोनों श्रेत्र-प्रमाण की दृष्टि से संबंधी  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
ऊँचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे  
का अतिक्रमण नहीं करते ।

२८३. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
मे निपध-वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—  
निपध कूट, रुचकप्रभ कूट ।  
वे दोनों श्रेत्र-प्रमाण की दृष्टि से संबंधी

२८४. अंबुद्वीपे दीपे मंदरस्य पर्वतस्य उत्तरे णं नीलवन्ते वासहरपव्वए दो कूडा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—णीलवन्तकूडे चेव, उववसणकूडे चेव ।

२८५. एवं—रुपिमि वासहरपव्वए दो कूडा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—रुपिकूडे चेव, मणिकवणकूडे चेव ।

२८६. एवं—सिहरिमि वासहरपव्वए दो कूडा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—सिहरिकूडे चेव, तिगिच्छिकूडे चेव ।

### महादह-पवं

२८७. अंबुद्वीपे दीपे मंदरस्य पर्वतस्य उत्तर-बाहिणे णं क्षुल्लहिमवन्त-सिहरीसु वासहरपव्वएसु दो महद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविससमाणत्ता अणमणं शात्तिवट्ठंति आयाम विक्खंभ-उव्वेह-संठाण-परिणाहेण, तं जहा—पउमद्दहे चेव, पोंडरीयद्दहे चेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे नीलवन्ति वर्षधरपर्वते द्वे कूटे प्रज्ञप्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—नीलवत्कूटञ्चैव, उपदर्शनकूटञ्चैव ।

एवम्—रुक्मिणि वर्षधरपर्वते द्वे कूटे प्रज्ञप्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—रुक्मिकूटञ्चैव, मणिकाञ्चनकूटञ्चैव ।

एवम्—शिखरिणि वर्षधरपर्वते द्वे कूटे प्रज्ञप्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—शिखरिकूटञ्चैव, तिगिच्छिकूटञ्चैव ।

### महाद्रह-पवम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे क्षुल्लहिमवन्च्छिखरिणोः वर्षधर-पर्वतयोः द्वौ महाद्रहौ प्रज्ञप्ता—बहुसमतुल्यौ अविशेषौ अनानात्वौ अन्योन्यं नातिवर्तते आयाम-विष्कम्भोद्वेष-संस्थान-परिणाहेन, तद्यथा—पपद्रहञ्चैव, पुण्डरीकद्रहञ्चैव ।

सदृश है, यावत् वे सम्भाई, चौडाई, ऊंचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२८४. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में नीलवान् वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—नीलवान् कूट, उपदर्शन कूट । वे दोनों श्रेत-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे सम्भाई, चौडाई, ऊंचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२८५. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में रुक्मी वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—रुक्मी कूट, मणिकाञ्चन कूट । वे दोनों श्रेत-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे सम्भाई, चौडाई, ऊंचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२८६. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में शिखरी वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—शिखरी कूट, तिगिच्छि कूट । वे दोनों श्रेत-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे सम्भाई, चौडाई, ऊंचाई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

### महाद्रह-पव

२८७. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में क्षुल्लहिमवान् वर्षधर पर्वत पर पपद्रह और उत्तर में शिखरी वर्षधर पर्वत पर पोंडरीकद्रह नाम के दो महान् द्रह हैं—वे दोनों श्रेत-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं । उनमें कोई विशेष (भेद) नहीं है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई नानात्व नहीं है । वे सम्भाई,



तस्य णं दो देवयाओ महिस्सियाओ  
जाव पल्लिओवमद्धित्तीयाओ परि-  
वसंति तं जहा—  
सिरी जेव, लच्छी जेव ।

तत्र द्वे देवते महविषंके यावत्  
पत्न्योपमस्थितिके परिवसतः तद्यथा—  
श्रीरश्चैव, लक्ष्मीरश्चैव ।

चौडाई, गहराई संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।  
वहां महान् श्रद्धि वाली यावत् एक  
पत्न्योपम की स्थिति वाली दो देविया  
रहती हैं—

पद्मद्रह में श्री, पीडरीकद्रह में लक्ष्मी ।

२८८. एवम्—महाहिमवत्-रुक्मिणो  
वासहरपव्वएसु दो महद्दहा  
पण्णसा—बहुसमतुल्ला जाव, तं  
जहा—महापजमद्दहे जेव,  
महापीडरीयद्दहे जेव ।  
तस्य णं दो देवताओ हिरिक्खेव  
बुद्धिक्खेव ।

एवम्—महाहिमवत् रुक्मिणोः वर्षधर-  
पर्वतयोः द्वौ महाद्रहौ प्रज्ञप्ती—  
बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—  
महापद्मद्रहरश्चैव,  
महापुण्डरीकद्रहरश्चैव ।  
तत्र द्वे देवते ह्रीरश्चैव, बुद्धिरश्चैव ।

२८८. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में महाहिमवान् वर्षधर पर्वत पर महा-  
पद्मद्रह और उत्तर में लक्ष्मी वर्षधर पर्वत पर  
महापीडरीकद्रह नाम के दो महान् द्रह हैं ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से संबंधा  
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौडाई,  
गहराई, संस्थान और परिधि में एक-  
दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते । वहां दो  
देविया रहती हैं—महापद्मद्रह में ह्री और  
महापीडरीक द्रह में बुद्धि ।

२८९. एवम्—णिसद-नीलवत्तेसु तिगि-  
छिद्दहे जेव, केसरिद्दहे जेव ।  
तस्य णं दो देवताओ धित्ती जेव,  
किस्ती जेव ।

एवम्—निपथ-नीलवतो तिगिच्छिद्रह-  
रश्चैव केसरीद्रहरश्चैव ।  
तत्र द्वे देवते धृतिरश्चैव, कीर्तिरश्चैव ।

२८९. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में निपथ वर्षधर पर्वत पर तिगिछिद्रह  
और उत्तर में नीलवान् वर्षधर पर्वत पर  
केसरीद्रह नाम के दो महान् द्रह हैं  
यावत् वहां एक पत्न्योपम की स्थिति  
वाली दो देविया रहती हैं—  
तिगिछि द्रह में धृति, केमरी द्रह में कीर्ति ।

### महाणवी-पदं

२९०. जंबुद्वीवे दीवे मन्दरस्य पव्वयस्स  
वाहिणे णं महाहिमवताओ वासहर-  
पव्वयाओ महापजमद्दहाओ बहाओ  
दो महान्द्वीओ पव्वहंति, तं जहा—  
रोहिण्यक्खेव, हरिकान्ताक्खेव ।

### महानदी-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
महाहिमवतः वर्षधरपर्वतात्  
महापद्मद्रहात् द्रहात् द्वे महानद्यो  
प्रवहतः, तद्यथा—  
रोहिता चैव, हरिकान्ता चैव ।

### महानदी-पद

२९०. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के महापद्मद्रह  
से रोहिता और हरिकान्ता नाम की दो  
महामादिया प्रवाहित होती हैं ।

२९१. एवम्—णिसद्वीओ वासहरपव्वताओ  
तिगिछिद्दहाओ बहाओ दो  
महान्द्वीओ पव्वहंति, तं जहा—  
हरिक्खेव, शीतोदक्खेव ।

एवम्—निपधात् वर्षधरपर्वतात्  
तिगिच्छिद्रहात् द्रहात् द्वे महानद्यो  
प्रवहतः, तद्यथा—  
हरिश्चैव, शीतोदा चैव ।

२९१. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में निपथ वर्षधर पर्वत के तिगिछि द्रह से  
हरिश् और शीतोदा नाम की दो महा-  
नदिया प्रवाहित होती हैं ।

२६२. जंबुद्वीपे बीवे संबरस्स पब्बयस्स उत्तरे णं णीलबंताओ वासहर-पब्बताओ केसरिद्वहाओ बहाओ दो महाणईओ पवहंसि, तं जहा—सीता खेव, पारिकंता खेव ।

२६३. एबं—रूपीओ वासहरपब्बताओ महापोडरीयद्वहाओ बहाओ दो महाणईओ पवहंसि, तं जहा—णरकंता खेव, रूप्यकूला खेव ।

### पवाय-बह-पवं

२६४. जंबुद्वीपे बीवे संबरस्स पब्बयस्स दाहिणेण भरहे वासे दो पवायद्वहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला, तं जहा—गंगप्पवायद्वहे खेव, सिंधुप्पवायद्वहे खेव ।

२६५. एबं—हेमवए वासे दो पवायद्वहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला, तं जहा—रोहिण्यप्पवायद्वहे खेव, रोहिण्यसप्पवायद्वहे खेव ।

२६६. जंबुद्वीपे बीवे संबरस्स पब्बयस्स दाहिणे णं हरिवासे वासे दो पवायद्वहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला, तं जहा—हरिपवायद्वहे खेव, हरिकंतप्पवायद्वहे खेव ।

२६७. जंबुद्वीपे बीवे संबरस्स पब्बयस्स उत्तर-दाहिणे णं महाविदेहे

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे नीलवतः वर्षधरपर्वतात् केशरीद्रहात् द्रहात् द्वे महानद्यौ प्रवहतः तद्यथा—शीता चैव, नारीकान्ता चैव ।

एवम्—रुक्मिणः वर्षधरपर्वतात् महापुण्डरीकद्रहात् द्रहात् द्वे महानद्यौ प्रवहतः, तद्यथा—नरकान्ता चैव, रूप्यकूला चैव ।

### प्रपात-द्रह-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे भरते वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्ती—बहुसमतुल्यौ, तद्यथा—गङ्गाप्रपातद्रहश्चैव, सिन्धुप्रपातद्रहश्चैव ।

एवम्—हैमवते वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्ती—बहुसमतुल्यौ, तद्यथा—रोहितप्रपातद्रहश्चैव, रोहिताशप्रपातद्रहश्चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे हरिवर्षे वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्ती—बहुसमतुल्यौ, तद्यथा—हरितप्रपातद्रहश्चैव, हरिकान्तप्रपातद्रहश्चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे महाविदेहे वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ

२६२. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे नीलवान् वर्षधर पर्वत के केशरीद्रह से सीता और नारीकान्ता नाम की दो महा-नदिया प्रवाहित होती है ।

२६३. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर में रुक्मी वर्षधर पर्वत के महापोडरीक द्रह से नरकान्ता और रूप्यकूला नाम की दो महानदिया प्रवाहित होती है ।

### प्रपात-द्रह-पद

२६४. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण में भरत क्षेत्र मे दो प्रपात द्रह है—गंगाप्रपातद्रह, सिन्धुप्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सद्यु है, यावत् वे सम्भार्ई, चौडार्ई, गहरार्ई, संस्थान और परिधि मे एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२६५. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे हैमवत क्षेत्र मे दो प्रपात द्रह है—रोहितप्रपातद्रह, रोहिताशप्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सद्यु है, यावत् वे सम्भार्ई, चौडार्ई, संस्थान और परिधि मे एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२६६. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे 'हरि' क्षेत्र मे दो प्रपातद्रह है—हरितप्रपातद्रह, हरिकान्तप्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सद्यु है, यावत् वे सम्भार्ई, चौडार्ई, संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२६७. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण मे महाविदेह क्षेत्र में दो प्रपात

वासे दो पचायद्वा पणत्ता—  
बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—  
सीतपचायद्हे जेव,  
सीतोदपचायद्हे जेव ।

२६८. जंबूद्वीपे दीपे मंदरस्स पव्वयस्स  
उत्तरे णं रम्मए वासे दो पचायद्वा  
पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, तं  
जहा—णरकंतपचायद्हे जेव,  
णारिकंतपचायद्हे जेव ।

२६९. एयं—हेरणवते वासे दो पचायद्वा  
पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, तं  
जहा—सुवणकूलपचायद्हे जेव,  
रूपकूलपचायद्हे जेव ।

३००. जंबूद्वीपे दीपे मंदरस्स पव्वयस्स  
उत्तरे णं एरवए वासे दो पचायद्वा  
पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, तं  
जहा—रक्तपचायद्हे जेव,  
रक्तावईपचायद्हे जेव ।

### महानदी-पवं

३०१. जंबूद्वीपे दीपे मंदरस्स पव्वयस्स  
वाहिणे णं भरहे वासे दो  
महानदीओ पणत्ताओ—बहुसम-  
तुल्लाओ जाव, तं जहा—  
गंगा जेव, सिन्धू जेव ।

प्रज्ञप्ती—बहुसमतुल्यौ यावत् तद्यथा—  
शीताप्रपातद्रहश्चैव,  
शीतोदाप्रपातद्रहश्चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
रम्यके वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्ती—  
बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—  
नरकान्तप्रपातद्रहश्चैव,  
नारीकान्तप्रपातद्रहश्चैव ।

एवम्—हैरण्यवते वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ  
प्रज्ञप्ती—बहुसमतुल्यौ यावत्,  
तद्यथा—स्वर्णकूलप्रपातद्रहश्चैव,  
रूपकूलप्रपातद्रहश्चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
गेरवते वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्ती—  
बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—  
रक्ताप्रपातद्रहश्चैव,  
रक्तवनीप्रपातद्रहश्चैव ।

### महानदी-पवम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
भरते वर्षे द्वे महानदी प्रज्ञप्ते—  
बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
गङ्गा जेव, सिन्धूश्चैव ।

द्रह है—शीताप्रपातद्रह, शीतोदाप्रपातद्रह ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से संबंधा  
सद्म है, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६८. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में  
रम्यक क्षेत्र में दो प्रपातद्रह है—  
नरकान्ताप्रपातद्रह, नारीकान्ताप्रपातद्रह ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से संबंधा  
सद्म है, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६९. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर  
में हैरण्यवत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह है—  
सुवर्णकूलप्रपातद्रह, रूपकूलप्रपातद्रह ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से संबंधा  
सद्म है, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

३००. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में  
ऐरवत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह है—  
रक्ताप्रपातद्रह, रक्तवतीप्रपातद्रह ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से संबंधा  
सद्म है, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,  
गहराई, संस्थान और परिधि में एक-  
दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

### महानदी-पद

३०१. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में भरत-क्षेत्र में दो महानदिवा है—गंगा,  
सिन्धू । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से  
संबंधा सद्म है, यावत् वे लम्बाई,  
चौड़ाई, गहराई, संस्थान और परिधि में  
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करतीं ।

३०२. एवं जहा पवातद्गहा, एवं णईओ भाणियग्वाओ जाव एरवए वासे दो महान्णईओ पण्णत्ताओ—  
बहुसमनुत्ताओ जाव, तं जहा—  
रत्ता चैव, रत्तावती चैव ।

एवम्—यथा प्रपातद्रहाः, एवं नद्यः भणितव्याः यावत् ऐरवते वर्षे द्वे महानद्यौ प्रज्ञप्ते—  
बहुसमनुत्ये यावत्, तद्यथा—  
रक्ता चैव, रक्तवती चैव ।

३०२. प्रपातद्रह की भांति नदियां वक्तव्य है ।

### कालचक्र-पदम्

३०३. अंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उस्सप्पिणीए सुसम-  
दूसमाए समाए दो सागरोवम-  
कोडाकोडीओ काले होत्था ।

३०४. \*अंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु इमीसे ओसप्पिणीए सुसमदूसमाए समाए दो सागरोवमकोडाकोडीओ काले पण्णत्ते ।

३०५. अंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु आगमिस्साए उस्सप्पिणीए सुसम-  
दूसमाए समाए दो सागरोवम-  
कोडाकोडीओ काले भविस्सति ।

३०६. अंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उस्सप्पिणीए सुसमाए समाए मणुया दो गाउयाई उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था । दोण्णि य पत्तिओवमाई परमाउं पालहत्था ।

३०७. एवमिमीसे ओसप्पिणीए जाव पालयिथ्या ।

३०८. एवमगामेस्साए उस्सप्पिणीए जाव पालयिस्सति ।

### कालचक्र-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः अतीताया उत्सर्पिण्या सुषमदुःपमाया द्वे सागरोपमकोटिकोटीः कालः अभवत् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः अस्या अवसर्पिण्या सुषमदुःपमाया द्वे सागरोपमकोटिकोटी कालः प्रज्ञप्तः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः आगमिष्यन्त्या उत्सर्पिण्या सुषमदुःपमाया समाया द्वे सागरोपमकोटिकोटी कालः भविष्यति ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः अतीताया उत्सर्पिण्या सुषमाया समाया मनुज्रा द्वे गव्यूती ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवन् । द्वे च पत्न्योपमे परमायुः अपालयन् ।

एवम् अस्यां अवसर्पिण्या यावत् अपालयन् ।

एवम् आगमिष्यन्त्यां उत्सर्पिण्या यावत् पालयिष्यन्ति ।

### कालचक्र-पदम्

३०३. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेज में अतीत उत्सर्पिणी के सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोटी-कोटी सागरोपम था ।

३०४. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेज में वर्तमान अवसर्पिणी के सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोटी-कोटी सागरोपम कहा गया है ।

३०५. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेज में आगामी उत्सर्पिणी के सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोटी-कोटी सागरोपम होगा ।

३०६. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेज में अतीत उत्सर्पिणी सुषमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गाऊ की और उत्कृष्ट आयु दो पत्न्योपम की थी ।

३०७. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेज में वर्तमान अवसर्पिणी के सुषमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गाऊ की और उत्कृष्ट आयु दो पत्न्योपम की थी ।

३०८. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेज में आगामी उत्सर्पिणी के सुषमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गाऊ की और उत्कृष्ट आयु दो पत्न्योपम की होगी ।

**सलागा-प्ररिस-बंस-पदं**

३०६. जंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरषएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे द्वौ अरहंतबंसा  
उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा  
उप्पज्जिस्संति वा ।

३१०. \*जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे दो चक्कवट्टि-  
वंसा उप्पज्जिंसु वा उप्पज्जंति  
वा उप्पज्जिस्संति वा ।

३११. जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे दो बसारबंसा  
उप्पज्जिंसु वा उप्पज्जंति वा  
उप्पज्जिस्संति वा ।<sup>०</sup>

सलागा-पुरिस-पदं

३१२. जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे दो अरहता  
उप्पज्जिसु वा उप्पज्जन्ति वा  
उप्पज्जिस्सन्ति वा ।

३१३. \*जंबुद्वीपे दीपे भरहेरवएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे दो बबकवट्टी  
उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा  
उप्पज्जिस्संति वा ।

३१४. जंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे दो बलदेवा  
उप्पज्जिंसु वा उप्पज्जंति वा  
उप्पज्जिस्संति वा ।

३१५. जंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु  
एगसमये एगजुगे दो वासुवेवा  
उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा°  
उप्पज्जिस्संति वा ।

शलाका-पुरुष-वंश-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
 एकसमये एकयुगे द्वौ अहंद्वशौ  
 उदपदिशाता वा उत्पद्येते वा  
 उत्पतपथ्येते वा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयोः  
 एकसमये एकयुगे द्वौ चक्रवर्त्तिवंशौ  
 उदपदिषातां वा उत्पद्येते वा  
 उत्पत्त्येते वा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरुवतयो वर्षयोः  
 एकसमये एकयुगे द्वौ दसारवशौ  
 उदपदिषाता वा उत्पद्येते व उत्पत्ष्येते  
 वा ।

शलाका-पुरुष-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो  
 एकसमये एकयुगे द्वौ अहन्तौ  
 उदपदिपाता वा उत्पद्येते वा उत्पत्प्येते  
 वा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयोः  
 एकसमये एकयुगे द्वौ चक्रवर्त्तिनौ  
 उदपदिषातां वा उत्पद्येते वा  
 उत्पत्त्येते वा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो. वर्षयो.  
 एकसमये एकयुगे द्वौ बलदेवौ  
 उदपदिपातां वा उत्पद्येते वा उत्पत्ष्येते  
 वा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
 एकसमये एकयुगे द्वौ वासुदेवौ  
 उदपदिषातां वा उत्पद्येते वा उत्पत्त्येते  
 वा ।

### शलाका-पुरुष-वंश-पद

३०६. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में अरहतों के दो वक्क उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे।

३१०. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में एक समय में एक युग में चक्रवर्तियों  
के दो बरा उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं  
और उत्पन्न होंगे।

३११. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐश्वत क्षेत्र  
में एक समय में एक युग में दमारों के  
दो बड़ा उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं  
और उत्पन्न होंगे।

### शलाका-पुरुष-पद

३१२. जम्बूद्वीप द्वीप में: भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो अरहन्त उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होते हैं।

३१३. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐदवत क्षेत्र  
मे एक समय मे एक युग मे दो चक्रवर्ती  
उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते है और  
उत्पन्न होये ।

३१४. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरावत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो बलदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे।

३१५. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐश्वत क्षेत्र  
मे एक समय मे एक युग मे दो वासुदेव  
उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न हाते हैं और उत्पन्न  
होगे ।

## कालानुभव-पदं

३१६. जंबुद्वीपे दीपे दोषु कुरासु मनुष्या  
सया सुसमसुसममुत्तमं इङ्गि पत्ता  
पञ्चणुभवमाणा बिहरन्ति,  
तं जहा—हेवकुराए खेव,  
उत्तरकुराए खेव ।

३१७. जंबुद्वीपे दीपे दोषु बासेसु मनुष्या  
सया सुसममुत्तमं इङ्गि पत्ता  
पञ्चणुभवमाणा बिहरन्ति, तं  
जहा—हरिबासे खेव,  
रम्मगवासे खेव ।

३१८. जंबुद्वीपे दीपे दोषु बासेसु मनुष्या  
सया सुसमदूतसममुत्तममिङ्गि पत्ता  
पञ्चणुभवमाणा बिहरन्ति, तं  
जहा—हेमवए खेव, हेरणवए ख ।

३१९. जंबुद्वीपे दीपे दोषु खेतसेसु मनुष्या  
सया दूतसमसममुत्तममिङ्गि पत्ता  
पञ्चणुभवमाणा बिहरन्ति,  
तं जहा—  
पुल्वविदेहे खेव, अवरविदेहे खेव ।

३२०. जंबुद्वीपे दीपे दोषु बासेसु मनुष्या  
छविहन्ति कालं पञ्चणुभवमाणा  
बिहरन्ति, तद्यथा—  
भरहे खेव, एरवते खेव ।

## खं-सूर-पदं

३२१. जंबुद्वीपे दीपे—  
दो खंदा पभासिसु वा पभासिति  
वा पभासिस्सिति वा ।

३२२. दो सूरिआ तंविषु वा तंविंति वा  
तविस्सिति वा ।

## कालानुभव-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः कुर्वो मनुजाः सदा  
सुषमसुषमोत्तमां ऋद्धिं प्राप्ताः  
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—  
देवकुरो चैव, उत्तरकुरो चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः वर्षयोः मनुजाः  
सदा सुषमोत्तमा ऋद्धिं प्राप्ताः  
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—  
हरिवर्षे चैव, रम्यकवर्षे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः वर्षयोः मनुजाः  
सदा सुषमदुपमोत्तमा ऋद्धिं प्राप्ताः  
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—  
हैमवर्षे चैव, हेरण्यवर्षे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः क्षेत्रयोः मनुजाः  
सदा दुपमसुषमोत्तमां ऋद्धिं प्राप्ताः  
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—  
पूर्वविदेहे चैव, अपरविदेहे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः वर्षयोः मनुजाः  
षड्विधमपि कालं प्रत्यनुभवन्तो  
विहरन्ति, तद्यथा  
भरते चैव, एरवते चैव ।

## खन्ध-सूर-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे—  
द्वौ चन्द्रौ प्राभासिधाता वा प्रभासेते वा  
प्रभासिष्येते वा ।

द्वौ सूर्यौ अताप्ता वा तपतो वा  
तपिष्यतो वा ।

## कालानुभव-पद

३१६. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
और उत्तर के देवकुक्ष और उत्तरकुक्ष में  
रहने वाले मनुष्य सदा सुषम-सुषमा नाम  
के प्रथम आरे की उत्तम ऋद्धि का अनुभव  
करते हैं ।

३१७. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
मे हरि क्षेत्र तथा उत्तर मे रम्यक्ष क्षेत्र में  
रहने वाले मनुष्य सदा सुषमा नाम के  
दूसरे आरे की उत्तम ऋद्धि का अनुभव  
करते हैं ।

३१८. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
मे हैमवत क्षेत्र मे तथा उत्तर मे हैरण्यवत  
क्षेत्र मे रहने वाले मनुष्य सदा 'सुषम-  
दु-षमा' नाम के तीसरे आरे की उत्तम  
ऋद्धि का अनुभव करते हैं ।

३१९. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे  
पूर्व-विदेह तथा पश्चिम मे अपर-विदेह क्षेत्र  
मे रहने वाले मनुष्य सदा 'दु-षम-सुषमा'  
नाम के चौथे आरे की उत्तम ऋद्धि का  
अनुभव करते हैं ।

३२०. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण-  
भरत मे और उत्तर-एरवत क्षेत्र मे रहने  
वाले मनुष्य छह प्रकार के काल का  
अनुभव करते हैं ।

## खन्ध-सूर-पद

३२१. जम्बूद्वीप द्वीप मे दो चन्द्रमाओं ने प्रकाश  
किया था, करते हैं और करेंगे ।

३२२. जम्बूद्वीप द्वीप मे दो सूर्य तपे थे, तपते हैं  
और तपेंगे ।

**णकस्त-पदं**

३२३. वो कित्तिआओ, वो रोहिणीओ, वो मणसिराओ, वो अद्दाओ,\* वो पुण्णसु, वो पुसा, वो अस्सलेसाओ, वो महाओ, वो पुब्बाफगुणीओ, वो उत्तराफगुणीओ, वो हत्था, वो चित्ताओ, वो साईओ, वो विसाहाओ, वो अनुराहाओ, वो जेट्ठाओ, वो मूला, वो पुब्बासाढाओ, वो उत्तरासाढाओ, वो अभिईओ, वो सवणा, वो घणिट्ठाओ, वो सयभिसया, वो पुब्बाअद्दवाओ, वो उत्तराअद्दवाओ, वो रेवतीओ, वो अस्तिणीओ<sup>०</sup>, वो भरणीओ [ जोयं जोएंसु वा जोएंति वा जोहस्संति वा ? ] ।

**णकस्तदेव-पदं**

३२४. वो अग्नी, वो पयावती, वो सोमा, वो रुद्रा, वो अश्विती, वो बृहस्पती, वो सप्या, वो पितृ, वो अगा, वो अज्जमा, वो सविता, वो तद्गा, वो बाऊ, वो इंवग्गी वो मित्ता, वो इंवा, वो गिरती, वो आऊ, वो विस्सा, वो बह्मा, वो विण्णू, वो वसू, वो वरुणा, वो अया, वो विविट्ठी, वो पुत्सा, वो अस्सा, वो यमा ।

**महागृह-पदं**

३२५. वो इंगालगा, वो बियालगा, वो लोहितकखा, वो सणिच्चरा,

**नक्षत्र-पदम्**

हे कृत्तिके, हे रोहिणी, द्वी मृगशिरसी, हे आर्द्र, द्वी पुनर्वसु, द्वी पूष्यी, हे अश्लेषे, हे मघे, हे पूर्वफाल्गुन्यी, हे उत्तरफाल्गुन्यी, द्वी हस्तौ, हे चित्रे, हे स्वाती, हे विशाखे, हे अनुराधे, हे ज्येष्ठे, द्वी मूली, हे पूर्वाषाढे, हे उत्तराषाढे, हे अभिजितौ, द्वी श्रवणौ, हे धनिष्ठे, द्वी शतभिषजौ, हे पूर्वभद्रपदे, हे उत्तरभद्रपदे, हे रेवत्यौ, हे अश्विन्यौ, हे भरण्या (योग अजुयन् वा युञ्जन्ति वा योश्च्यन्ति वा ? ) ।

**नक्षत्रदेव-पदम्**

द्वौ अग्नी, द्वौ प्रजापती, द्वौ सोमौ, द्वौ रुद्रौ, द्वौ अश्विती, द्वौ बृहस्पती, द्वौ सप्यौ, द्वौ पितरौ, द्वौ अगौ, द्वौ अयंमणी, द्वौ सवितारौ, द्वौ त्वष्टारौ, द्वौ वायू, द्वौ इन्द्राग्नी, द्वौ मित्रौ, द्वौ इन्द्रौ, द्वौ निरृस्ती, हे आपः, द्वौ विश्वौ, द्वौ अद्दाणौ, द्वौ विष्णू, द्वौ वसू, द्वौ वरुणौ, द्वौ अजौ, हे विवृट्ठी, द्वौ पूषणौ, द्वौ अश्वौ, द्वौ यमौ ।

**महाग्रह-पदम्**

द्वौ अङ्गारकी, द्वौ विकालकी, द्वौ लोहिताक्षी, द्वौ शनिश्चरी, द्वौ आहुती,

**नक्षत्र-पद**

३२३. जम्बूद्वीप द्वीप मे वो कृत्तिका, वो रोहिणी, वो मृगशिरा, वो आर्द्रा, वो पुनर्वसु, वो पुष्य, वो अश्लेषा, वो मघा, वो पूर्वफल्गुनी, वो उत्तरफल्गुनी, वो हस्त, वो चित्रा, वो स्वाति, वो विशाखा, वो अनुराधा, वो ज्येष्ठा, वो मूल, वो पूर्वाषाढा, वो उत्तराषाढा, वो अभिजित, वो श्रवण, वो धनिष्ठा, वो शतभिषक् ( शतभिषा ), वो पूर्वाभाद्रपद, वो उत्तराभाद्रपद, वो रेवति, वो अश्विनी, वो भरणी—इत नक्षत्रो ने चन्द्रमा के साथ योग किया था, करने हे और करेन ।

**नक्षत्रदेव-पद**

३२४. नक्षत्रों<sup>१०</sup> के वो-वो देव है । उनके नाम इस प्रकार हैं—वो अग्नि, वो प्रजापति, वो सोम, वो रुद्र, वो अश्वि, वो बृहस्पति, वो सप्य, वो पितृदेवता, वो अग, वो अयंमा, वो सविता, वो त्वष्टा, वो वायु, वो इन्द्राग्नि, वो मित्र, वो इन्द्र, वो निष्कति, वो अप्, वो विश्व, वो ब्रह्म, वो विष्णु, वो वसु, वो वरुण, वो अज, वो विवृदि, ( अहिर्बुध्न्यी ), वो पूषन्, वो अश्व, वो यम ।

**महाग्रह-पद**

३२५. जम्बूद्वीप द्वीप मे—वो अंगारक, वो विकालक, वो लोहिताक्ष,

वो आहुणिया, वो पाहुणिया वो कणा, वो कणगा, वो कणकणगा, वो कणगवितानगा, वो कणग-संतानगा, वो सोमा, वो सहिया, वो आसलणा, वो कज्जोवणा, वो कज्जडगा वो अयकरणा, वो बुंदुभगा, वो संखा, वो संखवण्णा, वो संखवण्णाभा, वो कंसा, वो कंसवण्णा, वो कंसवण्णाभा, वो रुपी, वो रुप्पाभासा, वो नीला, वो, नीलोभासा, वो भासा, वो भासरासी वो तिला, वो तिलपुष्क-वण्णा, वो बगा, वो दगपञ्चवण्णा, वो काका, वो कक्कंधा, वो इंवगी, वो धूमकेऊ, वो हरी, वो पिंगला, वो बुडा, वो सुक्का, वो बहुत्सती, वो राहु, वो अगत्थी, वो माणवगा, वो कासा, वो फासा, वो धुरा, वो पमुहा, वो बियडा, वो विसंधी, वो गियल्ला, वो पडल्ला, वो जडियाइलगा, वो अरणा, वो अगिल्ला, वो काला, वो महाकालगा, वो सोत्थिया, वो सोवत्थिया, वो वड्ढमाणगा, वो पलंबा, वो णिच्छालोगा, वो णिच्छज्जोता, वो सयंपभा, वो ओभासा, वो सेयंकरा वो क्षेमंकरा, वो आभंकरा, वो पभंकरा, वो अपराजिता, वो अरया, वो असोगा, वो विगतसोगा, वो विसला, वो वितता, वो वितस्था, वो विसाला, वो साला, वो सुव्वता, वो अणियट्ठी, वो एगजडी, वो बुजडी, वो करकरिगा, वो रायमाला,

वो प्राहुली, वी कनी, वी कनकी, वी कनकनकी, वी कनकवितानकी, वी कनकसतानकी, वी सोमी, वी सहित्ती, वी आण्वासनी, वी कार्यापणी, वी कबंटकी, वी अजकरकी, वी दुत्तुभकी, वी शङ्खी वी शङ्खवणी, वी शङ्ख-वर्णाभी, वी कसी, वी कंसवणी, वी कसवर्णाभी, वी रुक्मिणी, वी रुक्मा-भासी, वी नीली, वी नीलाभासी, वी भस्मान्नी, वी भस्मारासी, वी तिली, वी तिलपुष्पवर्णी, वी दकी, वी दकपञ्च-वर्णी, वी काकी, वी कर्कन्धी, वी इन्द्राग्नी, वी धूमपेलू, वी हरी, वी पिङ्गली, वी बुडी, वी शुकी, वी बृहस्पती, वी राहु, वी अगस्ती, वी मानवकी, वी काशी, वी स्पशी, वी धुरी, वी प्रमुखी, वी विकटी, वी विसन्धी, वी गियल्लो, वी 'पहल्लो', वी 'जडियाइलगी', वी अरुणी, वी अगिली, वी काली, वी महाकालकी, वी स्वस्तिकी, वी सोवस्तिकी, वी वड्ढमानकी, वी प्रलम्बी, वी नित्या-लोकी, वी नित्योद्योती, वी स्वयप्रभी, वी अवभासी, वी श्र्यस्करी, वी क्षेमं-करी, वी आमकरी, वी प्रभकरी, वी अपराजित्ती वी अरजसी, वी अशोकी, वी विगतशोकी, वी विमली, वी वितती, वी विवस्तो, वी विशाली, वी शाली, वी सुव्रतो, वी अनिवृत्ती, वी एकजटिनी, वी द्विजटिनी, वी करकरिकी, वी राजागंली, वी पुष्पकेतू, वी भावकेतू (चारं अचरन् वा चरन्ति वा चरिष्यन्ति वा ?) ।

वो शनिश्चर, वो आहुत, वो प्राहुत, वो कन, वो कनक, वो कनकनक, वो कनकवितानक, वो कनकसंतानक, वो सोम, वो सहित, वो आण्वासन, वो कार्यापग, वो कबंटक, वो अजकरक, वो दुत्तुभक, वो शङ्ख, वो शङ्खवर्ण, वो शङ्खवर्णाभ, वो कंस, वो कंसवर्ण, वो कसवर्णाभ, वो रुक्मी, वो रुक्माभास, वो नील, वो नीलाभास, वो भस्म, वो भस्मराक्षि, वो तिल, वो तिलपुष्पवर्ण, वो दक, वो दकपञ्चवर्ण, वो काक, वो कर्कन्ध, वो इन्द्राग्नि, वो धूमकेतु, वो हरि, वो पिंगल, वो बुड, वो शुक्, वो बृहस्पति, वो राहु, वो अगस्ति, वो मानवक, वो काश, वो स्पशं, वो धुर, वो प्रमुख, वो विकट, वो विसिन्धि, वो गियल्ल, वो पडल्ल, वो जडियाइलग, वो अरणा, वो अगिल, वो काल, वो महाकालक, वो स्वस्तिक, वो सोवस्तिक, वो वड्ढमानक, वो प्रलब, वो नित्यालोक, वो नित्योद्योत, वो स्वयप्रभ, वो अवभास, वो श्र्यस्क, वो क्षेमंकर, वो आभंकर, वो प्रभकर, वो अपराजित, वो अरजस, वो अशोक, वो विगतशोक, वो विमल, वो वितल, वो विवस्त, वो विशाल, वो शाल, वो सुव्रत, वो अनिवृत्ति, वो एकजटिन्, वो द्विजटिन्, वो करकरिक, वो राजागल, वो पुष्पकेतु, वो भावकेतु ।  
इन द्द महाग्रहो<sup>११</sup> न चार किया वा, करते हैं और करेंगे ।



दो पुष्ककेतु, दो भावकेऊ  
[चारं चरिषु वा चरन्ति वा  
चरिस्सन्ति वा ? ] ।

जम्बूद्वीप-वेदिका-पदं

३२६. जम्बूद्वीपस्स णं दीवस्स वेइआ दो  
गाउयाइं उड्डुं उच्चत्तेणं  
पण्णसा ।

लवण-समुद्र-पदं

३२७. लवणे णं समुद्रे दो जोयणसय-  
सहस्साइं चक्रवालविष्कभेणं  
पण्णसे ।

३२८. लवणस्स णं समुद्रस्स वेइआ दो  
गाउयाइं उड्डुं उच्चत्तेणं  
पण्णसा ।

धायइसंड-पदं

३२९. धायइसंडे दोवे पुरत्थिमडे णं  
अंबरस्स पव्वयस्स उत्तर-आहिणे  
णं दो वासा पण्णसा—  
बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—  
भरहे खेव, ऐरवए खेव ।

३३०. एबं—जहा जम्बूद्वीपे सहा एत्थवि  
भाणियव्वं जाव दोसु वासेसु  
मणुया छब्बिहंप्पि कालं पण्णणु-  
गवमाया विहरन्ति, तं जहा—  
भरहे खेव, ऐरवए खेव ।  
णवरं—कूटशात्मली खेव, धायई-  
रक्खे खेव । देवा—गरुले खेव  
वेणुदेव, सुदसणे खेव ।

जम्बूद्वीप-वेदिका-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य वेदिका द्वे गव्यूती  
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

लवण-समुद्र-पदम्

लवणः समुद्रं द्वे योजनशतसहस्रं  
चक्रवालविष्कभेण प्रज्ञप्तः ।

लवणस्य समुद्रस्य वेदिका द्वे गव्यूती  
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

धातकीषण्ड-पदम्

धातकीषण्डे द्वीपे पौरस्त्यार्धे मन्दरस्य  
पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—  
बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
भरतं चैव, ऐरवतं चैव ।

एवम्—यथा जम्बूद्वीपे तथा अत्रापि  
भणितव्यं यावत् द्वयोः वर्षयो मनुजा  
षड्विधमपि कालं प्रत्यनुभवन्तो  
विहरन्ति, तद्यथा—  
भरते चैव, ऐरवते चैव ।  
नवरं—कूटशात्मली चैव,  
धातकीरक्षारचैव । देवो गरुडश्चैव  
वेणुदेवः, सुदर्शनश्चैव ।

जम्बूद्वीप-वेदिका-पद

३२६. जम्बूद्वीप द्वीप की वेदिका दो कोस ऊची  
है ।

लवण-समुद्र-पद

३२७. लवण समुद्र का चक्रवाल-विष्कभ  
(चक्रवाल-चोड़ाई) दो लाख योजन  
का है ।

३२८. लवण समुद्र की वेदिका दो कोस ऊची  
है ।

धातकीषण्ड-पद

३२९. धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में मन्दर पर्वत  
के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—  
भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में ।  
वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वा  
समान है यावत् वे सम्बार्ह, चोड़ाई,  
सत्त्वान और परिधि में एक-दूसरे का  
व्यतिक्रमण नहीं करते ।

३३०. इसी प्रकार जम्बूद्वीप द्वीप के प्रकरण में  
आये हुए सूत्र २१२६६-३२० तक का  
वर्णन वहाँ वक्तव्य है । विशेष इतना ही  
है कि यहाँ वृक्ष दो हैं—कूट शात्मली  
और धातकी । देव दो हैं—कूट शात्मली  
पर गरुडकुमार जाति का वेणुदेव और  
धातकी पर सुदर्शन देव ।

३३१. धायहसंडे वीवे पळव्यिमढे णं  
मंवरस्स पळव्यस्स उत्तर-वाहिणे  
णं वो दासा पण्णसा—बहुसम-  
तुल्ला जाव, तं जहा—  
अरहे खेव, ऐरवए खेव ।

३३२. एयं—जहा जंबुद्वीवे तथा एयववि  
भागियब्बं जाव छविहंणि कालं  
पचचणुभवमाणा विहरंति, तं  
जहा—अरहे खेव, ऐरवए खेव ।  
णवरं—कुडसामली खेव महा-  
घायईरुल्ल खेव । देवा—गरुले  
खेव वेणुवेवे पियदंसणे खेव ।

३३३. धायइसंडे णं वीवे—  
दो अरहाइं, दो ऐरवयाइं,  
दो हेमवयाइं, दो हेरणवयाइं,  
दो हरिवासाइं, दो रम्मगदासाइं,  
दो पुल्लविदेहाइं, दो अवर-  
विदेहाइं, दो वेवकुराओ,  
दो वेवकुरुमहद्वुमा, दो वेवकुरुम-  
हद्वुमवासी देवा, दो उत्तरकुराओ,  
दो उत्तरकुरुमहद्वुमा, दो उत्तर-  
कुरुमहद्वुमवासी देवा ।

३३४. दो सुल्लहिमवन्तो, दो महाहिम-  
वन्ता, दो णिसडा, दो णीलवन्ता,  
दो रुप्पी, दो सिहरी ।

३३५. दो सहावाती, दो सहावातिबासी  
साती देवा, दो विपडावाती,  
दो विपडावातिबासी पमासा  
देवा, दो गंधावासी, दो गंधा-  
वातिबासी अरुणा देवा, दो माल-  
वन्तपरियागा, दो मालवन्त-  
परियागवासी पउमा देवा ।

धातकीषण्डे द्वीपे पास्वात्यार्थे मन्दरस्य  
पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञतो—  
बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
भरतं चैव, ऐरवतं चैव ।

एवम्—यथा जम्बुद्वीपे तथा अत्रापि  
भणितव्यं यावत् षड्विधमपि कालं  
प्रत्युनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—  
भरतं चैव, ऐरवतं चैव ।

नवरं—कुटशात्मली चैव महाधातकी-  
रुक्षश्चैव । देवी गरुडश्चैव वेणुदेवः  
प्रियदर्शनश्चैव ।

धातकीषण्डे द्वीपे—  
द्वे भरते, द्वे ऐरवते, द्वे हेमवते,  
द्वे हेरण्यवते, द्वे हरिवर्षे, द्वे  
रम्यकवर्षे, द्वौ पूर्वविदेहौ, द्वौ अपर-  
विदेहौ, द्वौ देवकुरु, द्वौ देवकुरुमहाद्रुमौ  
द्वौ देवकुरुमहाद्रुमवासिनौ देवौ, द्वौ  
उत्तरकुरु, द्वौ उत्तरकुरुमहाद्रुमौ, द्वौ  
उत्तरकुरुमहाद्रुमवासिनौ देवौ ।

द्वौ सुल्लहिमवन्तौ, द्वौ महाहिमवन्तौ,  
द्वौ निषधी, द्वौ नीलवन्तौ, द्वौ रुक्मिणी,  
द्वौ शिखरिणी ।

द्वौ शब्दापातिनी, द्वौ शब्दापाति-  
वासिनी स्वातिदेवौ, द्वौ विकटापातिनी,  
द्वौ विकटापातिवासिनी प्रभासी देवौ,  
द्वौ गन्धापातिनी, द्वौ गन्धापाति-  
वासिनी अरुणी देवौ, द्वौ माल्यवत्-  
पर्यायिणी, द्वौ माल्यावत्पर्यायिवासिनी  
पद्मी देवौ ।

३३१. धातकीषण्डद्वीप के पश्चिमाई में मन्दर  
पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—  
भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वा  
समृद्ध हैं यावत् वे सम्मार्द्र, कीर्दारि,  
सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

३३२. इसी प्रकार जम्बुद्वीप द्वीप के प्रकरण में  
आये हुए सूत्र २।२६६-३२० तक का  
वर्णन यहाँ बतलाना है । विशेष इतना ही  
है कि यहाँ कुछ दो हैं—कुटशात्मली, और  
महाधातकी । देव दो हैं—कुटशात्मली  
पर गरुडकुमार जाति का वेणुदेव,  
महाधातकी पर प्रियदर्शन देव ।

३३३. धातकीषण्ड द्वीप में—  
भरत, ऐरवत, हेमवत, हेरण्यवत, हरिवर्ष,  
रम्यकवर्ष, पूर्वविदेह, अपरविदेह, देवकुरु,  
देवकुरुमहाद्रुम, देवकुरुमहाद्रुमवासी देव,  
उत्तरकुरु, उत्तरकुरुमहाद्रुम, उत्तरकुरु-  
महाद्रुमवासी देव—दो-दो हैं ।

३३४. सुल्लहिमवान्, महाहिमवान्, निषध,  
नीलवान्, रुक्मी और शिखरी—ये  
चर्चंघर पर्वत दो-दो हैं ।

३३५. शब्दापाती, शब्दापातिबासी स्वाति देव,  
विकटापाती, विकटापातिबासी प्रभास  
देव, गंधापाती, गंधापातिबासी अरुण  
देव, माल्यवत्पर्याय, माल्यवत्पर्यायवासी  
पद्म देव—ये वृत्तवैराग्य पर्वत तथा  
उन पर रहने वाले देव दो-दो हैं ।

३३६. वो मातृवन्ता, वो चित्तकूडा, वो पम्हकूडा, वो णसिणकूडा, वो एम्मेला, वो तिकूडा, वो वेसमणकूडा, वो अंजणा, वो मातंजणा, वो सोमनसा, वो विज्जुप्पभा, वो अंकावती, वो पम्हावती, वो आसीविसा, वो सुहावहा, वो चंदपण्णता, वो मूरपण्णता, वो णालपण्णता, वो देवपण्णता, वो गंधमायणा, वो उसुगारपण्णता, वो क्षुल्ल-हिमवंतकूडा, वो वेसमणकूडा, वो महाहिमवंतकूडा, वो वेर-लियकूडा, वो णिसडकूडा, वो रयगकूला, वो नीलवंतकूडा, वो उववंसणकूडा, वो रुप्पिकूडा, वो मणिकंभणकूडा, वो सिहरि-कूडा, वो तिगिच्छिकूडा ।

३३७. वो पउमद्दहा, वो पउमद्दह-वासिणीओ सिरिओ देवीओ, वो महापउमद्दहा, वो महापउम-द्दहवासिणीओ हिरिओ देवीओ, एवं जाव वो पंडरीयद्दहा, वो पंडरीयद्दहवासिणीओ लच्छीओ देवीओ ।

३३८. वो गंगप्पजायद्दहा जाव वो रसा-वती पवातद्दहा ।

३३९. वो रोहिण्यो जाव वो रुप्प-कूलाओ, वो गाहवतीओ, वो बहवतीओ, वो पंकवतीओ,

द्वी मात्यवन्ती, द्वे चित्रकूटे, द्वे पश्म-कूटे, द्वे नलिनकूटे, द्वी एकली, द्वे त्रिकूटे, द्वे वैश्रमणकूटे, द्वी अञ्जनी, द्वी माताञ्जनी, द्वी सोमनसौ, द्वी विद्युत्-प्रभौ, द्वे अकावत्यौ, द्वे पश्मावत्यौ, द्वी आसीविवी, द्वी सुखावही, द्वी चन्द्र-पर्वतौ, द्वी सूर्यपर्वतौ, द्वी नागपर्वतौ, द्वी देवपर्वतौ, द्वी गन्धमादनी, द्वी इषुकारपर्वतौ, द्वे क्षुल्लहिमवत्कूटे, द्वे वैश्रमणकूटे, द्वे महाहिमवत्कूटे, द्वे वैदूर्यकूटे, द्वे निषधकूटे, द्वे रुचककूटे, द्वे नीलवत्कूटे, द्वे उपदर्शनकूटे, द्वे रुक्मिकूटे, द्वे मणिकाञ्चनकूटे, द्वे गिलरिक्कूटे, द्वे तिगिच्छिकूटे ।

द्वी पद्मद्रही, द्वे पद्मद्रहवासिन्यौ श्रियौ देव्यौ, द्वी महापद्मद्रही, द्वे महापद्मद्रहवासि-न्यौ द्वियौ देव्यौ, एव यावत् द्वी पोण्डरीकद्रही, द्वे पोण्डरीकद्रहवासिन्यौ लक्ष्म्यौ देव्यौ ।

द्वी गंगाप्रपातद्रही यावत् द्वी रक्तवती-प्रपातद्रही ।

द्वे रोहिते यावत् द्वे रुक्मिकूले, द्वे ग्राहवत्यौ, द्वे द्रहवत्यौ, द्वे पङ्कवत्यौ, द्वे तप्तजले, द्वे मत्तजले, द्वे उन्मत्तजले,

३३९. मात्यवान्, चित्रकूट, पश्मकूट, नलिनकूट, एकली, त्रिकूट, वैश्रमणकूट, अञ्जनी, माताञ्जनी, सोमनस, विद्युत्प्रभ, अकावती, पश्मावती, आसीविव, सुखावह, चन्द्र पर्वत, सूर्य पर्वत, नाग पर्वत, देव पर्वत, गंधमादन, इषुकार पर्वत, क्षुल्लहिमवत्कूट, वैश्रमणकूट, महाहिमवत्कूट, वैदूर्यकूट, निषधकूट, रुचककूट, नीलवत्कूट, उपदर्शनकूट, रुक्मीकूट, मणिकाञ्चनकूट, गिलरिक्कूट, तिगिच्छिकूट—ये सभी कूट दो-दो हैं ।

३३७. पद्मद्रह, पद्मद्रहवासिनी श्री देवी, महापद्मद्रह, महापद्मद्रहवासिनी ह्री देवी, तिगिच्छिद्रह, तिगिच्छिद्रहवासिनी क्षिति देवी, केसरीद्रह, केसरीद्रहवासिनी कीर्ति देवी, महापोडरीकद्रह, महापोड-रीकद्रहवासिनी बुद्धि देवी, पौंडरीकद्रह, पौंडरीकद्रहवासिनी लक्ष्मी देवी—ये सभी द्रह और द्रहवासिनी देविया दो-दो हैं ।

३३८. गंगा, सिन्धु, रोहित, रोहितांग, हरित, हरिकान्त, सीता, सीतोदा, नरकान्त, नारीकान्त, सुवर्णकूल, रुक्मकूल, रक्त और रक्तवती—ये सभी प्रपातद्रह दो-दो हैं ।

३३९. रोहिता, हरिकान्ता, हरित, सीतोदा, सीता, नारीकान्ता, नरकान्ता, रुक्मकूला, ग्राहवती, द्रहवती, पंकवती,

दो तत्तजलाओ, दो भत्तजलाओ,  
दो उम्मतजलाओ, दो क्षीरो-  
याओ, दो सीहसोताओ,  
दो अंतोबाहिणीओ, दो उम्मि-  
मालिणीओ, दो केणमालिणीओ,  
दो गम्भीरमालिणीओ ।

३४०. दो कच्छा, दो सुकच्छा, दो महा-  
कच्छा, दो कच्छावती,  
दो आवत्ता, दो मंगलावत्ता,  
दो पुक्खला, दो पुक्खलावद्दं,  
दो बच्छा, दो सुबच्छा,  
दो महावच्छा, दो बच्छागावती,  
दो रम्मा, दो रम्मगा,  
दो रमणिज्जा, दो मंगलावती,  
दो पम्हा, दो सुपम्हा,  
दो महपम्हा, दो पम्हागावती,  
दो संखा, दो णलिणा,  
दो कुमुया, दो सलिलावती,  
दो वप्पा, दो सुवप्पा,  
दो महावप्पा, दो वप्पागावती,  
दो वग्गू, दो सुवग्गू, दो गंधिला,  
दो गंधिलावती ।

३४१. दो क्षेमाओ, दो क्षेमपुरीओ,  
दो रिट्ठाओ, दो रिट्ठपुरीओ,  
दो खग्गीओ, दो मंजुसाओ,  
दो ओसधीओ, दो पोंडरिणिणीओ,  
दो सुसीमाओ, दो कुंडलाओ,  
दो अपराजिवाओ, दो पभं-  
कराओ, दो अंकावद्दंओ,  
दो पम्हावद्दंओ, दो सुभाओ,  
दो रयणसंघवाओ, दो आस-  
पुराओ, दो सीहपुराओ, दो महा-  
पुराओ, दो विजयपुराओ, दो  
अवराजिताओ, दो अवराओ,

द्वे क्षीरोदे, द्वे सिंहस्रोतस्यो, द्वे अन्तर्वा-  
हिन्यो, द्वे उर्मिमालिन्यो, द्वे  
फेनमालिन्यो, द्वे गम्भीरमालिन्यो ।

द्वौ कच्छौ, द्वौ सुकच्छौ, द्वौ महाकच्छौ,  
द्वे कच्छकावत्यौ, द्वौ आवत्तौ, द्वौ  
मंगलावत्तौ, द्वौ पुक्खलौ, द्वे पुक्खला-  
वत्यौ, द्वौ वत्सौ, द्वौ सुवत्सौ, द्वौ  
महावत्सौ, द्वे वत्सकावत्यौ, द्वौ रम्म्यौ,  
द्वौ रम्म्यकौ, द्वौ रमणीयौ, द्वे मंगला-  
वत्यौ, द्वे पक्ष्मणी, द्वे सुपक्ष्मणी, द्वे  
महापक्ष्मणी, द्वे पक्ष्मकावत्यौ, द्वौ शखौ,  
द्वौ नलिनौ, द्वौ कुमुदी, द्वे सलिलावत्यौ,  
द्वौ वप्रौ, द्वौ सुवप्रौ, द्वौ महावप्रौ, द्वे  
वप्रकावत्यौ, द्वौ वल्गू, द्वौ सुवल्गू,  
द्वौ गान्धिलौ, द्वे गान्धिलावत्यौ ।

द्वे क्षेमे, द्वे क्षेमपुर्यौ, द्वे रिष्टे, द्वे रिष्टपुर्यौ,  
द्वे खड्ग्यौ, द्वे मञ्जूषे, द्वे औषध्यौ,  
द्वे पीण्डरीकिण्यौ, द्वे सुसीमे, द्वे कुण्डले, द्वे  
अपराजिते, द्वे प्रभाकरे, द्वे अक्कुावत्यौ,  
द्वे पक्ष्मावत्यौ, द्वे शुभे, द्वे रत्नसंघये,  
द्वे अश्वपुर्यौ, द्वे सिंहपुर्यौ, द्वे महापुर्यौ,  
द्वे विजयपुर्यौ, द्वे अपराजिते, द्वे अपरे,  
द्वे अशोके, द्वे विगतशोके, द्वे विजये,  
द्वे वैजयन्त्यौ, द्वे जयन्त्यौ, द्वे अपराजिते,  
द्वे चक्रपुर्यौ, द्वे खड्गपुर्यौ, द्वे अवघ्ने, द्वे  
अयोध्ये ।

तप्तजला, भत्तजला, उम्मतजला,  
क्षीरोदा, सिंहस्रोता, अन्तोमालिनी,  
उर्मिमालिनी, फेनमालिनी, गम्भीर-  
मालिनी—ये सप्ती नदिवा दो-दो है ।

३४०. कच्छ, सुकच्छ, महाकच्छ, कच्छकावती,  
आवर्त्त, मंगलावर्त्त, पुक्खल, पुक्खलावती,  
वत्स, सुवत्स, महावत्स, वत्सकावती,  
रम्म, रम्मक, रमणीय, मंगलावती, पक्ष्म,  
सुपक्ष्म, महापक्ष्म, पक्ष्मकावती, शंख,  
नलिन, कुमुद, सलिलावती, वप्र, सुवप्र,  
महावप्र, वप्रकावती, वल्गू, सुवल्गू,  
गन्धिल, गन्धिलावती—ये बत्तीस विजय-  
क्षेत्र दो-दो हैं ।

३४१. क्षेमा, क्षेमपुरी, रिष्टा, रिष्टपुरी, खड्गी,  
मञ्जूषा, औषधी, पीण्डरीकिणी, सुसीमा,  
कुंडला, अपराजिता, प्रभाकरा, अकावती,  
पक्ष्मावती, शुभा, रत्नसंघवा, अश्वपुरी,  
सिंहपुरी, महापुरी, विजयपुरी,  
अपराजिता, अपरा, अशोका, विगतशोका,  
विजया, वैजयती, जयन्ती, अपराजिता,  
चक्रपुरी, खड्गपुरी, अवघ्न्या और अयोध्या  
—ये विजय-क्षेत्र की बत्तीस नगरिया  
दो-दो हैं ।

दो असोयाओ, दो विगयसोगाओ,  
दो विजयाओ, दो वेजयंतीओ,  
दो जयंतीओ, दो अपराजियाओ,  
दो चक्कपुराओ, दो लग्गपुराओ,  
दो अवज्झाओ, दो अउज्झाओ ।

३४२. दो भद्दहालवणे, दो पंदणवणा, दो  
सोमणसवणा, दो पंडगवणाई ।

३४३. दो पंडुकंबलसिलाओ, दो अति-  
पंडुकंबलसिलाओ, दो रत्तकंबल-  
सिलाओ, दो अहरत्तकंबल-  
सिलाओ ।

३४४. दो मंदरा, दो मंदरचूलिआओ ।

३४५. धायइसंडस्स णं दीवस्स वेदिआ  
दो गाउयाइं उड्डुमुच्चत्तेणं पणत्ता ।

३४६. कालोदस्स णं समुदस्स वेदिआ दो  
गाउयाइं उड्डु उच्चत्तेणं पणत्ता ।

पुष्करवर-पदं

३४७. पुष्करवरदीपड्डुपुरत्थिमडे णं  
मंदरस्स पव्वस्स उत्तर-वाहिणे  
णं दो वात्ता पणत्ता—बहुसम-  
तुल्ला जाव, तं जहा—  
भरहे खेव, एरवए खेव ।

३४८. तहेव जाव दो कुराओ  
पणत्ताओ—

देवकुरा खेव, उत्तरकुरा खेव ।  
सत्थ णं दो महत्तिमहालया  
महदुमा पणत्ता, तं जहा—  
कूडसामली खेव, पउमरुल्ले खेव ।  
देवा—गरुले खेव वेणुवेवे, पउमे  
खेव जाव छविहपि कालं  
पच्चणुमवमाणा विहरंति ।

द्वे भद्रहालवने, द्वे नंदनवने, द्वे सोमन-  
सवने, द्वे पण्डकवने ।

द्वे पाण्डुकम्बलशिले, द्वे अतिपाण्डु-  
कम्बलशिले, द्वे रक्तकम्बलशिले, द्वे  
अतिरक्तकम्बलशिले ।

द्वौ मन्दरी, द्वे मन्दरचूलिके ।

घातकीषण्डस्य द्वीपस्य वेदिका द्वे  
गव्यूती ऊर्ध्वमुच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

कालोदस्य समुद्रस्य वेदिका द्वे गव्यूती  
ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

पुष्करवर-पदम्

पुष्करवरद्वीपार्धपौरस्त्यार्धे मन्दरस्य  
पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—  
बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—  
भरतं चैव, ऐरवतं चैव ।

तथैव यावत् द्वौ कुरु प्रज्ञप्ते—

देवकुरुश्चैव, उत्तरकुरुश्चैव ।  
तत्र द्वौ महातिमहान्तौ महाद्रुमौ  
प्रज्ञप्ते, तद्यथा—  
कूटशाल्मली चैव पद्मरक्षश्चैव ।  
देवौ—गरुडश्चैव वेणुदेवः, पद्मश्चैव  
यावत् षड्विधमपि कालं प्रत्यनुभवन्तौ  
विहरन्ति ।

३४२. भद्रहालवन, नंदनवन, सोमनसवन और  
पंडकवन—ये चतुर्द्वौ हैं ।

३४३. पाण्डुकम्बलशिला, अतिपाण्डुकम्बलशिला,  
रक्तकम्बलशिला, अतिरक्तकम्बलशिला—  
ये चतुर्द्वौ हैं ।

३४४. मन्दर और मन्दरचूलिका दो-द्वौ हैं ।

३४५. घातकीषण्ड द्वीप की वेदिका दो कोस ऊंची  
है ।

३४६. कालोद समुद्र की वेदिका दो कोस ऊंची  
है ।

पुष्करवर-पद

३४७. अर्ध पुष्करवर द्वीप के पूर्वार्ध में मन्दर  
पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—  
भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में ।  
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वा  
सदृश हैं यावत् वे समानाई, चौड़ाई,  
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का  
अतिक्रमण नहीं करते ।

३४८. इसी प्रकार अम्बूद्वीप द्वीप के प्रकरण में  
आए हुए सूत्र २।२६६-२७१ तक का  
वर्णन यथा वक्तव्य है यावत् दो कुरु हैं  
—बहुं दो विशाल महाद्रुम हैं—

कूटशाल्मली और पद्म ।

देव दो हैं—

कूटशाल्मली पर गरुड जाति का वेणुदेव,  
पद्म पर पद्म देव ।

छः प्रकार के काल का अनुभव करते हैं ।

३४६. पुष्करवरदीपवृषपञ्चस्थिमन्त्रे णं  
मंदरस्त पञ्चपस्त उत्तर-वाहिणे  
णं दो वासा पण्णत्ता—तहेव  
णाणत्तं—कूटसामली सेव,  
महापउमस्स सेव ।  
देवा—गस्से सेव वेणुवेवे, पुंडरीए  
सेव ।

पुष्करवरदीपार्धपाश्चात्यार्धे मन्दरस्य  
पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—  
तथैव नानात्वम्—कूटशात्मली चैव,  
महापथरक्षश्चैव ।  
देवो गरुडश्चैव वेणुदेवः, पुण्डरीकश्चैव ।

३४६. अर्धं पुष्करवर द्वीप के पश्चिमाधे में  
मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र  
हैं—भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर  
में । इसी प्रकार जम्बूद्वीप के प्रकरण में  
आए हुए सूत्र २।२६८-२७० तक का  
वर्णन यहाँ ब्रह्मव्य है ।

विशेष इतना ही है कि यहाँ दो विशाल  
महाद्रुम हैं—कूटशात्मली, महापद्म ।

देव दो हैं—कूटशात्मली पर गरुड वाति  
का वेणुदेव, महापद्म पर पुष्करिणी देव ।

३४७. पुष्करवरदीपवृषे णं दीवे दो  
भरहाइं, दो ऐरवमाइं जाव दो  
मंदरा, दो मंदरचूलियाओ ।

पुष्करवरदीपार्धे द्वीपे द्वे भरते, द्वे  
ऐरवते यावत् द्वौ मन्दरी, द्वे मन्दर-  
चूले ।

३४७. अर्धं पुष्करवर द्वीप में भरत, ऐरवत से  
मन्दर और मन्दरचूलिका तक के सभी  
दो-दो हैं ।

### वेदिका-पदं

३४१. पुष्करवरस्त णं दीवस्त वेइया  
दो गाउयाइं उड्डुमुच्चत्तेणं पण्णत्ता ।  
३४२. सव्वेत्तिप णं दीवसमुद्राणं  
वेदियाओ दो गाउयाइं उड्डुमुच्च-  
त्तेणं पण्णत्ताओ ।

### वेदिका-पदम्

पुष्करवरस्य द्वीपस्य वेदिका द्वे गव्यूती  
ऊर्ध्वमुच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।  
सर्वेषामपि द्वीपसमुद्राणां वेदिका द्वे  
गव्यूती ऊर्ध्वमुच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

### वेदिका-पद

३४१. पुष्करवर द्वीप की वेदिका दो कोस ऊंची  
है ।  
३४२. सभी द्वीपों और समुद्रों की वेदिका दो-दो  
कोस ऊंची है ।

### इंद-पदं

३४३. दो असुरकुमारिंदा पण्णत्ता, तं  
जहा—चमरे सेव, बली सेव ।  
३४४. दो नागकुमारिंदा पण्णत्ता, तं  
जहा—धरणे सेव, भूतानंवे सेव ।  
३४५. दो सुवणकुमारिंदा पण्णत्ता, तं  
जहा—वेणुदेवे सेव,  
वेणुदाली सेव ।  
३४६. दो विज्जुकुमारिंदा पण्णत्ता, तं  
जहा—हरिश्चैव, हरिस्सहे सेव ।  
३४७. दो अग्निकुमारिंदा पण्णत्ता, तं  
जहा—अग्निस्सिहे सेव,  
अग्निमाणवे सेव ।

### इन्द्र-पदम्

द्वौ असुरकुमारिन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
चमरश्चैव, बलिश्चैव ।  
द्वौ नागकुमारिन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
धरणश्चैव, भूतानन्दश्चैव ।  
द्वौ सुवर्णकुमारिन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
वेणुदेवश्चैव, वेणुदालिश्चैव ।  
द्वौ विद्युत्कुमारिन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
हरिश्चैव, हरिस्सहश्चैव ।  
द्वौ अग्निकुमारिन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
अग्निशिखश्चैव, अग्निमाणवश्चैव ।

### इन्द्र-पद

३४३. असुरकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
चमर, बली ।  
३४४. नागकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
धरण, भूतानन्द ।  
३४५. सुवर्णकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
वेणुदेव, वेणुदाली ।  
३४६. विद्युत्कुमारों के इन्द्र दो हैं—  
हरि, हरिस्सह ।  
३४७. अग्निकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
अग्निशिख, अग्निमाणव ।

३५८. षो बीबकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—पुण्णे चेव, विसिट्ठं चेव ।  
 ३५९. षो उवहिकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—जलकत्ते चेव, जलप्पत्ते चेव ।  
 ३६०. षो विसाकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—अमितगती चेव, अमितवाहणे चेव ।  
 ३६१. षो वायुकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—वेल्ले चेव, पमंजणे चेव ।  
 ३६२. षो वणिजकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—घोत्ते चेव, महाघोत्ते चेव ।  
 ३६३. षो पिशादांवा पण्णत्ता, तं जहा—काले चेव, महाकाले चेव ।  
 ३६४. षो भूहंदा पण्णत्ता, तं जहा—सुकवे चेव, पडिकवे चेव ।  
 ३६५. षो जज्जिंदा पण्णत्ता, तं जहा—पुण्णभट्टे चेव, माणिभट्टे चेव ।  
 ३६६. षो रक्खसिंदा पण्णत्ता, तं जहा—भीमे चेव, महाभीमे चेव ।  
 ३६७. षो किण्णरिवा पण्णत्ता, तं जहा—किण्णरे चेव, किपुुरिस्ते चेव ।  
 ३६८. षो किपुुरिस्तिंदा पण्णत्ता, तं जहा—सत्पुुरिस्ते चेव, महापुुरिस्ते चेव ।  
 ३६९. षो महोरगिंदा पण्णत्ता, तं जहा—अत्तिकाए चेव, महाकाए चेव ।  
 ३७०. षो गंधांस्विदा पण्णत्ता, तं जहा—गीतरती चेव, गीतजस्ते चेव ।  
 ३७१. षो अणपण्णिंदा पण्णत्ता, तं जहा—सण्णिहिं एव, सामण्णे चेव ।  
 ३७२. षो पणपण्णिंदा पण्णत्ता, तं जहा—धाए चेव, विहाए चेव ।
- द्वी द्वीपकुमारेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 पूर्णश्चैव, विशिष्टश्चैव ।  
 द्वी उदधिकुमारेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 जलकान्तश्चैव, जलप्रभश्चैव ।  
 द्वी दिशाकुमारेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 अमितगतिश्चैव, अमितवाहनश्चैव ।  
 द्वी वायुकुमारेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 बेलम्बश्चैव, प्रभञ्जनश्चैव ।  
 द्वी स्तनितकुमारेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 घोषश्चैव, महाघोषश्चैव ।  
 द्वी पिशाचेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 कालश्चैव, महाकालश्चैव ।  
 द्वी भूतेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 सुरुपश्चैव, प्रतिरुपश्चैव ।  
 द्वी यक्षेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 पूर्णभद्रश्चैव, माणिभद्रश्चैव ।  
 द्वी राक्षसेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 भीमश्चैव, महाभीमश्चैव ।  
 द्वी किन्नरेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 किन्नरश्चैव, किपुरुषश्चैव ।  
 द्वी किपुरुषेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 सत्पुरुषश्चैव, महापुरुषश्चैव ।  
 द्वी महोरगेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 अत्तिकायश्चैव, महाकायश्चैव ।  
 द्वी गन्धर्वेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 गीतरतिश्चैव, गीतयशाश्चैव ।  
 द्वी अणपन्नेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 सन्निहितश्चैव, सामान्यश्चैव ।  
 द्वी पणपन्नेन्द्रो प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
 धाता चैव, विधाता चैव ।
३५८. द्वीपकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
 पूर्ण, विशिष्ट ।  
 ३५९. उवधिकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
 जलकान्त, जलप्रभ ।  
 ३६०. विसाकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
 अमितगति, अमितवाहन ।  
 ३६१. वायुकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
 बेलम्ब, प्रभञ्जन ।  
 ३६२. स्तनितकुमारों के इन्द्र दो हैं—  
 घोष, महाघोष ।  
 ३६३. पिशाचों के इन्द्र दो हैं—  
 काल, महाकाल ।  
 ३६४. भूतों के इन्द्र दो हैं—  
 सुरुप, प्रतिरुप ।  
 ३६५. यक्षों के इन्द्र दो हैं—  
 पूर्णभद्र, माणिभद्र ।  
 ३६६. राक्षसों के इन्द्र दो हैं—  
 भीम, महाभीम ।  
 ३६७. किन्नरों के इन्द्र दो हैं—  
 किन्नर, किपुरुष ।  
 ३६८. किपुरुषों के इन्द्र दो हैं—  
 सत्पुरुष, महापुरुष ।  
 ३६९. महोरगों के इन्द्र दो हैं—  
 अत्तिकाय, महाकाय ।  
 ३७०. गन्धर्वों के इन्द्र दो हैं—  
 गीतरति, गीतयशा ।  
 ३७१. अणपन्नो के इन्द्र दो हैं—  
 सन्निहित, सामान्य ।  
 ३७२. पणपन्नो के इन्द्र दो हैं—  
 धाता, विधाता ।

३७३. दो इसिबाइंदा पणत्ता, तं जहा—  
इसिच्चेव, इसिबालए चेव ।
३७४. दो भूतबाइंदा पणत्ता, तं जहा—  
इस्सरे चेव, महिस्सरे चेव ।
३७५. दो कंविदा पणत्ता, तं जहा—  
मुवच्छे चेव, बिसाले चेव ।
३७६. दो महाकंविदा पणत्ता, तं जहा—  
हस्से चेव, हस्सरती चेव ।
३७७. दो कुंभंडिदा पणत्ता, तं जहा—  
सेए चेव, महासेए चेव ।
३७८. दो पतइंदा पणत्ता, तं जहा—  
पतए चेव, पतययई चेव ।
३७९. जोइसियाणं देवाणं दो इंदा  
पणत्ता, तं जहा—  
जंवे चेव, सुरे चेव ।
३८०. सोहम्मसीसाणेसु णं कप्पेसु दो इंदा  
पणत्ता, तं जहा—  
सबके चेव, ईसाणे चेव ।
३८१. सणकुमार-माहिंवेसु कप्पेसु दो  
इंदा पणत्ता, तं जहा—  
सणकुमारे चेव, माहिंवे चेव ।
३८२. बंभलोग-लंतएसु णं कप्पेसु दो  
इंदा पणत्ता, तं जहा—  
बंभे चेव, लंतए चेव ।
३८३. महासुक्क-सहस्सारेसु णं कप्पेसु  
दो इंदा पणत्ता, तं जहा—  
महासुक्के चेव, सहस्सारे चेव ।
३८४. आणत-पाणत-आरण-अच्चुतेसु णं  
कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं  
जहा—पाणते चेव, अच्चुते चेव ।

## विमाण-पदं

३८५. महासुक्क-सहस्सारेसु णं कप्पेसु  
विमाणा बुवण्णा पणत्ता, तं

- द्वौ ऋषिवादीन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
ऋषिश्चैव, ऋषिपालकश्चैव ।
- द्वौ भूतवादीन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
ईश्वरश्चैव, महेश्वरश्चैव ।
- द्वौ स्कन्देन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
भुवत्सश्चैव, विशालश्चैव ।
- द्वौ महास्कन्देन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
हास्यश्चैव, हास्यरतिश्चैव ।
- द्वौ कुम्भाण्डेन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
श्वेतश्चैव, महाश्वेतश्चैव ।
- द्वौ पतगेन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
पतगश्चैव, पतगपतिश्चैव ।
- ज्योतिष्काणां देवानां द्वौ इन्द्रौ प्रज्ञप्ती,  
तद्यथा—  
चन्द्रश्चैव, सूरश्चैव ।
- सौधर्मैसानयोः कल्पयोः द्वौ इन्द्रौ  
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
शक्रश्चैव, ईशानश्चैव ।
- सनत्कुमार-माहेन्द्रयोः कल्पयोः द्वौ इन्द्रौ  
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
सनत्कुमारश्चैव, माहेन्द्रश्चैव ।
- ब्रह्मलोक-लान्तकयोः कल्पयोः द्वौ इन्द्रौ  
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
ब्रह्मश्चैव, लान्तकश्चैव ।
- महासुक्क-सहस्रारयोः कल्पयोः द्वौ इन्द्रौ  
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
महासुक्कश्चैव सहस्रारश्चैव ।
- आनत-प्राणत-आरण-अच्युतेसु कल्पेसु  
द्वौ इन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा  
प्राणतश्चैव, अच्युतश्चैव ।

## विमान-पदम्

- महासुक्क-सहस्रारयोः कल्पयोः  
विमानानि द्विवर्णानि प्रज्ञप्तानि,

३७३. ऋषिवादियों के इन्द्र दो हैं—  
ऋषि, ऋषिपालक ।
३७४. भूतवादियों के इन्द्र दो हैं—  
ईश्वर, महेश्वर ।
३७५. स्कन्दों के इन्द्र दो हैं—  
भुवत्स, विशाल ।
३७६. महास्कन्दों के इन्द्र दो हैं—  
हास्य, हास्यरति ।
३७७. कुम्भाण्डों के इन्द्र दो हैं—  
श्वेत, महाश्वेत ।
३७८. पतगों के इन्द्र दो हैं—  
पतग, पतगपति ।
३७९. ज्योतिषों के इन्द्र दो हैं—  
चन्द्र, सूर्य ।
३८०. सौधर्म और ईशान कल्प के इन्द्र दो हैं—  
शक्र, ईशान ।
३८१. सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प के इन्द्र दो  
हैं—सनत्कुमार, माहेन्द्र ।
३८२. ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प के इन्द्र दो  
हैं—ब्रह्म, लान्तक ।
३८३. महासुक्क और सहस्रार कल्प के इन्द्र दो  
हैं—महासुक्क, सहस्रार ।
३८४. आनत और प्राणत तथा आरण और  
अच्युत कल्प के इन्द्र दो हैं—  
प्राणत, अच्युत ।

## विमान-पद

३८५. महासुक्क और सहस्रार कल्प में विमान  
दो प्रकार के हैं—पीले, सफेद ।



जहा—हालिद्वा खेव,  
मुकिल्ला खेव ।

तद्यथा—  
हारिद्राणि खेव, शुक्लानि खेव ।

देव-पदं

३८६. रोषिज्जगणं देवा दो रयणीओ  
उज्जुक्कत्तेणं पण्णसा ।

देव-पदम्

यैवेयका देवा द्वे रत्नी ऊर्ध्वमुक्त्वैनं  
प्रज्ञप्ताः ।

देव-पद

३८६. रीषेयक देवो की ऊचाई दो रत्नि की है ।

### चउत्थो उद्देसो

जीवाजीव-पदं

३८७. समयति वा आबलियाति वा  
जीवाति या अजीवाति या  
पबुक्कति ।

३८८. आणापाणूति वा थोवेति वा  
जीवाति या अजीवाति या  
पबुक्कति ।

३८९. क्षणाति वा लवाति वा जीवाति  
या अजीवाति या पबुक्कति ।

एवं—मुहूत्ताति वा अहोरात्राति  
वा पक्ष्माति वा मासाति वा  
उडूति वा अयणाति वा  
संवत्सराति वा जुगाति वा  
वाससयाति वा वाससहस्साइ वा  
वाससतसहस्साइ वा वासकोडीइ  
वा पुब्बंगाति वा पुब्बाति वा  
तुड्डियाति वा तुड्डियाति वा  
अड्डंगाति वा अड्डाति वा  
अववंगाति वा अववाति वा  
हूहंगाति वा हूहयाति वा  
उत्पलंगाति वा उत्पलाति वा  
पउमंगाति वा पउमाति वा  
णलिंगंगाति वा णलिणाति वा

जीवाजीव-पदम्

समयइति वा आबलिकाइति वा  
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

आनप्राणइति वा स्तोकइति वा  
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

क्षणइति वा लवइति वा  
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

एवम्—मुहूर्त्तइति वा अहोरात्रइति  
वा पक्षइति वा मासइति वा  
ऋतुइति वा अयनमिति वा  
संवत्सरइति वा युगमिति वा  
वर्षशतमिति वा वर्षसहस्रमिति वा  
वर्षशतसहस्रमिति वा वर्षकोटिरिति वा  
पूर्वाङ्गमिति वा पूर्वमिति वा  
श्रुटिताङ्गमिति वा श्रुटिमिति वा  
अटटाङ्गमिति वा अटटमिति वा  
अववाङ्गमिति वा अववमिति वा  
हूहकाङ्गमिति वा हूहकमिति वा  
उत्पलाङ्गमिति वा उत्पलमिति वा  
पश्चाङ्गमिति वा पश्चमिति वा  
नलिनाङ्गमिति वा नलिनमिति वा

जीवाजीव-पद

३८७. समय और आबलिका—  
ये जीव-अजीव दोनों हैं ।<sup>111</sup>

३८८. आनप्राण और स्तोक—  
ये जीव-अजीव दोनों हैं ।<sup>112</sup>

३८९. क्षण और लव

मुहूर्त और अहोरात्र  
पक्ष और मास  
ऋतु और अयन  
संवत्सर और युग  
सौ वर्ष और हजार वर्ष  
लाख वर्ष और करोड़ वर्ष  
पूर्वाङ्ग और पूर्व  
श्रुटिताङ्ग और श्रुटित  
अटटाग और अटट  
अववाग और अवव  
हूहकाग और हूहक  
उत्पलाग और उत्पल  
पश्चाग और पश्च  
नलिनाग और नलिन

अर्थनिकुरंगाति वा अर्थणि-  
कुराति वा अउअंगाति वा  
अउआति वा णउअंगाति वा  
णउआति वा पउतंगाति वा  
पउताति वा चूलियंगाति वा  
चूलियाति वा सीसपहेलियंगाति  
वा सीसपहेलियाति वा पल्लिओ-  
वमाति वा सागरोवमाति वा  
ओलप्पिणीति वा उत्सप्पिणीति  
वा—जीवाति या अजीवाति या  
पवुच्चति ।

अर्थनिकुराङ्गमिति वा अर्थनिकुरमिति  
वा अयुताङ्गमिति वा अयुतमिति वा  
नयुताङ्गमिति वा नयुतमिति वा  
प्रयुताङ्गमिति वा प्रयुतमिति वा  
चूलिकाङ्गमिति वा चूलिकाइति वा  
शीर्षप्रहेलिकाङ्गमिति वा शीर्षप्रहेलिका-  
इति वा पल्लोपममिति वा सागरोपम-  
मिति वा अवसप्पिणीति वा उत्सप्पिणीति  
वा—जीवइति च अजीवइति च  
प्रोच्यते ।

अर्थनिकुराग और अर्थनिकुर  
अयुताग और अयुत  
नयुताग और नयुत  
प्रयुताग और प्रयुत  
चूलिकाग और चूलिका  
शीर्षप्रहेलिकाग और शीर्षप्रहेलिका  
पल्लोपम और सागरोपम  
अवसप्पिणी और उत्सप्पिणी—  
ये सभी जीव-अजीव दोनों हैं ।<sup>१५५</sup>

३६०. नामाति वा णगराति वा  
णिगमाति वा रायहाणीति वा  
खेडाति वा कव्वडाति वा  
मडंवाति वा दोणमुहाति वा  
पट्टणाति वा आगराति वा  
आसमाति वा संवाहाति वा  
सण्णिवेसाइ वा घोसाइ वा  
आरामाइ वा उज्जाणाति वा  
वणाति वा वणसंडाति वा  
वावीति वा पुक्खरणीति वा  
सराति वा सरपंतीति वा  
अगडाति वा तसागाति वा  
वहाति वा णवीति वा पुव्वीति वा  
उव्वीति वा वातसंघाति वा  
उवासंतराति वा बलयाति वा  
विगमाहाति वा बीवाति वा  
समुद्वाति वा वेलाति वा  
वेइयाति वा दाराति वा  
तोरणाति वा णेरइयाति वा  
णेरइयावासाति वा जाव  
वेमाणियाइ वा वेमाणियावासाइ  
वा कप्पाति वा कल्पविमाना-  
वासाति वा वासाति वा

ग्रामाडति वा नगराणीति वा निगमाइति  
वा राजधान्यइति वा खेटाणीति वा  
कव्वटानीति वा मडम्बानीति वा  
दोणमुखानीति वा पत्तनानीति वा  
आकराडति वा आश्रमाइति वा  
मवाधाडति वा सन्निवेशाडति वा  
घोषाडति वा आरामाडति वा  
उद्यानानीति वा वनानीति वा  
वनषण्डाडति वा वाप्यइति वा  
पुष्करिण्यइति वा सरासीति वा  
सरःपङ्क्तन्यइति वा अवटाइति वा  
तडागा इति वा द्रहाइति वा नद्यइति वा  
पृथिव्यइति वा उदघयइति वा  
वातस्कन्धाइति वा अवकाशान्तराणीति  
वा बलयाइति वा विग्रहाइति वा द्वीपाइति  
वा समुद्राइति वा वेलाइति वा वेदिका-  
इति वा द्वाराणीति वा तोरणातीति वा  
नैरयिकाडति वा नैरयिकावासाइति  
वा यावत् वैमानिकाडति वा  
वैमानिकावासाइति वा कल्पाइति  
वा कल्पविमानावासाइति वा  
वर्षाणीति वा वर्षघरपवंताइति वा  
कूटानीति वा कूटागराणीति वा

३६०. ग्राम और नगर  
निगम और राजधानी  
खेट और कव्वट  
मडब और दोणमुख  
पत्तन और आकर  
आश्रम और सवाह  
सन्निवेश और घोष  
आराम और उद्यान  
वन और वनषंड  
वापी और पुष्करिणी  
सर और सरपन्ति  
कूप और तालाब  
द्रह और नदी  
पृथ्वी और उदधि  
वातस्कन्ध और अवकाशान्तर  
बलय और विग्रह  
द्वीप और समुद्र  
वेला और वेदिका  
द्वार और तोरण  
नैरयिक और नैरयिकावास तथा वैमानिक  
सक के सभी दण्डक और उनके आवास  
कल्प और कल्पविमानावास  
वर्ष और वर्षघर-पवंत

वासधरपव्वताति वा कूडाति वा  
कूडागाराति वा विजयाति वा  
रायहाणीति वा—जीवाति या  
अजीवाति या पबुच्चति ।

३६१. छायाति वा आतवाति वा  
दोसिणाति वा अंधकाराति वा  
ओमाणाति वा उम्माणाति वा  
अतिघाणगिहाति वा उज्जाण-  
गिहाति वा अबलिबाति वा  
सणिप्पवाताति वा—जीवाति या  
अजीवाति या पबुच्चइ ।

३६२. दो रासी पण्णत्ता, तं जहा—  
जीवरासी खेव, अजीवरासी खेव ।

#### कम्म-पदं

३६३. दुब्बिहे बंधे पण्णत्ते, तं जहा—  
पेज्जबंधे खेव, वोसबंधे खेव ।

३६४. जीवा णं दोहिं ठाणेहिं पावं कम्मं  
बंधंति, तं जहा—  
रागेण खेव, दोसेण खेव ।

३६५. जीवा णं दोहिं ठाणेहिं पावं कम्मं  
उदीरंति, तं जहा—  
अभोवगमियाए खेव वेयणाए,  
उवक्कमियाए खेव वेयणाए ।

३६६. \*जीवा णं दोहिं ठाणेहिं पावं  
कम्मं वेदंति, तं जहा—  
अभोवगमियाए खेव वेयणाए,  
उवक्कमियाए खेव वेयणाए ।

३६७. जीवा णं दोहिं ठाणेहिं पावं कम्मं  
निज्जरंति, तं जहा—  
अभोवगमियाए खेव वेयणाए,  
उवक्कमियाए खेव वेयणाए ।

विजयाइति वा राजधान्यइति वा—  
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

छायेति वा आतपइति वा ज्योत्स्नेति वा  
अन्धकारमिति वा अवमानमिति वा  
उन्मानमिति वा अनियानगूहाणीनि वा  
उद्यानगूहाणीति वा अवलिम्बाइति वा  
सनिष्प्रवाता इति वा—  
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

द्वौ राणी प्रज्ञप्ती, तद्यथा—  
जीवरशिश्चैव, अजीवरशिश्चैव ।

#### कर्म-पदम्

द्विविधो बन्धः प्रजप्न, तद्यथा—  
प्रेयोबन्धश्चैव दोषवन्धश्चैव ।

जीवा द्वाभ्यां स्थानाभ्यां पाप कर्मं  
बन्धन्ति, तद्यथा—  
रागेण चैव, दोषेण चैव ।

जीवा द्वाभ्यां स्थानाभ्यां पाप कर्मं  
उदीरयन्ति, तद्यथा—  
आभ्युपगमिकया चैव वेदनया,  
ओपक्रमिकया चैव वेदनया ।

जीवा द्वाभ्यां स्थानाभ्यां पाप कर्मं  
वेदयन्ति, तद्यथा—  
आभ्युपगमिकया चैव वेदनया,  
ओपक्रमिकया चैव वेदनया ।

जीवा द्वाभ्यां स्थानाभ्यां पाप कर्मं  
निर्जरयन्ति तद्यथा—  
आभ्युपगमिकया चैव वेदनया,  
ओपक्रमिकया चैव वेदनया ।

कूट और कूटागार  
विजय और राजधानी—  
ये सभी जीव-अजीव दोनों हैं ।<sup>144</sup>

३६१. छाया और आतप  
ज्योत्स्ना और अन्धकार  
अवमान और उन्मान  
अतियानगूह<sup>145</sup> और उद्यानगूह  
अवलिम्ब<sup>146</sup> और सनिष्प्रवात<sup>147</sup>—  
ये सभी जीव-अजीव दोनों हैं ।

३६२. राशि दो है—  
जीवरशि, अजीवरशि ।

#### कर्म-पद

३६३. बन्ध दो प्रकार का है—  
प्रेयो बन्ध, द्वेष बन्ध ।

३६४. जीव दो स्थानों से पाप-कर्म का बन्ध  
करते हैं—  
राग से, द्वेष से ।

३६५. जीव दो स्थानों से पाप-कर्म की उदीरणा  
करते हैं—आभ्युपगमिकी (स्वीकृत  
तपस्या आदि) वेदना से, ओपक्रमिकी  
(रोग आदि) वेदना से ।

३६६. जीव दो स्थानों से पाप-कर्म का वेदन  
करते हैं—  
आभ्युपगमिकी वेदना से,  
ओपक्रमिकी वेदना से ।<sup>148</sup>

३६७. जीव दो स्थानों से पाप-कर्म का निर्जरण  
करते हैं—  
आभ्युपगमिकी वेदना से,  
ओपक्रमिकी वेदना से ।

### आत्म-निर्याण-पद

३६८. दो प्रकार से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहर निकलती है—  
कुछेक प्रदेशों से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहर निकलती है,  
सब प्रदेशों से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहर निकलती है ।

३६६. दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुरित (स्पन्दित) कर बाहर निकलती है—  
कुछेक प्रदेशों से आत्मा शरीर को स्फुरित कर बाहर निकलती है,  
सब प्रदेशों से आत्मा शरीर को स्फुरित कर बाहर निकलती है।

४००. दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुटित (स्फोट-युक्त) कर बाहर निकलती है—  
कुछेक प्रदेशों से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहर निकलती है,  
सब प्रदेशों से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहर निकलती है।

४०१. दो प्रकार से आत्मा शरीर को संबन्धित (संयुक्त) कर बाहर निकलती है—  
कुछेक प्रदेशों से आत्मा शरीर को संबन्धित कर बाहर निकलती है,  
सब प्रदेशों से आत्मा शरीर को संबन्धित कर बाहर निकलती है।

४०२. दो प्रकार से आत्मा शरीर को निर्वर्तित (जीव प्रदेशों से अवलग्न) कर बाहर निकलती है—  
कुछेक प्रवेशों से आत्मा शरीर को निर्वर्तित कर बाहर निकलती है,  
सब प्रवेशों से आत्मा शरीर को निर्वर्तित कर बाहर निकलती है ।

## लघ-उबसम-पदं

४०३. वोहि ठाणेहि जाता केवलपण्णत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए, तं जहा—

सएण चेव, उवसमेण चेव ।

४०४. \*वोहि ठाणेहि धाता—

केवलं भुंढे भविता अगाराओ

अनगारितं पक्खइज्जा,

केवलं बंभेवरवासमावसेज्जा,

केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा,

केवलेणं संवरणं संवरज्जा,

केवलमाभिनिबोहियणाणं उप्पा-

डेज्जा, केवलं सुयणाणं उप्पा-

डेज्जा, केवलं ओहिणाणं उप्पा-

डेज्जा । वेइलं अणपक्खवणाणं

उप्पाडेज्जा, तं जहा—

सएण चेव, उवसमेण चेव ।

## अयोपशम-पदम्

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलप्रज्ञप्त धर्मं लभेत श्रवणतया, तद्यथा—

क्षयेण चैव, उपशमेन चैव ।

द्राभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा—

केवला बोधि बुध्येत,

केवल मुण्डो भूत्वा अगारात्

अनगारिता प्रव्रजेत्,

केवल ब्रह्मचर्यवासमावसेत्,

केवलेन सयमेन मयच्छेत्,

केवलेन संवरेण सवृणुयात्,

केवलमाभिनिबोधिकज्ञान उत्पादयेत्,

केवल श्रुतज्ञान उत्पादयेत्,

केवल अवधिज्ञान उत्पादयेत्,

केवल मनःपर्यवज्ञान उत्पादयेत्,

तद्यथा—

क्षयेण चैव, उपशमेन चैव

## अयोपशम-पद

४०३. दो स्थानों से आत्मा केवलीप्रज्ञप्त धर्म को सुन पाती है—

कर्मपुद्गलो के क्षय से ] अयोपशम से ।

४०४. दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध बोधि का अनुभव करती है—

मुग्ध होकर, धर छोड़कर सम्पूर्ण अनगारिता—माधुपन को पाती है ।

सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करती है ।

सम्पूर्ण सयम के द्वारा सयत होती है ।

सम्पूर्ण मबर के द्वारा सबल होती है ।

विशुद्ध आभिनिबोधिकज्ञान को प्राप्त करती है ।

विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करती है ।

विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करती है ।

विशुद्ध मनःपर्यवज्ञान को प्राप्त करती है—

क्षय से ] अयोपशम से ।

## ओबमिय-काल-पदं

४०५. बुविहे अओबमिए पण्णत्ते, तं जहा—पलिओबमे चेव,

सागरोबमे चेव ।

से कि तं पलिओबमे ?

पलिओबमे—

संगहणी-गाथा—

१ जं जोयणविच्छिण्णं,

पल्लं एगाहियप्परुड्डाणं ।

होज्ज जिंरंतरिजित्तं,

भरितं बालगकोटीणं ॥

२ वाससए वाससए,

एवकेके अवहडंमि जो कालो ।

## ओपमिक-काल-पदम्

द्विविध अर्द्धोपमिक प्रज्ञप्तम्, ४०५. ओपमिक—

तद्यथा—पल्योपमञ्चैव,

सागरोपमञ्चैव ।

तत् कि पल्योपमम् ? पल्योपमम्—

सप्रहणी-गाथा—

१. यत् योजनविस्तीर्णं,

पल्य एकाहिक प्ररुड्डानाम् ।

भवेत् निरन्तरनिचिन्तं,

भरितं बालाग्रकोटीनाम् ॥

२. वर्षगते वर्षगते,

एकस्मिन् अपहृते य. काल ।

## ओपमिक-काल-पद

४०५. ओपमिक—अर्द्ध-काल दो प्रकार का है—पल्योपम, सागरोपम ।

भते ! पल्योपम किसे कहा जाता है ?

सप्रहणी-गाथा—

एक अनाज भरने का गड्ढा है । वह एक

योजन लम्बा-चौड़ा है । उसमें एक से

सात दिन के उगें हुए बालाग्रों के खण्ड

ठूस-ठूसकर भरे हुए हैं ।

सी-सी वर्षों से उनमें से एक-एक बालाग्र-

खण्ड निकाला जाता है । इस प्रकार उस

सो कालो बोद्धव्यो,  
उबमा एगस्स पल्लस्स ॥  
३ एसंति पल्लानं,  
कोडाकोडी हवेज्ज दस गुणिता ।  
तं सागरोपमस्स उ,  
एगस्स भवे परिमाणं ॥

स कालः बोद्धव्यः,  
उपमा एकस्य पल्लस्य ॥  
३. एतेषां पल्लानां,  
कोटाकोटी भवेत् दश गुणिता ।  
तत् सागरोपमस्य तु,  
एकस्य भवेत् परिमाणम् ॥

गड्डे को खाली होने में जितना समय  
सगे उस पल्लोपमकाल कहा जाता है ।  
दस कोटी-कोटी पल्लोपम जितने काल  
को सागरोपमकाल कहा जाता है ।

### पाप-पदं

४०६ बुविहे कोहे पणत्ते, तं जहा—  
आयपइट्टिए चेव,  
परपइट्टिए चेव ।

४०७. \*बुविहे माणे, बुविहा माया,  
बुविहे लोभे, बुविहे पेज्जे,  
बुविहे दोसे, बुविहे कलहे,  
बुविहे अब्भक्खाणे, बुविहे पेसुण्णे,  
बुविहे परपरिवाए,  
बुविहा अरतिरती,  
बुविहे मायामोसे,

बुविहे मिच्छादंसणसल्ले पणत्ते,  
तं जहा—आयपइट्टिए चेव,  
परपइट्टिए चेव ।  
एवं जेरइयाणं जाव वेमानि-  
याणं ।

### पाप-पदम्

द्विविधः क्रोधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आत्मप्रतिष्ठितश्चैव,  
परप्रतिष्ठितश्चैव ।

द्विविधः मानः, द्विविधा माया,  
द्विविध लोभः, द्विविधः प्रयान्,  
द्विविधः दोषः, द्विविधः कलहः,  
द्विविध अभ्याख्यानम्, द्विविध पैशुन्यम्,  
द्विविधः परपरिवादः,  
द्विविधा अरतिरतिः,  
द्विविधा मायामूषा,

द्विविध मिथ्यादर्शनशाल्यं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—आत्मप्रतिष्ठितं चैव,  
परप्रतिष्ठितं चैव ।  
एव नैयिकाणां यावत् वैमानिकानाम् ।

### पाप-पद

४०६. क्रोध दो प्रकार का होता है—  
आत्मप्रतिष्ठित, परप्रतिष्ठित ।<sup>११</sup>

४०७. मान दो प्रकार का, माया दो प्रकार की,  
लोभ दो प्रकार का, प्रेस दो प्रकार का,  
द्वेष दो प्रकार का, कलह दो प्रकार का,  
अभ्याख्यान दो प्रकार का,  
पैशुन्य दो प्रकार का,  
परपरिवाद दो प्रकार का,  
अरति-रति दो प्रकार की,  
मायामूषा दो प्रकार की ।

मिथ्यादर्शनशाल्य दो प्रकार का होता है—  
आत्मप्रतिष्ठित, परप्रतिष्ठित ।

इसी प्रकार नैयिकों तथा वैमानिक  
पर्यन्त सभी वस्तुओं के जीवों के क्रोध  
आदि दो-दो प्रकार के होते हैं ।

### जीव-पदं

४०८ बुविहा संसारसमापण्णा जीवा  
पणत्ता, तं जहा—  
तसा चेव, थाथरा चेव ।

४०९. बुविहा सत्त्वजीवा पणत्ता, तं  
जहा—सिद्धा चेव, असिद्धा चेव ।

### जीव-पदम्

द्विविधा संसारसमापन्नका जीवाः ।  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
त्रसाश्चैव, स्थावराश्चैव ।

द्विविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सिद्धाश्चैव, असिद्धाश्चैव ।

### जीव-पद

४०८. सारी जीव दो प्रकार के होते हैं—  
सत्त, थाथर ।

४०९. सब जीव दो प्रकार के होते हैं—  
सिद्ध, असिद्ध ।

४१०. बुद्धिहा सखजीवा पण्णसा, तं  
जहा—

सङ्खद्विया चेव, अण्णद्विया चेव ।  
सकायच्छेव, अकायच्छेव ।  
सजोगी चेव, अजोगी चेव ।  
सवेया चेव, अवेया चेव ।  
सकसाया चेव, अकसाया चेव ।  
सलेसा चेव, अलेसा चेव ।  
णाणी चेव, अणाणी चेव ।  
सागारोवउत्ता चेव,  
अणागारोवउत्ता चेव ।  
आहारणा चेव, अणाहारणा चेव ।  
भासणा चेव, अभासणा चेव ।  
चरिमा चेव, अचरिमा चेव ।  
ससरीरी चेव, असरीरी चेव ।

मरण-पदं

४११. दो मरणाइं समणेणं भगवता  
महावीरेणं समणाणं जिम्माणाणं  
णो जिच्छं वणिग्गाइं णो जिच्छं  
कित्तिगाइं णो जिच्छं बुद्ध्याइं  
णो जिच्छं पसत्त्वाइं णो जिच्छं  
अवभण्णयायाइं भवन्ति, तं जहा—  
बलमरणे चेव,  
वसट्टमरणे चेव ।

४१२. एवं—णिपाणमरणे चेव,  
तद्धवमरणे चेव ।  
गिरिपट्ठणे चेव,  
तरुपट्ठणे चेव ।  
जलपवेसे चेव,  
जलणपवेसे चेव ।  
विषभक्षणणे चेव,  
सत्थोवाडणे चेव ।

द्विधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

सेन्द्रियाश्चैव, अनिन्द्रियाश्चैव ।  
सकायाश्चैव, अकायाश्चैव ।  
सयोगिनश्चैव, अयोगिनश्चैव ।  
सवेदाश्चैव, अवेदाश्चैव ।  
सकषायाश्चैव, अकषायाश्चैव ।  
सत्तेस्याश्चैव, अत्तेस्याश्चैव ।  
ज्ञानिनश्चैव, अज्ञानिनश्चैव ।  
साकारोपयुक्ताश्चैव,  
अनाकारोपयुक्ताश्चैव ।  
आहारकाश्चैव, अनाहारकाश्चैव ।  
भाषकाश्चैव, अभाषकाश्चैव ।  
चरमाश्चैव, अचरमाश्चैव ।  
सञ्चारीणश्चैव, अञ्चारीणश्चैव ।

मरण-पदम्

द्वे मरणे श्रमणेन भगवता महावीरेण  
श्रमणानां निर्ग्रन्थानां नो नित्यं वर्णिते  
नो नित्यं कीर्तिते नो नित्यं उक्ते नो  
नित्यं प्रशस्ते नो नित्यं अभ्यनुज्ञाते  
भवतः, तद्यथा—  
बलन्मरणञ्चैव,  
वशात्तमरणञ्चैव ।

एवम्—निदानमरणञ्चैव,  
तद्भवमरणं चैव ।  
गिरिपतनं चैव,  
तरुपतनं चैव ।  
जलप्रवेशश्चैव,  
ज्वलनप्रवेशश्चैव ।  
विषभक्षणं चैव,  
शस्त्रावपाटनं चैव ।

४१०. सब जीव दो-दो प्रकार के होते हैं—

सङ्खद्वि और अनिन्द्रिय ।  
सकाय और अकाय ।  
सयोगी और अयोगी ।  
सवेद और अवेद ।  
सकषाय और अकषाय ।  
सत्तेष्य और अत्तेष्य ।  
ज्ञानी और अज्ञानी ।  
साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त ।  
आहारक और अनाहारक ।  
भाषक और अभाषक ।  
चरम और अचरम ।  
सञ्चारी और अञ्चारी ।

मरण-पद

४११. श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए दो प्रकार के  
मरण—<sup>१</sup> श्रमण भगवान् महावीर के  
द्वारा कभी भी वर्णित, कीर्तित, उक्त,  
प्रशंसित और अनुमत नहीं हैं—  
बलन्—परिषद्दों से वाञ्छित होने पर जो  
व्यक्ति समय से निवर्तमान होते हैं,  
उनका मरण । वशात्—इन्द्रियो के  
अधीन बने हुए पुरुष का मरण ।

४१२. इसी प्रकार—निदानमरण,  
तद्भवमरण  
गिरिपतन—पहाड़ से गिरकर मरना  
तरुपतन—वृक्ष से गिरकर मरना  
जलप्रवेश कर मरना  
ज्वलनप्रवेश कर मरना  
विषभक्षण कर मरना  
शस्त्र से घात कर मरना ।

४१३. दो मरणार्हं \*समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं गिगंथाणं णो णिच्चं वणिग्गयाइं णो णिच्चं कित्तियाइं णो णिच्चं बुइयाइं णो णिच्चं पसत्थाइं णो णिच्चं अब्भणुण्णायाइं भवन्ति । कारणे पुण अप्पडिक्कुट्ठाइं, तं जहा— वेहाणसे खेव, गिअपट्ठे खेव ।

द्वे मरणे श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाणां निर्घन्थानां नो नित्यं वर्णिते नो नित्यं कीर्त्तिते नो नित्यं उक्ते नो नित्यं प्रशस्ते नो नित्यं अभ्यनुज्ञाते भवतः । कारणे पुनः अप्रतिश्रुष्टे, तद्यथा—वैहायसञ्चैव, गृध्रस्पृष्टञ्चैव ।

४१३. ये दो-दो प्रकार के मरण श्रमण निर्घन्थों के लिए श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा कभी भी वर्णित, कीर्त्तित, उक्त, प्रशसित और अनुमत नहीं है । किन्तु शील-रक्षा आदि प्रयोजन होने पर वे अनुमत भी हैं—  
वैहायस—कोसी लेकर मरना ।  
गृध्रस्पृष्ट—कोई व्यक्ति हाथी आदि बृहत्काय वाले जानवरों के शव में प्रवेश कर शरीर का श्लेष्मण करता है, वहाँ गीघ आदि पक्षी शव के साथ-साथ उस शरीर को भी नोच डालते हैं । इस प्रकार उसका मरण होता है ।

४१४. दो मरणार्हं समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं गिगंथाणं णिच्चं वणिग्गयाइं \*णिच्चं कित्तियाइं णिच्चं बुइयाइं णिच्चं पसत्थाइं णिच्चं अब्भणुण्णायाइं भवन्ति, तं जहा— पाओवगमणे खेव, भत्तपच्चक्खत्ताणं खेव ।

द्वे मरणे श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाणां निर्घन्थानां नित्यं वर्णिते नित्यं कीर्त्तिते नित्यं उक्ते नित्यं प्रशस्ते नित्यं अभ्यनुज्ञाते भवतः, तद्यथा—  
प्रायोपगमनञ्चैव, भक्तप्रत्याख्यानञ्चैव ।

४१४. श्रमण निर्घन्थों के लिए दो प्रकार के मरण श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा सदा वर्णित, कीर्त्तित, उक्त, प्रशसित और अनुमत हैं—  
प्रायोपगमन, भक्तप्रत्याख्यान ।

४१५. पाओवगमणे बुविहे पण्णस्से, तं जहा—णीहारिमे खेव, अणीहारिमे खेव । गियमं अपडिकम्मे ।

प्रायोपगमन द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
निहृरि चैव, अनिहृरि चैव ।  
नियमं अप्रतिकर्म ।

४१५. प्रायोपगमन दो प्रकार का होता है—  
निहृरि, अनिहृरि ।  
प्रायोपगमन नियमतः अप्रतिकर्म होता है ।

४१६. भत्तपच्चक्खत्ताणं बुविहे पण्णस्से, तं जहा—णीहारिमे खेव, अणीहारिमे खेव । गियमं सपडिकम्मे ।

भक्तप्रत्याख्यानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
निहृरि चैव, अनिहृरि चैव ।  
नियमं सप्रतिकर्म ।

४१६. भक्तप्रत्याख्यान दो प्रकार का होता है—  
निहृरि, अनिहृरि ।  
भक्तप्रत्याख्यान नियमतः सप्रतिकर्म होता है ।

### लोक-पदं

४१७. के अयं लोगे ?  
जीवच्छेव, अजीवच्छेव ।  
४१८. के अनन्ता लोगे ?  
जीवच्छेव, अजीवच्छेव ।

### लोक-पदम्

को यं लोकः ?  
जीवाश्चैव, अजीवाश्चैव ।  
के अनन्ता लोके ?  
जीवाश्चैव, अजीवाश्चैव ।

### लोक-पद

४१७. भते ! यह लोक क्या है ?  
जीव और अजीव ही लोक है ।  
४१८. भते ! लोक के अनन्त क्या है ?  
जीव और अजीव ।



४१६. के सासया लोमे ?

जीवञ्चेव, अजीवञ्चेव ।

के शाश्वता लोके ?

जीवाश्चैव, अजीवाश्चैव ।

४१६ ऋते । लोक मे शाश्वत क्या है ?

जीव और अजीव ।

## बोधि-पदं

४२०. बुविहा बोधी पण्णत्ता, तं जहा—

णाणबोधी चेव, दंसणबोधी चेव ।

४२१. बुविहा बुद्धा पण्णत्ता, तं जहा—

णाणबुद्धा चेव, दंसणबुद्धा चेव ।

## बोधि-पदम्

द्विविधा बोधिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ज्ञानबोधश्चैव, दर्शनबोधश्चैव ।

द्विविधा. बुद्धाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ज्ञानबुद्धाश्चैव, दर्शनबुद्धाश्चैव ।

## बोधि-पद

४२०. बोधि दो प्रकार की है—

ज्ञान-बोधि, दर्शन-बोधि ।

४२१. बुद्ध दो प्रकार के हैं—

ज्ञानबुद्ध, दर्शनबुद्ध ।

## मोह-पदं

४२२. \*बुविहे मोहे पण्णत्ते, तं जहा—

णाणमोहे चेव, दंसणमोहे चेव ।

४२३. बुविहा मूढा पण्णत्ता, तं जहा—

णाणमूढा चेव, दंसणमूढा चेव । °

## मोह-पदम्

द्विविधो मोहः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

ज्ञानमोहश्चैव, दर्शनमोहश्चैव ।

द्विविधाः मूढाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—

ज्ञानमूढाश्चैव, दर्शनमूढाश्चैव ।

## मोह-पद

४२२. मोह दो प्रकार का है—

ज्ञानमोह, दर्शनमोह । °

४२३. मूढ़ दो प्रकार के हैं—

ज्ञानमूढ़, दर्शनमूढ़ ।

## कम्म-पदं

४२४. णाणावरणिज्जे कम्मे दुविहे

पण्णत्ते, तं जहा—

देसणाणावरणिज्जे चेव,

सख्खणाणावरणिज्जे चेव ।

४२५. दरिसणावरणिज्जे कम्मे ° दुविहे

पण्णत्ते, तं जहा—

देसवरिसणावरणिज्जे चेव,

सख्खवरिसणावरणिज्जे चेव । °

४२६. वेयणिज्जे कम्मे दुविहे पण्णत्ते,

तं जहा—सातावेयणिज्जे चेव,

असातावेयणिज्जे चेव ।

४२७. मोहणिज्जे कम्मे दुविहे पण्णत्ते,

तं जहा—दंसणमोहणिज्जे चेव,

चरित्तमोहणिज्जे चेव ।

४२८. आउए कम्मे दुविहे पण्णत्ते, तं

जहा—अडाउए चेव,

भवाउए चेव ।

## कर्म-पदम्

ज्ञानावरणीय कर्म द्विविधः प्रज्ञप्तम्,

तद्यथा—

देशज्ञानावरणीयञ्चैव,

सर्वज्ञानावरणीयञ्चैव ।

दर्शनावरणीय कर्म द्विविधः प्रज्ञप्तम्,

तद्यथा—

देशदर्शनावरणीयञ्चैव,

सर्वदर्शनावरणीयञ्चैव ।

वेदनीय कर्म द्विविधः प्रज्ञप्तम्,

तद्यथा—सातवेदनीयञ्चैव,

असातवेदनीयञ्चैव ।

मोहनीय कर्म द्विविधः प्रज्ञप्तम्,

तद्यथा—दर्शनमोहनीयञ्चैव,

चरित्रमोहनीयञ्चैव ।

आयुः कर्म द्विविधः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

अध्वायुश्चैव, भवायुश्चैव ।

## कर्म-पद

४२४. ज्ञानावरणीय कर्म दो प्रकार का है—

देशज्ञानावरणीय, सर्वज्ञानावरणीय ।

४२५. दर्शनावरणीय कर्म दो प्रकार का है—

देशदर्शनावरणीय, सर्वदर्शनावरणीय ।

४२६. वेदनीयकर्म दो प्रकार का है—

सातवेदनीय, असातवेदनीय ।

४२७. मोहनीयकर्म दो प्रकार का है—

दर्शनमोहनीय, चरित्रमोहनीय ।

४२८. आयुष्यकर्म दो प्रकार का है—

अध्वायुष्य—कायस्थिति की आयु

भवायुष्य—उसी जन्म की आयु । °

४२६. णामे कस्मिं बुविहे पणत्ते, तं जहा—  
सुभणामे चैव, असुभणामे चैव ।

४३०. गोत्ते कस्मिं बुविहे पणत्ते, तं  
जहा—उच्चगोत्ते चैव,  
णीयागोत्ते चैव ।

४३१. अंतराद्वे कस्मिं बुविहे पणत्ते, तं  
जहा—पटुप्पण्णाविपासिए चैव,  
पिहति य आगामिपहं चैव ।

नाम कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
दुभनाम चैव, अशुभनाम चैव ।

गोत्र कर्म द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
उच्चगोत्रञ्चैव, नीचगोत्रञ्चैव ।

अन्तरायिक कर्म द्विविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—प्रत्युत्पन्नविनाशितं चैव,  
पिपत्तं च आगामिपय चैव ।

४२६. नामकर्म दो प्रकार का है—  
सुभनाम, असुभनाम ।

४३०. गोत्र कर्म दो प्रकार का है—  
उच्चगोत्र, नीचगोत्र ।

४३१. अन्तराय कर्म दो प्रकार का है—  
प्रत्युत्पन्न-विनाशित—वर्तमान में प्राप्त  
वस्तु का विनाश करने वाला,  
अविध्य में होने वाले लाभ के मार्ग को  
रोकने वाला<sup>111</sup> ।

### मूच्छा-पदं

४३२. बुविहा मूच्छा पणत्ता, तं जहा—  
पेज्जवत्तिया चैव,  
दोसवत्तिया चैव ।

४३३. पेज्जवत्तिया मूच्छा बुविहा  
पणत्ता, तं जहा—माया चैव,  
लोभे चैव ।

४३४. दोसवत्तिया मूच्छा बुविहा पणत्ता,  
तं जहा—कोहे चैव, माणे चैव ।

### आराहणा-पदं

४३५. बुविहा आराहणा पणत्ता, तं  
जहा—धम्मियाराहणा चैव,  
केवलिआराहणा चैव ।

४३६. धम्मियाराहणा बुविहा पणत्ता,  
तं जहा—सुयधम्माराहणा चैव,  
चरित्रधम्माराहणा चैव ।

४३७. केवलिआराहणा बुविहा पणत्ता,  
तं जहा—अंतकरिया चैव,  
कप्पविमानोववत्तिआ चैव ।

### मूच्छा-पदम्

द्विविधा मूच्छा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
प्रेयोवृत्तिका चैव, दोषवृत्तिका चैव ।

प्रेयोवृत्तिका मूच्छा द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—माया चैव, लोभश्चैव ।

दोषवृत्तिका मूच्छा द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—कोषश्चैव, मानश्चैव ।

### आराधना-पदम्

द्विविधा आराधना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
धार्मिक्याराधना चैव,  
कैवलिक्याराधना चैव ।

धार्मिक्याराधना द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—श्रुतधर्माराधना चैव,  
चरित्रधर्माराधना चैव ।

कैवलिक्याराधना द्विविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—अन्तक्रिया चैव,  
कल्पविमानोपपत्तिका चैव ।

### मूच्छा-पद

४३२. मूच्छा दो प्रकार की है—प्रेयस्प्रत्यया—  
प्रेम के कारण होने वाली मूच्छा,  
द्वेषप्रत्यया—द्वेष के कारण होने वाली  
मूच्छा ।

४३३. प्रेयस्प्रत्यया मूच्छा दो प्रकार की है—  
माया, लोभ ।

४३४. द्वेषप्रत्यया मूच्छा दो प्रकार की है—  
कोष, मान ।

### आराधना-पद

४३५. आराधना दो प्रकार की है—  
धार्मिकी आराधना—धार्मिकों के द्वारा  
की जाने वाली आराधना,  
कैवलिकी आराधना<sup>112</sup>—कैवलियों के  
द्वारा की जाने वाली आराधना ।

४३६. धार्मिकी आराधना दो प्रकार की है—  
श्रुतधर्म की आराधना,  
चरित्रधर्म की आराधना ।

४३७. कैवलिकी आराधना दो प्रकार की है—  
अन्तक्रिया, कल्पविमानोपपत्तिका ।<sup>113</sup>

## तित्थगर-वर्ण-पदं

४३८. दो तित्थगरा णीसुप्पलसमा  
वर्णणं पण्णत्ता, तं जहा—  
मुणिसुव्वए चेव, अरिट्ठमेयी चेव ।
४३९. दो तित्थगरा पियंगुसामा वर्णणं,  
पण्णत्ता, तं जहा—मल्ली चेव,  
पासे चेव ।
४४०. दो तित्थगरा पउमगोरा वर्णणं  
पण्णत्ता, तं जहा—पउमप्पहे चेव,  
वासुपुज्जे चेव ।
४४१. दो तित्थगरा चन्दगोरा वर्णणं  
पण्णत्ता, तं जहा—चन्दप्पमे चेव,  
पुप्फवत्ते चेव ।

## पुव्ववत्थु-पदं

४४२. सच्चप्पकायपुव्वदस्स णं बुधे वत्थु  
पण्णत्ता ।

## णक्खत्त-पदं

४४३. पुव्वभान्हवयाणक्खत्ते  
पण्णत्ते ।
४४४. उत्तरभान्हवयाणक्खत्ते  
पण्णत्ते ।
४४५. \*पुव्वफगुणीणक्खत्ते  
पण्णत्ते ।
४४६. उत्तरफगुणीणक्खत्ते  
पण्णत्ते ।°

## समुद्-पदं

४४७. अतो णं मणुस्सखेतस्स दो समुद्दा  
पण्णत्ता, तं जहा—सवणे चेव,  
कालोदं चेव ।

## तीर्थंकर-वर्ण-पदम्

- द्वौ तीर्थंकरौ नीलोत्पलसमी वर्णेन  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मुनिसुव्वनश्चैव, अरिट्ठमेमिश्चैव ।
- द्वौ तीर्थंकरौ प्रियङ्गुश्यामौ वर्णेन  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—मल्ली चैव,  
पाश्वरश्चैव ।
- द्वौ तीर्थंकरौ पद्मगोरी वर्णेन प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—पद्मप्रभुश्चैव,  
वासुपूज्यश्चैव ।
- द्वौ तीर्थंकरौ चन्द्रगोरी वर्णेन प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—चन्द्रप्रभश्चैव, पुष्पदन्तश्चैव ।

## पूर्ववस्तु-पदम्

- सत्यप्रवादपूर्वस्य द्वे वस्तुनी प्रज्ञप्ते ।

## नक्षत्र-पदम्

- पूर्वभाद्रपदानक्षत्रं द्वितारं प्रज्ञप्तम् ।
- उत्तरभाद्रपदानक्षत्रं द्वितारं प्रज्ञप्तम् ।
- पूर्वफल्गुनीनक्षत्रं द्वितारं प्रज्ञप्तम् ।
- उत्तरफल्गुनीनक्षत्रं द्वितारं प्रज्ञप्तम् ।

## समुद्र-पदम्

- अन्तर्मनुष्यक्षेत्रस्य द्वौ समुद्रौ प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—जवणश्चैव, कालोदश्चैव ।

## तीर्थंकर-वर्ण-पद

४३८. दो तीर्थंकर नीलोत्पल के समान नीलवर्ण  
वाले थे—  
मुनिसुव्वत, अरिट्ठमेयी ।
४३९. दो तीर्थंकर प्रियङ्गु—कागनी के समान  
श्यामवर्ण वाले थे—  
मल्लीनाथ, पाश्वनाथ ।
४४०. दो तीर्थंकर पद्म के समान गौरवर्ण वाले  
थे—पद्मप्रभु, वासुपूज्य ।
४४१. दो तीर्थंकर चन्द्र के समान गौरवर्ण वाले  
थे—चन्द्रप्रभ, पुष्पदन्त ।

## पूर्ववस्तु-पद

४४२. सत्यप्रवाद पूर्व के दो वस्तु—विभाग है ।

## नक्षत्र-पद

४४३. पूर्वभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे हैं ।
४४४. उत्तरभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे हैं ।
४४५. पूर्वफल्गुनी नक्षत्र के दो तारे हैं ।
४४६. उत्तरफल्गुनी नक्षत्र के दो तारे हैं ।

## समुद्र-पद

४४७. मनुष्यक्षेत्र के मध्य में दो समुद्र हैं—  
जवण, कालोद ।

## चक्रवर्ति-पदं

४४८. वो चक्रवर्ति अपरिचलकामभोगा  
कालमासे कालं कृत्वा अहेतु-  
माए पुढवीए अपहट्ठाणे गरए  
नेरइयसाए उबवण्णा, तं जहा—  
सुभूमे चैव, बंधवत्ते चैव ।

## देव-पदं

४४९. असुरिंदवज्जिअयाणं भवनवासीणं  
देवाणं उक्कोसेणं वेसूणाइं वो  
पलिओवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।
४५०. सोहम्मे कल्पे देवाणं उक्कोसेणं  
वो सागरोवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।
४५१. ईसाने कल्पे देवाणं उक्कोसेणं  
सातिरेगाइं वो सागरोवमाइं  
ठित्ती पण्णत्ता ।
४५२. सनकुमारं कल्पे देवाणं जहण्णेणं  
वो सागरोवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।
४५३. माहिं दे कल्पे देवाणं जहण्णेणं  
साइरेगाइं वो सागरोवमाइं  
ठित्ती पण्णत्ता ।
४५४. वोसु कल्पेसु कप्पित्थियाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
सोहम्मे चैव, ईसाने चैव ।
४५५. वोसु कल्पेसु देवा तेजोलेस्या  
पण्णत्ता, तं जहा—  
सोहम्मे चैव, ईसाने चैव ।
४५६. वोसु कल्पेसु देवा कायपरियारगा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
सोहम्मे चैव, ईसाने चैव ।
४५७. वोसु कल्पेसु देवा कासपरियारगा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
सनकुमारं चैव, माहिं चैव ।

## चक्रवर्ति-पदम्

वो चक्रवर्तिनो अपरित्यक्तकामभोगो  
कालमासे कालं कृत्वा अघःसप्तमायां  
पृथिव्या अप्रतिष्ठानं नरके  
नैरयिकत्वाय उपपन्नो, तद्यथा—  
सुभूमचैव, ब्रह्मदत्तैश्चैव ।

## देव-पदम्

- असुरेन्द्रवर्जितानां भवनवासिना देवानां  
उत्कर्षेण देशो न द्वे पत्न्योपमे स्थितिः  
प्रज्जप्ता ।
- सौधमं कल्पे देवानां उत्कर्षेण द्वे  
सागरोपमे स्थितिः प्रज्जप्ता ।
- ईशाने कल्पे देवानां उत्कर्षेण सातिरेके  
द्वे सागरोपमे स्थितिः प्रज्जप्ता ।
- सनत्कुमारं कल्पे देवानां जघन्येन द्वे  
सागरोपमे स्थितिः प्रज्जप्ता ।
- माहेन्द्रे कल्पे देवानां जघन्येन सातिरेके  
द्वे सागरोपमे स्थितिः प्रज्जप्ता ।
- द्वयोः कल्पयोः कल्पस्त्रियः प्रज्जप्ता,  
तद्यथा—सौधमं चैव, ईशानं चैव ।
- द्वयोः कल्पयोः देवाः तेजोलेस्याः  
प्रज्जप्ताः, तद्यथा—सौधमं चैव,  
ईशानं चैव ।
- द्वयोः कल्पयोः देवाः कायपरिचारकाः  
प्रज्जप्ताः, तद्यथा—सौधमं चैव,  
ईशानं चैव ।
- द्वयोः कल्पयोः देवाः स्पर्शपरिचारकाः  
प्रज्जप्ता, तद्यथा—सनत्कुमारं चैव,  
माहेन्द्रे चैव ।

## चक्रवर्ति-पद

४४८. वो चक्रवर्ति काम-भोगो को छोड़े बिना,  
मरणकाल में मरकर नीचे की ओर  
सातवीं पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नरक में  
नैरयिक के रूप में उत्पन्न हुए—  
सुभूम<sup>१०६</sup>, ब्रह्मदत्त<sup>१०७</sup> ।

## देव-पद

४४९. असुरेन्द्र वर्जित<sup>१०६</sup> भवनवासी देवों की  
उत्कृष्ट स्थिति दो पत्न्योपमे से कुछ कम  
है ।
४५०. सौधमं कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति  
दो सागरोपमे की है ।
४५१. ईशान कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दो  
सागरोपमे से कुछ अधिक है ।
४५२. सनत्कुमार कल्प में देवों की जघन्य  
स्थिति दो सागरोपमे की है ।
४५३. माहेन्द्र कल्प में देवों की जघन्य स्थिति  
दो सागरोपमे से कुछ अधिक है ।
४५४. दो कल्पों में कल्प-स्त्रियां [क्षेत्रियां] होसी  
है—सौधमं मे, ईशानं मे ।
४५५. दो कल्पों में देव तेजोलेखा से युक्त होते  
हैं—सौधमं मे, ईशानं मे ।
४५६. दो कल्पों में देव काय-परिचारक [संभोग  
काले वाले] होते हैं—  
सौधमं मे, ईशानं मे ।
४५७. दो कल्पों में देव स्पर्श-परिचारक [देवों  
के स्पर्श मात्र से वासना-पूति करने वाले]  
होते हैं—सनत्कुमार में, माहेन्द्र मे ।

४५८. दोस् कल्पेस् देवा रूपपरियारगा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
बंसलोके चैव, संतगे चैव ।

४५९. दोस् कल्पेस् देवा सहपरियारगा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
महासुक्के चैव, सहस्रारे चैव ।

४६०. दो इंदा मणपरियारगा पण्णत्ता,  
तं जहा—पाणए चैव,  
अण्णुए चैव ।

द्वयोः कल्पयोः देवाः रूपपरिचारकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ब्रह्मलोके चैव, वान्तके चैव ।

द्वयोः कल्पयोः देवाः शब्दपरिचारकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
महासुक्के चैव, सहस्रारे चैव ।

द्वौ इन्द्रो मनःपरिचारकौ प्रज्ञप्तौ,  
तद्यथा—प्राणते चैव, अच्युते चैव ।

४५८. दो कल्पो में देव रूप-परिचारक [देवी  
का रूप देखकर वासना-भूति करने वाले]  
होते हैं—

ब्रह्मलोक में, वातक में ।

४५९. दो कल्पो में देव शब्द-परिचारक [देवी  
के शब्द सुनकर वासना-भूति करने वाले]  
होते हैं—

महासुक में, सहस्रार में ।

४६०. दो इन्द्र<sup>१११</sup> मन-परिचारक [संकल्प प्राप्त  
से वासना-भूति करने वाले] होते हैं—  
प्राणत, अच्युत ।

### पापकर्म-पदं

४६१. जीवा णं बुद्धाणिण्वत्तिए योग्गले  
पापकम्मत्ताए चिण्णित्तु वा  
चिण्णित्ति वा चिण्णित्तिं वा, तं  
जहा—तसकायणिण्वत्तिए चैव,  
थावरकायणिण्वत्तिए चैव ।

### पापकर्म-पदम्

जीवाः द्विस्थाननिर्बत्तितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया अचेषुः वा चिन्वन्ति वा  
चेप्यन्ति वा, तद्यथा—  
त्रसकायनिर्बत्तिताश्च,  
स्थावरकायनिर्बत्तिताश्च ।

### पापकर्म-पद

४६१. जीवों ने द्वि-स्थान निर्बत्तित पुद्गलों का  
पाप-कर्म के रूप में चय किया है, करते हैं  
और करेंगे—  
त्रसकाय निर्बत्तित—त्रसकाय के रूप में  
उपाजित पुद्गलों का,  
स्थावरकाय निर्बत्तित—स्थावरकाय के  
रूप में उपाजित पुद्गलों का ।

४६२. \*जीवा णं बुद्धाणिण्वत्तिए  
योग्गले पापकम्मत्ताए—  
उवचिण्णित्तु वा उवचिण्णित्ति वा  
उवचिण्णित्तिं वा, बंघित्तु वा  
बंघित्तिं वा, उदीरित्तु वा  
उदीरित्तिं वा, वेदित्तु वा  
वेदित्तिं वा, निज्जरित्तु वा  
निज्जरित्तिं वा, \*तं जहा—  
तसकायणिण्वत्तिए चैव,  
थावरकायणिण्वत्तिए चैव ।°

जीवाः द्विस्थाननिर्बत्तितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया—  
उपाचेषुः वा उपचिन्वन्ति वा उप-  
चेप्यन्ति वा, अभान्सुः वा वघ्नन्ति वा  
बन्त्स्यन्ति वा, उदीरिषुः वा  
उदीरयन्ति वा, उदीरयिष्यन्ति वा,  
अवेदिषुः वा वेदयन्ति वा  
वेदयिष्यन्ति वा, निज्जरीषुः वा  
निज्जरयन्ति वा, निज्जरयिष्यन्ति वा,  
तद्यथा—त्रसकायनिर्बत्तिताश्च,  
स्थावरकायनिर्बत्तिताश्च ।

४६२. जीवों ने द्वि-स्थान निर्बत्तित पुद्गलों का  
पाप-कर्म के रूप में—  
उपचय किया है, करते हैं और करेंगे ।  
बन्धन किया है, करते हैं और करेंगे ।  
उदीरण किया है, करते हैं और करेंगे ।  
वेदन किया है, करते हैं और करेंगे ।  
निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे—  
त्रसकाय निर्बत्तित  
स्थावरकाय निर्बत्तित ।

पोगल-पदं	पुद्गल-पदम्	पुद्गल-पद
४६३. दुपएसिया खंभा अणंता पणत्ता ।	द्विप्रादेशिका. स्कन्धाः प्रज्ञप्ताः ।	अनन्ताः ४६३. द्वि-प्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।
४६४. दुपबेसोगाडा पोगला अणंता पणत्ता ।	द्विप्रदेशावगाडाः पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः ।	अनन्ता. ४६४. द्वि-प्रदेशावगाड पुद्गल अनन्त हैं ।
४६५. एबं जाव दुगुणलुक्का पोगला अणंता पणत्ता ।	एव यावत् द्विगुणरूक्षाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।	पुद्गलाः ४६५. इसी प्रकार दो समय की स्थिति वाले और दो गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं, तथा शेष सभी वर्ण तथा गन्ध, रस और स्पर्शों के दो गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान-२

### १—वेद सहित (सू० १)

वेद का वाचिक अर्थ है अनुभूति । प्रस्तुत प्रकरण में वेद का अर्थ है—काम-वासना की अनुभूति । वेद के तीन प्रकार हैं—पुरुषवेद, स्त्रीवेद और नपुंसकवेद ।

पुरुषवेद—स्त्री के प्रति होने वाली भोगानुभूति ।

स्त्रीवेद—पुरुष के प्रति होने वाली भोगानुभूति ।

नपुंसकवेद—स्त्री और पुरुष दोनों के प्रति होने वाली भोगानुभूति ।

पुरुष में पुरुष के प्रति, स्त्री के प्रति और नपुंसक के प्रति विकार भावना हो सकती है, इसलिए पुरुष में तीनों ही वेद होते हैं । स्त्री और नपुंसक के लिए भी यही बात है ।

### २—रूप सहित (सू० १)

हजारो-हजारो वर्ष पहले [ सुदूर अतीत में ] यह प्रश्न खर्चा का विषय रहा है कि जगत् जो दृश्यमान है, वही है या उसके अतिरिक्त भी है । जैन, बौद्ध, वैदिक आदि सभी दर्शनों में इस प्रश्न पर चिन्तन हुआ है । प्रस्तुत सूत्र में जैनदर्शन का चिन्तन है कि दृश्यमान जगत् रूपी और अरूपी दोनों हैं । सस्थान, वर्ण, गंध, रस और स्पर्श सहित वस्तु की रूपी कहा जाता है । जिसमें सस्थान आदि न हो वह अरूपी होता है । वैदिक दर्शन ने भी जगत् को मूर्त और अमूर्त माना है ।<sup>१</sup>

### ३—नो आकाश (सू० १)

‘नो’ शब्द के दो अर्थ होते हैं—

१. निषेध ।

२. भिन्नार्थ ।

निषेधार्थक ‘नो’ शब्द के द्वारा वस्तु का सर्वथा निषेध छोटित होता है । भिन्नार्थक ‘नो’ शब्द के द्वारा उस वस्तु से भिन्न वस्तुओं का अस्तित्व छोटित होता है ।

प्रस्तुत प्रकरण में ‘नो’ शब्द का दूसरा अर्थ इष्ट है । अतः ‘नो आकाश’ के द्वारा आकाश के अतिरिक्त पांच ब्रह्मो—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय का प्रतिपादन किया गया है ।

१. (क) सतयथाग्रहण, १४।२।३।१ .

है एव ब्रह्मणो रूपे मूर्तञ्चैवाऽमूर्तञ्च ।

(ख) मुहूर्तारण्यक, २।३।१

है वा न ब्रह्मणो रूपे मूर्तञ्चैवाऽमूर्तञ्च ।

(ग) विष्णुपुराण, १।२।२।३

है रूपं ब्रह्मणा रूपे, मूर्तञ्चैवाऽमूर्तमेव च ।

## ४-५—धर्म-अधर्म (सू० १)

धर्मास्तिकाय—जीव और पुद्गल की गति का उदासीन किन्तु अनिर्धार्य माध्यम ।

अधर्मास्तिकाय—जीव और पुद्गल की स्थिति का उदासीन किन्तु अनिर्धार्य माध्यम ।

## ६-४१—क्रिया (सू० २-३७)

प्रस्तुत आलापक में प्राणी की मुख्य-मुख्य सभी प्रवृत्तियाँ संकलित हैं । प्राणी-जगत् में सर्वाधिक प्रवृत्तिशील मनुष्य है । उसकी मुख्य प्रवृत्तियाँ तीन हैं—वायिक, बायिक और मानसिक । प्रयोजन के आधार पर इनके अनेक रूप बन जाते हैं । जीवन का अनिर्धार्य प्रश्न है जीविका । उसके लिए मनुष्य आरम्भ और परिग्रह की प्रवृत्ति करता है । आरम्भ और परिग्रह की प्रवृत्ति के साथ सुरक्षा का प्रश्न उपस्थित होता है । उसके लिए शस्त्र-निर्माण की प्रवृत्ति विकसित होती है ।

मनुष्य में मानसिक आवेग होते हैं । सामाजिक जीवन में उन्हें प्रस्तुत होने का अवसर मिलता है । एक मनुष्य का किसी के साथ प्रेयस् का सम्बन्ध होता है और किसी के साथ द्वेष-पूर्ण । इस प्रवृत्ति-बन्ध में वह किसी के प्रति अनुरक्त होता है और किसी को परितप्त करता है । किसी को शरण देता है और किसी का हनन करता है ।

मनुष्य कुछ प्रवृत्तियाँ शानवश करता है और कुछ अशानवश । कुछ आकांक्षा से प्रेरित होकर करता है और कुछ आकस्मिक ढंग से कर लेता है ।

मनुष्य अज्ञान या मोह की अवस्था में असमीचीन प्रवृत्ति करता है । सम्यग्दर्शन प्राप्त होने पर वह उनसे निवृत्त होता है । निवृत्ति-काल में प्रमाद और आनन्द द्वारा बाधा उपस्थित किए जाने पर वह फिर असमीचीन प्रवृत्ति करता है । इस प्रकार आत्यन्तिक निवृत्ति के पूर्व प्रवृत्ति का बन्ध चलता रहता है । प्रस्तुत प्रकरण में प्रवृत्ति की प्रेरणा, प्रकार और परिणाम—तीनों उपबन्ध होते हैं । अप्रत्याक्ष्यान, आकांक्षा और प्रेयस्—ये प्रवृत्ति की प्रेरणाएँ हैं । ईर्ष्यामिक और सापरायिक—ये कर्म-बन्ध उसके परिणाम हैं । इनके मध्य में उसके प्रकार संगृहीत हैं । प्रवृत्तियों का इतना बड़ा सफलन कर सृजकार ने वैयक्तिक और सामाजिक जीवन की अवस्थाओं का एक सुन्दर चित्र प्रस्तुत किया है ।

प्रथम स्थान के चौथे सूत्र के टिप्पण में क्रिया के विषय में सतिपत्ता सिखा गया है । प्रस्तुत प्रकरण में उसके वर्गीकरणों पर विस्तार से विचार-विमर्श करना है ।

क्रिया के तीन वर्गीकरण मिलते हैं । प्रथम वर्गीकरण सूत्रकृतांग का है । उसमें तेरह क्रियाएँ निश्चित हैं<sup>१</sup>—

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| १. अर्थदण्ड           | ८. अम्यात्म (मन) प्रत्ययिक |
| २. अनर्थदण्ड          | ९. मानप्रत्ययिक            |
| ३. हिसादण्ड           | १०. मित्रद्वेषप्रत्ययिक    |
| ४. अकस्मादण्ड         | ११. मायाप्रत्ययिक          |
| ५. दृष्टिदोषदण्ड      | १२. लोभप्रत्ययिक           |
| ६. मृदाप्रत्ययिक      | १३. एर्ष्यायिक             |
| ७. अदत्तादानप्रत्ययिक |                            |

दूसरा वर्गीकरण प्रस्तुत सूत्र (स्थानाग) का है । इसमें क्रियाओं के मुख्य और गौण भेद अहसर हैं ।

तीसरा वर्गीकरण तत्त्वाथसूत्र का है । उनमें पचीस क्रियाओं का निर्देश है<sup>२</sup> । वे इस प्रकार हैं—

(१) सम्मकत्व (२) मिथ्यात्व (३) प्रयोग (४) समादान (५) ईर्ष्या (६) काय (७) अधिकरण

१. सूत्रकृतांग, २।२।१ ।

२. तत्त्वाथसूत्र, ६।६ ।

३. तत्त्वाथसूत्र, ६।६ ।

अनल कथाविशेषक्रियाः पञ्च चतुः पञ्च पञ्चविंशति संख्याः  
पूर्वस्य स्यात् ।



(८) प्रदोष (९) परितोषन (१०) प्राणालिपात (११) दर्शन (१२) स्वर्णन (१३) प्रत्यय (१४) समस्तानुपात (१५) अनाभोग (१६) स्वरहस्त (१७) नितर्ग (१८) विदारण (१९) आनयन (२०) अनवकांक्षा (२१) आरम्भ (२२) परिग्रह (२३) माया (२४) मिथ्यादर्शन (२५) अप्रत्याख्यान ।

प्रज्ञापना का बाईसवां पद क्रिया-पद है । उसमें कुछ क्रियाओं पर विस्तार से विचार किया गया है । भगवती सूत्र के अनेक स्थलों में किया का विवरण मिलता है, जैसे—भगवती शतक १, उद्देशक २, शतक ८, उद्देशक ४; शतक ३, उद्देशक ३ ।

### प्रस्तुत बर्गीकरण पर समीक्षात्मक अर्थ-मीमांसा

जीवक्रिया और अजीवक्रिया—ये दोनों क्रिया के सामान्य प्रकार हैं । इनके द्वारा सूत्रकार यह बताना चाहते हैं कि क्रियाकारित्व जीव और अजीव दोनों का समान धर्म है । प्रस्तुत प्रकरण में वही अजीवक्रिया विवक्षित है, जो जीव के निमित्त से अजीव (पुद्गल) का कर्मबन्ध के रूप में परिणमन होता है ।

पचीस क्रिया के बर्गीकरण में इन दोनों क्रियाओं का उल्लेख नहीं है । जीव क्रिया के दो भेद—सम्यक्त्वक्रिया और मिथ्यात्वक्रिया बड़ा उल्लिखित है । अभयदेव सूत्र में सम्यक्त्वक्रिया का अर्थ तत्त्व में श्रद्धा करना और मिथ्यात्वक्रिया का अर्थ अतत्त्व में श्रद्धा करना किया है ।<sup>१</sup> आचार्य अकलक ने सम्यक्त्वक्रिया का अर्थ सम्यक्त्ववर्धिनीप्रवृत्ति और मिथ्यात्व क्रिया का अर्थ मिथ्यात्वहेतुकप्रवृत्ति किया है ।<sup>२</sup>

ऐर्यापथिकी—ऐर्यापथ शब्द का प्रयोग जैन और बौद्ध दोनों के साहित्य में मिलता है । बौद्धपिटको में कायानुपश्यानु का दूसरा प्रकार ऐर्यापथ है । उसकी व्याख्या इस प्रकार है—

फिर भिखुओ ! भिखु जाते हुए 'जाता हूँ'—जानता है । बैठे हुए 'बैठा हूँ'—जानता है । सोये हुए 'सोया हूँ'—जानता है । जैसे-जैसे उसकी काया अवस्थित होती है, वैसे ही उसे जानता है । इसी प्रकार काया के भीतरी भाग में कायानुपश्यानी हो विहरता है; काया के बाहरी भाग में कायानुपश्यानी विहरता है । काया के भीतरी और बाहरी भागों में कायानुपश्यानी विहरता है । काया में समुदय- (= उत्पत्ति) धर्म देखता विहरता है, काया में व्यय- (= विनाश) धर्म देखता विहरता है, काया में समुदय-व्ययधर्म देखता विहरता है ।

भगवती सूत्र में उल्लिखित एक चर्चा से ज्ञात होता है कि भगवान् महावीर के युग में ऐर्यापथिकी और सापरायिकी क्रिया का प्रश्न अनेक धर्म-सम्प्रदायों में चर्चित था । भगवान् से पूछा गया—भते ! अन्यतीक्ष्ण यह मानते हैं कि एक ही समय में एक जीव ऐर्यापथिकी और सापरायिकी दोनों क्रियाएँ करता है, क्या यह सही है ?

भगवान् ने कहा—यह सही नहीं है । मैं इसे इस प्रकार कहता हूँ कि जिस समय एक जीव ऐर्यापथिकी क्रिया करता है उस समय वह सापरायिकी क्रिया नहीं करता है और जिस समय वह सापरायिकी क्रिया करता है उस समय वह ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं करता । एक जीव एक समय में एक ही क्रिया करता है ।<sup>३</sup>

जीवाभियोग सूत्र में सम्यक्त्व क्रिया और मिथ्यात्वक्रिया के विषय में भी इसी प्रकार की चर्चा मिलती है । वहाँ भी इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है कि एक समय में दो क्रियाएँ नहीं की जा सकती ।<sup>४</sup>

सम्यक्त्व और मिथ्यात्व दोनों विरोधी क्रियाएँ हैं । इसलिए वे दोनों एक समय में नहीं की जा सकती । ऐर्यापथिकी क्रिया उस जीव के होती है जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ विच्छिन्न हो जाते हैं । सापरायिकी क्रिया उस जीव के होती है, जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ विच्छिन्न नहीं होते ।<sup>५</sup>

१ स्थानाभिप्राय, पृष्ठ ३७

सम्यक्त्व—तत्त्वश्रद्धा तदेव जीवव्यापारत्वात् क्रिया सम्यक्त्व-  
क्रिया, एवं मिथ्यात्वक्रियाऽपि, नवर मिथ्यात्वम्—अतत्त्व-  
श्रद्धाया तदपि जीवव्यापारएव ।

२ तत्त्वार्थवार्तिक, ६१४.

३ जैनगुरुप्रवचनसूत्रादिलक्षणा सम्यक्त्ववर्धिनी क्रिया सम्यक्त्व-

क्रिया । अन्यदेवतास्वभवादिसुवा मिथ्यात्वहेतुका प्रवृत्ति-  
मिथ्यात्वक्रिया ।

३. दीर्घनिकाय, पृ० १९१ ।

४. भगवती, १/४४४, ४४५ ।

५. जीवाभियोग, प्रतिपिण ३, उद्देशक २ ।

६. भगवती, ७/२०, २१. ७/१२४, १२५ ।

ऐयांपथिकी क्रिया केवल शुभयोग के कारण होती है<sup>१</sup>। औद्योगिकी कायानुपश्यानागत ईयांपथ का स्वरूप भी लगभग ऐसा ही है। सांपरायिकी क्रिया—यह कथाय और योग के कारण होती है।<sup>२</sup>

इन दोनों क्रियाओं में जीव का व्यापार निश्चित रूप से रहता है, किन्तु कर्म-बंध की दो अवस्थाओं पर प्रकाश डालने के लिए जीव के व्यापार को सौध मानकर इन्हें अजीव क्रिया कहा गया है<sup>३</sup>।

कर्म-बंध की दृष्टि से क्रिया के सभी प्रकारों का ऐयांपथिकी और सांपरायिकी—इन दो प्रकारों में समावेश हो जाता है।

ऐयांपथिकीक्रिया—जीतराग के होने वाला कर्म-बंध।

सांपरायिकीक्रिया—कथाय-युक्त जीव के होने वाला कर्म-बंध।

कायिकीक्रिया—शरीर की प्रवृत्ति से होने वाली क्रिया कायिकीक्रिया है। यह इसका सामान्य शब्दार्थ है। इसकी परिभाषा इसके दो प्रकारों से निश्चित होती है। इसके दो प्रकार ये हैं—

अनुपगतकायिक्रिया और दुष्प्रयुक्तकायिक्रिया।

अभिरत व्यक्ति (यने फिर वह मिथ्यादृष्टि हो वा सम्यक्दृष्टि) कर्म-बंध की हेतुभूत कायिक प्रवृत्ति करता है वह अनुपगतकायिकीक्रिया है। स्थानाग, भगवती और प्रसापना की वृत्तियों का यह अभिमत है<sup>४</sup>। हरिभद्र सूरि का मत इससे भिन्न है। उनके अनुसार अनुपगतकायिकीक्रिया मिथ्यादृष्टि के शरीर से होने वाली क्रिया है और दुष्प्रयुक्तकायिकीक्रिया प्रमत्तसंयति के शरीर से होने वाली क्रिया है<sup>५</sup>। यदि अनुपगतकायिकीक्रिया मिथ्यादृष्टि के ही मानी जाए तो अभिरतसम्यक्-दृष्टि देशभिरत के लिए कोई निर्देश प्राप्त नहीं होता, इसलिए यही अर्थ संगत लगता है कि मिथ्यादृष्टि अभिरतसम्यक्-दृष्टि और देशभिरत की कायिकीक्रिया अनुपगतकायिकीक्रिया और प्रमत्तसंयति की कायिकीक्रिया दुष्प्रयुक्त-कायिकीक्रिया है।

आचार्य अकलक ने कायिकीक्रिया का अर्थ प्रवेष्ट-युक्त व्यक्ति के द्वारा किया जाने वाला शारीरिक उद्यम किया है<sup>६</sup>।

आधिकरणीकीक्रिया—इस प्रवृत्ति का सम्बन्ध शस्त्र आदि हिसक उपकरणों के संयोजन और निर्माण से है<sup>७</sup>। इसके दो प्रकार हैं—

संयोजनाधिकरणीकी—पूर्वनिमित शस्त्र आदि के पुजों का संयोजन करना।

निर्वर्तनाधिकरणीकी—शस्त्र आदि का नए सिरे से निर्माण करना। तत्त्वार्थबुद्धि के अनुसार इसका अर्थ है—हिसक उपकरणों का ग्रहण करना<sup>८</sup>। इस अर्थ में प्रस्तुत क्रिया के दोनों प्रकार सूचित नहीं है।

प्रादोषिकीक्रिया—स्थानागवृत्तिकार ने प्रदोष का अर्थ मत्सर किया है। उससे होने वाली क्रिया प्रादोषिकी कहलाती है<sup>९</sup>। आचार्य अकलक के अनुसार प्रदोष का अर्थ क्रोधावेश है<sup>१०</sup>। क्रोध अनिमित्तक होता है और प्रदोष निमित्त-

१. स्थानागवृत्ति, पत्र ३७.

मत्सेकसमोग्रन्थयमुपमानमोहाधितयस्य सातवेदनीयकर्मवतया अजीवस्य दुस्वस्वरासोर्भव सा ऐयांपथिकी क्रिया।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र ३७ :

संपराया — कथाया स्तेषु कथा सांपरायिकी।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र ३७ :

(क) इह जीवव्यापारैऽज्यजीवप्रसागत्वविषयज्ञाजीवक्रियेय-भूता, कर्मविशेषो ईयांपथिकीक्रियोप्यते।

(ख) सा (सांपरायिकी) छाजीवस्य दुष्प्रवृत्तयोः कर्म-सांपरायिकस्य जीवव्यापारैऽव्यापारविषयभावजीव-क्रियेति।

४. (क) स्थानागवृत्ति, पत्र ३८।

(ख) भगवती, ३।११५; वृत्ति, पत्र १८१।

(ग) प्रसापना, पत्र २२, वृत्ति।

५. तत्त्वार्थबुद्धि, ६।६ :

कायिक्रिया द्विविधा—अनुपगतकायिक्रिया दुष्प्रयुक्तकाय-क्रिया, आधा मिथ्यादृष्टि : क्षिताया प्रमत्तसंयतस्य।

६. तत्त्वार्थसाहित्य, ६।५

प्रदुष्टत्वं सतीऽज्ययुक्त-कायिकीक्रिया।

७. स्थानागवृत्ति, पत्र ३८।

८. तत्त्वार्थसाहित्य, ६।५ :

द्वितीयपरकणादावादाधिकरणीकीक्रिया।

९. स्थानागवृत्ति, पत्र ३८ :

प्रवेष्टो—मत्सरा स्तेषु निष्ठा प्रादोषिकी।

१०. तत्त्वार्थसाहित्य, ६।५ :

क्रोधावेसात् प्रादोषिकीक्रिया।

भान् होता है । यह क्रोध और प्रदोष मे भेद बतलाया गया है ।' इसके दो प्रकार हैं—

जीवप्रादोषिकी—जीव सम्बन्धी प्रदोष से होने वाली क्रिया ।

अजीवप्रादोषिकी—अजीव सम्बन्धी प्रदोष से होने वाली क्रिया ।

स्थानाय वृत्तिकार ने अजीव प्रादोषिकी क्रिया का जो अर्थ किया है उसमे प्रदोष का अर्थ क्रोधावेश ही फलित होता है । अजीव के प्रति भावस्यं होना स्वाभाविक नहीं है । इसीलिए वृत्तिकार ने लिखा है कि पत्थर मे ठोकर खाने वाला व्यक्ति उसके प्रति प्रदुष्ट हो जाता है, यह अजीवप्रादोषिकीक्रिया है ।

वारितापनिकीक्रिया—दूसरे को परित्यापन (ताडन आदि दुःख) देने वाली क्रिया वारितापनिकी कहलाती है । इसके दो प्रकार हैं—

स्वहस्तवारितापनिकी—अपने हाथों अपने या पराए शरीर को परित्याप देना ।

परहस्तवारितापनिकी—दूसरे के हाथों अपने या पराए शरीर को परित्याप देना ।

प्राणातिपातक्रिया के दो प्रकार हैं—

स्वहस्तप्राणातिपातक्रिया—अपने हाथों अपने प्राणों या दूसरे के प्राणों का अतिपात करना ।

परहस्तप्राणातिपात क्रिया—दूसरे के हाथों अपने या पराए प्राणों का अतिपात करना ।

अप्रत्याख्यानक्रिया का वृत्तिकार ने अर्थ नहीं किया है । इसके दो प्रकारों का अर्थ किया है । उससे अप्रत्याख्यान-क्रिया का यह अर्थ फलित होता है—जीव और अजीव सम्बन्धी अप्रत्याख्यान से होने वाली प्रवृत्ति । तत्त्वार्यवातिक में इसकी कर्मशास्त्रीय व्याख्या मिलती है—सयमवाती कर्मोदय के कारण विषयो से निवृत्त न होना अप्रत्याख्यानक्रिया है ।<sup>१</sup>

आरम्भिकीक्रिया—यह हिंसा-सम्बन्धी क्रिया है । जीव और अजीव दोनों इसके निमित्त बनते हैं । वृत्तिकार ने अजीव आरम्भिकीक्रिया का आशय स्पष्ट किया है । उनके अनुसार जीव के मृत शरीरों, पिण्ड आदि से निमित्त जीवाकृतियों या वस्त्र आदि मे हिनक प्रवृत्ति हो जाती है ।<sup>२</sup>

पारिग्रहिकीक्रिया—वृत्तिकार के अनुसार यह क्रिया जीव और अजीव के परिग्रह से उत्पन्न होती है ।<sup>३</sup> तत्त्वार्यवातिक मे इसकी व्याख्या कुछ भिन्न प्रकार से की गई है । उसके अनुसार पारिग्रहिकीक्रिया का अर्थ है—परिग्रह की सुरक्षा के लिए होने वाली प्रवृत्ति ।<sup>४</sup>

स्थानागवृत्ति मे मायाप्रत्ययाक्रिया के दो अर्थ किए गए हैं—

१. माया के निमित्त से होने वाली कर्म-बन्ध की क्रिया ।

२. माया के निमित्त से होने वाला व्यापार ।<sup>५</sup>

तत्त्वार्यवातिकार ने ज्ञान दर्शन और चारित्र सम्बन्धी प्रवचना को मायाक्रिया माना है, किन्तु व्यापक अर्थ मे प्रत्येक प्रकार की प्रवचना माया होती है । ज्ञान, दर्शन आदि को उदाहरण के रूप मे ही समझा जाना चाहिए ।

मिथ्यादर्शनप्रत्ययाक्रिया का अर्थ स्थानागवृत्ति और तत्त्वार्यवातिक मे बहुत भिन्न है । स्थानागवृत्ति के अनुसार मिथ्यादर्शन (मिथ्यात्व) के निमित्त से होने वाली प्रवृत्ति मिथ्यादर्शन क्रिया है ।<sup>६</sup> तत्त्वार्यवातिक के अनुसार मिथ्यादर्शन

१ तत्त्वार्यवातिक, ६।५ ।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८ :

अजीव—पाषाणादौ स्वतितस्य प्रवेष्टास्जीवप्रादोषिकीति ।

३ तत्त्वार्यवातिक, ६।५ ।

सयमवातिकर्मोदयवशात् निवृत्तिरप्रत्याख्यानक्रिया ।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८ ।

यन्माजीवान् जीवकर्मवशात् पिण्डादियमयोज्याकृतोऽव मत्तादीन् वा आरब्धमात्मस्य सा अजीवआरम्भिकी ।

५ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८ :

जीवाजीवपरिग्रहप्रभवत्वात् तथा ।

६ तत्त्वार्यवातिक, ६।५ ।

परिग्रहाविनाशात् पारिग्रहिकी ।

७ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८

माया—साध्य प्रत्ययो—निमित्त यस्या. कर्मबन्धक्रियाया व्यापारस्य वा सा तथा ।

८ तत्त्वार्यवातिक, ६।५ ।

मानवमनोदिव्य निवृत्तिर्वचन मायाक्रिया ।

९ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८ :

मिथ्यादर्शन—मिथ्यात्व प्रत्ययो यस्या. सा तथा ।

की किया करने वाले व्यक्ति को प्रशंसा आदि के द्वारा समर्थन देना, जैसे—तू अच्छा काम कर रहा है—मिथ्यादर्शन किया है ।<sup>१</sup>

इन दोनों अर्थों में तत्त्वार्थवातिक का अर्थ अधिक स्पष्ट होता है । दृष्टिजा और स्मृतिजा इन दोनों क्रियाओं के स्थान में तत्त्वार्थवातिक में दर्शनक्रिया और स्पर्शनक्रिया—ये दो क्रियाएँ प्राप्त हैं । स्थानागवृत्ति के अध्ययन से ऐसा लगता है कि इनकी अर्थपरम्परा वृत्तिकार के सामने स्पष्ट नहीं रही है । उन्होंने इन दोनों के अनेक अर्थ किए हैं, जैसे—दृष्टिजा दृष्टि से होने वाली क्रिया । वृत्तिकार ने इसका दूसरा अर्थ दृष्टिजा किया है । इसका अर्थ है दृष्टि के निमित्त से होने वाली क्रिया । दर्शन के लिए जो वृत्तिक्रिया होती है अथवा दर्शन से जो कर्म का उदय होता है वह दृष्टिजा या दृष्टिका कहलाता है । इसी प्रकार पृष्ठिका के भी उन्होंने पृष्ठिजा, पृष्ठिका, स्मृतिजा और स्मृटिका—ये चार अर्थ किए हैं ।<sup>१</sup>

तत्त्वार्थवातिक में दर्शनक्रिया और स्पर्शनक्रिया के अर्थ बहुत स्पष्ट मिलते हैं । दर्शनक्रिया—राग के बशीभूत होकर प्रमादी व्यक्ति का रमणीय रूप देखने का अभिप्राय । स्पर्शनक्रिया—प्रमादबश छूने की प्रवृत्ति ।<sup>१</sup>

तत्त्वार्थवातिक में प्रातीत्यिकीक्रिया का उल्लेख नहीं है । उसमें प्रात्यायिकीक्रिया उल्लिखित है । लगता है कि पदुच्च का ही मस्फुटीकरण प्रत्यय किया गया है । प्रात्यायिकीक्रिया का अर्थ है, नए-नए कलहों को उत्पन्न करना ।<sup>१</sup>

सामन्तोपनिपातिकीक्रिया का अर्थ स्थानागवृत्ति और तत्त्वार्थवातिक में आपाततः बहुत ही भिन्न लगता है । स्थानागवृत्ति के अनुसार सामन्तोपनिपात—जनमिलन में होने वाली क्रिया सामन्तोपनिपातिकी है ।<sup>१</sup>

तत्त्वार्थवातिककार ने इसका अर्थ किया है—स्त्री-पुरुष, पशु आदि में व्याप्त स्थान में मनोत्सर्ग करना समन्तानुपात-क्रिया है ।<sup>१</sup> तत्त्वार्थवातिक में मनोत्सर्ग करने की बात कही है वह प्रस्तुत क्रिया की व्याख्या का एक उदाहरण हो सकता है । स्थानागवृत्ति में जीवसामन्तोपनिपातिकी और अजीवसामन्तोपनिपातिकी का अर्थ किया है—अपने अग्रित बेल आदि जीव तथा रथ आदि अजीव पदार्थों की जनसमूह में प्रशंसा सुन खूश होना ।<sup>१</sup> यह भी एक उदाहरण प्रतीत होता है । वस्तुतः प्रस्तुत क्रिया का अन्वय यह होना चाहिए कि जीव, अजीव आदि द्रव्यसमूह के संपर्क से होने वाली मानसिक उत्तार-चढ़ाव की प्रवृत्ति अथवा उनके प्रतिश्ल आचरण ।

हरिषद सूरि ने समन्तानुपातक्रिया का अर्थ किया है—स्वच्छिन्न आदि में भ्रष्ट आदि विसर्जित करने की क्रिया ।<sup>१</sup> यह भी एक उदाहरण के द्वारा उसकी व्याख्या की गई है ।

न्वाहस्तिकी और नैसृष्टिकीक्रिया की व्याख्या दोनों (तत्त्वार्थवातिक और स्थानागवृत्ति) में समान नहीं है । स्थानागवृत्ति के अनुसार रवहस्तक्रिया का अर्थ है—अपने हाथ से निष्पन्न क्रिया ।<sup>१</sup> वृत्तिकार ने नैसृष्टिकीक्रिया के दो अर्थ किए हैं—संकेत और देना ।

१ तत्त्वार्थवातिक, ६।५

अथ निष्कारणदर्शनकारणकारणादि प्रत्ययविनिर्देशयति यथा साधु करोमीति सा मिथ्यादर्शनक्रिया ।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र ३६ :

पुटेर्जाता दृष्टिजा अथवा दृष्टि—दर्शन वस्तु या निमित्ततया प्रत्यामर्शित या दृष्टिका—दर्शनार्थ या वृत्तिक्रिया, दर्शनम् वा सन्निवेशेति सा दृष्टिजा दृष्टिजा वा, तथा 'पुटिष्या चेव' नि दृष्टि—पुच्छत ततो जाता दृष्टिजा प्रत्ययवशितो व्यापारः, अथवा पुटि—प्रत्यय वस्तु या तद्वर्तित कारणत्वेन यस्यां सा पुटिकेति, अथवा स्मृटिः स्पर्शनं ततो जाता स्मृटिजा, तथैव स्मृटिकाऽपीति ।

३. तत्त्वार्थवातिक, ६।५ .

रागाक्षीकृतत्वात् प्रमादिव रमणीयवशात्तोकनाभिप्रायो दर्शनक्रिया । प्रमादवशात् स्पष्टव्यसम्प्रेषेनानुबन्ध. स्पर्शनं क्रिया ।

४ तत्त्वार्थवातिक, ६।५

अपूर्वाभिकरणोत्पादनात् प्रात्ययिकी क्रिया ।

५. स्थानागवृत्ति, पत्र ३६ :

समन्तात्—सर्वतः उपनिपातो—जननीयकस्तस्मिन् यथा सामन्तोपनिपातिकी ।

६. तत्त्वार्थवातिक, ६।५

स्त्रीपुरुषवृत्तयोरित्येव अन्तर्मनोत्सर्गकरण समन्तानुपात-क्रिया ।

७. स्थानागवृत्ति, पत्र ३६ :

कम्प्यादि यन्त्रो क्लृप्तानस्ति तं च ज्ञेयो यथा यथा प्रतीकयति प्रत्यययति च तथा तथा तत्स्थानी हृत्पतीति जीवसामन्तोपनिपातिकीति ।

८. तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति, ६।६ .

समन्तानुपातक्रिया स्वच्छिन्नादी प्रकाशविशेष क्रिया ।

९. स्थानागवृत्ति, पत्र ३६ :

रवहस्तेन निर्वृत्ता स्वाहस्तिकी ।

तत्त्वार्थबातक और सर्वाथसिद्धि में नैसृष्टिकीक्रिया के स्थान में निसर्गक्रिया का उल्लेख है। वृत्तिकार ने भी नैसृष्टिकी का वैकल्पिक अर्थ निसर्ग किया है। इस आधार पर नैसर्गिया (नैसर्गिकी) पाठ का भी अनुमान किया जा सकता है।<sup>१</sup> तत्त्वार्थबातक में स्वहस्तक्रिया का अर्थ है—दूसरे के द्वारा करने योग्य क्रिया को स्वयं करना। निसर्गक्रिया का अर्थ है—पापादान आदि प्रवृत्ति के लिए अपनी सम्मति देना।<sup>२</sup> अथवा आलस्यवश प्रयासत क्रियाओं को न करना। श्लोकबातक में भी इसके ये दोनों अर्थ मिलते हैं।

उक्त क्रियाओं के अग्रिम वर्ग में दो क्रियाएँ निदिष्ट हैं—आज्ञापनिका और वेदारिणी। वेदारिणीक्रिया का दोनों ग्रन्थों में अर्थभेद है, किन्तु आज्ञापनिकाक्रिया में शब्द और अर्थ दोनों का महान् भेद है। वृत्तिकार ने 'आणवणिया' पाठ के दो अर्थ किए हैं—आज्ञा देना और संगठना।<sup>३</sup>

तत्त्वार्थबातक में इसके स्थान पर आज्ञाव्यापादिकाक्रिया उल्लिखित है। इसका अर्थ है—चारित्र्य मोह के उदय से आवश्यक आदि क्रिया करने में असमर्थ होने पर शास्त्रीय आज्ञा का अन्यथा निरूपण करना।

वेदारिणीक्रिया की व्याख्या देखने से ऐसा प्रतीत होता है कि वृत्तिकार के सामने उसकी निश्चित अर्थ-परंपरा नहीं रही है। इसीलिए उन्होंने विदारण, विचारण और चितारण—इन तीन शब्दों के द्वारा उसकी व्याख्या की है। और 'वेदारणिया' इस पाठ के आधार पर उक्त तीनों शब्दों के द्वारा उसकी व्याख्या की जा सकती है। तत्त्वार्थभाष्य तथा उसकी सभी व्याख्याओं में विदारणक्रिया का उल्लेख मिलता है। और उसका अर्थ किया गया है—दूसरों के द्वारा आचरित निवर्तन-कर्म का प्रकाशन। यहाँ विदारण का अर्थ स्फोट है। इसका तात्पर्य है—गुप्त बात का विस्फोट करना। यह अर्थ विचारण शब्द के द्वारा ही किया जा सकता है।

स्थानावबृत्ति में अनाभोगप्रत्ययाक्रिया का केवल शाब्दिक अर्थ मिलता है। अनाभोगप्रत्ययाक्रिया—अज्ञान के निमित्त से होने वाली क्रिया।<sup>४</sup> इसका आगम तत्त्वार्थसूत्र की व्याख्याओं में मिलता है। अप्रमाजित और अदृष्टभूमि में शरीर, उपकरण आदि रखना अनाभोगप्रत्ययाक्रिया है।<sup>५</sup>

वृत्तिकार ने शाब्दिक व्याख्या में सतोष इसलि ए माना है कि उसका आशय मूलसूत्र से ही स्पष्ट हो जाता है। सूत्र पाठ में प्रस्तुत क्रिया के दो भेद निदिष्ट हैं। उनमें प्रथम भेद का अर्थ है—असावधानीपूर्वक उपकरण आदि उठाना और द्वितीय भेद का अर्थ है—असावधानीपूर्वक प्रमाजित करना। इनमें निक्षेप—उपकरण आदि रखने का अर्थ समाहित नहीं है। उसे आदान के द्वारा गृहीत करना सूत्रकार को विवक्षित है—ऐसी सभाबना की जा सकती है।

अनवकाशाप्रत्ययाक्रिया की व्याख्या वृत्तिकार ने सूत्रपाठ के आधार पर की है। उसका आशय है—स्व या पर शरीर से निरपेक्ष होकर क्रिया जाने वाला अतिकारीकर्म।<sup>६</sup> तत्त्वार्थसूत्र की व्याख्याओं में इसका अर्थ भिन्न मिलता है। उनके

१. स्थानावबृत्ति, पत्र २६.

निसर्गम निरुद्ध, संपन्नमित्यर्थ, उक्त भावा तदेव वा नैसृष्टिकी, निरुद्धवो य कर्मवन्ध इत्यर्थ, निसर्ग एव।

२. तत्त्वार्थबातक, ६।५.

या परं न निर्वर्त्य क्रियां स्वयं करोति सा स्वहस्तक्रिया।

३. तत्त्वार्थबातक, ६।५.

पापादानादिप्रवृत्तिविषयाभ्यनुमान निसर्गक्रिया। आलस्यप्राप्त प्रयासक्रियाप्रकरणम्।

४. तत्त्वार्थबातक, ६।५.

पापप्रवृत्ता बन्धेधामभ्यनुमानमात्मना।

स्थानितसर्गस्थानसमावृत्तिर्वा सुकर्मणाम्॥

५. स्थानावबृत्ति, पत्र ३६

आज्ञापनस्य—आदेशनस्येवमाज्ञापनमेव वेदाज्ञापनी संज्ञा-पनिका उक्त कर्मवन्ध, आदेशनमेव वेति, आनामन वा आनामनी।

६. स्थानावबृत्ति, पत्र ३६ :

विचारण विचारण चितारण वा स्वाधिकप्रत्ययोपादानात् वेदा-रिणीत्यादि बाध्यमिति।

७. तत्त्वार्थबातक, ६।५.

पराचरित शास्त्राविप्रकाशन विचारणक्रिया।

८. स्थानावबृत्ति, पत्र ४०

अनाभोग—अज्ञान प्रत्ययो—निमित्त यस्याः सा तथा।

९. (क) तत्त्वार्थबातक, ६।५.

अप्रमृष्टादृष्टभूमी कावादि निक्षेपोऽनाभोग क्रिया।

(ख) तत्त्वार्थसूत्र, ६।५ बाध्यानुसारिणी टीका :

अनाभोगक्रिया अवयवसंलता प्रमाजिते वेले शरीरोप-करणनिक्षेप।

१०. स्थानावबृत्ति, पत्र ३६.

अनवकाशा—स्वशरीराद्यनपेक्षस्य सैव प्रत्ययो यस्याः साऽनवकाशाप्रत्ययः।

अनुसार इसका अर्थ है—गठना और आख्य के कारण शास्त्रोपदिष्ट विधि-विधानों का अनादर करना<sup>१</sup>।

क्रियाओं के तुलनात्मक अध्ययन से दो निष्कर्ष हमारे सामने प्रस्तुत होते हैं—

१. क्रियाओं के व्याख्यान की दो परम्परा रही है । एक परम्परा आगमिक व्याख्या के परिपार्श्व की है, जिसका अनुसरण स्थानाग के वृत्तिकार अभयदेव सूरि ने किया है और दूसरी परम्परा तत्त्वार्थभाष्य के आधार पर विकसित हुई है। इस परम्परा में दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों परम्पराओं के आचार्य लगभग एक रेखा पर चले हैं। सर्वार्थसिद्धि के कर्ता पूज्यपाद देवनन्दी, तत्त्वार्थवातिक के कर्ता आचार्य अकलङ्क, श्लोकवातिक के कर्ता आचार्य विद्यानन्द—ये तीनों दिगम्बर आचार्य हैं। इनका एक रेखा पर चलना आश्चर्य की बात नहीं, किन्तु तत्त्वार्थटीका के कर्ता हरिभद्र सूरि और भाष्यानुसारिणी-टीका के कर्ता सिद्धसेन गणी—ये दोनों श्वेताम्बर आचार्य हैं, फिर भी इन्होंने व्याख्या की एकरूपता का निर्वाह किया है। सिद्धसेन गणी ने तत्त्वार्थ की व्याख्याओं का अनुसरण करते हुए भी स्थानागवृत्तिगत व्याख्या के प्रति जागरूक रहे हैं।

२. तत्त्वार्थवातिक में पचीस क्रियाओं के नाम निवेश हैं, वे स्थानाग निविष्ट नामों से कहीं-कहीं भिन्न भी हैं, जैसे—

स्थानाग	तत्त्वार्थसूत्र
जीवक्रिया	सम्यक्त्व, मिथ्यात्व
अजीवक्रिया	ईर्ष्यापय
कायिकीक्रिया	कायिकीक्रिया
आधिकरणिकीक्रिया	आधिकरणिकीक्रिया
प्रादोषिकीक्रिया	प्रादोषिकीक्रिया
पारितापनिकीक्रिया	पारितापिकीक्रिया
प्राणातिपातक्रिया	प्राणातिपातिकीक्रिया
अप्रत्याख्यानक्रिया	अप्रत्याख्यानक्रिया
आरम्भिकीक्रिया	आरम्भक्रिया
पारिग्रहिकीक्रिया	पारिग्रहिकीक्रिया
मायाप्रत्ययाक्रिया	मायाक्रिया
मिथ्यादर्शनप्रत्ययाक्रिया	मिथ्यादर्शनक्रिया
दृष्टिजाक्रिया	दर्शनक्रिया
स्पृष्टिजाक्रिया	स्पर्शनक्रिया
प्रातीत्यिकीक्रिया	प्रात्यायिकीक्रिया
सामन्तोपनिपातिकीक्रिया	सामन्तानुपातक्रिया
स्वाहस्तिकीक्रिया	स्वाहस्तक्रिया
नैमुष्टिकीक्रिया	निसर्गक्रिया
आज्ञापनक्रिया	आज्ञाध्यापादिकाक्रिया
बैदारिणीक्रिया	विदारणक्रिया
अनवकाशाप्रत्ययाक्रिया	अनाकाशाक्रिया
अनाभोगप्रत्ययाक्रिया	अनाभोगक्रिया
प्रेयस्प्रत्ययाक्रिया	×
दोषप्रत्ययाक्रिया	×
×	समादान
×	प्रयोग

१. (क) तत्त्वार्थवातिक, ६।५.

शास्त्रासत्त्वाभ्याः प्रवचनोपदिष्टविधिकर्तव्यतानादरः.

अनाकाशक्रिया ।

(ख) तत्त्वार्थसूत्र, ६।६, भाष्यानुसारिणी टीका ।

## ४२—गर्हा (सू० ३८)

गर्हा का अर्थ है—दुष्प्रवृत्ति के प्रति क्रुत्ता का भाव । यह प्रायश्चित्त का एक प्रकार है । साधन की अपेक्षा से गर्हा के दो भेद हैं—

१. मानसिक गर्हा ।

२. बाह्यिक गर्हा ।

किसी के मन में गर्हा के घ्राण आगते हैं और कोई बाणी के द्वारा गर्हा करते हैं ।

काल की अपेक्षा से भी उसके दो प्रकार होते हैं—

१. दीर्घकालीन गर्हा ।

२. अल्पकालीन गर्हा ।

सूत्रकार ने तीसरे स्थान में गर्हा का एक बहुत ही महत्वपूर्ण प्रकार निर्दिष्ट किया है । वह है काय का प्रतिसङ्करण । इसका अर्थ है—दुबारा अकरणीय कार्य में प्रवृत्त न होना । कोई आदमी अकरणीय की गर्हा भी करता जाए और उसका आचरण भी करता जाए, यह वस्तुतः गर्हा नहीं है । वास्तविक गर्हा है—अकरणीय का अनाचरण<sup>१</sup> ।

## ४३ विद्या और चरण (सू० ४०)

मोक्ष की उपलब्धि के साधनों के विषय में सब दार्शनिक एकमत नहीं रहे हैं । ज्ञानवादी दार्शनिकों ने ज्ञान को मोक्ष का साधन माना है, और क्रियावादी दार्शनिकों ने क्रिया को और भक्तिमार्ग के अनुयायियों ने भक्ति को । जैनदर्शन अनेकात्मवादी है, इसलिए वह एकान्तिक-दृष्टि से न ज्ञानवादी है, न क्रियावादी है और न भक्तिवादी है । उसके मतानुसार ज्ञान, क्रिया और धर्मिता का समन्वय ही मोक्ष का साधन है । प्रस्तुत सूत्र में विद्या और चरण इन दो शब्दों के द्वारा उसी विद्वान्त का प्रतिपादन किया गया है ।

उत्तराध्ययन (२८।२) में मोक्ष के चार मार्ग बतलाए गए हैं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप । इन्हें क्रमशः ज्ञानयोग, भक्तियोग, आचारयोग और तपोयोग कहा जा सकता है । प्रस्तुत सूत्र में मार्ग-चतुष्टयी का संक्षेप है । विद्या में ज्ञान और दर्शन तथा चरण में चारित्र्य और तप समाविष्ट होते हैं । उपास्वाति का प्रसिद्ध सूत्र—‘सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि मोक्षमार्गः’—इन्हीं दोनों के आधार पर सञ्चित है ।

## ४४-५० (सू० ७६-८५)

दर्शन का सामान्य अर्थ होता है—दृष्टि, देखना । उसके पारिभाषिक अर्थ दो होते हैं, सामान्यग्राहीबोध और तत्त्वचर्चा ।

बोध दो प्रकार का होता है—

१. विशेषग्राही, २. सामान्यग्राही ।

विशेषग्राही को ज्ञान और सामान्यग्राही को दर्शन कहा जाता है ।<sup>१</sup>

प्रस्तुत प्रकरण में दर्शन का अर्थ तत्त्वचर्चा के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । दर्शन दो प्रकार का होता है—

१. सम्यग्दर्शन—वस्तु-सत्य के प्रति यथार्थबुद्धि ।

२. मिथ्यादर्शन—वस्तु-सत्य के प्रति अयथार्थबुद्धि ।

उत्पत्ति की दृष्टि से सम्यग्दर्शन दो प्रकार का होता है—

१. निसर्गसम्यग्दर्शन—आत्मा की सहज निमलता से उत्पन्न होने वाला ।

१ स्थानान्त, ३।२६ ।

२. सम्यग्विप्रकरण, २।१ : ज साम्यग्यवहण, हसणमेय विसेसियं णाण ।

२. अभिगमसम्यग्दर्शन—शास्त्र-अध्ययन अथवा उपदेश से उत्पन्न होने वाला ।

ये दोनों प्रतिपाती और अप्रतिपाती दोनों प्रकार के होते हैं । मिथ्यादर्शन भी दो प्रकार का होता है—

१. आभिप्रहिक—आग्रहयुक्त ।

२. अनाभिप्रहिक—सहज ।

कुछ व्यक्ति आग्रही होते हैं । वे जिस बात को पकड़ लेते हैं उसे छोड़ना नहीं चाहते । कुछ व्यक्ति आग्रही नहीं होते किन्तु अज्ञान के कारण किसी भी बात पर विश्वास कर लेते हैं । प्रथम प्रकार के व्यक्ति न केवल मिथ्यादर्शन वाले होते हैं किन्तु उनमें अयथार्थ के प्रति आग्रह भी उत्पन्न हो जाता है । उनकी सत्यबोध की दृष्टि विकृत हो जाती है । वे जो मानते हैं उससे भिन्न सत्य हो सकता है, इस सम्भावना को वे स्वीकार नहीं करते ।

दूसरे प्रकार के व्यक्तियों में स्व-सिद्धान्त के प्रति आग्रह नहीं होता, इसलिए उनमें सत्य-बोध की दृष्टि शीघ्र विकसित हो सकती है ।

आग्रह और अज्ञान—ये दोनों काल-परिपाक और समुचित निमित्तों के मिलने पर दूर हो सकते हैं और उनके न मिलने पर वे दूर नहीं होते, इसीलिए उन्हें सपर्यवसित और अपर्यवसित दोनों कहा गया है ।

निरागमसम्यग्दर्शन जैसे सहज होता है, वैसे अनाभिप्रहिकमिथ्यादर्शन भी सहज ही होता है । अभिगमसम्यग्दर्शन उपदेश या अध्ययन से प्राप्त होता है, वैसे ही आभिप्रहिकमिथ्यादर्शन भी उपदेश या अध्ययन से प्राप्त होता है । इन दोनों में स्वरूप-भेद है, किन्तु उत्पन्न होने की प्रक्रिया दोनों की एक है ।

### ५१—प्रत्यक्ष-परोक्ष (सू० ८६)

इन्द्रिय आदि साधनों की सहायता के बिना जो ज्ञान केवल आत्ममात्रापेक्ष होता है, वह 'प्रत्यक्ष ज्ञान' कहलाता है । अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान—ये तीन प्रत्यक्ष ज्ञान हैं ।

इन्द्रिय और मन की सहायता से होने वाला ज्ञान परोक्ष होता है । मति, श्रुत—ये दो ज्ञान परोक्ष हैं ।

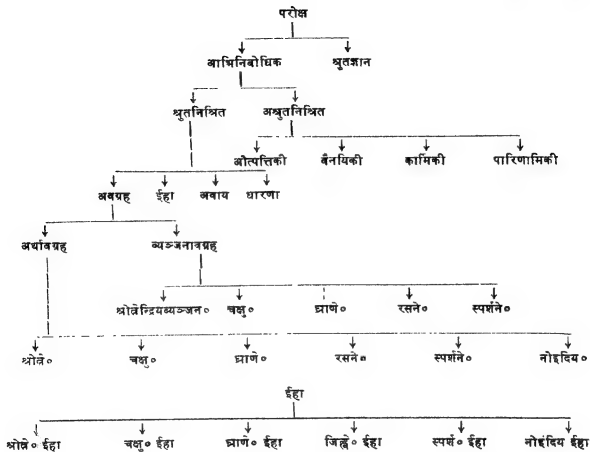
स्वरूप की अपेक्षा सब ज्ञान स्पष्ट होता है । प्रमाण के स्पष्ट और अस्पष्ट ये लक्षण बाहरी पदार्थों की अपेक्षा से किए जाते हैं । बाह्य पदार्थों का निश्चय करने के लिए जिसे दूसरे ज्ञान की अपेक्षा नहीं होती, वह ज्ञान स्पष्ट कहलाता है और जिसे ज्ञानान्तर की अपेक्षा रहती है, वह अस्पष्ट । परोक्ष प्रमाण में दूसरे ज्ञान की आवश्यकता रहती है, जैसे—स्मृति-ज्ञान धारण की अपेक्षा रखता है, प्रत्यभिज्ञान अनुभव और स्मृति की, तर्क व्याप्ति की, अनुमान हेतु की तथा आगम शब्द और संकेत आदि की अपेक्षा रखता है, इसलिए वह अस्पष्ट है । दूसरे शब्दों में जिसका ज्ञेय पदार्थ निर्णय काल में छिपा हुआ रहता है, उस ज्ञान को अस्पष्ट या परोक्ष कहते हैं । जैसे—स्मृति का विषय स्मृतिकर्ता के सामने नहीं रहता । प्रत्यभिज्ञान का भी 'वह' इतना विषय अस्पष्ट रहता है । तर्क में विकासकलित साध्य-साधन अर्थात् विकासनी सर्व धूम और अग्नि प्रत्यक्ष नहीं रहते । अनुमान का विषय अविनिमान प्रदेश सामने नहीं रहता । आगम के विषय मेघ आदि अस्पष्ट रहते हैं ।

अवग्रह आदि को आत्ममात्रापेक्ष न होने के कारण जहां परोक्ष माना जाता है, वहां उसके मति और श्रुत—ये दो भेद किए जाते हैं और जहां लोक-व्यवहार से अवग्रह आदि को साम्यवहारिकप्रत्यक्ष की कोटि में रखा जाता है, वहां परोक्ष के स्मृति आदि पांच भेद किए जाते हैं ।

आगम-साहित्य में ज्ञान का वर्गीकरण दो प्रकार का मिलता है । एक वर्गीकरण नन्दीसूत्र का और दूसरा वर्गीकरण







इसी प्रकार अवाय और धारणा के प्रकार है।

५२ (सू० १०१)

श्रुत-निश्चित—जो विषय पहले श्रुत शास्त्र के द्वारा ज्ञात हो, किन्तु वर्तमान में श्रुत का आलम्बन लिये बिना ही उसे जानना श्रुत-निश्चित आभिनिबोधिकज्ञान है, जैसे—किसी व्यक्ति में आयुर्वेदशास्त्र का अध्ययन कर यह जाना कि लिफला से कोष्ठ बढ़ता दूर होती है। जब कभी यह कोष्ठ बढ़ता से प्रस्त होता है तब उसे लिफला-सेवन की बात सूझ जाती है। उसका यह ज्ञान श्रुत-निश्चित आभिनिबोधिकज्ञान है।

अश्रुत-निश्चित—जो विषय श्रुत के द्वारा नहीं किन्तु अपनी सहज विलक्षण-बुद्धि के द्वारा जाना जाए यह अश्रुत-निश्चित आभिनिबोधिकज्ञान है।

नदी में जो ज्ञान का वर्गीकरण है, उसके अनुसार श्रुत-निश्चित आभिनिबोधिकज्ञान के २८ प्रकार हैं।<sup>१</sup> तथा अश्रुत-निश्चित आभिनिबोधिकज्ञान के ४ प्रकार हैं—

औत्पत्तिकी, वैयक्तिकी, कामिकी और पारिणामिकी।<sup>१</sup>

१. नदीसूत्र, ४०-४६।

२. नदीसूत्र, ३८।

५३-५४ (सू० १०२-१०३)

अवग्रह इन्द्रिय से होने वाले ज्ञान-क्रम में पहला अवग्रह है। अविर्वेद्य (जिसका निर्देश न किया जा सके) सामान्य धर्मात्मिक अर्थ के प्रथम ग्रहण को अर्थावग्रह कहा जाता है। अर्थ शब्द के दो अर्थ हैं—द्रव्य और पर्याय अथवा सामान्य और विशेष। अर्थावग्रह का विषय किसी भी शब्द के द्वारा कहा नहीं जा सकता। इसमें केवल 'वस्तु है' का ज्ञान होता है। इससे वस्तु के स्वरूप, नाम, जाति, क्रिया आदि की शाब्दिक प्रतीति नहीं होती।

उपकरण इन्द्रिय के द्वारा इन्द्रिय के विषयभूत द्रव्यों के ग्रहण को व्यञ्जनावग्रह कहा जाता है। क्रम की दृष्टि से पहले व्यञ्जनावग्रह, फिर अर्थावग्रह होता है। अर्थावग्रह सभी इन्द्रियों का होता है जबकि व्यञ्जनावग्रह चार इन्द्रियों का होता है। चक्षु और मन का व्यञ्जनावग्रह नहीं होता। उत्तरवर्ती न्याय-ग्रन्थों में व्यञ्जनावग्रह के पश्चात् अर्थावग्रह का उल्लेख किया गया है। नदी तथा प्रस्तुत सूत्र से उसका व्युत्क्रम मिलता है। यह किस दृष्टि से किया गया, इस विषय में वृत्तिकार ने चर्चा नहीं की है, फिर भी वृत्ति से यह फलित होता है कि अर्थावग्रह प्रत्यक्ष की मुख्य मानकर सूत्रकार ने उसे प्रथम स्थान दिया है। नदी के अनुसार अवग्रह आदि केवल श्रुत-निश्चित मति के ही प्रकार हैं। स्थानाग के अनुसार अवग्रह दोनों (श्रुत-निश्चित और अश्रुत-निश्चित) का होता है। वृत्तिकार ने अश्रुत-निश्चित मति के दो प्रकार बतलाए हैं—

१. श्रोत्र आदि इन्द्रियों से उत्पन्न।
२. ओत्पत्तिकी आदि बुद्धि-चतुष्टय।

प्रथम प्रकार में अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह दोनों होते हैं। दूसरे प्रकार में केवल अर्थावग्रह होता है, क्योंकि व्यञ्जनावग्रह इन्द्रिय-आश्रित होता है। बुद्धि-चतुष्टय मानस ज्ञान है, इसलिए वही व्यञ्जनावग्रह नहीं होता। व्यञ्जनावग्रह की इस व्यापकता और गौणता की ध्यान में रखकर सूत्रकार ने प्राथमिकता अर्थावग्रह को दी, ऐसी सम्भावना की जा सकती है।

अर्थावग्रह निर्णयोन्मुख होता है, तब यह प्रमाण माना जाता है और जब निर्णयोन्मुख नहीं होता तब वह अनध्यक्ष-साय—अनिर्णायक ज्ञान कहलाता है।

अर्थावग्रह के दो भेद और हैं—नैश्चयिक और व्यावहारिक। नैश्चयिक-अर्थावग्रह का कालमान एक समय और व्यावहारिक-अर्थावग्रह का कालमान अन्तर्मुहूर्त माना गया है। अर्थावग्रह के छ. प्रकार प्रस्तुत आगम (६।६८) में बतलाए गए हैं।

५५—सूक्ष्म-बादर (सू० १२३)

सूक्ष्म का अर्थ है छोटा और बादर का अर्थ है स्थूल।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ५० :

अर्थे—अधिन्यसेत्यर्थो वा अविष्यत् इत्यर्थः, तस्य सामान्यकल्प्य अलोचविषयेनिरपेक्षा निर्देशस्य रूपादेरवग्रहण—  
प्रथमपरिच्छेदमर्थावग्रह इति।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ५०

अव्ययतेजोनाथः प्रदीपेव षट् इति व्यञ्जन—तन्मो-  
पकरणेन्द्रिय शब्दादिव्यपरिचितद्रव्यसंशालो वा तत्तत्त्व व्यञ्जनेन  
उपकरणेन्द्रियेण शब्दादिव्यपरिचितद्रव्याणां व्यञ्जनावग्रह-  
प्रदीपो, व्यञ्जनावग्रह इति।

३ नदी सूत्र ५०

के किं स उग्रहः ?

उग्रहं बुद्धिं पण्यते, त जहा—

अव्ययतेजो

वज्रमयं यः।

४. स्थानागवृत्ति, पत्र ५०

अर्थावग्रह व्यञ्जनावग्रह भेदाभूत निश्चितमति द्विवेदेति,  
इदं च श्रोतादिप्रथममेव, यन् ओत्पत्तिकयाश्च श्रुतनिश्चितं तन्ना-  
र्थावग्रहं सम्भवति, यदाह—

किं परिहृण्यकुहोषो, ज्ञानं विवेकं उग्रहो ईहा।

किं मुनिपिच्छमवाजो, दय्यमसकतध्वजित ॥

न तु व्यञ्जनावग्रहः, तस्येन्द्रियाधिरस्थानं, नदीनां तु  
मानसत्वात्, तर्वा बुद्धिभ्योऽप्येत व्यञ्जनावग्रहो मन्तव्य इति।

५. स्थानागवृत्ति, पत्र ३५१।

यहां सूक्ष्म और बाहर आपेक्षिक नहीं है, जैसे चने की तुलना में गेहूं सूक्ष्म और राई की तुलना में बड़ स्थूल होता है। यहा सूक्ष्मता और स्थूलता कर्मशास्त्रीय परिभाषा द्वारा निश्चित है। जिन जीवों के सूक्ष्मनामकर्म का उदय होता है वे सूक्ष्म और जिन जीवों के बाहरनामकर्म का उदय होता है वे बाहर कहलाते हैं। सूक्ष्म जीव समूचे लोक में व्याप्त होते हैं और बाहर जीव लोक के एक भाग में रहते हैं<sup>१</sup>। सूक्ष्म जीव इन्द्रियो द्वारा ग्रह्य नहीं होते। बाहर जीव इन्द्रियो तथा बाह्य उपकरण-सामग्री द्वारा गृहीत होते हैं।

#### ५६ पर्याप्तक-अपर्याप्तक (सू० १२८)

जन्म के आरम्भ में प्राप्त होने वाली पौद्गलिक शक्ति को पर्याप्त कहते हैं। वे छ. है। जो जीव स्वयंयुग पर्याप्तियों से युक्त होते हैं वे पर्याप्तक कहे जाते हैं।

जो स्वयंयुग पर्याप्तियों को पूर्ण न कर पाए, वे अपर्याप्तक कहे जाते हैं।

#### ५७ परिणत, अपरिणत (सू० १३३)

प्रस्तुत छ सूत्रों में परिणत और अपरिणत का तत्त्व समझाया गया है। परिणत का अर्थ है—वर्तमान परिणति (पराय) से भिन्न परिणति में चले जाना और अपरिणत का अर्थ है—वर्तमान परिणति में रहना। इनमें पूर्ववर्ती पांच सूत्रों का सम्बन्ध पृथ्वीकाय, अष्काय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पतिकय से है और छठे सूत्र का सम्बन्ध द्रव्य मात्र से है। पृथ्वीकाय आदि परिणत और अपरिणत दोनों प्रकार के होते हैं—इसका अर्थ है कि वे सजीव और निर्जीव दोनों प्रकार के होते हैं।

#### ५८-६३ (सू० १५५-१६०)

शारीरिक दृष्टि से जीव छ प्रकार के होते हैं—पृथ्वीकायिक, अष्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पति-कायिक और स्रसकायिक। विकासक्रम के आधार पर वे पांच प्रकार के होते हैं—

एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय।

इन्द्रिय और मन से होने वाला ज्ञान शरीर-रचना से सम्बन्ध रखता है। जिस जीव में इन्द्रिय और मानसज्ञान की जितनी क्षमता होती है, उसी के आधार पर उनकी शरीर-रचना होती है और शरीर-रचना के आधार पर ही उस ज्ञान की प्रवृत्ति होती है। प्रस्तुत आलापक में शरीर-रचना और इन्द्रिय तथा मानसज्ञान के विकास का सम्बन्ध प्रदर्शित है—

जीव	बाह्य शरीर (स्थूल शरीर)	इन्द्रिय ज्ञान
१ एकेन्द्रिय—(पृथिवी, अप्, तेजस्, वायु, वनस्पति)	(औदारिक)	स्पर्शनज्ञान
२ द्वीन्द्रिय	औदारिक (अस्थिमांस शोणितयुक्त)	रसन, स्पर्शनज्ञान
३ त्रीन्द्रिय	औदारिक (अस्थिमांस शोणितयुक्त)	घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान
४ चतुरिन्द्रिय	औदारिक (अस्थिमांस शोणितयुक्त)	चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान
५ पचेन्द्रिय (तिर्यच)	औदारिक (अस्थिमांस शोणित स्नायु शिरायुक्त)	श्रोत्र, चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान
६ पचेन्द्रिय (मनुष्य)	औदारिक (अस्थिमांस शोणित स्नायु शिरायुक्त)	श्रोत्र, चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान

## ६४— विग्रहगति (सू० १६१)

जीव की एक अन्त से दूसरे जन्म में आते समय बीच में होने वाली गति दो प्रकार की होती है—ऋजु और विग्रह (बक) ।

ऋजु गति एक समय की होती है । मृत जीव का उत्पत्ति-स्थान विशेष में होता है तब उसकी गति विग्रह (बक) होती है<sup>१</sup> । इसीलिए वह दो से लेकर चार समय तक की होती है । जिस विग्रहगति में एक घुमाव होता है उसका कालमान दो समय का, जिसमें दो घुमाव हों उसका कालमान तीन समय का और जिसमें तीन घुमाव हों उसका कालमान चार समय का होता है ।

## ६५ (सू० १६८)

प्रस्तुत सूत्र में कुछ शब्द विवेचनीय हैं । वे ये हैं—

१. शिक्षा—इसके दो प्रकार हैं—

ग्रहणशिक्षा और आसेवनशिक्षा ।

ग्रहणशिक्षा—सूत्र और अर्थ का ग्रहण करना ।

आसेवनशिक्षा—प्रतिलेखन आदि का प्रशिक्षण लेना<sup>२</sup> ।

२. भोजनमडली—प्राचीनकाल में साधुओं के लिए मात मडलिया होती थी<sup>३</sup>—

१. सूत्रमडली ।

२. अर्थमडली ।

३. भोजनमडली ।

४. कालप्रतिलेखनमडली ।

५. आवश्यक (प्रतिक्रमण) मडली ।

६. स्वाध्यायमडली ।

७. सस्तारकमडली ।

३. उद्देश—यह अध्ययन तुम्हें पढ़ना चाहिए—गुरु के इस निर्देश को उद्देश कहा जाता है<sup>४</sup> ।

४. समुद्देश—शिष्य अपनी-भाति पाठ पढ़कर गुरु को निवेदित करता है । गुरु उस समय उसे स्थिर, परिचित करने का निर्देश देते हैं । यह निर्देश समुद्देश कहलाता है<sup>५</sup> ।

५. अनुज्ञा—पढ़े हुए पाठ के स्थिर परिचित हो जाने पर शिष्य फिर उसे गुरु को निवेदित करता है । इस परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर गुरु उसे सम्यक् प्रकार में धारण करने और दूसरों को पढ़ाने का निर्देश देते हैं । इस निर्देश को अनुज्ञा कहा जाता है<sup>६</sup> ।

६. आलोचना—गुरु को अपनी भूलों का निवेदन करना ।

७. व्यतिवर्तन—अनिष्टारों के क्रम का विच्छेदन करना ।

१. न्यायार्थवृत्ति, पत्र ५०

विग्रहगति —यत्रगतिविधा विशेषणव्यवस्थितमृत्पत्तिस्थान  
मन्त्रव्यं भवति तदा या स्थान् ।

२. स्थानार्थवृत्ति, पत्र ५३ ।

३. प्रवचनसारोद्धार, पत्र १९६ ।

४. अनुयोगद्वारवृत्ति, पत्र ३

इदमध्यायनादि त्वया पठितव्यमिति मुष्मचनविशेष  
उद्देशः ।

५. अनुयोगद्वारवृत्ति, पत्र ३

तस्मिन्नेव शिष्येण अधीनाधिलक्ष्योपेतेऽधीने गुरो  
निवेदिते स्थिरपरिचितं कृत्विर्दार्मिह मुष्मचनविशेष एव  
समुद्देशः ।

६. अनुयोगद्वारवृत्ति, पत्र ३

तथा कृत्वा गुरोर्निवेदिते सम्यगिति धारयाम्यथाध्याप-  
येति तद्वचनविशेष एवानुज्ञा ।

### ६६ प्रायोपगत अनशन (सू० १६६)

प्रायोपगत अनशन—देखें, उत्तराख्यन, ३०/१२-१३ का टिप्पण ।

### ६७ कल्प में उपपन्न (सू० १७०)

सौधर्म से लेकर अश्रुत तक के बारहदेवलोक कल्प कहलाते हैं । इनमें स्वामी, सेवक आदि का कल्प (व्यवस्था) होता है, इसलिए इनमें उपपन्न होने वाले देवों को कल्पोपपन्न कहा जाता है ।

### ६८ विमान में उपपन्न (सू० १७०)

नवग्रहवैयक और पांच अनुत्तरविमान में उपपन्न होने वाले देव कल्पातीत होते हैं । इनमें स्वामी, सेवक आदि का कल्प नहीं होता, अतएव वे कल्पातीत कहलाते हैं । ये सब ऊर्ध्वलोक में होते हैं ।

### ६९ चार में उपपन्न (सू० १७०)

चार का अर्थ है—उद्योतिष्यक । इसमें उत्पन्न होने वाले देवों को चारोपपन्न कहा जाता है ।

### ७० चार में स्थित (सू० १७०)

समयक्षेत्र के बाहर रहने वाले उद्योतिष्क देव ।

### ७१ गतिशील (सू० १७०)

समयक्षेत्र के भीतर रहने वाले उद्योतिष्क देव ।

### ७२ मनुष्यों के (सू० १७२)

सृष्टिकार स्वयं मनुष्य है, अतः उन्होंने मनुष्य के सृष्ट में 'तत्थ' के स्थान में 'इह' का प्रयोग किया है ।

### ७३ तिर्यच (सू० १७४)

यहां पंचेन्द्रिय का ग्रहण इसलिए नहीं किया गया है कि देव अपने स्थान से च्युत होकर पृथ्वी, अप् और वनस्पति—इन एकेन्द्रिय धीनियों में भी जा सकते हैं ।

### ७४-७५ गतिसमापन्नक-अगतिसमापन्नक (सू० १७६)

गति का अर्थ होता है—जाना । यहां गति शब्द का अर्थ है, जीव का एक भव से दूसरे भव में जाना ।

गतिसमापन्नक—अपने-अपने उत्पत्ति-स्थान की ओर जाते हुए ।

अगतिसमापन्नक—अपने-अपने भव में स्थित ।

### ७६ (सू० १८१)

आहार तीन प्रकार के होते हैं—

१. ओजआहार ।

२. लोमआहार ।

३. प्रक्षेपआहार (कवलआहार) ।

जीव उत्पत्ति के समय सर्वप्रथम जो आहार ग्रहण करता है उसे ओज आहार कहते हैं। यह आहार सब अर्थात्सक जीव लेते हैं।

शरीर के रोमकूपों के द्वारा बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किया जाता है, उसे ओम आहार कहते हैं। यह सभी जीवों के द्वारा लिया जाता है।

कबल के द्वारा जो आहार ग्रहण किया जाता है, उसे प्रसेप या कबल आहार कहते हैं। एकेन्द्रिय, देव और नरक के जीव कबल आहार नहीं करते। शेष सभी (मनुष्य और तिर्यंच) जीव कबल आहार करते हैं।

जो जीव तीन आहारों में से किसी भी आहार को लेता है वह आहारक और जो किसी भी आहार को नहीं लेता वह अनाहारक होता है।

सिद्ध अनाहारक होते हैं। ससारी जीवों में अयोगी केवली अनाहारक होते हैं। सयोगी केवली समुद्घात के समय तीसरे, चौथे और पाचवें समय में अनाहारक होते हैं।

मोक्ष में जाने वाले जीव अन्तरालगतिक के समय सूक्ष्म तथा स्मूल् सब शरीरों से युक्त होते हैं, अतः उन्हें आहार लेने की आवश्यकता नहीं होती। ससारी जीव सूक्ष्म शरीर सहित होते हैं, अतः उन्हें आहार की आवश्यकता होती है।

ऋतुगति करने वाले जीव जिस समय में पहला शरीर छोड़ते हैं, उसी समय में दूसरे जन्म में उत्पन्न होकर आहार लेते हैं। किन्तु वक्रगति करने वाले जीवों की दो समय की एक घुमाव वाली, तीन समय की दो घुमाव वाली और चार समय की तीन घुमाव वाली वक्रगति में अनाहारक स्थिति पाई जाती है। दो समय वाली वक्रगति में पहला समय अनाहारक और दूसरा समय आहारक होता है। तीन समय वाली वक्रगति में पहला और दूसरा समय अनाहारक और तीसरा समय आहारक होता है। चार समय वाली वक्रगति में दूसरा और तीसरा समय अनाहारक तथा पहला और चौथा समय आहारक होता है।

७७—(सू० १८५)

विकलेन्द्रिय

सामान्यतः विकलेन्द्रिय से द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय का ही ग्रहण होता है, किन्तु यहाँ एकेन्द्रिय का भी ग्रहण किया गया है। यहाँ 'विकल' शब्द 'अपूर्ण' के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। डम सूत्र में मञ्जी और असञ्जी का कथन पूर्वजन्म की अवस्था की प्रधानता से हुआ है। जो असञ्जी जीव नारक आदि के रूप में उत्पन्न होते हैं वे अपनी पूर्ववस्था के कारण असञ्जी कहे जाते हैं। असञ्जी जीव नारक से व्यन्तर तक के दंडकों में ही उत्पन्न होते हैं, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में नहीं होते।

संज्ञा

दसवें स्थान में सञ्जा के दस प्रकार बतलाए गए हैं। उन सञ्जाओं के कारण सभी जीव संज्ञी होते हैं, किन्तु यहाँ सञ्जी उन सञ्जाओं के सम्बन्ध से विवक्षित नहीं है। यहाँ सञ्जी का अर्थ समनस्क है। इस सञ्जा का सम्बन्ध कालिकोपदेशिकी सञ्जा से है। नदीसूत्र में तीन प्रकार के सञ्जी निर्दिष्ट हैं—

कालिकोपदेशेन संज्ञी, हेतुबादोपदेशेन संज्ञी, दृष्टिबादोपदेशेन संज्ञी। प्रस्तुत प्रकरण में कालिकोपदेशेन सञ्जी विवक्षित है। जिस व्यक्ति में ईहा, अपोहा, मार्गणा, गवेयणा, चिन्ता और विमर्श प्राप्त होता है, वह कालिकोपदेशेन सञ्जी होता है। कालिकोपदेशिकी सञ्जा के द्वारा भूत, भविष्य और वर्तमान—लैकानिक ज्ञान होता है, इसलिए इसकी मूल सञ्जा दीर्घकालिकी है। हेतुबादोपदेशिकी सञ्जा वाले जीव दृष्ट विषय में प्रवृत्त और अनिष्ट विषय में निवृत्त होते हैं, अतः उनका ज्ञान वर्तमाना-

१. नदी, सूत्र ६१

से कि त सङ्गमुय ?

सङ्गमुय तिबिह पण्णत्त त अहा—

कालिकोपदेशेन हेतुवपदेशेन द्रिष्टिबादोपदेशेन ।

२. नदी, सूत्र ६२

से कि त कालिकोपदेशेन ?

कालिकोपदेशेन—जस्स प अदिह ईहा, अपोहो, मणणा, गवेयणा, चिन्ता, धीमसा—ते ज सङ्गीति अक्खह ।

३. नदीसूत्र, सूत्र १८६

इह दीर्घकालिकी सञ्जा कालिकीति व्यपदिश्यते आदिपरलोपा-  
दुपदेशेनमुपदेशेन—कथमनित्यं दीर्घकालिकीति उपदेशः  
दीर्घकालिकमुपदेशः ।

बलम्बी होता है। ज्ञान की बिगिष्टता के आधार पर दीर्घकालिकी संज्ञा का नाम मनोविज्ञान है।

७८ (सू० १८६)

ज्योतिष्क और वैज्ञानिक देवों की स्थिति असंख्येय काल की होती है अतः इस आलापक में उन्हें छोड़ा गया है।

७९ अधोवधि (सू० १९३)

अवधि ज्ञान के ११ द्वार हैं—भेद, विषय, सस्थान, आभ्यन्तर, बाह्य, देश, सर्व, वृद्धि, हानि, प्रतिपाति और अप्रतिपाति।

इन ग्यारह द्वारों में देश और सर्व दो द्वार हैं। देशावधि का अर्थ है—अवधि ज्ञान द्वारा प्रकाशित वस्तुओं के एक देश (अंश) को जानना।

सर्वावधि का अर्थ है—अवधिज्ञान द्वारा प्रकाशित वस्तुओं के सर्व देश (सभी अंशों) को जानना।

प्रज्ञापना (पद ३३) में अवधिज्ञान के ये दो प्रकार मिलते हैं—देशावधि और सर्वावधि। जयघबला में अवधिज्ञान के तीन भेद किए गए हैं—देशावधि, परमावधि और सर्वावधि। देशावधि से परमावधि और परमावधि से सर्वावधि का विषय स्थापक होता है। आचार्य अकलक के अनुसार परमावधि का सर्वावधि में अन्तर्भाव होता है, अतः यह सर्वावधि की तुलना में देशावधि ही है। इस प्रकार अवधि के मुख्य भेद दो ही हैं—देशावधि और सर्वावधि।

अधोवधि देशावधि का ही एक नाम है। देशावधि परमावधि व सर्वावधि से अधोवर्ती कोटि का होता है, इसलिए यहाँ देशावधि के लिए अधोवधि का प्रयोग किया गया है। अधोवधिज्ञान जिसे प्राप्त होता है उसे भी अधोवधि कहा गया है। अधोवधि का फलितार्थ होता है, नियत-क्षेत्र को जानने वाला अवधिज्ञानी।

८० (सू० १९६)

वृत्तिकार ने केवलकल्प के तीन अर्थ किए हैं।

केवलकल्प—१. अपना कार्य करने की सामर्थ्य के कारण परिपूर्ण।

२. केवलज्ञान की भांति परिपूर्ण।

३. सामयिकभाषा (आमयिक-संकेत) के अनुसार केवलकल्प अर्थात् परिपूर्ण।

प्रस्तुत प्रसंग में यह बताया गया है कि अधोवधि पुरुष सम्पूर्ण लोक को जानता-देखता है।

तत्त्वार्थवार्तिक में भी देशावधि का शब्द जघन्यतः उत्सेधानुल का असंभवातवां भाग और उत्कृष्टतः सम्पूर्ण लोक बतलाया गया है\*।

१ नदीवृत्ति, पृ० ३४

साय संज्ञा मनोविज्ञान।

२ सप्तधायागवृत्ति, पृष्ठ १७४।

३. कथापाटुद्व, भाग १, पृ० १७।

४ तत्त्वार्थवार्तिक, १।२३।

सर्वज्ञानस्य साकल्यवार्तिबाह्य इत्यश्वेतकाल चार्थं धर्वा-  
वधेरन्तः पादौ परमावधि, अतः परमावधि रवि देशावधिरित्येति  
द्विविध देशावधि—सर्वावधि देशावधि च।

५. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ५७।

यत्प्रकारोऽविश्वस्येति यथावधि, आदिदीर्घत्वं प्राकृत-

त्वात् परमावधेर्वाञ्छोऽक्षयवर्धयस्त्व सोऽञ्छोऽविश्वरामानियत-  
ञ्छोऽविश्वयावधिज्ञानी।

६. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ५७।

केवल—परिपूर्ण त चासौ स्वकार्यसामर्थ्यात् कल्पवृक्ष  
केवलज्ञानमिव वा परिपूर्णतयेति केवलकल्पः, अथवा केवल-  
कल्पः समवसाधया परिपूर्ण।

७. तत्त्वार्थवार्तिक, १।२२।

उत्सेधानुल आसंख्येयमात्रेणो देशावधि ज्ञेयः।

उत्कृष्टः कृत्स्नलोकः।



८१-८६ (सू० २०१-२०६)

वृत्तिकार ने 'देशेन शुचीति' और सर्वेण शुचीति' की साधना और विषय के आधार पर अर्थ-योजना की है। जिसका एक कान उपहत होता है वह देशेन सुनता है और जिसके दोनो कान स्वस्थ होते हैं वह सर्वेण सुनता है। शेष इन्द्रियों के लिए निम्न यत्र द्रष्टव्य है—

	देशेन	सर्वेण
स्पर्शन	एक भाग से स्पर्श करना	सम्पूर्ण शरीर से स्पर्श करना
रसन	जीभ के एक भाग से चखना	सम्पूर्ण जीभ से चखना
घ्राण	एक नथुने से सूचना	दोनों नथुनों से सूचना
चक्षु	एक आँख से देखना	दोनों आँखों से देखना

देशेन और सर्वेण का अर्थ इन्द्रियों की नियताभंग्रहणशक्ति और सभिन्नश्रोतोलब्धि के आधार पर भी किया जा सकता है।

सामान्यतः इन्द्रियों का कार्य निश्चित होता है। सुनना श्रोत्रेन्द्रिय का कार्य है। देखना चक्षु इन्द्रिय का कार्य है। सूचना घ्राण इन्द्रिय का कार्य है। स्वाद सेना रसनेन्द्रिय का कार्य है और स्पर्श ज्ञान करना स्पर्शनेन्द्रिय का कार्य है। जिसे सभिन्न श्रोतोलब्धि प्राप्त होती है उसके लिए इन्द्रियों की अभंग्रहण की प्रतिनियतता नहीं रहती। वह एक इन्द्रिय से सब इन्द्रियों का कार्य कर सकता है—आँखों से सुन सकता है, कान से देख सकता है, स्पर्श से सुन सकता है, देख सकता है, सूच सकता है, एक इन्द्रिय से पाँचो इन्द्रियों का कार्य कर सकता है।<sup>१</sup> आवश्यकचूर्णकार ने लिखा है कि सभिन्न श्रोतोलब्धि-संपन्न व्यक्ति शरीर के एक देश से पाँचो इन्द्रियों के विषयों को ग्रहण कर लेता है।<sup>१</sup>

उन्होंने दूसरे स्थान पर यह लिखा है कि सभिन्न श्रोतोलब्धिसंपन्न व्यक्ति शरीर के किसी भी अंगोपाग से सब विषयों को ग्रहण कर सकता है।<sup>१</sup>

विषय की दृष्टि से देशेन सुनने का अर्थ है, श्रव्य शब्दों में से अपूर्णशब्दों को सुनना और सर्वेण सुनने का अर्थ है श्रव्यशब्दों में से सब शब्दों को सुनना।<sup>१</sup> यहाँ दोनों अर्थ घटित हो सकते हैं, फिर भी सूत्र का प्रतिपाद्य सभिन्न श्रोतोलब्धि की जानकारी देना प्रतीत होता है।

८७ (सू० २०६)

मस्तुदेव लोकात्मिक देव है।<sup>१</sup> ये एक शरीरी और दो शरीरी दोनों प्रकार के होते हैं।

भवधारणीय शरीर की अपेक्षा अथवा अन्तरालगति में सूक्ष्म शरीर की अपेक्षा उनको एक शरीरी कहा गया है।

भवधारणीय और उत्तरवैक्रियशरीर की अपेक्षा दो शरीरी कहा गया है।

८८ (सू० २१०)

किन्नर, किपुरुष और गन्धर्व—ये तीन ज्ञानमत्तर जाति के देव हैं।

नागकुमार, सुपर्णकुमार, अनिकुमार और बायुकुमार—ये भवनपति देव हैं। वृत्तिकार के अनुसार ये भेद व्यवच्छेद

१ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ५७.

देशेन च शृणोत्येकेन श्रोत्रेणैकश्रोत्रोपपाते सति, सर्वेण बाहुपुहृतश्रोत्रेन्द्रियो, यो वा सभिन्नाश्रोतोऽभिज्ञानसंविद्ययुक्तः स सर्वेन्द्रियैः। शृणोतीति सर्वेणैति व्यपदिश्यते।

२. आवश्यकचूर्ण, पृ० ६८ :

सभिन्न श्रोतोलब्धि नामो एतत्परेषु चित्तरी देशेण पंच वि द्रव्यविसृष्ट उपलभति सो सभिन्नश्रोतोलब्धिः।

३ आवश्यकचूर्ण, पृ० ७०

एवमेव वा इदमेव पञ्च वि द्रव्यवस्ते उपलभति, अहवा मध्येहि अश्रोत्रेणैहि।

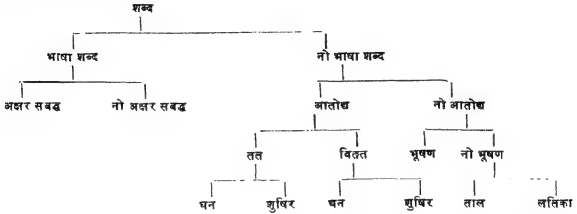
४. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ५८.

देशतोऽपि शृणोति विषयितस्यभ्याना मध्ये काश्चित्कशुचीतीति, 'सर्वेणोपी' ति सर्वतश्च श्रवस्येन, सविनैवेत्यर्थः।

५. सत्त्वार्चराजभाष्य, पृ० २६ :

के लिए नहीं, किन्तु समानजातीय भेदों के उपलक्षण हैं। इसीलिए अनन्तर सूत्र में सामान्यतः देवों के दो प्रकार बतलाए हैं।

८६ (सू० २१२-२१६)



भाषा शब्द—जीव के वाक्-प्रयत्न से होने वाला शब्द।

नौ भाषा शब्द—वाक्-प्रयत्न से भिन्न शब्द।

अक्षर सबद्ध शब्द—वर्णों के द्वारा व्यक्त होने वाला शब्द।

नो अक्षर सबद्ध शब्द—अवर्णों के द्वारा होने वाला शब्द।

आतोद्य शब्द—बाजे आदि का शब्द।

नो आतोद्य शब्द—बास आदि के फटने से होने वाला शब्द।

तल शब्द—तार बाने बाजे—वीणा, सारंगी आदि से होने वाला शब्द।

वितत शब्द—तार-रहित बाजे से होने वाला शब्द।

तल घन शब्द—झाझ जैसे बाजे से होने वाला शब्द।

तल शुधिर शब्द—बीणा से होने वाला शब्द।

वितत घन शब्द—घाणक का शब्द।

वितत शुधिर शब्द—नगाड़े, ढोल आदि का शब्द।

भूषण शब्द—नूपुर आदि से होने वाला शब्द।

नो भूषण शब्द—भूषण से भिन्न शब्द।

ताल शब्द—ताली बजाने से होने वाला शब्द।

सतिका शब्द—(१) कासी का शब्द।

(२) लात मारने से होने वाला शब्द।<sup>१</sup>

६० (सू० २३०)

बद्धपार्श्वस्पृष्ट—जो पुद्गल शरीर के साथ गाढ सम्बन्ध किए हुए हों, वे बद्ध कहलाते हैं और जो शरीर से बिपके रहते हैं, वे पुद्गल पार्श्वस्पृष्ट कहलाते हैं।

प्राणेंद्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय—इन तीनों इन्द्रियों द्वारा ग्राह्य पुद्गल 'बद्धपार्श्वस्पृष्ट' होते हैं।

नो बद्ध-पार्श्वस्पर्ष्ट—श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा ग्राह्य पुद्गल 'नोबद्धपार्श्वस्पर्ष्ट' होते हैं।

### ६१ (सू० २३१)

पर्यादत्त—जो पुद्गल विवक्षित अवस्था को पार कर चुके हैं।

अपर्यादत्त—जो पुद्गल विवक्षित अवस्था में हैं।

### ६२-६५ (सू० २३६-२४२)

पांचवें स्थान (सूत्र १४७) में आचार के पांच प्रकार बतनाए गए हैं—ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चरित्राचार, तपआचार और वीर्याचार। प्रस्तुत चार सूक्तों (२३६-२४२) में द्विस्थानक पद्धति से उन्हीं का उल्लेख है।

देखें—(५।१४७ का टिप्पण)।

### ६६-१०८ प्रतिमा (सू० २४३-२४८)

प्रस्तुत ६ सूक्तों में बारह प्रतिमाओं का निर्देश है। चतुर्थ स्थान (८।६६-६८) में तीन वर्गों में इसका निर्देश प्राप्त है। पांचवें स्थान (५।१८) में केवल पांच प्रतिमाएं निर्दिष्ट हैं—मद्रा, सुभद्रा, महामद्रा, सर्वलोभद्रा और भद्रात्तरा।

समवायामसूत्र में उपासक के लिए ग्यारह और भिक्षु के लिए बारह प्रतिमाएं निर्दिष्ट हैं।<sup>१</sup> वहा पर वैयावृत्य कर्म की ६१ प्रतिमाएं<sup>२</sup> तथा ६२ प्रतिमाएं<sup>३</sup> नाम-निर्देश के बिना निर्दिष्ट हैं। इस सूचि के अवलोकन से पता चलता है कि जैन साधना-पद्धति में प्रतिमाओं का बहुत ही महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। वृत्तिकार ने प्रतिमा का अर्थ प्रतिपत्ति, प्रतिज्ञा या अभिप्रह किया है।<sup>४</sup> शाब्दिक सीमासा करने पर इसका अर्थ साधना का मानदण्ड प्रतीत होता है। साधना की भिन्न-भिन्न पद्धतियां और उनके भिन्न-भिन्न मानदण्ड होते हैं। उन सबका प्रतिमा के रूप में वर्गीकरण किया गया है। इनमें से कुछ प्रतिमाओं का अर्थ प्राप्त होता है और कुछ की अर्थ-परम्परा विस्मृत हो चुकी है। वृत्तिकार ने मुभद्राप्रतिमा के विषय में लिखा है कि उसका अर्थ उपलब्ध नहीं है।<sup>५</sup> उपलब्ध अर्थ भी मूलग्राही है, यह कहना कठिन है। वृत्तिकार ने समाधिप्रतिमा के दो प्रकार किए हैं—श्रुतसमाधिप्रतिमा और चरितसमाधिप्रतिमा।<sup>६</sup>

उपधानप्रतिमा—उपधान का अर्थ है तपस्या। भिक्षु की १२ प्रतिमाओं और श्रावक की ११ प्रतिमाओं को उपधान प्रतिमा कहा जाता है।

विवेकप्रतिमा—प्रस्तुत प्रतिमा भेदज्ञान की प्रक्रिया है। इस प्रतिमा के अभ्यासकाल में आत्मा और अनात्मा का विवेचन किया जाता है। इसका अभ्यास करने वाला क्रोध, मान, माया और लोभ की भिन्नता का अनुचितन (ध्यान) करता है। ये आत्मा के सर्वाधिक निकटवर्ती अनात्म तत्त्व हैं। इनका भेदज्ञान घुट्ट होने पर वह बाह्यवर्ती मयों की भिन्नता का अनुचितन करता है। बाह्य संयोग के मुख्य प्रकार तीन हैं—१. गण (सगठन), २. शरीर, ३. भक्तपान।<sup>७</sup> इनका भेदज्ञान घुट्ट होने पर वह व्युत्सर्ग की भूमिका में चला जाता है।

१. समवायो, ११।१, १२।१।

२. समवायो, ६१।१।

३. समवायो, ६२।१ तथा देखें समवायो, १०० २७३-२७४ का टिप्पण।

४. (क) स्थानागवृत्ति, पत्र ६१।

प्रतिमा प्रतिपत्ति, त्रिभुवनियावत्।

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र १८४।

प्रतिमा—प्रतिज्ञा अभिप्रह।

५. स्थानागवृत्ति, पत्र ६१।

मुभद्राऽप्येवकारेण सम्मात्यते, अदृष्टत्वेन तु मोक्षतेति।

६. स्थानागवृत्ति, पत्र ६१।

समाधान समाधि—प्रसन्नभावसंलक्षणः तस्य प्रतिमा समाधिप्रतिमा दशाभ्युत्सर्गलोभता द्विवेदा—श्रुतसमाधिप्रतिमा सामायिकादिचारित्र्यसमाधिप्रतिमा च।

७. स्थानागवृत्ति, पत्र ६१।

विवेक—त्याग, स चान्तराणां कथायादीनां बाह्यानां गणशरीरभक्त्यानादीनामनुचितानां तद्व्यतिथिविवेकप्रतिमा।

विवेकप्रतिमा की तुलना योगसूत्र की विवेकक्याति से होती है। महर्षि पतञ्जलि ने इसे हानोपाय बतलाया है।<sup>१</sup> ध्युत्सर्गप्रतिमा—यह प्रतिमा विसर्जन की प्रक्रिया है। विवेकप्रतिमा के द्वारा हेय वस्तुओं का भेदना पुष्ट होने पर उनका विसर्जन करना ही ध्युत्सर्गप्रतिमा है।

औपपातिक सूत्र में ध्युत्सर्ग के सात प्रकार बतलाए गए हैं—

१. शरीरध्युत्सर्ग—कायोत्सर्ग, शिथिलीकरण।
२. गणध्युत्सर्ग—विशिष्ट साधना के लिए एकल बिहार का स्वीकार।
३. उपाधिध्युत्सर्ग—वस्त्र आदि उपकरणों का विसर्जन।
४. भक्तपानध्युत्सर्ग—भक्तपान का विसर्जन।
५. कषाद्यध्युत्सर्ग—क्रोध, मान, माया और लोभ का विसर्जन।
६. ससारध्युत्सर्ग—ससार-भ्रमण के हेतुओं का विसर्जन।
७. कर्मध्युत्सर्ग—कर्म-बन्ध के हेतुओं का विसर्जन।

भद्राप्रतिमा—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर—इन चारों दिशाओं में बार-बार प्रहर तक कायोत्सर्ग करना।

भगवान् महावीर ने सानुलट्टि धाम के बाहर जाकर भद्राप्रतिमा स्वीकार की। उसकी बिधि के अनुसार भगवान् ने प्रथम दिन पूर्व दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया। रात भर दक्षिण दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया। दूसरे दिन पश्चिम दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया। दूसरी राति को उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया।<sup>२</sup> इन प्रकार पष्ट भक्त (दो उपवास) के तप तथा दो दिन-रात के निरन्तर कायोत्सर्ग द्वारा भगवान् ने भद्राप्रतिमा सम्पन्न की।

मुभद्राप्रतिमा—इस प्रतिमा की साधना-पद्धति वृत्तिकार के समय से पहले ही विच्छिन्न हो गई थी।<sup>३</sup>

महाभद्रप्रतिमा—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर में एक-एक अहोरात्र तक कायोत्सर्ग करना। इसका कालमान चार दिन-रात का होता है। दशमभक्त (चार दिन के उपवास) से यह प्रतिमा पूर्ण होती है।<sup>४</sup> भद्राप्रतिमा के अनन्तर ही भगवान् ने महाभद्रा प्रतिमा की आराधना की थी।<sup>५</sup>

सर्वतोभद्राप्रतिमा—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर—इन चारों दिशाओं, चारों बिदिशाओं तथा ऊर्ध्व और अधः—इन दशों दिशाओं में एक-एक अहोरात्र तक कायोत्सर्ग करना। ऊर्ध्व दिशा के कायोत्सर्ग काल में ऊर्ध्वलोक में अवस्थित द्रव्यों का ध्यान किया जाता है। इसी प्रकार अधो दिशा के कायोत्सर्ग काल में अधोलोक में अवस्थित द्रव्य ध्यान के विषय बनते हैं। इस प्रतिमा का कालमान १० दिन-रात का है। यह २२ भक्त (दस दिन का उपवास) से पूर्ण होती है।<sup>६</sup> भगवान् महावीर ने इस प्रतिमा की भी आराधना की थी।<sup>७</sup>

यह प्रतिमा दूसरी पद्धति से भी की जाती है। इसके दो भेद हैं—शुद्रिकासर्वतोभद्रा और महीसर्वतोभद्रा। इसमें एक उपवास से नैकर पात्र उपवास किए जाते हैं। इसकी पूर्ण प्रक्रिया ७५ विवसीय तपस्या से पूर्ण होती है। और पारणा के दिन २५ होते हैं। कुल मिलाकर १०० दिन लगते हैं।<sup>८</sup> इसकी स्थापना-बिधि इस प्रकार है—

१. योगदर्शन २।२६

(विवेकक्यातिरिक्तावा हानोपाय।)

२. भावस्यकनिर्मित, ४६५, ४६६.

सावधो वास चित्तसो सागुलट्टि बहि।

पश्चिमाम् महाभद्रं सर्वभोजम् पश्चिमा ज्वरी।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र ६१ :

मुभद्राप्तेव प्रकारं सभाप्तेव अबुत्सर्चनं तु भोजन।

४. भावस्यकनिर्मितअवर्णित, पृ० २८६ :

महाभद्रायां पूर्वविष्येकमहोरात्र, एवं शेषदिपर्वणि, एषा

वसमेन पूर्यते।

५. भावस्यकनिर्मित, ४६६।

६. भावस्यकनिर्मितअवर्णित, पृ० २८६

सर्वतोभद्राया दशस्वर्ण दिशैर्कीकमहोरात्र, ततोद्धवं-  
दिशमधिकृत्य यदा कायोत्सर्गं कुर्वते तदोद्धवंलोकव्यस्थिता-  
न्वेव कानिचिद्रुम्याणि व्यापयति, अधोदिशि त्वद्योपव्यवस्थितानि,  
एवमेव। द्वाविंशतिभस्तेन समाप्यते।

७. भावस्यकनिर्मित, ४६६।

८. स्थानागवृत्ति, पत्र २७८ :

सर्वतोभद्रा तु प्रकारान्तरेणाम्यप्यते, द्विधेय—शुद्रिका  
महती च, तत्राद्या चतुर्विंशति द्वादशावसानेन पञ्चसप्ततिदिन-  
प्रमाणेन तपसा भवति।

आदि मे १ की और अन्त मे ५ की स्थापना कीजिए। शेष सख्या को भर दीजिए। दूसरी पंक्ति मे प्रथम पंक्ति के मध्य की आदि मानकर क्रमशः भर दीजिए। तीसरी पंक्ति मे दूसरी पंक्ति के मध्य की आदि मानकर क्रमशः भर दीजिए। इस पद्धति से पाँचों पंक्तियों को भर दीजिए।<sup>१</sup> इसका यन्त्र इस प्रकार है—

१	२	३	४	५
३	४	५	१	२
५	१	२	३	४
२	३	४	५	१
४	५	१	२	३

कोष्ठक मे जो अंक सख्या है उसका अर्थ है उतने दिन का उपवास। प्रत्येक तप के बाद पारणा आता है, जैसे— पहले उपवास, फिर पारणा, फिर दो दिन का उपवास, फिर पारणा। इस पद्धति से ७५ दिन का तप और २५ दिन का पारणा होता है।

महतीसबंतोभद्रा—इसमे यह चतुर्थभक्त (उपवास) से लेकर ७ दिन के तप किए जाते हैं। इसकी पूर्ण प्रक्रिया १२६ दिवसीय तप से पूर्ण होती है और पारणा के दिन ४६ लगते हैं। कुल मिलाकर २४५ दिन लगते हैं।<sup>१</sup> इसकी स्थापना-पद्धति इस प्रकार है—

आदि मे एक और अन्त मे ७ के अंक की स्थापना कीजिए। बीच की सख्या क्रमशः भर दीजिए। उमसे आगे की पंक्ति मे पहले की पंक्ति का मध्य अंक लेकर अगली पंक्ति के आदि मे स्थापित कर दीजिए। फिर क्रमशः सख्या भर दीजिए। इस प्रकार सात पंक्तियां भर दीजिए।<sup>१</sup> यन्त्र इस प्रकार है—

१	२	३	४	५	६	७
४	५	६	७	१	२	३
७	१	२	३	४	५	६
३	४	५	६	७	१	२
६	७	१	२	३	४	५
२	३	४	५	६	७	१
५	६	७	१	२	३	४

१ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २७८.

एगई पंचते ठविउ, मज्ज तु आइमणुपति ।

उधियक्रमेण य सेते, जाण सहु सव्वओभट्ठ ॥

२. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २७९.

महती तु चतुर्पादिना वोडकावसानेन वण्णवण्णविकदिन-

मतमानेन भवति ।

३ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २७९.

एगई सलते, ठविउं मज्जं च आदिमणुपति ।

उधियक्रमेण य, सेते जाण मह सव्वओभट्ठ ॥

अक सक्क्या का अर्थ है उतने दिन का तप । इसकी विधि पूर्ववत् है ।

शुद्धिकाप्रलवणप्रतिमा, महतीप्रलवणप्रतिमा—प्रस्तुत सूत्र में इनका केवल नामोल्लेख है । व्यवहारसूत्र के नवे उद्देशक में इनकी पद्धति निर्दिष्ट है । व्यवहार-भाष्य में इनका विस्तृत विवेचन है । उसमें द्रव्य, श्रेय, काल और भाष की दृष्टि से विचार किया गया है ।

द्रव्यतः—प्रलवण पीना ।

श्रेयतः—गाव से बाहर रहना ।

कालतः—दिन में, अथवा रात्रि में, प्रथम निदाघ-काल में अथवा अन्तिम निदाघकाल में ।

स्थानाग के वृत्तिकार ने कालत शब्द और निदाघ दोनों समयों का उल्लेख किया है ।<sup>१</sup>

व्यवहारभाष्य में प्रथमशब्द का उल्लेख मिलता है ।<sup>२</sup>

भावत—स्वाभाविक और इतर प्रलवण । प्रतिमाप्रतिपन्न भुनि स्वाभाविक को पीता है और इतर को छोड़ता है । कृमि तथा शुक्रयुक्त प्रलवण इतर प्रलवण होता है ।

स्थानाग वृत्तिकार ने भावत की व्याख्या में देव आदि का उपसर्ग सहना ग्रहण किया है ।<sup>३</sup> यदि यह प्रतिमा खा कर की जाती है तो ६ दिन के उपवास से समाप्त हो जाती है और न खाकर की जाती है तो ७ दिन के उपवास से पूर्ण होती है ।

दस प्रतिमा की सिद्धि के तीन साधन बताए गए हैं—

१. सिद्ध होना ।

२. महद्धिक देव होना ।

३. रोगयुक्त होकर शरीर का कतक वर्ण हो जाना ।

प्रतिमा पालन करने के बाद आहार-ग्रहण की प्रक्रिया इस प्रकार निर्दिष्ट है—

प्रथम सप्ताह में गर्म पानी के साथ चावल ।

दूसरे सप्ताह में गुप्त-मांड ।

तीसरे सप्ताह में त्रिभाग उष्णोदक और थोड़े से मधुर दही के साथ चावल ।

चतुर्थ सप्ताह में दो भाग उष्णोदक और तीन भाग मधुर दही के साथ चावल ।

पाचवे सप्ताह में अर्द्ध उष्णोदक और अर्द्ध मधुर दही के साथ चावल ।

छठे सप्ताह में त्रिभाग उष्णोदक और दो भाग मधुर दही के साथ चावल ।

सातवे सप्ताह में मधुर दही में थोड़ा सा उष्णोदक मिलाकर उसके साथ चावल ।

आठवें सप्ताह में मधुर दही अथवा अन्य जूषों के साथ चावल ।

सात सप्ताह तक रोग के प्रतिकूल न हो ब्रह्मा भोजन दही के साथ किया जा सकता है । तत्पश्चात् भोजन का प्रतिबन्ध समाप्त हो जाता है । महतीप्रलवणप्रतिमा, विधि भी शुद्धिकाप्रलवणप्रतिमा के समान ही है । केवल इतना अन्तर है कि जब वह खा-पीकर वृत्तिकार की जाती है तब वह ७ दिन के उपवास से पूरी होती है अन्यथा वह आठ दिन के उपवास में ।<sup>४</sup>

यवमध्यचन्द्रप्रतिमा, यवमध्यचन्द्रप्रतिमा—प्रस्तुत सूत्र में इनका केवल नामोल्लेख है । व्यवहार के दसवें उद्देशक में इनकी पद्धति निर्दिष्ट है । व्यवहार-भाष्य में इनका विस्तृत विवेचन है ।

यवमध्यचन्द्रप्रतिमा—इस चन्द्रप्रतिमा में मध्यभाग यव की तरह स्थूल होता है इसलिए इसको यवमध्यचन्द्रप्रतिमा कहते हैं । इसका भावार्थ है जिसका आदि-अन्त कृण और मध्य स्थूल हो वह प्रतिमा ।

१. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ६१ ।

काशयः शरीर निषाधे वा प्रतिपद्यते ।

२. व्यवहारभाष्य, ६।१०७ ।

३. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ६१ ।

यावत्तत्तु दिव्यायुषसंग्रहणमिति ।

४. व्यवहारसूत्र, उद्देशक ६, भाष्यभाषा ८०-१०७ ।

इस प्रतिमा में स्थित मुनि शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को एक कवल आहार लेता है और कमशः एक-एक कवल बढ़ाता हुआ शुक्ल पक्ष की पूर्णिमा को १५ कवल आहार लेता है। इसी प्रकार कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा को १४ कवल आहार लेकर कमशः एक-एक कवल बढ़ाता हुआ अमावस्या को उपवास करता है।

वज्रमध्यचन्द्रप्रतिमा—

इस चन्द्रप्रतिमा में मध्यभाग वज्र की तरह कुण्ड होता है इसलिए इसको वज्रमध्यचन्द्रप्रतिमा कहते हैं। इसका भावार्थ है—जिसका आदि-अन्त स्थूल और मध्य कृषा हो वह प्रतिमा।

इस प्रतिमा में स्थित मुनि कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा को १४ कवल आहार लेकर कमशः एक-एक कवल बढ़ाता हुआ अमावस्या को उपवास करता है। इसी प्रकार शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को एक कवल आहार लेकर कमशः एक-एक कवल बढ़ाता हुआ पूर्णिमा को १५ कवल आहार लेता है।<sup>१</sup>

इन प्रतिमाओं की स्वीकार करने वाला मुनि ग्युत्सृष्टकाय और त्यक्तदेह होता है।

ग्युत्सृष्टकाय का अर्थ है—वह रोगातक उत्पन्न होने पर शरीर का प्रतिकर्म नहीं करता।<sup>२</sup>

त्यक्तदेह का अर्थ है—वह बन्धन, रोधन, हनन और मारण का निवारण नहीं करता।<sup>३</sup>

इस प्रकार उक्त प्रतिमाओं को स्वीकार करने वाला मुनि जो भी परिग्रह और उपसर्ग उत्पन्न होते हैं उन्हें ममभाव से सहन करता है।

भद्रोत्तरप्रतिमा—यह प्रतिमा दो प्रकार की है—भुद्रिकाभद्रोत्तरप्रतिमा और महतीभद्रोत्तरप्रतिमा।

भुद्रिकाभद्रोत्तरप्रतिमा—यह द्वादशमन्त (पाच दिन के उपवास) में प्रारम्भ होती है और इसमें अधिकतम तप विंशतिभक्त (नी दिन के उपवास) का होता है। इसमें तप के कुल १७५ दिन होते हैं और २५ दिन पारणा के लगते हैं। कुल मिलाकर २०० दिन लगते हैं।<sup>४</sup> इनकी स्थापना-विधि इस प्रकार है—प्रथम पक्ष के आदि में ५ का अक स्थापित कीजिए और अन्त में ६ का अक स्थापित कीजिए। बीच की ससया कमशः भर दीजिए। पूर्व की पक्ष के मध्य अक की अगली पक्ष के आदि में स्थापित कीजिए, फिर कमशः भर दीजिए। इस क्रम से पाचों पक्षितया भर दीजिए।<sup>५</sup> इसका यन्त्र इस प्रकार है—

५	६	७	८	९
७	८	९	५	६
६	५	६	७	८
६	७	८	९	५
८	९	५	६	७

कोष्ठक में जो अक सख्या है उसका अर्थ है उतने दिन का उपवास।

महतीभद्रोत्तरप्रतिमा—

यह प्रतिमा द्वादशमन्त (५ दिन के उपवास) में प्रारम्भ होती है और इस में अधिकतम तप चतुर्विंशतिभक्त

१. व्यवहार सूत्र, उद्देशक १०, भाष्यपाचा ३, वृत्ति पत्र २।

२. व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, भाष्य पाचा ६।

भातिव तितिव तिभियोगेभाय के हि तस्य पुट्टोति।

न कुण्ड चरिकात्मनो, तिचिचि कोमदुदो उ॥

३. व्यवहार सूत्र, उद्देशक १०, भाष्य पाचा ६।

बोधेय व समेयज, कोई व ह्येयज अहव मारेयज।

मारेइ न सो भयव, विचयदेहो अपचिबुद्धो॥

४. स्थानामर्चन, पत्र २७८।

भद्रोत्तरप्रतिमा द्विधा—भूत्लिका महती च, तस्य आद्या द्वादशदिना विमानेन पञ्चसप्तत्यष्टिकदिनात्तत्रमाणेन तपसा मयति पारण्यदिनानि पञ्चविंशतिरिति।

५. स्थानामर्चन, पत्र २७८।

पचाई य नबने, ठकित मण्ड लु आविमणुपति।

उचिवक्रेण य, सेने बाणह भद्रोत्तरं बुद्ध॥

## ठाण (स्थान)

१३७

स्थान २ : टि० १०६-११२

(११ दिन के उपवास) होता है। इस प्रतिमा में ३६२ दिन का तप होता है और ४६ दिन वारणा के लगते हैं। कुल मिलाकर ४४१ दिन लगते हैं।<sup>१</sup> इसकी स्थापना-विधि इस प्रकार है—

प्रथम पंक्ति के आदि में ५ का अंक स्थापित कीजिए और अन्त में ११ का अंक स्थापित कीजिए। बीच की सख्या क्रमशः भर दीजिए। अगली पंक्ति के आदि में पूर्व पंक्ति का मध्य अंक स्थापित कर उसे क्रमशः भर दीजिए। इसी क्रम से सातों पंक्तियाँ भर दीजिए।<sup>१</sup>

इसका यन्त्र इस प्रकार है—

५	६	७	८	९	१०	११
८	९	१०	११	५	६	७
११	५	६	७	८	९	१०
७	८	९	१०	११	५	६
१०	११	५	६	७	८	९
६	७	८	९	१०	११	५
९	१०	११	५	६	७	८

कोष्ठक में जो अंक है उनका अर्थ है—उतने दिन का उपवास।

## १०६-११२ उपपात, उद्बर्तन, च्यवन, गर्भ अवकान्ति (सू० २५०-२५३)

प्रस्तुत चार सूत्रों में जन्म और मृत्यु के लिए परिस्थिति के अनुसार भिन्न-भिन्न शब्दों का प्रयोग किया गया है। जैसे—देव और नारक जीवों का जन्म गर्भ से नहीं होता। वे अन्तर्मुहूर्त में ही अपने पूर्ण शरीर का निर्माण कर लेते हैं। इसलिए उनके जन्म को उपपात कहा जाता है।

नैरयिक और भवनवासी देव अधोलांक में रहते हैं। वे मरकर ऊपर आते हैं, इसलिए उनके मरण को उद्बर्तन कहा जाता है।

ज्योतिष्क और वैमानिक देव ऊर्ध्वस्थान में रहते हैं। वे वायुमय पूर्ण कर नीचे आते हैं, इसलिए उनके मरण को च्यवन कहा जाता है।

१. स्थानागमृति, पत्र २७६ :

महर्षी तु क्रायवादिना चतुर्विंशतितमाम्नेन द्विनवत्य-  
विक्रदिनसप्तममाम्नेन तपसा भवति । पारणकविनामैकोन-  
पञ्चाशदिति ।

२. स्थानागमृति, पत्र २७६ :

चवादिगारसते, ठबिउ मज्ज तु आइमणुपति ।  
उचियकमेण व, सेते महुइ भद्रोत्तर आण ॥



अनुष्य और तिर्यञ्च गर्भ से पैदा होते हैं, इसलिए उनके गर्भाशय में उत्पन्न होने को गर्भ—अवकाश कहा जाता है ।

### ११३ (सू० २५६)

प्रस्तुत सूत्र में मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च जीवों के गर्भ की अवस्था उनके गर्भ में रहते हुए उसकी गतिविधियों, गर्भ से निष्क्रमण और मृत्यु की अवस्था का वर्णन है ।

निबृद्धि—वात, पित्त आदि दोषों के द्वारा होने वाली शरीर की हानि ।

विक्रिया—जिन्हें वैकिय लब्धि प्राप्त हो जाती है, वे गर्भ में रहते हुए भी उस लब्धि के द्वारा विभिन्न शरीरों की रचना कर लेते हैं ।

गतिपर्याय—वृत्तिकार ने इसके तीन अर्थ किए हैं—

१. गति का सामान्य अर्थ है जाना ।

२. इसका दूसरा अर्थ है—वर्तमानभ्रम से मरकर दूसरे भ्रम में जाना ।

३. गर्भस्थ मनुष्य और तिर्यञ्च का वैकिय शरीर के द्वारा युद्ध के लिए जाना । यहाँ गति के उत्तरवर्ती दो अर्थ विशेष सन्दर्भों में किए गए हैं ।

कालसंयोग—देव और नैरयिक अन्तर्मूर्तों में पूर्णांग हो जाते हैं, किन्तु मनुष्य और तिर्यञ्च काल-क्रम के अनुसार अपने अंगों का विकास करते हैं—विभिन्न अवस्थाओं में से गुजरते हैं ।

आयाति—गर्भ से बाहर आना ।

### ११४ (सू० २५६-२६१)

जीव एक जन्म में जितने काल तक जीते हैं उसे 'भव-स्थिति' और मृत्यु के पश्चात् उसी जीव-निकाय के शरीर में उत्पन्न होने को 'काय-स्थिति' कहा जाता है ।

मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च लगातार सात-आठ जन्मों तक मनुष्य और तिर्यञ्च हो सकते हैं । इसलिए उनके कायस्थिति और भवस्थिति—दोनों होती है । देव और नैरयिक मृत्यु के अनन्तर देव और नैरयिक नहीं बनते, इसलिए उनके केवल भवस्थिति होती है, कायस्थिति नहीं होती ।

### ११५ (सू० २६२)

जो लगातार कई जन्मों तक एक ही जाति में उत्पन्न होता रहता है, उसकी पारम्परिक आयु को अद्भुत-आयुष्य या कायस्थिति का आयुष्य कहा जाता है । पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु के जीव उत्कृष्टतः असंख्यकाल तक अपनी-अपनी योगि में रह सकते हैं । वनस्पतिकाय अनन्तकाल तक तीन विकलेन्द्रिय सख्यात वयों तक और पंचेन्द्रिय सात या आठ जन्मों तक अपनी-अपनी योगि में रह सकते हैं ।<sup>१</sup>

जिस जाति में जीव उत्पन्न होता है उसके आयुष्य को भव-आयुष्य कहा जाता है ।

### ११६ (सू० २६५)

कर्म-वध की चार अवस्थाएँ होती हैं—प्रकृति, स्थिति, अनुभाव (भाग) और प्रवेश<sup>२</sup> । प्रस्तुत सूत्र में इनमें से दो अवस्थाएँ प्रतिपादित हैं । प्रवेश-कर्म का अर्थ है—कर्म परमाणुओं की सख्या का परिमाण । अनुभावकर्म का अर्थ है, कर्म की फल देने की शक्ति ।

कर्म का उदय दो प्रकार का होता है—प्रदेशोदय और विपाकोदय । जिस कर्म के प्रदेशों (पुद्गलों) का ही वेदन

होता है, रस का नहीं होता उसे प्रदेशकर्म कहते हैं।

जिस कर्म के बंधे हुए रस के अनुसार वेदन होता है उसे अनुभावकर्म कहते हैं। वृत्तिकार ने यहाँ प्रदेशकर्म और अनुभावकर्म का यही (उदय सापेक्ष) अर्थ किया है<sup>१</sup>। किन्तु यहाँ कर्म की दो मूल अवस्थाओं का अर्थ संगत होता है, तब फिर उसकी उदय अवस्था का अर्थ करने की अपेक्षा ज्ञात नहीं होती।

### ११७ (सू० २६६)

समुच्चयदृष्टि से विचार करने पर आयुष्य के दो रूप फलित होते हैं—पूर्णआयु और अपूर्णआयु। देव और नैरयिक ये दोनों पूर्णआयु वाले होते हैं। मनुष्य और पक्षेन्द्रिय तिर्यच अपूर्णआयु वाले भी होते हैं। इनमें असंख्येय वर्ष की आयुष्य वाले तिर्यच और मनुष्य तथा उत्तम पुरुष और चरम शरीरी मनुष्य पूर्णआयु वाले ही होते हैं। इनका यहाँ निर्देश नहीं है।

### ११८ आयुष्य का संवर्तन (सू० २६७)

सालवे स्थान (७।७२) में आयु संवर्तन के सात कारण निर्दिष्ट हैं।

### ११९ काल (सू० ३२०)

छठे स्थान (६।२३) में ६ प्रकार के काल का निर्देश मिलता है—सुषम-सुषमा, सुषमा, सुषम-दुःषमा, दुःषमसुषमा, दुषमा, दु पम-दुःषमा।

### १२० नक्षत्र (सू० ३२४)

यजुर्वेद के एक मंत्र में २७ नक्षत्रों को गणर्व कहा है। इससे यह प्रतीत होता है कि उस समय २७ नक्षत्रों की मान्यता थी। अथर्ववेद (अध्याय सख्या १६।७) में कृत्तिकादि २८ नक्षत्रों का वर्णन है। इसी प्रकार तैत्तिरीयभूति में २७ नक्षत्रों के नाम, देवता, बन्धन और विजृ भी बताए गए हैं। उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र का नाम छोड़ा गया है। नक्षत्रों का क्रम इस सूत्र के अनुसार ही है और देवताओं के नाम भी बहुलान्त में मिलते-जुलते हैं<sup>१</sup>।

### १२१ (सू० ३२४)

तिलोयपण्णत्ती से ८८ नक्षत्रों के निम्नोक्त नाम हैं—

बृध, शुक्र, बृहस्पति, मंगल, शनि, काल, लोहित, कनक, मील, विकास, केस, कषयच, कनकसंस्थान, दुन्दुभक रक्तनिभ, नीलाभास, अशोकस्थान, कस, रूपनिभ, कसकवर्ण, शखपरिणाम, तिलपुच्छ, शखवर्ण, उदकवर्ण, पचवर्ण, उत्पात, घुमकेतु, तिल, नम, धारराशि, विजिष्णु, सट्ठ, सग्धि, कलेवर, अभिन्त, ग्रन्थि, मानवक, कालक, कालकेतु, निलय, अनय, विशुज्जह, सिंह, अलक्ष, निर्दुःख, काल, महाकाल, रुद्र, महाशुद्ध, सतान, विपुल, सम्भव, सर्वाधी, क्षेम, चन्द्र, निमन्त्र, ज्योतिर्यमान्, दिगसंस्थित, विरत, वीतशोक, निगच्छ, प्रलम्ब, भासुर, स्वयप्रभ, विजय, वैजयन्त, सीमकर, अपराजित, जयत, विमल, अभयकर, विकस, काण्ठी, विकट, कज्जली, अग्निज्वाल, असोक, केतु, क्षीरस, अच, श्रवण, जलकेतु, केतु, अन्तरद, एक संस्थान, अश्व, भावग्रह, महाग्रह।

सूर्यप्रज्ञप्ति में नील और नीलाभास ग्रह रुक्मी और रुक्माभास से पहले हैं।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ६३

प्रदेशा एव पदगला एव यस्य वेद्यन्ते न यथा बद्धो  
रसस्तत्प्रवेशमात्रतया वेद्य कर्म प्रवेशकर्म, यस्य स्वमुधावी  
यथाबद्धरसो वेद्यते तदनुभावतो वेद्यं कर्मानुभावकर्मैति।

२. भारतीय ज्योतिष, मेमिन्गहट्टन, पत्र ६६।

### १२२-१२४ (सू० ३८७-३८९)

काल भास्विक द्रव्य नहीं है। वह औपचारिक द्रव्य है। वस्तुतः वह जीव और अजीव दोनों का पर्याय है। इसीलिए उसे जीव और अजीव दोनों कहा गया है।

ऋग्वेद १।१५।६ में काल के ६४ अंश बताए गए हैं—सवत्सर, दो अयन, पाच ऋतु (हेमंत और शिशिर को एक मानकर), १२ मास, २४ पक्ष, ३० अहोरात्र, आठ प्रहर और १२ राशियां।

जैन आगमों के अनुसार काल का सूक्ष्मतम भाग समय है। समय से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक का काल गण्यमान है, उसकी राशि अंकों में निश्चित है।

समय—काल का सर्वसूक्ष्म भाग, जो विभक्त न हो सके, को समय कहा जाता है। इसे कमल-पत्र-भेद के उदाहरण द्वारा समझाया गया है।

एक-दूसरे से सटे हुए कमल के सौ पत्तों को कोई बलवान व्यक्त मुई से छेदता है, तब ऐसा ही लगता है कि सब पत्ते साथ ही छिद गए, किन्तु ऐसा होता नहीं है। जिस समय पहला पत्ता छिदा उस समय दूसरा नहीं। इस प्रकार सबका छेदन क्रमशः होता है।

दूसरा उदाहरण जीर्ण वस्त्र के फाड़ने का है—

एक कलाकुशल युवा और बलिष्ठ जुलाहा जीर्ण-शीर्ण वस्त्र या साड़ी को इतनी शीघ्रता से फाड़ डालता है कि दर्शक को ऐसा लगता है मानो सारा वस्त्र एक साथ फाड़ डाला। किन्तु ऐसा होता नहीं। वस्त्र अनेक तनुओं से बनता है। जब तक ऊपर के तनु नहीं फटते तब तक नीचे के तनु नहीं फट सकते। अतः यह निश्चित है कि वस्त्र के फटने में काल-भेद होता है।

वस्त्र अनेक तनुओं से बनता है। प्रत्येक तनु में अनेक रोग होते हैं। उनमें भी ऊपर का रोग पहले छिदा है। तब कहीं उमके नीचे का रोग छिदा है। अनन्त परमाणुओं के मिलन का नाम सघात है। अनन्त सघातों का एक समुदाय और अनन्त समुदायों की एक समिति होती है। ऐसी अनन्त समितियों के मगडन से तनु के ऊपर का एक रोग बनता है। इन सबका छेदन क्रमशः होता है। तनु के पहले रोग के छेदन में जितना समय लगता है, उसका अत्यन्त सूक्ष्म अंश यानी असंख्यातवा भाग 'समय' कहलाता है। वर्तमान विज्ञान के जगत् में काल की सूक्ष्म-मर्यादा के अनेक उदाहरण मिलते हैं। उनमें से एक उदाहरण यहाँ प्रस्तुत है। वर्कगायर (इंग्लैंड) के एल्डरमेस्टन अस्त्र-अनुसंधान केन्द्र में एक ऐसा कैमरा बनाया गया है, जो एक सेकंड में ५ करोड़ चित्र खींच लेता है।

असंख्येय समय—आवलिका।

संघात आवलिका (एक उच्छ्वास-निःश्वास)—आन प्राण।

रोग-रहित स्वस्थ व्यक्ति को एक उच्छ्वास और एक निःश्वास में जो समय लगता है उसको 'आन प्राण' कहते हैं।

सात प्राण (सात उच्छ्वास-निःश्वास)—स्तोक।

सात स्तोक—ज्व।

सप्तहस्तर ज्व (३७७३ उच्छ्वास-निःश्वास)—मुहूर्त।

३० मुहूर्त—अहोरात्र।

१५ अहोरात्र—पक्ष।

२ पक्ष—मास।

२ मास—ऋतु।

३ ऋतु—अयन।

२ अयन—मवत्सर।

५ मवत्सर—युग।

२० युग—शतवर्ष।

१० शतवर्ष—सहस्रवर्ष।

१०० सहस्रवर्ष—शत सहस्रवर्ष ।

८६ लाख वर्ष—पूर्वाङ्ग ।

८४ लाख पूर्वाङ्ग—पूर्व ।

८४ लाख पूर्व—वृत्तिताग ।

८४ लाख वृत्तिताग—वृत्ति ।

८६ लाख वृत्ति—अटटाग ।

८४ लाख अटटाग—अटट ।

८४ लाख अटट—अयवाग ।

८४ लाख अयवाग—अयव ।

८४ लाख अयव—हृहकाग ।

८६ लाख हृहकाग—हृहक ।

८४ लाख हृहक—उत्पलाग ।

८४ लाख उत्पलाग—उत्पल ।

८४ लाख उत्पल—पद्याग ।

८४ लाख पद्याग—पद्य ।

८६ लाख पद्य—नलिनाग ।

८४ लाख नलिनाग—नलिन ।

८६ लाख नलिन—अच्छनिकुराग<sup>१</sup> ।

८४ लाख अच्छनिकुराग—अच्छनिकुर ।

८४ लाख अच्छनिकुर—अयुताग ।

८४ लाख अयुताग—अयुत ।

८६ लाख अयुत—नयुताग ।

८४ लाख नयुताग—नयुन ।

८४ लाख नयुन—प्रयुताग ।

८६ लाख प्रयुताग—प्रयुत ।

८६ लाख प्रयुत—चूलिकाग ।

८४ लाख चूलिकाग—चूलिका ।

८६ लाख चूलिका—शीर्षप्रहेलिकाग ।

८६ लाख शीर्षप्रहेलिकाग—शीर्षप्रहेलिका ।

जैनों में लिखी जाने वाली सबसे बड़ी सख्या शीर्षप्रहेलिका है, जिससे ५४ अक और १४० शून्य होते हैं । १६४ अंकारमक सख्या सबसे बड़ी सख्या है ।

शीर्षप्रहेलिका अको में इस प्रकार है—

७५८२६३२५३०७३०१०२४११५७६७३५६६७५६६४०६२१८६६६८४०८०१८३२६६ इसको आये १४० शून्य होते हैं ।<sup>२</sup>

बीर निर्वाण के ८२७-८४० वर्ष बाद मयुरा और बल्लभी में एक साथ दो सगीतिया हुई थी । मायुरी वाचना के

१ अद्वययोगद्वारद्वल की टीका तथा लोकप्रकाश (सर्ग २६, प्रलोक २६) में अर्पणपुराग और अर्पणपुर सख्या स्वीकार की है ।

२. कासलोकप्रकाश, २८।१२ :

शीर्षप्रहेलिका चूा स्युस्वत्तुर्नवसियुक्ताव ।

अङ्कस्थानाभिधाराश्वेगा, आश्वेगा मायुरवाचनाम् ॥

अध्यक्ष नागार्जुन थे और बलभी बाचना के अध्यक्ष स्कंदिलाचार्य थे ।

बलभी बाचना में २५० अकों की सख्या मिलती है । इसका उल्लेख ज्योतिष्करड में हुआ है । उसके कर्ता बलभी बाचना की परम्परा के आचार्य हैं, ऐसा आचार्य मलयगिरि ने कहा है । उसमे काल के नाम इस प्रकार हैं—

लतांग, लता, महालतांग, महालता, नलितांग, नलिन, महानलितांग, महानलिन, पपांग, पप, महापपांग, महापप, कमलांग, कमल, महाकमलांग, महाकमल, कुमुदांग, कुमुद, महाकुमुदांग, महाकुमुद, वृटितांग, वृटित, महावृटितांग, महावृटित, अडडांग, अडड, महाअडडांग, महाअडड, ऊहांग, ऊहु, महाऊहांग, महाऊहु, शीर्षग्रहेलिकांग, शीर्षग्रहेलिका ।

प्रत्येक सख्या पूर्व सख्या की ८५ साख से गुणा करने से प्राप्त होती है । शीर्षग्रहेलिका में ७० अक (१८७६५५१७६-५५०११२५६५४१६००६६६६६=१३४३०७०७६७४६५४६४२६१६७७७४६५७२५७३४५७१८६८१६) और १८० शून्य अर्थात् २५० अक होते हैं ।

शीर्षग्रहेलिका की यह सख्या अनुयोगद्वारा मे दी गई संख्या से नहीं मिलती<sup>१</sup> ।

जीब और अजीब पदार्थों के पर्यायकाल के निमित्त से होते हैं । इसलिए इसे जीब और अजीब दोनों कहा गया है ।

सख्यातकाल शीर्षग्रहेलिका से आये भी है, किन्तु सामान्यज्ञानी के लिए व्यवहार्य शीर्षग्रहेलिका तक ही है इसलिए आगे के काल को उपमा के माध्यम से निरूपित किया गया है । पत्थोपम, सागरोपम, अवसर्पिणी, उत्सर्पिणी—ये औपम्य-काल के भेद हैं ।

शीर्षग्रहेलिका तक के काल का व्यवहार प्रथम पृथ्वी के नारक, भवनपति, व्यन्तर तथा भरत-ऐरवत मे सुषमद वमा आरे के पश्चिम भागवर्ती मनुष्यों और तिर्यंचो के आयुष्य को मापने के लिए किया जाता है ।<sup>१</sup>

यजुर्वेद १७।२ मे १२ १२ शून्य रखकर दस खर्व तक की मख्या का उल्लेख है । वहा शत, सहस्र, अदुत, निदुत, प्रयुत, अर्बुद, न्यर्बुद, समुद्र, अन्त, पराङ्क तक का उल्लेख है ।

उस गणितशास्त्र मे महासख तक की सख्या का व्यवहार होता है । वे २० अक इस प्रकार हैं—इकाई, दस, शत, सहस्र, दस-सहस्र, लख, दस लख, करोड़, दस करोड़, अरब, दस अरब, खरब, दस खरब, नील, दस नील, पप, दस पप, सख, दस सख, महा सख ।

## १२५ (सू० ३६०)

ग्राम, नगर, निगम, राजधानी, शेट, कबूट, मडब, द्रोणमुख, पतन, आकर, आश्रम, सवाह, सन्निवेश और घोष—ये शब्द बस्ती के प्रकार हैं ।

ग्राम—ग्राम शब्द के अनेक अर्थ हैं—

१. जो बुद्धि आदि गुणों को प्रसिद्ध करे अथवा जहा १८ प्रकार के कर्म लगते हो ।<sup>१</sup>

२. जहा कर लगते हो ।<sup>२</sup>

१. लोकप्रकाश सन २६, ब्लोक २१ के बाब पृ० १४४ :

ज्योतिष्करड्वनी श्रीनन्दगिरिपूजा इति स्माहु—  
‘‘हृद स्कंदिनाचार्यप्रवृत्ती (प्रतिपत्ती) हु पमानुवाचो बुभिक्ष-  
प्रवृत्त्या साधुना पठनगुणानादिक संवन्धयेकम्, ततो बुभिक्षाति-  
कमे मुभिक्षप्रवृत्ती इयो स्थानयो सधमेलकोऽभवत् तदुपमा—  
एको बलन्धामेको मन्त्रायां । तत्र च मुखार्थ—सघटने परस्पर  
वाचनाभेदो जातो, विस्मृतो हि तूजार्थयो म्भूया संघटने  
भवत्यवध्य वाचनाभेद इति न काचिद् अनुपपत्ति, सतानुयोग-  
द्वारादिकमिदानीं कर्तव्यमानमायूर—वाचनानुगत, ज्योतिष्कर-  
सूत्रकर्ता वाचायां वाचम्यस्तत इद सध्यानप्रतिपादन वासम्य-  
वाचनानुगतमिति नास्थानुयोगद्वाराविप्रतिपादितसध्यास्थानी

सह बिसदुक्कन्धप्रसङ्ग विचिकित्सितम्यमिति ।

२. स्थानागवृत्ति पत्र ८२ ।

३. (क) उत्तराश्रयमन्त्रवृत्ति, पत्र ६०५ ।

घसति गुणात् तन्मो वाऽऽदाशानां करणामितिग्राम ।

(ख) दशैकालिकाहिरिषडी टीका, पत्र १५७ ।

घसति बुद्ध्यादीन् गुणानिति ग्राम ।

४. (क) निर्धोषवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६ ।

करादियान् तन्मो ग्रामो ।

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र ८२ ।

करादियान्मा ग्रामा ।

३. जिसके चारो ओर कार्टों की बाड़ हो अथवा मिट्टी का परकोटा हो ।<sup>१</sup>

४. कृषक आदि लोगों का निवासस्थान ।<sup>२</sup>

नगर—१. जिसमें कर नहीं लगता हो ।<sup>३</sup>

२. जो राजधानी हो ।<sup>४</sup>

अर्थ-शास्त्र में राजधानी के लिए नगर या दुर्ग और साधारण कस्बों के लिए ग्राम शब्द प्रयुक्त हुआ है। प्रस्तुत प्रकरण में नगर और राजधानी दोनों का उल्लेख है। इससे जान पड़ता है कि नगर बड़ी बस्तियों का नाम है, भले फिर वे राजधानी हो या न हो। राजधानी वह होती है जहाँ से राज्य का सञ्चालन होता है।

निगम—ध्यापरियों का गाव ।<sup>५</sup>

राजधानी—१. वह बस्ती जहाँ राजा रहता हो ।<sup>६</sup>

२. जहाँ राजा का अधिकार हुआ हो ।<sup>७</sup>

३. जनपद का मुख्य नगर ।<sup>८</sup>

खेड—जिनके चारो ओर धूल का प्राकार हो ।<sup>९</sup>

कबड—१. पर्वत का ढलान ।<sup>१०</sup>

२. कुलगर ।<sup>११</sup>

जूनिकार ने कुलगर का अर्थ किया—जहाँ कय-विकय न होता हो ।<sup>१२</sup>

३. बहुत छोटा सन्निवेश ।<sup>१३</sup>

४. जिले का प्रमुख नगर ।<sup>१४</sup>

५. वह नगर जहाँ बाजार हो ।<sup>१५</sup>

दम्बैकालिक की जूनियों में कबड का मूल अर्थ माया, कूटसाक्षी आदि अप्रामाणिक या अनैतिक व्यवसाय होता हो—किया है ।<sup>१६</sup>

१ दम्बैकालिक एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ २२०।

२ उत्तराध्ययनबृहद्बृत्ति, पृष्ठ ६०५।

३. (क) स्थानागबृत्ति, पृष्ठ ८२

नैतेयु करोऽस्तीति नकाराणि।

(ख) दम्बैकालिकहारिमिटीटीका, पृष्ठ १४७

नास्मिन् करो विद्यते इति नकारम्।

(ग) निशीथबृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४७

ण केरा अत्यंत नगर।

(घ) उत्तराध्ययनबृहद्बृत्ति, पृष्ठ ६०५।

४ शीघ्रप्रकाश, सप्त ३१, श्लोको ६

नगरे राजधानी स्थल।

५. (क) स्थानागबृत्ति, पृष्ठ ८२

निगमा — वर्णिग्निसाहा।

(ख) उत्तराध्ययनबृहद्बृत्ति, पृष्ठ ६०५।

निगमयति तस्मिन्नेकविधाभाषाज्ञानेति निगम।

(ग) निशीथबृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६

बणिज्य बगो जय्य वसति स जेगम।

६. निशीथबृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६।

जय्य राधा बसति सा राधाहा।

७. स्थानागबृत्ति, पृष्ठ ८२-८३

राजधान्यो—शामु राजानोऽधिपिष्यन्ते।

८. उत्तराध्ययनबृहद्बृत्ति, पृष्ठ ६०५।

९. (क) निशीथबृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६

खंड नाम बुद्धीपाश परनिवृत्त।

(ख) स्थानागबृत्ति, पृष्ठ ८३

खेदानि—धूलिप्राकारोपेतानि।

(ग) उत्तराध्ययनबृहद्बृत्ति, पृष्ठ ६०५।

१० A Sanskrit English Dictionary, p. 259, by Sir Monier Williams.

११. (क) निशीथबृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६

कुलगरो कम्बड।

(ख) स्थानागबृत्ति, पृष्ठ ८३

कबडानि—कुलगराणि।

१२. दम्बैकालिकजिनदासबृत्ति, पृष्ठ ३६०।

१३. (क) उत्तराध्ययनबृहद्बृत्ति, पृष्ठ ६०५।

(ख) दम्बैकालिकहारिमिटीटीका, पृष्ठ २७५।

१४. A Sanskrit English Dictionary, p. 259, by Sir Monier Williams.

१५. दम्बैकालिक एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ २२०।

१६. जिनवासबृत्ति, पृष्ठ ३६०।

मंडब—मंडब के तीन अर्थ किए गए हैं—

१. जिसके एक योजन तक कोई दूसरा गांव न हो ।<sup>१</sup>
२. जिसके ढाई योजन तक कोई दूसरा गांव न हो ।<sup>२</sup>
३. जिसके चारो ओर आधे योजन तक गांव न हो ।<sup>३</sup>

द्रोणमुख—१. जहाँ जल और स्थल दोनों निर्गम और प्रवेश के मार्ग हो ।<sup>४</sup>

- उत्तराध्ययन के वृत्तिकार ने इसके लिए भृगुकच्छ और ताम्रलिप्ति का उदाहरण दिया है ।<sup>५</sup>
२. समुद्र के किनारे बसा हुआ गांव, ऐसा गांव जिसमें जल और स्थल से पहुंचने के मार्ग हो ।
३. ४०० गांवों की राजधानी ।<sup>६</sup>

पत्तन—(क)—जलपत्तन—जलमध्यवर्ती द्वीप ।

(ख)—स्थलपत्तन—निर्जलभूभाग में होने वाला ।<sup>७</sup>

उत्तराध्ययन के वृत्तिकार ने जलपत्तन के प्रसंग में काननद्वीप और स्थलपत्तन के प्रसंग में मथुरा का उदाहरण प्रस्तुत किया है ।

आकर—१. सोना, सोहे आदि की खान ।<sup>८</sup>

२. खान का समीपवर्ती गांव, मजदूर-बस्ती ।<sup>९</sup>

आश्रम—१. तापसों का निवास-स्थान ।<sup>१०</sup>

२. तीर्थ-स्थान ।<sup>११</sup>

सबाह—१. जहाँ चारों वनों के लोगों का अति मात्रा में निवास हो ।<sup>१२</sup>

२. पहाड़ पर बसा हुआ गांव, जहाँ किसान समभूमि से लेती करके धान्य को रक्षा के लिए ऊपर की भूमि में ले जाते हैं ।<sup>१३</sup>

सन्निवेश—१. यात्रा में आए हुए मनुष्यों के रहने का स्थान ।<sup>१४</sup>

२. सार्व और कटक का निवास-स्थान ।<sup>१५</sup>

घोष—आधीर-बस्ती ।<sup>१६</sup>

१. निमीषवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६ :

औपपन्नतरे जस्य गामादी नल्लि तं भट्टब ।

२. उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र ८३

महम्बानि सर्वतोऽर्धयोजनान् परतोऽप्रस्थितग्रामानि ।

४. (क) निमीषवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६ :

दीप्तिग मुहा जस्त त द्रोणमुह जलेष वि वलेष वि पदमागच्छति ।

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र ८३ ।

५. उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

६. कौटिलीय अर्थशास्त्र २२

बहु बतशाम्पो द्रोणमुखम् ।

७. (क) निमीषवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६ ।

(ख) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

(ग) स्थानागवृत्ति, पत्र ८३ ।

८. (क) निमीषवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६ :

मुष्ण्णादि आगमारो ।

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र ८३

लोहाकुलसिन्धुस्य ।

९. उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

१०. (क) निमीषवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६ ।

(ख) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

११. स्थानागवृत्ति, पत्र ८३ ।

१२. उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

१३. (क) स्थानागवृत्ति, पत्र ८३

मममुनो कृति कृता येषु पुनर्भूमिस्तेषु धाम्यानि कृषि-  
बला सवहन्यि रत्नार्थमिति ।

(ख) निमीषवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६ :

अण्णस्य किमि करेता अण्णस्य औदु धर्मनि त सबाह  
भण्णति ।

१४. (क) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

(ख) निमीषवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६-३४७ ।

१५. स्थानागवृत्ति, पत्र ८३ ।

सार्यकटकादे ।

१६. (क) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र ८३

घोषा—गोष्ठादि ।

आराम—बड़ा विविध प्रकार के वृक्ष और लताएं होती हैं और जहां कबली आदि के प्रच्छन्नगृह निर्मित होते हैं और जहां दम्पतियों की क्रीड़ा के लिए प्रच्छन्नगृह निर्मित होते हैं, उसे आराम कहा जाता है।<sup>१</sup>

उद्यान—यह स्थान जहां खेग गोठ (Picnic) आदि के लिए जाते हो और जो ऊंचाई पर बना हुआ हो।<sup>२</sup>

वन—जहां एक जाति के वृक्ष हों।<sup>३</sup>

वनखण्ड—जहां अनेक जाति के वृक्ष हों।<sup>४</sup>

बापी, पुष्करिणी, सर, सरपवित, कूप, तालाब, झर और नदी—प्रस्तुत प्रकरण में जलाशयों के इतने शब्द व्यवहृत हुए हैं। बापी, पुष्करिणी—ये दोनों एक ही कोटि के जलाशय हैं, इनमें बापी चतुष्कोण और पुष्करिणी वृत्त होती हैं।

वृत्तिकार ने पुष्करिणी का एक अर्थ पुष्करवती—कमल-प्रधान जलाशय किया है।<sup>५</sup>

सर—सहज बना हुआ।<sup>६</sup>

तडाग—जो ऊंचा और लम्बा छोटा हुआ हो।<sup>७</sup>

अभिधानचिन्तामणि में सर और तडाग दोनों को पर्यायवाची माना है। यहाँ एक ही प्रसंग में दोनों नाम आए हैं, इससे लगता है इनमें कोई सूक्ष्मभेद अवश्य है। 'सर' सहज बना हुआ होता है और तडाग—ऊंचा तथा लम्बा छोटा हुआ होता है।

सरपवित—सरो की श्रेणी।<sup>८</sup>

झर—नदियों का निम्नतर प्रदेश।<sup>९</sup>

वातम्कध—घनवान, तनुवात आदि वातों के स्फुट।

अवकाशातर—घनवान आदि वात स्फुटों के नीचे वाया आकाश।

नलय—पृथ्वी के चारों ओर घनोदधि, घनवान, तनुवात आदि का बेष्टन।

विग्रह—लोक नाडी के चूमाव।

बेला—समुद्र के जल की बुद्धि।

कूटानगर—शिखरो पर रहने हुए देवायतन।

विजय—महाविदेह के श्वेत, कच्छादि श्वेत, जो चक्रवर्ती के लिए विजेतव्य।

इतने जीव-अजीव दोनों व्याप्त हैं, इसलिए ये जीव-अजीव दोनों हैं।

## १२६-१२८ अतियानगृह, अवलिख, सनिष्ठप्रवात (सू० ३६१)

अतियानगृह—

अतियान का अर्थ है नगर-प्रवेश। वृत्तिकार ने ३।५०३ की वृत्ति में यही अर्थ किया है।<sup>१०</sup> नगर-प्रवेश करते समय

१. स्थानागवृत्ति, पत्र ८३

आरामा—विबिधवृक्षलतापशोभिना कदल्यादिप्रच्छन्न-गृहेषु स्थिताम्हूना पुनरुपमस्थानभूता इति।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र ८३

उद्यानां पत्रपुष्पकनकटायपागादिचक्षुषशोभितानि बहुजनस्य विविधवेष्योन्नतमानस्य शोभनाय यान-गमन मयिनि।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र ८३

वनानीयं कनारी वृक्षानि।

४. स्थानागवृत्ति, पत्र ८३

वनखण्डा—अनकजातीयातमवृक्षा।

५. स्थानागवृत्ति, पत्र ८३

बापी चतुरस्रा पुष्करिणी चूला पुष्करवती वति।

६. उपासकदशावृत्ति, हस्तलिखित, पत्र ८

सर स्वभावनिष्पन्न।

७. उपासकदशावृत्ति, हस्तलिखित, पत्र ८

खननसपन्नभूतान विस्तीर्णजलस्थान।

८. (क) निमोषवृत्ति, पत्र ३, पृष्ठ ३५६

सरपती वा एव महाप्रमाण सर, ताभिरेव बहूनि पतीठमाणि पत्तयबाहुभूतानि सरपती।

९. उपासकदशावृत्ति, हस्तलिखित, पत्र ८

नद्यादीना निम्नतर प्रदेश।

१०. स्थानागवृत्ति, पत्र १६२

अतियान नगरप्रवेश।



जो घर सबसे पहले आते हैं, वे अतिथानगृह कहलाते हैं। प्राचीनकाल में प्रवेश और निर्यम के द्वार भिन्न-भिन्न होते थे। ये घर प्रवेश-द्वार के समीपवर्ती होते थे।

अवनिव और सनिष्प्रवात—

वृत्तिकार ने इनका कोई अर्थ नहीं किया है। उन्होंने यह सूचना दी है कि इनका अर्थ रुखि से जान लेना चाहिए।<sup>१</sup> अवलिब का दूसरा प्राकृतरूप 'ओलिब' हो सकता है। दीमक का एक नाम ओलिबा है।<sup>२</sup> यदि वर्णपरिवर्तन माना जाए तो अवलिब का अर्थ दीमक का बूढ़ हो सकता है और यदि पाठ-परिवर्तन की सम्भावना मानी जाए तो ओलिब पाठ की कल्पना की जा सकती है। इसका अर्थ होया बाहर के दरवाजे का प्रकोष्ठ। अतिथानगृह और उद्यानगृह के अनन्तर प्रकोष्ठ का उल्लेख प्रकरण-संगत भी है।

सनिष्प्रवात—

सणिष्पवाय के संस्कृत रूप दो किए जा सकते हैं—

१. शनैः प्रपात।

२. सनिष्प्रवात।

शनैः प्रपात का अर्थ धीमी गति से पड़ने वाला झरना और सनिष्प्रवात का अर्थ भीतर का प्रकोष्ठ (अपवरक) होता है। प्रकरणसंगति की दृष्टि से यहाँ सनिष्प्रवात अर्थ ही होना चाहिए। अभिधानरात्रिन्द्र में 'सणिष्पवाय' पाठ मिलता है। इसका अर्थ किया गया है—सजी जीवों के अवगतन का स्थान। यदि 'सणि' शब्द को देशी भाषा का शब्द मानकर उसका अर्थ गीला किया जाए तो प्रस्तुत पाठ का अर्थ गीलाप्रपात भी किया जा सकता है।

१२६ (सू० ३६६)

वेदना दो प्रकार की होती है—आभ्युपगमिकी और आपवमिकी। अभ्युपगम का अर्थ है—अगीकार। हम मिथ्यान्त कृष्ट बातों का अगीकार करते हैं। तपस्या किसी कर्म के उदय से नहीं होती, किन्तु अभ्युपगम के कारण की जाती है। तपस्या काल में जो वेदना होती है वह आभ्युपगमिकी वेदना है, स्वीकृत वेदना है।

उपक्रम का अर्थ है—कर्म की उदीरणा का हेतु। शरीर में रोग होता है, उसमें कर्म की उदीरणा होती है, इसलिए वह उपक्रम है—कर्म की उदीरणा का हेतु है। उपक्रम के निमित्त में होने वाली वेदना को आपवमिकी वेदना कहा जाता है।<sup>३</sup>

१३० (सू० ४०३)

आत्मा का स्वरूप कर्म परमाणुओं से आवृत्त रहता है। उनके उपशम, क्षय-उपशम और क्षय से वह (आत्म-स्वरूप) प्रकट होता है।

क्षय और उपशम—ये दोनों स्वतन्त्र अवस्थाएँ हैं। क्षय-उपशम में दोनों का मिश्रण है। इनमें उदयप्राप्त कर्म के क्षय और उदयप्राप्त का उपशम—ये दोनों होते हैं, इसलिए क्षय-उपशम कहलाना है। इन अवस्था में कर्म के विपाक की अनुभूति नहीं होती।<sup>४</sup>

१३१ (सू० ४०५)

जो काल उपमा के द्वारा जाना जाना है, उसे औपमिक काल कहते हैं। वह दो प्रकार का होता है—परम्योपम और

१. रजनामधूनि, पत्र ८३

अवनिवा सणिष्पवाया य रुद्धित्तवेत्या द्विनि।

२. पाद्ममहल्लङ्घनी।

३. स्थानामधूनि, पत्र ८४

अभ्युपगमन—अङ्गीकरणेन निवृत्ता नव वा भवा

आभ्युपगमिकी तथा—जिसे रोगोपशमपरम्परादिकया वेदना—

प्राप्या उपशम—कर्मोदीरणाकारणेन निवृत्ता नव वा भवा

औपमिकी तथा—उत्पत्तीनामाविश्रय्या।

४. स्थानामधूनि, पत्र ८५।

सागरोपम । जिसको पल्य (धान्य भापने की शोनाकार प्याली) की उपमा से उपमित किया जाता है उसे पल्योपम कहते हैं । जिसको सागर की उपमा से उपमित किया जाता है उसे सागरोपम कहते हैं ।

पल्योपम के तीन भेद हैं—उद्धारपल्योपम, अद्धारपल्योपम और श्लेषपल्योपम । इनमें से प्रत्येक के बादर (सम्यग्वाहार) और सूक्ष्म—ये दो-दो भेद होते हैं ।

बादरउद्धारपल्योपम—

कल्पना कीजिए एक पल्य है । वह एक योजन लम्बा, एक योजन चौड़ा और एक योजन गहरा है । इस योजन का परिमाण उत्तम आनुल में है । उस पल्य की परिधि तीन योजन से कुछ अधिक है । शिर-मुडन के बाद एक दिन से लेकर सात दिन तक के उगे हुए बालों के अग्रभाग में उस पल्य को पूर्ण भरा जाए । पल्य को बालों से इतना ठून कर भरा जाए, जिसमें न अग्नि प्रवेश कर सके और न वायु उन बालों को उड़ा सके । अधिक निश्चित होने के कारण उसमें अग्नि और वायु प्रवेश नहीं पा सकते । प्रति समय एक-एक बालाग्र को निकालें । जितने समय में वह पल्य पूर्णतया खाली हो जाए, उस समय को बादर (व्यावहारिक) उद्धारपल्योपम कहा जाता है । वे बालाग्र चर्म चक्षुओं के द्वारा याह्य और प्ररूपणा करने में व्यवहारित उपयोगी होते हैं इसलिए इसे व्यावहारिक भी कहा जाता है । व्यवहार के माध्यम से सूक्ष्म का निरूपण सरलता से हो जाता है ।

सूक्ष्मउद्धारपल्योपम—

बादरउद्धारपल्योपम में पल्य को बालों के अग्रभाग में भरा जाता है । यहाँ बैसे पल्य को बालों के असक्य टुकड़े भर भरा जाए । प्रति समय एक-एक बालखण्ड को निकाला जाए । जितने समय में वह पल्य खाली हो उसको सूक्ष्म उद्धारपल्योपम कहा जाता है ।

पल्य में बालाग्र मकयान होता है । उनका उद्धार सकयय काल में किया जा सकता है । इसलिए इसे उद्धारपल्योपम कहा जाता है ।

बादरअद्धारपल्योपम—

इसकी सम्पूर्ण प्रक्रिया बादरउद्धारपल्योपम के समान है । अन्तर केवल इतना ही है कि वहाँ प्रति समय एक-एक बालाग्र को निकाला जाता है, यहाँ प्रति सौ वर्ष में एक-एक बालाग्र को निकाला जाता है ।

सूक्ष्मअद्धारपल्योपम—

सूक्ष्मउद्धारपल्योपम की प्रक्रिया यहाँ होती है । अन्तर केवल इतना ही कि वहाँ प्रति समय एक-एक बालखण्ड को निकाला जाता है यहाँ प्रति सौ वर्ष में एक-एक बालखण्ड को निकाला जाता है ।

बादरश्लेषपल्योपम—

बादरउद्धारपल्योपम में वर्णित पल्य के समान एक पल्य है । उसे शिर-मुडन के बाद एक दिन में लेकर सात दिन तक के उगे हुए बालाग्रों के असक्यतवे भाग पनक (फकूदी) जीव के शरीर से असक्यता मुने स्थान का अवगाहन करता है । प्रति

समय बाल-खण्डों से स्पष्ट एक-एक आकाश प्रदेश का उद्धार किया जाए । जितने समय में पल्य के सारे स्पष्ट-प्रदेशों का उद्धार होता है, उस समय को बादरश्लेषपल्योपम कहा जाता है । बालाग्र-खण्ड सन्धेय होते हैं इसलिए उनके उद्धार में मध्यय वर्ष ही लगते हैं ।

सूक्ष्मश्लेषपल्योपम—

इसकी सम्पूर्ण प्रक्रिया बादरश्लेषपल्योपम के समान है । अन्तर केवल इतना ही कि वहाँ बालाग्र-खण्ड से स्पष्ट आकाश के प्रदेशों का उद्धार किया जाता है, लेकिन यहाँ बालाग्र-खण्ड से स्पष्ट और अस्पष्ट दोनों आकाश-प्रदेशों का उद्धार किया जाता है । इस प्रक्रिया में व्यावहारिक उद्धारपल्योपम काल से असक्यगुण काल लगता है ।

प्रश्न आता है—पाल्य को बालाग्र के खण्डों से ठूस कर भरा जाता है, फिर उसमें उनसे अस्पष्ट आकाश-प्रदेश कैसे रह सकते हैं ?

उत्तर—आकाश-प्रदेश अति सूक्ष्म होते हैं इसलिए वे बाल-खण्डों से भी अस्पष्ट रह जाते हैं । स्मूल उदाहरण से इस



है। हमने प्रतीत होता है कि मोह बोधि का प्रतिपक्ष है। यहाँ मोह का अर्थ आवरण नहीं किन्तु दोष है। ज्ञानमोह होने पर मनुष्य का ज्ञान अवधार्य हो जाता है। दृष्टिमोह होने पर उसका दर्शन भ्रान्त हो जाता है। चरित्रमोह होने पर आचार-शुद्धता उत्पन्न हो जाती है। चेतना में मोह या मूढता उत्पन्न करने का कार्य ज्ञानावरण नहीं, किन्तु मोह कर्म करता है।

१३६ (सू० ४२८)

देखे २।२४६-२६१ का टिप्पण।

१३७ (सू० ४३१)

उत्तराध्ययन सूत्र<sup>१</sup> (३३।१५) में अन्तराय कर्म के पाच प्रकार बतलाए गए हैं—दानान्तराय, लाभान्तराय, प्रीणान्तराय, उपशोणान्तराय और वीर्यान्तराय। प्रस्तुत सूत्र में उसके दो प्रकार निदिष्ट हैं—

१. प्रत्युत्पन्न बिनाशित—इसका कार्य है, वर्तमान लब्ध वस्तु को विनष्ट करना, उपहृत करना।

२. पिधने आगामि पथ—इसका कार्य है, भविष्य में प्राप्त होने वाली वस्तु की प्राप्ति के मार्ग में अवरोध उत्पन्न करना।

ये दोनों प्रकार अन्तराय कर्म के व्यापक स्वरूप पर प्रकाश डालते हैं, दानान्तराय आदि इसके उदाहरण मात्र हैं।

१३८ कैवलिकी आराधना (सू० ४३५)

कैवलिकी आराधना का अर्थ है—केवली द्वारा की जाने वाली आराधना। यहाँ केवली शब्द के द्वारा श्रुतकेवली, अवधिज्ञानी, मन पर्यवज्ञानी और केवलज्ञानी—इन चारों का ग्रहण किया गया है।<sup>१</sup>

श्रुतकेवली और केवली ये दो शब्द आगम-साहित्य में अनेक स्थानों में प्रयुक्त हैं, परन्तु अवधिकेवली और मन पर्यव-केवली इनका प्रयोग विशेष नहीं मिलता। केवल स्थानाग में एक जगह मिलता है।<sup>१</sup> स्थानाग के तीसरे स्थानक में तीन प्रकार के जिन बतलाए गए हैं—अवधिजिन, मन.पर्यवजिन और केवलीजिन। जिस प्रकार अवधिज्ञानी और मन.पर्यवज्ञानी को प्रत्यक्षज्ञानी होने के कारण जिन कहा गया है उसी प्रकार उन्हें प्रत्यक्षज्ञानी होने के कारण केवली कहा गया है।

१३९ (सू० ४३७)

कैवलिकी आराधना दो प्रकार की होती है—

१. अन्तर्क्रिया—(देखे टिप्पण ४।१)

२. कल्पविमानोपपत्तिका—द्वैबैध अनुत्तरविमान में उत्पन्न होने योग्य ज्ञान आदि की आराधना। यह श्रुतकेवली आदि के ही होती है।<sup>२</sup>

१४०—सुभूम (सू० ४४८)

परशुराम के पिता को कालंवीर्य में मार डाला। इससे परशुराम का क्रोध तीव्र हो गया और उसने युद्ध में कालंवीर्य को मारकर उसका राज्य ले लिया। उस समय महारानी तारा गर्भवती थी। उसने बच्चा से पलायन कर एक आश्रम में शरण ली। एक दिन उसने पुत्र का प्रसव किया। उस बालक ने अपने दांतों से भूमि को काटा। इससे उसका नाम सुभूम रखा।

अपने पिता की मृत्यु का प्रतिशोध लेने के लिए परशुराम ने सात बार पृथ्वी को निःशस्त्र बना डाला। जिन राजाओं

१ उत्तराध्ययनसूत्र, ३३।१५

दाणे सामे य प्रीणे ण, उपभोमे वीरए तहा।

पञ्चविहमन्तराय, समासेण विप्राहिणं ॥

२. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ६३

केवलियों—अनुत्तराधिवन पर्यावधिकेवलज्ञानाधि कैव-  
लिकी सा चासावाराधना चेति कैवलिक्याराधनेति।

३. स्थानाग सूत्र ३।५।११।

४. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ६३

कल्पाश्च—लोकार्थयोग विमानानि च—तदुपरिचरित-  
द्वैबैधकाशीन कल्पविमानानि तेषूपपत्ति—उपपादो जन्म  
यस्याः सकाशात् सा कल्पविमानोपपत्तिका ज्ञानाधाराधना,  
एषा च श्रुतकेवल्यादीना भवति।

को वह मार डालता, उनकी दाढ़ाओं को एकत्रित कर रखता था। इस प्रकार दाढ़ाओं के ढेर लग गए।

सुभ्रम उसी आश्रम में बहने लगा। मेघनाद विद्याधर ने उससे मिलता कर ली। जब विद्याधर ने यह जाना कि सुभ्रम प्रविष्ट है चक्रवर्ती होगा, तब उसने अपनी पुत्री पद्मश्री का विवाह उससे करना चाहा। इस निमित्त से वह वहीं रहने लगा।

एक बार परशुराम ने नैमित्तिक से पूछा—मेरा विनाश किससे होगा? नैमित्तिक ने कहा—“जो व्यक्ति इस मिहामन पर बैठेगा और बाल से रबी हुई इन दाढ़ाओं को खा लेगा वही तुमको मारने वाला होगा।”

परशुराम ने उस व्यक्ति की खोज के लिए एक उपाय बूढ़ निकाला। उसने एक दानशाला खोल दी। वहाँ प्रत्येक आगतुको भी भोजन दिया जाने लगा। उसके द्वार पर एक सिंहासन रखा और उस पर दाढ़ाओं से भरा घाल रख दिया।

इस प्रकार कुछ काल बीता। एक बार सुभ्रम ने अपनी माता से पूछा—माँ! क्या ससार इतना ही है (इस आश्रम जितना ही है)? या दूसरा भी है? माँ ने अपने पति की मृत्यु से लेकर घटित सारी घटनाएँ उसे एक-एक कर बना दी। सुभ्रम का अहंभाव जाग उठा। वह उसी क्षण आश्रम से चला और हस्तिनागपुर में आ पहुँचा। उसने एक परित्राजक का रूप बनाया और परशुराम की दानशाला में दान लेने गया। वहाँ द्वार पर रबे हुए सिंहासन पर जा बैठा। उसका स्पर्श पाते ही वे दाढ़ाएँ पकवान के रूप में परिणत हो गईं। यह देख वहाँ के ब्राह्मणों ने उस पर प्रहार करना प्रारम्भ कर दिया। विद्याधर मेघनाद के विद्या के बल से वे प्रहार उन्हीं पर होने लगे।

सुभ्रम विश्वस्त होकर भोजन करने लगा। वहाँ के ब्राह्मणों ने परशुराम से जाकर सारी बात कही। परशुराम का क्रोध जाग उठा। वह सन्नद्ध होकर वहाँ आया। उसने विद्याबल से अपने वर्ण को सुभ्रम पर फेंका।

सुभ्रम ने भोजन का घाल अपने हाथ में लिया। वह चक्र के रूप में परिणत हो गया। उसने उस चक्र को परशुराम पर फेंका। परशुराम का सिर कटकर घट से अलग हो गया।

सुभ्रम का अभिमान और अधिक उत्तेजित हुआ और उसने इक्कीस बार भूमि को निःश्रावण बना डाला। मरकर वह नरक में गया।

### १४१—ब्रह्मदत्त (सू० ४४८)

कापिल्यपुर में ब्रह्म नाम का राजा राज्य करता था। उसकी भार्या का नाम चुलनी और पुत्र का नाम ब्रह्मदत्त था। जब राजा की मृत्यु हुई तब ब्रह्मदत्त की अवस्था छोटी थी। अतः राजा के मित्र कोशलवेश के नरेश दीर्घ ने राज्यभार सभासा और व्यवस्था में सलग्न हो गया। रानी चुलनी के साथ उसका अवैध सम्बन्ध हो गया। यह बात कुमार ब्रह्मदत्त ने अपने मन्त्री धनु से जान ली। उसने प्रकारान्तरे से यह बात अपनी माँ चुलनी से कही। दीर्घ और चुलनी को इससे आघात पहुँचा। उन्होंने ब्रह्मदत्त को मारने का पटुयन्त्र रचा। किन्तु मन्त्री के पुत्र वरधनु की बुद्धि-कीर्ण से वह बच गया।

वाराणसी के राजा कटक से मिलकर ब्रह्मदत्त ने अनेक राजाओं को अपने पक्ष में कर लिया। जब सारी शक्ति जुट गई तब एक दिन कापिल्यपुर पर चढ़ाई कर दी। राजा दीर्घ के साथ वरधनु युद्ध हुआ। दीर्घ युद्ध में मारा गया। ब्रह्मदत्त वहाँ का राजा हो गया।

एक बार मधुकरी गीत नामक नाट्य-विधि को देखते-देखते उसे जानिस्मृतिज्ञान उत्पन्न हुआ। उसने पूर्वभ्रम देखा और अपने महामाया वरधनु से कहा—“आस्र दासी मृगो हूँ, मातगावमरी तथा—” इस श्लोकाई का सर्वप्रसार करो और यह घोषणा करो कि जो कोई इसकी पूति करेगा उसे आधा राज्य दिया जाएगा।

कापिल्यपुर के बाहर मनोरम नामक कान्त ने एक मुनि ध्यानस्थ खड़े थे। वहाँ एक रहट चलाने वाला व्यक्ति धीपित श्लोकाई को बार-बार दुहराने लगा। मुनि ने कायोत्सर्ग सम्पन्न किया और ध्यानपूर्वक श्लोकाई को सुना। उन्हें मारी घटनाएँ स्मृत हो गईं। उन्होंने उस श्लोक की पूति करते हुए कहा—

‘एपा तो घटिका जाति, अन्योन्याभ्या विमुक्तयोः।

रहट चलाने वाले ने ये दोनों चरण एक पक्ष पर लिख दिए और दोड़ा-दोड़ा वह राज्यसभा में पहुँचा। श्लोक का अवशिष्ट भाग सुनया। सुनते ही राजा मूर्च्छित हो गया। सबेले होने पर वह कान्तन में आया और अपने भाई को मुनि ब्रह्म से देख गद्गद हो गया।

मुनि ने राजा को ससार की अनित्यता और भोगों की क्षणभंगुरता का उपदेश दिया और उसे प्रवर्जित हो जाने के लिए कहा। राजा ब्रह्मदत्त ने कहा—‘मुने ! आपका कथन यथार्थ है। भोग आसक्ति पैदा करते हैं, यह मैं जानता हूँ। किन्तु आर्य ! हमारे जैसे व्यक्तियों के लिए वे दुर्जेय हैं। मेरा कर्म बंधन निकाचित है। पिछले भव में मैं चक्रवर्ती सनत्कुमार की अपार श्रद्धा को देखकर भोगों में आसक्त हो गया था। उस समय मैंने अणुभ निदान (भोग-संकल्प) कर डाला कि यदि मेरी तपस्या और संयम का फल है तो मैं अगले जन्म में चक्रवर्ती बनूँ। इसका मैंने प्रायश्चित्त नहीं किया। उसी का यह फल है कि मैं धर्म को जानता हुआ भी काम-भोगों में मूर्च्छित हो रहा हूँ। जैसे दलदल में फसा हुआ हाथी स्थल को देखता हुआ भी किनारे पर नहीं पट्टच पाता, वैसे ही काम-गुणों में फसे हुए हम श्रमण-धर्म को जानते हुए भी उसका अनुसरण नहीं कर सकते।’ मुनि राजा के गाढ मोहावरण को जान मीन हो गए।

राजा ब्रह्मदत्त बारहवा चक्रवर्ती हुआ। उसने अनुत्तर काम-भोगों का सेवन किया और अन्त में मरकर नरक में उत्पन्न हुआ।<sup>१</sup>

### १४२ असुरेन्द्र वर्जित (सू० ४४६)

असुरेन्द्र चमर और बली के सामानिक देवों की आयु भी उन्हीं के समान होती है, इसलिए चमर और बली के साथ उनकी भी वर्जित समझना चाहिए।

### १४३ दो इन्द्र (सू० ४६०)

आनन और आरण तथा प्राणत और अक्युन—इन चारों देवलोको के दो इन्द्र हैं। इसलिए चारों कल्पों के देवों का दो इन्द्रों में वग्रह किया है।

१ विस्तृत कथानक के लिए देखें—

उल्लरञ्जयपाणि तैरहवे अभ्ययन का आमुख।



तइयं ठाणं

तृतीय स्थान



## आमुख

प्रस्तुत स्थान में तीन की सख्या से संबद्ध विषय सकलित है। यह चार उद्देश्यों में विभक्त है। इसमें तात्त्विक विषयों के साथ-साथ साहित्यिक और मनोवैज्ञानिक विषयों की अनेक विभिन्या मिलती हैं। उनमें मनुष्य की शाश्वत मनोभूमिकाओं तथा वस्तु-मत्तों का बहुत मामिक ढंग से उद्घाटन हुआ है। मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं—सुमनस्क, दुर्मनस्क और तटस्थ। प्रत्येक मनुष्य बोलता है पर बोलने की प्रतिक्रिया सबसे समान नहीं होती। कुछ मनुष्य बोलने के पश्चात् मन में सुख का अनुभव करने हैं, कुछ लोग दुःख का अनुभव करने हैं और कुछ लोग उक्त दोनों अनुभवों से मुक्त रहने हैं—तटस्थ रहते हैं।<sup>१</sup> इस प्रकार की मनोभूमिका प्रत्येक प्रवृत्ति के परिणामकाल में पाई जाती है। इसी प्रकार कुछ लोग देकर मन में सुख का अनुभव करने हैं, कुछ लोग दुःख का अनुभव करने हैं और कुछ लोग उक्त दोनों अनुभवों से मुक्त रहने हैं।<sup>१</sup>

कज्म व्यक्ति नहीं देकर सुख का अनुभव करने हैं। सरकृत कवि माघ जैसे व्यक्ति नहीं देकर दुःख का अनुभव करते हैं। कुछ व्यक्ति उपेक्षाप्रधान स्वभाव के होते हैं, वे न देकर सुख-दुःख किसी का भी अनुभव नहीं करते।<sup>१</sup>

जो लोग सात्त्विक और हिन-मित भोजन करते हैं, वे खाने के बाद सुख का अनुभव करते हैं। जो लोग अहितकर या मात्रा में अधिक खा लेते हैं, वे खाने के बाद दुःख का अनुभव करते हैं। माधक व्यक्ति खाने के बाद सुख-दुःख का अनुभव किए बिना तटस्थ रहते हैं।<sup>१</sup>

जिनके मन में करुणा का स्रोत सूखा होता है, वे लोग युद्ध करने के बाद मन में सुख का अनुभव करते हैं। इस मनोवृत्ति के सेनापनियों और राजाओं के उदाहरणों से इतिहास भरा पड़ा है।

जिनके मन में करुणा का स्रोत प्रवाहित होता है, वे लोग युद्ध करने के बाद दुःख का अनुभव करते हैं। सम्राट् अशोक का अन्त करण युद्ध के बोधम दृश्य से प्रवित हो गया था। कलिग-विषय के बाद उनका करुणाद्रं मन कभी युद्ध-रत नहीं हुआ।

जो लोग युद्ध में वेतन पाने के लिए सलग्न होते हैं, वे युद्ध के पश्चात् सुख या दुःख का अनुभव नहीं करते।<sup>१</sup>

प्रस्तुत आलापक में इस प्रकार की विभिन्न मनोवृत्तियों का विश्लेषण किया गया है।

प्रस्तुत स्थान में कहीं-कहीं सवाद भी सकलित है।<sup>१</sup> कुछ सूत्र छेदसूत्र विषयक भी हैं। मुनि तीन पात्र रख सकता है।<sup>१</sup> वह तीन कारणों से वस्त्र धारण कर सकता है। दशवर्कालिक में वस्त्र-धारणा के दो कारण निर्दिष्ट हैं—संयम और लज्जानिवारण।<sup>१</sup> उत्तराध्यायन में वस्त्र-धारणा के तीन कारण निर्दिष्ट हैं—लोक-प्रतीति, समय-यात्रा का निवारण और प्रष्टण-स्वयं मुनित्व की अनुसृति।<sup>१</sup> यहाँ तीन कारण ये निर्दिष्ट हैं—लज्जानिवारण, पुण्यसाधनारण और परिवहनिवारण।<sup>१</sup>

१. ३।२२५

२. ३।२१७

३. ३।२४०

४. ३।२४१

५. ३।२४७

६. ३।३३६, ३३७

७. ३।३४९

८. दसवेर्वालय ६।१६

९. पि मत्स्य व पात्र का कवच पायबुद्धन।

१०. पि संवत्सलक्ष्मद्वा भारति परिशुद्धि य।

११. उत्तराध्यायनि २।३२

१२. पञ्चमत्स्य व लोभस्त नाशविह्वलित्यर्थ।

१३. अतत्त्व गह्वर्यं व लोभे सिगप्यशोयं।

१४. ३।३४७

इनमें 'जुगुप्सा का निवारण' यह नया हेतु है। लज्जा स्वयं की अनुप्राप्ति है। जुगुप्सा लोकानुप्राप्ति है। लोक नग्नता से धृणा करते थे। यह इससे ज्ञात है। भगवान् महावीर को नग्नता के कारण कई कठिनाइयां झेलनी पड़ी। आचार्यगुरुजीकार ने यह स्पष्ट किया है।

प्रस्तुत स्थान में कुछ प्राकृतिक विषयों का सकलन भी मिलता है, जो उस समय की धारणाओं का सूचक है, जैसे— अल्पवृष्टि और महावृष्टि के तीन-तीन कारणों का निर्देश।<sup>१</sup>

व्यवसाय के आलापक में लौकिक, वैदिक और सामयिक तीनों व्यवसाय निरूपित हैं।<sup>२</sup> उसमें त्रिवर्ग [अर्थ, धर्म और काम] और अर्धयोगि [साम, दंड और भेद] जैसे विषय उल्लिखित हैं। वैदिक व्यवसाय के लिए ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद—ये तीन ही उल्लिखित हैं। अथर्ववेद इन तीनों से उद्धृत है। मूलतः वेद तीन ही हैं। इस प्रकार अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ प्रस्तुत स्थान में मिलती हैं। विषयों की विविधता के कारण इसे पढ़ने में रुचि और ज्ञान, दोनों परिपुष्ट होते हैं।

## तद्वयं ठाणं : पदमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाध

### इव-पदं

१. तओ इवा पणत्ता, तं जहा—  
णाग्निदे, ठवग्निदे, दग्निदे ।

२. तओ इवा पणत्ता, तं जहा—  
णाग्निदे, दंसग्निदे, चरित्तिदे ।

३. तओ इवा पणत्ता, तं जहा—  
देग्निदे, असुरिदे, मणत्तिदे ।

### विकृष्टवणा-पदं

४. तिविहा विकृष्टवणा पणत्ता, तं  
जहा—बाहिरए पोग्गलए  
परियावित्ता—एगा विकृष्टवणा,  
बाहिरए पोग्गले अपरियावित्ता—  
एगा विकृष्टवणा, बाहिरए पोग्गले  
परियावित्तावि अपरियावित्तावि—  
एगा विकृष्टवणा ।

५. तिविहा विकृष्टवणा पणत्ता, तं  
जहा—अभंतरए पोग्गले  
परियावित्ता—एगा विकृष्टवणा,  
अभंतरए पोग्गले अपरियावित्ता—  
एगा विकृष्टवणा, अभंतरए पोग्गले  
परियावित्तावि अपरियावित्तावि—  
एगा विकृष्टवणा ।

### इन्द्र-पदम्

त्रय इन्द्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नामेन्द्रः, स्थापनेन्द्रः, द्रव्येन्द्रः ।

त्रय इन्द्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—ज्ञानेन्द्रः,  
दर्शनेन्द्रः, चरित्रेन्द्रः ।

त्रय इन्द्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—देवेन्द्रः,  
असुरेन्द्रः, मनुष्येन्द्रः ।

### विकरण-पदम्

त्रिविध विकरणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
बाह्यान् पुद्गलान् पर्यादाय—एक  
विकरणम्, बाह्यान् पुद्गलान् अपर्या-  
दाय—एक विकरणम्, बाह्यान्  
पुद्गलान् पर्यादायापि अपर्यादायापि—  
एक विकरणम् ।

त्रिविधं विकरणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
आभ्यन्तरिकान् पुद्गलान् पर्यादाय—  
एकं विकरणम्, आभ्यन्तरिकान्  
पुद्गलान् अपर्यादाय—एक विकरणम्,  
आभ्यन्तरिकान् पुद्गलान् पर्यादायापि  
अपर्यादायापि—एक विकरणम् ।

### इन्द्र-पद

१. इन्द्र तीन प्रकार के है—१. नामइन्द्र—  
केवल नाम से इन्द्र, २. स्थापनाइन्द्र—  
किसी वस्तु में इन्द्र का आरोपण,  
३. द्रव्यइन्द्र—सूत या मावी इन्द्र ।

२. इन्द्र तीन प्रकार के है—

१. ज्ञानइन्द्र २. दर्शनइन्द्र ३. चरित्रइन्द्र ।

३. इन्द्र तीन प्रकार के है—

१. देवइन्द्र २. असुरइन्द्र ३. मनुष्यइन्द्र ।

### विकरण-पद

४. विक्रिया<sup>१</sup> तीन प्रकार की होती है—

१. बाह्य पुद्गल को ग्रहण कर की जाने  
वाली,

२. बाह्य पुद्गल को ग्रहण किए बिना  
की जाने वाली,

३. बाह्य पुद्गल को ग्रहण और अग्रहण  
दोनों के द्वारा की जाने वाली ।

५. विक्रिया तीन प्रकार की होती है—

१. आन्तरिक पुद्गलों को ग्रहण कर की  
जाने वाली,

२. आन्तरिक पुद्गल को ग्रहण किए  
बिना की जाने वाली,

३. आन्तरिक पुद्गल को ग्रहण और  
अग्रहण दोनों के द्वारा की जाने वाली ।

६. तिबिहा विकुब्धणा पणत्ता, तं जहा—  
बाहिरम्भंतरए पोम्गले परिद्या-  
दिता—एगा विकुब्धणा,  
बाहिरम्भंतरए पोम्गले अपरिया-  
दिता—एगा विकुब्धणा,  
बाहिरम्भंतरए पोम्गले परिद्या-  
दिताबि अपरियादिताबि—एगा  
विकुब्धणा ।

## संचित-पदं

७. तिबिहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—  
कतिसंचिता, अकतिसंचिता,  
अवत्तव्वगसंचिता ।  
८. एक्केमिदियवज्जा जाव वेमा-  
निया ।

## परियारणा-पदं

९. तिबिहा परियारणा पणत्ता, तं जहा—  
१. एगे देवे अण्णे देवे, अण्णेसि देवाणं देवीओ अ अभिजुंजिय-  
अभिजुंजिय परियारेति,  
अप्पणिज्जिआओ देवीओ अभि-  
जुंजिय-अभिजुंजिय परियारेति,  
अप्पाणमेव अप्पणा विउब्बिय-  
विउब्बिय परियारेति ।  
२. एगे देवे णो अण्णे देवे, णो अण्णसि देवाणं देवीओ अभि-  
जुंजिय-अभिजुंजिय परियारेति,  
अप्पणिज्जिआओ देवीओ अभि-  
जुंजिय-अभिजुंजिय परियारेति,

त्रिविध विकरण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
बाह्याभ्यन्तरिकान् पुद्गलान् पर्यादाय—  
एक विकरणम्, बाह्याभ्यन्तरिकान्  
पुद्गलान् अपर्यादाय—एक विकरणम्,  
बाह्याभ्यन्तरिकान् पुद्गलान्  
पर्यादायापि अपर्यादायापि—एक  
विकरणम् ।

## संचित-पदम्

त्रिविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
कतिमसंचिता, अकतिमसंचिता,  
अवकनव्यकसंचिता ।

एवमेकन्द्रियवर्जाः यावन् वैमानिका ।

## परिचाराणा-पदम्

त्रिविधा परिचाराणा पणत्ता,  
तद्यथा—  
१. एको देव अन्यान् देवान्, अन्येषा  
देवाना देवीश्च अभियुज्य-अभियुज्य  
परिचारयति, आत्मीया देवीः  
अभियुज्य-अभियुज्य परिचारयति  
आत्मानमेव आत्मना विकृत्य-विकृत्य  
परिचारयति ।

२. एको देव नो अन्यान् देवान्, नो  
अन्येषा देवाना देवीः अभियुज्य-  
अभियुज्य परिचारयति, आत्मीया देवीः  
अभियुज्य-अभियुज्य परिचारयति,  
आत्मानमेव आत्मना विकृत्य-विकृत्य

६. विक्रिया तीन प्रकार की होती है—

१. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलों को ग्रहण कर की जाने वाली,
२. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलों को ग्रहण किए बिना की जाने वाली,
३. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलों के ग्रहण और अग्रहण के द्वारा की जाने वाली ।

## संचित-पद

७. नैरयिक तीन प्रकार के हैं—

१. कतिमसंचित—संख्यात,
२. अकतिमसंचित—असंख्यात,
३. अवकनव्यमसंचित—एक ।

८. इसी प्रकार ऐकेन्द्रिय को छोड़कर<sup>१</sup> वैमानिक देवों तक के सभी दण्डकों के तीन-तीन प्रकार हैं ।

## परिचाराणा-पद

९. परिचाराणा<sup>१</sup> तीन प्रकार की हैं—

१. कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की देवियों का आश्लेष कर-कर परिचाराणा करते हैं, कुछ देव अपनी देवियों का आश्लेष कर-कर परिचाराणा करते हैं, कुछ देव अपन बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचाराणा करते हैं ।

२. कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की देवियों का आश्लेष कर-कर परिचाराणा नहीं करते, अपनी देवियों का आश्लेष कर-कर परिचाराणा करते हैं, अपने बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचाराणा

अप्पाणमेव अप्पणा बिउब्बिय-  
बिउब्बिय परिपारेति ।

३. एणे देवे णो अप्पणे देवे, णो  
अप्पणेति देवाणं देवीओ अभि-  
जुजिय-अभिजुजिय परिपारेति,  
णो अप्पणजिजिताओ देवीओ  
अभिजुजिय-अभिजुजिय परिपारे-  
रेति, अप्पाणमेव अप्पाणं  
बिउब्बिय-बिउब्बिय परिपारेति ।

परिचारयति ।

३. एको देवः नो अन्यान् देवान्, नो  
अन्येषां देवानां देवीः अभियुज्य-  
अभियुज्य परिचारयति, नो आत्मीया  
देवीः अभियुज्य-अभियुज्य  
परिचारयति, आत्मानमेव आत्मना  
विकृत्य-विकृत्य परिचारयति ।

करते है ।

३. कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की  
देवियों से आश्लेष कर-कर परिचाराणा  
नहीं करते, अपनी देवियों का भी आश्लेष  
कर-कर परिचाराणा नहीं करते, केवल  
अपने बनाये हुए विभिन्न रूपों से  
परिचाराणा करते हैं ।

मेहुण-पवं

१०. तिविहे मेहुणे पणत्ते, तं जहा—  
विट्ठे, माणुस्सए, तिरिक्खजोणिए ।  
११. तओ मेहुणं गच्छति, तं जहा—  
देवा, मणुस्सा, तिरिक्खजोणिया ।  
१२. तओ मेहुणं सेवति, तं जहा—  
इत्थो, पुरिसा, नपुंसगा ।

जोग-पवं

१३. तिविहे जोगे पणत्ते, तं जहा—  
मणजोगे, बइजोगे, कायजोगे ।  
एवं—णेरइयाणं बिगलिविय-  
वज्जणं जाव वेमाणियाणं ।  
१४. तिविहे पओगे पणत्ते, तं जहा—  
मणपओगे, बइपओगे, कायपओगे ।  
जहा जोगो बिगलिवियवज्जणं  
जाव तथा पओगेवि ।

करण-पवं

१५. तिविहे करणे पणत्ते, तं जहा—  
मणकरणे, बइकरणे, कायकरणे ।

मैथुन-पवम्

त्रिविध मैथुन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
दिव्य, मानुष्यक, तिर्यग्योनिकम् ।  
त्रयो मैथुन गच्छन्ति, तद्यथा—  
देवा, मनुष्या, तिर्यग्योनिकाः ।  
त्रयो मैथुन सेवन्ते, तद्यथा—  
स्त्रिय, पुरुषा, नपुंसकाः ।

योग-पवम्

त्रिविधो योगः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मनोयोगः, वाग्योगः, काययोगः ।  
एवम्—तैरयिकाणा विकलेन्द्रिय-  
वर्जाना यावत् वैमानिकानाम् ।

त्रिविधः प्रयोगः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मनःप्रयोगः, वाक्प्रयोगः, कायप्रयोगः ।  
यथा योगो विकलेन्द्रियवर्जाना यावत्  
तथा प्रयोगोऽपि ।

करण-पवम्

त्रिविधः करणः प्रज्ञप्तः तद्यथा—  
मनःकरणं, वाक्करणं, कायकरणम् ।

मैथुन-पव

१०. मैथुन तीन प्रकार का है—  
१. दिव्य, २. मानुष्य, ३. तिर्यग्योनिक ।  
११. तीन मैथुन को प्राप्त करते हैं—  
१. देव, २. मनुष्य, ३. तिर्यग्य-  
१२. तीन मैथुन को सेवन करते हैं—  
१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

योग-पव

१३. योग<sup>१</sup> तीन प्रकार का है—  
१. मनोयोग, २. वचनयोग, ३. काययोग ।  
विकलेन्द्रियो (एक, दो, तीन, चार इन्द्रियो  
वाले जीवों) को छोड़कर जेप सभी दण्डको  
मे तीनों ही योग होते है ।  
१४. प्रयोग<sup>२</sup> तीन प्रकार का है—  
१. मन प्रयोग, २. वचनप्रयोग,  
३. कायप्रयोग ।  
विकलेन्द्रियो (एक, दो, तीन, चार इन्द्रियो  
वाले जीवों) को छोड़कर जेप सभी  
दण्डको मे तीनों ही प्रयोग होते है ।

करण-पव

१५. करण<sup>३</sup> तीन प्रकार का है—  
१. मन करण, २. वचनकरण, ३. कायकरण ।

एवं—विगलितवियवज्जं जाव  
वेमाणियाणं ।

एवम्—विकलेन्द्रियवज्जं यावत् वैमानि-  
कानाम् ।

१६. तिहिंहे करणे पण्णत्ते, तं जहा—  
आरम्भकरणे, संरम्भकरणे, समारम्भ-  
करणे । प्पिरंतरं जाव  
वेमाणियाणं ।

त्रिविधं करणं प्रज्ञप्तम्, तदयथा—  
आरम्भकरणं, संरम्भकरणं, समारम्भ-  
करणम् । निरन्तरं यावत्  
वैमानिकानाम् ।

आउय-पगरण-पदं

१७. तिहिंहे ठाणेहिं जीवा अप्पाउयत्ताए  
कम्मं पगरंति, तं जहा—  
पाणे अतिवात्तिता भवति,  
मुसं बइत्ता भवति,  
तहाळुवं समणं वा माहणं वा  
अकासुएणं अणेतणिज्जेणं असण-  
पाणत्ताइमसाइमेणं पडिलाभेत्ता  
भवति—इच्चेतेहिं तिहिं ठाणेहिं  
जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पगरंति ।

१८. तिहिं ठाणेहिं जीवा दीहाउयत्ताए  
कम्मं पगरंति, तं जहा—  
जो पाणे अतिवात्तिता भवइ,  
जो मुस बइत्ता भवइ,  
तहाळुवं समणं वा माहणं वा  
कासुएणं एसणिज्जेणं असण-  
पाणत्ताइमसाइमेणं पडिलाभेत्ता  
भवइ—इच्चेतेहिं तिहिं ठाणेहिं  
जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पगरंति ।

१९. तिहिं ठाणेहिं जीवा असुभदीहा-  
उयत्ताए कम्मं पगरंति, तं जहा—  
पाणे अतिवात्तिता भवइ,  
मुसं बइत्ता भवइ,  
तहाळुवं समणं वा माहणं वा

आयुष्क-प्रकरण-पदम्

त्रिभिः स्थानैः जीवा अल्पायुक्ततया  
कर्मं प्रकुर्वन्ति, तदयथा—  
प्राणान् अतिपातयिता भवति,  
मृषा वदिता भवति,  
तथारूप श्रमण वा माहन् वा अस्पृश-  
केन अनेषणीयेन अशनपानत्वादिम-  
स्वादिमेन प्रतिनाभयिता भवति—इति-  
एतै त्रिभिः स्थानैः जीवा अल्पायुष्क-  
तया कर्मं प्रकुर्वन्ति ।

त्रिभिः स्थानैः जीवा दीर्घायुक्ततया  
कर्मं प्रकुर्वन्ति, तदयथा—  
नो प्राणान् अतिपातयिता भवति,  
नो मृषा वदिता भवति,  
तथारूप श्रमण वा माहन् वा  
स्पर्शकेन एषणीयेन अशनपानत्वादिम-  
स्वादिमेन प्रतिनाभयिता भवति—  
इति एतैः त्रिभिः स्थानैः जीवा दीर्घा-  
युक्ततया कर्मं प्रकुर्वन्ति ।

त्रिभिः स्थानैः जीवाः अशुभदीर्घायुष्क-  
तया कर्मं प्रकुर्वन्ति, तदयथा—  
प्राणान् अतिपातयिता भवति,  
मृषा वदिता भवति,  
तथारूप श्रमणं वा माहन् वा  
हील्लिन्वा निन्दित्वा खिसयित्वा

चिकलेन्द्रियो (एक, दो, तीन, चार इन्द्रियों  
वाले जीवों) को छोड़कर शेष सभी  
वृक्षको ये तीनों ही करण होते हैं ।

१९. करण तीन प्रकार का है—

१. आरम्भ (वध) करण,
  २. संरण (वध का संकल्प) करण,
  ३. समारम्भ (परिताप) करण ।
- ये सभी वृक्षों से होते हैं ।

आयुष्क-प्रकरण-पद

१७. तीन प्रकार से जीव अल्पआयुष्यकर्म का  
बन्धन करते हैं—

१. जीवहिंसा से,
२. मृषावाद से,
३. तथारूप श्रमण माहन् का अस्पृशक  
तथा अनेषणीय अशन, पान, छाद्य, स्वाद्य  
का प्रतिनाभ (दान) करने से ।

इन तीन प्रकारों से जीव अल्पआयुष्य-  
कर्म का बन्धन करते हैं ।

१८. तीन प्रकार से जीव दीर्घआयुष्यकर्म का  
बन्धन करते हैं—

१. जीव-हिंसा न करने से,
२. मृषावाद न बोलने से,
३. तथारूप श्रमण माहन् को प्रासुक तथा  
एषणीय अशन, पान, छाद्य, स्वाद्य का  
प्रतिनाभ (दान) करने से ।

इन तीन प्रकारों से जीव दीर्घआयुष्य-  
कर्म का बन्धन करते हैं ।

१९. तीन प्रकार से जीव अशुभदीर्घआयुष्य-  
कर्म का बन्धन करते हैं—

१. जीव-हिंसा से,
२. मृषावाद से,
३. तथारूप श्रमण माहन् की अवहेलना

ह्रील्लिप्ता जिह्वलिप्ता खिल्लिप्ता  
गरहिल्लिप्ता अवभाणिता अण्यरेणं  
अमणुष्णेणं अपीतिकारतेणं  
असणपाणल्लाहमसाइमेणं पडिला-  
भेत्ता भवइ—इच्छेतेहि तिहि  
ठाणेहि जीवा अनुभवीहाउयत्ताए  
कम्मं पगरेति ।

२०. तिहि ठाणेहि जीवा सुभवीहा-  
उयत्ताए कम्मं पगरेति, तं जहा—  
णो पाणे अतिवात्तिता भवइ,  
णो भुसं वदित्ता भवइ,  
तहारुबं समणं वा माहणं वा  
बंदिता णमंसित्ता सक्कारित्ता  
सम्माणिता कल्लाणं मंगलं देवतं  
चेतितं पज्जुवासेत्ता मणुष्णेणं  
पीतिकारएणं असणपाणल्लाहम-  
साइमेणं पडिलाभेत्ता भवइ—  
इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि जीवा  
सुहवीहाउयत्ताए कम्मं पगरेति ।

गुप्ति-अगुप्ति-पवं

- २१ तओ गुत्तीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
मणगुत्ती, वइगुत्ती, कायगुत्ती ।  
२२ संजयमणुस्साणं तओ गुत्तीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
मणगुत्ती, वइगुत्ती, कायगुत्ती ।  
२३ तओ अगुत्तीओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—मणअगुत्ती, वइअगुत्ती,  
कायअगुत्ती ।  
एवं—जेरइयाणं जाब वणिय-  
कुमारण पंचिवियतिरिक्ख-  
ओणियाजं असंजतमणुस्साणं  
बाणमंतराणं जोइसियाणं  
वेमाणिवाणं ।

गहित्वा अवमान्य अन्यतरेण अमनोज्ञेन  
अप्रीतिकारकेण अशनपानखादिम-  
स्वादिमेन प्रतिलाभयिता भवति—  
इति एतै त्रिभिः स्थानैः जीवा  
अशुभदीर्घायुष्कतया कर्म प्रकुर्वन्ति ।

त्रिभिः स्थानैः जीवाः शुभदीर्घायुष्क-  
तया कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
नो प्राणान् अतिपातयिता भवति,  
नो मृषां वदित्ता भवति,  
तथारूप श्रमणं वा माहूतं वा  
वन्दित्वा नमस्कृत्य सत्कृत्य  
सम्मान्य कल्याणं मंगलं दैवतं चैत्यं  
पर्याप्त्य मनोज्ञेन प्रीतिकारकेण  
अशनपानखादिमस्वादिमेन प्रतिलाभ-  
यिता भवति—इति एतै त्रिभिः स्थानैः  
जीवाः शुभदीर्घायुष्कतया कर्म  
प्रकुर्वन्ति ।

गुप्ति-अगुप्ति-पवम्

तिस्रः गुप्त्य प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—मनो-  
गुप्ति, वाग्गुप्ति, कायगुप्ति ।  
सयतमनुष्याणां तिस्रः गुप्तयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—मनोगुप्तिः, वाग्गुप्तिः,  
कायगुप्तिः ।  
तिस्रः अगुप्त्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मनोगुप्तिः, वाग्गुप्तिः, कायागुप्तिः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् स्तनित-  
कुमाराणां पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां  
असयतमनुष्याणां वानमन्तराणां  
ज्योतिष्काणां वैमानिकानाम् ।

निन्वा, अवज्ञा, गर्हा और अपमान कर  
किसी अमनोज्ञ तथा अप्रीतिकर, अशन,  
पान, खाद्य, स्वाद्य का प्रतिलाभ (दान)  
करने से ।

इन तीन प्रकारों से जीव अशुभदीर्घ-  
आयुष्कर्म का बन्धन करते हैं ।

२०. तीन प्रकार से जीव शुभदीर्घआयुष्कर्म  
का बन्धन करते हैं—

१. जीव-हिंसा न करने से,
  २. मृषावाद न बोलने से,
  ३. तथा रूप भ्रमण माहूत को बंदना,  
नमस्कार कर, उनका सत्कार, सम्मान  
कर, कल्याण कर, मंगल—देवरूप तथा  
चैत्यरूप की पर्याप्तता कर, उन्हें मनोज्ञ  
तथा प्रीतिकर अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य  
का प्रतिलाभ (दान) करने से ।
- इन तीन प्रकारों से जीव शुभदीर्घआयुष्क-  
कर्म का बन्धन करते हैं ।

गुप्ति-अगुप्ति-पव

२१. गुप्ति<sup>११</sup> तीन प्रकार की है—१. मनोगुप्ति,  
२. वचनगुप्ति, ३. कायगुप्ति ।  
२२. सयतमनुष्य के तीनों ही गुप्तियां होती  
हैं—१. मनोगुप्ति, २. वचनगुप्ति,  
३. कायगुप्ति ।  
२३. अगुप्ति तीन प्रकार की है—  
१. मनअगुप्ति, २. वचनअगुप्ति,  
३. कायअगुप्ति ।  
नैरयिक, दस भ्रमणपति, पञ्चेन्द्रिय-  
तिसंख्योनिक, असयतमनुष्य, वान-  
मतर, ज्योतिषी तथा वैमानिक देवों में  
तीनों ही अगुप्तियां होती हैं ।

**दंड-पदं**

२४. तत्रो दंडा पण्यसा, तं अहा—  
मणदंडे, वडदंडे, कायदंडे ।  
२५. जेरइवाणं तत्रो दंडा पण्यसा, तं  
अहा—मणदंडे, वडदंडे, कायदंडे ।  
विगलियवज्जं आव वेमाणियाणं ।

**गरहा-पदं**

२६. तिबिहा गरहा पण्यसा, तं अहा—  
मणसा बेगे गरहति,  
वयसा बेगे गरहति,  
कायसा बेगे गरहति—पावाणं  
कम्माणं अकरणयाए ।  
अहवा—गरहा तिबिहा पण्यसा,  
तं अहा—  
वीहंपेगे अडं गरहति,  
रहस्संपेगे अडं गरहति,  
कायंपेगे पडिहाहरति—पावाणं  
कम्माणं अकरणयाए ।

**पञ्चक्खाण-पदं**

२७. तिबिहे पञ्चक्खाणे पण्यस्ते, तं  
अहा—मणसा बेगे पञ्चक्खाति,  
वयसा बेगे पञ्चक्खाति,  
कायसा बेगे पञ्चक्खाति—  
पावाणं कम्माणं अकरणयाए ।  
अहवा—पञ्चक्खाणे तिबिहे  
पण्यस्ते, तं अहा—  
वीहंपेगे अडं पञ्चक्खाति,  
रहस्संपेगे अडं पञ्चक्खाति,  
कायंपेगे पडिहाहरति—पावाणं

**दण्ड-पदम्**

- त्रयो दण्डाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—मनो-  
दण्डः, वाग्दण्डः, कायदण्डः ।  
नैरयिकाणा त्रयो दण्डाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—मनोदण्डः, वाग्दण्डः, काय-  
दण्डः ।  
विकलेन्द्रियवर्जं यावत् वैमानिकानाम् ।

**गर्हा-पदम्**

- त्रिविधा गर्हा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मनसा वा एकः गर्हते,  
वचसा वा एकः गर्हते,  
कायेन वा एकः गर्हते—पापानां कर्मणां  
अकरणतया ।  
अथवा—गर्हा त्रिविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
दीर्घमप्येकः अद्ध्वान गर्हते,  
ह्रस्वमप्येकः अद्ध्वान गर्हते,  
कायमप्येकः प्रतिसंहरति—पापानां  
कर्मणां अकरणतया ।

**प्रत्याख्यान-पदम्**

- त्रिविधं प्रत्याख्यानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
मनसा वैकः प्रत्याख्याति,  
वचसा वैकः प्रत्याख्याति,  
कायेन वैकः प्रत्याख्याति—  
पापानां कर्मणां अकरणतया ।  
अथवा—प्रत्याख्यानं त्रिविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—दीर्घमप्येकः अद्ध्वानं  
प्रत्याख्याति,  
ह्रस्वमप्येकः अद्ध्वानं प्रत्याख्याति,  
कायमप्येकः प्रतिसंहरति—पापानां

**दण्ड-पद**

२४. दण्ड तीन प्रकार का है—  
१. मनोदंड, २. वचनदंड, ३. कायदंड ।<sup>११</sup>  
२५. नैरयिकों में तीन दण्ड होते हैं—  
१. मनोदण्ड, २. वचनदण्ड, ३. कायदण्ड ।  
विकलेन्द्रिय (एक, दो, तीन, चार इन्द्रिय  
वाले) जीवों को छोड़कर वैमानिक सेवों तक  
के सभी दण्डकों में तीनों ही दण्ड होते हैं ।

**गर्हा-पद**

२६. गर्हा तीन प्रकार की है—  
१. कुछ लोग मन से गर्हा करते हैं,  
२. कुछ लोग वचन से गर्हा करते हैं,  
३. कुछ लोग काया से गर्हा करते हैं,  
दुबारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।  
अथवा गर्हा तीन प्रकार की है—  
१. कुछ लोग दीर्घकाल तक पाप-कर्मों से  
गर्हा करते हैं, २. कुछ लोग अल्पकाल तक  
पाप-कर्मों से गर्हा करते हैं, ३. कुछ लोग  
काया को प्रति संहत (संयुक्त) करते हैं,  
दुबारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।<sup>१२</sup>

**प्रत्याख्यान-पद**

२७. प्रत्याख्यान<sup>१३</sup> (स्थान) तीन प्रकार का है—  
१. कुछ जीव मन से प्रत्याख्यान करते हैं,  
२. कुछ जीव वचन से प्रत्याख्यान करते हैं,  
३. कुछ जीव काया से प्रत्याख्यान करते हैं,  
दुबारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।  
अथवा प्रत्याख्यान तीन प्रकार का है—  
१. कुछ जीव दीर्घकाल तक पाप-कर्मों का  
प्रत्याख्यान करते हैं, २. कुछ जीव अल्प-  
काल तक पाप-कर्मों का प्रत्याख्यान करते  
हैं, ३. कुछ जीव काया को प्रतिसंयुक्त



कर्मणां अकरणयाए ।°

कर्मणां अकरणतया ।

करते हैं, दुबारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।

उपकार-पदं

२८. तओ रक्खा पण्णत्ता, तं जहा—  
पत्तोबगे, पुप्फोबगे, फलोबगे ।  
एवमेव तओ पुरिसजाता पण्णत्ता,  
तं जहा—पत्तोवारक्खत्तसमाणे,  
पुप्फोवारक्खत्तसमाणे,  
फलोवारक्खत्तसमाणे ।

उपकार-पदम्

त्रयो रक्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पत्रोपगः, पुष्पोपगः, फलोपगः ।  
एवमेव त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—पत्रोपगरक्षसमानः,  
पुष्पोपगरक्षसमानः,  
फलोपगरक्षसमानः ।

उपकार-पद

२८. वृक्ष तीन प्रकार के होते हैं—१. पत्रों वाले, २. पुष्पों वाले, ३. फलों वाले । इसी प्रकार पुरुष भी तीन प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष पत्रों वाले वृक्षों के समान होते हैं—अल्प उपकारी, २. कुछ पुरुष पुष्पों वाले वृक्षों के समान होते हैं—विसिष्ट उपकारी, ३. कुछ पुरुष फलों वाले वृक्षों के समान होते हैं—विशिष्टतर उपकारी ।<sup>१५</sup>

पुरिसजात-पदं

२९. तओ पुरिसज्जाया पण्णत्ता, तं जहा—णामपुरिसे, ठवणपुरिसे, दब्बपुरिसे ।  
३०. तओ पुरिसज्जाया पण्णत्ता, तं जहा—णामपुरिसे, दंसणपुरिसे, चरित्तपुरिसे ।  
३१. तओ पुरिसज्जाया पण्णत्ता, तं जहा—वेदपुरिसे, चिच्चपुरिसे, अभिलाषपुरिसे ।  
३२. तिबिहा पुरिसा पण्णत्ता, तं जहा—उत्तमपुरिसा, मज्झिमपुरिसा, जहणपुरिसा ।  
३३. उत्तमपुरिसा तिबिहा पण्णत्ता, तं जहा—धम्मपुरिसा, भोगपुरिसा, कम्मपुरिसा ।  
धम्मपुरिसा अरहंता, भोगपुरिसा चक्कजट्टी, कम्मपुरिसा बासुदेवा ।  
३४. मज्झिमपुरिसा तिबिहा पण्णत्ता,

पुरुषजात-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
नामपुरुषः, स्थापनापुरुषः, द्रव्यपुरुषः ।  
त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
ज्ञानपुरुषः, दर्शनपुरुषः, चरित्रपुरुषः ।  
त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
वेदपुरुषः, चिन्हपुरुषः, अभिलाषपुरुषः ।  
त्रिविधाः पुरुषाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उत्तमपुरुषाः मध्यमपुरुषाः, जवन्यपुरुषाः ।  
उत्तमपुरुषाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
धर्मपुरुषाः, भोगपुरुषाः, कर्मपुरुषाः ।  
धर्मपुरुषाः अर्हन्तः, भोगपुरुषाः चक्र-  
मत्तिनः, कर्मपुरुषाः बासुदेवाः ।  
मध्यमपुरुषाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,

पुरुषजात-पद

२९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. नामपुरुष, २. स्थापनापुरुष, ३. द्रव्यपुरुष ।<sup>१६</sup>  
३०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. ज्ञानपुरुष, २. दर्शनपुरुष, ३. चरित्रपुरुष ।<sup>१७</sup>  
३१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. वेदपुरुष, २. चिह्नपुरुष, ३. अभिलाषपुरुष ।<sup>१८</sup>  
३२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. उत्तमपुरुष, २. मध्यमपुरुष, ३. जवन्यपुरुष ।<sup>१९</sup>  
३३. उत्तम-पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. धर्मपुरुष—अर्हन्त, २. भोगपुरुष—चक्रवर्ती, ३. कर्मपुरुष—बासुदेव ।<sup>२०</sup>  
३४. मध्यम-पुरुष तीन प्रकार के हैं—

तं जहा—उग्रा, भोगा, राहणा ।

तद्यथा—उग्रा, भोजा, राजन्याः ।

१. उग्र—भारक्षक,

२. भोज—गुहस्थानीय,

३. राजन्य—वयस्य ।<sup>१</sup>

३५. जहणपुरिसा तिबिहा पणसा,  
तं जहा—

दासा, भयगा, भाइलगा ।

जघन्यपुरुषाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—दासाः, भृतकाः, भागिनः ।

३५. जघन्य-पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. दास, २. भृतक—नौकर

३. भागीदार ।<sup>१</sup>

मच्छ-पदं

३६. तिबिहा मच्छा पणसा, तं जहा—  
अंडया, पोयया, संमुच्छिमा ।

मत्स्य-पदम्

त्रिविधा. मत्स्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अण्डजाः, पोतजाः, सम्मुच्छिमा ।

मत्स्य-पद

३६. मत्स्य तीन प्रकार के होते हैं—

१. अण्डज—अंडे से पैदा होने वाले,

२. पोतज—बिना आवरण के पैदा होने वाले—छेले मछली आदि ।

३. सम्मुच्छिम<sup>१</sup>—सहज सयोगो से पैदा होने वाले ।

३७. अंडया मच्छा तिबिहा पणसा, तं  
जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।

अण्डजा. मत्स्याः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

३७. अण्ड मत्स्य तीन प्रकार के होते हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

३८. पोतया मच्छा तिबिहा पणसा, तं  
जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।

पोतजा. मत्स्याः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

३८. पोतज मत्स्य तीन प्रकार के होते हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

पक्षि-पदं

३९. तिबिहा पक्षी पणसा, तं जहा—  
अंडया, पोयया, संमुच्छिमा ।

पक्षि-पदम्

त्रिविधा. पक्षिणः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अण्डजाः, पोतजाः, सम्मुच्छिमा ।

पक्षि-पद

३९. पक्षी तीन प्रकार के होते हैं—

१. अण्डज, २. पोतज, ३. सम्मुच्छिम ।

४०. अंडया पक्षी तिबिहा पणसा, तं  
जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।

अण्डजा. पक्षिणः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

४०. अण्डज पक्षी तीन प्रकार के होते हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

४१. पोयया पक्षी तिबिहा पणसा, तं  
जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।

पोतजा. पक्षिणः त्रिविधाः, प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

४१. पोतज पक्षी तीन प्रकार के होते हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

परिसर्प-पदं

४२. \*तिबिहा उरपरिसर्पा पणसा,  
तं जहा—

अंडया, पोयया, संमुच्छिमा ।

परिसर्प-पदम्

त्रिविधा. उरपरिसर्पाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अण्डजाः, पोतजाः, सम्मुच्छिमा ।

परिसर्प-पद

४२. उरपरिसर्प<sup>१</sup> तीन प्रकार के होते हैं—

१. अण्डज, २. पोतज, ३. सम्मुच्छिम ।

४३. अंडया उरपरिसर्पा तिबिहा  
पणसा, तं जहा—

इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।

अण्डजाः उरपरिसर्पाः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

४३. अण्डज उरपरिसर्प तीन प्रकार के होते हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

४४. पोयया उरपरिसप्पा तिबिहा  
पण्णत्ता, तं जहा—

इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा ।

४५. तिबिहा भुजपरिसप्पा पण्णत्ता, तं  
जहा—अंडया, पोयया, संमुच्छिमा ।

४६. अंडया भुजपरिसप्पा तिबिहा  
पण्णत्ता, तं जहा—

इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा ।

४७. पोयया भुजपरिसप्पा तिबिहा  
पण्णत्ता, तं जहा—

इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा ।°

इत्थी-पदं

४८. तिबिहाओ इत्थीओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—तिरिक्खजोणित्थीओ,  
मणुस्सित्थीओ, देवित्थीओ ।

४९. तिरिक्खजोणीओ इत्थीओ  
तिबिहाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
जलचरीओ, थलचरीओ,  
खहचरीओ ।

५०. मणुस्सित्थीओ तिबिहाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
कम्मभूमियाओ, अकम्मभूमियाओ,  
अंतरदीप्पियाओ ।

पुरिस-पदं

५१. तिबिहा पुरिसा पण्णत्ता, तं जहा—  
तिरिक्खजोणियपुरिसा, मणुस्स-  
पुरिसा, देवपुरिसा ।

५२. तिरिक्खजोणियपुरिसा तिबिहा  
पण्णत्ता तं जहा—जलचरा,  
थलचरा, खहचरा ।

पोतजा. उरपरिसर्पाः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

त्रिविधा भुजपरिसर्पाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अण्डजाः, पोतजाः, सम्मुच्छिमाः ।

अण्डजा भुजपरिसर्पाः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

पोतजा भुजपरिसर्पाः त्रिविधा  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

स्त्री-पदम्

त्रिविधा स्त्रियः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तिर्यग्योनस्त्रियः, मनुष्यस्त्रियः,  
देवस्त्रियः ।

तिर्यग्योनिकाः स्त्रियः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जलचर्यः, स्थलचर्यः, खेचर्यः ।

मनुष्यस्त्रियः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कर्मभूमिजाः, अकर्मभूमिजाः,  
आन्तरद्वीपिकाः ।

पुरुष-पदम्

त्रिविधाः पुरुषाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तिर्यग्योनिकपुरुषाः, मनुष्यपुरुषाः,  
देवपुरुषाः ।

तिर्यग्योनिकपुरुषाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—जलचराः, स्थलचराः,  
खेचराः ।

४४. पोतज उरपरिसर्पं तीन प्रकार के होते हैं—  
१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

४५. भुजपरिसर्पं<sup>१०</sup> तीन प्रकार के होते हैं—  
१. अण्डज, २. पोतज, ३. सम्मुच्छिम ।

४६. अण्डज भुजपरिसर्पं तीन प्रकार के होते  
हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

४७. पोतज भुजपरिसर्पं तीन प्रकार के होते  
हैं—

१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

स्त्री-पद

४८ स्त्रिया तीन प्रकार की होती है—

१. तिर्यग्योनिकस्त्री २. मनुष्यस्त्री,  
३. देवस्त्री ।

४९. तिर्यग्योनिकस्त्रिया तीन प्रकार की  
होती है—  
१. जलचरी, २. स्थलचरी, ३. खेचरी ।

५०. मनुष्यस्त्रिया तीन प्रकार की होती है—  
१. कर्मभूमिजा, २. अकर्मभूमिजा,  
३. अन्तर्द्वीपिका ।<sup>११</sup>

पुरुष-पद

५१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. तिर्यग्योनिकपुरुष, २. मनुष्यपुरुष,  
३. देवपुरुष ।

५२. तिर्यग्योनिकपुरुष तीन प्रकार के होते  
हैं—१. जलचर, २. स्थलचर,  
३. खेचर ।

५३. मनुष्यपुरिसा तिबिहा पण्णत्ता, तं  
जहा—कम्मभूमिया, अकम्म-  
भूमिया, अंतरदीवणा ।

#### अपुंसक-पदं

५४. तिबिहा अपुंसगा पण्णत्ता, तं  
जहा—भेरइयणपुंसगा, तिरिक्ख-  
जोणियणपुंसगा, मणुस्सणपुंसगा ।

५५. तिरिक्खजोणियणपुंसगा तिबिहा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
जलयरा, यलयरा, लहयरा ।

५६. मणुस्सणपुंसगा तिबिहा पण्णत्ता,  
तं जहा—कम्मभूमिया, अकम्म-  
भूमिया, अंतरदीवणा ।

#### तिरिक्खजोणिय-पदं

५७. तिबिहा तिरिक्खजोणिया पण्णत्ता,  
तं जहा—इरणी, पुरिसा, अपुंसगा ।

#### लेसा-पदं

५८. भेरइयाणं तओ लेसाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
कह्लेसा, नीललेसा, काउलेसा ।

५९. असुरकुमारणं तओ लेसाओ  
संक्खिल्लिओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
कह्लेसा, नीललेसा, काउलेसा ।

६०. एणं जाव पणियकुमारणं ।

६१. एणं पुव्विकाइयाणं आउ-  
वणस्सत्तिकाइयाणमि ।

मनुष्यपुरुषाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कर्मभूमिजाः, अकर्मभूमिजाः,  
आन्तरदीपकाः ।

#### नपुंसक-पदम्

त्रिविधाः नपुंसकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकनपुंसकाः, तिर्यग्योनिकनपुंसकाः,  
मनुष्यनपुंसकाः ।

तिर्यग्योनिकनपुंसकाः त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जलचराः, स्थलचराः, क्षेत्रचराः ।

मनुष्यनपुंसकाः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कर्मभूमिजाः, अकर्मभूमिजाः,  
आन्तरदीपकाः ।

#### तिर्यग्योनिक-पदम्

त्रिविधाः तिर्यग्योनिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।

#### लेश्या-पदम्

नैरयिकाणां तिस्रः लेश्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कृष्णलेश्या, नीललेश्या,  
कापोतलेश्या ।

असुरकुमारणां तिस्रः लेश्याः संक्खिल्लटाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ।  
एवम्—यावत् स्तनितकुमारानाम् ।

एवम्—पृथ्वीकायिकानां अब्-वनस्पति-  
कायिकानामपि ।

५३. मनुष्यपुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कर्मभूमिज, २. अकर्मभूमिज,
३. अन्तर्दीपज ।

#### नपुंसक-पद

५४. नपुंसक तीन प्रकार के होते हैं—

१. नैरयिकनपुंसक, २. तिर्यग्योनिक-  
नपुंसक, ३. मनुष्यनपुंसक ।

५५. तिर्यग्योनिक नपुंसक तीन प्रकार के  
होते हैं—

१. जलचर, २. स्थलचर, ३. क्षेत्रचर ।

५६. मनुष्यनपुंसक तीन प्रकार के होते हैं—

१. कर्मभूमिज, २. अकर्मभूमिज,
३. अन्तर्दीपज ।

#### तिर्यग्योनिक-पद

५७. तिर्यग्योनिक जीव तीन प्रकार के होते  
हैं—१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।

#### लेश्या-पद

५८. नैरयिकों में तीन लेश्याएं होती हैं—

१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या,
३. कापोतलेश्या ।

५९. असुरकुमार<sup>१०</sup> के तीन लेश्याएं संक्खिल्ल  
होती हैं—१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या,

३. कापोतलेश्या ।  
६०. इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी  
अवनस्पति देवों के तीन लेश्याएं संक्खिल्ल  
होती हैं ।

६१. इसी प्रकार पृथ्वीकायिक<sup>११</sup>, अकायिक,  
वनस्पतिकायिक जीवों के भी तीन  
लेश्याएं संक्खिल्ल होती हैं—

१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या,
३. कापोतलेश्या ।

६२. तेजकाइयाणं बाउकाइयाणं बैदियाणं तैदियाणं अउरिदियाणं तओ लेस्सा, जहा णेरइयाणं ।

तेजस्कायिकानां बायुकायिकानां द्वीन्द्रियाणां त्रीन्द्रियाणां चतुरिन्द्रियाणामपि तिस्रः लेश्याः, यथा नैरयिकाणाम् ।

६२. तेजस्कायिक<sup>१</sup>, बायुकायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों में तीन लेश्याएं होती हैं—१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या, ३. कापोतलेश्या ।

६३. पंचविदितिरिक्खजोणियाणं तओ लेसाओ संकिलिद्धाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां तिस्रः लेश्याः सक्लिष्टाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ।

६३. पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवों के तीन लेश्याएं संक्लिष्ट होती हैं—

१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या, ३. कापोतलेश्या ।

कण्हलेसा, णीललेसा, काउलेसा ।

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां तिस्रः लेश्याः असक्लिष्टाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

६४. पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवों के तीन लेश्याएं असक्लिष्ट होती हैं—

१. तेजोलेश्या, २. पद्मलेश्या, ३. शुक्ललेश्या ।

६५. मणुस्साणं तओ लेसाओ संकिलिद्धाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, णीललेसा, काउलेसा ।

मनुष्याणां तिस्रः लेश्याः सक्लिष्टाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ।

६५. मनुष्यों के तीन लेश्याएं संक्लिष्ट होती हैं—१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या, ३. कापोतलेश्या ।

६६. मणुस्साणं तओ लेसाओ असंकिलिद्धाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा, पण्हलेसा, सुक्कलेसा ।

मनुष्याणां तिस्रः लेश्याः असक्लिष्टाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

६६. मनुष्यों के तीन लेश्याएं असंक्लिष्ट होती हैं—१. तेजोलेश्या, २. पद्मलेश्या, ३. शुक्ललेश्या ।

६७. वाणमंतराणं जहा असुरकुमाराणं ।

वानमन्तराणां यथा असुरकुमाराणाम् ।

६७. वानमन्तरी के तीन लेश्याएं संक्लिष्ट होती हैं—१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या, कापोतलेश्या ।

६८. वेमाणियाणं तओ लेस्साओ पण्णत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा, पण्हलेसा, सुक्कलेसा ।

वैमानिकानां तिस्रः लेश्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

६८. वैमानिक देवों के तीन लेश्याएं होती हैं—१. तेजोलेश्या, २. पद्मलेश्या, ३. शुक्ललेश्या ।

तारारूप-चलण-पदं

तारारूप-चलन-पदम्

तारारूप-चलन-पद

६९. तिहि ठाणोहि तारारूपे चलेज्जा, तं जहा—विकुब्बमाणे वा, परिचारमाणे वा, धाणाओ वा ठाणं संकममाणे—तारारूपे चलेज्जा ।

त्रिभिः स्थानैः तारारूपं चलेत्, तद्यथा—विकुर्वाणं वा, परिचारयमाणं वा, स्थानाद् वा स्थानं संक्रमत्—तारारूपं चलेत् ।

६९. तीन कारणों से तारा चलित होते हैं—१. वैश्व रूप करते हुए, २. परिचारणा करते हुए, ३. एक स्थान से दूसरे स्थान में संक्रमण करते हुए ।

## देवविधिकया-पदं

७०. तिहि ठाणोहि देवे विज्जयारं  
करेज्जा, तं जहा—विकुब्बमाणे वा,  
परियारेमाणे वा,  
तहाव्वस्स समणस्स वा माहणस्स  
वा इड्ढिं जतिं जसं बलं वीरियं  
पुरिसक्कारपरक्कमं उववसेमाणे—  
देवे विज्जयारं करेज्जा ।

७१. तिहि ठाणोहि देवे थणियसहं  
करेज्जा, तं जहा—विकुब्बमाणे वा,  
परियारेमाणे वा,  
तहाव्वस्स समणस्स वा माहणस्स  
वा इड्ढिं जतिं जसं बलं वीरियं  
पुरिसक्कारपरक्कमं उववसेमाणे—  
देवे थणियसहं करेज्जा ।°

## अंधयार-उज्जोयाह-पदं

७२. तिहि ठाणोहि लोग्गयारे सिया, तं  
जहा—  
अरहतेहि वोच्छिज्जमाणोहि,  
अरहत्तपणत्ते धम्मो वोच्छिज्जमाणे,  
पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे ।

७३. तिहि ठाणोहि लोग्गजोते सिया, तं  
जहा—अरहतेहि जायमाणोहि,  
अरहतेहि पच्चयमाणोहि,  
अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु ।

७४. तिहि ठाणोहि देवंधकारे सिया, तं  
जहा—अरहतेहि वोच्छिज्जमाणोहि,  
अरहत्तपणत्ते धम्मो वोच्छिज्जमाणे,  
पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे ।

## देवविधिया-पदम्

त्रिभिः स्थानैः देवः विद्युत्कारं कुर्यात्,  
तद्यथा—विकुर्वाणे वा, परिचारयमाणे  
वा, तथारूपस्य श्रमणस्य वा महानस्य  
वा ऋद्धिं द्युतिं यथाः बलं वीर्यं पुरुष-  
कारपराक्रमं उपदर्शयमानः—देवः  
विद्युत्कारं कुर्यात् ।

त्रिभिः स्थानैः देवः स्तनितशब्दं कुर्यात्,  
तद्यथा—विकुर्वाणे वा,  
परिचारयमाणे वा,  
तथारूपस्य श्रमणस्य वा महानस्य वा  
ऋद्धिं द्युतिं यथाः बलं वीर्यं पुरुषकार-  
पराक्रमं उपदर्शयमानः—  
देवः स्तनितशब्दं कुर्यात् ।

## अन्धकार-उद्योतादि-पदम्

त्रिभिः स्थानैः लोकान्धकारं स्यात्,  
तद्यथा—अहंत्सु व्यवच्छिद्यमानेषु,  
अहंत्प्रज्ञप्ते धर्मे व्यवच्छिद्यमाने,  
पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने ।

त्रिभिः स्थानैः लोकोद्योतः स्यात्,  
तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंतां ज्ञानोत्पाद-  
महिमासु ।

त्रिभिः स्थानैः देवान्धकारं स्यात्,  
तद्यथा—अहंत्सु व्यच्छिद्यमानेषु,  
अहंत्प्रज्ञप्ते धर्मे व्यवच्छिद्यमाने,  
पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने ।

## देवविधिया-पद

७०. तीन कारणों से देव विद्युत्कार (विद्युत्-  
प्रकाश) करते हैं—

१. वैक्रिय रूप करते हुए, २. परिचारणा  
करते हुए, ३. तथारूप श्रमण माहून के  
सामने अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल,  
वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम का उप-  
दर्शन करते हुए ।

७१. तीन कारणों से देव गर्जारव करते हैं—  
१. वैक्रिय रूप करते हुए, २. परिचारणा  
करते हुए, ३. तथारूप श्रमण माहून के  
सामने अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल,  
वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम का उप-  
दर्शन करते हुए ।

## अन्धकार-उद्योतआदि-पद

७२. तीन कारणों से मनुष्यलोक में अंधकार  
होता है—

१. अहंत्तो के व्युच्छिन्न (मुक्त) होने पर,  
२. अहंत्प्रज्ञप्त धर्म के व्युच्छिन्न होने पर,  
३. पूर्वगत (चतुर्दश पूर्व) के व्युच्छिन्न  
होने पर ।

७३. तीन कारणों से मनुष्यलोक में उद्योत  
होता है—१. अहंत्तो का जन्म होने पर,  
२. अहंत्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,  
३. अहंत्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के  
उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

७४. तीन कारणों से देवलोक में अंधकार  
होता है—१. अहंत्तो के व्युच्छिन्न होने पर,  
२. अहंत्प्रज्ञप्त धर्म के व्युच्छिन्न होने  
पर, ३. पूर्वगत का विच्छेद होने पर ।

७५. तिंहि ठाणेहि देवुज्जोते सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।
- त्रिभिः स्थानैः देवोद्योतः स्यात्, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।
७६. तिंहि ठाणेहि देवसन्निपातं सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।
- त्रिभिः स्थानैः देवसन्निपातः स्यात्, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।
७७. \*तिंहि ठाणेहि देवुकलिया सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।
- त्रिभिः स्थानैः देवोत्कलिका स्यात्, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।
७८. तिंहि ठाणेहि देवकहकहए सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।<sup>१</sup>
- त्रिभिः स्थानैः देव 'कहकहकः' स्यात्, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।
७९. तिंहि ठाणेहि देविवा माणुसं लोणं हव्वमागच्छन्ति, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।
- त्रिभिः स्थानैः देवेन्द्राः मानुषं लोकं अर्वाक् आगच्छन्ति, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।
८०. एणं—सामाजिया, सायसीसगा, लोपपासा देवा, अगमहिंसीओ देवीलो, परिसोववणगा देवा, अणियाहिबई देवा, आयरक्सा देवा माणुसं लोणं हव्वमागच्छन्ति,
- एवम्—सामानिकाः, तावत्त्रिशकाः, लोकपाला देवा, अग्रमहिंयो देव्यः, परिषदुपपन्नका देवा, अनिकाधिपतयो देवा, आत्मरक्षका देवा मानुषं लोकं अर्वाक् आगच्छन्ति, तद्यथा—
७५. तीन कारणों से देवलोक में उद्योत होता है—१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंन्तो को केवल-ज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।
७६. तीन कारणों से देव-सन्निपात [मनुष्य-लोक में आगमन] होता है—१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।
७७. तीन कारणों से देवोत्कलिका [देवताओं का समवाय] होता है—१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।
७८. तीन कारणों से देवकहकहा [कलकल ध्वनि] होता है—१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।
७९. तीन कारणों से देवेन्द्र तल्लण मनुष्य-लोक में आते हैं—१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।
८०. इसी प्रकार सामानिक\*, तावत्त्रिशक\*, लोकपाल देव, अग्रमहिनी देविया, सभासद, सेनापति तथा आत्मरक्षक देव तीन कारणों से तल्लण मनुष्य-लोक में आते हैं—१. अहंन्तो का जन्म होने पर,

\*तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पव्वयमाणेहि,  
अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।°

अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

२. अहंत्सो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंत्सों को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८१. तिहि ठाणेहि देवा अभुट्टिज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि,  
\*अरहंतेहि पव्वयमाणेहि,  
अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।°

त्रिभि स्थानं. देवा अभ्युत्तिष्ठेयु, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंता ज्ञानोत्पादमहिमासु ।

८१. तीन कारणों में देव अपने सिंहासन से अभ्युत्थित होते हैं—१. अहंत्सो का जन्म होने पर, २. अहंत्सो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंत्सों को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८२ \*तिहि ठाणेहि देवाणं आसणाइं चलेज्जा, तं जहा—  
अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पव्वयमाणेहि,  
अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।

त्रिभि स्थानं देवाना आसनानि चलेयु, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

८२. तीन कारणों से देवों के आसन चलित होते हैं—१. अहंत्सो का जन्म होने पर, २. अहंत्सो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंत्सो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८३ तिहि ठाणेहि देवा सीहणायं करेज्जा, तं जहा—  
अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पव्वयमाणेहि,  
अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।

त्रिभि स्थानं देवा सिंहनाद कुर्युः, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

८३. तीन कारणों में देव सिंहनाद करते हैं—१. अहंत्सो का जन्म होने पर, २. अहंत्सो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंत्सो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८४ तिहि ठाणेहि देवा चेत्तुल्लेखं करेज्जा, तं जहा—  
अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पव्वयमाणेहि,  
अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।°

त्रिभि स्थानं देवा चैत्तुल्लेखं कुर्युः, तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

८४. तीन कारणों से देव चैत्तुल्लेख करते हैं—१. अहंत्सो का जन्म होने पर, २. अहंत्सो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंत्सो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८५. तिहि ठाणेहि देवाणं चेइयस्सका चलेज्जा, तं जहा—  
अरहंतेहि \*जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पव्वयमाणेहि,  
अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।°

त्रिभि स्थानं देवाना चैत्यरक्षा चलेयु तद्यथा—अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु, अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

८५. तीन कारणों से देवताओं के चैत्यभूषण चलित होते हैं—१. अहंत्सो का जन्म होने पर, २. अहंत्सो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंत्सों को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।



८६. तिंहं ठाणेहं लोणंतिया देवा  
माणसं लोणं हवमागच्छेज्जा, तं  
जहा—अरहंतेहि जायमाणेहं,  
अरहंतेहि पथ्व्यमाणेहं,  
अरहंताणं णाणप्पायमहिमासु ।

### दुष्पडियार-पदं

८७. तिहं दुष्पडियारं समणाउत्तो ! तं  
जहा—अम्मापिउणो, भट्टिस्स,  
धम्मयाययिस्स ।

१. संपातोवि यं केह पुरिसे  
अम्मापियरं सयपागसहस्सपागेहि  
तेत्तेहि अभंभेत्ता, सुरभिणा  
गंधट्टएणं उव्वट्टित्ता, तिंहं उदगेहि  
मज्जावेत्ता, सव्वात्तंकारविभूसियं  
करेत्ता, मणुणं थालीपागमुद्धं  
अट्टारसंबंजणाउत्तं भोयणं भोया-  
वेत्ता जावज्जीवं पिट्ठिवडंसियाए  
परिवहेज्जा, तेणावि तस्स अम्मा-  
पिउत्तस्स दुष्पडियारं भवह ।

अहे णं से तं अम्मापियरं केवल-  
पण्णत्ते धम्मे आघवइत्ता पण-  
वइत्ता पव्वइत्ता टावइत्ता भवति,  
तेणामेव तस्स अम्मापिउत्तस्स  
सुप्पडियारं भवति समणाउत्तो !  
२. केह महच्छे वरिहं समुक्क-  
सेज्जा । तए णं से वरिहं समुक्कट्टे  
समाणे पच्छा पुरं धणं बिउल-  
भोगसमितिसमणगागते यांवि  
बिहरेज्जा ।

तए णं से महच्छे अण्णया कयाइ  
वरिहीहूए समणे तस्स वरिहस्स

त्रिभिः स्थानं लोकान्तिका देवाः मानुष  
लोकं अर्वाक् आगच्छेयुः, तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

### दुष्प्रतिकार-पदम्

त्रिविधं दुष्प्रतिकार आयुष्मन्! श्रमण!  
तद्यथा—अम्बापितुः, भर्तुः,  
धर्माचार्यस्य ।

(१) संप्रातरपि च कश्चित् पुरुषः  
अम्बापितरः शतपाकसहस्रपाकाभ्या  
नैलाभ्या अभ्यज्य, सुरभिना गन्धाट्टकेन  
उद्वर्त्तय, त्रिभिः उदकैः मज्जयित्वा,  
सर्वानङ्गारविभूषितं कृत्वा, मनोज्ञ  
स्थानीपाकमुद्धं अष्टादशव्यञ्जनाकुलं  
भोजनं भोजयित्वा यावज्जीवं पृथ्व्य-  
वतसिक्वा परिवहेत्, तेनापि तस्य  
अम्बापितुः दुष्प्रतिकारं भवति ।

अथ स तं अम्बापितरं केवलप्रज्ञतो  
धर्मे आस्थाय प्रज्ञाय प्रहृष्य स्थापयित्वा  
भवति, तेनैव तस्य अम्बापितुः सुप्रति-  
कारं भवति आयुष्मन्! श्रमण !

(२) कश्चित् महाचो दरिद्रं समुत्कर्ष-  
येत् । ततः स दरिद्रः समुत्कृष्टः सन्  
पश्चात् पुरश्च विपुलभोगसमिति-  
समन्वागतश्चापि बिहरेत् ।

ततः स महाचः अन्यदा कदापि दरिद्री-  
भूतः सन् तस्य दरिद्रस्य अन्तिके अर्वाक्

८६. तीन कारणों से लोकान्तिक" देव तत्क्षण  
मनुष्यलोक में आते हैं—१. अहंत्सो का  
जन्म होने पर, २. अहंत्सो के प्रव्रजित होने  
के अवसर पर, ३. अहंत्सो को केवलज्ञान  
उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने  
वाले महोत्सव पर ।

### दुष्प्रतिकार-पद

८७. भगवान् ने कहा—आयुष्मान् श्रमणो !  
तीन विध दुष्प्रतिकार हैं—उनसे ऊर्द्ध्व  
होना दुःशक्य है—१. मातापिता, २. भर्ता—  
पालन-पोषण करने वाला, ३. धर्माचार्य ।

१ कोई पुत्र अपने माता-पिता का प्रातः-  
काल में शतपाक<sup>१</sup>, सहस्रपाक<sup>२</sup> तेलों से  
मर्दन कर, सुगन्धित धूपों से उबटन कर,  
गंधोदक, शीतोदक तथा उष्णोदक से  
स्नान करवा कर, सर्वालकारों से उन्हे  
विभूषित कर, अठारह प्रकार के स्थानी-  
पाक<sup>३</sup>-मुद्ध व्यञ्जनों से युक्त भोजन  
करवा कर, जीवन-पर्यन्त कावर [बहरी]  
में उनका परिवहन करे तो भी वह उनके  
उपकारों से ऊर्द्ध्व नहीं हो सकता ।

वह उनसे तभी ऊर्द्ध्व हो सकता है  
जबकि उन्हे समता-बुझाकर, प्रबुद्ध कर,  
विस्तार से बताकर केवलीप्रज्ञत धर्म में  
स्थापित करता है ।

२. कोई अर्धपति किसी दरिद्र का धन  
आदि से समुत्कर्ष करता है । सयोगवश  
कुछ समय बाद या शीघ्र ही वह दरिद्र  
विपुल भोगसामग्री से युक्त हो जाता है  
और वह अर्धपति किसी समय दरिद्र  
होकर सहयोग की कामना से उसके पास  
जाता है । उस समय वह भूतपूर्व दरिद्र

अंतिए हव्वमागच्छेज्जा ।

तए णं से दरिद्रे तस्स भट्टिस्स सव्वस्समधि वलयमाणे तेणाधि तस्स दुप्पडियारं भवति ।

अहे णं से तं भट्टि केवलपण्णत्ते धम्मे आघवइत्ता पण्णवइत्ता पण्णवइत्ता ठावइत्ता भवति, तेणामेव तस्स भट्टिस्स दुप्पडियारं भवति [समणाउसो ! ?] ।

३ केति तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए एममधि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्छा णिस्सम कालमासे कासं किच्चा अण्यथेसु देवलोएसु देवत्ताए उववण्णे ।

तए णं से देवे तं धम्मायरियं दुविभक्खाओ वा वेसाओ मुभिक्षं देसं साहरेज्जा, कंताराओ वा णिक्कंतारं करेज्जा, दीहकालिएणं वा रोगासंकेणं अभिभूतं समाणं विमोएज्जा, तेणाधि तस्स धम्मायरियस्स दुप्पडियारं भवति ।

अहे णं से तं धम्मायरियं केवलपण्णत्ताओ धम्माओ भट्टं समाणं भुज्जोधि केवलपण्णत्ते धम्मे आघवइत्ता \*पण्णवइत्ता पण्णवइत्ता ठावइत्ता भवति, तेणामेव तस्स धम्मायरियस्स दुप्पडियारं भवति [समणाउसो ! ?] ।

संसार-वीईवयण-पदं

८८ तिहिं ठाणेहिं संपण्णे अणगारे अणादीयं अणवदगं वीहमइं

आगच्छेत् ।

तत सः दरिद्रः तस्मै भर्त्रे सर्वस्वमपि ददत् तेनापि तस्य दुष्प्रतिकार भवति ।

अथ स त भर्तारं केवलप्रज्ञाते धर्मे आख्याय प्रज्ञाप्य प्ररूप्य स्थापयिता भवति, तेनैव तस्य भर्तुं सुप्रतिकार भवति [आयुष्मान् ! श्रमण ! ?] ।

३ कश्चित् तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा अन्तिके एकमपि आर्यं धार्मिकं सुवचनं श्रुत्वा निशम्य कालमासे कालं कृत्वा अन्यतरेषु देवलोकेषु देवतया उपपन्नः ।

नतः स देवः तं धर्माचार्यं दुभिक्षात् वा देशान् मुभिक्षं देशं सहरत्, कान्तारात् वा निष्कान्तारं कुर्यात्, दीर्घकालिकेन वा रोगान्कृतेन अभिभूतं सन्तं विमोचयेत् तेनापि तस्य धर्माचार्यस्य दुष्प्रतिकार भवति ।

अथ स त धर्माचार्यं केवलप्रज्ञान् धर्मत् अष्टं सन्तं भूयोपि केवलप्रज्ञाते धर्मे आख्याय प्रज्ञाप्य प्ररूप्य स्थापयिता भवति, तेनैव तस्य धर्माचार्यस्य सुप्रतिकार भवति [आयुष्मान् ! श्रमण ! ?] ।

संसार-व्यतिव्रजन-पदम्

त्रिभिः स्थाने सम्पन्नं अनगारः अनादिकं अनवदश दीघाद्वान

अपने स्वामी को सब कुछ अर्पण करके भी उसके उपकारों से ऊर्ध्व नहीं हो सकता ।

वह उससे तभी ऊर्ध्व हो सकता है जबकि उसे समझा-बुझाकर, प्रबुद्ध कर, विस्तार से बताकर केवलीप्रज्ञात धर्म में स्थापित करता है ।

३ कोई व्यक्ति तथारूप श्रमण-माहन के पास एक भी आर्य तथा धार्मिक वचन सुनकर, अवधारण कर, मृत्युकाल में मरण कर, किसी देवलोक में देवरूप में उत्पन्न होता है । किसी समय वह धर्माचार्य को अकाल-प्रसूत देश से मुभिक्षं देश में सहित कर देता है, जगल से बल्लो में ले आता है या लम्बी बीमारी तथा आतंक [सघोषाती राग] से अधिभूत बने हुए को विमुक्त कर देता है, तो भी वह धर्माचार्य के उपकार से ऊर्ध्व नहीं हो सकता ।

वह उससे तभी ऊर्ध्व हो सकता है जबकि कदाचित् उसके केवलीप्रज्ञात धर्म से अष्ट हो जाते पर उसे समझा-बुझाकर, प्रबुद्ध कर, विस्तार से बताकर पुनः केवलीप्रज्ञात धर्म में स्थापित कर देता है ।

संसार-व्यतिव्रजन-पद

८८, तीन स्थानों से सम्पन्न अनगार अनादि अतिविस्तीर्ण चातुर्गतिक संसार-

चाउरतं संसारकन्तार बोईवएज्जा,  
तं जहा—अणिदाणयाए,  
विट्ठिसपण्णयाए, ओगवाहियाए ।

चातुरन्त संसारकान्तार व्यतिव्रजेत्  
तद्यथा—अनिदानतया,  
दृष्टिमम्पन्नतया, योगवाहितया ।

कालार से पार हो जाता है—

१. अनिदानता—भोग-प्राप्ति के लिए  
सकल्प नहीं करने से, २. बुद्धिसम्पन्नता—  
सम्यग्दृष्टि से, ३. योगवाहिता—योग  
का बहन करने या समाधिस्थ रहने से ।

कालचक्र-पदं

८६ तिबिहा ओसपिणी पणत्ता, तं  
जहा—

उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

९० \*तिबिहा सुसम-सुसमा—

तिबिहा सुसमा—

तिबिहा सुसम-दूसमा—

तिबिहा दूसम-सुसमा—

तिबिहा दूसमा—

तिबिहा दूसम-दूसमा पणत्ता, तं  
जहा—

उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । °

९१ तिबिहा उत्सपिणी पणत्ता, तं  
जहा—

उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

९२ तिबिहा दुस्सम-दुस्समा—

तिबिहा दुस्समा—

तिबिहा दुस्सम-सुसमा—

तिबिहा सुसम-दुस्समा—

तिबिहा सुसमा—

तिबिहा सुसम-सुसमा पणत्ता,  
तं जहा—

उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । °

कालचक्र-पदम्

त्रिविधा अवसपिणी प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

त्रिविधा सुषम-सुषमा—

त्रिविधा सुषमा—

त्रिविधा सुषम-दुष्पमा—

त्रिविधा दुष्पम-सुषमा—

त्रिविधा दुष्पमा—

त्रिविधा दुष्पम-दुष्पमा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

त्रिविधा उत्सपिणी प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

त्रिविधा दुष्पम-दुष्पमा—

त्रिविधा दुष्पमा—

त्रिविधा दुष्पम-सुषमा—

त्रिविधा सुषम-दुष्पमा—

त्रिविधा सुषमा—

त्रिविधा सुषम-सुषमा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

कालचक्र-पद

८६ अवसपिणी तीन प्रकार की होती है—

१. उत्कृष्ट, २. मध्यम, ३. जघन्य ।

९० सुषमसुषमा तीन प्रकार की होती है—

सुषमा तीन प्रकार की होती है—

सुषमदुष्पमा तीन प्रकार की होती है—

दुष्पमसुषमा तीन प्रकार की होती है—

दुष्पमा तीन प्रकार की होती है—

दुष्पमदुष्पमा तीन प्रकार की होती है—

१ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य ।

९१ उत्सपिणी तीन प्रकार की होती है—

१ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य ।

९२ दुष्पमदुष्पमा तीन प्रकार की होती है—

दुष्पमा तीन प्रकार की होती है—

दुष्पमसुषमा तीन प्रकार की होती है—

सुषमदुष्पमा तीन प्रकार की होती है—

सुषमा तीन प्रकार की होती है—

सुषमसुषमा तीन प्रकार की होती है—

१. उत्कृष्ट, २. मध्यम, ३ जघन्य ।

अच्छिण्ण-पोगल-चलण-पदं

९३ तिहिं ठाणेहं अच्छिण्णे पोगले  
चलेज्जा, तं जहा—

आहारिज्जमाणे वा पोगले

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-पदम्

त्रिभि स्थानै. अच्छिन्नः पुद्गलः चलेत्,  
तद्यथा—आह्रियमाणो वा पुद्गलः चलेत्,  
विक्रियमाणो वा पुद्गलः चलेत्,

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-पद

९३ अच्छिन्न पुद्गल [सकल संलग्न पुद्गल]

तीन कारणों से चलित होता है—

१. जीवों द्वारा आकृष्ट होने पर चलित

चलेज्जा, बिक्कुवमाणे वा योगले  
चलेज्जा, ठाणाओ वा ठाणं  
संकाभिज्जमाणे योगले चलेज्जा ।

स्थानात् वा स्थानं सक्रम्यमाण. पुद्गलः  
चलेत् ।

होता है, २. विक्रियमाण होने पर चलित  
होता है, ३. एक स्थान से दूसरे स्थान  
पर सक्रमित किए जाने पर चलित होता है ।

### उपधि-पदं

६४. तिविहे उवधी पण्णत्ते, तं जहा—  
कम्मोवही, सरीरोवही,  
बाहिरभंडमलोवही ।  
एवं—असुरकुमाराणं भाणियस्वं ।  
एवं—एगिदियणे रइयवज्जं जाव  
वेमाणिद्याणं ।  
अहवा—तिविहे उवधी पण्णत्ते,  
तं जहा—सच्चित्ते, अच्चित्ते, मीसए ।  
एवं—णे रइयाणं निरंतरं जाव  
वेमाणिद्याणं ।

### उपधि-पदम्

त्रिविध उपधि प्रज्ञप्त, तद्यथा—  
कर्मोपधि, शरीरोपधि,  
बाह्यभाण्डामत्रोपधि ।  
एवम्—असुरकुमाराणां भणितव्यम् ।  
एवम्—एकेन्द्रियनैरयिकवर्जं यावत्  
वैमानिकानाम् ।  
अथवा—त्रिविध उपधिः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—सच्चित्तं, अचित्तं, मिश्रकः ।  
एवम्—नैरयिकाणां निरंतरं यावत्  
वैमानिकानाम् ।

### उपधि-पद

६४. उपधि तीन प्रकार की होती है—  
१. कर्मोपधि, २. शरीरउपधि,  
३. वस्त्र-पात्र आदि बाह्य उपधि ।  
एकेन्द्रिय तथा नैरयिकों को छोड़कर सभी  
दृष्टकों के तीन प्रकार की उपधि  
होती है ।  
अथवा—उपधि तीन प्रकार की होती  
है—१. सच्चित्त, २. अचित्त, ३. मिश्र ।  
सभी दृष्टकों के तीन प्रकार की उपधि  
होती है ।

### परिग्रह-पदं

६५. तिविहे परिग्रहे पण्णत्ते, तं जहा—  
कम्मपरिग्रहे, सरीरपरिग्रहे ।  
बाहिरभंडमत्तपरिग्रहे ।  
एवं—असुरकुमाराणं ।  
एवं—एगिदियणे रइयवज्जं जाव  
वेमाणिद्याणं ।  
अहवा—तिविहे परिग्रहे पण्णत्ते,  
तं जहा—सच्चित्ते, अच्चित्ते, मीसए ।  
एवं—णे रइयाणं निरंतरं जाव  
वेमाणिद्याणं ।

### परिग्रह-पदम्

त्रिविध परिग्रह प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
कर्मपरिग्रहः, शरीरपरिग्रहः,  
बाह्यभाण्डामत्रपरिग्रहः ।  
एवम्—असुरकुमाराणाम् ।  
एवम्—एकेन्द्रियनैरयिकवर्जं यावत्  
वैमानिकानाम् ।  
अथवा—त्रिविधः परिग्रहः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—सच्चित्तः, अचित्तः, मिश्रकः ।  
एवम्—नैरयिकाणां निरंतरं यावत्  
वैमानिकानाम् ।

### परिग्रह-पद

६५. परिग्रह तीन प्रकार का होता है—  
१. कर्मपरिग्रह, २. शरीरपरिग्रह,  
३. वस्त्र-पात्र आदि बाह्य परिग्रह ।  
एकेन्द्रिय तथा नैरयिकों को छोड़कर सभी  
दृष्टकों के तीन प्रकार का परिग्रह होता  
है ।  
अथवा—परिग्रह तीन प्रकार का होता  
है—१. सच्चित्त, २. अचित्त, ३. मिश्र ।  
सभी दृष्टकों के तीन प्रकार का परिग्रह  
होता है ।

### पणिहाण-पदं

६६. तिविहे पणिहाणे पण्णत्ते, तं जहा—  
मणपणिहाणे, वयपणिहाणे,  
कायपणिहाणे ।  
एवं—पंचिदियाणं जाव वेमाणि-  
द्याणं ।

### प्रणिधान-पदम्

त्रिविध प्रणिधान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
मनःप्रणिधानं, वचःप्रणिधानं ।  
कायप्रणिधानम् ।  
एवम्—पञ्चेन्द्रियाणां यावत्  
वैमानिकानाम् ।

### प्रणिधान-पद

६६. प्रणिधान<sup>१०</sup> तीन प्रकार का होता है—  
१. मनःप्रणिधान, २. वचनप्रणिधान,  
३. कायप्रणिधान ।  
सभी पञ्चेन्द्रिय दृष्टकों में तीनों प्रणि-  
धान होते हैं ।

६७. तिबिहे सुप्पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणसुप्पणिहाणे, बयसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे ।  
६८ संजयमणत्साणं तिबिहे सुप्पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणसुप्पणिहाणे, बयसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे ।

६९ तिबिहे दुप्पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणदुप्पणिहाणे, बयदुप्पणिहाणे, कायदुप्पणिहाणे । एबं—पंचिवियाणं जाव वेमाणियाणं ।

### जोणि-पदं

१००. तिबिहा जोणी पणत्ता, त जहा—सोता, उसिणा, सीओसिणा । एब—एगिवियाण विगालिवियाणं तेउकाइयवज्जाण समुच्छिमपंचिवियतिरिक्खजोणियाणं समुच्छिममणत्साण य ।

१०१. तिबिहा जोणी पणत्ता, तं जहा—सच्चिता, अच्चिता, मोसिया । एब—एगिवियाण विगालिवियाणं समुच्छिमपंचिवियतिरिक्खजोणियाणं समुच्छिममणत्साण य ।

१०२. तिबिहा जोणी पणत्ता, तं जहा—संबुडा, बियडा, संबुडबियडा ।

१०३. तिबिहा जोणी पणत्ता, तं जहा—कुम्भुणया, संखावत्ता, वंसीवत्तिया ।  
१. कुम्भुणया नं जोणी उत्तमपुरिसमाऊणं कुम्भुणयाते णं

त्रिविध सुप्रणिधानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—मनःसुप्रणिधानं, वचःसुप्रणिधानं, कायसुप्रणिधानम् ।  
सयतमनुप्याणां त्रिविध सुप्रणिधानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—मनःसुप्रणिधानं, वचःसुप्रणिधानं, कायसुप्रणिधानम् ।

त्रिविध दुष्प्रणिधानं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—मनोदुष्प्रणिधानं, वचोदुष्प्रणिधानं, कायदुष्प्रणिधानम् ।  
एवम्—पञ्चेन्द्रियाणां यावत् वैमानिकानाम् ।

### योनि-पदम्

त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—शीता, उष्णा, शीतोष्णा ।  
एवम्—एकेन्द्रियाणां विकलेन्द्रियाणां तेजस्कायिकवर्जानां सम्मूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिकानां सम्मूर्च्छिममनुप्याणां च ।

त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सचित्ता, अचित्ता, मिथ्रिना ।  
एवम्—एकेन्द्रियाणां विकलेन्द्रियाणां सम्मूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिकानां सम्मूर्च्छिममनुप्याणां च ।

त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सवृता, विवृता, सवृतविवृता ।

त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—कूर्मोन्नता, संखावर्त्ता, वंशीपत्रिका ।  
१. कूर्मोन्नता योनिः उत्तमपुरुषमावृणाम् । कूर्मोन्नताया योनी त्रिविधा

६७. सुप्रणिधानं तीन प्रकार का होता है—  
१. मनसुप्रणिधानं, २. वचनसुप्रणिधानं, ३. कायसुप्रणिधानं ।  
६८. सयत मनुष्यों के तीन सुप्रणिधान होते हैं—

१. मनसुप्रणिधानं, २. वचनसुप्रणिधानं, ३. कायसुप्रणिधानं ।

६९. दुष्प्रणिधानं तीन प्रकार का होता है—  
१. मनदुष्प्रणिधानं, २. वचनदुष्प्रणिधानं, ३. कायदुष्प्रणिधानं ।  
सभी पञ्चेन्द्रिय दण्डकों में तीनों दुष्प्रणिधान होते हैं ।

### योनि-पद

१०० योनि [उत्पत्ति स्थान] तीन प्रकार की होती है—१ शीत, २. उष्ण, ३. शीतोष्ण ।  
तेजस्कायिकवर्जित एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, सम्मूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतियंश्च तथा सम्मूर्च्छिममनुष्य के तीनों ही प्रकार की योनिया होती है ।

१०१ योनि तीन प्रकार की होती है—  
१. सचित्त, २. अचित्त, ३. मिथ्र ।  
एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, सम्मूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतियंश्च तथा सम्मूर्च्छिममनुष्यों में तीनों ही प्रकार की योनिया होती है ।

१०२. योनि तीन प्रकार की होती है—  
१. सवृत—सकडी, २. विवृत—चोडी, ३. सवृतविवृत—कुछ सकडी तथा कुछ चोडी ।

१०३. योनि तीन प्रकार की होती है—  
१. कूर्मोन्नत—कछुए के समान उन्नत, २. संखावर्त—शाख के समान आवर्त [धुमाश] वाली ; ३. वंशीपत्रिका—

जोणि ए तिबिहा उत्तमपुरिसा गम्भं  
वक्कमंति, तं जहा—अरहंता,  
चक्कवट्ठी, बलदेववासुदेवा ।

२. संखावत्ता णं जोणी  
इत्थीरघणत्स । संखावत्ताए णं  
जोणीए बह्वे जीवा य योग्गला य  
वक्कमंति, बिउक्कमंति, चयंति,  
उववज्जंति, णो चेव णं  
णिप्पज्जंति ।

३. बंसीवत्तिता णं जोणी  
पिहज्जणत्स । बंसीवत्तिताए णं  
जोणीए बह्वे पिहज्जणा गम्भं  
वक्कमंति ।

उत्तमपुरुषा- गर्भ अवक्रामन्ति,  
तद्यथा—अर्हन्तः, चक्रवर्तिनः,  
बलदेववासुदेवा ।

२. संखावर्त्ता योनिः स्त्रीरत्नम्य ।  
संखावर्त्तायां योनी बहवो जीवाश्च  
पुद्गलाश्च अवक्रामन्ति, व्युत्क्रामन्ति,  
च्यवन्ते, उत्पद्यन्ते, नो चैव निष्पद्यन्ते ।

३. वशीपत्रिका योनि पृथग्जनम्य ।  
वशीपत्रिकायां योनी बहवः पृथग्जना-  
गर्भ अवक्रामन्ति ।

बास की जाली के पक्षों के आकार वाली ।

१. कूर्मान्त योनि उत्तम पुरुषों की  
माखा के होती है । कूर्मान्त योनि से  
तीन प्रकार के उत्तम पुरुष पैदा होते हैं—  
१. अर्हन्त, २. चक्रवर्त्ता, ३. बलदेव-  
वासुदेव ।

२. संखावर्त्त योनि स्त्री-रत्न की होती है ।  
संखावर्त्त योनि में अनेक जीव तथा पुद्गल  
उत्पन्न और नष्ट होते हैं तथा नष्ट और  
उत्पन्न होते हैं, किन्तु निष्पन्न नहीं होते ।

३. वशीपत्रिका योनि सामान्य-जनों  
की माता के होती है । वंशीपत्रिका योनि  
में अनेक सामान्य-जन पैदा होते हैं ।

तणवणत्सइ-पदं

१०४. तिबिहा तणवणत्सइकाइया  
पण्णसा, त जहा—संखेज्जजीविका,  
असंखेज्जजीविका, अणंतजीविका ।

तुणवनस्पति-पदम्

त्रिविधा- तुणवनस्पतिकायिका  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सख्येयजीविका,  
असख्येयजीविका, अनन्तजीविका ।

तुणवनस्पति-पद

१०४. तुणवनस्पतिकायिक जीव तीन प्रकार  
के होते हैं—१. संख्यात जीव वाले—नाल  
से बड़े हुए फूल, २. असंख्यात जीव  
वाले—गूँस के मूल, कंद, स्क्वैड, त्वक्  
शाखा और प्रवाल । ३. अनंत जीव  
वाले—फफूदी आदि ।

तित्थ-पदं

१०५. जंबूद्वीपे बीपे भारहे वासे तओ  
तित्था पण्णसा, तं जहा—मागहे,  
वरदामे, प्रभासे ।

१०६. एबं—एरबएबि ।

तीर्थ-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे त्रयः तीर्थाः ।  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मागधः, वरदामः, प्रभासः ।  
एवम्—ऐरवतेऽपि ।

तीर्थ-पद

१०५. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत क्षेत्र में तीन  
तीर्थ हैं—  
१. मागध, २. वरदाम, ३. प्रभास ।  
१०६. इसी प्रकार ऐरवत क्षेत्र में भी तीन  
तीर्थ हैं—

१. मागध, २. वरदाम, ३. प्रभास ।

१०७. जंबूद्वीपे बीपे महाविदेहे वासे  
एगमेगे चक्कवट्ठिविजये तओ  
तित्था पण्णसा, तं जहा—  
मागहे, वरदामे, पभासे ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे एकैकस्मिन् १०७. जम्बूद्वीप द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में एक-  
चक्रवर्त्तिविजये त्रयः तीर्थाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—मागधः, वरदामः, प्रभासः ।

१०७. जम्बूद्वीप द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में एक-  
एक चक्रवर्त्ति-विजय में तीन-तीन तीर्थ हैं—  
१. मागध, २. वरदाम, ३. प्रभास ।

१०८. एवं—धायइसंडे बीवे पुरस्थिम-  
ठेवि, पञ्चस्थिमठेवि ।  
पुष्करवरदीवठे पुरस्थिमठेवि,  
पञ्चस्थिमठेवि ।

**कालचक्र-पर्व**

१०८. जंबुद्वीवे बीवे भरहेरबएमु वासेसु  
तोताए उस्सपिणीए सुसमाए  
समाए तिणि सागरोवमकोडा-  
कोडीओ काले होत्था ।

११०. जंबुद्वीवे बीवे भरहेरबएमु वासेसु  
इमीने ओसपिणीए सुसमाए  
समाए तिणि सागरोवमकोडा-  
कोडीओ काले पणत्ते ।

१११. जंबुद्वीवे बीवे भरहेरबएमु वासेसु  
आगमिस्ताए उस्सपिणीए  
सुसमाए समाए तिणि सागरो-  
वमकोडाकोडीओ काले  
भविस्सति ।

११२. एवं—धायइसंडे पुरस्थिमठे पञ्च-  
स्थिमठेवि ।

एवं—पुष्करवरदीवठे पुरस्थिमठे  
पञ्चस्थिमठेवि—कालो  
भाणिप्यन्तो ।

११३. जंबुद्वीवे बीवे भरहेरबएमु वासेसु  
तोताए उस्सपिणीए सुसमसुसमाए  
समाए मणुया तिणि गाउयाई  
उज्जु उच्चत्तेणं होत्था । तिणि  
पलिओवमाई परमाउं पालइत्था ।

११४. एवं—इमीने ओसपिणीए,  
आगमिस्ताए उस्सपिणीए ।

एवम्—घातकीपण्डे द्वीपे पौरस्त्यार्धेऽपि,  
पाश्चात्यार्धेऽपि ।  
पुष्करवरद्वीपार्धे पौरस्त्यार्धेऽपि,  
पाश्चात्यार्धेऽपि ।

**कालचक्र-पदम्**

जम्बुद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो  
अनीनाया उत्सपिण्यां सुषमाया समाया  
निम्नः सागरोपमकोटिकोटी काल  
अभवत् ।

जम्बुद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो  
अस्या अवसपिण्यां सुषमायां समाया  
निम्नः सागरोपमकोटिकोटी काल  
प्रज्ञप्त् ।

जम्बुद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो  
आगमिप्यन्या उत्सपिण्यां सुषमाया  
समाया निम्नः सागरोपमकोटिकोटी  
कालः भविष्यति ।

एवम्—घातकीपण्डे पौरस्त्यार्धे पाश्चा-  
त्यार्धेऽपि ।

एवम्—पुष्करवरद्वीपार्धे पौरस्त्यार्धे  
पाश्चात्यार्धेऽपि—कालः भणितव्यः ।

जम्बुद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो  
अतोनाया उत्सपिण्यां सुषमसुषमायां  
समाया मनुजा निम्नः गम्बूतीः ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन अभवत् । त्रीणि पत्योपमानि  
परमासु अपालयन् ।

एवम्—अस्या अवसपिण्याम्,  
आगमिप्यन्या उत्सपिण्याम् ।

१०८. इसी प्रकार घातकीपंड नामक द्वीप के  
पूर्वार्ध तथा पश्चिमार्ध में, अर्ध पुष्करवर  
द्वीप के पूर्वार्ध तथा पश्चिमार्ध में भी  
तीन-तीन तीर्थ हैं—

१. मागध, २. वरदाम, ३. प्रभास ।

**कालचक्र-पद**

१०८. जम्बुद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में अतीत उत्सपिणी के सुषमा नाम के  
आरे का काल तीन कोटी कोटी सागरो-  
पम था ।

११०. जम्बुद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में वर्तमान अवसपिणी के सुषमा नाम के  
आरे का काल तीन कोटी-कोटी  
सागरोपम कहा गया है ।

१११. जम्बुद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में आगामी उत्सपिणी के सुषमा नाम के  
आरे का काल तीन कोटी-कोटी सागरोपम  
होगा ।

११२. इसी प्रकार घातकीपंड तथा अर्धपुष्करवर  
द्वीप के पूर्वार्ध तथा पश्चिमार्ध में भी  
उत्सपिणी तथा अवसपिणी के सुषमा आरे  
का काल तीन कोटी-कोटी सागरोपम  
होता है ।

११३. जम्बुद्वीप द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र  
में अतीत उत्सपिणी के सुषमसुषमा नाम  
के आरे में मनुष्यों की ऊँचाई तीन पाऊं  
की ओर उनकी उत्कृष्ट आसु तीन  
पत्योपम की थी ।

११४. इसी प्रकार वर्तमान अवसपिणी तथा  
आगामी उत्सपिणी में भी ऐसा जानना  
चाहिए ।

## ठाणं (स्थान)

१७८

स्थान ३ : सूत्र ११५-१२१

११५ जंबुद्वीपे द्वीपे देवकुरुत्तरकुरासु  
मणुया तिप्पि गाउआई उड्डुं  
उच्छत्तेणं पणत्ता । तिप्पि  
पत्तिओवमाइ परमाउं पालयंति ।  
११६. एवं—जाव पुष्करवरद्वीपद्व-  
पच्छत्थिमद्वे ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे देवकुरुत्तरकुरा-  
सिन्धु गन्धर्वीः ऊर्ध्वं उच्छत्तेन प्रशन्ता ।  
श्रीणि पत्थोपमानि परमायुः पालयन्ति ।  
एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपार्ध-  
पाश्चात्यार्धे ।

११५. जम्बूद्वीप द्वीप में देवकुरु और उत्तरकुरु  
मे मनुष्यों की ऊर्ध्व तीन गाऊ की और  
उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पत्थोपम की  
होती है ।

११६. इसी प्रकार घातकीपण्ड तथा अर्धपुष्कर-  
वर द्वीप के पूर्वाधं और पश्चिमाधं मे  
जानना चाहिए ।

## सलागा-पुरिस-वंस-पदं

११७. जंबुद्वीपे द्वीपे भरहेरबणसु वासेसु  
एगमेगाए ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीए  
तओ वंसाओ उत्पज्जिअसु वा  
उत्पज्जंति वा उत्पज्जिस्संति वा,  
तं जहा—अरहंतवंसे, चक्रवट्टिबंसे,  
दसारवंसे ।

११८. एवं—जाव पुष्करवरद्वीपद्वपच्छ-  
त्थिमद्वे ।

## शलाका-पुरुष-वंश-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्ययो  
एकैकस्या अवसपिण्युत्सपिण्या त्रय  
वंशः उदपदिषत वा उत्पद्यन्ते वा  
उत्पत्स्यन्ते वा, नद्यथा—अहंद्वंशः,  
चक्रवर्तिवंशः, दयारवंशः ।

एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपार्ध-  
पाश्चात्यार्धे ।

## शलाका-पुरुष-वंश-पद

११७. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत क्षेत्र तथा ऐरवत  
क्षेत्र मे प्रत्येक अवसपिणी तथा उत्सपिणी  
मे तीन वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं  
तथा उत्पन्न होंगे—

१. अहंस्त-वंश, २. चक्रवर्ती वंश,  
३. दयार-वंश ।

११८. इसी प्रकार घातकीपण्ड तथा पुष्करवर  
द्वीपार्ध के पूर्वाधं और पश्चिमाधं मे तीन  
वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं तथा  
उत्पन्न होंगे ।

## सलागा-पुरिस-पदं

११९. जंबुद्वीपे द्वीपे भरहेरबणसु वासेसु  
एगमेगाए ओसप्पिणी-उत्सप्पिणीए  
तओ उत्तमपुरिसा उत्पज्जिअसु वा  
उत्पज्जंति वा उत्पज्जिस्संति वा,  
तं जहा—अरहंता, चक्रवट्टी,  
बलदेववासुदेवा ।

१२०. एवं—जाव पुष्करवरद्वीपद्वपच्छ-  
त्थिमद्वे ।

## शलाका-पुरुष-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्ययो  
एकैकस्या अवसपिण्युत्सपिण्या त्रय  
उत्तमपुरुषाः उदपदिषत वा उत्पद्यन्ते  
वा उत्पत्स्यन्ते वा, नद्यथा—अहंस्तः,  
चक्रवर्तिनः, बलदेववासुदेवा ।

एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपार्धपाश्चा-  
त्यार्धे ।

## शलाका-पुरुष-पद

११९. जम्बूद्वीप द्वीप मे भरत क्षेत्र तथा ऐरवत  
क्षेत्र मे प्रत्येक अवसपिणी तथा उत्सपिणी  
मे तीन उत्तम पुरुष उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न  
होते हैं तथा उत्पन्न होंगे—

१. अहंस्त, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव-  
वासुदेव ।

१२०. इसी प्रकार घातकीपण्ड तथा अर्धपुष्कर-  
वर द्वीप के पूर्वाधं और पश्चिमाधं मे  
जानना चाहिए ।

## आउय-पदं

१२१. तओ अहाउयं पालयंति, तं जहा—

## आयुः-पदम्

त्रयः यथायुः पालयन्ति, तद्यथा—

## आयुः-पद

१२१. तीन अपनी पूर्ण आयु का पालन करते हैं—



अरहंता, चक्रवर्ती, बलदेव-  
वासुदेवा ।

१२२. तओ मञ्जिममाउयं पालयंति,  
तं जहा—अरहंता, चक्रवर्ती,  
बलदेववासुदेवा ।

१२३. बायरतेउकाइयाणं उक्कोसेणं तिण्णि  
राईदियाई ठित्ती पण्णत्ता ।

१२४. बायरबाउकाइयाणं उक्कोसेणं  
तिण्णि बाससहस्साई ठित्ती पण्णत्ता ।

जोणि-ठिइ-पदं

१२५. अह भंते ! सात्तीणं बोहीणं गोघू-  
माणां जवाणं जवजवाणं—एतेसि  
णं धण्णाणं कोट्ठाउत्ताणं पस्सा-  
उत्ताणं मंभाउत्ताणं मालाउत्ताणं  
ओलित्ताणं लिताणं लंछियाणं  
मुद्दिताणं पिह्तिताणं केवइयं कालं  
जोणी संविट्ठति ?

जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं  
तिण्णि सबच्छराइं । तेण परं  
जोणी पमिलायति । तेण परं जोणी  
पविट्ठसति । तेण परं जोणी  
विट्ठसति । तेण परं बीए अबीए  
भवति । तेण परं जोणीबोच्छेदे  
पण्णत्ते ।

णरय-पदं

१२६. दोक्खाए णं सक्करप्पभाए पुडवीए  
णेरइयाणं उक्कोसेणं तिण्णि  
सागरोवसाइं ठित्ती पण्णत्ता ।

१२७. तक्खाए णं बालुपप्पभाए पुडवीए  
जहण्णेणं णेरइयाणं तिण्णि  
सागरोवसाइं ठित्ती पण्णत्ता ।

अहंन्तः, चक्रवर्तिनः, बलदेववासुदेवा ।

त्रयः मध्यममायुः पालयन्ति, तद्यथा—  
अहंन्तः, चक्रवर्तिनः, बलदेववासुदेवा ।

बादरतेजस्कायिकानां उत्कर्षेण त्रीणि  
रात्रिदिवानि स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

बादरवायुकायिकाना उत्कर्षेण त्रीणि  
वर्षसहस्राणि स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

योनि-स्थिति-पदम्

अथ भगवन् ! शानीनं ब्रीहीणां  
गांधमाना यवाना यवयवाना—एतेषा  
धान्याना कोट्यागुप्ताना पल्यागुप्ताना  
मञ्चागुप्ताना मालागुप्ताना  
अवलिप्ताना लिप्ताना नाच्छित्ताना  
मुद्रिताना पिहिताना कियन्तं कालं  
योनिः सनिष्ठते ?

जघन्येन अन्तरमुहूर्तं, उत्कर्षेण  
त्रीणि सवत्सराणि । तेन परं योनिः  
प्रमन्याति । तेन परं योनिः  
प्रविध्वंसते । तेन परं योनि विध्वंसते ।  
तेन परं बीज अबीज भवति । तेन परं  
योनिव्यवच्छेद प्रज्ञप्तः ।

नरक-पदम्

द्वितीयाया शर्कराप्रभाया पृथिव्यां  
नैरयिकाणा उत्कर्षेण त्रीणि सागरोप-  
माणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

तृतीया बालुकाप्रभाया पृथिव्यां  
जघन्येन नैरयिकाणा त्रीणि सागरोप-  
माणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

१. अहंन्तः, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव-  
वासुदेव ।

१२२. तीन मध्यम (अपने समय की आयु से  
मध्यम) आयु का पालन करते हैं—

१. अहंन्तः, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव-  
वासुदेव ।

१२३. बादर तेजस्कायिक बीबी की उत्कृष्ट  
स्थिति तीन रात-दिन की है ।

१२४. बादर वायुकायिक बीबी की उत्कृष्ट  
स्थिति तीन हजार वर्ष की है ।

योनि-स्थिति-पद

१२५. भगवन् ! शाकी, कीहि, नेहू, जो तथा  
यवयव अन्नो को कोठे, पत्थ<sup>१६</sup>, मन्थान और  
मात्स्य<sup>१७</sup> से डालकर उनके द्वारद्वेष को  
ढक देने, लीप देने, चारों ओर से लीप देने,  
रेखाओं से लाछित कर देने तथा मिट्टी से  
मुद्रित कर देने पर उनकी योनि (उत्पादक  
शक्ति) कितने काल तक रहती है ?

जघन्य अन्तर्मुहूर्त<sup>१८</sup> तथा उत्कृष्ट तीन वर्ष ।  
उसके बाद योनि म्लान हो जाती है,  
विध्वस्त हो जाती है, बीज हो जाती है,  
बीज अबीज हो जाता है, योनि का विच्छेद  
हो जाता है ।

नरक-पद

१२६. दूसरी नरकपृथ्वी—शर्करा प्रभा के नैर-  
यिकों की उत्कृष्ट स्थिति तीन सागरोपम  
की है ।

१२७. तीसरी नरकपृथ्वी—बालुका प्रभा के  
नैरयिकों की जघन्य स्थिति तीन सागरो-  
पम की है ।

१२८. पञ्चमाए षं धूमप्पमाए पुढवीए  
तिण्णि निरयावाससयसहस्सा  
पण्णत्ता ।

१२९. तिसु णं पुढवीसु णेरइयाणं उस्सिण-  
वेयणा पण्णत्ता, तं जहा—  
पढमाए, दोच्चाए, तच्चाए ।

१३०. तिसु णं पुढवीसु णेरइया उस्सिण-  
वेयणं पञ्चणुभवमाना विहरति,  
तं जहा—पढमाए, दोच्चाए,  
तच्चाए ।

## सम-पदं

१३१. तओ लोगे समा सपक्खि सपडि-  
दिसि पण्णत्ता, तं जहा—  
अप्पइट्ठणे णरए, जवुट्ठीवे बीवे,  
सव्वट्ठसिद्धे विमाने ।

१३२. तओ लोगे समा सपक्खि सपडि-  
दिसि पण्णत्ता, तं जहा—  
सीमंतए ण णरए,  
समयक्खत्ते, ईतोपङ्गभारा पुढवी ।

## समुद्र-पदं

१३३. तओ समुद्रा पणईए उवगरसेणं  
पण्णत्ता, तं जहा—कालोवे,  
पुक्खरोवे, सयंभूरमणे ।

१३४. तओ समुद्रा बहुमच्छकच्छभाइण्णा  
पण्णत्ता, तं जहा—लवणे,  
कालोवे, सयंभूरमणे ।

## उववाय-पदं

१३५. तओ लोगे निस्सीला निव्वत्ता  
णिग्गुणा निम्मेरा निप्पक्खक्खान-  
पोसहोवसास कालमासे कालं  
किच्चा अहेससमाए पुढवीए

पञ्चम्या धूमप्रभाया पृथिव्या त्रीणि  
निरयावासशतसहस्राणि प्रज्जप्तानि ।

तिसृषु पृथिवीषु नैरयिकाणां उष्णवेदना  
प्रज्जप्ता, तद्यथा—प्रथमाया,  
द्वितीयाया, तृतीयायाम् ।

तिसृषु पृथिवीषु नैरयिका उष्णवेदनां  
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—  
प्रथमाया, द्वितीयाया, तृतीयायाम् ।

## सम-पदम्

त्रीणि लोके समानि सपक्ष सप्रतिदिक्  
प्रज्जप्तानि, तद्यथा—अप्रतिष्ठानो नरकः,  
जम्बूद्वीपं द्वीप, सर्वायमिन्द्र विमानम् ।

त्रीणि लोके समानि सपक्ष सप्रतिदिक्  
प्रज्जप्तानि, तद्यथा—सीमन्तक नरकः,  
समयक्षेत्र, ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी ।

## समुद्र-पदम्

त्रयः समुद्रा प्रकृत्या उदकरसेन प्रज्जप्ता, १३३. तीन समुद्र प्रकृति से हो उदकर से परि-  
तद्यथा—कालोद, पुष्करोदः,  
स्वयंभूरमणः ।

त्रयः समुद्रा बहुमत्स्यकच्छपाकीर्णाः  
प्रज्जप्ताः, तद्यथा—लवण, कालोदः,  
स्वयंभूरमणः ।

## उपपात-पदम्

त्रयः लोके निःशीला निर्वत्ता निर्गुणाः  
निर्मयादाः निष्प्रत्याख्यानपोषधोपवासाः  
कालभासे कालं कृत्वा अयःसन्तमायां  
पृथिव्यां अप्रतिष्ठाने नरके नैरयिकतया

१२८. पांचवी नरकपृथ्वी—धूम प्रभा मे तीन  
साक्ष नरकावास हैं ।

१२९. प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय नरक भूमियो  
मे नैरयिको के उष्ण-वेदना होती है ।

१३०. प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय नरक भूमियो  
मे नैरयिक उष्ण-वेदना का अनुभव करते  
हैं ।

## सम-पद

१३१. लोक मे तीन समान, सपक्ष तथा सप्रति-  
दिश है— १. अप्रतिष्ठा ननरकावास,  
२ जम्बूद्वीप द्वीप, ३ सर्वायमिन्द्र  
विमान ।

१३२. लोक मे तीन समान, सपक्ष तथा  
सप्रतिदिश है— १. सीमन्तकनरकावास,  
२. समयक्षेत्र, ३. ईषत्प्राग्भारापृथ्वी ।

## समुद्र-पद

१३३. तीन समुद्र प्रकृति से हो उदकर से परि-  
पूर्ण हैं— १. कालोदधि, २. पुष्करोदधि,  
३. स्वयंभूरमण ।

१३४. तीन समुद्र बहुत मत्स्यो व कछुओ से  
आकीर्ण हैं— १. लवण, २. कालोदधि,  
३. स्वयंभूरमण ।

## उपपात-पद

१३५. लोक मे ये तीन—जो दुःशील, अविरत,  
निर्गुण, अनर्थाहित, प्रत्याख्यान और  
पोषधोपवास से रहित हैं—मृत्युकाल मे  
मरकर सातवी अप्रतिष्ठान नरकभूमि मे

अपतिद्वाने जरए णेरइयत्ताए  
उववण्णति, तं जहा—  
रायाणो, मंडलीया,  
जे य महारंभा कोडुंबो ।

१३६. तओ लोए सुसीला सुखया सग्गुणा  
समेरा सपच्चक्खणाणपोसहोववासा  
कालमासे कालं किच्चा सव्वट्ठ-  
सिद्धे विमाने देवत्ताए उववत्तारो  
भवन्ति, तं जहा—  
रायाणो परिचत्तकामभोगा,  
सेनावती, पत्तत्तारो ।

विमान-पदं

१३७. बंभलीग-लंतएसु णं कप्पेसु  
विमाणा तिवण्णा पण्णत्ता, तं  
जहा—कोण्हा, णीला, लोहिया ।

देव-पदं

१३८. आणयपाणयारणच्चुत्तेसु णं  
कप्पेसु देवाणं भवधारणिज्ज-  
सरीरगा उक्कोसेणं तिण्णि  
रयणीओ उड्डुं उच्चत्तेणं पण्णत्ता ।

पण्णत्ति-पदं

१३९. तओ पण्णत्तोओ कालेणं अहिज्जंति,  
तं जहा—चंदपण्णत्ती, सूरपण्णत्ती,  
दीवसागरपण्णत्ती ।

उपपद्यन्ते, तद्यथा—  
राजानः, माण्डलिकाः,  
ये च महारम्भाः कौटुम्बिनः ।

त्रयः लोके सुशीलाः सुव्रताः सगुणाः  
ममर्यादा सप्रत्याख्यानपोषधोपवासाः  
कालमासे कालं कृत्वा सर्वार्थसिद्धे  
विमाने देवतया उपपत्तारो भवन्ति,  
तद्यथा—राजानः परित्यक्तकामभोगा,  
सेनापतयः प्रशास्तारः ।

विमान-पदम्

ब्रह्मलोक-लान्तकयोः कल्पयोः विमानानि १३७  
त्रिवर्णानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
कृष्णानि, नीलानि, लोहितानि ।

देव-पदम्

आनतप्राणनारणाच्युतेषु कल्पेषु देवानां  
भवधारणीयशरीरकाणि उत्कर्मणं निम्न  
रत्नीः ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

प्रज्ञप्ति-पदम्

निम्नः प्रज्ञप्तयः कालेन अधीयन्ते,  
तद्यथा—चन्द्रप्रज्ञप्तिः, सूरप्रज्ञप्तिः,  
द्वीपसागरप्रज्ञप्तिः ।

नैरयिक के रूप में उत्पन्न होते हैं—

१. राजा—चक्रवर्ती आदि, २. माण्ड-  
लिक राजा, ३. महारम्भ करने वाला  
कौटुम्बिक ।

१३६. लोक में ये तीन—जो सुशील, सुव्रत,  
समुण, मर्यादित, प्रत्याख्यान और पोष-  
धोपवास सहित हैं—सृष्ट्यु-काल में मरकर  
सर्वार्थसिद्ध विमान में देवता के रूप में  
उत्पन्न होते हैं—

१. कामभोगों को त्यागने वाला राजा,  
२. सेनापति, ३. प्रशास्ता—मंत्री ।

विमान-पद

ब्रह्मलोक तथा लान्तक देवलोक में विमान  
तीन वर्णों के होते हैं—  
१. कृष्ण, २. नील, ३. रक्त ।

देव-पद

१३८. आनत, प्राणज, आरण तथा अच्युत देव-  
लोकों के देवों के भवधारणीय शरीर की  
ऊर्ध्व उच्चकृत्यः तीन रत्न की है ।

प्रज्ञप्ति-पद

१३९. तीन प्रज्ञप्तिया यथाकाल पढी जाती हैं—  
१. चन्द्रप्रज्ञप्ति, २. सूर्यप्रज्ञप्ति,  
३. द्वीपसागरप्रज्ञप्ति ।

## बीओ उद्देशो

## लोग-पदं

१४०. तिबिहे लोये पण्लो, तं जहा—  
णामलोये, ठवणलोये, दव्वलोये ।  
१४१. तिबिहे लोये पण्लो, तं जहा—  
णानलोये, बंसणलोये, चरित्तलोये ।  
१४२. तिबिहे लोये पण्लो, तं जहा—  
उड्डुलोये, अहोलोये, तिरियलोये ।

## परिसा-पदं

१४३. चमरस्स णं असुरिबस्स असुर-  
कुमाररण्णो तओ परिसाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
समिता, चंडा, जाया ।  
अभिभतरिता समिता,  
मज्झिमिता चंडा, बाहिरिता  
जाया ।

१४४. चमरस्स णं असुरिबस्स असुर-  
कुमाररण्णो सामाणितानं देवानं  
तओ परिसाओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—समिता जहेव चमरस्स ।

१४५. एवं—तावत्तीसणानमि ।

१४६. लोगपालाणं—तुम्बा, तुड्डिया,  
पव्वा ।

१४७. एवं—अग्रमहिषीणमि ।

१४८. बलिस्सवि एवं चैव जाव अग्र-  
महिषीणं ।

## लोक-पदम्

- त्रिविधः लोकः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
नामलोकः, स्थापनालोकः, द्रव्यलोकः ।  
त्रिविधः लोकः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानलोकः, दर्शनलोकः, चरित्रलोकः ।  
त्रिविधः लोकः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ऊर्ध्वलोकः, अधोलोकः, तिर्यग्लोकः ।

## परिषद्-पदम्

- चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
तिस्रः परिषदः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समिता, चण्डा, जाना ।  
आभ्यन्तरिकी समिता,  
माध्यमिकी चण्डा, बाहिरिकी जाना ।

- चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
सामानिकानां देवानां तिस्रः परिषदः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समिता यथैव चमरस्य ।  
एवम्—तावत्त्रिंशकानामपि ।

- लोकपालानाम्—तुम्बा, त्रुटिता, पर्वा ।

- एवम्—अग्रमहिषीणामपि ।

- बलिर्नापि एव चैव यावत् अग्रमहिषी-  
णाम् ।

## लोक-पद

१४०. लोक तीन प्रकार का है—१. नामलोक,  
२. स्थापनालोक ३. द्रव्यलोक ।  
१४१. लोक तीन प्रकार का है—  
१. ज्ञानलोक, २. दर्शनलोक, चरित्रलोक ।  
१४२. लोक तीन प्रकार का है—१. ऊर्ध्वलोक,  
२. अधोलोक, ३. तिर्यग्लोक ।

## परिषद्-पद

१४३. असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के तीन  
परिषदे हैं—  
१. समिता, २. चण्डा, ३. जाना ।  
आन्तरिक परिषद् का नाम समिता है,  
मध्यम परिषद् का नाम चण्डा है,  
बाह्य परिषद् का नाम जाना है ।

१४४. असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के सामा-  
निक देवों के तीन परिषदे हैं—  
१. समिता, २. चण्डा, ३. जाना ।

१४५. इसी प्रकार असुरेन्द्र, असुरकुमारराज  
चमर के तावत्त्रिंशको के तीन परिषदे  
हैं—१. समिता, २. चण्डा, ३. जाना ।

१४६. असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के लोक-  
पालों के तीन परिषदे हैं—  
१. तुम्बा, २. त्रुटिता, ३. पर्वा ।

१४७. असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर की अग्र-  
महिषियों के तीन परिषदे हैं—  
१. तुम्बा, २. त्रुटिता, ३. पर्वा ।

१४८. बैरोचनेन्द्र, बैरोचनराज बली तथा उसके  
सामानिकों और तावत्त्रिंशकों के तीन-  
तीन परिषदे हैं—

१४६. धरणस्स य सामाणिय-तावत्ती-  
सगार्णं च—समिता, चंडा, जाता ।

१५०. लोगपालाणं अग्रमहिषीणं—  
ईसा, तुडिया, दडरहा ।

१५१. जहा धरणस्स तहा सेसाणं भवण-  
वासोणं ।

१५२. कालस्स णं पिसाइंदस्स पिसाय-  
रण्णो तओ परिसाओ पणत्ताओ,  
तं जहा—ईसा, तुडिया, दडरहा ।

१५३. एवं—सामाणिय-अग्रमहिषीण ।

१५४. एवं—जाव गीयरतिगीयजसाणं ।

१५५. चंडस्स णं जोतिसिंदस्स जोतिस-  
रण्णो तओ परिसाओ पणत्ताओ,  
तं जहा—तुम्बा, तुडिया, पम्बा ।

१५६. एवं—सामाणिय-अग्रमहिषीण ।

१५७. एवं—सूरस्सवि ।

धरणस्य च सामानिक-तावत्त्रिशकाना  
च—समिता, चण्डा, जाता ।

लोकपालाना अग्रमहिषीणाम्—  
ईसा, त्रुटिता, दूडरहा ।

यथा धरणस्य तथा शेषाणा भवनवासि-  
नाम् ।

कालस्य पिशाचैन्द्रस्य पिशाचराजस्य  
निम्न परिपद प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ईसा, त्रुटिता, दूडरहा ।

एवम्—सामानिकाऽग्रमहिषीणाम् ।

एवम्—यावत् गीतरतिगीतयज्ञसोः ।

चन्द्रस्य ज्योतिरिन्द्रस्य ज्योतीराजस्य  
निम्न परिपद. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
तुम्बा, त्रुटिता, पर्वा ।

एवम्—सामानिकाऽग्रमहिषीणाम् ।

एवम्—सूरम्यापि ।

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

उसके लोकपालो तथा अग्रमहिषियो के  
भी तीन-तीन परिषदे है—

१ तुम्बा, २. त्रुटिता, ३. पर्वा ।

१४६. नागेन्द्र, नागकुमारराज धरण तथा  
उसके सामानिकों और तावत्त्रिशाको के  
तीन-तीन परिषदे है—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

१५०. नागेन्द्र, नागकुमारराज धरण के लोक-  
पालो तथा अग्रमहिषियो के भी तीन-तीन  
परिषदे है—

१. ईसा, २. त्रुटिता, ३. दूडरहा ।

१५१. शेष भवनवासी देवों का क्रम धरण की  
तरह ही है ।

१५२. पिशाचैन्द्र, पिशाचराज काल के तीन  
परिषदे है—

१. ईसा, २. त्रुटिता, ३. दूडरहा ।

१५३. इसी प्रकार उनके सामानिकों और अग्र-  
महिषियो के भी तीन-तीन परिषदे है—

१. ईसा, २. त्रुटिता, ३. दूडरहा ।

१५४. इसी प्रकार गद्यबैन्द्र गीतरति और गीत-  
यथा तक के सभी भानमन्तर देवेन्द्रों के  
तीन-तीन परिषदे है—

१. ईसा, २. त्रुटिता, ३. दूडरहा ।

१५५. ज्योतिषेन्द्र, ज्योतिषराज चन्द्र के तीन  
परिषदे है—

१. तुम्बा, २. त्रुटिता, ३. पर्वा ।

१५६. इसी प्रकार उसके सामानिकों तथा अग्र-  
महिषियो के तीन-तीन परिषदे हैं—

१. तुम्बा, २. त्रुटिता, ३. पर्वा ।

१५७. ज्योतिषेन्द्र, ज्योतिषराज सूर्य के तीन  
परिषदे है—

१. तुम्बा, २. त्रुटिता, ३. पर्वा ।

इसी प्रकार उसके सामानिकों तथा अग्र-

१५८. सषकस्स षं देविदस्स देवरण्णो  
तओ परिसाओ पण्णसाओ, तं  
जहा—समिता, चण्डा, जाया ।  
१५९. एव—जहा चनरस्स जाव अग-  
महिषीणं ।

शकस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य तिलः  
परिषदः प्रज्ञप्ताः, तद्वया—  
समिता, चण्डा, जाता ।  
एवम्—यथा चमरस्य यावत् अग-  
महिषीणाम् ।

१६०. एव—जाव अच्युतस्स लोग-  
पालाणं ।

एवम्—यावत् अच्युतस्य लोकपाला-  
नाम् ।

महिषियों के तीन-तीन परिषदे हैं—

१. तुम्बा, २. छुटिता, ३. पर्वा ।

१५८. देवेन्द्र, देवराज शक के तीन परिषदे हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

१५९. इसी प्रकार देवेन्द्र, देवराज शक के  
सामानिकों तथा तावत्त्रिणको के तीन-  
तीन परिषदे हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

उनके लोकपालों तथा अग्रमहिषियों के  
तीन-तीन परिषदे हैं—

१. तुम्बा, २. छुटिता, ३. पर्वा ।

१६०. इसी प्रकार देवेन्द्र, देवराज ईशान के तीन  
परिषदे हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

उनके सामानिकों तथा तावत्त्रिणको के  
तीन-तीन परिषदे हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

उनके लोकपालों तथा अग्रमहिषियों के  
तीन-तीन परिषदे हैं—

१. तुम्बा, २. छुटिता, ३. पर्वा ।

इसी प्रकार मन्त्रकुमार से लेकर अच्युत  
तक के देवेश्वरों, सामानिकों तथा तावत्-  
त्रिणको के तीन-तीन परिषदे हैं—

१. समिता, २. चण्डा, ३. जाता ।

उनके लोकपालों के तीन-तीन परिषदे  
हैं—१. तुम्बा, २. छुटिता, ३. पर्वा ।

### जाम-पदं

१६१. तओ जामा पण्णसा, तं जहा—  
पदमे जामे, मज्झमे जामे,  
पच्छिमे जामे ।  
१६२. तिहि जामेहि आता केवलपण्णत्तं  
धम्मं सजेज्ज सवणवाए, तं जहा—

### याम-पदम्

त्रयः यामाः प्रज्ञप्ताः, तद्वया—  
प्रथमः यामः, मध्यमः यामः,  
पश्चिमः यामः ।  
त्रिभिः यामैः आत्मा केवलप्रज्ञप्तं धर्मं  
न भेत् श्रवणतया, तद्वया—

### याम-पद

१६१- याम<sup>१</sup> तीन है—१. प्रथम याम,  
२. मध्यम याम, ३. पश्चिम याम ।

१७२. तीनो ही यामो मे आत्मा केवलीप्रज्ञप्त  
धर्म का श्रवण लाभ करता है—

- पठमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे । १. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे, ३. पश्चिम याम मे ।
१६३. तिहिं जामेहिं आया केवलं बोधिं बुद्धमेज्जा, तं जहा—पठमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । त्रिभिः यामैः आत्मा केवलान् बोधिं बुद्धयेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे । १६३. तीनों ही यामों मे आत्मा विबुद्ध बोधि-लाभ करता है—१. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे, ३. पश्चिम याम मे ।
१६४. तिहिं जामेहिं आया केवलं मुंढे भविता अगाराओ अणगारियं पव्वइज्जा, तं जहा—पठमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । त्रिभिः यामैः आत्मा केवलं मुण्डो मूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजेत् तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे । १६४. तीनों ही यामों में आत्मा मुण्ड होकर अगार से विबुद्ध अनवारत्वे प्रव्रजित होता है—१. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे, ३. पश्चिम याम मे ।
१६५. तिहिं जामेहिं आया केवलं बभ्वेर-वासमावसेज्जा, तं जहा—पठमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । त्रिभिः यामैः आत्मा केवलं बह्वचर्य-वासमावसेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे । १६५. तीनों ही यामों मे आत्मा विबुद्ध बह्वचर्य-वास करता है—१. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे, ३. पश्चिम याम मे ।
१६६. तिहिं जामेहिं आया केवलेणं संजमेणं सजमेज्जा, तं जहा—पठमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । त्रिभिः यामैः आत्मा केवलेन सयमेन संयच्छेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे । १६६. तीनों ही यामों मे आत्मा विबुद्ध सयम से संयत होता है—१. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे, ३. पश्चिम याम मे ।
१६७. तिहिं जामेहिं आया केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा, तं जहा—पठमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । त्रिभिः यामैः आत्मा केवलेन संवरेण संवृणुयात्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे । १६७. तीनों ही यामों मे आत्मा विबुद्ध संवर से संयत होता है—१. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे, ३. पश्चिम याम मे ।
१६८. तिहिं जामेहिं आया केवलमाभिनि-बोहियणाणं उत्पाडेज्जा, तं जहा—पठमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । त्रिभिः यामैः आत्मा केवलमाभिनि-बोधिकज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे । १६८. तीनों ही यामों मे आत्मा विबुद्ध आभि-निबोधिकज्ञान को प्राप्त करता है—१. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे, ३. पश्चिम याम मे ।
१६९. तिहिं जामेहिं आया केवलं सुयणाणं उत्पाडेज्जा, तं जहा—पठमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । त्रिभिः यामैः आत्मा केवलं श्रुतज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे । १६९. तीनों ही यामों मे आत्मा विबुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है—१. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे, ३. पश्चिम याम मे ।
१७०. तिहिं जामेहिं आया केवलं ओहि-णाणं उत्पाडेज्जा, तं जहा—पठमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । त्रिभिः यामैः आत्मा केवलं अवधिज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे । १७०. तीनों ही यामों मे आत्मा विबुद्ध अवधि-ज्ञान को प्राप्त करता है—१. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे, ३. पश्चिम याम मे ।

१७१. तिहि जामेहि आया केवलं मण-  
पञ्जवणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—  
पढमे जामे, मज्झिमे जामे,  
पच्छिमे जामे ।

१७२. तिहि जामेहि आया केवलं केवल-  
णाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—  
पढमे जामे, मज्झिमे जामे,  
पच्छिमे जामे ।

वय-पदं

१७३. तओ वया पण्णत्ता, तं जहा—  
पढमे वए, मज्झिमे वए,  
पच्छिमे वए ।

१७४. तिहि वएहि आया केवलपण्णत्तं  
धम्मं लमेज्ज सबणयाए, तं जहा—  
पढमे वए, मज्झिमे वए,  
पच्छिमे वए ।

१७५. \*तिहि वएहि आया—  
केवलं बोधिं बुज्जेज्जा,  
केवलं मूढं भविता अगाराओ  
अणगारियं पम्बइज्जा,  
केवलं बंभेचरवासमावसेज्जा,  
केवलेण संजमेणं संजमेज्जा,  
केवलेणं संबरेणं संबरेज्जा,  
केवलमाभिनिबोधिहियणाणं  
उप्पाडेज्जा,  
केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा,  
केवलं ओहिणाणं उप्पाडेज्जा,  
केवलं मणपञ्जवणाणं उप्पाडेज्जा,  
केवलं केवलणाणं उप्पाडेज्जा,  
तं जहा—पढमे वए,  
मज्झिमे वए, पच्छिमे वए° ।

त्रिभिः यामैः आत्मा केवल मनःपर्यवज्ञानं १७१. तीनो ही यामों मे आत्मा विबुद्ध  
उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे,  
मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।

त्रिभिः यामैः आत्मा केवल केवलज्ञान १७२. तीनों ही यामों मे आत्मा विबुद्ध केवल-  
ज्ञान को प्राप्त करता है—  
१. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे,  
३. पश्चिम याम मे ।

वयः-पदम्

त्रीणि वयासि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
प्रथमं वयः, मध्यमं वयः, पश्चिम वयः ।

त्रिभिः वयोभिः आत्मा केवलप्रज्ञप्त  
धर्मं लभेत श्रवणतया, तद्यथा—  
प्रथमे वयसि, मध्यमे वयसि, पश्चिमे  
वयसि ।

त्रिभिः वयोभिः आत्मा—  
केवला बोधिं बुध्येत,  
केवलं मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता  
प्रज्ञेत्,  
केवलं ब्रह्मचर्यवासमावसेत्,  
केवलेन समयेन सयच्छेत्,  
केवलेन सबरेण सवृणुयात्,  
केवलमाभिनिबोधिकज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं श्रुतज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं अवधिज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं मन पर्यवज्ञानं उत्पादयेत्,  
केवलं केवलज्ञानं उत्पादयेत्,  
तद्यथा—प्रथमे वयसि, मध्यमे वयसि,  
पश्चिमे वयसि ।

मनःपर्यवज्ञान को प्राप्त करता है—  
१ प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे,  
३. पश्चिम याम मे ।

१. प्रथम याम मे, २. मध्यम याम मे,  
३. पश्चिम याम मे ।

वय-पद

१७३. वय तीन है—१. प्रथम वय,  
२. मध्यम वय, ३. पश्चिम वय ।

१७४. तीनों ही वयो मे आत्मा केवली-प्रज्ञप्त  
धर्म का श्रवण-लाभ करता है—  
१ प्रथम वय मे, २. मध्यम वय मे,  
३ पश्चिम वय मे ।

१७५. तीनों ही वयो मे आत्मा विबुद्ध-बोधि का  
अनुभव करता है—  
मुण्ड होकर बर छोड़कर सम्पूर्ण अनगा-  
रिता—साधुपन को पाता है ।  
सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करता है  
सम्पूर्ण समय के द्वारा संयत होता है  
सम्पूर्ण संबर के द्वारा समुत होता है  
विबुद्ध आभिनिबोधिकज्ञान को प्राप्त  
करता है  
विबुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है  
विबुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करता है  
विबुद्ध मन पर्यवज्ञान को प्राप्त करता है  
विबुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त करता है—  
१. प्रथम वय मे, २. मध्यम वय मे,  
३. पश्चिम वय मे ।



**बोधि-पदं**

१७६. तिबिधा बोधी पणत्ता, तं जहा—  
णाणबोधी, वंसणबोधी,  
अरित्तबोधी ।

१७७. तिबिहा बुद्धा पणत्ता, तं जहा—  
णाणबुद्धा, वंसणबुद्धा, अरित्तबुद्धा ।

**मोह-पदं**

१७८. \*तिबिहे मोहे पणत्ते, तं जहा—  
णाणमोहे, वंसणमोहे, अरित्तमोहे ।

१७९. तिबिहा मूढा पणत्ता, तं जहा—  
णाणमूढा, वंसणमूढा,  
अरित्तमूढा । \*

**पक्खज्जा-पदं**

१८०. तिबिहा पक्खज्जा पणत्ता, तं  
जहा—इहलोगपडिबद्धा,  
परलोगपडिबद्धा, बुहत्तो [ लोम ? ]  
पडिबद्धा ।

१८१. तिबिहा पक्खज्जा पणत्ता, तं जहा—  
पुरतोपडिबद्धा, मग्गतोपडिबद्धा,  
बुहोपडिबद्धा ।

१८२. तिबिहा पक्खज्जा पणत्ता, तं  
जहा—तुयावइत्ता, पुयावइत्ता,  
बुआवइत्ता ।

१८३. तिबिहा पक्खज्जा पणत्ता, तं  
जहा—ओवातपक्खज्जा,

**बोधि-पदम्**

त्रिविधा बोधिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ज्ञानबोधि, दर्शनबोधिः, चरित्रबोधिः ।

त्रिविधा बुद्धाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ज्ञानबुद्धाः, दर्शनबुद्धाः, चरित्रबुद्धाः ।

**मोह-पदम्**

त्रिविधः मोहः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानमोह, दर्शनमोहः, चरित्रमोहः ।

त्रिविधा मूढाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ज्ञानमूढाः, दर्शनमूढाः, चरित्रमूढाः ।

**प्रव्रज्या-पदम्**

त्रिविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
इहलोकप्रतिवद्धा, परलोकप्रतिवद्धा,  
द्वय [ लोक ? ] प्रतिवद्धा ।

त्रिविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
पुरतःप्रतिवद्धा, 'मग्गतो' [ पृष्ठतः ]  
प्रतिवद्धा, द्वयप्रतिवद्धा ।

त्रिविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
तोदयित्वा, प्लावयित्वा, वाचयित्वा ।

त्रिविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अवपातप्रव्रज्या,

**बोधि-पद**

१७६. बोधि<sup>१</sup> तीन प्रकार की है—  
१. ज्ञान बोधि, २. दर्शन बोधि,  
३. चरित्र बोधि ।

१७७. बुद्ध तीन प्रकार के होते हैं—  
१. ज्ञान बुद्ध, २. दर्शन बुद्ध,  
३. चरित्र बुद्ध ।

**मोह-पद**

१७८. मोह तीन प्रकार का है—१. ज्ञान मोह,  
३. दर्शन मोह, ३. चरित्र मोह ।\*

१७९. मूढ तीन प्रकार के होते हैं—१. ज्ञान मूढ,  
२. दर्शन मूढ, ३. चरित्र मूढ ।

**प्रव्रज्या-पद**

१८०. प्रव्रज्या तीन प्रकार की होती है—  
१. इहलोक प्रतिवद्धा—येहलौकिक सुखों  
की प्राप्ति के लिए की जाने वाली,  
२. परलोक प्रतिवद्धा—पारलौकिक सुखों  
की प्राप्ति के लिए की जाने वाली,  
३. उभयतः प्रतिवद्धा—दोनों के सुखों की  
प्राप्ति के लिए की जाने वाली ।

१८१. प्रव्रज्या तीन प्रकार की होती है—  
१. पुरतः प्रतिवद्धा, २. पृष्ठतः प्रतिवद्धा,  
३. उभयतः प्रतिवद्धा ।

१८२. प्रव्रज्या तीन प्रकार की होती है—  
१. तोदयित्वा—कष्ट बेकर दी जाने वाली  
२. प्लावयित्वा<sup>२</sup>—हूसरे स्थान में ले  
जाकर दी जाने वाली, ३. वाचयित्वा—  
बातचीत करके दी जाने वाली ।

१८३. प्रव्रज्या तीन प्रकार की होती है—  
१. अवपात प्रव्रज्या—मुक्त सेवा से प्राप्त,

अक्यातपञ्चज्या, संगारपञ्चज्या ।

आक्यातप्रत्रज्या, सङ्गरप्रत्रज्या ।

२. आक्यात प्रत्रज्या<sup>१८४</sup>—उपदेश से प्राप्त,  
३. सगर प्रत्रज्या—परस्पर प्रतिज्ञाबद्ध  
होकर ली जाने वाली ।<sup>१८५</sup>

## णियंठ—पदं

१८४. तओ नियंठा ओसण्णोचउत्ता  
पण्णत्ता, तं जहा—पुलाए, नियंठे,  
तिणाए ।

## निर्ग्रन्थ-पदम्

त्रयः निर्ग्रन्थाः नोसञ्जोपयुक्ताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—पुलाकः, निर्ग्रन्थः, स्नातकः ।

## निर्ग्रन्थ-पद

१८४. तीन प्रकार के निर्ग्रन्थ नोसञ्जा से उपयुक्त  
होते हैं—आहार आदि की चिन्ता से  
मुक्त होते हैं<sup>१८५</sup>—

१. पुलाक—पुलाक लब्धि उपजीवी,
२. निर्ग्रन्थ—मोहनीय कर्म से मुक्त,
३. स्नातक—चार्य कर्मों से मुक्त ।

१८५. तओ नियंठा सण्ण-ओसण्णोचउत्ता  
पण्णत्ता, तं जहा—बउसे,  
पडिसेवणाकुसीले, कसायकुसीले ।

त्रयः निर्ग्रन्थाः सञ्जा-नोसञ्जोपयुक्ताः  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—वकुशः,  
प्रतिषेवणाकुशील, कपायकुशील ।

१८५. तीन प्रकार के निर्ग्रन्थ सञ्जा और नोसञ्जा  
दोनों से उपयुक्त होते हैं—आहार आदि  
की चिन्ता से मुक्त भी होते हैं और मुक्त  
भी होते हैं—१. वकुश—चरित्र में छद्मे  
लगाने वाला, २. प्रतिषेवणाकुशील—  
उत्तर गुणों में दोष लगाने वाला, ३. कपाय-  
कुशील—कथामें से दूषित चरित्र वाला ।

## सेहभूमि-पदं

१८६. तओ सेहभूमिओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।  
उक्कोसा छम्मासा, मज्झिमा  
चउमासा, जहण्णा सत्त राइविया ।

## शैक्षभूमि-पदम्

तिम्नः शैक्षभूमयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।  
उत्कर्षा षड्मासा, मध्यमा चतुर्मासा,  
जघन्या सप्तरात्रिदिवम् ।

## शैक्षभूमि-पद

१८६. तीन शैक्ष-भूमियों<sup>१८६</sup> हैं—  
१. उत्कर्ष, २. मध्यम, ३. जघन्य ।  
उत्कर्ष छह महीनों की, मध्यम चार  
महीनों की, जघन्य सात दिन-रात की ।

## थेरभूमि-पदं

१८७. तओ थेरभूमिओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—जातिथेरे, सुयथेरे,  
परियायथेरे ।  
सट्ठिवासजाए समणे णिगंगे  
जातिथेरे, ठाणसमवायथेरे णं समणे  
णिगंगे सुयथेरे, वीसवासपरियाए  
णं समणे णिगंगे परियायथेरे ।

## स्थविरभूमि-पदम्

तिम्नः स्थविरभूमयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जातिस्थविरः, श्रुतस्थविरः,  
पर्यायस्थविरः ।  
षट्ठिवर्षजातः श्रमणः निर्ग्रन्थ-  
जातिस्थविरः, स्थानसमवायधरः श्रमणः  
निर्ग्रन्थः श्रुतस्थविरः, विंशतिवर्षपर्याय-  
श्रमणः निर्ग्रन्थः पर्यायस्थविरः ।

## स्थविरभूमि-पद

१८७. तीन स्थविर-भूमियों<sup>१८७</sup> हैं—  
१. जाति-स्थविर, २. श्रुत-स्थविर,  
३. पर्याय-स्थविर ।  
साठ वर्षों का होने पर श्रमण-निर्ग्रन्थ  
जाति-स्थविर होता है ।  
स्थान और समवायों का धारक  
श्रमण-निर्ग्रन्थ श्रुत-स्थविर होता है ।  
वीस वर्षों से साधुत्व पालने वाला श्रमण-  
निर्ग्रन्थ पर्याय-स्थविर होता है ।

गंता-अगंता-यवं

१८८. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुमणे, दुम्मणे, णोसुमणे-णोदुम्मणे ।

१८९. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गंता णामेगे सुमणे भवति, गंता णामेगे दुम्मणे भवति, गंता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

१९०. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जामीतेगे सुमणे भवति, जामीतेगे दुम्मणे भवति, जामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

१९१. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जाइस्सामीतेगे सुमणे भवति, जाइस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, जाइस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

१९२. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अगंता णामेगे सुमणे भवति, अगंता णामेगे दुम्मणे भवति, अगंता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

१९३. तओ पुरिसजाया पणत्ता तं जहा—ण जामि एगे सुमणे भवति, ण जामि एगे दुम्मणे भवति, ण जामि एगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

गत्वा-अगत्वा-पवम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—सुमनाः, दुर्मनाः, नोसुमनाः-नोदुर्मनाः ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—गत्वा नामकः सुमनाः भवति, गत्वा नामकः दुर्मनाः भवति, गत्वा नामकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—यामीत्येक सुमनाः भवति, यामीत्येक दुर्मनाः भवति, यामीत्येक नोसुमनाः-नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—यास्यामीत्येक सुमना भवति, यास्यामीत्येक दुर्मना भवति, यास्यामीत्येक नोसुमनाः-नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—अगत्वा नामकः सुमनाः भवति, अगत्वा नामक दुर्मनाः भवति, अगत्वा नामकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—न याम्येक. सुमनाः भवति, न याम्येक दुर्मनाः भवति, न याम्येक. नोसुमनाः-नोदुर्मनाः भवति ।

गत्वा-अगत्वा-पव

१८८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. सुमनस्क, २. दुर्मनस्क, ३. नोसुमनस्क-नोदुर्मनस्क ।”

१८९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष जाने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष जाता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष जाऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न जाने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न जाने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न जाने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न जाता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न जाता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न जाता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६४. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
ण जाइस्सामि एगे सुमणे भवति,  
ण जाइस्सामि एगे दुम्मणे भवति,  
ण जाइस्सामि एगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

आगंता-अणागंता-पदं

१६५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आगंता णामेगे सुमणे भवति,  
आगंता णामेगे दुम्मणे भवति,  
आगंता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

१६६. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—एमीतेगे सुमणे भवति,  
एमीतेगे दुम्मणे भवति,  
एमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

१६७. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—एस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
एस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
एस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

१६८. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
अणागंता णामेगे सुमणे भवति,  
अणागंता णामेगे दुम्मणे भवति,  
अणागंता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

१६९. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
ण एमीतेगे सुमणे भवति,  
ण एमीतेगे दुम्मणे भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,—  
तद्यथा—  
न यास्याम्येकः सुमनाः भवति,  
न यास्याम्येकः दुर्मनाः भवति,  
न यास्याम्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

आगत्य-अनागत्य-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—आगत्य नामैकः सुमनाः भवति,  
आगत्य नामैकः दुर्मनाः भवति,  
आगत्य नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—एमीत्येकः सुमनाः भवति,  
एमीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
एमीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—एव्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
एव्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
एव्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
अनागत्य नामैकः सुमनाः भवति,  
अनागत्य नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अनागत्य नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—नैमीत्येकः सुमनाः भवति,  
नैमीत्येकः दुर्मनाः भवति,

१६४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं जाऊंगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं जाऊंगा  
इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
गही जाऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

आगत्य-अनागत्य-पद

१६५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आने के बाद सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष आने के बाद दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष आने के बाद न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आता हूँ इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष आता हूँ इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष आता हूँ  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं, और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

१६७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आऊंगा इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष आऊंगा इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष आऊंगा  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

१६८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न आने पर सुमनस्क होते हैं,  
२. कुछ पुरुष न आने पर दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष न आने पर न सुमनस्क होते  
हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न आता हूँ इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न आता हूँ

ण एसीतेणे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२००. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

ण एस्सामीतेणे सुमणे भवति,  
ण एस्सामीतेणे दुम्मणे भवति,  
ण एस्सामीतेणे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

चिद्धित्ता-अचिद्धित्ता-पदं

२०१. तओ पुरिसजाया पणत्ता तं  
जहा—

चिद्धित्ता णामेणे सुमणे भवति,  
चिद्धित्ता णामेणे दुम्मणे भवति,  
चिद्धित्ता णामेणे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२०२. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—चिद्धामीतेणे सुमणे भवति,  
चिद्धामीतेणे दुम्मणे भवति,  
चिद्धामीतेणे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२०३. तओ पुरिसजाया पणत्ता तं  
जहा—

चिद्धिस्सामीतेणे सुमणे भवति,  
चिद्धिस्सामीतेणे दुम्मणे भवति,  
चिद्धिस्सामीतेणे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२०४. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
अचिद्धित्ता णामेणे सुमणे भवति,  
अचिद्धित्ता णामेणे दुम्मणे भवति,  
अचिद्धित्ता णामेणे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

नेमीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—  
नेप्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
नेप्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
नेप्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

स्थित्त्वा-अस्थित्त्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—  
स्थित्त्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
स्थित्त्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
स्थित्त्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—  
निष्ठाामीत्येकः सुमनाः भवति,  
निष्ठाामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
निष्ठाामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—  
स्थास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
स्थास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
स्थास्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा— २०४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
अस्थित्त्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
अस्थित्त्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अस्थित्त्वा नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष  
न आता है इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२००. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न बाऊगा इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष न बाऊगा इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न बाऊंगा  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

स्थित्त्वा-अस्थित्त्वा-पद

२०१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ठहरने के बाद सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष ठहरने के बाद दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष ठहरने के बाद  
न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते  
हैं ।

२०२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ठहरता है इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष ठहरता है इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष ठहरता है,  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२०३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ठहरना इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष ठहरना इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष ठहरना  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२०४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न ठहरने पर सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष न ठहरने पर दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष न ठहरने पर न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

ण चिट्ठाभीतेगे सुमणे भवति,  
ण चिट्ठाभीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण चिट्ठाभीतेगे णो सुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२०६. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

ण चिट्ठिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
ण चिट्ठिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण चिट्ठिस्सामीतेगे णो सुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

णिसिद्धत्ता-अणिसिद्धत्ता-पदं

२०७. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

णिसिद्धत्ता णामेगे सुमणे भवति,  
णिसिद्धत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
णिसिद्धत्ता णामेगे णो सुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२०८. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

णिसीदामीतेगे सुमणे भवति,  
णिसीदामीतेगे दुम्मणे भवति,  
णिसीदामीतेगे णो सुमणे-णोदुम्मणे  
भवति,

२०९. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

णिसीदिव्विस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
णिसीदिव्विस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
णिसीदिव्विस्सामीतेगे णो सुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२१०. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अणिसिद्धत्ता णामेगे सुमणे भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

न तिष्ठाभीत्येकः सुमना भवति,  
न तिष्ठाभीत्येकः दुर्मना भवति,  
न तिष्ठाभीत्येकः नोसुमना-  
नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

न स्यास्याभीत्येकः सुमना भवति,  
न स्यास्याभीत्येकः दुर्मना भवति,  
न स्यास्याभीत्येकः नोसुमना-  
नोदुर्मना भवति ।

निषद्य-अनिषद्य-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

निषद्य नामैकः सुमना भवति,  
निषद्य नामैकः दुर्मना भवति,  
निषद्य नामैकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

निषीदामीत्येकः सुमना भवति,  
निषीदामीत्येकः दुर्मना भवति,  
निषीदामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

निषत्स्याभीत्येकः सुमना भवति,  
निषत्स्याभीत्येकः दुर्मना भवति,  
निषत्स्याभीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

अनिषद्य नामैकः सुमना भवति,

१०१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न ठहरता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न ठहरता हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न ठहरता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न ठहरंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न ठहरंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न ठहरंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

निषद्य-अनिषद्य-पद

२०७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बैठने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बैठने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बैठने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बैठता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बैठता हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बैठता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बैठना इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बैठना इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बैठना इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२१०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न बैठने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न बैठने पर दुर्मनस्क

अणिसिद्धता णामेगे दुम्मणे भवति,  
अणिसिद्धता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२११. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

ण णिसीदामीतेगे सुमणे भवति,  
ण णिसीदामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण णिसीदामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२१२. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

ण णिसीदिसामीतेगे सुमणे भवति,  
ण णिसीदिसामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण णिसीदिसामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

हंता-अहंता-पदम्

२१३. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—हंता णामेगे सुमणे भवति,

हंता णामेगे दुम्मणे भवति,  
हंता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२१४. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

हणामीतेगे सुमणे भवति,  
हणामीतेगे दुम्मणे भवति,  
हणामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२१५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

हणित्तामीतेगे सुमणे भवति,  
हणित्तामीतेगे दुम्मणे भवति,  
हणित्तामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

अणियथ नामकः दुर्मना भवति,  
अणियथ नामकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तदयथा—

न निपीदामीत्येकः सुमना भवति,  
न निपीदामीत्येकः दुर्मना भवति,  
न निपीदामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तदयथा—

न निपत्त्यामीत्येकः सुमना भवति,  
न निपत्त्यामीत्येकः दुर्मना भवति,  
न निपत्त्यामीत्येकः नोसुमना-  
नोदुर्मना भवति ।

हत्वा-अहत्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तदयथा—हत्वा नामकः सुमना भवति,

हत्वा नामकः दुर्मना भवति,  
हत्वा नामकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तदयथा—

हन्मीत्येकः सुमना भवति,  
हन्मीत्येकः दुर्मना भवति,  
हन्मीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तदयथा—

हनिष्यामीत्येकः सुमना भवति,  
हनिष्यामीत्येकः दुर्मना भवति,  
हनिष्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

होते हैं, ३. कुछ पुरुष न बैठने पर न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते  
हैं ।

२११. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न बैठता हूँ इसलिए सुम-  
नस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न बैठता हूँ  
इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
न बैठता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२१२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं बैठता इसलिए सुम-  
नस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं बैठता  
इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
नहीं बैठता इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

हत्वा-अहत्वा-पद

२१३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष मारने के बाद सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष मारने के बाद दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष मारने के बाद न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२१४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष मारता हूँ इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष मारता हूँ इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष मारता हूँ  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२१५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष मारूंगा इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष मारूंगा इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष मारूंगा  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२१६. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अहंता णामेगे सुमणे भवति, अहंता णामेगे दुम्मणे भवति, अहंता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२१७. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
ण हणामीतेगे सुमणे भवति,  
ण हणामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण हणामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२१८. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
ण हणिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
ण हणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण हणिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

### छिबित्ता-अछिबित्ता-पवं

२१९. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
छिबित्ता णामेगे सुमणे भवति,  
छिबित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
छिबित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२२०. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
छिवासीतेगे सुमणे भवति,  
छिवासीतेगे दुम्मणे भवति,  
छिवासीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२२१. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
छिबिस्सामीतेगे सुमणे भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—अहत्वा नामकः सुमनाः भवति, अहत्वा नामकः दुर्मनाः भवति, अहत्वा नामकः नोसुमना-नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २१७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

न हन्मीत्येकः सुमनाः भवति, न हन्मीत्येकः दुर्मनाः भवति, न हन्मीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
न हनिष्यामीत्येकः सुमना भवति, न हनिष्यामीत्येकः दुर्मना भवति, न हनिष्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः भवति ।

### छित्त्वा-अछित्त्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
छित्त्वा नामकः सुमनाः भवति, छित्त्वा नामकः दुर्मनाः भवति, छित्त्वा नामकः नोसुमना-नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
छिनदमीत्येकः सुमनाः भवति, छिनदमीत्येकः दुर्मनाः भवति, छिनदमीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—  
छेत्स्यामीत्येकः सुमनाः भवति,

१. कुछ पुरुष न मारने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न मारने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न मारने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष न मारता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न मारता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न मारता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष न मारूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष न मारूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष न मारूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

### छित्त्वा-अछित्त्वा-पद

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष छेदन करने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष छेदन करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष छेदन करने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष छेदन करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष छेदन करता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष छेदन करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष छेदन करूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष छेदन करूंगा



छिद्विस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
छिद्विस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२२२. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

अछिद्विस्सा णामेगे सुमणे भवति,  
अछिद्विस्सा णामेगे दुम्मणे भवति,  
अछिद्विस्सा णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२२३. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

ण छिद्वामीतेगे सुमणे भवति,  
ण छिद्वामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण छिद्वामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२२४. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

ण छिद्विस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
ण छिद्विस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण छिद्विस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

**बूइत्ता-अबूइत्ता-पदं**

२२५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

बूइत्ता णामेगे सुमणे भवति,  
बूइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
बूइत्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२२६. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

बेमीतेगे सुमणे भवति,  
बेमीतेगे दुम्मणे भवति,

छेत्स्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
छेत्स्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

अछित्त्वा नामकः सुमनाः भवति,  
अछित्त्वा नामकः दुर्मनाः भवति,  
अछित्त्वा नामकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

न छिनद्वामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न छिनद्वामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न छिनद्वामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

न छेत्स्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न छेत्स्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न छेत्स्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

**उक्त्वा-अनुक्त्वा-पदम्**

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

उक्त्वा नामकः सुमनाः भवति,  
उक्त्वा नामकः दुर्मनाः भवति,  
उक्त्वा नामकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

अवामीत्येकः सुमनाः भवति,  
अवामीत्येकः दुर्मनाः भवति,

इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
छेदन करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२२२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष छेदन न करने पर सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष छेदन न करने पर  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष छेदन न  
करने पर न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२२३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष छेदन नहीं करता हूँ इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष छेदन नहीं  
करता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष छेदन नहीं करता हूँ इसलिए  
न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते  
हैं ।

२२४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष छेदन नहीं करूंगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष छेदन नहीं  
करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष छेदन नहीं करूंगा इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

**उक्त्वा-अनुक्त्वा-पद**

२२५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बोलने के बाद सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष बोलने के बाद  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बोलने के  
बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क  
होते हैं ।

२२६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बोलता हूँ इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष बोलता हूँ इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बोलता हूँ

बेभीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति,

२२७. तथो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

बोच्छामीतेगे सुमणे भवति,  
बोच्छामीतेगे दुम्मणे भवति,  
बोच्छामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२२८. तथो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

अबूइसा णामेगे सुमणे भवति,  
अबूइसा णामेगे दुम्मणे भवति,  
अबूइसा णामेगे णोसुमणे-  
णो दुम्मणे भवति ।

२२९. तथो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

ण बेभीतेगे सुमणे भवति,  
ण बेभीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण बेभीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२३०. तथो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

ण बोच्छामीतेगे सुमणे भवति,  
ण बोच्छामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण बोच्छामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

भासित्ता-अभासित्ता-पबम्

२३१. तथो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

भासित्ता णामेगे सुमणे भवति,  
भासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
भासित्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

ब्रवीमीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रोणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २२७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

वक्ष्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
वक्ष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
वक्ष्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रोणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २२८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

अनुक्त्वा नामकः सुमनाः भवति,  
अनुक्त्वा नामकः दुर्मनाः भवति,  
अनुक्त्वा नामकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रोणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २२९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

न ब्रवीमीत्येकः सुमनाः भवति,  
न ब्रवीमीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न ब्रवीमीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रोणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २३०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

न वक्ष्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न वक्ष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न वक्ष्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

भाषित्वा-अभाषित्वा-पबम्

त्रोणिपुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २३१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

साधित्वा नामकः सुमनाः भवति,  
साधित्वा नामकः दुर्मनाः भवति,  
साधित्वा नामकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष बोलूंगा इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष बोलूंगा इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बोलूंगा  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष न बोलने पर सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष न बोलने पर दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष न बोलने पर न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष बोलता नहीं हू इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बोलता  
नहीं हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष बोलता नहीं हू इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष नहीं बोलूंगा इसलिए सुम-  
नस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं बोलूंगा  
इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
नहीं बोलूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

भाषित्वा-अभाषित्वा-पब

त्रोणिपुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २३१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष साधायन करने के बाद सुम-  
नस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष साधायन करने  
के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
साधायन करने के बाद न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२३२. तमो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

जहा—

भासामीतेणे सुमणे भवति,  
भासामीतेणे बुद्धमणे भवति,  
भासामीतेणे गोसुमणे-गोबुद्धमणे  
भवति ।

२३२. तओ पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

जहा—

भासिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
भासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
भासिस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२३४. तओ पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

जहा—

अभासित्ता णामेगे सुमणे भवति,  
अभासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
अभासित्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२३५ तओ पुरिसजाया पणसा तं  
जहा—

जहा—

ण भासाभीतेगे सुमणे भवति,  
 ण भासाभीतेगे बुम्मणे भवति,  
 ण भासाभीतेगे णोसुमणे-णोबुम्मणे  
 भवति ।

२३६. तजो पुरितजाया पण्णसा, तं  
शहा—

बिना

ण भासिस्सामीतेणे सुमणे भवति,  
 ण भासिस्सामीतेणे दुस्समणे भवति,  
 ण भासिस्सामीतेणे णोसुमणे-  
 णोदुस्समणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ज्ञप्तानि, तदयथा— २३२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

भाषे इत्येकः सुमनाः भवति,  
भाषे इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
भाषे इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा— २३३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

भाषिष्ये इत्येक सुमनाः भवति,  
भाषिष्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
भाषिष्ये इत्येक. नोसुमनाः नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि परुषजातानि प्रजप्स्तानि, तदयथा— २४४. वृष्य तीन प्रकार के होते हैं—

अभाषित्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
अभाषित्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अभाषित्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा— २३५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

न भाषे इत्येकः सुमना भवति,  
न भाषे इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न भाषे इत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रशस्तानि, २३६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तदयथा--

न भाषिष्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
न भाषिष्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न भाषिष्ये इत्येकः नोसुमनाः-नो दुर्मनाः  
भवति ।

१. कुछ पुरुष सम्भाषण करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष सम्भाषण करता हूँ, इसलिए दुर्मानस्क होते हैं ३. कुछ पुरुष सम्भाषण करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मानस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष सभाषण करना इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष सभाषण करना इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष सभाषण करना इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुष्प तीन प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुष्प सभाषण न करने पर  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुष्प संभाषण  
न करने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुष्प सभाषण न करने पर न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष सभाषण नहीं करता हैं  
इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष  
सभाषण नहीं करता हैं इसलिए दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष सभाषण नहीं करता  
हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष संभाव्य नहीं करूंगा इसलिए सुभक्त होते हैं, २. कुछ पुरुष संभाव्य नहीं करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष संभाव्य नहीं करूंगा इसलिए न सुभक्त होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

### बुद्धि-अबुद्धि-पदं

२३७. तत्रो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—इच्छा जायेगे सुमणे भवति,  
इच्छा जायेगे दुस्मणे भवति,  
इच्छा जायेगे जोसुमणे-जोदुस्मणे  
भवति ।

२३८ तमो पुरिसजाया यण्णसा, तं  
जहा—

वेमीतेगे सुमणे भवति,  
वेमीतेगे दुम्मणे भवति,  
वेमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२३६. तजो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

दासानीतेगे सुमणे भवति,  
दासानीतेगे दुम्मणे भवति,  
दासानीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२४०. तओ पुरिसजाया वणत्ता, तं  
जहा—

अदृच्छा नामेगे सुमणे भवति,  
अदृच्छा नामेगे दुम्मणे भवति,  
अदृच्छा नामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

૨૪૧. તબો પુરિસજાયા પળ્લતા, તં  
જહા—

ण वेमीतिगे सुमणे भवति,  
 ण वेमीतिगे दुम्मणे भवति,  
 ण वेमीतिगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
 भवति ।

२४२. तमो पुरिसजाया यण्णस्ता, तं  
जहा—

ज दासामीतेने सुमणे भवति,

**वत्स्या-अवत्स्या-पदम्**

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २३७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—दत्त्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
दत्त्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
दत्त्वा नामैकः नोसुमनाः नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि, २३८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष वेता हैं इसनि

ददामीत्येकः सुमनाः भवति,  
ददामीत्येकः दुर्मनाः भवति.  
ददामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रिणि पुरुषजातानि प्रजप्तानि, २३६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष देखना इसलिये

दास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
दास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
दास्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रिणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष न देने पर समन-

अदत्त्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
अदत्त्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अदत्त्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि: २४१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष बेता नहीं हैं।

न ददामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न ददामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न ददामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४२. पुण्य तीम प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १. कुछ पुरुष नहीं देखेंगा

न दास्यामीत्येकः, समनाः भवति.

**वत्स्या-अवस्था-पद**

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष देने के बाद सुमनस्क होते हैं
२. कुछ पुरुष देने के बाद दुर्मनस्क होते हैं,
३. कुछ पुरुष देने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बेता ह इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बेता ह इसलिए दुर्मनस्क होते हैं ३. कुछ पुरुष बेता ह इसलिए न सुमनस्क होते है और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष देऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष देऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष देऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न देने पर सुमनस्क होते हैं,
२. कुछ पुरुष न देने पर दुर्मनस्क होते हैं,
३. कुछ पुरुष न देने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

• पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बेता नहीं हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष बेता नहीं हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बेता नहीं हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न धर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं देखेंगे इसलिए समनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं

ण दासामीतेगे बुम्मणे भवति,  
ण दासामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

**भुंजिता-अभुंजिता-पदम्**

२४३. तअो पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

भुंजिता णामेगे सुमणे भवति,  
भुंजिता णामेगे बुम्मणे भवति,  
भुंजिता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२४४. तअो पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा ।

भुंजामीतेगे सुमणे भवति,  
भुंजामीतेगे बुम्मणे भवति,  
भुंजामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२४५. तअो पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

भुंजिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
भुंजिस्सामीतेगे बुम्मणे भवति,  
भुंजिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२४६. तअो पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

अभुंजिता णामेगे सुमणे भवति,  
अभुंजिता णामेगे बुम्मणे भवति,  
अभुंजिता णामेगे, णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२४७. तअो पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

ण भुंजामीतेगे सुमणे भवति,  
ण भुंजामीतेगे बुम्मणे भवति,  
ण भुंजामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे

न दास्यामीत्येकः दुर्मना भवति,  
न दास्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

**भुक्त्वा-अभुक्त्वा-पदम्**

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

भुक्त्वा नामैकः सुमना भवति,  
भुक्त्वा नामैकः दुर्मना भवति,  
भुक्त्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि, २४४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

भुनज्मीत्येकः सुमना भवति,  
भुनज्मीत्येकः दुर्मना भवति,  
भुनज्मीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

भोक्ष्यामीत्येकः सुमना भवति,  
भोक्ष्यामीत्येकः दुर्मना भवति,  
भोक्ष्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

अभुक्त्वा नामैकः सुमना भवति,  
अभुक्त्वा नामैकः दुर्मना भवति,  
अभुक्त्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि, २४७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

न भुनज्मीत्येकः सुमना भवति,  
न भुनज्मीत्येकः दुर्मना भवति,  
न भुनज्मीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः

देऊगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष नहीं देऊगा इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

**भुक्त्वा-अभुक्त्वा-पद**

१. कुछ पुरुष भोजन करने के बाद  
सुमनस्क होते हैं, कुछ पुरुष भोजन करने

के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
भोजन करने के बाद न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष भोजन करता हू इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष भोजन

करता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष भोजन करता हू इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष भोजन करूगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष भोजन

करूगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष भोजन करूगा इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष भोजन न करने पर सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष भोजन न करने पर

दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष भोजन न  
करने पर न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष भोजन नहीं करता हू इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष

भोजन नहीं करता हू इसलिए दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष भोजन नहीं करता

भवति ।

भवति ।

हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२४८. तत्रो पुरितजाया पण्णत्ता, तं जहा—

ण भुजिस्सामीतेणे सुमणे भवति,  
ण भुजिस्सामीतेणे दुम्मणे भवति,  
ण भुजिस्सामीतेणे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
न भोक्ष्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न भोक्ष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न भोक्ष्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

२४८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष भोजन नहीं करूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष भोजन नहीं करूँगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष भोजन नहीं करूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

लभित्ता-अलभित्ता-पदं

लब्ध्वा-अलब्ध्वा-पदम्

लब्ध्वा-अलब्ध्वा-पद

२४९. तत्रो पुरितजाया पण्णत्ता, तं जहा—

लभित्ता णामेणे सुमणे भवति,  
लभित्ता णामेणे दुम्मणे भवति,  
लभित्ता णामेणे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
लब्ध्वा नामैकः सुमना भवति,  
लब्ध्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
लब्ध्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

२४९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्राप्त करने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्त करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष प्राप्त करने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५०. तत्रो पुरितजाया पण्णत्ता, तं जहा—

लभामीतेणे सुमणे भवति,  
लभामीतेणे दुम्मणे भवति,  
लभामीतेणे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
लभे इत्येकः सुमनाः भवति,  
लभे इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
लभे इत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

२५०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्राप्त करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्त करता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष प्राप्त करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५१. तत्रो पुरितजाया पण्णत्ता, तं जहा—

लभित्तामीतेणे सुमणे भवति,  
लभित्तामीतेणे दुम्मणे भवति,  
लभित्तामीतेणे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
लप्स्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
लप्स्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
लप्स्ये इत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

२५१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्राप्त करूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्त करूँगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष प्राप्त करूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५२. तत्रो पुरितजाया पण्णत्ता, तं जहा—

अलभित्ता णामेणे सुमणे भवति,  
अलभित्ता णामेणे दुम्मणे भवति,  
अलभित्ता णामेणे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
अलब्ध्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
अलब्ध्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अलब्ध्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

२५२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्राप्त न करने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्त न करने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष प्राप्त न करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५३. ततो पुरितजाया पणसा, तं  
जहा—

ण लभामीतिगे सुमणे भवति,  
 ण लभामीतिगे दुम्मणे भवति,  
 ण लभामीतिगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
 भवति ।

२५४. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

ण लभिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
 ण लभिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
 ण लभिस्सामीतेगे णोसुमणे-  
 णोदुम्मणे भवति ।

पिबित्ता-अपिबित्ता-पदं

२५५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त  
जहा—

पिबित्ता णामेगे सुमणे भवति,  
पिबित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
पिबित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२५६. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

पिबामीतेणे सुमणे भवति,  
पिबामीतेणे दुस्मणे भवति,  
पिबामीतेणे णोसुमणे-णोदुस्मणे  
भवति ।

२५७. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

पिबिस्सामीतेणे सुमणे भवति,  
पिबिस्सामीतेणे दुम्मणे भवति,  
पिबिस्सामीतेणे जोसुमणे-जोदुम्मणे  
भवति ।

२५८. तञ्जी पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जन्ता—

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—

न लभे इत्येकः सुमना भवति,  
न लभे इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न लभे इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ,

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—

न लप्स्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
न लप्स्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न लप्स्ये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

पीत्वा-अपीत्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५५

तद्यथा—

पीत्वा नामैकं सुमनाः भवति,  
पीत्वा नामैकं दुर्मनाः भवति,  
पीत्वा नामैकं नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—

पिबामीत्येकं सुमना भवति,  
पिबामीत्येकं दुर्मना भवति,  
पिबामीत्येकं नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—

पास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
पास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
पास्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तदयथा—

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करता हूं इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करता हूं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करता हूं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करूँगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पीत्वा-अपीत्वा-पठ

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पीने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पीने के बाद दुर्गमनस्क होते हैं ३. कुछ पुरुष पीने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्गमनस्क होते हैं।

५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पीता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पीता हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पीता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पीऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पीऊंगा इसलिए दुर्मानस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पीऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मानस्क होते हैं।

८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न पीने पर सुमनस्क होते हैं,

अपिबिस्ता णामेगे सुमणे भवति,  
अपिबिस्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
अपिबिस्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोबुम्मणे भवति ।

२५६. तओ पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

ण पिबामीतेगे सुमणे भवति,  
ण पिबामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण पिबामीतेगे णोसुमणे-णोबुम्मणे  
भवति ।

२६०. तओ पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

ण पिबिस्तामीतेगे सुमणे भवति,  
ण पिबिस्तामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण पिबिस्तामीतेगे णोसुमणे-  
णोबुम्मणे भवति ।

सुइत्ता-असुइत्ता-पदं

२६१. तओ पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सुइत्ता णामेगे सुमणे भवति,  
सुइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
सुइत्ता णामेगे णोसुमणे-णोबुम्मणे  
भवति ।

२६२. तओ पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सुआमीतेगे सुमणे भवति,  
सुआमीतेगे दुम्मणे भवति,  
सुआमीतेगे णोसुमणे-णोबुम्मणे  
भवति ।

२६३. तओ पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

सुइत्तामीतेगे सुमणे भवति,  
सुइत्तामीतेगे, दुम्मणे भवति,

अपीत्वा नामकः सुमना भवति,  
अपीत्वा नामकः दुर्मना भवति,  
अपीत्वा नामकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

न पिबामीत्येकः सुमना भवति,  
न पिबामीत्येकः दुर्मना भवति,  
न पिबामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

न पास्यामीत्येकः सुमना भवति,  
न पास्यामीत्येकः दुर्मना भवति,  
न पास्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

सुप्त्वा-असुप्त्वा-पदम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २६१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

सुप्त्वा नामकः सुमना भवति,  
सुप्त्वा नामकः दुर्मनाः भवति,  
सुप्त्वा नामकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २६२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

स्वपिमीत्येकः सुमना भवति,  
स्वपिमीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
स्वपिमीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

स्वप्स्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
स्वप्स्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,

२. कुछ पुरुष न पीने पर दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष न पीने पर न सुमनस्क होते  
हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं पीता हूँ इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं पीता  
हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
नहीं पीता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं पीऊंगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं  
पीऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष नहीं पीऊंगा इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

सुप्त्वा-असुप्त्वा-पद

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २६१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सोने के बाद सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष सोने के बाद दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष सोने के बाद न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २६२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सोता हूँ इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष सोता हूँ इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष सोता हूँ  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२६३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सोऊंगा इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष सोऊंगा इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष सोऊंगा



सुइस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२६४. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

असुइत्ता णामेगे सुमणे भवति,  
असुइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
असुइत्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२६५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

ण सुआमीतेगे सुमणे भवति,  
ण सुआमीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण सुआमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

२६६. तओ पुरिसजाया पणत्ता तं  
जहा—

ण सुइस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
ण सुइस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
ण सुइस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

जुजिहत्ता-अजुजिहत्ता-पवं

२६७. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

जुजिहत्ता णामेगे सुमणे भवति,  
जुजिहत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
जुजिहत्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२६८. तओ पुरिसजाया पणत्ता तं  
जहा—

जुजिह्मासीतेगे सुमणे भवति,  
जुजिह्मासीतेगे दुम्मणे भवति,  
जुजिह्मासीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे  
भवति ।

स्वप्स्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६४. तद्वया—

असुप्त्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
असुप्त्वा नामैकः दुर्मनाः भवति.  
असुप्त्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

न स्वपिमीत्येकः सुमनाः भवति,  
न स्वपिमीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न स्वपिमीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६६. तद्वया—

न स्वप्स्यामीत्येकः सुमना भवति,  
न स्वप्स्यामीत्येकः दुर्मना भवति,  
न स्वप्स्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

युद्ध्वा-अयुद्ध्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६७. तद्वया—

युद्ध्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
युद्ध्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
युद्ध्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६८. तद्वया—

युद्ध्वे इत्येकः सुमनाः भवति,  
युद्ध्वे इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
युद्ध्वे इत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२६४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं —

१. कुछ पुरुष न सोने पर सुमनस्क होते हैं,  
२. कुछ पुरुष न सोने पर दुर्मनस्क होते हैं,  
३. कुछ पुरुष न सोने पर न सुमनस्क होते  
हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सोता नहीं हैं इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष सोता नहीं  
हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
सोता नहीं हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं सोऊंगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं  
सोऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष नहीं सोऊंगा इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

युद्ध्वा-अयुद्ध्वा-पद

युद्ध्वा तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युद्ध करने के बाद सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष युद्ध करने के बाद  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष युद्ध करने  
के बाद न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२६८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युद्ध करता हूँ इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष युद्ध करता  
हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
युद्ध करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं  
और न दुर्मनस्क होते हैं ।



जिणामीतेगे दुम्भणे भवति,  
जिणामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्भणे  
भवति ।

२७५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

जिणत्तामीतेगे सुमणे भवति,  
जिणत्तामीतेगे दुम्भणे भवति,  
जिणत्तामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्भणे भवति ।

२७६. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

अजइत्ता णामेगे सुमणे भवति,  
अजइत्ता णामेगे दुम्भणे भवति,  
अजइत्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्भणे भवति ।

२७७. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

ण जिणामीतेगे सुमणे भवति,  
ण जिणामीतेगे दुम्भणे भवति,  
ण जिणामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्भणे भवति ।

२७८. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

ण जिणत्तामीतेगे सुमणे भवति,  
ण जिणत्तामीतेगे दुम्भणे भवति,  
ण जिणत्तामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्भणे भवति ।

पराजिजित्ता-अपराजिजित्ता-पवं

२७९. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

पराजिजित्ता णामेगे सुमणे भवति,  
पराजिजित्ता णामेगे दुम्भणे भवति,  
पराजिजित्ता णामेगे णोसुमणे-

जयामीत्येक दुर्मनाः भवति,  
जयामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७५. तद्यथा—

जेय्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
जेय्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
जेय्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७६. तद्यथा—

अजित्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
अजित्वा नामैक दुर्मनाः भवति,  
अजित्वा नामैक नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७७. तद्यथा—

न जयामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न जयामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न जयामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७८. तद्यथा—

न जेय्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
न जेय्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न जेय्यामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

पराजित्य-अपराजित्य-पवम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७९. तद्यथा—

पराजित्य नामैकः सुमनाः भवति,  
पराजित्य नामैकः दुर्मनाः भवति,  
पराजित्य नामैकः नोसुमनाः-

दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष जीतता हूँ  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं ।

१. कुछ पुरुष जीतूंगा इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष जीतूंगा इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष जीतूंगा  
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष न जीतने पर सुमनस्क होते  
हैं, २. कुछ पुरुष न जीतने पर दुर्मनस्क  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष न जीतने पर न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जीतता नहीं हूँ इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष जीतता  
नहीं हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष जीतता नहीं हूँ इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष नहीं जीतूंगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष नहीं  
जीतूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष नहीं जीतूंगा इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पराजित्य-अपराजित्य-पद

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पराजित करने के बाद  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित  
करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष पराजित करने के बाद न सुमनस्क

णोदुम्भणे भयति ।

२८०. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

पराजिणामीतेगे सुमणे भवति,  
पराजिणामीतेगे दुम्मणे भवति,  
पराजिणामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२८१. तजो पुरिसजाया वण्णसा, तं  
जहा—

पराजिणिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
पराजिणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
पराजिणिस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२८२. तओ पुरिसजाया धण्णत्ता, तं  
जहा—

अपराजिणिता नामेगे सुमणे भवति,  
अपराजिणिता नामेगे वुम्मणे भवति,  
अपराजिणिता नामेगे जोसुमणे-  
जोवुम्मणे भवति ।

२८३. तओ पुरिसजाया पणस्ता, तं  
जहा—

ण पराजिणामीतेगे सुमणे भवति,  
 ण पराजिणामीतेगे दुम्मणे भवति,  
 ण पराजिणामीतेगे णोसुमणे-  
 णोदुम्मणे भवति ।

२८४. तमो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

ण पराजिणिस्सामीतिगे सुमणे  
 भवति,  
 ण पराजिणिस्सामीतिगे दुम्मणे  
 भवति,  
 ण पराजिणिस्सामीतिगे णोसुमणे-  
 णोदुम्मणे भवति ।<sup>०</sup>

नोद्धर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पराजये इत्येकः सुमनाः भवति,  
पराजये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
पराजये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पराजेत्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
पराजेत्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
पराजेत्ये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

अपराजित्य नामैकः सुमनाः भवति,  
अपराजित्य नामैकः दुर्मनाः भवति,  
अपराजित्य नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रोणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
न पराजये इत्येकः समनाः भवति,

न पराजये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न पराजये इत्येकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

न पराजेष्ये इत्येकः सुमनाः भवति,  
न पराजेष्ये इत्येकः दुर्मनाः भवति,  
न पराजेष्ये इत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष पराजित करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित करता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष पराजित करूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष पराजित नहीं करने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित नहीं करने पर दुःमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित नहीं करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुःमनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष पराजित नहीं करता है इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित नहीं करता है इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित नहीं करता है इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१. कुछ पुरुष पराजित नहीं करूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष पराजित नहीं करूंगा इसलिए दुमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित नहीं करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुमनस्क होते हैं।

**सुणेत्ता-असुणेत्ता-पदं**

२८५. \*तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

सहं सुणेसा णामेगे सुमणे भवति,  
 सहं सुणेसा णामेगे दुम्मणे भवति,  
 सहं सुणेसा णामेगे णोसुमणे-  
 णोदुम्मणे भवति ।

२८६. तमो पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

सहं सुणामीतेगे सुमणे भवति,  
सहं सुणामीतेगे बुम्मणे भवति,  
सहं सुणामीतेगे णोसुमणे-णोबुम्मणे  
भवति ।

२८७. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

सहं सुणिस्सामीतिगे सुमणे भवति,  
सहं सुणिस्सामीतिगे दुम्मणे भवति,  
सहं सुणिस्सामीतिगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२८८. तओ पुरिसजाया पणत्ता तं  
जहा—

सहं असुणेत्ता णामेगे सुमणे भवति,  
सहं असुणेत्ता णामेगे दुम्मणे  
भवति,  
सहं असुणेत्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२८६. तओ पुसिजाया पणसा, त  
जहा—

सहं ण सुजामीतेगे सुमणे भवति,  
सहं ण सुजामीतेगे दुम्मणे भवति,  
सहं ण सुजामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

**श्रुत्वा-अश्रुत्वा-पदम्**

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २८५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

शब्द श्रुत्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
शब्द श्रुत्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
शब्द श्रुत्वा नामैकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २८६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १ कछ पुरुष शब्द सन्ता ॥

शब्द शृणोमीत्येक सुमना भवति,  
शब्द शृणोमीत्येक दुर्मना भवति,  
शब्द शृणोमीत्येक नोसुभना-नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २८७ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १ कछ पुरुष शब्द संग

शब्द श्रोण्यामीत्येकः सुमना भवति,  
शब्द श्रोण्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
शब्द श्रोण्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २८८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनने प

शब्द अश्रुत्वा नामैकः सुमना भवति,  
शब्द अश्रुत्वा नामैकः दुर्मना भवति,  
शब्द अश्रुत्वा नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रशप्तानि, २८६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा— १ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनता

शब्दं न शृणोमीत्येकः सुमनाः भवति,  
शब्दं न शृणोमीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
शब्दं न शृणोमीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

**श्रुत्वा-अश्रुत्वा-पद**

पुरुष तीन प्रकार के होते है—

१ कुछ पुरुष शब्द सुनने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष शब्द सुनने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष शब्द सुनने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शब्द सुनता है इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष शब्द सुनता है इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष शब्द सुनता है इसलिए सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शब्द सुनूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष शब्द सुनूँगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष शब्द सुनूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते है--

१. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

२६०. ततो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
सहं ण सुणिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
सहं ण सुणिस्सामीतेगे दुम्मणे  
भवति,  
सहं ण सुणिस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।<sup>१</sup>

पासित्ता-अपासित्ता-पवं

२६१. ततो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

रुवं पासित्ता णामेगे सुमणे भवति,  
रुवं पासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
रुवं पासित्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२६२. ततो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

रुवं पासामीतेगे सुमणे भवति,  
रुवं पासामीतेगे दुम्मणे भवति,  
रुवं पासामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२६३. ततो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

रुवं पासिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
रुवं पासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
रुवं पासिस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२६४. ततो पुरिसजाया पणत्ता त जहा—

रुवं अपासित्ता णामेगे सुमणे भवति,  
रुवं अपासित्ता णामेगे दुम्मणे  
भवति,  
रुवं अपासित्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा—  
शब्द न श्रोण्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
शब्द न श्रोण्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
शब्द न श्रोण्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

वृष्ट्वा-अवृष्ट्वा-पवम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा—

रूपं दृष्ट्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
रूपं दृष्ट्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
रूपं दृष्ट्वा नामैकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा—

रूप पश्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
रूपं पश्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
रूपं पश्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा—

रूपं द्रक्ष्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
रूप द्रक्ष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
रूप द्रक्ष्यामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मना  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तदयथा—

रूपं अवृष्ट्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
रूप अवृष्ट्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
रूपं अवृष्ट्वा नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

वृष्ट्वा-अवृष्ट्वा-पव

२६१. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप देखने के बाद सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रूप देखने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रूप देखने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप देखता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रूप देखता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रूप देखता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६३. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप देखूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रूप देखूँगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रूप देखूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप न देखने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रूप न देखने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रूप न देखने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

रुक्ं ण पासाभीतेगे सुमणे भवति,  
रुक्ं ण पासाभीतेगे दुम्मणे भवति,  
रुक्ं ण पासाभीतेगे नोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२६६. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

रुक्ं ण पासिस्साभीतेगे सुमणे  
भवति,  
रुक्ं ण पासिस्साभीतेगे दुम्मणे  
भवति,  
रुक्ं ण पासिस्साभीतेगे नोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

अग्घाइत्ता-अणग्घाइत्ता-पदं

२६७. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

गंधं अग्घाइत्ता णामेगे सुमणे  
भवति,  
गंधं अग्घाइत्ता णामेगे दुम्मणे  
भवति,  
गंधं अग्घाइत्ता णामेगे नोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२६८. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

गंधं अग्घाभीतेगे सुमणे भवति,  
गंधं अग्घाभीतेगे दुम्मणे भवति,  
गंधं अग्घाभीतेगे नोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

२६९. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

गंधं अग्घाइस्साभीतेगे सुमणे  
भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

रूपं न पश्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
रूपं न पश्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
रूपं न पश्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

रूपं न द्रक्ष्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
रूपं न द्रक्ष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
रूपं न द्रक्ष्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

घ्रात्वा-अघ्रात्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

गन्धं घ्रात्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
गन्धं घ्रात्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
गन्धं घ्रात्वा नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

गन्धं जिघ्रामीत्येकः सुमनाः भवति,  
गन्धं जिघ्रामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
गन्धं जिघ्रामीत्येकः नोसुमनाः-नोदुर्मनाः  
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

गन्धं घ्रास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
गन्धं घ्रास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,

२६५. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप नहीं देखता हूँ इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रूप नहीं  
देखता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३.  
कुछ पुरुष रूप नहीं देखता हूँ इसलिए न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप नहीं देखूंगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रूप नहीं  
देखूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष रूप नहीं देखूंगा इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

घ्रात्वा-अघ्रात्वा-पद

२६७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गंध लेने के बाद सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष गंध लेने के बाद  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष गंध लेने के  
बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क  
होते हैं ।

२६८. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गंध लेता हूँ इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष गंध लेता हूँ इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष गंध लेता  
हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न  
दुर्मनस्क होते हैं ।

२६९. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गंध लेऊंगा इसलिए सुमनस्क  
होते हैं, २. कुछ पुरुष गंध लेऊंगा इसलिए  
दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष गंध लेऊंगा

गंधं अग्धाइस्सामीतेगे बुम्मणे  
भवति,  
गंधं अग्धाइस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

३००. तओ पुरिसजाया पणत्ता तं  
जहा—

गंधं अणग्धाइत्ता णामेगे सुमणे  
भवति,  
गंधं अणग्धाइत्ता णामेगे बुम्मणे  
भवति,  
गंधं अणग्धाइत्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

३०१. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

गंधं ण अग्धामीतेगे सुमणे भवति,  
गंधं ण अग्धामीतेगे दुम्मणे भवति,  
गंधं ण अग्धामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

३०२. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

गंधं ण अग्धाइस्सामीतेगे सुमणे  
भवति,  
गंधं ण अग्धाइस्सामीतेगे बुम्मणे  
भवति,  
गंधं ण अग्धाइस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

आसाइत्ता-अणासाइत्ता-पवं

३०३. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

रसं आसाइत्ता णामेगे सुमणे भवति,  
रसं आसाइत्ता णामेगे बुम्मणे  
भवति,  
रसं आसाइत्ता णामेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

गन्धं घ्रास्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३०० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

गन्धं अघ्रात्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
गन्धं अघ्रात्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
गन्धं अघ्रात्वा नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३०१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

गन्धं न जिघ्रामीत्येकः सुमनाः भवति,  
गन्धं न जिघ्रामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
गन्धं न जिघ्रामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३०२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

गन्धं न प्रास्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
गन्धं न प्रास्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
गन्धं न प्रास्यामीत्येकः नोसुमना -  
नोदुर्मनाः भवति ।

आस्वाद्य-अनास्वाद्य-पवम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३०३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

रसं आस्वाद्य नामैकः सुमनाः भवति,  
रसं आस्वाद्य नामैकः दुर्मनाः भवति,  
रसं आस्वाद्य नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क  
होते हैं ।

१ कुछ पुरुष गंध नहीं लेने पर सुमनस्क  
होते हैं, २ कुछ पुरुष गंध नहीं लेने पर  
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष गंध नहीं  
लेने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क  
होते हैं ।

१ कुछ पुरुष गंध नहीं लेता हूं इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष गंध नहीं  
लेता हूं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ  
पुरुष गंध नहीं लेता हूं इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष गंध नहीं लेऊंगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष गंध नहीं  
लेऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ  
पुरुष गंध नहीं लेऊंगा इसलिए न सुमनस्क  
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

आस्वाद्य-अनास्वाद्य-पव

३०३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष रस चखने के बाद सुमनस्क  
होते हैं, २ कुछ पुरुष रस चखने के बाद  
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष रस चखने  
के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क  
होते हैं ।



३०४. तओ पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

रसं आसादेभीतेगे सुमणे भवति,  
रसं आसादेभीतेगे वुम्मणे भवति,  
रसं आसादेभीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

३०५. तक्षो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

रसं आसादिस्सामीतेणे सुमणे  
भवति,  
रसं आसादिस्सामीतेणे दुम्मणे  
भवति,  
रसं आसादिस्सामीतेणे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

३०६. तओ पुरिसजाया पणत्ता. तं जहा—

रसं अणासाइत्ता णामेगे सुमणे  
भवति,  
रसं अणासाइत्ता णामेगे दुम्मणे  
भवति,  
रसं अणासाइत्ता णामेगे णोसुमणे  
णोदुम्मणे भवति ।

३०७. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

रसं ण आसादेमीतेगे सुमणे भवति,  
रसं ण आसादेमीतेगे दुम्मणे भवति,  
रसं ण आसादेमीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

३०८. तओ पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

रसं ण आसादिस्सामीतेगे सुम्मणे  
भवति,  
रसं ण आसादिस्सामीतेगे दुम्मणे  
भवति.

रसं ण आसादिस्सामीतेगे  
णोसुमणे-णोवृम्भणे भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३०४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—

रस आस्वादयामीत्येक. सुमनाः भवति,  
रस आस्वादयामीत्येक. दुर्मनाः भवति,  
रस आस्वादयामीत्येक. नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,

तद्यथा—

रस आस्वादयिष्यामीत्येकः सुमना.  
भवति,  
रसं आस्वादयिष्यामीत्येकः दुर्मना भवति  
रस आस्वादयिष्यामीत्येकः नोसुमना:-  
नोदुर्मना भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३०६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

तदयथा—

रस अनास्वाद्य नामैकः सुमनाः भवति,  
रस अनास्वाद्य नामैकः दुर्मनाः भवति,  
रस अनास्वाद्य नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,

तदयथा—

रस नास्वादयामीत्येकः सुमनाः भवति,  
रस नास्वादयामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
रस नास्वादयामीत्येकः नोसुमना-  
नोदुर्मनाः भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,

तदयथा—

रस नास्वादयिष्यामीत्येकः सुमना भवति,  
रस नास्वादयिष्यामीत्येकः दुर्मना भवति,  
रस नास्वादयिष्यामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

३०४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रस चखता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रस चखता हूँ इसलिए दुर्मानस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रस चखता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मानस्क होते हैं।

३०५ पुरुष तीन प्रकार के होते है—

१. कुछ पुरुष रस चखूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रस चखूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रस चखूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३०६. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष रस न बखने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष रस न बखने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रस न बखने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

३०७. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रस नहीं चखता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रस नहीं चखता हूँ इसलिए दुर्गमनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष रस नहीं चखता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्गमनस्क होते हैं।

३०८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रस नहीं चखूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष रस नहीं चखूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं ३. कुछ पुरुष रस नहीं चखूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

**फासेत्ता-अफासेत्ता-पदं**

३०६. तओ पुरिसजाया पणत्ता तं  
जहा—

फासं फासेस्ता णामेगे सुमणे भवति,  
 फासं फासेस्ता णामेगे दुम्मणे भवति,  
 फासं फासेस्ता णामेगे णोसुमणे-  
 णोदुम्मणे भवति ।

३१०. तजो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

फासं फासेमीतेणे सुमणे भवति,  
 फासं फासेमीतेणे दुम्मणे भवति,  
 फासं फासेमीतेणे णोसुमणे-  
 णोदुम्मणे भवति ।

३११. तजो पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

फासं फासिस्सामीतेगे सुमणे भवति,  
फास फासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,  
फासं फासिस्सामीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

३१२. तओ पुरिसजाया यण्णत्ता, तं  
जहा—

फासं अफासेत्ता णामेगे सुमणे  
 भवति,  
 फासं अफासेत्ता णामेगे दुम्मणे  
 भवति,  
 फासं अफासेत्ता णामेगे णोसुमणे-  
 णोदुम्मणे भवति ।

३१३. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

फासं ण फासेमीतेगे सुमणे भवति,  
फासं ण फासेमीतेगे दुम्मणे भवति,  
फासं ण फासेमीतेगे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

स्पृष्ट्वा-अस्पृष्ट्वा-पदम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

स्पर्श स्पृष्ट्वा नामैकः सुमनाः भवति,  
स्पर्श स्पृष्ट्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
स्पर्श स्पृष्ट्वा नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

स्पर्श स्पृशामीत्येकः सुमनाः भवति,  
स्पर्शं स्पृशामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
स्पर्श स्पृशामीत्येकः नोसुमना-नोदुर्मनाः  
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

स्पर्श स्पृक्ष्यामीत्येकः सुमना भवति,  
स्पर्श स्पृक्ष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
स्पर्श स्पृक्ष्यामीत्येक नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

स्पर्शं अस्पृष्ट्वा नामैकः सुमना भवति,  
स्पर्शं अस्पृष्ट्वा नामैकः दुर्मनाः भवति,  
स्पर्शं अस्पृष्ट्वा नामैकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रशप्तानि,  
तदयथा—

स्पर्शं न स्पृशामीत्येकः सुमनाः भवति,  
स्पर्शं न स्पृशामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
स्पर्शं न स्पृशामीत्येकः नोसुमनाः-  
नोदुर्मनाः भवति ।

स्पृष्ट्वा-अस्पृष्ट्वा-पद

३०६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष स्पर्श करने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष स्पर्श करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष स्पर्श करने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३१०. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष स्पर्श करता है इसलिए मुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष स्पर्श करता है इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष स्पर्श करता है इसलिए न मुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३११. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष स्वर्ण करूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष स्वर्ण करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष स्वर्ण करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३१२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष स्पर्श न करने पर सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष स्पर्श न करने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष स्पर्श न करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

३१३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष स्पर्श नहीं करता है इसलिए सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष स्पर्श नहीं करता है इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष स्पर्श नहीं करता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३१४. तओ पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—  
फासं ण फासिस्सामीतेणे सुमणे भवति,  
फासं ण फासिस्सामीतेणे दुम्मणे भवति,  
फासं ण फासिस्सामीतेणे णोसुमणे-  
णोदुम्मणे भवति ।

गरहित-पदं

३१५. तओ ठाणा णिसीलस्स णिब्बयस्स  
णिग्गुणस्स णिम्येरस्स णिप्पक्क-  
क्खाणपोसहोववासस्स गरहिता  
भवन्ति, तं जहा—  
अस्सि लोणे गरहिते भवइ,  
उववाते गरहिते भवइ,  
आयाती गरहिता भवइ ।

पसत्थ-पदं

३१६. तओ ठाणा सुसीलस्स सुब्बयस्स  
सगुणस्स समेरस्स सपक्कक्खाण-  
पोसहोववासस्स पसत्था भवन्ति, तं  
जहा—  
अस्सि लोणे पसत्थे भवति,  
उववाए पसत्थे भवति,  
आजाती पसरथा भवति ।

जीव-पदं

३१७. ति विधा ससारसमावण्णगा जीवा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा ।  
३१८. ति विहा सब्बजीवा पण्णत्ता, तं  
जहा—सम्महिट्ठी, मिच्छाहिट्ठी,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
स्पर्शं न स्प्रक्ष्यामीत्येकः सुमनाः भवति,  
स्पर्शं न स्प्रक्ष्यामीत्येकः दुर्मनाः भवति,  
स्पर्शं न स्प्रक्ष्यामीत्येकः नोसुमना-  
नोदुर्मनाः भवति ।

गहित-पदम्

त्रीणि स्थानानि निःशीलस्य निर्बलस्य  
निर्गुणस्य निर्भयदिस्य निष्प्रत्याख्यान-  
पोषधोपवासस्य गहितानि भवन्ति,  
तद्यथा—  
अयं मांषो गहितो भवति,  
उपपातो गहितो भवति,  
आजातिः गहिता भवति ।

प्रशस्त-पदम्

त्रीणि स्थानानि सुशीलस्य सुव्रतस्य  
सगुणस्य समयदिस्य सप्रत्याख्यान-  
पोषधोपवासस्य प्रशस्तानि भवन्ति,  
तद्यथा—  
अयं लोकः प्रशस्तो भवति,  
उपपातः प्रशस्तो भवति,  
आजातिः प्रशस्ता भवति ।

जीव-पदम्

त्रिविधाः ससारसमापन्नकाः जीवाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
स्त्रियः, पुरुषाः, नपुंसकाः ।  
त्रिविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सम्यग्दृष्टयः, मिथ्यादृष्टयः,

३१४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष स्पर्श नहीं करूंगा इसलिए  
सुमनस्क होते हैं, २. कुछ पुरुष स्पर्श नहीं  
करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष स्पर्श नहीं करूंगा इसलिए न  
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

गहित-पद

३१५. शील, व्रत, गुण, मर्यादा, प्रत्याख्यान और  
पोषधोपवास से रहित पुरुष के तीन स्थान  
गहित होते हैं—  
१. इहलोक [ वर्तमान ] गहित होता है,  
२. उपपात [ देवलोक तथा तर्क का जन्म ]  
गहित होता है, ३. आगामी जन्म [ देव-  
लोक या नरक के बाद होने वाला मनुष्य  
या तिर्यक्य का जन्म ] गहित होता है ।

प्रशस्त-पद

३१६. शील, व्रत, गुण, मर्यादा, प्रत्याख्यान और  
पोषधोपवास से युक्त पुरुष के तीन स्थान  
प्रशस्त होते हैं—  
१. इहलोक प्रशस्त होता है, २. उपपात  
प्रशस्त होता है, ३. आगामी जन्म [ देव-  
लोक या नरक के बाद होने वाला मनुष्य  
जन्म ] प्रशस्त होता है ।

जीव-पद

३१७. ससारी जीव तीन प्रकार के होते हैं—  
१. स्त्री, २. पुरुष, ३. नपुंसक ।  
३१८. सब जीव तीन प्रकार के होते हैं—  
१. सम्यग्-दृष्टि, २. मिथ्या-दृष्टि,

सम्पामिच्छहिट्टी ।

अहवा—तिविहा सम्बजीवा पण्णत्ता,  
तं जहा—पञ्जत्तगा, अपञ्जत्तगा,  
पोपञ्जत्तगा-णोऽपञ्जत्तगा ।

\*परित्ता, अपरित्ता, पोपरित्ता-  
णोऽपरित्ता । सुहुमा, बायरा,  
णोसुहुमा-णोबायरा । सण्णी,  
असण्णी, णोसण्णी-णोऽसण्णी ।  
भवी, अभवी, णोभवी-णोऽभवी° ।

सम्यग्मिध्याहृष्टयः ।

अथवा—त्रिविधा सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—पर्याप्तिकाः, अपर्याप्तिकाः,  
नोपर्याप्तिका-नोअपर्याप्तिकाः ।

परीताः, अपरीताः, नोपरीता-  
नोअपरीता । सूक्ष्मा, बादरा, नोसूक्ष्मा-  
नोबादरा । सज्जिन, अमज्जिन,  
नोसज्जिन-नोअसज्जिन । भविन,  
अभविन, नोभविन-नोअभविन ।

१. सम्पग्मिध्या-पुष्टि ।

अथवा—सब जीव तीन प्रकार के होते  
हैं—१. पर्याप्त, २. अपर्याप्त,  
३. न पर्याप्त न अपर्याप्त—सिद्ध ।

१. प्रत्येक शरीरी [एक शरीर में एक  
जीव वाला], २. साधारण शरीरी [एक  
शरीर में अनन्त जीव वाला], ३. न  
प्रत्येक शरीर न साधारण शरीर—सिद्ध ।  
१ सूक्ष्म, २ बादर, ३ न सूक्ष्म न  
बादर—सिद्ध ।

१. संज्ञी—समनस्क, २ अमज्ञी—अम-  
नस्क, ३. न संज्ञी न असंज्ञी—सिद्ध ।

१ भव्य, २ अभव्य, ३ न भव्य न  
अभव्य—सिद्ध ।

लोगठिति-पदं

३१६. तिबिषा लोगठिती पण्णत्ता, त  
जहा—आगासपइट्टिए बाते,  
वातपतिट्टिए उवही,  
उवहिपतिट्टिया पुढवी ।

लोकस्थिति-पदम्

त्रिविधा लोकस्थिति प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ३१६  
आकाशप्रतिष्ठितो वातः,  
वातप्रतिष्ठित उदधि,  
उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी ।

लोकस्थिति-पद

लोक स्थिति तीन प्रकार की है—  
१. आकाश पर बाधु प्रतिष्ठित है,  
२. बाधु पर समुद्र प्रतिष्ठित है,  
३. समुद्र पर पृथ्वी प्रतिष्ठित है ।

विसा-पदं

३२०. तओ विसाओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—उड्डा, अहा, तिरिया ।

३२१. तिहि विसाहि जीवाणं गती  
पवत्तति—

उड्डाए, अहाए, तिरियाए ।

३२२. \*तिहि विसाहि जीवाणं°—

आगतो वक्कती आहारे बुद्धी  
णिबुद्धी गतिपरियाए समुच्चाते  
कालसंयोगे वंशणाभिगमे णाणा-  
भिगमे जीवाभिगमे \*पण्णत्ते, तं  
जहा—उड्डाए, अहाए, तिरियाए ।°

विशा-पदम्

निस्स दिश प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ऊर्ध्वं, अध, तिर्यक् ।

तिम्पु दिक्षु जीवाना गति. प्रवर्तते—  
ऊर्ध्वं, अध, तिरिक्च ।

तिम्पु दिक्षु जीवाना—

आगति. अवक्रान्तिः आहारः वृद्धिः  
निवृद्धिः गतिपर्यायः समुद्घातः  
कालसंयोगः दर्शनाभिगमः ज्ञानाभिगमः  
जीवाभिगमः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ऊर्ध्वं, अध, तिरिक्च ।

विशा-पद

३२०. दिशाए तीन हैं—

१ ऊर्ध्वं, २ अध, ३ तिर्यक् ।

३२१ तीन दिशाओ में जीवों की गति होती है—

१. ऊर्ध्वं दिशि मे, २ अधो दिशि मे,  
३ तिर्यक् दिशि मे ।

३२२ तीन दिशाओ में जीवों की आगति, अव-  
क्रान्ति, आहार, वृद्धि, हानि, गति-पर्याय,  
समुद्घात, काल-संयोग, दर्शनाभिगम,  
ज्ञानाभिगम, जीवाभिगम होता है—  
१ ऊर्ध्वं दिशि मे, २. अधो दिशि मे,  
३. तिर्यक् दिशि मे ।°

३२३. तिहिं दिसाहिं जीवाणं अजीवा-  
भिगमे पण्णत्तं, तं जहा—  
उड्डाए, अहाए, तिरियाए ।

३२४. एवं—यंविदितिरिक्खजोणियाणं ।

३२५. एवं—मणुस्साणवि ।

तस-थावर-पदं

३२६. तिहिहा तसा पण्णत्ता, तं जहा—  
तेजकाइया, वाउकाइया, उराला  
तसा पाणा ।

३२७ तिहिहा थावर पण्णत्ता, तं जहा—  
पुढविकाइया, आउकाइया,  
वणस्सकाइया ।

अच्छेज्जादि-पदं

३२८. तओ अच्छेज्जा पण्णत्ता, तं जहा—  
समए, पदेसे, परमाणू ।

३२९. तओ अमेज्जा पण्णत्ता तं जहा—  
समए, पदेसे, परमाणू ।

३३०. तओ अउज्झा पण्णत्ता, तं जहा—  
समए, पदेसे, परमाणू ।

३३१. तओ अमिज्झा पण्णत्ता, तं जहा—  
समए, पदेसे, परमाणू ।

३३२. तओ अणज्जा पण्णत्ता, तं जहा—  
समए, पदेसे, परमाणू ।

३३३. तओ अमज्झा पण्णत्ता, तं जहा—  
समए, पदेसे, परमाणू ।

तिसुणु दिक्षु जीवानां अजीवाभिगमः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ऊर्ध्वं, अधः, तिरश्च ।

एवम्—पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाम् ।

एवम्—मनुष्याणामपि ।

त्रस-स्थावर-पदम्

त्रिविधाः त्रसाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः, उदाराः  
त्रसाः प्राणाः ।

त्रिविधा स्थावराः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पृथिवीकायिकाः, अप्कायिका,  
वनस्पतिकायिकाः ।

अच्छेद्यादि-पदम्

त्रय अच्छेद्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रदेशः, परमाणुः ।

त्रय अभेद्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रदेशः, परमाणुः ।

त्रय अदाह्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रदेशः, परमाणुः ।

त्रय अग्राह्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रदेशः, परमाणुः ।

त्रय अनर्थाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रदेशः, परमाणुः ।

त्रयः अमध्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समयः, प्रदेशः, परमाणुः ।

३२३. तीन दिशाओ में जीवो का अजीवाभिगम  
होता है—१. ऊर्ध्वं दिशि मे,  
२ अधो दिशि मे, ३ तिर्यक् दिशि मे ।

३२४. इसी प्रकार पञ्चेन्द्रिय तिर्यक् योनियों की  
गति, आगति आदि तीनों ही दिशाओं मे  
होती है ।

३२५. इसी प्रकार मनुष्यो की गति, आगति  
आदि तीनों ही दिशाओ मे होती है ।

त्रस-स्थावर-पद

३२६ त्रस<sup>१</sup> जीव तीन प्रकार के होते हैं—

१ तेजस्कायिक, २ वायुकायिक,  
३ उदार त्रस प्राणी—हीन्द्रिय आदि ।

३२७ स्थावर<sup>२</sup> जीव तीन प्रकार के होते हैं—

१ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक,  
३ वनस्पतिकायिक ।

अच्छेद्यादि-पद

३२८. तीन अच्छेद्य होते हैं—

१ समय—काल का सबसे छोटा भाग,  
२ प्रदेश—निराश देश; वस्तु का सबसे  
छोटा भाग, ३ परमाणु—पुद्गल का  
सबसे छोटा भाग ।

३२९ तीन अभेद्य होते हैं—

१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणु ।

३३० तीन अदाह्य होते हैं—

१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणु ।

३३१ तीन अग्राह्य होते हैं—

१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणु ।

३३२ तीन अनर्थ होते हैं—

१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणु ।

३३३ तीन अमध्य होते हैं—

१. समय, २. प्रदेश, ३. परमाणु ।

३३४. तजो अपएसा पण्णसा तं जहा—  
समए, पवेसे, परमाणु ।

३३५. तजो अबिभाइसा, पण्णसा तं  
जहा—समए, पवेसे, परमाणु ।

### दुक्ख-पदं

३३६. अज्जोति ! समणे भगवं महावीरे  
गोतमादी समणे णिग्गंथे आमत्तेत्ता  
एवं वयासी—

किमया पाणा ? समणाउसो !

गोतमादी समणे णिग्गंथा समणं

भगवं महावीरं उवसंक्रमन्ति,

उवसंक्रमित्ता बवंति णमंसन्ति,

बंविता णमंसित्ता एवं वयासी—

णो जल्लु वयं देवानुप्पिया !

एयमट्ठं जाणामो वा पासामो वा ।

तं जहि णं देवानुप्पिया ! एयमट्ठं

णो गिल्लयंति परिकहिस्सए,

तमिच्छामो णं देवानुप्पियाणं

अंतिए एयमट्ठं जाणित्तए ।

अज्जोति ! समणे भगवं महावीरे

गोतमादी समणे णिग्गंथे आमत्तेत्ता

एवं वयासी—

दुक्खमया पाणा समणाउसो !

से णं भन्ते ! दुक्खे केण कडे ?

जीवेणं कडे पमावेणं ।

से णं भन्ते ! दुक्खे कहं वेइज्जति ?

अप्पमाएणं ।

त्रयः अप्रदेशाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

समयः, प्रदेशः, परमाणुः ।

त्रयः अविभाज्याः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

समयः, प्रदेशः परमाणुः ।

### दुःख-पदम्

आर्याः अयि ! श्रमणः भगवान् महावीरः

गौतमादीन् श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्त्र्य

एवं अवादीत्—

किमयाः प्राणाः ? आयुष्मन्त ! श्रमणाः !

गौतमादयः श्रमणाः निर्ग्रन्थाः श्रमणं

भगवन्तं महावीरं उपसंक्रामन्ति,

उपसक्राम्य वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा

नमस्त्यित्वा एवं अवादिषुः—

न खलु वयं देवानुप्पियाः ! एतमर्थं

जानीमो वा पस्यामो वा ।

तद् यदि देवानुप्पियाः ! एतमर्थं

न ग्लायन्ति परिकथितुम्, तद् इच्छामो

देवानुप्पियाणां अन्तिके एतमर्थं ज्ञातुम् ।

आर्याः अयि ! श्रमणः भगवान् महावीरः

गौतमादीन् श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्त्र्य

एवं अवादीत्—

दुःखमयाः प्राणाः आयुष्मन्तः ! श्रमणाः !

तद् भन्ते ! दुःखं केन कृतम् ?

जीवेन कृतं प्रमादेन ।

तद् भन्ते ! दुःखं कथं वेद्यते ?

अप्रमादेन ।

३३४. तीन अप्रवेश होते हैं—

१. समय, २. प्रदेश, ३. परमाणु ।

३३५. तीन अविभाज्य होते हैं—

१. समय, २. प्रदेश, ३. परमाणु ।

### दुःख-पद

३३६. आर्यों ! श्रमण भगवान् महावीर ने

गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थों को आमन्त्रित

कर कहा—

आयुष्मान् ! श्रमणों ! जीव किससे भय

खाते हैं ?

गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थ भगवान्

महावीर के निकट आए, निकट आकर

बन्धन-नमस्कार किया, बन्धन-नमस्कार

कर बोले—

देवानुप्पिय ! हम इस अर्थ को नहीं जान

रहे हैं, नहीं देख रहे हैं । यदि देवानुप्पिय

को इस अर्थ का परिकथन करने में वेद न

हो तो हम देवानुप्पिय के पास इसे जानना

चाहेते ।

आर्यों ! श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम

आदि श्रमण-निर्ग्रन्थों को आमन्त्रित कर

कहा—

आयुष्मान् ! श्रमणों ! जीव दुःख से भय

खाते हैं ।

तो भगवान् ! दुःख किसके द्वारा किया

गया है ?

ओषों के द्वारा, अपने प्रमाद से ।

तो भगवान् ! दुःखों का वेदन [भय]

कैसे होता है ?

जीवों के द्वारा, अपने ही अप्रमाद से ।

३३७. भन्ते ! कुछ अन्य सूक्ष्म सम्प्रदाय [दूसरे

सम्प्रदाय वाले] ऐसा आश्वयन्त करते हैं,

प्रायण करते हैं, प्रज्ञापन करते हैं,

३३७. अण्णउत्थिया णं भन्ते ! एवं

आइमस्सन्ति एवं भासन्ति एवं

पण्णयेति एवं परुवेति कण्णं

अन्ययूथिकाः भदन्त ! एवं आख्यान्ति

एवं भाषन्ते एवं प्रज्ञापयन्ति एवं

प्ररूपयन्ति कथं श्रमणानां निर्ग्रन्थानां

समपाणं निगंवाण किरिया  
कज्जति ?  
तत्थ जा सा कडा कज्जह, णो तं  
पुच्छंति ।  
तत्थ जा सा कडा णो कज्जति,  
णो तं पुच्छंति ।  
तत्थ जा सा अकडा णो कज्जति,  
णो तं पुच्छंति ।  
तत्थ जा सा अकडा कज्जति, तं  
पुच्छंति ।  
से एवं वत्तव्वं सिया ?  
अकिच्चं दुक्खं, अफुसं दुक्खं,  
अकज्जमाणकडं दुक्खं,  
अकट्ठ-अकट्ठ पाणा भूया जीवा  
सत्ता वेयणं वेयंतिति वत्तव्वं ।  
जे ते एवमाहंनु, मिच्छा ते  
एवमाहंनु ।  
अहं पुण एवमाइवस्वामि एवं  
भासामि एवं पणवेमि एवं  
परुवेमि—किच्चं दुक्खं,  
फुसं दुक्खं, कज्जमाणकडं दुक्खं,  
कट्ठ-कट्ठ पाणा भूया जीवा  
सत्ता वेयणं वेयंतिति वत्तव्वं  
सिया ।

क्रिया क्रियते ?  
तत्र या सा कृता क्रियते, नो तत्  
पृच्छन्ति ।  
तत्र या सा कृता नो क्रियते, नो तत्  
पृच्छन्ति ।  
तत्र या सा अकृता नो क्रियते, नो तत्  
पृच्छन्ति ।  
तत्र या सा अकृता क्रियते, तत् पृच्छन्ति ।  
तस्यैव वक्तव्यं स्यात् ?  
अकृत्यं दुःखं, अस्पृष्टं दुःखं,  
अक्रियमाणकृत दुःखं,  
अकृत्वा-अकृत्वा प्राणाः भूता-जीवाः  
सत्त्वा वेदना वेदयन्ति इति वक्तव्यम् ।  
ये ते एव अवोचन्, मिथ्या ते एवं  
अवोचन् ।  
अहं पुनः एव आख्यामि एव भाषे एव  
प्रज्ञापयामि एवं प्ररूपयामि—  
कृत्यं दुःखं, स्पृष्टं दुःखं,  
क्रियमाणकृत दुःखं,  
कृत्वा-कृत्वा प्राण-भूता-जीवाः सत्त्वाः  
वेदना वेदयन्ति इति वक्तव्यक स्यात् ।

प्ररूपण करते हैं कि क्रिया करते के बिषय  
में धमण-निर्गन्धों का क्या अभिमत है ?  
जो भी हुई होती है, उसका यहाँ प्रश्न  
नहीं है ।  
जो भी हुई नहीं होती, उसका भी यहाँ  
प्रश्न नहीं है ।  
जो नहीं की हुई नहीं होती, उसका भी  
यहाँ प्रश्न नहीं है ।  
किन्तु जो नहीं की हुई है, उसका यहाँ  
प्रश्न है । उनकी वक्तव्यता ऐसी है—  
१. दुःख अकृत्य है—आत्मा के द्वारा नहीं  
किया जाता, २. दुःख अस्पृश्य है—  
आत्मा से उसका स्पर्श नहीं होता,  
३. दुःख अक्रियमाण-कृत है—वह आत्मा  
के द्वारा नहीं किए जाने पर होता है ।  
उसे बिना किए ही प्राण-भूत-जीव-सत्त्व  
उसका वेदन करते हैं ।  
आयुष्मान् ! श्रमणो ! जिन्होंने ऐसा  
कहा है उन्होंने मिथ्या कहा है ।  
मैं ऐसा आख्यान करता हूँ, भाषण करता  
हूँ, प्रज्ञापन करता हूँ, प्ररूपण करता हूँ  
कि—  
दुःख कृत्य है—आत्मा के द्वारा किया  
जाता है ।  
दुःख स्पृश्य है—आत्मा से उसका स्पर्श  
होता है ।  
दुःख क्रियमाण-कृत है—वह आत्मा के  
द्वारा किए जाने पर होता है ।  
उसे कर-कर के ही प्राण-भूत-जीव-सत्त्व  
उसका वेदन करते हैं ।

## तइओ उद्देसो

## आलोचना-पदं

३३८. तिहिं ठाणेहिं मायी मायं कट्टु—  
 णो आलोएज्जा णो पडिक्कमेज्जा  
 णो णिदेज्जा णो गरिहेज्जा  
 णो विउट्टेज्जा णो विसोहेज्जा  
 णो अकरण्याए अम्भुट्टेज्जा  
 णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
 पडिक्कमेज्जा, तं जहा—  
 अर्कंरि सु बाहं, करेमि बाहं,  
 करिस्सामि बाहं ।

३३९. तिहिं ठाणेहिं मायी मायं कट्टु—  
 णो आलोएज्जा णो पडिक्कमेज्जा  
 \*णो णिदेज्जा णो गरिहेज्जा  
 णो विउट्टेज्जा णो विसोहेज्जा  
 णो अकरण्याए अम्भुट्टेज्जा  
 णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
 पडिक्कमेज्जा, तं जहा—  
 अकिली वा मे सिया,  
 अवण्णे वा मे सिया,  
 अबिणए वा मे सिया ।

३४०. तिहिं ठाणेहिं मायी मायं कट्टु—  
 णो आलोएज्जा\* णो पडिक्कमेज्जा  
 णो णिदेज्जा णो गरिहेज्जा  
 णो विउट्टेज्जा णो विसोहेज्जा  
 णो अकरण्याए अम्भुट्टेज्जा  
 णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
 पडिक्कमेज्जा, तं जहा—  
 किली वा मे परिहाइस्सति,  
 जसे वा मे परिहाइस्सति,  
 पूयासक्कारे वा मे परिहाइस्सति ।

## आलोचना-पदम्

त्रिभिः स्थानैः मायी मायां कृत्वा—  
 नो आलोचयेत् नो प्रतिक्रामेत् नो निन्देत्  
 नो गृहेत् नो व्यावर्तेत् नो विशोधयेत्  
 नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्  
 नो यथाहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत,  
 तद्यथा—  
 अकार्षं वाह, करोमि वाह,  
 करिष्यामि वाह ।

त्रिभिः स्थानैः मायी मायां कृत्वा—  
 नो आलोचयेत् नो प्रतिक्रामेत् नो निन्देत्  
 नो गृहेत् नो व्यावर्तेत् नो विशोधयेत्  
 नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत् नो यथाहं  
 प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—  
 अकीर्तिः वा मम स्यात्,  
 अवर्णो वा मम स्यात्,  
 अविनयो वा मम स्यात् ।

## आलोचना-पद

३३८. तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी  
 आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा, गृही, व्या-  
 वर्तन तथा विशुद्ध नहीं करता, फिर ऐसा  
 नहीं करूंगा—ऐसा संकल्प नहीं करता  
 और यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म  
 स्वीकार नहीं करता—मैंने अकरणीय  
 किया है, मैं अकरणीय कर रहा हूँ, मैं  
 अकरणीय करूंगा ।

३३९. तीन कारणों से मायावी माया करके  
 उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
 गृही, व्यावर्तन तथा विशुद्ध नहीं करता,  
 फिर ऐसा नहीं करूंगा—ऐसा संकल्प  
 नहीं करता और यथोचित प्रायश्चित्त  
 तथा तपःकर्म स्वीकार नहीं करता—  
 मेरी अकीर्ति होगी, मेरा अवर्ण होगा,  
 दूसरी के द्वारा मेरा अविनय होगा ।

३४०. तीन कारणों से मायावी माया करके  
 उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
 गृही, व्यावर्तन तथा विशुद्ध नहीं करता,  
 फिर ऐसा नहीं करूंगा—ऐसा संकल्प  
 नहीं करता और यथोचित प्रायश्चित्त  
 तथा तपःकर्म स्वीकार नहीं करता—  
 मेरी कीर्ति कम होगी, मेरा यशः कम होगा,  
 मेरा पूजा-सत्कार कम होगा ।



३४१. तिहिं ठाणेहिं मायी मायं कट्टु—  
आलोएज्जा पडिक्कमेज्जा  
णिवेज्जा गरिहेज्जा  
बिउट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—  
माइस्स णं अस्सि लोगे गरहिए  
भवति,  
उववाए गरहिए भवति,  
आयाती गरहिआ भवति ।

३४२. तिहिं ठाणेहिं मायी मायं कट्टु—  
आलोएज्जा पडिक्कमेज्जा  
णिवेज्जा गरिहेज्जा  
बिउट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—अमाइस्स  
णं अस्सि लोगे पसस्ये भवति,  
उववाते पसस्ये भवति,  
आयाती पसस्ये भवति ।

३४३. तिहिं ठाणेहिं मायी मायं कट्टु—  
आलोएज्जा पडिक्कमेज्जा  
णिवेज्जा गरिहेज्जा  
बिउट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं  
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—माण्डुयाए,  
वंसण्डुयाए, चरित्तण्डुयाए ।

सुयधर-पव

३४४. तओ पुरिसजया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
सुत्तधरे, अत्थधरे, तदुभयधरे ।

त्रिभिः स्थानैः मायी मायां कृत्वा—  
आलोचयेत् प्रतिक्रामेत् निन्देत् गहैत  
व्यावर्तते विशोधयेत् अकरणतया  
अभ्युत्तिष्ठेत यथाऽहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत, तदयथा—  
मायिनः अयं लोकः गहितो भवति,  
उपपातः गहितो भवति,  
आजातिः गहिता भवति ।

त्रिभिः स्थानैः मायी मायां कृत्वा—  
आलोचयेत् प्रतिक्रामेत् निन्देत् गहैत  
व्यावर्तते विशोधयेत् अकरणतया  
अभ्युत्तिष्ठेत यथाऽहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत, तदयथा—  
अमायिनः अयं लोकः प्रशस्तो भवति,  
उपपातः प्रशस्तो भवति,  
आजातिः प्रशस्ता भवति ।

त्रिभिः स्थानैः मायी मायां कृत्वा—  
आलोचयेत् प्रतिक्रामेत् निन्देत् गहैत  
व्यावर्तते विशोधयेत् अकरणतया  
अभ्युत्तिष्ठेत यथाऽहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत, तदयथा—  
ज्ञानार्थीय, दर्शनार्थीय, चरित्रार्थीय ।

श्रुतधर-पवम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—  
सूत्रधरः, अर्थधरः, तदुभयधरः ।

३४१. तीन कारणों से मायावी माया करके  
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गहाँ, व्यावर्तन तथा विमृष्टि करता है,  
फिर ऐसा नहीं कहगा—ऐसा संकल्प  
करता है और यथोचित प्रायश्चित्त तथा  
तपःकर्म स्वीकार करता है—  
मायावी का वर्तमान जीवन गहित हो  
जाता है, उपपात गहित हो जाता है,  
आयामी जन्म (देवलोक या नरक के बाद  
होने वाला मनुष्य या तिर्यञ्च का जन्म)  
गहित हो जाता है ।

३४२. तीन कारणों से मायावी माया करके  
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गहाँ, व्यावर्तन तथा विमृष्टि करता है,  
फिर ऐसा नहीं कहगा—ऐसा संकल्प  
करता है और यथोचित प्रायश्चित्त तथा  
तपःकर्म स्वीकार करता है—  
ऋजु मनुष्य का वर्तमान जीवन प्रशस्त  
होता है, उपपात प्रशस्त होता है,  
आयामी जन्म (देवलोक या नरक के बाद  
होने वाला मनुष्य जन्म) प्रशस्त होता है ।

३४३. तीन कारणों से मायावी माया करके  
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गहाँ, व्यावर्तन तथा विमृष्टि करता है,  
फिर ऐसा नहीं कहगा—ऐसा संकल्प  
करता है और यथोचित प्रायश्चित्त तथा  
तपःकर्म स्वीकार करता है—  
ज्ञान के लिए, दर्शन के लिए,  
चरित्र के लिए ।

श्रुतधर-पव

३४४. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—  
१. सूत्रधर, २. अर्थधर,  
३. तदुभय—सूत्रार्थधर ।

## उपधि-पदं

३४५. कल्पति निग्नंघाण वा निग्नंघीण  
वा तत्रो वत्थाहं धारितए वा  
परिहरितए वा, तं जहा—  
अंगिए, अंगिए, खोमिए ।
३४६. कल्पइ निग्नंघाण वा निग्नंघीण  
वा तत्रो पावाहं धारितए वा  
परिहरितए वा, तं जहा—  
लाउयपादे वा, दाहपादे वा,  
मट्टियापादे वा ।
३४७. तिहिं ठाणोहिं वत्थं धरेज्जा, तं  
जहा— हिरिपत्तिं,  
बुगुंछापत्तिं, परीसहवत्तिं ।

## आयरक्ख-पदं

३४८. तत्रो आयरक्खा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
धम्मियाए पडिच्चोयणाए  
पडिच्चोएत्ता भवति,  
तुसिणीए वा सिया,  
उट्ठित्ता वा आताए एगंतमंतम-  
वक्कमेज्जा ।

## वियड-वत्ति-पदं

३४९. निग्नंघस्स णं गिलायमाणस्स  
कल्पति तत्रो वियडवत्तीओ  
पडिग्गाहित्ते, तं जहा—  
उक्कोत्ता, मज्झिमा, जहण्णा ।

## उपधि-पदम्

- कल्पते निग्नंघानां वा निग्नंघीनां वा  
श्रीणि वस्त्राणि धत्तुं वा परिघातु वा,  
तद्यथा—  
आङ्गिकं, भाङ्गिकं, क्षौमिकम् ।
- कल्पते निग्नंघानां वा निग्नंघीनां वा  
श्रीणि पात्राणि धत्तुं वा परिघातुं वा,  
तद्यथा—  
अलावुपात्र वा, दारुपात्र वा, मृत्तिका-  
पात्र वा ।
- त्रिभिः स्थानैः वस्त्र धरेत्, तद्यथा—  
ह्रीप्रत्यय, जुगुप्साप्रत्यय,  
परीपहप्रत्ययम् ।

## आत्मरक्ष-पदम्

- त्रयः आत्मरक्षाः प्रजप्ता, तद्यथा—  
धार्मिक्या प्रणिचोदनया प्रणिचोदिता  
भवति, तुष्णीको वा स्यात्, उत्थाय वा  
आत्मना एकान्तमन्त अवक्रामेत् ।

## विकट-वत्ति-पदम्

- निग्नंघस्य ग्लायतः कल्प्यन्ते तिस्रः  
[दे० विकट] दत्तय प्रतिग्रहीतुम्,  
तद्यथा—उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

## उपधि-पद

३४५. निग्नंघ और निग्नंघियां तीन प्रकार के  
वस्त्र धारण कर सकते हैं और काम  
में ले सकते हैं—१. ऊन के,  
२. अलसी के, ३. रई के ।
३४६. निग्नंघ और निग्नंघियां तीन प्रकार के  
पात्र धारण कर सकते हैं—१. तुम्बा,  
२. काष्ठ पात्र, ३. मृत् पात्र ।

३४७. निग्नंघ और निग्नंघियां तीन कारणों से  
वस्त्र धारण कर सकते हैं—  
१. लज्जा निवारण के लिए, २. जुगुप्सा  
[वृणा] निवारण के लिए,  
३. परीपह निवारण के लिए ।

## आत्मरक्ष-पद

३४८. तीन आत्म-रक्षक होते हैं—  
१. अकरणीय कार्य में प्रवृत्त व्यक्ति को  
धार्मिक प्रेरणा से प्रेरित करने वाला,  
२. प्रेरणा न देने की स्थिति में मौन रहने  
वाला,  
३. मौन और उपेक्षा न करने की स्थिति  
में ब्रह्म से उठकर एकान्त में चले जाने  
वाला ।

## विकट-वत्ति-पद

३४९. ग्लान निग्नंघ तीन प्रकार की विकट-  
वत्तियाँ ले सकता है—  
१. उत्कर्ष—पर्याप्त जल या कलमी  
बाबल की कांजी, २. मध्यम—कई बार  
किन्तु अपर्याप्त जल या साठी बाबल की  
कांजी,

३. जघन्य—एक बार पीए उतना जल,  
तृण धान्य की कांजी या नमं पानी ।

### विसंभोग-पदं

३५०. तिहि ठाणेंह समणे णिगंथे  
साहम्मियं संभोगियं विसंभोगियं  
करेमाणे णातिक्कमति, तं जहा—  
सयं वा इट्ठं, सङ्ख्यस्स वा णिसम्म  
तण्णं भोसं आउट्ठति, जउत्थं णो  
आउट्ठति ।

### विसम्भोग-पदम्

त्रिभिः स्थानैः श्रमण. निर्ग्रन्थ. साधर्मिक  
साम्भोगिक विसम्भोगिक कुर्वन्  
नातिक्रामति, तद्यथा—  
स्वयं वा दृष्ट्वा, श्रद्धाकस्य वा निसम्भ,  
तृतीय मूपा आवर्तते, चतुर्थं नो  
आवर्तते ।

### विसम्भोग-पद

३५०. तीन कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ अपने  
साधर्मिक, साम्भोगिक<sup>१</sup> को विसम्भोगिक  
करता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं  
करता—१ स्वयं किमी को सामाचारी  
के प्रतिकूल आचरण करते हुए देखकर,  
२ श्राद्ध [विश्रवास पात्र] से सुनकर,  
३ तीन बार श्रुत्वा—[अनाचार] का  
प्रायश्चित्त देने के बाद चौथी बार प्राय-  
श्चित्त विहित नहीं होने के कारण ।

### अणुणादि-पदं

३५१. तिविधा अणुणा पणत्ता, तं  
जहा—आयरियत्ताए,  
उबज्झायत्ताए, गणित्ताए ।  
३५२. तिविधा समणुणा पणत्ता, तं  
जहा—आयरियत्ताए,  
उबज्झायत्ताए, गणित्ताए ।  
३५३. \*तिविधा उक्कसपया पणत्ता, तं  
जहा—आयरियत्ताए,  
उबज्झायत्ताए, गणित्ताए ।  
३५४. तिविधा विजहणा पणत्ता, तं  
जहा—आयरियत्ताए,  
उबज्झायत्ताए, गणित्ताए ।°

### अनुज्ञादि-पदम्

त्रिविधा अनुज्ञा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।  
त्रिविधा समनुज्ञा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।  
त्रिविधा उपसपदा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।  
त्रिविधं विहानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।

### अनुज्ञादि-पद

३५१ अनुज्ञा<sup>१</sup> तीन प्रकार की होती है—  
१ आचार्यत्व की, २ उपाध्यायत्व की,  
३ गणित्व की ।  
३५२ समनुज्ञा<sup>१</sup> तीन प्रकार की होती है—  
१ आचार्यत्व की, २ उपाध्यायत्व की,  
३ गणित्व की ।  
३५३ उपसम्पदा<sup>१</sup> तीन प्रकार की होती है—  
१. आचार्यत्व की, २. उपाध्यायत्व की,  
३. गणित्व की ।  
३५४ विहान<sup>१</sup> तीन प्रकार का होता है—  
१ आचार्यत्व का, २. उपाध्यायत्व का,  
३. गणित्व का ।

### वयण-पदं

३५५. तिविहे वयणे पणत्ते, तं जहा—  
तच्छयणे, तदणवयणे, णोअवयणे ।

### वचन-पदम्

त्रिविध वचन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
तद्वचनं तदन्यवचनं नोअवचनम् ।

### वचन-पद

३५५ वचन तीन प्रकार का होता है—  
१ तद्वचन—विवक्षित वस्तु का कथन,  
२. तदन्यवचन—विवक्षित वस्तु से भिन्न  
वस्तु का कथन, ३. नोवचन—शब्द का  
अर्थहीन व्यापार ।

३५६. तिबिहे अवयणे पण्णत्ते, तं जहा—  
णोतव्वयणे, णोतदण्णवयणे,  
अवयणे ।

त्रिविधं अवचनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
नोतद्वचनं, नोतदन्यवचनं, अवचनम् ।

३५६ अवचनं तीन प्रकार का होता है—  
१ नोतद्वचन—विबक्षित वस्तु का  
अवचन, २ नोतदन्यवचन—विबक्षित  
वस्तु से भिन्न वस्तु का अवचन,  
३ अवचन—वचन-निवृत्ति ।

#### मण-पदं

३५७. तिबिहे मणे पण्णत्ते, तं जहा—  
तम्मणे, तयण्णमणे, णोअमणे ।

मनः-पदम्  
त्रिविधं मनः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
तन्मनः, तदन्यमनः, नोअमनः ।

मनः-पद  
३५७ मन तीन प्रकार का होता है—  
१ तन्मन—लक्ष्य में लगा हुआ मन,  
२ तदन्यमन—अलक्ष्य में लगा हुआ  
मन, ३ नोअमन—मन का लक्ष्य हीन  
व्यापार ।

३५८. तिबिहे अमणे पण्णत्ते, तं जहा—  
णोतम्मणे, णोतयण्णमणे, अमणे ।

त्रिविधं अमनः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
नोतन्मनः, नोतदन्यमनः, अमनः ।

३५८ अमन तीन प्रकार का होता है—  
१ नोतन्मन—लक्ष्य में नहीं लगा हुआ  
मन, २ नोतदन्यमन—लक्ष्य में लगा  
हुआ मन, ३ अमन—मन की अप्रवृत्ति ।

#### वृट्ठि-पदं

३५९. तिहि ठाणेहि अल्पवृट्ठिकाए सिया,  
तं जहा—

१. तस्मिं च णं देसंति वा पदेसंति  
वा णो बह्वे उदगजोणिया जीवा  
य पोग्गला य उदगत्ताते ववकमंति  
विउवकमंति खयंति उववज्जंति,  
२. देवा नागा जक्खा भूता णो  
सम्ममाराहिता भवन्ति, तस्य  
समुट्ठियं उदगपोग्गलं परिणतं  
वासिनुकामं अण्णं देसं साहरंति,

३. अक्खवट्ठलं च णं समुट्ठितं  
परिणतं वासिनुकामं वाउकाए  
विपुण्णत्ति—

इच्छन्तेति तिहि ठाणेहि अल्पवृट्ठि-  
गाए सिया ।

#### वृट्ठि-पदम्

त्रिभिः स्थानैः अल्पवृट्ठिकायः स्यात्,  
तद्यथा—

१. तस्मिंश्च देशे वा प्रदेशे वा नो बहवः  
उदकयोनिका जीवाश्च पुद्गलाश्च  
उदकतया अवक्रामन्ति व्युत्क्रामन्ति  
च्यवन्ते उपपद्यन्ते,  
२. देवाः नागाः यक्षा भूता नो सम्य-  
गाराधिता भवन्ति, तत्र समुत्थितं  
उदकपुद्गलं परिणतं वपिनुकामं अन्यं  
देशं संहर्षन्ति,

३. अन्नवार्दलकं च समुत्थितं परिणतं  
वपिनुकामं वायुकायः विधुनन्ति—

इति एतैः त्रिभिः स्थानैः अल्पवृट्ठिकायः  
स्यात् ।

#### वृट्ठि-पद

३५९ तीन कारणों से अल्प वृट्ठि होती है—

१ किसी देश या प्रदेश में [क्षेत्र या म्ब-  
भाव से] पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिक  
जीव और पुद्गलों के उदक रूप में उत्पन्न  
और नष्ट तथा नष्ट और उत्पन्न होने से ।  
२ देव, नाग, यक्ष या भूत मन्त्र्य प्रकार  
से आराधित न होने पर उस देश में  
समुत्थित वर्षा में परिणत तथा बरसने ही  
वाले उदक-पुद्गलों [मिर्चों] का उनके  
द्वारा अन्य देश में सहरण होने से ।

३ समुत्थित वर्षा में परिणत तथा बरसने  
ही वाले अन्नवार्दलों के वायु द्वारा नष्ट  
होने से—

इन तीन कारणों से अल्प-वृट्ठि होती है ।

३६० तिहि ठार्णेहि महाबुट्टीकाए सिया, तं जहा—

१. तस्सि च णं देसंसि वा पदेसंसि वा बह्वे उवगजोणिया जीवा य पोगगा य उवगत्ताए षक्कमंति विउक्कमंति ष्यंति उववज्जंति,

२. देवा नागा जक्खा भूता सम्ममाराहिता भवन्ति, अण्णत्थ समुत्थितं उवगपोगलं परिणयं वासितुकामं तं देसं साहरन्ति,

३ अश्वभट्टलं च णं समुत्थितं परिणयं वासितुकामं णो वाउआए विधुणन्ति—

इच्छतेहि तिहि ठार्णेहि महाबुट्टीकाए सिया ।

त्रिभिः स्थानैः महाबुट्टिकायः स्यात्, तदयथा—

१ तस्मिन् देशे वा प्रदेशे वा बहवः उदकयोनिनाः जीवाश्च पुद्गलाश्च उदकत्वाय अवक्रामन्ति व्युत्क्रामन्ति ऋवन्ते उपपद्यन्ते,

२. देवा नागा यक्षा भूताः सम्यग्माराधिता भवन्ति, अन्यत्र समुत्थितं उदकपुद्गलं परिणतं वधितुकामं तं देशं साहरन्ति

३. अभ्रवादलकं च समुत्थितं परिणतं वधितुकामं नो वायुकायं विधुनाति—

इति एतं त्रिभिः स्थानैः महाबुट्टिकायः स्यात् ।

३६०. तीन कारणों से महाबुट्टि होती है—

१ किसी देश या प्रदेश में [अथ स्वभाव से] पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिक जीव और पुद्गलों के उदक रूप में उत्पन्न और नष्ट होने तथा नष्ट और उत्पन्न होने से,

२. देव, नाग, यक्ष या भूत सम्यक् प्रकार से आराधित होने पर अव्यक्त समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले उदक-पुद्गलों का उनके द्वारा उस देश में सङ्ग्रह होने से,

३ समुत्थित वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले अभ्रवादलों के वायु द्वारा नष्ट न होने से—

इन तीन कारणों से महाबुट्टि होती है ।

अहुणोववण्ण-देव-पदं

३६१ तिहि ठार्णेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोणं हव्वमागच्छित्तए, णो जेव णं संभाएति हव्वमागच्छित्तए, तं जहा—

१ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु विव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गच्छित्ते अरुणोववण्णे, से णं माणुस्सए कामभोगे णो जाइति, णो परिआणाति, णो अहुं बंधति, णो णियाणं पगरेति, णो ठिइपकप्पं पगरेति,

२. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु विव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गच्छित्ते अरुणोववण्णे, तस्स णं माणुस्सए वेस्से बोच्छिण्णे विव्वे संकंते भवति,

अधुनोपपन्न-देव-पदम्

त्रिभिः स्थानैः अधुनोपपन्नः देव देव-लोकेषु इच्छेत् मानुष लोकं अर्वाण् आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अर्वाण् आगन्तुम्, तदयथा—

१. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मुच्छितः गूढं श्रितः अध्युपपन्नः, स मानुष्यकान् कामभोगान् नो आद्रियते, नो परिजानाति, नो अर्थं बध्नाति, नो निदानं प्रकरोति, नो स्थितिप्रकल्पं प्रकरोति,

२ अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मुच्छितः गूढः श्रितः अध्युपपन्नः, तस्य मानुष्यकं प्रेम व्युच्छिन्नं दिव्यं संक्रान्तं भवति,

अधुनोपपन्न-देव-पद

३६१ तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव सौष्ट्व ही मनुष्य लोक में आना चाहता है, किन्तु आ नहीं सकता—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव दिव्य कामभोगों में मुच्छित गूढ बद्ध तथा आसक्त होकर मानवीय कामभोगों को न आदर देता है, न अच्छा जानता है, न प्रयोजन रखता, न निदान [उन्हें पाने का संकल्प] करता है और न स्थिति प्रकल्प [उनके बीच रहने की इच्छा] करता है,

२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगों में मुच्छित गूढ बद्ध तथा आसक्त देव का मानुष्य-प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है तथा उसमें दिव्य-प्रेम संक्रान्त हो जाता है ।

३. अठ्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु विब्बेसु कामभोगेसु मुच्छिते\* गिद्धे गद्धिते\* अण्णोववण्णे, तस्स णं एवं भवति—इहिं गच्छं मुहुत्तं गच्छं, तेणं कालेणमप्याउवा मणुस्सा कालममुणा संजुत्ता भवति—

इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि अठ्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, णो खेव णं संवाएति हव्वमागच्छित्तए।

३६२. तिहि ठाणेहि अठ्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, संवाएइ हव्वमागच्छित्तए—

१. अठ्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु विब्बेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते अगिद्धे अगद्धिते अण्णोववण्णे, तस्स णमेवं भवति—अस्थि णं मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उवज्जाएति वा पवत्तीति वा धरेति वा गणीति वा गणधरेति वा गणावच्छेदेति वा, केति पभावेणं मए इमा एताकवा दिव्वा देविद्धो दिव्वा देवजुती विब्बे देवानुभावे सद्धं पत्ते अभि-समग्णागते, तं गच्छामि णं ते भगवन्ते खंवामि णमंसामि सक्का-रेमि सम्माणेमि कल्लणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासांमि।

२. अठ्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु विब्बेसु कामभोगेसु अमुच्छिए\* अगिद्धे अगद्धिते\* अण्णोववण्णे, तस्स णं एवं भवति—

३. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु भूच्छितः गृद्धः ग्रथितः अध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—इदानीं गच्छामि मुहूर्तं गच्छामि, तस्मिन् काले अत्यायुषो मनुष्याः कालधर्मेण संयुक्ता भवन्ति—

इत्येतेः त्रिभिः स्थानैः अधुनोपपन्नः देवः देवलोकात् इच्छेत् मानुषं लोकं अर्वाग् आगन्तुम्, न चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्।

त्रिभिः स्थानैः अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु इच्छेत् मानुषं लोकं अर्वाग् आगन्तुम्, शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्—

१. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमुच्छितः अगृद्धः अग्रथितः अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—अस्ति मम मानुष्यकं भवे आचार्य इति वा उपाध्याय इति वा प्रवर्त्ता इति वा स्थविर इति वा गणीति वा गणधर इति वा गणावच्छेदक इति वा, येषां प्रभावेण मया इय एतद्रूपा दिव्या देवद्विः दिव्या देवद्युति दिव्यः देवानुभावः लब्धः प्राप्तः अभिसमन्वागतः, तद् गच्छामि तान् भगवतः वन्दे नमस्यामि सत्करोमि सम्मानयामि कल्याणं मंगलं दैवतं चैत्यं पर्युपासे,

२. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमुच्छितः अगृद्धः अग्रथितः अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—

३. देवलोक मे तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगो मे भूच्छित, गृद्ध, बद्ध तथा आसक्त देव सोचता है—मैं अभी मनुष्य लोक में जाऊ, मुहूर्त भर में जाऊ। इतने में अत्यायुष्क<sup>११</sup> मनुष्य कालधर्म को प्राप्त हो जाता है—

इन तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक में आना चाहता है, किन्तु वह नहीं सकता।

३६२. तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक में आना चाहता है और वह भी सकता है—

१. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगों में अमुच्छित, अगृद्ध, अबद्ध तथा अनासक्त देव सोचता है—मनुष्य लोक में मेरे मनुष्य भव के आचार्य<sup>११</sup>, उपाध्याय<sup>१२</sup>, प्रवर्त्तक<sup>१३</sup>, स्थविर<sup>१४</sup>, गणी<sup>१५</sup>, गणधर<sup>१६</sup>, गणावच्छेदक<sup>१७</sup> है, जिनके प्रभाव से मुझे यह इस प्रकार की दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवानुभाव मिला है, प्राप्त हुआ है, अभिसमन्वागत [भोग्य अवस्था को प्राप्त] हुआ है, अतः मैं जाऊँ और उन भगवान् को बन्द करूँ, नमस्कार करूँ, सत्कार करूँ, सम्मान करूँ तथा उन कल्याणकर, मंगल, ज्ञानस्वरूप देव की पर्युपासना करूँ।

२. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगों में अमुच्छित, अगृद्ध, अबद्ध तथा अनासक्त देव सोचता है कि मनुष्य भव में अनेक ज्ञानी, तपस्वी तथा अति-

एष णं मानुस्सए भवे पाणीति वा तवस्सीति वा अतिदुष्कर-दुष्करकारणे, तं गच्छामि णं ते भगवन्ते वंदामि णंसांसां\* सक्का-रेमि सम्मानेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं\* पज्जुवासांसां ।

३. अधुनोपपन्नो देवे देवलोगेसु\* दिव्येषु कामभोगेषु अमुच्छिष्टए अगिद्धे अगहिते\* अणुभोववण्णे, तस्स णमेवं भवति—अद्विष ण मम मानुस्सए भवे माताति वा\* पियाति वा भायाति वा भगिणीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा ध्याति वा\* मुक्काति वा, तं गच्छामि णं तेसिमातियं पाउअभाविमि, पासंनु ता मे इमं एताखं दिव्वं देवाइडु दिव्वं देवजुति दिव्वं देवाणुभावं लद्धं पत्तं अभिसमणाययं—

इच्चेतेहि तिहि ठाणंहि अणुणो-ववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छिस्सए, संचारति हव्वमागच्छिस्सए ।

देवस्स मणट्टिइ-पदं

३६३. तत्रो ठाणाइ देवे पोहेज्जा. तं जहा—

मानुस्सगं भवं, आरिए खेत्ते जम्मं, सुकुलपच्चायाति ।

३६४. तिहि ठाणंहि देवे परितप्पेज्जा, तं जहा—

१. अहो ! णं ए सत्ते बले सत्ते खीरिए सत्ते पुरिस्सक्कारपरक्कमे खेमंसि सुभिक्खंसि आयरिय-

एतस्मिन् मानुष्यके भवे ज्ञानीति वा तपस्वीति वा अतिदुष्कर-दुष्करकारकं, तद् गच्छामि तान् भगवतः वन्दे नमस्यामि सत्करोमि सम्मानयामि कल्याण मंगल दैवत चैव्य पर्युपासे

३. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमुच्छिष्ट-अगृह्य अग्रथित अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—अस्ति मम मानुष्यके भवे मातेति वा पितेति वा भ्रातेति वा भगिनीति वा भार्येति वा पुत्र इति वा दुहितेति वा स्तुषेति वा, तद् गच्छामि तथा अन्तिक प्रादुर्भावमि, पश्यन्तु तावत् मम इमा एतद्रूपा दिव्या देवद्वि दिव्या देवद्युति दिव्य देवानुभाव लब्ध प्राप्त अभिसम-न्वागतम्—

इत्येतं त्रिभि स्थानै. अधुनोपपन्न देव. देवलोकेषु इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्, शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम् ।

देवस्य मनःस्थिति-पदम्

त्रीणि स्थानानि देवः स्पृहयेत्, तद्वया— मानुष्यक भवम्, आयं क्षेत्रे जन्म, सुकुलप्रत्याजातिम् ।

त्रिभि. स्थानै देव. परितप्येत्, तद्वया— १. अहो ! मया सति बले सति वीर्यं सति पुरुषकारपराक्रमे क्षेमे सुभिक्षे आचार्योपाध्याययोः विद्यमानयोः कल्पशरीरेण नो बहुकं श्रुत अधीतम्

दुष्कर तपस्या करने वाले हैं, अतः मैं जानं और उन भगवान् को बंदन करू, नमस्कार करूं, सत्कार करू, सम्मान करू तथा उन कल्याणकर, मंगल, ज्ञान-स्वरूप देव की पर्युपासना करू ।

३. देवलोक में तत्काल उत्पन्न दिव्य कामभोगों में अमुच्छिष्ट, अगृह्य, अवद्ध तथा अनासक्त देव सोचता है—मेरे मनुष्य भव के माता, पिता, भ्राता, भगिनो, भार्या, पुत्र, पुत्री और पुत्र-वधू है, अतः मैं उनके पास जानं और उनके सामने प्रकट होऊ, जिससे मेरी इस प्रकार की दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति और दिव्य देवानुभाव को—जो मुझे मिली है, प्राप्त हुई है, अभिसमन्वागत हुई है—देखें

इन तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव भीष्मही मनुष्य लोक में आना चाहता है और आ भी सकता है ।

देव-मनःस्थिति-पद

३६३. देव तीन स्थानों की स्पृहा करता है—

१. मनुष्य भव की, २. आयं क्षेत्र में जन्म की, ३. सुकुल में प्रत्याजाति—उत्पन्न होने की ।

३६४. तीन कारणों से देव परितप्त होता है—

१. अहो ! मैंने बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम, क्षेम, सुभिष तथा आचार्य और उपाध्याय की उपस्थिति तथा नीरोम शरीर के होते हुए भी श्रुत का पर्याप्त

उबजभाएहि विज्जमाणेहि कल्ल-  
सरीरेणं णो बहूए सुते अहीते,

२. अहो ! णं मए इहलोगपडि-  
बड्ढेणं परलोकपरंमुहेणं विसय-  
तिसितेणं णो बोहे साम्मणपरियाए  
अणुपालिते,

३. अहो ! णं मए इङ्गि-रस-साय-  
गरुएणं भोगासंसगिड्ढेणं णो विसुड्ढे  
चरित्ते कासिते—  
इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि देवे  
परित्येज्जा ।

३६५. तिहि ठाणेहि देवे चइस्सामित्ति  
जाणइ, तं जहा—

विमानाभरणाइ णिप्पभाइं पासित्ता,  
कप्पक्कणं मिलायमाणं पासित्ता,  
अप्पणो तेप्पलेस्सं परिहायमाणं  
जाणित्ता—

इच्छेएहि तिहि ठाणेहि देवे  
चइस्सामित्ति जाणइ ।

३६६. तिहि ठाणेहि देवे उब्बेगमा-  
गच्छेज्जा, तं जहा—

१. अहो ! णं मए इमाओ एताह-  
वाओ दिव्वाओ देविङ्गुओ दिव्वाओ  
देवज्जुतोओ दिव्वाओ देवाणु-  
भावाओ लद्धाओ पत्ताओ  
अभिसमन्वागताओ चइयत्वं  
भविस्सति,

२. अहो ! णं मए माउओयं पिउ-  
सुक्कं तं तडुभयसंसट्ठं तप्पडमयाए  
आहारो आहारेयत्वं भविस्सति,

३. अहो ! णं मए कलमल-  
जंबालाए असुईए उब्बेयणियाए  
भोमाए गम्भसहीए वसियत्वं

२ अहो ! मया इहलोकप्रतिबद्धेन  
परलोकपराङ्मुखेन विषयतृषितेन नो  
दीर्घः श्रामण्यपर्यायः अनुपालितः

३. अहो ! मया ऋद्धि-रस-सात-गुरुकेण  
भोगाशसागृद्धेन नो विसुद्ध चरित्र  
स्पृष्टम्—  
इत्येतं त्रिभिः स्थानं देवः परित्यजेत्

त्रिभिः स्थानं देवः च्यविय्ये इति  
जानाति, तदयथा—

विमानाभरणानि निष्प्रभाणि दृष्ट्वा,  
कल्पवृक्षक म्नायन्त दृष्ट्वा, आत्मन  
तेजोनिष्वा परिहीयमाना ज्ञात्वा—

इति एतं त्रिभिः स्थानं देवः च्यविय्ये  
इति जानाति ।

त्रिभिः स्थानं देवः उद्बेगमागच्छेत्,  
तदयथा—

१. अहो ! मया अस्याः एतद्रूपाया  
दिव्यायाः देवदूर्या दिव्यायाः देवद्युत्या.  
दिव्यात् देवानुभावात् लब्धायाः प्राप्तायाः  
अभिसमन्वागतायाः च्यवितव्यं  
भविष्यति,

२. अहो ! मया मातुः ओजः पितुः शुक्रं  
तत् तदुभयसमृष्टं तत्प्रथमतया आहारः  
आहृतव्यः भविष्यति,

३. अहो ! मया कलमल-जम्बालायां  
अशुची उद्बेजनीयायां भीमायां गर्भ-  
वसत्यां वस्तव्यं भविष्यति—

अध्ययन नहीं किया ।

२. अहो ! मैंने विषय—तृषित, इहलोक  
में प्रतिबद्ध और परलोक से विमुख होकर,  
श्रामण्य के दीर्घ पर्याय का पालन नहीं  
किया ।

३. अहो ! मैंने ऋद्धि, रस, सात को बड़ा  
मानकर, अप्राप्त भोगों की अभिलाषा  
और प्राप्त भोगों में मूढ़ होकर विमुद्ध  
चरित्र का स्पर्श नहीं किया—

इन तीन कारणों से देव परित्यक्त होता है ।

३६५. तीन हेतुओं से देव यह जान लेता है कि  
मैं व्युत्त होऊँगा—

१. विमान के आभरण को निष्प्रभ  
देखकर ।

२. कल्प वृक्ष को मुर्झाया हुआ देखकर ।

३. अपनी तेजोनिष्वा [कांति] को क्षीण  
होती हुई जानकर—

इन तीन हेतुओं से देव यह जान लेता है—  
मैं व्युत्त होऊँगा ।

३६६. तीन कारणों से देव उद्बेग की प्राप्ति होता  
है—

१. अहो ! मुझे इस प्रकार की उपाजित,  
प्राप्त तथा अभिसमन्वागत दिव्य देवधि,  
दिव्य देवद्युति दिव्य देवानुभाव को छोड़ना  
पड़ेगा ।

२. अहो ! मुझे संप्रथम माता के ओज  
तथा पिता के शुक्र के बोल का आहार  
लेना होगा ।

३. अहो ! मुझे असुरभि-पंकवाले, अपवित्र,  
उद्बेजनीय और भयानक गर्भाशय में  
रहना होगा—



भविस्सह—

इच्चोएहिं तिहिं ठाणोहं देवे उल्लेग-  
मागच्छेज्जा ।

इति एतैः त्रिभिः स्थानैः देवः उद्देगं  
आगच्छेत् ।

इन तीन कारणों से देव उद्देग को प्राप्त  
होता है ।

विमाण-पदं

३६७. तिसंठिया विमाणा पण्णत्ता, तं  
जहा—

वट्ठा, तंसा, खउरंसा ।

१. तत्थ णं जे ते वट्ठा विमाणा,  
ते णं पुक्करकणियासंठाणसंठिया  
सव्वओ समंता पागार-परिक्खत्ता  
एगदुवारा पण्णत्ता,

२. तत्थ णं जे ते तंसा विमाणा,  
ते णं सिघाडगसंठाणसंठिता  
बुहलोपागार-परिक्खत्ता एगतो  
वेइया-परिक्खत्ता तिवुवारा  
पण्णत्ता,

३. तत्थ णं जे ते खउरंसा  
विमाणा, ते णं अक्खाडगसंठाण-  
संठिता सव्वतो समंता वेइया-  
परिक्खत्ता खउदुवारा पण्णत्ता ।

विमान-पदम्

त्रिसंस्थितानि विमानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

वृत्तानि, त्र्यस्त्राणि, चतुरस्त्राणि ।

१. तत्र यानि वृत्तानि विमानानि, तानि  
पुष्करकणिकासंस्थितानि सर्वतः  
समन्तात् प्राकार-परिक्षिप्तानि एक-  
द्वाराणि प्रज्ञप्तानि,

२. तत्र यानि त्र्यस्त्राणि विमानानि,  
तानि शृगाटकसंस्थितानि द्वय-  
प्राकार-परिक्षिप्तानि एकतः वेदिका-  
परिक्षिप्तानि त्रिद्वाराणि प्रज्ञप्तानि,

३. तत्र यानि चतुरस्त्राणि विमानानि,  
तानि अक्षाटकसंस्थितानि सर्वतः  
समन्तात् वेदिका-परिक्षिप्तानि चतुर्द्व-  
ाराणि प्रज्ञप्तानि ।

विमान-पद

३६७. विमान तीन प्रकार के संस्थान वाले होते  
हैं—

१. वृत्त, २. त्रिकोण, ३. चतुष्कोण ।

१. जो विमान वृत्त होते हैं वे पुष्कर-  
कणिका [पद्म-मध्य-भाग] संस्थान से  
संस्थित होते हैं, सब दिशाओं और हुए  
बिदिशाओं से बाह्यारविचारी से चिरे  
होते हैं तथा उनके एक ही द्वार होता है ।

२. जो विमान त्रिकोण होते हैं, वे सिघाड़े  
के संस्थान से संस्थित होते हैं, दो ओर से  
बाह्यारविचारी से चिरे हुए तथा एक  
ओर से वेदिका से चिरे हुए होते हैं तथा  
उनके तीन द्वार होते हैं ।

३. जो विमान चतुष्कोण होते हैं, वे  
अक्खाड़े के संस्थान से संस्थित होते हैं,  
सब दिशाओं और बिदिशाओं से वेदिकाओं  
से चिरे हुए होते हैं तथा उनके चार द्वार  
होते हैं ।

३६८. तिपतिट्ठिया विमाणा पण्णत्ता, तं  
जहा—

घणोदधिपतिट्ठिता,

घनवातपट्ठिता ।

ओवासंतरपट्ठिता ।

३६९. त्रिविधा विमाणा पण्णत्ता, तं  
जहा—

अवट्ठिता वेउच्चिता,

पारिजाजिया ।

त्रिप्रतिष्ठितानि विमानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

घनोदधिप्रतिष्ठितानि,

घनवातप्रतिष्ठितानि,

अवकाशान्तरप्रतिष्ठितानि ।

त्रिविधानि विमानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—अवस्थितानि, विकृतानि,  
पारियानिकानि ।

३६८. विमान त्रिप्रतिष्ठित होते हैं—

१. घनोदधि-प्रतिष्ठित,

२. घनवात-प्रतिष्ठित,

३. अवकाशांतर-[आकाश] प्रतिष्ठित ।

३६९. विमान तीन प्रकार के होते हैं—

१. अवस्थित—स्थायी वास के लिए,

२. विकृत—अस्थायी वास के लिए निर्मित

३. पारियानिक—यात्रार्थ निर्मित ।

## दिट्ठि-पदं

३७०. तिबिधा णेरइया पणत्ता, तं जहा—सम्माविट्ठो, मिण्छाविट्ठो, सम्मामिण्छाविट्ठो ।
३७१. एबं विगलिवियवज्जं जाव वेमाणियाणं ।

## दुग्गति-सुगति-पदं

३७२. तओ दुग्गतीओ पणत्ताओ, तं जहा—णेरइयदुग्गती, तिरिक्ख-जोणियदुग्गती, मणुयदुग्गती ।
३७३. तओ सुगतीओ पणत्ताओ, तं जहा—सिद्धसोगती, देवसोगती, मणुस्ससोगती ।
३७४. तओ दुग्गता पणत्ता, तं जहा—णेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणिय-दुग्गता, मणुस्सदुग्गता ।
३७५. तओ सुगता पणत्ता, तं जहा—सिद्धसोगता, देवसुग्गता, मणुस्ससुग्गता ।

## तव-पाणग-पदं

३७६. अउत्थभत्तियस्स णं भिक्खुस्स कप्पंति तओ पाणगाइं पडिगा-हित्थए, तं जहा—उत्सेइमे संसेइमे आउलधोवणे ।
३७७. छट्ठभत्तियस्स णं भिक्खुस्स कप्पंति तओ पाणगाइं पडिगाहित्थए, तं जहा—तिलोवए, तुलोवए, जवोवए ।
३७८. अट्ठमभत्तियस्स णं भिक्खुस्स कप्पंति तओ पाणगाइं पडिगाहित्थए,

## दृष्टि-पदम्

- त्रिविधाः नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—सम्यग्दृष्टयः, मिथ्यादृष्टयः, सम्यग्मिथ्यादृष्टयः ।
- एवम्—विकलेन्द्रियवर्जं यावत् वैमानिकानाम् ।

## दुर्गति-सुगति-पदम्

- त्रिस्रः दुर्गन्तयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—नैरयिकदुर्गन्तिः, तिर्यग्योनिकदुर्गन्तिः, मनुजदुर्गन्तिः ।
- त्रिस्रः सुगन्तयः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—सिद्धसुगन्तिः, देवसुगन्तिः, मनुष्यसुगन्तिः ।
- त्रयः दुर्गताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—नैरयिकदुर्गन्ताः, तिर्यग्योनिकदुर्गन्ताः, मनुष्यदुर्गन्ताः ।
- त्रयः सुगताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—सिद्धसुगन्ताः, देवसुगन्ताः, मनुष्यसुगन्ताः ।

## तपः-पानक-पदम्

- चतुर्थभक्तिकस्य भिक्षोः कल्पन्ते त्रीणि पानकानि प्रतिग्रहीतुम्, तद्यथा—उत्सवेदिमं संसेकिमं तन्दुलधावनम् ।
- पष्ठभक्तिकस्य भिक्षोः कल्पन्ते त्रीणि पानकानि प्रतिग्रहीतुम्, तद्यथा—तिलोदकं, तुषोदकं, यवोदकम् ।
- अष्टमभक्तिकस्य भिक्षोः कल्पन्ते त्रीणि पानकानि प्रतिग्रहीतुम्, तद्यथा—

## दृष्टि-पद

३७०. नैरयिक तीन प्रकार के होते हैं—  
१. सम्यग्-दृष्टि, २. मिथ्या-दृष्टि, ३. सम्यग्-मिथ्या-दृष्टि ।
३७१. इसी प्रकार विकलेन्द्रियो को छोड़कर सभी दण्डको के तीन-तीन प्रकार हैं ।

## दुर्गति-सुगति-पद

३७२. दुर्गति तीन प्रकार की है—  
१. नरक दुर्गति, २. तिर्यक योनिक दुर्गति, ३. मनुज दुर्गति ।
३७३. सुगति तीन प्रकार की है—  
१. सिद्ध सुगति, २. देव सुगति, ३. मनुष्य सुगति ।
३७४. दुर्गन्त तीन प्रकार के हैं—  
१. नैरयिक दुर्गन्त, २. तिर्यक-योनिक दुर्गन्त, ३. मनुष्य दुर्गन्त ।
३७५. सुगन्त तीन प्रकार के हैं—१. सिद्ध-सुगन्त, २. देव-सुगन्त, ३. मनुष्य-सुगन्त ।

## तपः-पानक-पद

३७६. चतुर्थभक्त [उपवास] वाला भिक्षु तीन प्रकार के पानक<sup>३७६</sup> ग्रहण कर सकता है—  
१. उत्सवेदिम—आटे का धोवन,  
२. संसेकिम—सिझाए हुए कुर आदि का धोवन, ३. चावल का धोवन ।
३७७. छट्ठभक्त [तेले की तपस्या] वाला भिक्षु तीन प्रकार के पानक ले सकता है—  
१. तिलोदक, २. तुषोदक, ३. यवोदक ।
३७८. अट्ठभक्त [तेले की तपस्या] वाला भिक्षु तीन प्रकार के पानक ले सकता है—

## ठाणं (स्थान)

२२६

स्थान ३ : सूत्र ३७६-३८३

तं जहा—आयामए, सोबीरए, आचामकं, सोबीरक, शुद्धविकटम् ।  
शुद्धवियडे ।

१. आयामक—अवसावण—ओसामन ।
२. सोबीरक—काजो,
३. शुद्धविकट—उण्णोदक ।

## पिण्डेसणा-पदं

३७६. तिविहे उवहडे पणत्ते, तं जहा—  
फलओवहडे, मुद्धोवहडे  
संसट्टोवहडे ।

## पिण्डैषणा-पदम्

त्रिविध उपहृत प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
फलिकोपहृत शुद्धोपहृतं मसृष्टोपहृतम् ।

## पिण्डैषणा-पद

- ३७६ उपहृत भोजन तीन प्रकार का होता है—
१. फलिकोपहृत<sup>१</sup>—खाने के लिए धासी आदि में परासा हुआ भोजन—अवगृहीत नाम की पाचवी पिण्डैषणा ।
  २. शुद्धोपहृत<sup>२</sup>—खाने के लिए साथ में साया हुआ जैप रहित भोजन—अल्पनेपा नाम की चौथी पिण्डैषणा ।
  ३. मसृष्टोपहृत<sup>३</sup>—खाने के लिए हाथ में उठाया हुआ भोजन ।

३८०. तिविहे ओगह्ति पणत्ते, तं जहा—जं च ओगिण्हति, जं च साहरति, जं च आसगंसि पक्खिवति ।

त्रिविध अवगृहीत प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
यच्च अवगृह्णाति, यच्च सहरति,  
यच्च आस्यके प्रक्षिपति ।

- ३८० अवगृहीत भोजन तीन प्रकार का होता है—
१. परोमने के लिए उठाया हुआ,
  २. परोमा हुआ, ३. पुन पाक-पाव के मुह में डाला हुआ ।

## ओमोयरिया-पदं

३८१. तिविधा ओमोयरिया पणत्ता, तं जहा—  
उवगरणोमोयरिया, भत्तपाणो-  
मोदरिया, भावोमोदरिया ।

## अवमोदरिका-पदम्

त्रिविधा अवमोदरिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
उपकरणवमोदरिका,  
भक्तपानावमोदरिका,  
भाववमोदरिका ।

## अवमोदरिका-पद

३८१. अवमोदरिका—कम करने की वृत्ति तीन प्रकार की होती है—
१. उपकरण अवमोदरिका,
  २. भक्तपान अवमोदरिका,
  ३. भाव अवमोदरिका—क्रोध आदि का परित्याग ।
३८२. उपकरण अवमोदरिका तीन प्रकार की होती है—
१. एक वस्त्र रखना,
  २. एक पात्र रखना,
  ३. सम्मत उपकरण रखना ।

३८२. उवगरणोमोदरिया तिविधा पणत्ता, तं जहा—  
एगे बत्थे, एगे पाते, चियत्तोवहि-  
साइउजणया ।

उपकरणवमोदरिका त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—एक वस्त्र, एक पात्र,  
'चियत्त' [ सम्मत ] उपधि-स्वादनम् ।

## जिग्गंथ-चरिया-पदं

३८३. तओ ठाणा जिग्गंथाण वा जिग्गं-  
थीण वा अहियाए अनुभाए

## निर्घन्थ-चर्या-पदम्

श्रीणि स्थानानि निर्घन्थाना वा  
निर्गन्धीनां वा अहिताय अनुभाय

## निर्घन्थ-चर्या-पद

३८३. निर्घन्थ और निर्घन्थियों के लिए तीन स्थान अहित, अनुभ, अक्षम [ अनुपयुक्तता ],

अक्षमाए अणित्सेसाए अणानु-  
गामियसाए भवन्ति, तं जहा—  
कूजनता, कर्करणता,  
अवज्जभाणता ।

अक्षमाय अनिश्रेयसाय अनानुगामि-  
कत्वाय भवन्ति, तं जहा—  
कूजनता, 'कर्करणता', अपध्यानता ।

अनि श्रेयस् तथा अनानुगामिता [अनुगुण  
गच्छन्] के हेतु होते हैं—

१. कूजनता—आसनं स्वर करना,  
२. कर्करणता—परदोषोद्भावन के लिए  
प्रलाप करना,

३. अपध्यानता—अनुगुण चिन्तन करना ।

३८४. तओ ठाणा णिग्गंथाण वा णिग्ग-  
थोण वा हिताए सुहाए लमाए  
णिस्सेसाए आणुगामिअत्ताए भवन्ति,  
तं जहा—अकूजनता,  
अकर्करणता, अणवज्जभाणता ।

श्रीणि स्थानानि निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीनां  
वा हिताय शुभाय क्षमाय निःश्रेयसाय  
आनुगामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—  
अकूजनता, 'अकर्करणता', अनपध्यानता ।

३८४. निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के लिए तीन  
स्थान हित, शुभ, क्षम, निःश्रेयस् तथा  
आनुगामिता के हेतु होते हैं—१. अकूजनता,  
२. अकर्करणता, ३. अनपध्यानता ।

सत्त्व-पदं

३८५. तओ सत्त्वा पण्णत्ता, तं जहा—  
मायासत्त्वे, णियाणसत्त्वे, मिच्छा-  
वसणसत्त्वे ।

शल्य-पदम्

श्रीणि शल्यानि प्रजृप्तानि, तद्यथा—  
मायाशल्यं, निदानशल्यं  
मिथ्यादर्शनशल्यम् ।

शल्य-पद

३८५. शल्य तीन प्रकार का है—१. माया शल्य,  
२. निदान शल्य, ३. मिथ्यादर्शन शल्य ।

तेजलेस्सा-पदं

३८६. तिहिं ठाणेहिं समणे णिग्गंथे  
संखित्तिविजलतेजलेस्से भवन्ति, तं  
जहा—आयावणताए, खंतिस्समाए,  
अपाणणेणं तवोक्कमेणं ।

तेजोलेश्या-पदम्

त्रिभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थं सक्षिप्त-  
विपुलतेजोलेश्यो भवति, तद्यथा—  
आतापनया, क्षान्तिक्रमया,  
अपानकेन तपःकर्मणा ।

तेजोलेश्या-पद

३८६. तीन स्थानों से श्रमण निर्ग्रन्थ सक्षिप्त की  
हुई विपुल तेजोलेश्या वाले होते हैं—  
१. आतापना सेने से,  
२. श्रोत्रविक्रयी होने के कारण समर्थ होते  
हुए भी क्षमा करने में,  
३. जल रहित तपस्या करने से ।

भिक्षुपटिमा-पदं

३८७. तिसासियं णं भिक्षुपटिम्  
पडिवण्णस्स अणगारस्स कप्पन्ति  
तओ वत्तीओ भोजणस्स पडिगा-  
हेत्तए, तओ पाणगस्स ।

भिक्षुप्रतिमा-पदम्

त्रिमासिकी भिक्षुप्रतिमा प्रतिपन्नस्य  
अनगरस्य कल्पते तिस्रः दत्ती भोजनस्य  
प्रतिग्रहीतु, तिस्रः पानकस्य ।

भिक्षुप्रतिमा-पद

३८७. त्रैमासिक भिक्षु प्रतिमा से प्रतिपन्न  
अनगर भोजन और पानी की तीन दत्तिया  
ले सकता है ।

३८८. एगरातियं भिक्षुपटिम् सम्मं  
अणणुपालेमाणस्स अणगारस्स इमे  
तओ ठाणा अहिताए अनुभाए

एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमां सम्यग् अननु-  
पालयत् अनगरस्य इमानि श्रीणि  
स्थानानि अहिताय अशुभाय अक्षमाय

३८८. एक रात्रि की बारहवीं भिक्षु-प्रतिमा का  
सम्यग् अनुपालन नहीं करने वाले भिक्षु  
के लिए तीन स्थान अहित, अनुगुण, अक्षम,

अलमाए अगिस्सेसाए अणाणु-  
गामियत्ताए भवन्ति, तं जहा—  
उम्मायं वा लभिज्जा,  
दीहकालियं वा रोगातकं पाउणेज्जा,  
केवलीपण्णत्ताओ वा धम्माओ  
भंसेज्जा ।

अनिश्रेयसाय अनानुगामिकत्वाय  
भवन्ति तद्यथा—उम्मादं वा लभेत,  
दीर्घकालिक वा रोगातक प्राप्नुयात्,  
केवलप्रज्ञप्तात् वा धर्मात् भ्रश्येत् ।

अनिश्रेयस तथा अनानुगामिता के हेतु  
होते हैं—

१. या तो वह उम्माद को प्राप्त हो जाता है,  
२. या सम्मोदीमारी या आतक से प्रसित  
हो जाता है ।

३. या केवलीप्रज्ञप्त धर्म से भ्रष्ट हो  
जाता है ।

३८६. एगरातिपं भिक्खुपडिमं सम्मं  
अणुपालेमाणस्स अणगरस्स  
तओ ठाणा हिताए सुभाए लमाए  
गिस्सेसाए आणुगामियत्ताए  
भवन्ति, तं जहा—  
ओहिणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा,  
मणपज्जवणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा,  
केवलणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा ।

एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमां सम्यग् अनु-  
पालयन् अनगरस्य ग्रीणि म्यानानि  
हिनाय सुभाय क्षमाय निःश्रेयसाय  
अनुगामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—  
अवधिज्ञानं वा तस्य समुत्पद्येन, मन-  
पर्यवज्ञानं वा तस्य समुत्पद्येत, केवल-  
ज्ञानं वा तस्य समुत्पद्येत ।

३८६. एक रात्रि की भिक्षुप्रतिमा का सम्यग्  
अनुपालन करने वाले भिक्षु के लिए तीन  
स्थान हित, सुभ, क्षम, निश्रेयस् तथा  
अनुगामिता के हेतु होते हैं—

१ या तो उसे अवधि ज्ञान प्राप्त हो  
जाता है,

२ या मनःपर्यव ज्ञान प्राप्त हो जाता है,

३ या केवल ज्ञान प्राप्त हो जाता है ।

### कम्मभूमि-पदं

३९०. जंबुद्वीवे दीवे तओ कम्मभूमिओ  
पण्णत्ताओ, त जहा—  
भरहे, ऐरबए, महाविदेहे ।

३९१. एव—धातइसंढे दीवे पुरत्थिमद्धे  
जाव पुक्खरवरदीवपुक्खत्थिमद्धे ।

### कर्मभूमि-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे तिस्रं कर्मभूमय प्रजप्ताः,  
तद्यथा—भरतं, ऐरवत, महाविदेहः ।

एवम्—धातकोषण्डे द्वीपे पौरस्त्याधं  
यावत् पुष्करवरद्वीपार्धपाश्चात्याधं ।

### कर्मभूमि-पद

३९०. जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में तीन कर्म-  
भूमियाँ हैं—

१ भरत, २. ऐरवत, ३ महाविदेह ।

३९१ इसी प्रकार धातकीषण्ड के पूर्वाधं और  
पश्चिमाधं तथा जम्बुपुष्करवरद्वीप के  
पूर्वाधं और पश्चिमाधं में तीन-तीन कर्म  
भूमियाँ हैं ।

### वंसण-पदं

३९२. तिचिहे वंसणे पण्णत्ते, तं जहा—  
सम्महंसणे, मिच्छहंसणे,  
सम्मा मिच्छहंसणे ।

३९३. तिचिहा रुई पण्णत्ता, तं जहा—  
सम्मरुई, मिच्छरुई,  
सम्मा मिच्छरुई ।

### दर्शन-पदम्

त्रिविध दर्शनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
सम्यग्दर्शनं, मिथ्यादर्शनं,  
सम्यग्मिथ्यादर्शनम् ।

त्रिविधा रुचिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सम्यगरुचिः, मिथ्यारुचिः,  
सम्यग्मिथ्यारुचिः ।

### दर्शन-पद

३९२ दर्शन<sup>४४</sup> तीन प्रकार का होता है—

१. सम्यग्दर्शन, २. मिथ्यादर्शन,

३ सम्यग्-मिथ्यादर्शन ।

३९३ रुचि<sup>४५</sup> तीन प्रकार की होती है—

१. सम्यगरुचि, २ मिथ्यारुचि,

३. सम्यग्-मिथ्यारुचि ।

**पओग-पदं**

३६४. तिबिधे पओगे पणत्ते, तं जहा—  
सम्मपओगे, मिच्छपओगे,  
सम्मामिच्छपओगे ।

**ववसाय-पदं**

३६५. तिबिधे ववसाए पणत्ते, तं जहा—  
वम्मिए ववसाए, अधम्मिए  
ववसाए, धम्मियाधम्मिए ववसाए ।

अहवा—तिबिधे ववसाए पणत्ते,  
तं जहा—  
पच्चवस्से, पच्चइए, आणुगामिए ।

अहवा—तिबिधे ववसाए पणत्ते,  
तं जहा—इहलोइए, परलोइए,  
इहलोइय-परलोइए ।

३६६. इहलोइए ववसाए तिबिधे पणत्ते,  
तं जहा—लोइए, वेइए, सामइए ।

३६७. लोइए ववसाए तिबिधे पणत्ते, तं  
जहा—अत्थे, धम्मे, कामे ।

३६८. वेइए ववसाए तिबिधे पणत्ते, तं  
जहा—रिख्वेदे, जउख्वेदे, सामवेदे ।

३६९. सामइए ववसाए तिबिधे पणत्ते  
तं जहा—  
णाणे, वंसणे, चरिते ।

**अत्थजोणी-पदं**

४००. तिबिधा अत्थजोणी पणत्ता, तं  
जहा—सामे, दंडे, भेदे ।

**प्रयोग-पदम्**

त्रिविध. प्रयोगः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
सम्यक् प्रयोगः, मिथ्याप्रयोगः,  
सम्यग्मिथ्याप्रयोगः ।

**व्यवसाय-पदम्**

त्रिविधः व्यवसायः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
धार्मिकः व्यवसायः, अधार्मिकः व्यवसायः,  
धार्मिकाधार्मिकः व्यवसायः ।

अथवा—त्रिविधः व्यवसायः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—प्रत्यक्षः, प्रात्ययिकः,  
आनुगामिकः ।

अथवा—त्रिविधः व्यवसायः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—ऐहलौकिकः, पारलौकिकः,  
ऐहलौकिक-पारलौकिकः ।

ऐहलौकिको व्यवसायः त्रिविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—लौकिकः, वैदिकः, सामयिकः ।

लौकिको व्यवसायः त्रिविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—अर्थः, धर्मः, कामः ।

वैदिकः व्यवसायः त्रिविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—ऋग्वेदः, यजुर्वेदः, सामवेदः ।

सामयिकः व्यवसायः त्रिविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—ज्ञानः, दर्शनः, चरित्रम् ।

**अर्थयोनि-पदम्**

त्रिविधा अर्थयोनिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
सामः, दण्डः, भेदः ।

**प्रयोग-पद**

३६४. प्रयोगं तीन प्रकार का होता है—  
१ सम्यक्प्रयोग, २. मिथ्याप्रयोग,  
३. सम्यग्मिथ्याप्रयोग ।

**व्यवसाय-पद**

३६५. व्यवसायं तीन प्रकार का होता है—  
१. धार्मिक व्यवसाय,  
२. अधार्मिक व्यवसाय,  
३. धार्मिकाधार्मिक व्यवसाय ।

अथवा—व्यवसाय तीन प्रकार का होता  
है—१ प्रत्यक्ष,  
२. प्रात्ययिक—व्यवहार प्रत्यक्ष,  
३. आनुगामिक—आनुगामिक ।

अथवा—व्यवसाय तीन प्रकार का होता  
है—१. ऐहलौकिक, २ पारलौकिक,  
३. ऐहलौकिक-पारलौकिक ।

३६६. ऐहलौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता  
है—१ लौकिक, २ वैदिक,  
३. सामयिक—श्रमणों का व्यवसाय ।

३६७. लौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता  
है—१ अर्थ, २ धर्म, ३ काम ।

३६८. वैदिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता है—  
१ ऋग्वेद, २. यजुर्वेद, ३ सामवेद ।

३६९. सामयिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता  
है—१. ज्ञान, २. दर्शन, ३. चरित्र ।

**अर्थयोनि-पद**

४०० अर्थयोनिं [अर्थ प्राप्तिके उपाय] तीन  
प्रकार की होती है—  
१. साम, २. दण्ड, ३. भेद ।

**पोगल-पदं**

४०१. तिबिहा पोगला पणत्ता, तं जहा—  
पओगपरिणता, मोसापरिणता, बीससापरिणता ।

**पुद्गल-पदम्**

त्रिविधा. पुद्गलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रयोगपरिणताः, मिश्रपरिणताः,  
विससापरिणताः ।

**पुद्गल-पद**

४०१. पुद्गल तीन प्रकार के होते हैं—  
१. प्रयोग-परिणत—जीव के द्वारा गृहीत पुद्गल,  
२. मिश्र-परिणत—जीव के प्रयोग तथा स्वाभाविक रूप से परिणत पुद्गल,  
३. विससा—स्वभाव से परिणत पुद्गल ।

**णरग-पदं**

४०२. तिपतिट्टिया णरगा पणत्ता, तं जहा—पुढविपतिट्टिया, आगास-पतिट्टिया, आयपड्डिया ।  
जंगम-संगह-ववहाराणं पुढवि-पड्डिया, उज्जुसुत्तस्स आगास-पतिट्टिया, तिण्हं सद्दणयाणं आयपतिट्टिया ।

**नरक-पदम्**

त्रिप्रतिष्ठिताः नरकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पृथ्वीप्रतिष्ठिताः, आकाशप्रतिष्ठिताः,  
आत्मप्रतिष्ठिताः ।  
नैगम-सग्रह-व्यवहाराणां पृथिवी-प्रतिष्ठिता, ऋजुसूत्रस्य आकाश-प्रतिष्ठिता, त्रयाणां शब्दनयानां आत्मप्रतिष्ठिता ।

**नरक-पद**

४०२. नरक त्रिप्रतिष्ठित है—  
१. पृथ्वी प्रतिष्ठित, २. आकाश प्रतिष्ठित,  
३. आत्म प्रतिष्ठित ।  
नैगम, सग्रह तथा व्यवहार-नय की अपेक्षा से वे पृथ्वी प्रतिष्ठित हैं  
ऋजु-सूत्रनय की अपेक्षा से वे आकाश प्रतिष्ठित हैं  
तीन शब्द—नयों की अपेक्षा से वे आत्म-प्रतिष्ठित हैं ।

**मिच्छत्त-पदं**

४०३. तिबिधे मिच्छत्ते पणत्ते, तं जहा—  
अकिरिया, अविणए, अण्णाणे ।

**मिथ्यात्व-पदम्**

त्रिविध मिथ्यात्व प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अक्रिया, अविनयः, अज्ञानम् ।

**मिथ्यात्व-पद**

४०३. मिथ्यात्व—असमीचीनता—तीन प्रकार का होता है—

१. अक्रिया—असमीचीनक्रिया,
२. अविनय—असमीचीनसबध विच्छेद,
३. अज्ञान—असमीचीन ज्ञान ।

४०४. अकिरिया तिबिधा पणत्ता, तं जहा—पओगकिरिया, समुदान-किरिया, अण्णाणकिरिया ।

अक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
प्रयोगक्रिया, समुदानक्रिया,  
अज्ञानक्रिया ।

४०४. अक्रिया—तीन प्रकार की होती है—

१. प्रयोगक्रिया—मन, बचन और काया की प्रवृत्ति,
२. समुदानक्रिया—कर्म पुद्गलों का आदान
३. अज्ञानक्रिया—असम्बन्धान की, प्रवृत्ति ।

४०५. पओगकिरिया तिबिधा पणत्ता,  
तं जहा—अणपओगकिरिया,

प्रयोगक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मन-प्रयोगक्रिया, वाक्-प्रयोगक्रिया,

४०५. प्रयोग क्रिया तीन प्रकार की होती है—

१. मन-प्रयोग क्रिया,

बहुपयोगकिरिया, कायपयोग-  
किरिया ।

कायप्रयोगक्रिया ।

२. बचनप्रयोग क्रिया,

३. कायप्रयोग क्रिया ।

४०६. समुदानकिरिया त्रिविधा पण्णत्ता,  
तं जहा—अणंतरसमुदानकिरिया,  
परंपरसमुदानकिरिया,  
तदुभयसमुदानकिरिया ।

समुदानक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—४०६. समुदान क्रिया तीन प्रकार की होती है—  
१. अनन्तरसमुदान क्रिया,  
२. परम्परसमुदान क्रिया,  
३. तदुभयसमुदान क्रिया ।

समुदान क्रिया तीन प्रकार की होती है—

१. अनन्तरसमुदान क्रिया,

२. परम्परसमुदान क्रिया,

३. तदुभयसमुदान क्रिया ।

४०७. अण्णाणकिरिया त्रिविधा पण्णत्ता,  
तं जहा—मत्तिअण्णाणकिरिया,  
मुनअण्णाणकिरिया,  
विमंगअण्णाणकिरिया ।

अज्ञानक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—४०७. अज्ञान क्रिया तीन प्रकार की होती है—  
१. मत्तिअज्ञान क्रिया,  
२. श्रुनअज्ञान क्रिया,  
३. विमंगअज्ञान क्रिया ।

अज्ञान क्रिया तीन प्रकार की होती है—

१. मत्तिअज्ञान क्रिया,

२. श्रुनअज्ञान क्रिया,

३. विमंगअज्ञान क्रिया ।

४०८. अविणए त्रिविधे पण्णत्ते, तं जहा—  
द्वेसच्छादं, निरासंबणता,  
पाणापेक्खदोसे ।

अविनय. त्रिविध प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
४०८. अविनय तीन प्रकार का होता है—  
१. द्वेस-स्यामी—द्वेस को छोड़कर चले  
जाना,  
२. निरासम्भन—समाज से असंग हो  
जाना,  
३. नानाप्रेयोद्वेयी—प्रेम और द्वेष का  
नाना रूप से प्रयोग करना, प्रिय के साथ  
प्रेम और अप्रिय के साथ द्वेष—इस  
सामान्य नियम का अतिक्रमण करना ।

४०८. अविनय तीन प्रकार का होता है—

१. द्वेस-स्यामी—द्वेस को छोड़कर चले  
जाना,

२. निरासम्भन—समाज से असंग हो  
जाना,

३. नानाप्रेयोद्वेयी—प्रेम और द्वेष का  
नाना रूप से प्रयोग करना, प्रिय के साथ  
प्रेम और अप्रिय के साथ द्वेष—इस  
सामान्य नियम का अतिक्रमण करना ।

४०९. अज्ञान तीन प्रकार का होता है—  
१. देशअज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु के किसी  
एक अंश को न जानना,  
२. सर्वअज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु को सर्वत्र  
न जानना,  
३. भावअज्ञान—वस्तु के ज्ञातव्य पर्यायों  
को न जानना ।

४०९. अण्णाणे त्रिविधे पण्णत्ते, तं जहा—  
द्वेसण्णाणे, सख्खण्णाणे,  
भावण्णाणे ।

अज्ञान त्रिविध प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
४०९. अज्ञान तीन प्रकार का होता है—  
१. देशअज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु के किसी  
एक अंश को न जानना,  
२. सर्वअज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु को सर्वत्र  
न जानना,  
३. भावअज्ञान—वस्तु के ज्ञातव्य पर्यायों  
को न जानना ।

४०९. अज्ञान तीन प्रकार का होता है—

१. देशअज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु के किसी  
एक अंश को न जानना,  
२. सर्वअज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु को सर्वत्र  
न जानना,  
३. भावअज्ञान—वस्तु के ज्ञातव्य पर्यायों  
को न जानना ।

४१०. धर्म तीन प्रकार का होता है—  
१. श्रुत-धर्म, २. चरित-धर्म,  
३. अस्तिकाय-धर्म ।

धम्म-पदं

धर्म-पदम्

धर्म-पद

४१०. त्रिविधे धम्मं पण्णत्ते, तं जहा—  
सुयधम्मं, चरितधम्मं,  
अदिकायधम्मं ।

त्रिविधः धर्मः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
४१०. धर्म तीन प्रकार का होता है—  
१. श्रुत-धर्म, २. चरित-धर्म,  
३. अस्तिकाय-धर्म ।

४१०. धर्म तीन प्रकार का होता है—

१. श्रुत-धर्म, २. चरित-धर्म,

३. अस्तिकाय-धर्म ।

उवक्कम-पदं

उपक्रम-पदम्

उपक्रम-पद

४११ त्रिविधे उवक्कमे पण्णत्ते, तं जहा—

त्रिविधः उपक्रमः प्रज्ञप्तः तद्यथा—

४११. उपक्रम [ उपायपूर्वक आरम्भ ] तीन



धम्मिए उव्वकमे, अधम्मिए  
उव्वकमे, धम्मियाधम्मिए उव्वकमे

धार्मिकः उपक्रमः, अधार्मिकः उपक्रमः,  
धार्मिकाधार्मिकः उपक्रमः ।

प्रकार का होता है—

१. धार्मिक—संघम का उपक्रम,
२. अधार्मिक—असंघम का उपक्रम,
३. धार्मिकाधार्मिक—संघम और असंघम का उपक्रम ।

अथवा—तिविधे उव्वकमे पणत्ते,  
तं जहा—आओव्वकमे,  
परोव्वकमे, तदुभयोव्वकमे ।

अथवा—त्रिविधः उपक्रमः प्रज्ञप्तः  
तद्यथा—आत्मोपक्रमः, परोपक्रमः,  
तदुभयोपक्रमः ।

अथवा—उपक्रम तीन प्रकार का होता  
है—१. आत्मोपक्रम—अपने लिए,  
२. परोपक्रम—दूसरे के लिए,  
३. तदुभयोपक्रम—दोनों के लिए ।

४१२. \*तिविधे वेयावृत्ते पणत्ते, त  
जहा—आयवेयावृत्ते, परवेयावृत्ते,  
तदुभयवेयावृत्ते ।

त्रिविध वैयावृत्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
आत्मवैयावृत्यं, परवैयावृत्यं,  
तदुभयवैयावृत्यम् ।

४१२. वैयावृत्यं तीन प्रकार का होता है—  
१. आत्म-वैयावृत्यं, २. पर-वैयावृत्यं,  
३. तदुभय वैयावृत्यं ।

४१३. तिविधे अनुगगहे पणत्ते तं जहा—  
आयअनुगगहे, परअनुगगहे,  
तदुभयअनुगगहे ।

त्रिविधः अनुग्रहः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आत्मानुग्रहः, परानुग्रहः, तदुभयानुग्रहः ।

४१३. अनुग्रह तीन प्रकार का होता है—  
१. आत्मानुग्रह, २. परानुग्रह,  
३. तदुभयानुग्रह ।

४१४. तिविधा अणुसट्ठी पणत्ता, तं  
जहा—आयअणुसट्ठी, परअणुसट्ठी,  
तदुभयअणुसट्ठी ।

त्रिविधा अनुशिष्टि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आत्मानुशिष्टि, परानुशिष्टि,  
तदुभयानुशिष्टि ।

४१४. अनुशिष्टि तीन प्रकार की होती है—  
१. आत्मानुशिष्टि, २. परानुशिष्टि,  
३. तदुभयानुशिष्टि ।

४१५. तिविधे उवालंभे पणत्ते तं जहा—  
आओवालंभे, परोवालंभे,  
तदुभयोवालंभे ।

त्रिविध उपालम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आत्मोपालम्भः, परोपालम्भः,  
तदुभयोपालम्भः ।

४१५. उपालम्भ तीन प्रकार का होता है—  
१. आत्मोपालम्भ, २. परोपालम्भ,  
३. तदुभयोपालम्भ ।

तिवरग-पदं

त्रिवर्ग-पदम्

त्रिवर्ग-पद

४१६. तिविहा कहा पणत्ता, तं जहा—  
अत्यकहा, धम्मकहा, कामकहा ।

त्रिविधा कथा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अर्थकथा, धर्मकथा, कामकथा ।

४१६. कथा तीन प्रकार की होती है—  
१. अर्थ कथा, २. धर्म कथा, ३. कामकथा ।

४१७. तिविहे विनिच्छए पणत्ते, तं  
जहा—अत्यविनिच्छए,  
धम्मविनिच्छए, कामविनिच्छए ।

त्रिविधः विनिश्चयः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अर्थविनिश्चयः, धर्मविनिश्चयः,  
कामविनिश्चयः ।

४१७. विनिश्चय तीन प्रकार का होता है—  
१. अर्थ विनिश्चय, २. धर्म विनिश्चय,  
३. काम विनिश्चय ।

४१८. तहाख्वं णं भंते ! समणं वा माहणं  
वा पज्जुवासमानस्स किफला  
पज्जुवासणया ?

तथारूप भदन्त ! श्रमण वा माहण वा  
पर्युपासमानस्य किफला पर्युपासना ?

४१८. भन्ते ! तथारूप श्रमण-माहण की  
पर्युपासना करने का क्या फल है ?

सवणफला ।

श्रवणफला ।

आयुष्मन् ! उसका फल है धर्म वा श्रवण ।

से णं भंते ! सवणे किफले ?

तद् भदन्त ! श्रवणं किफलम् ?

भन्ते ! श्रवण का क्या फल है ?

णानफले ।

ज्ञानफलम् ।

आयुष्मन् ! श्रवण का फल है ज्ञान ।

से णं भंते ! गाणे किकले ?  
विष्णाणकले ।

\*से णं भंते ! विष्णावे किकले ?  
पञ्चवक्साणकले ।

से णं भंते ! पञ्चवक्साणे किकले ?  
संजमकले ।

से णं भंते ! संजमे किकले ?  
अण्ण्हयकले ।

से णं भंते ! अण्ण्हए किकले ?

तवकले ।

से णं भंते ! तवे किकले ?

बोदाणकले ।

से णं भंते ! बोदाणे किकले ?  
अकिरियकले ।

सा णं भंते ! अकिरिया किकला ?  
णिब्बाणकला ।

से णं भंते ! णिब्बाणे किकले ?  
सिद्धिगद्द-गमण-पञ्चवक्साण-कले  
समणाउसो !

तद् भदन्त ! ज्ञान किकलम् ?  
विज्ञानफलम् ।

तद् भदन्त ! विज्ञान किकलम् ?  
प्रत्याख्यानफलम् ।

तद् भदन्त ! प्रत्याख्यान किकलम् ?  
संयमफलम् ।

स भदन्त ! संयमः किकल ?  
अनाश्रवफलः ।

स भदन्त ! अनाश्रव किकल ?

तपः फलः ।

तद् भदन्त ! तपः किकलम् ?

व्यवदानफलम् ।

तद् भदन्त ! व्यवदान किकलम् ?  
अक्रियाफलम् ।

सा भदन्त ! अक्रिया किकला ?  
निर्वाणकला ।

तद् भदन्त ! निर्वाण किकलम् ?  
सिद्धिगति-गमन-पर्यवसान-कल  
आयुष्मन् ! श्रमण !

भते ! ज्ञान का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! ज्ञान का फल है विज्ञान ।

भते ! विज्ञान का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! विज्ञान का फल है प्रत्याख्यान ।

भते ! प्रत्याख्यान का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! प्रत्याख्यान का फल है । संयम

भते ! संयम का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! संयम का फल है

अनाश्रव—कर्मनिरोधः ।

भते ! अनाश्रव का क्या फल है !

आयुष्मन् ! अनाश्रव का फल है तपः ।

भते ! तप का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! तप का फल है व्यवदान—  
निर्जरा ।

भते ! व्यवदान का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! व्यवदान का फल है अक्रिया—

मन, बचन और शरीर की प्रवृत्ति का पूर्ण  
निरोधः ।

भते ! अक्रिया का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! अक्रिया का फल है निर्वाण ।

भते ! निर्वाण का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! श्रमणो ! निर्वाण का फल है  
सिद्धिगति-गमनः ।

## चउत्थो उद्देशो

### पडिमा-पदं

४१६. पडिमापडिवणस्स णं अणगारस्स  
कप्पंति तओ उवस्सया पडिले-  
हितए, तं जहा—  
अहे आगमणगिहंसि वा,  
अहे विद्यइगिहंसि वा,  
अहे रक्खमूलगिहंसि वा ।

### प्रतिमा-पदम्

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगारस्य कल्पन्ते  
त्रयः उपाध्यायः प्रतिवेक्षितुम्, तद्यथा—  
अधः आगमनगृहे वा,  
अधः विकटगृहे वा,  
अधः रक्षमूलगृहे वा ।

### प्रतिमा-पद

४१६. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार तीन प्रकार के  
आवासों का प्रतिवेक्षण [गवेषणा] कर  
सकना है—

१. आगमन गृह—सभा, पी आदि भे,
२. विवृत गृह—छुले घर में,
३. वृक्ष के नीचे ।

४२०. \*पडिमापडिवणस्स णं अणगारस्स कप्पंति तओ उबस्सया अणुण्वेत्तए, तं जहा—

अहे आगमणगिहंसि वा,  
अहे विण्डगिहंसि वा,  
अहे खल्लमूलगिहंसि वा ।

४२१. पडिमापडिवणस्स णं अणगारस्स कप्पंति तओ उबस्सया उवाहणित्तए, तं जहा—अहे आगमणगिहंसि वा,  
अहे विण्डगिहंसि वा,  
अहे खल्लमूलगिहंसि वा ।<sup>०</sup>

४२२. पडिमापडिवणस्स णं अणगारस्स कप्पंति तओ संघारगा पडित्तेहित्तए, तं जहा—  
पुढविसिला, कट्टसिला,  
अहासंयडमेव ।

४२३. \*पडिमापडिवणस्स णं अणगारस्स कप्पंति तओ संघारगा अणुण्वेत्तए तं जहा— पुढविसिला, कट्टसिला, अहासंयडमेव ।

४२४ पडिमापडिवणस्स णं अणगारस्स कप्पंति तओ संघारगा उवाहणित्तए, तं जहा—पुढविसिला, कट्टसिला, अहासंयडमेव ।<sup>०</sup>

## काल-पवं

४२५. तिबिहे काले पण्णत्ते, तं जहा—  
तोए, पडुप्पण्णे, अणागए ।

४२६. तिबिहे समये पण्णत्ते, तं जहा—  
तोत्ते, पडुप्पण्णे, अणागए ।

४२७. एवं—आवसिया अणापाण धोवे लवे मुहुत्ते अहोरेत्ते आब वाससत्त-

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगरस्य कल्पन्ते त्रयः उपाध्यायाः अनुज्ञातुम्, तद्यथा—

अधः आगमनगृहे वा,  
अधः विकटगृहे वा,  
अधः रुक्षमूलगृहे वा ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगरस्य कल्पन्ते त्रयः उपाध्यायाः उपादानुम्, तद्यथा—  
अधः आगमनगृहे वा,  
अधः विकटगृहे वा,  
अधः रुक्षमूलगृहे वा ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगरस्य कल्पन्ते त्रीणि संस्तारकाणि रतिलेखितुम्, तद्यथा—पृथ्वीशिला, काष्ठशिला, यथामस्मृन्तमेव ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगरस्य कल्पन्ते त्रीणि मन्तारकाणि अनुज्ञातुम्, तद्यथा—  
पृथ्वीशिला, काष्ठशिला,  
यथामस्मृन्तमेव ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगरस्य कल्पन्ते त्रीणि मन्तारकाणि उपादानुम्, तद्यथा—  
पृथ्वीशिला, काष्ठशिला,  
यथामस्मृन्तमेव ।

## काल-पवम्

त्रिविधः कालः प्रज्ञप्न, तद्यथा—  
अतीतः, प्रत्युत्पन्नः, अनागतः ।

त्रिविधः समयः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अतीतः, प्रत्युत्पन्नः, अनागतः ।

एवम्—आवसिका आनप्राण स्तोकाः लवः मुहुत्तं, अहोरात्रं, यावत् वर्षायत-

४२०. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर तीन प्रकार के स्थानों की अनुज्ञा [आज्ञा] ले सकता है—

१. आगमन गृह में, २. विवृत गृह में,  
३. वृक्ष के नीचे ।

४२१. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर तीन प्रकार के स्थानों में रह सकता है—

१. आगमन गृह में, २. विवृत गृह में,  
३. वृक्ष के नीचे ।

४२२. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर तीन प्रकार के संस्तारकों का प्रतिवेदन कर सकता है—

१ पृथ्वी शिला,  
२ काष्ठ शिला—तज्जा आदि ।  
३ यथा-सस्तुत—घास आदि ।

४२३. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर तीन प्रकार के संस्तारकों की अनुज्ञा ले सकता है—

१ पृथ्वी शिला, २ काष्ठ शिला,  
३. यथा-सस्तुत ।

४२४. प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर तीन प्रकार के संस्तारकों का उपयोग कर सकता है—

१ पृथ्वी शिला, २ काष्ठ शिला,  
३ यथा-सस्तुत ।

## काल-पव

४२५. काल तीन प्रकार का होता है—

१ अतीत—भूतकाल,  
२ प्रत्युत्पन्न—वर्तमान ।  
३ अनागत—भविष्य ।

४२६. समय तीन प्रकार का है—

१ अतीत, २ प्रत्युत्पन्न, ३ अनागत ।

४२७. इसी प्रकार आवसिका आनप्राण स्तोकाः लवः, मुहुत्तं, अहोरात्रं यावत् साधव्य,

सहस्ते पुष्पे जाव  
ओसत्पिणी ।

सहस्रं पूर्वाङ्गं पूर्वैः यावत् अवसपिणी ।

पूर्वाङ्ग, पूर्व यावत् अवसपिणी तीन-  
तीन प्रकार की होती हैं ।<sup>१८</sup>

४२८. त्रिविधे योग्यपरिग्रहे पण्यते, तं  
जहा—तीते, पटुपण्ये, अनागत ।

त्रिविधः पुद्गलपरिवर्त्तः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—अतीतः, प्रत्युत्पन्नः, अनागतः ।

४२८ पुद्गल परिवर्त तीन प्रकार का है—  
१ अतीत, २ प्रत्युत्पन्न, ३ अनागत ।

वयण—पदं

वचन—पदम्

वचन—पद

४२९. तिबिहे वयणे पण्यते, तं जहा—  
एगवयणे, वुवयणे, बहुवयणे ।

त्रिविधं वचनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
एकवचनं, द्विवचनं, बहुवचनम् ।

४२९ वचन तीन प्रकार का होता है—

१. एकवचन, २ द्विवचन, ३. बहुवचन ।  
अथवा—वचन तीन प्रकार का होता है—  
१ स्त्रीवचन, २. पुल्लवचन.  
३. नपुंसकवचन ।

अहवा—तिबिहे वयणे पण्यते,  
तं जहा—

अथवा—त्रिविधं वचनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
स्त्रीवचनं, पुल्लवचनं, नपुंसकवचनम् ।

अथवा—वचन तीन प्रकार का होता है—  
१. अतीतवचन, २ प्रत्युत्पन्नवचन,  
३ अनागतवचनम् ।

इत्थिवयणे, पुंवयणे, नपुंसगवयणे ।

अहवा—तिबिहे वयणे पण्यते,  
तं जहा—

तीतवयणे, पटुपण्यवयणे,  
अनागतवयणे ।

णाणादीनं पण्यवणा—सम्म—पदं

जानादीनां प्रज्ञापना—सम्यक्—पदम्

ज्ञान आदि की प्रज्ञापना—सम्यक्—पद

४३०. तिबिहा पण्यवणा पण्यता, तं  
जहा—णाणपण्यवणा,  
दंसणपण्यवणा, चरित्तपण्यवणा ।

त्रिविधा प्रज्ञापना प्रज्ञप्ता तद्यथा—  
ज्ञानप्रज्ञापना, दर्शनप्रज्ञापना,  
चरित्रप्रज्ञापना ।

४३०. प्रज्ञापना तीन प्रकार की होती है—

१ ज्ञान प्रज्ञापना, २ दर्शन प्रज्ञापना,  
३ चरित्र प्रज्ञापना ।

४३१. तिबिधे सम्मे पण्यते, तं जहा—  
णाणसम्मे, दंसणसम्मे, चरित्तसम्मे ।

त्रिविधः सम्यक् प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ज्ञानसम्यक्, दर्शनसम्यक्,  
चरित्रसम्यक् ।

४३१ सम्यक् तीन प्रकार का होता है—

१. ज्ञान-सम्यक्, २. दर्शन सम्यक्,  
३ चरित्र सम्यक् ।

उवघात-विसोहि—पदं

उपघात-विशोधि—पदम्

उपघात-विशोधि—पद

४३२. तिबिधे उवघाते पण्यते, तं जहा—  
उग्गमोवघाते, उत्पायणोवघाते,  
एसणोवघाते ।

त्रिविधः उपघातः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
उद्गमोपघातः, उत्पादनोपघातः,  
एषणोपघातः ।

४३२ उपघात [चरित्र की विराधना] तीन  
प्रकार की होती है—

१. उद्गम उपघात,  
२ उत्पादन उपघात,  
३. एषणा उपघात ।<sup>१९</sup>

४३३. \*तिबिधा विसोही पण्यता, तं  
जहा—उग्गमविसोही,  
उत्पायणविसोही, एषणाविसोही ।<sup>२०</sup>

त्रिविधा विसोधि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
उद्गमविसोधिः, उत्पादनविसोधिः,  
एषणाविसोधिः ।

४३३. विसोधि तीन प्रकार की होती है—

१. उद्गम की विसोधि,  
२. उत्पादन की विसोधि,  
३. एषणा की विसोधि ।

## आराहणा-पदं

४३४. तिबिहा आराहणा पणत्ता, तं जहा—णाणाराहणा, दंसणाराहणा, चरित्ताराहणा ।
४३५. णाणाराहणा तिबिहा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मग्गिम्मा, जहण्णा ।
४३६. \*दंसणाराहणा तिबिहा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मग्गिम्मा, जहण्णा ।
४३७. चरित्ताराहणा तिबिहा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मग्गिम्मा, जहण्णा ।

## संकलेस-असंकलेस-पदं

४३८. तिबिधे संकलेसे पणत्ते तं जहा—णाणसंकलेसे, दंसणसंकलेसे, चरित्तसंकलेसे ।
४३९. \*तिबिधे असंकलेसे पणत्ते, तं जहा—णाणअसंकलेसे, दंसणअसंकलेसे, चरित्तअसंकलेसे ।

## अइक्कम-आदि-पदं

४४०. तिबिधे अतिक्कमे पणत्ते, तं जहा—णाणअतिक्कमे, वसणअतिक्कमे, चरित्तअतिक्कमे ।
४४१. तिबिधे अइक्कमे पणत्ते, तं जहा—णाणअइक्कमे, दंसणअइक्कमे, चरित्तअइक्कमे ।
४४२. तिबिधे अइयारे पणत्ते, तं जहा—णाणअइयारे, दंसणअइयारे, चरित्तअइयारे ।

## आराधना-पदम्

- त्रिविधा आराधना प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४३४ ज्ञानागधना, दर्शनागधना, चरित्राराधना ।
- ज्ञानागधना त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४३५ उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।
- दर्शनागधना त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४३६ उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।
- चरित्राराधना त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४३७ उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

## संकलेश-असंकलेश-पदम्

- त्रिविधः संकलेशः प्रज्ञप्तः तद्यथा— ४३८ ज्ञानसंकलेशः, दर्शनसंकलेशः, चरित्रसंकलेशः ।
- त्रिविधः असंकलेशः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— ४३९ ज्ञानासंकलेशः, दर्शनासंकलेशः, चरित्रासंकलेशः ।

## अतिक्रम-आदि-पदम्

- त्रिविधः अतिक्रमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— ४४० ज्ञानातिक्रमः, दर्शनातिक्रमः, चरित्रातिक्रमः ।
- त्रिविधः व्यतिक्रमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— ४४१ ज्ञानव्यतिक्रमः, दर्शनव्यतिक्रमः, चरित्रव्यतिक्रमः ।
- त्रिविधः अतिचारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— ४४२ ज्ञानातिचारः, दर्शनातिचारः, चरित्रातिचारः ।

## आराधना-पद

- आराधना तीन प्रकार की होती है— ४३४ १. ज्ञान आराधना, २. दर्शन आराधना, ३. चरित्र आराधना ।
- ज्ञान आराधना तीन प्रकार की होती है— ४३५ १. उत्कर्ष, २. मध्यम, ३. जघन्य ।
- दर्शन आराधना तीन प्रकार की होती है— ४३६ १. उत्कर्ष, २. मध्यम, ३. जघन्य ।
- चरित्र आराधना तीन प्रकार की होती है— ४३७ १. उत्कर्ष, २. मध्यम, ३. जघन्य ।

## संकलेश-असंकलेश-पद

- संकलेश<sup>८०</sup> तीन प्रकार का होता है— ४३८ १. ज्ञान संकलेश, २. दर्शन संकलेश, ३. चरित्र संकलेश ।
- असंकलेश तीन प्रकार का होता है— ४३९ १. ज्ञान असंकलेश, २. दर्शन असंकलेश, ३. चरित्र असंकलेश ।

## अतिक्रम-आदि-पद

- अतिक्रम<sup>८०</sup> तीन प्रकार का होता है— ४४० १. ज्ञान अतिक्रम, २. दर्शन अतिक्रम, ३. चरित्र अतिक्रम ।
- व्यतिक्रम<sup>८०</sup> तीन प्रकार का होता है— ४४१ १. ज्ञान व्यतिक्रम, २. दर्शन व्यतिक्रम, ३. चरित्र व्यतिक्रम ।
- अतिचार<sup>८१</sup> तीन प्रकार का होता है— ४४२ १. ज्ञान अतिचार, २. दर्शन अतिचार, ३. चरित्र अतिचार ।

४४३. तिविधे अणायारे पणत्ते, तं अहा—  
णाणअणायारे, बंसणअणायारे,  
चरित्तअणायारे ।<sup>१</sup>

४४४. तिण्हमतिक्कमाणं—आलोएज्जा  
पडिक्कमेज्जा णिदेज्जा गरहेज्जा  
\*विउट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तबोक्कम्म<sup>०</sup>  
पडिबज्जेज्जा, तं अहा—  
णाणातिक्कमस्स, बंसणातिक्कमस्स,  
चरित्तातिक्कमस्स ।

४४५. \*तिण्ह वड्डक्कमाणं—आलोएज्जा  
पडिक्कमेज्जा णिदेज्जा गरहेज्जा  
विउट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तबोक्कम्मं  
पडिबज्जेज्जा, तं अहा—  
णाणवड्डक्कमस्स, बंसणवड्डक्कमस्स,  
चरित्तवड्डक्कमस्स ।

४४६. तिण्हमतिचारणं—  
आलोएज्जा पडिक्कमेज्जा  
णिदेज्जा गरहेज्जा  
विउट्टेज्जा विसोहेज्जा  
अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा

त्रिविधः अनाचारः प्रज्ञप्तः, तद्वया—  
ज्ञानानाचारः, दर्शनानाचारः,  
चरित्रानाचारः ।

त्रीन् अतिक्रमान्—आलोचयेत् प्रति-  
क्रामेत् निन्देत् गृहेत व्यावर्तते विशो-  
धयेत् अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथाहं  
प्रायश्चित्तं तप कर्म प्रतिपद्येत, तद्वया—  
ज्ञानातिक्रम, दर्शनातिक्रम,  
चरित्रातिक्रमम् ।

त्रीन् व्यतिक्रमान्—आलोचयेत् प्रति-  
क्रामेत् निन्देत् गृहेत व्यावर्तते विशोधयेत्  
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथाहं  
प्रायश्चित्तं तप.कर्म प्रतिपद्येत, तद्वया—  
ज्ञानव्यतिक्रम, दर्शनव्यतिक्रम,  
चरित्रव्यतिक्रमम् ।

त्रीन् अतिचारान्—आलोचयेत् प्रति-  
क्रामेत् निन्देत् गृहेत व्यावर्तते विशोधयेत्  
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथाहं प्राय-  
श्चित्तं तप कर्म प्रतिपद्येत, तद्वया—  
ज्ञानातिचार, दर्शनातिचार,

४४३. अनाचार<sup>१</sup> तीन प्रकार का होता है—

१. ज्ञान अनाचार, २. दर्शन अनाचार,  
३. चरित्त अनाचार ।

४४४ तीन प्रकार के अतिक्रमों की—

आलोचना करनी चाहिए  
प्रतिक्रमण करना चाहिए  
निन्दा करनी चाहिए  
गृही करनी चाहिए  
व्यावर्तन करना चाहिए  
विशोधि करनी चाहिए  
किर बैसा नही करने का सकल्प करना  
चाहिए  
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप.कर्म  
स्वीकार करना चाहिए—  
१. ज्ञानातिक्रम की, २. दर्शनातिक्रम की,  
३. चरित्रातिक्रम की ।

४४५. तीन प्रकार के व्यतिक्रमों की—

आलोचना करनी चाहिए  
प्रतिक्रमण करना चाहिए  
निन्दा करनी चाहिए  
गृही करनी चाहिए  
व्यावर्तन करना चाहिए  
विशोधि करनी चाहिए  
किर बैसा न करने का सकल्प करना चाहिए  
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप.कर्म  
स्वीकार करना चाहिए—  
१. ज्ञान व्यतिक्रम की,  
२. दर्शन व्यतिक्रम की,  
३. चरित्त व्यतिक्रम की ।

४४६. तीन प्रकार के अतिचारों की—

आलोचना करनी चाहिए  
प्रतिक्रमण करना चाहिए  
निन्दा करनी चाहिए  
गृही करनी चाहिए

अहारिहं पायच्छित्तं तबोकम्मं  
पडिवज्जेज्जा, तं जहा—  
णाणात्तिचारस्स, दंसणात्तिचारस्स  
चरित्तात्तिचारस्स ।

चरित्रातिचारम् ।

व्यावर्तन करना चाहिए  
बिबोधि करनी चाहिए  
फिर बैसा नहीं करने का संकल्प करना  
चाहिए  
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म स्वीकार  
करना चाहिए—  
१. ज्ञानातिचार की, २. दण्डनातिचार की,  
३. चरित्रातिचार की ।

४४७. तिण्हमणायारान्—

आलोएज्जा पडिवज्जेज्जा  
णिबेज्जा गरहेज्जा  
बिउट्टेज्जा पिसोहेज्जा  
अकरणयाए अम्भट्ठेज्जा  
अहारिहं पायच्छित्तं तबोकम्मं  
पडिवज्जेज्जा, तं जहा—  
णाण-अणायारस्स,  
दंसण-अणायारस्स,  
चरित्त-अणायारस्स ।<sup>६</sup>

त्रीन् अनाचारान्—आलोचयेत् प्रति-  
क्रामेत् निन्देत् गृह्येत व्यावर्तत विशो-  
धयेत् अकरणतया अम्युत्तिष्ठेत यथाहं  
प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत, तदयथा—  
ज्ञान-अनाचार, दण्डन-अनाचार,  
चरित्र-अनाचारम् ।

४४७. तीन प्रकार के अनाचारों की—

आलोचना करनी चाहिए  
प्रतिक्रमण करना चाहिए  
निन्दा करनी चाहिए  
गृह्य करनी चाहिए  
व्यावर्तन करना चाहिए  
बिबोधि करनी चाहिए  
फिर बैसा नहीं करने का संकल्प करना  
चाहिए  
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म  
स्वीकार करना चाहिए—  
१. ज्ञान अनाचार की,  
२. दण्डन अनाचार की,  
३. चरित्र अनाचार की ।

पायच्छित्त-पदं

४४८. तिविधे पायच्छित्ते पण्णत्ते, तं  
जहा—आलोयणारिहे,  
पडिवकम्मणारिहे, तदुभयारिहे ।

प्रायश्चित्त-पदम्

त्रिविधं प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्, तदयथा—  
आलोचनाहं, प्रतिक्रमणहं, तदुभयार्हम् ।

प्रायश्चित्त-पद

४४८. प्रायश्चित्त तीन प्रकार का होता है—  
१. आलोचना के योग्य,  
२. प्रतिक्रमण के योग्य, ३. तदुभय योग्य ।

अकम्मभूमि-पदं

४४९. जंजुहीये बीवे मंदरस्स एव्वयस्स  
वाहिणे णं तओ अकम्मभूमिओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—हेमवत्ते,  
हरिवात्ते, देवकुुरा ।

अकर्मभूमि-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीगे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
तिलः अकर्मभूमयः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
हेमवत, हरिवर्ष, देवकुुरः ।

अकर्मभूमि-पद

४४९. जम्बूद्वीपे द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-  
भाग में तीन अकर्मभूमियाँ हैं—  
१. हेमवत, २. हरिवर्ष, ३. देवकुुर ।

४५०. जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं तओ अकम्ममूनीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
उत्तरकुरा, रम्मगवासे, हेरण्णवए ।

**वास-पद**

४५१. जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं तओ वासा पण्णत्ता, तं जहा—भरहे, हेमवए, हरिवासे ।

४५२. जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं तओ वासा पण्णत्ता, तं जहा—रम्मगवासे, हेरण्णवासे, एरवए ।

**वासहरपव्वय-पदं**

४५३. जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं तओ वासहरपव्वता पण्णत्ता, तं जहा—  
क्षुल्लहिमवन्ते, महाहिमवन्ते,  
णिसडे ।

४५४. जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं तओ वासहरपव्वता पण्णत्ता, तं जहा—णीलवन्ते, रुप्पी, सिहरी ।

**महावह-पदं**

४५५. जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं तओ महावहा पण्णत्ता, तं जहा—पउमवहे, महापउमवहे, तिगिच्छवहे ।

तस्य णं तओ देवताओ महिन्धियाओ जाव पल्लिओवमद्धितीयाओ परिवसन्ति, तं जहा—सिरी, हिरी, धिती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे तिस्रः अकर्मभूमयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उत्तरकुरु, रम्यकवर्ष, हैरण्यवतम् ।

**वर्ष-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे त्रीणि वर्षाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
भरतं, हैमवत, हरिवर्षम् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे त्रीणि वर्षाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
रम्यकवर्ष, हैरण्यवन, ऐरवतम् ।

**वर्षधरपर्वत-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे त्रयः वर्षधरपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
क्षुल्लहिमवान्, महाहिमवान्, निपधः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे त्रयः वर्षधरपर्वता प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नीलवान्, रुक्मी, शिखरी ।

**महाद्रह-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे त्रयः महाद्रहा प्रज्ञप्ता तद्यथा—  
पधद्रह, महापधद्र, तिगिच्छद्रहः ।

तत्र तिस्रः देवताः महर्षिकाः यावत् पत्न्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति, तद्यथा—श्री, ह्री, धृतिः ।

४५०. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर-भाग में तीन अकर्मभूमिया हैं—  
१. उत्तरकुरु, २. रम्यकवर्ष, ३. ऐरण्यवत ।

**वर्ष-पद**

४५१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-भाग में तीन वर्ष हैं—  
१. भरत, २. हैमवत, ३. हरिवर्ष ।

४५२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर-भाग में तीन वर्ष हैं—१. रम्यकवर्ष, २. हैरण्यवन, ३. ऐरवत ।

**वर्षधरपर्वत-पद**

४५३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-भाग में तीन वर्षधर पर्वत हैं—  
१. क्षुल्लहिमवान्, २. महाहिमवान्, ३. निपध ।

४५४. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर-भाग में तीन वर्षधर पर्वत हैं—  
१. नीलवान्, २. रुक्मी, ३. शिखरी ।

**महाद्रह-पद**

४५५. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-भाग में तीन महाद्रह हैं—१. पधद्रह, २. महापधद्रह, ३. तिगिच्छद्रह ।

वहीं पर महर्षिक [यावत्] पत्न्योपम की स्थितिवाली तीन देवियां परिवास करती हैं—१. श्री, २. ह्री, ३. धृति ।



४५६. एवं—उत्तरे ण्वि, नवरं—  
केसरिबहे, महापोंडरीयबहे,  
पोंडरीयबहे ।  
वेवताओ—कित्तो, बुद्धि, लच्छो ।

एवम्—उत्तरे अपि, नवरं—केसरीद्रहः,  
महापुण्डरीकद्रहः, पुण्डरीकद्रहः ।  
देवता—कीर्त्तिः, बुद्धिः, लक्ष्मीः ।

४५९. द्वीप प्रकार—जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर.  
पर्वत के उत्तर मे तीन द्वीप हैं—  
१. केसरी द्वह, २. महापुण्डरीक द्वह,  
३. पुण्डरीक द्वह ।  
महा तीन देखिया हैं—  
१. कीर्त्ति, २. बुद्धि, ३. लक्ष्मी ।

### महानदी-पर्व

४५७. जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स  
दाहिणे णं सुल्लहिमवताओ  
वासधरपव्वताओ पजमवहाओ  
महावहाओ तओ महानदीओ  
पव्वहंति, त जहा—  
गंगा, सिंधु, रोहितंसा ।

### महानदी-पर्वम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
सुल्लहिमवनः वर्षधरपर्वतात् पद्मद्रहात्  
महाद्रहात् तिष्ठन् महानद्याः प्रवहन्ति,  
तद्यथा—गङ्गा, सिन्धुः, रोहितांसा ।

### महानदी-पर्व

४५७. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण  
में सुल्लहिमवान् वर्षधर पर्वत से पद्मद्रह  
नाम के महाद्रह से तीन महानद्या प्रवा-  
हित होती हैं—  
१. गंगा, २. सिंधु ३. रोहितांसा ।

४५८. जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स  
उत्तरे णं सिहरीओ वासहरपव्वताओ  
पोंडरीयद्रहाओ महावहाओ तओ  
महानदीओ पव्वहंति, त जहा—  
सुवण्णकूला, रत्ता, रत्तवत्ती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
शिवरिण वर्षधरपर्वतात् पुण्डरीकद्रहात्  
महाद्रहात् तिष्ठन् महानद्याः प्रवहन्ति,  
तद्यथा—सुवर्णकूला, रक्ता, रक्तवती ।

४५८. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर में  
शिखरी वर्षधर पर्वत के पुण्डरीक महाद्रह  
से तीन महानद्या प्रवाहित होती हैं—  
१. सुवर्णकूला, २. रक्ता, ३. रक्तवती ।

४५९. जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स  
पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए  
उत्तरे णं तओ अंतरणदीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
गाहावत्ती, बह्वत्ती, पंकवत्ती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये  
शीताया महानद्याः उत्तरे निस्सः  
अन्तरनद्यः प्रज्जप्ताः, तद्यथा—  
ग्राहवत्ती, द्रहवत्ती, पकवत्ती ।

४५९. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पश्चिम  
मे सीता महानदी के उत्तर भाग मे तीन  
अन्तर्निधिया प्रवाहित होती हैं—  
१. ग्राहावत्ती, २. द्रहवत्ती, ३. पकवत्ती ।

४६०. जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स  
पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए  
दाहिणे णं तओ अंतरणदीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
तत्तजला, मत्तजला, उम्मत्तजला ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये  
शीताया महानद्याः दक्षिणे तिष्ठन्  
अन्तरनद्यः प्रज्जप्ताः तद्यथा—  
तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला ।

४६०. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पूर्व में  
सीता महानदी के दक्षिण भाग में तीन  
अन्तर्निधिया प्रवाहित होती हैं—  
१. तप्तजला, २. मत्तजला,  
३. उन्मत्तजला ।

४६१. जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स  
पव्वत्थिमे णं सीतोदाए महानदीए  
दाहिणे णं तओ अंतरणदीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
क्षीरोदा, सिंहसोता, अंतोवाहिणी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पार्श्वत्थे शीतोदाया महानद्याः दक्षिणे  
तिष्ठन् अन्तरनद्यः प्रज्जप्ताः, तद्यथा—  
क्षीरोदा, सिंहसोताः, अन्तर्वाहिनी ।

४६१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पश्चिम  
मे सीतोदा महानदी के उत्तर भाग मे तीन  
अन्तर्निधिया प्रवाहित होती हैं—  
१. क्षीरोदा, २. सिंहसोता,  
३. अन्तर्वाहिनी ।

४६२. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पञ्चवस्त  
पञ्चस्थिते च सीतोदा महा-  
नदीए उत्तरे नं तत्रो अंतरणदीओ  
पण्यत्ताओ, तं अहा—  
उम्मिमालिणी, फेनमालिणी,  
गम्भीरमालिणी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये सीतोदायाः महानद्यः उत्तरे  
तिष्ठः अन्तरनद्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
उम्मिमालिनी, फेनमालिनी,  
गम्भीरमालिनी ।

४६२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पश्चिम  
में सीतोदा महानदी के दक्षिण भाग में  
तीन अन्तर्नद्या प्रवाहित होती हैं—  
१. उम्मिमालिनी, २. फेनमालिनी,  
३. गम्भीरमालिनी ।

### धायइसंड-पुक्करवर-पदं

४६३. एवं धायइसंडे द्वीपे पुरस्थिमद्धेवि  
अकम्मभूमिओ आढवेत्ता जाव  
अंतरणदीओत्ति गिरवसेसं  
भाणिययच्च जाव पुक्करवरदीवडु-  
पञ्चस्थिमद्धे तहेव गिरवसेसं  
भाणिययच्च ।

### धातकीषण्ड-पुक्करवर-पदम्

एवम्—धातकीषण्डे द्वीपे पौरस्त्यार्धेऽपि  
अकर्मभूमिः आदृत्य यावत् अन्तरनद्य-  
इति निरवशेष भणितव्यम् यावत्  
पुक्करवरद्वीपार्धपाश्चात्याधौ तथैव  
निरवशेषं भणितव्यम् ।

### धातकीषण्ड-पुक्करवर-पद

४६३. इसी प्रकार—धातकीषण्ड तथा अर्ध-  
पुक्करवर द्वीप के पूर्वाध और पश्चिमाध  
में तीन अकर्मभूमि आदि [ ३।४६२-४६२  
सूत्र तक ] शेष तभी विषय वक्तव्य है ।

### भूकम्प-पदं

४६४. तिहिं ठाण्हिं वेसे पुढवीए चलेज्जा,  
तं अहा—  
१. अहे नं इमीसे रयणप्पभाए  
पुढवीए उराला पोण्णत्ता  
णिवत्तेज्जा । तत्ते नं उराला  
पोण्णत्ता णिवत्तमाणा वेसं पुढवीए  
चालेज्जा,  
२. महोरगे वा महिड्डीए जाव  
महेसक्के इमीसे रयणप्पभाए  
पुढवीए अहे उम्मपज-णिमज्जियं  
करेमाणे वेसं पुढवीए चालेज्जा,  
३. नागमुवण्णाण वा संगमंसि  
वट्टमाणंसि वेसं [ वेसे ? ] पुढवीए  
चलेज्जा—  
इक्खेत्तेहिं तिहिं ठाण्हिं वेसे  
पुढवीए चलेज्जा ।

### भूकम्प-पदम्

त्रिभिः स्थानैः देशः पृथिव्याः चलेत्,  
तद्यथा—  
१. अथ. अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः  
उदाराः पुद्गलाः नियतेयुः । ततः उदाराः  
पुद्गलाः निपतन्तः देश पृथिव्याः  
चालयेयुः,  
२. महोरगो वा महर्धिको यावत्  
महेसाख्यः अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः  
अथ उन्मग्न-निमग्निकां कुर्वत् देश  
पृथिव्याः चालयेत्,  
३. नागमुपगणां वा मग्राभे वर्तमाने  
देशः पृथिव्या चलेत्—  
इति एनैः त्रिभिः स्थानैः देशः पृथिव्याः  
चलेत् ।

### भूकम्प-पद

४६४. तीन कारणोंसे पृथ्वी का देश [ एक भाग ]  
चलित [ कम्पित ] होता है—  
१. इस रत्नप्रभा नाम की पृथ्वी के निचले  
भाग में स्वभाब-परिणत स्थूल पुद्गल  
आकर टकराते हैं । उनके टकराने से पृथ्वी  
का देश चलित हो जाता है ।  
२. महर्धिक, महापुलि, महाबल तथा  
महागुभाग महेस नाम के महोरग—  
व्यतर देव रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे  
उन्मज्जन निमज्जन करता हुआ पृथ्वी के  
देश को चलित कर देता है ।  
३. नाग और सुपर्ण [ धनवासी ] देवों  
के बीच संग्राम हो जाने से पृथ्वी का देश  
चलित हो जाता है—  
इन तीन कारणों से पृथ्वी का देश चलित  
होता है ।

४६५. तिहिं ठाणोहिं केवलकल्पा पुढवी चलेज्जा, तं जहा—

१. अथे णं इमोसे रयणप्पभाए पुढवीए घणवाते गुप्पेज्जा। तए णं से घणवाते गुप्पिते समाणे घणोवहिमेएज्जा। तए णं से घणोवही एएए समाणे केवलकल्पं पुढविं चालेज्जा,  
२. वेवे वा महिज्जिए जाव महेसक्खे तहारुवस्स समणस्स माहणस्स वा इज्जिं क्कति जस वल बीरियं पुरिससक्कार-परक्कम उच्चंसेमाणे केवलकल्पं पुढविं चालेज्जा,

३. देवासुरसंगामसिं वा बट्टमाणंसिं केवलकल्पा पुढवी चलेज्जा—

इच्चेतेहिं तिहिं ठाणोहिं केवलकल्पा पुढवी चलेज्जा ।

देवकिम्बिसिय-पवं

४६६. तिखिधा देवकिम्बिसिया पण्णत्ता, तं जहा—तिपलिओवमद्धितोया, तिसागरोवमद्धितोया, तेरससागरोवमद्धितोया ।

१. कहिं णं भंते ! तिपलिओवमद्धितोया देवकिम्बिसिया परिवसन्ति ?

उज्जिं जोइसियाणं, हिंदिं सोहम्मो-साणेनु कप्पेसु ; एत्थं णं तिपलिओवमद्धितोया देवकिम्बिसिया परिवसन्ति ।

२. कहिं णं भंते ! तिसागरोवमद्धितोया देवकिम्बिसिया

त्रिभिः स्थानैः केवलकल्पा पृथिवी चलेत्, तदयथा—

१. अबः अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः जनवानः 'क्षुभ्येत्' । ततः स जनवातः 'क्षुब्ध' सन् घनोदधि एज्येत् । ततः स घनोदधि एजितः सन् केवलकल्पा पृथिवी चालयेत्,

२. देवो वा महद्विको यावत् महेशाख्यं नयारूपस्य श्रमणस्य माहृतस्य वा ऋद्धिं ह्नुति यदा बलं वीर्यं पुरुषकार-पराक्रम उपदर्शयन् केवलकल्पा पृथिवी चालयेत्,

३. देवासुरसंग्रामे वा वर्तमाने केवलकल्पा पृथिवी चलेत्—

इति एतैः त्रिभिः स्थानैः केवलकल्पा पृथिवी चलेत् ।

देवकिल्बिषिक-पदम्

त्रिविधाः देवकिल्बिषिकाः प्रजन्ताः, तदयथा—त्रिपल्योपमस्थितिकाः, त्रिसागरोपमस्थितिकाः, त्रयोदशसागरोपमस्थितिकाः ।

१. कुत्र भदन्त ! त्रिपल्योपमस्थितिकाः देवकिल्बिषिकाः परिवसन्ति ?

उपरिज्यातिष्काणां, अधः सौघर्म-शानानां कल्पानां, अत्र त्रिपल्योपमस्थितिकाः देवकिल्बिषिकाः परिवसन्ति ।

२. कुत्र भदन्त ! त्रिसागरोपमस्थितिकाः देवकिल्बिषिकाः

४६५. तीन कारणों से केवल-कल्पा—आयः-आयः सारी ही पृथ्वी चलित होती है—

१. इत रत्नप्रभा पृथ्वी के निचले भाग में जनवात उठेलित हो जाता है । जनवात के उठेलित होने से घनोदधि कम्पित हो जाता है । घनोदधि के कम्पित होने पर केवल-कल्पा पृथ्वी चलित हो जाती है ।

२. कोई महद्विक, महाशुति, महाबल तथा महापुण्य महेश नामक देव तथा-क्य श्रमण-माहृत को अपनी ऋद्धि, वृद्धि, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार तथा पराक्रम का उपदर्शन करने के लिए केवल-कल्पा पृथ्वी वः चलित कर देता है ।

३. देवों तथा असुरों के परस्पर संग्राम छिड़ जाने से केवल-कल्पा पृथ्वी चलित हो जाती है—

इन तीन कारणों से केवलकल्पा पृथ्वी चलित होती है ।

देवकिल्बिषिक-पद

४६६ किल्बिषिक देव तीन प्रकार के होते हैं—

१. तीन पल्योपम की स्थिति वाले,  
२. तीन सागरोपम की स्थिति वाले,  
३. तेरह सागरोपम की स्थिति वाले ।

१. भन्ते ! तीन पल्योपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव कहा परिव्राम करते हैं ?

आयुष्मन् ! ज्योतिषी देवों से ऊपर तथा सौघर्म और ईशान देवलोको से नीचे, यहाँ तीन पल्योपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव परिव्राम करते हैं ।

२. भन्ते ! तीन सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव कहा परिव्राम

## ठाणं (स्थान)

२४६

स्थान ३ : सूत्र ४६७-४७१

परिवसन्ति ?

उत्पि सौहृदमीसाणां कल्पाणं,  
हेट्ठि सणकुमारमाहिबेसु कप्पेसु;  
एत्थ णं तिसागरोपमद्वितीया  
देवकिम्बिसिया परिवसन्ति ।

३. कर्हि णं भन्ते ! तेरससागरोपम-  
द्वितीया देवकिम्बिसिया  
परिवसन्ति ?

उत्पि बंभलोगस्स कप्पस्स, हेट्ठि  
संतगे कप्पे; एत्थ णं तेरससागरो-  
पमद्वितीया देवकिम्बिसिया  
परिवसन्ति ?

देवठित्त-पदं

४६७. सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
बाहिरपरिसाए देवाणं तिण्णि  
पलिओवमाइं ठिई पण्णत्ता ।

४६८. सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
अभिभतरपरिसाए देवीणं तिण्णि  
पलिओवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।

४६९. ईसानस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
बाहिरपरिसाए देवीणं तिण्णि  
पलिओवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।

पायच्छित्त-पदं

४७०. तिविहे पायच्छित्ते पण्णत्ते, त  
जहा—णात्तपायच्छित्ते,  
दंसणपायच्छित्ते,  
खरित्तपायच्छित्ते ।

४७१. तओ अणुग्धात्तिमा पण्णत्ता, तं  
जहा—हत्थकम्मं करेमाणे,  
मेहुणं सेवेमाणे, राईभोयणं  
भुंजमाणे ।

परिवसन्ति ?

उपरि सौधर्मशानानां कल्पाणा, अधः  
सनत्कुमारमाहेन्द्राणा कल्पाणा, अत्र  
त्रिसागरोपमस्थितिकाः देवकिम्बिपिकाः  
परिवसन्ति ।

३. कुत्र भदन्त ! त्रयोदशसागरोपम-  
स्थितिकाः देवकिम्बिपिकाः परिवसन्ति ?

उपरि ब्रह्मलोकस्य कल्पस्य, अधः  
लान्तकस्य कल्पस्य; अत्र त्रयोदश-  
सागरोपमस्थितिकाः देवकिम्बिपिकाः  
परिवसन्ति ।

देवस्थिति-पदम्

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य बाह्य-  
परिषदः देवानां त्रीणि पत्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ज्ञता ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य आभ्यन्तर-  
परिषद देवीनां त्रीणि पत्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ज्ञता ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य बाह्य-  
परिषद देवीनां त्रीणि पत्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ज्ञता ;

प्रायश्चित्त-पदम्

त्रिविधं प्रायश्चित्तं प्रज्ज्ञत्वा, तद्यथा—  
ज्ञानप्रायश्चित्तं, दर्शनप्रायश्चित्तं,  
चरित्रप्रायश्चित्तम् ।

त्रयः अनुद्धान्याः प्रज्ज्ञता, तद्यथा—  
हस्तकर्म कुर्वन्, मैथुनं सेवमानः,  
रात्रिभोजनं भुञ्जानः ।

करते हैं ?

आयुष्मन् ! सौधर्म और ईशान देवलोक  
से ऊपर तथा सनत्कुमार और माहेन्द्र देव-  
लोक से नीचे, यहा तीन सागरोपम की  
स्थिति वाले किम्बिपिक देव परिवास  
करते हैं ।

३. भन्ते ! तेरह सागरोपम की स्थिति  
वाले किम्बिपिक देव कहा परिवास करते  
हैं ?

आयुष्मन् ! ब्रह्मलोक देवलोक से ऊपर  
तथा लान्तक देवलोक से नीचे, यहा तेरह  
सागरोपम की स्थिति वाले किम्बिपिक  
देव परिवास करते हैं ।

देवस्थिति-पद

४६७. देवेन्द्र देवराज शक्र के बाह्य परिषद् के  
देवों की स्थिति तीन पत्योपमान की है ।

४६८. देवेन्द्र देवराज शक्र के आभ्यन्तर परिषद  
की देवियों की स्थिति तीन पत्योपमान  
की है ।

४६९. देवेन्द्र देवराज ईशान के बाह्य परिषद् की  
देवियों की स्थिति तीन पत्योपमान की है ।

प्रायश्चित्त-पद

४७०. प्रायश्चित्त तीन प्रकार का होता है—  
१. ज्ञानप्रायश्चित्त, २. दर्शनप्रायश्चित्त,  
३. चरित्रप्रायश्चित्त ।

४७१. तीन अनुद्धान्या [गुरु प्रायश्चित्त] के  
भागी होते हैं—१. हस्त कर्म करने वाला,  
२. मैथुन का सेवन करने वाला,  
३. रात्रि भोजन करने वाला ।

## ठाणं (स्थान)

२४७:

स्थान ३ : सूत्र ४७२-४७५

४७२. तओ पारंखिता पण्णत्ता, सं जहा—  
दुट्ठे पारंखिते, पमत्ते पारंखिते,  
अण्णमण्णं करेमाणे पारंखिते ।

त्रय. पाराञ्चिताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
दुष्टः पाराञ्चितः, प्रमत्तः पाराञ्चितः,  
अन्योन्यं कुर्वन् पाराञ्चितः ।

४७२. तीन पाराञ्चित [दशमे प्रायश्चित्त के  
भाषी] होते हैं—१. दुष्टपाराञ्चित,  
२. प्रमत्तपाराञ्चित—स्थानाधि निद्रा  
वाला,

३. अन्योन्यसंयुत सेवन करने वाला ।

४७३. तओ अवट्ठप्पा पण्णत्ता, सं जहा—  
साहम्मियाणं तेणियं करेमाणे,  
अण्णधम्मियाणं तेणियं करेमाणे,  
हत्थातालं वल्लयमाणे ।

त्रय. अनवस्थाप्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
साधमिकाणा स्तैन्यं कुर्वन्, अन्य-  
धामिकाणा स्तैन्यं कुर्वन्, हस्ततालं  
दत्त ।

४७३. तीन अनवस्थाप्य [नवे प्रायश्चित्त के  
भाषी] होते हैं—

१. साधमिकों की चोरी करने वाला,

२. अन्यधामिकों की चोरी करने वाला,

३. हस्तताल देने वाला—मारक प्रहार  
करने वाला ।

## पव्वज्जादि-अजोग-पदं

४७४. तओ णो कप्पंति पव्वावेत्तए, सं  
जहा—पंडए, वातिए, क्लीवे ।

## प्रवज्यादि-अयोग्य-पदम्

त्रय नो कल्पन्ते प्रवजयितुम्,  
नद्यथा—पण्डकः, वानिकः, क्लीबः ।

## प्रवज्या आदि-अयोग्य-पद

४७४. तीन प्रवज्या के अयोग्य होते हैं—

१. नपुंसक,

२. वानिक—तीव्र बात रोगों से पीड़ित,

३. क्लीब—वीर्य-धारण में असक्षम ।

४७५. \*तओ णो कप्पंति—मुंडावित्तए  
सिक्खावित्तए उवट्ठावेत्तए  
सभुंजित्तए संवासित्तए, \*सं जहा—  
पंडए, वातिए, क्लीवे ।\*

त्रय नो कल्पन्ते—मुण्डयितुं शिक्षयितुं  
उपस्थापयितुं सभोजयितुं सवासयितुं,  
नद्यथा—पण्डकः, वानिकः, क्लीबः ।

४७५. तीन—मुंडन, शिक्षण, उपस्थापन,  
सभोज और सहवास के अयोग्य होते हैं—

१. नपुंसक, २. वानिक, ३. क्लीब ।

## अवायणज्ज-वायणज्ज-पदं

४७६. तओ अवायणज्जा पण्णत्ता, सं  
जहा—अविणीए, विगतीपडिबट्ठे,  
अविओसवित्तपाट्ठे ।

## अवाचनीय-वाचनीय-पदम्

त्रय अवाचनीयाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अविनीय, विकृतिप्रतिबद्धः, अव्यव-  
शमिताभूतः ।

## अवाचनीय-वाचनीय-पद

४७६. तीन वाचना देने [अध्यापन] के अयोग्य  
होते हैं—१. अविनीय,

२. विकृति में प्रतिबद्ध—रसलोप,

३. अव्यवशमिताभूत—कलह को  
उपशान्त न करने वाला ।

४७७. तओ कप्पंति वाइत्तए, सं जहा—  
विणीए, अविगतीपडिबट्ठे,  
विओसवियपाट्ठे ।

त्रय कल्पन्ते वाचयितुम्, तद्यथा—  
विनीयः, अविकृतिप्रतिबद्धः,  
व्यवशमितभूतः ।

४७७. तीन वाचना के योग्य होते हैं—

१. विनीय, २. विकृति में अप्रतिबद्ध,

३. व्यवशमितभूत ।

## दुसण्णप्य-सुसण्णप्य-पदं

४७८. तओ दुसण्णप्पा पण्णत्ता, सं जहा—

## दुःसंज्ञाप्य-सुसंज्ञाप्य-पदम्

त्रयः दुःसंज्ञाप्याः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—

## दुःसंज्ञाप्य-सुसंज्ञाप्य-पद

४७८. तीन दुःसंज्ञाप्य—दुर्बोध्य होते हैं—

## कार्य (स्थान)

२४८

स्थान ३ : सूत्र ४७६-४८३

बुद्धे, मूढे, बुध्वाहिते ।

कुप्टः, मूढः, ब्युद्वाहितः ।

१. कुप्टः, २. मूढः—गुण-वीर्य विवेकशून्य,  
३. ब्युद्वाहित—कदाग्रही के द्वारा भङ्ग-  
काया हुआ ।

४७६. तत्रो सुसङ्गण्या पण्यसा, तं जहा—  
अबुद्धे, अमूढे, अबुध्वाहिते ।

त्रयः सुसङ्गण्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अकुप्टः, अमूढः, अब्युद्वाहितः ।

४७६. तीन सुसङ्गण्य—सुबोध्य होते हैं—

१. अकुप्ट, २. अमूढ, ३. अब्युद्वाहित ।

मंडलिय-पर्वत-पदं

माण्डलिक-पर्वत-पदम्

माण्डलिक-पर्वत-पद

४८०. तत्रो मंडलिया पण्यसा, तं  
जहा—माणसुत्तरे, कुण्डलवरे,  
रुचकवरे ।

त्रय माण्डलिकाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—मानुषोत्तर, कुण्डलवर,  
रुचकवरः ।

४८०. मांडलिक पर्वत तीन हैं—

१. मानुषोत्तर, २. कुण्डलवर,  
३. रुचकवर ।

महतिमहालय-पदं

महामहत्-पदम्

महामहत्-पद

४८१. तत्रो महतिमहालया पण्यसा, तं  
जहा—जंबूद्वीपे मन्दरे मन्दरेषु,  
सर्वभूमणे समुद्रे समुद्रेषु,  
बभ्रलोए कप्ये कप्येषु ।

त्रयः महामहान्तः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जम्बूद्वीपगो मन्दरः मन्दरेषु, स्वयभूरमणः  
समुद्रः समुद्रेषु, ब्रह्मलोकः कल्प-  
कल्पेषु ।

४८१. तीन [अपनी-अपनी कोटि में] सबले बड़े हैं—

१. मन्दर पर्वतो में जम्बूद्वीप का मन्दर-मेरु;  
२. समुद्रों में स्वयंभूरमण,  
३. देवलोकों में ब्रह्मलोक ।

कप्पठिति-पदं

कल्पस्थिति-पदम्

कल्पस्थिति-पद

४८२. तिबिधा कप्पठित्ति पण्यसा तं  
जहा—सामाद्वयकप्पठित्ति,  
छेदोपस्थापनियकप्पठित्ति,  
निव्विसमानकप्पठित्ति ।  
अथवा—तिबिधा कप्पठित्ति  
पण्यसा, तं जहा—  
णिच्चिट्टकप्पठित्ति, जिनकप्पठित्ति,  
थेरकप्पठित्ति ।

त्रिविधा कल्पस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
सामायिककल्पस्थितिः,  
छेदोपस्थापनिककल्पस्थितिः,  
निव्विशमानकल्पस्थितिः ।  
अथवा—त्रिविधा कल्पस्थितिः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—निविष्टकल्पस्थितिः,  
जिनकल्पस्थितिः, स्थविरकल्पस्थितिः ।

४८२. कल्पस्थिति [आचार-मर्यादा] तीन प्रकार  
की होती है—१. सामायिक कल्पस्थिति,

२. छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति,  
३. निव्विशमान कल्पस्थिति ।

अथवा—कल्पस्थिति तीन प्रकार की  
होती है—१. निविष्ट कल्पस्थिति,  
२. जिन कल्पस्थिति,  
३. स्थविर कल्पस्थिति ।

सरीर-पदं

शरीर-पदम्

शरीर-पद

४८३. णेरइयाणं तत्रो सरीरगा पण्यसा,  
तं जहा—  
वेउत्थिए, तेयए, कम्मए ।

नैरयिकाणा त्रीणि शरीरकाणि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—वैक्रिय, तैजस,  
कर्मकम् ।

४८३. तैरयिकों के तीन शरीर होते हैं—

१. वैक्रिय—विविध क्रिया करने में समर्थ-  
पुद्गलों से निव्यन्त शरीर,  
२. तैजस—तैजस-पुद्गलों से निव्यन्त  
सूक्ष्म शरीर,  
३. कर्मण—कर्म-पुद्गलों से निव्यन्त  
सूक्ष्म शरीर ।

## ठाणं (स्थान)

२४६

स्थान ३ : सूत्र ४८४-४९३

४८४. असुरकुमारान् तओ सरीरगा  
पण्णत्ता, \*तं जहा—वेउत्थिए,  
तेयए, कम्मए ।

४८५. एवं—सत्थेसिं देवान् ।

४८६. पुडविकाइयाणं तओ सरीरगा  
पण्णत्ता, तं जहा—ओरालिए,  
तेयए, कम्मए ।

४८७. एवं—त्राउकाइयवज्जाणं जाव  
अउरिदियाणं ।

असुरकुमारानां श्रीणि शरीरकाणि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—वैक्रियं, तैजसं,  
कर्मकम् ।

एवम्—गर्वेया देवानाम् ।

पृथिवीकायिकानां श्रीणि शरीरकाणि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—औदारिकं, तैजसं,  
कर्मकम् ।

एवम्—वायुकायिकवर्जानां यावत्  
चतुरिन्द्रियाणाम् ।

४८४. असुरकुमारों के तीन शरीर होते हैं—  
१. वैक्रिय, २. तैजस, ३. कर्मण ।

४८५. इसी प्रकार सभी देवों के ये तीन शरीर  
होते हैं ।

४८६. पृथ्वीकायिक जीवों के तीन शरीर होते  
हैं—१. औदारिक—स्मूल-पुद्गलों से  
निष्पन्न अस्थिचर्ममय शरीर, २. तैजस,  
३. कर्मण ।

४८७. इसी प्रकार वायुकाय की छोड़कर  
चतुरिन्द्रिय तक के सभी जीवों के तीन  
शरीर होते हैं ।

## पडिणीय-पदं

४८८. गुहं पडुच्च तओ पडिणीया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
आयरियपडिणीए,  
उवउत्तायपडिणीए, थेरपडिणीए ।

४८९. गतिं पडुच्च तओ पडिणीया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
इहलोगपडिणीए, परलोगपडिणीए,  
दुत्तओलोगपडिणीए ।

४९०. समूहं पडुच्च तओ पडिणीया  
पण्णत्ता, तं जहा—कुलपडिणीए,  
गणपडिणीए, संघपडिणीए ।

४९१. अनुकंपं पडुच्च तओ पडिणीया  
पण्णत्ता, तं जहा—सवस्सिपडिणीए,  
गिलाणपडिणीए, सेहपडिणीए ।

४९२. भावं पडुच्च तओ पडिणीया  
पण्णत्ता, तं जहा—णाणपडिणीए,  
इंसणपडिणीए, अरिसपडिणीए ।

४९३. सुयं पडुच्च तओ पडिणीया  
पण्णत्ता, तं जहा—सुत्तपडिणीए,  
अत्तपडिणीए, तदुभयपडिणीए ।

## प्रत्यनीक-पदम्

गृह प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—आचार्यप्रत्यनीकः,  
उपाध्यायप्रत्यनीकः, स्थविरप्रत्यनीकः ।

गति प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—इहलोकप्रत्यनीकः,  
परलोकप्रत्यनीकः, द्वयलोकप्रत्यनीकः ।

समूह प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कुलप्रत्यनीकः, गणप्रत्यनीकः,  
संघप्रत्यनीकः ।

अनुकम्पा प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—तपस्विप्रत्यनीकः,  
ग्लानप्रत्यनीकः, शौक्षप्रत्यनीकः ।

भाव प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—ज्ञानप्रत्यनीकः, दर्शनप्रत्यनीकः,  
चरित्रप्रत्यनीकः ।

श्रुत प्रतीत्य त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—सूत्रप्रत्यनीकः, अर्थप्रत्यनीकः,  
तदुभयप्रत्यनीकः ।

## प्रत्यनीक-पद

४८८. गुह की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक<sup>११</sup>  
[प्रतिकूल व्यवहार करने वाले] होते  
हैं—१. आचार्य प्रत्यनीक, २. उपाध्याय  
प्रत्यनीक, ३. स्थविर प्रत्यनीक ।

४८९. गति की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक होते  
हैं—१. इहलोक प्रत्यनीक, २. परलोक  
प्रत्यनीक, ३. उभय प्रत्यनीक [इहलोक  
और परलोक दोनों का प्रत्यनीक] ।

४९०. समूह की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक होते  
हैं—१. कुल प्रत्यनीक २. गण प्रत्यनीक,  
३. संघ प्रत्यनीक ।

४९१. अनुकम्पा की दृष्टि से तीन प्रत्यनीक  
होते हैं—१. तपस्वी प्रत्यनीक,  
२. ग्लान प्रत्यनीक, ३. शौक्ष प्रत्यनीक ।

४९२. भाव की दृष्टि से तीन प्रत्यनीक होते हैं—  
१. ज्ञान प्रत्यनीक, २. दर्शन प्रत्यनीक,  
३. चरित्र प्रत्यनीक ।

४९३. श्रुत की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक होते  
हैं—१. सूत्र प्रत्यनीक, २. अर्थ प्रत्यनीक,  
३. तदुभय प्रत्यनीक ।

**अंग-पदं**

४६४. तओ पित्तियां, पण्णत्ता, तं जहा—  
अट्ठी, अट्ठिमिज्जा, केससंभुरोमणहे ।

४६५. तओ साउय्यां पण्णत्ता, तं जहा—  
मसे, सोणितं, मस्तुलिगे ।

**मणोरह-पदं**

४६६. तिहं ठाणोहं समणे णिरुंये  
महाणिज्जरे महापज्जवसाने  
भवति, तं जहा—

१. कया णं अहं अप्पं वा बहुयं वा  
सुयं अहिज्जिस्सामि ?

२. कया णं अहं एकल्लविहार-  
पडिमं उवसपज्जिता णं  
बिहरिस्सामि ?

३. कया णं अहं अपच्छिम-  
मारणतियसंलेहणा-भूसणा-भूसिते  
भत्तपाणपडियाइविस्सिते पाओवगते  
कालं अणवकंसमाणे  
बिहरिस्सामि ?

एवं समणसा सबयसा सकापसा  
पागडेमाणे समणे निगमंये  
महाणिज्जरे महापज्जवसाने  
भवति ।

४६७. तिहं ठाणोहं समणोवासए  
महाणिज्जरे महापज्जवसाने  
भवति, तं जहा—

१. कया णं अहं अप्पं वा बहुयं  
वा परिग्गहं परिचइस्सामि ?

२. कया णं अहं मुंडे भवित्ता  
अगाराओ अणगारितं पव्वइस्सामि ?

**अङ्ग-पदम्**

त्रोणि पित्तज्ञानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
अस्थि, अस्थिमज्जा,  
केसश्मश्रुरोमनखा ।

त्रोणि माशङ्गानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
मांसं, शोणितं, मस्तुलिङ्गम् ।

**मनोरथ-पदम्**

त्रिभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थः महा-  
निर्जरः महापर्यवसानो भवति, तद्यथा—

१. कदा अहं अल्प वा बहुक वा श्रुत  
अध्येष्ये ?

२. कदा अहं एकलविहारप्रतिमा  
उपसंपद्य विहरिष्यामि ?

३. कदा अहं अपश्चिममारणान्तिक-  
सलेखना-जोषणा-जुष्ट भक्तपानप्रत्या-  
व्यातः प्रायोपगत कालं अनवकाङ्क्षन्  
विहरिष्यामि ?

एवं समनसा सबचसा सकायेन प्रकटयन्  
श्रमण निर्ग्रन्थ महानिर्जरः महापर्य-  
वसानो भवति ।

त्रिभिः स्थानैः श्रमणोपासकः महानिर्जरः  
महापर्यवसानो भवति, तद्यथा—

१. कदा अहं अल्प वा बहुक वा परिग्रह  
परित्यज्यामि ?

२. कदा अहं मुण्डो भूत्वा अगारत्  
अनगारितं प्रव्रजिष्यामि ?

**अङ्ग-पद**

४६४. तीन अंग पिता से प्राप्त [वीथ-परिणत]  
होते है—१. बस्ति, २. मज्जा, ३. केस,  
शरीर, रोम और नख ।

४६५. तीन अंग माता से प्राप्त [रजः-परिणत]  
होते है—  
१. मांस, २. शोणित, ३. मस्तुष्क ।

**मनोरथ-पद**

४६६. तीन स्थानों से श्रमण निर्ग्रन्थ महानिर्जरा  
तथा महापर्यवसान<sup>१</sup> वाला होता है—

१. कब मैं अल्प या बहुत श्रुत का अध्ययन  
करूंगा ?

२. कब मैं एकल विहार प्रतिमा का  
उपसंपादन कर बिहार करूंगा ?

३. कब मैं अपश्चिम मारणांतिक सलेखना  
की आगधना से युक्त होकर, भक्त-पान  
का परित्याग कर, प्रायोपगमन अनशन  
स्वीकार कर मृत्यु की आकांक्षा नहीं  
करता हुआ बिहारण करूंगा ?

इस प्रकार बोधन मन, वचन और काया  
से उक्त भावना व्यवहृत करता हुआ श्रमण-  
निर्ग्रन्थ महानिर्जरा तथा महापर्यवसान  
वाला होता है ।

४६७. तीन स्थानों से श्रमणोपासक महानिर्जरा  
तथा महापर्यवसान वाला होता है—

१. कब मैं अल्प या बहुत परिग्रह का  
परित्याग करूंगा ?

२. कब मैं मुण्डित होकर अगार से  
अनगारत्व में प्रव्रजित होऊंगा ।



३. कया णं अहं अपच्छिममारण-  
तियसलेहणा-भूसणा-भूसिते भल-  
पाणपडियाइक्खिते पाओबगते  
कालं अणवकंलमाणे बिहरि-  
स्सामि ?

एवं समनसा सबयसा सकायसा  
पागडेमाणे समणोवासए महा-  
णिज्जेर महापज्जवसाणे भवति ।

३. कदा अहं अपश्चिममार्णांतिक-  
सलेखना-जोषणा-जुष्टः भक्तपानप्रत्या-  
ख्यात प्रायोपगतः कालं अनवकाङ्क्षन्  
विहरिष्यामि ?

एवं समनसा सवचसा सकायेन प्रकटयन्  
श्रमणोपासकः महानिर्जरः महापर्यव-  
सानो भवति ।

३. कब मैं अपश्चिम मार्णांतिक सलेखना  
की आराधना से युक्त होकर, भक्तपान  
का परित्याग कर, प्रायोपगमन अनशन  
कर भूयु की आकांक्षा नहीं करता हुआ  
विहरण करूंगा ?

इस प्रकार शोभन मन, वचन और काया  
से उक्त भावना करता हुआ श्रमणोपासक  
महानिर्जरा तथा महापर्यवसान वाला  
होता है ।

### पोगलपडिघात-पदं

४६८. तिबिहे पोगलपडिघाते पणत्ते,  
तं जहा—परमाणुपोगले परमाणु-  
पोगलं पण्ण पडिहण्णिज्जा,  
लुबलत्ताए वा पडिहण्णिज्जा,  
लोगते वा पडिहण्णिज्जा ।

### पुद्गलप्रतिघात-पदम्

त्रिविध पुद्गलप्रतिघातः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—परमाणुपुद्गलः परमाणु-  
पुद्गलः प्राप्य प्रतिहन्येत, रूक्षतया वा  
प्रतिहन्येत, लोकान्ते वा प्रतिहन्येत ।

### पुद्गलप्रतिघात-पद

४६८. तीन कारणों से पुद्गल का प्रतिघात गति-  
स्थलन होता है—

१. एक परमाणु पुद्गल दूसरे परमाणु  
पुद्गल से टकरा कर प्रतिहत हो जाता है,  
२. रूक्ष होकर प्रतिहत हो जाता है,  
३. लोकान्त तक जाकर प्रतिहत हो  
जाता है ।

### चक्षु-पदं

४६९. तिबिहे चक्षु पणत्ते, तं जहा—  
एगचक्षू, बिचक्षू, तिचक्षू ।  
छउमत्थे णं मणुस्से एगचक्षू,  
वेवे बिचक्षू,  
तहाक्खे समणे वा माहणे वा  
उत्पण्णाणादसणधरे तिचक्षुत्ति  
वत्तब्बं सिया ।

### चक्षुः-पदम्

त्रिविध चक्षुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
एकचक्षुः, द्विचक्षुः, त्रिचक्षुः ।  
छदमत्थ मनुष्यः एकचक्षुः,  
देवः द्विचक्षुः,  
तथारूपः श्रमणो वा माहणो वा  
उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः त्रिचक्षुः इति  
वक्तव्य स्यात् ।

४६९. चक्षुस्मान् तीन प्रकार के होते हैं—

१. एक चक्षुः, २. द्वि चक्षुः, ३. त्रि चक्षुः ।  
छदमत्थ मनुष्य एक चक्षु होता है ।  
देवता द्वि चक्षु होते हैं ।  
अतिशायी ज्ञान-दर्शन को धारण करने  
वाला तथारूप श्रमण-माहण त्रि चक्षु  
होता है ।

### अभिसमागम-पदं

५००. तिबिधे अभिसमागमे पणत्ते, तं  
जहा—उड्डु, अहं, तिरियं ।  
जया णं तहाक्खस्स समणस्स वा  
माहणस्स वा अतिसेसे णाणंसणे  
समुत्पज्जति, से णं तत्पडमताए

### अभिसमागम-पदम्

त्रिविधः अभिसमागमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ऊर्ध्वं, अधः, तिर्यक् ।  
यदा तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहणस्य  
वा अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पद्यते, तत्  
तत्प्रथमतया ऊर्ध्वमभिसमेति, ततः

### अभिसमागम-पद

अभिसमागम तीन प्रकार का होता है—

१. ऊर्ध्वं, २. तिर्यक्, ३. अधः ।  
तथारूप श्रमण-माहण को जब अतिशायी  
ज्ञान-दर्शन प्राप्त होता है तब वह पहले  
ऊर्ध्वं लोक को जानता है, फिर तिर्यक्

उडुमभित्तमेति, ततो तिरियं,  
ततो पण्ठा अहे। अहोलोगे णं  
दुरभिगमे पण्णत्ते सभणाउत्तो।

तिर्यक्, ततः पश्चात् अधः। अधोलोकः  
दुरभिगमः प्रज्ञप्तः आयुष्मन् ! श्रमण !

लोक को जानता है और उसके बाद  
अधोलोक को जानना है। आयुष्मन्  
श्रमणो ! अधोलोक सबसे अधिक  
दुरभिगम है।

### इडिड-पवं

५०१. तिबिधा इडु पण्णत्ता, तं जहा—  
वेविडु, राइडु, गणिडु।

### ऋद्धि-पदम्

त्रिविधा ऋद्धि प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
देवदिः, राज्यदिः, गणिऋद्धिः।

### ऋद्धि-पद

५०१. ऋद्धि तीन प्रकार की होती है—

१. देवताओं की ऋद्धि, २. राजाओं की  
ऋद्धि, ३. आचार्यों की ऋद्धि।

५०२. वेविडु तिबिधा पण्णत्ता, तं जहा—  
विमाणिडु, विगुण्णविडु,  
परियारणिडु।

देवदिः त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
विमानदिः, विकरणदिः, परिचारणदिः।

५०२. देवताओं की ऋद्धि तीन प्रकार की होती  
है—१. विमान ऋद्धि, २. वैकिम ऋद्धि,  
३. परिचारण ऋद्धि।

अहवा—वेविडु तिबिधा पण्णत्ता,  
तं जहा—सच्चित्ता, अच्चित्ता,  
मीसित्ता।

अथवा—देवदिः त्रिविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—सच्चित्ता अच्चित्ता मिश्रिता।

अथवा—देवताओं की ऋद्धि तीन प्रकार  
की होती है—

१. सच्चित्ता, २. अच्चित्ता, ३. मिश्र।

५०३. राइडु तिबिधा पण्णत्ता, तं जहा—  
रण्णो अतियाणिडु,  
रण्णो निज्जाणिडु, रण्णो बल-  
वाहण-कोस-कोट्ठागारिडु।

राज्यदिः त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
राजः अनियानदिः, राज्ञ नियानदिः,  
राज्ञ. बल-वाहन-कोष-कोट्ठागारदिः।

५०३. राजाओं की ऋद्धि तीन प्रकार की होती  
है—१. अतियान ऋद्धि,<sup>१५</sup> २. निर्वाण  
ऋद्धि<sup>१६</sup>, ३. सेना, वाहन, कोष और  
कोट्ठागार की ऋद्धि।

अहवा—राइडु तिबिधा पण्णत्ता,  
तं जहा—सच्चित्ता, अच्चित्ता,  
मीसित्ता।

अथवा—राज्यदिः त्रिविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—सच्चित्ता, अच्चित्ता, मिश्रिता।

अथवा—राजाओं की ऋद्धि तीन प्रकार  
की होती है—

१. सच्चित्ता, २. अच्चित्ता, ३. मिश्र।

५०४. गणिडु तिबिधा पण्णत्ता, तं  
जहा—गणिडु, वंसणिडु,  
चरित्तिडु।

गणिऋद्धि. त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ज्ञानदिः, दर्शनदिः, चरित्रदिः।

५०४. गणी की ऋद्धि तीन प्रकार की होती  
है—१. ज्ञान की ऋद्धि, २. दर्शन की ऋद्धि,  
३. चरित्र की ऋद्धि।

अहवा—गणिडु तिबिधा पण्णत्ता,  
तं जहा—सच्चित्ता, अच्चित्ता,  
मीसित्ता।

अथवा—गणिऋद्धिः त्रिविधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—सच्चित्ता, अच्चित्ता, मिश्रिता।

अथवा—गणी की ऋद्धि तीन प्रकार की  
होती है—

१. सच्चित्ता, २. अच्चित्ता, ३. मिश्र।

### गारव-पवं

५०५. तथो गारवा पण्णत्ता, तं जहा—  
इडुगारवे, रसगारवे, सातागारवे।

### गौरव-पदम्

श्रीणि गौरवानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
ऋद्धिगौरवं, रसगौरवं, सातगौरवम्।

### गौरव-पद

५०५. गौरव तीन प्रकार का होता है—

१. ऋद्धि गौरव, २. रस गौरव, ३. सात  
गौरव।

## करण-पदं

५०६. तिबिहे करणे पणत्ते, तं जहा—  
धम्मिए करणे, अधम्मिए करणे,  
धम्मियाधम्मिए करणे ।

## सुयक्खायधम्मपदं

५०७. तिबिहे भगवता धम्मे पणत्ते, तं  
जहा—सुअधिज्झिते, सुज्झाइते,  
सुतवस्सिते ।

जया सुअधिज्झितं भवति तदा  
सुज्झाइतं भवति,  
जया सुज्झाइतं भवति तदा  
सुतवस्सितं भवति,  
से सुअधिज्झिते सुज्झाइते  
सुतवस्सिते सुयक्खाते णं भगवता  
धम्मे पणत्ते ।

## जाणु-अजाणु-पदं

५०८. तिबिधा वावत्ती पणत्ता, तं  
जहा—जाणू, अजाणू,  
वित्तिगिच्छा ।

५०९. \*तिबिधा अज्झोववज्जणा पणत्ता,  
तं जहा—जाणू, अजाणू,  
वित्तिगिच्छा ।

५१०. तिबिधा परियावज्जणा पणत्ता,  
तं जहा—जाणू, अजाणू,  
वित्तिगिच्छा ।<sup>०</sup>

## अंत-पदं

५११. तिबिधे अंते पणत्ते, तं जहा—  
लोगते, वेयंते, समयंते ।

## करण-पदम्

त्रिविध करणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
धार्मिकं करणं, अधार्मिकं करणं,  
धार्मिकाधार्मिक करणम् ।

## स्वाख्यातधर्म-पदम्

त्रिविधः भगवता धर्मः प्रज्ञप्तः तद्यथा—  
स्वधीन, सुध्यात, सुतपस्वितम् ।

यदा स्वधीनं भवति तदा सुध्यातं  
भवति,  
यदा सुध्यातं भवति तदा सुतपस्वितं  
भवति,  
स स्वधीनः सुध्यातः सुतपस्वितः  
स्वाख्यातः भगवता धर्मः प्रज्ञप्तः ।

## ज्ञ-अज्ञ-पदम्

त्रिविधा व्यावृत्तिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ज्ञा, अज्ञा, विचिकित्सा ।

त्रिविधा अध्वुपपादना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ज्ञा, अज्ञा, विचिकित्सा ।

त्रिविधा पर्यापादना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ज्ञा, अज्ञा, विचिकित्सा ।

## अन्त-पदम्

त्रिविधः अन्तः, प्रज्ञातः, तद्यथा—  
लोकान्तः, वेदान्तः, समयान्तः ।

## करण-पद

५०६. करण [अधुपान] तीन प्रकार का होता  
है—धार्मिक करण, २. अधार्मिक करण,  
३. धार्मिकाधार्मिक करण ।

## स्वाख्यातधर्म-पद

५०७. भगवान् ने तीन प्रकार का धर्म प्ररूपित  
किया है—१. सु-अधीन, २. सु-ध्यात,  
३. सु-तपस्वित—सु-आचरित ।

जब धर्म सु-अधीन होता है तब वह  
सु-ध्यात होता है ।

जब सु-ध्यात होता है तब सु-तपस्वित  
होता है ।

सु-अधीन, सु-ध्यात और सु-तपस्वित धर्म  
की भगवान् ने प्रज्ञापना की है यही  
स्वाख्यात धर्म है ।<sup>१</sup>

## ज्ञ-अज्ञ-पद

५०८. व्यावृत्ति [निवृत्ति] तीन प्रकार की होती  
है—१. ज्ञानपूर्वक, २. अज्ञानपूर्वक,  
३. विचिकित्सापूर्वक ।

अध्वुपपादन [विषयासक्ति] तीन प्रकार  
का होता है—१. ज्ञानपूर्वक, २. अज्ञान-  
पूर्वक, ३. विचिकित्सापूर्वक ।

पर्यापादन [विषय सेवन] तीन प्रकार का  
होता है—१. ज्ञानपूर्वक, २. अज्ञानपूर्वक,  
३. विचिकित्सापूर्वक ।

## अन्त-पद

५११. अन्त [निर्णय] तीन प्रकार का होता है—  
१. लोकान्त—लौकिक शास्त्रों का निर्णय,  
२. वेदान्त—बैदिक शास्त्रों का निर्णय,  
३. समयान्त—अमण शास्त्रों का निर्णय ।

## जिण-पदं

५१३. तओ जिणा पणत्ता, तं जहा—  
ओहिणाणजिणे, मणपञ्जवणाण-  
जिणे, केवलणाणजिणे ।

५१३. तओ केवली पणत्ता, तं जहा—  
ओहिणाणकेवली,  
मणपञ्जवणाणकेवली,  
केवलणाणकेवली ।

५१४. तओ अरहा पणत्ता, तं जहा—  
ओहिणाणअरहा,  
मणपञ्जवणाणअरहा,  
केवलणाणअरहा ।

## लेसा-पदं

५१५. तओ लेसाओ बुभिंगंधाओ  
पणत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा,  
णीललेसा, काउलेसा ।

५१६. तओ लेसाओ सुभिंगंधाओ  
पणत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा,  
पण्हलेसा, सुक्कलेसा ।

५१७. \*तओ लेसाओ—  
दोग्गतिगामिणीओ, संकिलिट्ठाओ,  
अमणुणाओ, अविमुद्धाओ, अप्प-  
सत्थाओ, सीत-सुक्खाओ पणत्ताओ,  
तं जहा—कण्हलेसा, णीललेसा,  
काउलेसा ।

५१८. तओ लेसाओ—  
सोगतिगामिणीओ, असंकिलिट्ठाओ,  
मणुणाओ, विसुद्धाओ, पसत्थाओ,  
णिट्ठुप्पाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
तेउलेसा पण्हलेसा, सुक्कलेसा ।\*

## जिन-पदम्

त्रयः जिनाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अवधिज्ञानजिनः, मनःपर्यवज्ञानजिनः,  
केवलज्ञानजिनः ।

त्रयः केवलिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अवधिज्ञानकेवली, मनःपर्यवज्ञानकेवली,  
केवलज्ञानकेवली ।

त्रयः अर्हन्तः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अवधिज्ञानार्हं, मनःपर्यवज्ञानार्हं,  
केवलज्ञानार्हम् ।

## लेश्या-पदम्

तिस्रः लेश्याः दुरभिमगन्धाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—कृष्णलेश्या, नीललेश्या,  
कापोतलेश्या ।

तिस्रः लेश्याः सुरभिमगन्धाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ल-  
लेश्या ।

तिस्रः लेश्याः—  
दुर्गतिगामिन्यः, सल्लिक्कटाः, अमनोज्ञाः,  
अविशुद्धाः, अप्रशस्ताः, शीत-रूक्षाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ।

तिस्रः लेश्याः—  
सुगतिगामिन्यः, असल्लिक्कटाः, मनोज्ञाः,  
विशुद्धाः, प्रशस्ताः  
स्निग्धोष्णाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

## जिन-पद

५१२ जिनः<sup>१</sup> तीन प्रकार के होते हैं—

१. अवधिसंज्ञानी जिन,
२. मन पर्यवज्ञानी जिन,
३. केवलज्ञानी जिन ।

५१३. केवली<sup>२</sup> तीन प्रकार के होते हैं—

१. अवधिसंज्ञानी केवली,
२. मन पर्यवज्ञानी केवली,
३. केवलज्ञानी केवली ।

५१४. अर्हन्त<sup>३</sup> तीन प्रकार के होते हैं—

१. अवधिसंज्ञानी अर्हन्त,
२. मन पर्यवज्ञानी अर्हन्त,
४. केवलज्ञानी अर्हन्त ।

## लेश्या-पद

५१५. तीन लेश्याएं दुरभि गंध वाली हैं—

१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या,
३. कापोतलेश्या ।

५१६. तीन लेश्याएं सुरभि गंध वाली हैं—

१. तेजोलेश्या, २. पद्मलेश्या,
३. शुक्ललेश्या ।

५१७. तीन लेश्याएं—

- दुर्गतिगामिनी, सल्लिष्ट, अमनोज्ञ,  
अविशुद्ध, अप्रशस्त, शीत-रूक्ष हैं—
१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या,
३. कापोतलेश्या ।

५१८. तीन लेश्याएं—

- सुगतिगामिनी, असल्लिष्ट, मनोज्ञ,  
विशुद्ध, प्रशस्त, स्निग्ध-उष्ण हैं—
१. तेजोलेश्या, २. पद्मलेश्या,
३. शुक्ललेश्या ।

## मरण-पदं

५१६. तिविहे मरणे पणत्ते, तं जहा—  
बालमरणे, पंडियमरणे,  
बालपंडियमरणे ।

५२०. बालमरणे तिविहे पणत्ते, तं  
जहा—ठितलेस्से, संकिलिट्टलेस्से,  
पज्जवजातलेस्से ।

५२१. पंडियमरणे तिविहे पणत्ते, तं  
जहा—ठितलेस्से, असंकिलिट्टलेस्से,  
पज्जवजातलेस्से ।

५२२. बालपंडियमरणे तिविहे पणत्ते,  
तं जहा—ठितलेस्से,  
असंकिलिट्टलेस्से,  
अपज्जवजातलेस्से ।

## असद्वृत्तस्स पराभव-पदं

५२३. तओ ठाणा अव्ववसितस्स अहिताए  
अमुभाए अल्लमाए अणित्सेसाए  
अणानुगामियत्ताए भवंति तं  
जहा—

१. तेणं मुंडे भविता अगाराओ  
अणगारिणं पव्वइए णिगंथे पावयणे  
संकिते कंखिते विचिगिच्छिते  
भेदसमावण्णे कलुससमावण्णे  
णिगंथं पावयणं णो सद्वृत्तिं णो  
पत्तियत्तिं णो रोएत्तिं, तं परिस्सहा  
अभिजुजिय-अभिजुजिय अभिभवंति,  
णो से परिस्सहे अभिजुजिय-  
अभिजुजिय अभिभवइ ।

## मरण-पदम्

त्रिविध मरण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
बालमरण, पण्डितमरण,  
बालपण्डितमरण ।

बालमरण त्रिविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
स्थितलेश्यं, सक्लिष्टलेश्यं,  
पर्यवजातलेश्यम् ।

पण्डितमरण त्रिविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—५२१. स्थितलेश्यं, असंकलिष्टलेश्यं,  
पर्यवजातलेश्यम् ।

बालपण्डितमरण त्रिविधं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—स्थितलेश्यं, असंकलिष्टलेश्यं,  
अपर्यवजातलेश्यम् ।

## अश्रद्धावन्तस्य पराभव-पदम्

त्रिणि स्थानानि अव्यवसितस्य अहिताय  
अनुभाय अक्षमाय अनिश्रेयसाय  
अनानुगामिकत्वाय भवंति, तद्यथा—

१. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः नैर्ग्रन्थे प्रवचने शङ्कितः  
कामुक्षितः विचिकित्सितः भेदसमापन्नः  
कलुषसमापन्नः नैर्ग्रन्थ प्रवचनं नो  
श्रद्धते नो प्रत्येति नो रोचयति, तं  
परीषद्वाः अभियुज्य-अभियुज्य अभि-  
भवन्ति, नो स परीपहान् अभियुज्य-  
अभियुज्य अभिभवति ।

## मरण-पद

५१६. मरण तीन प्रकार का होता है—

१. बाल-मरण—असंयमी का मरण,  
२. पण्डित-मरण—संयमी का मरण,  
३. बाल-पण्डित-मरण—संयमासंयमी का  
मरण ।

५२०. बाल-मरण तीन प्रकार का होता है—

१ स्थितलेश्य, २. संकलिष्टलेश्य,  
३ पर्यवजातलेश्य ।<sup>१००</sup>

५२१. पण्डित-मरण तीन प्रकार का होता है—

१ स्थितलेश्य—स्थिर विमुद्ध लेख्या  
वाला । २. असंकलिष्टलेश्य,  
३ पर्यवजातलेश्य—प्रवर्धमान विमुद्ध-  
लेश्या वाला ।

५२२. बाल-पण्डित-मरण तीन प्रकार का होता  
है—१. स्थितलेश्य—स्थिर लेख्या वाला,  
२. असंकलिष्टलेश्य,  
३. अपर्यवजातलेश्य ।<sup>१०१</sup>

## अश्रद्धावान् का पराभव

५२३. अव्यवसित (अश्रद्धावान्) निर्ग्रन्थ के  
लिए तीन स्थान अहित, अमुभ, अक्षम,  
अनिश्रेयस और अनानुगामिता<sup>१०२</sup> के हेतु  
होते हैं—

१. वह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म में प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ-प्रवचन में  
शङ्कित<sup>१०३</sup>, काश्चित्<sup>१०४</sup>, विचिकित्सक<sup>१०५</sup>,  
भेदसमापन्न<sup>१०६</sup> और कलुषसमापन्न<sup>१०७</sup>  
होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन पर श्रद्धा नहीं  
करता, प्रतीति नहीं करता, शक्ति नहीं  
करता । उसे परीषद् जूझ-जूझ कर  
अभिभूत कर बैठे हैं, वह परीषद्दों से जूझ-  
जूझ कर उन्हें अभिभूत नहीं कर पाता ।

२. से णं मुंढे भविता अगाराओ  
अणगारितं पव्वइए वंवाहिं महव्व-  
एहिं संक्षिते \*कंसिते वित्तिगिच्छिते  
भेदसमापणं कलुससमापणं पंच  
महव्वताहं णो सहहति \*णो पत्ति-  
वति णो रोएति, तं परित्तिहा  
अभिजुजिय-अभिजुजिय अभि-  
भवति, णो से परित्तिहा अभि-  
जुजिय-अभिजुजिय अभिभवति ।  
३. से णं मुंढे भविता अगाराओ  
अणगारितं पव्वइए छहिं जीवनि-  
काएहिं \*संसिते कंसिते वित्ति-  
गिच्छिते भेदसमापणं कलुस-  
समापणं छ जीवनिकाए णो  
सहहति णो पत्तिवति णो रोएति,  
तं परित्तिहा अभिजुजिय-अभि-  
जुजिय अभिभवति, णो से परि-  
त्तिहा अभिजुजिय - अभिजुजिय  
अभिभवति ।

#### सहहंतस्स-विजय-पदं

५२४. ततो ठाणा ववसितस्स हित्ताए  
\*सुभाए क्षमाए णित्तेसाए  
आणुगामियसाए भवति, तं जहा—  
१. से णं मुंढे भविता अगाराओ  
अणगारितं पव्वइए णिग्गंवे  
पावयणे णित्संक्षिते \*णिग्गंवे  
णिग्गंवे णित्तिगिच्छिते णो भेदसमापणं  
णो कलुससमापणं णिग्गंवे  
पावयणं सहहति पत्तिवति रोएति,  
से परित्तिहा अभिजुजिय-  
अभिजुजिय अभिभवति, णो तं  
परित्तिहा अभिजुजिय-अभिजुजिय  
अभिभवति ।

२. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः प्रच्छमु महाव्रतेषु गच्छितः  
काङ्क्षितः विचिकित्सितः भेदसमापन्नः  
कलुषसमापन्नः पञ्चमहाव्रताणि नो  
श्रद्धते नो प्रत्येति नो रोचयति, त  
परीषहाः अभियुज्य-अभियुज्य अभि-  
भवन्ति, नो स परीषहान् अभियुज्य-  
अभियुज्य अभिभवति ।

३. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः वट्सु जीवनिकायेषु वृद्धितः  
काङ्क्षितः विचिकित्सितः भेदसमापन्नः  
कलुषसमापन्नः पञ्चजीवनिकायान् नो  
श्रद्धते नो प्रत्येति नो रोचयति, त  
परीषहाः अभियुज्य-अभियुज्य अभि-  
भवन्ति, नो स परीषहान् अभियुज्य-  
अभियुज्य अभिभवति ।

#### अह्वानस्य विजय-पदम्

त्रीणि स्थानानि व्यवसितस्य हित्ताय  
सुभाय क्षमाय निःश्रेयसाय आनुगामि-  
कत्वाय भवन्ति, तद्वथा—  
१. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः नैर्ग्रन्थे प्रवचने निःशङ्कित  
निष्काङ्क्षितः निर्विचिकित्सितः नो  
भेदसमापन्नः नो कलुषसमापन्नः नैर्ग्रन्थ  
प्रवचनं श्रद्धते प्रत्येति रोचयति, स  
परीषहान् अभियुज्य-अभियुज्य अभि-  
भवति, नो त परीषहाः अभियुज्य-  
अभियुज्य अभिभवन्ति ।

२. वह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म मे प्रव्रजित होकर पांच महाव्रतों मे  
शक्त, कांक्षित, विचिकित्सित, भेद  
समापन्न और कलुष समापन्न होकर पांच  
महाव्रतों पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति  
नहीं करता, रचि नहीं करता । उसे  
परीषह जून-जूनकर अभिभूत कर देने है,  
वह परीषहों से जून-जूनकर उन्हें अभिभूत  
नहीं कर पाता ।

३. वह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म मे प्रव्रजित होकर छ जीव निकाय मे  
शक्त, कांक्षित, विचिकित्सित, भेद-  
समापन्न और कलुषसमापन्न होकर  
छ जीव निकाय पर श्रद्धा नहीं करता,  
प्रतीति नहीं करता, रचि नहीं करता ।  
उसे परीषह जून-जून कर अभिभूत कर  
देते है, वह परीषहों से जून-जून कर उन्हें  
अभिभूत नहीं कर पाता ।

#### अह्वान की विजय

५२४. व्यवस्थित निर्ग्रन्थ के लिए तीन स्थान  
हित, सुभ, क्षम, निःश्रेयस और  
अनुगामिता के हेतु होते हैं—

१. वह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म मे प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन मे  
निःशङ्कित, निष्काक्षित, निर्विचिकित्सित,  
अभेदसमापन्न और कलुषसमापन्न होकर  
निर्ग्रन्थ प्रवचन मे श्रद्धा करता है, प्रतीति  
करता है, रचि करता है । वह परीषहों से  
जून-जूनकर उन्हें अभिभूत कर देता है,  
उसे परीषह जून-जूनकर अभिभूत नहीं  
कर पाते ।

२. से णं मुंडे भविता अगाराओ  
अणगारियं पञ्चइए समाणे पंचाहिं  
महव्वएहिं णिस्संकिए णिवक्खिए  
°णिव्वित्तिगिच्छित्ते णो भेदसमा-  
वण्णे णो कलुससमावण्णे पंच  
महव्वताइ सहहति पत्तियति  
रोएति, से° परिस्सहे अभिजुजिय-  
अभिजुजिय अभिभवइ, णो तं  
परिस्सहा अभिजुजिय-अभिजुजिय  
अभिभवन्ति ।

३. से ण मुंडे भविता अगाराओ  
अणगारियं पञ्चइए छाहिं जीवणि-  
काएहिं णिस्संकिते °णिवक्खित्ते  
णिव्वित्तिगिच्छित्ते णो भेदसमा-  
वण्णे णो कलुससमावण्णे छ जीव-  
णिकाए सहहति पत्तियति रोएति,  
से° परिस्सहे अभिजुजिय-  
अभिजुजिय अभिभवन्ति । णो तं  
परिस्सहा अभिजुजिय- अभिजुजिय  
अभिभवन्ति ।

### पुठवी-बलय-पदं

५२५. एणमेणं पुठवी तिहिं बलयएहिं  
सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता, तं  
जहा—घणोदधिवलएणं,  
घणवातवलएणं, तणुवायवलएणं ।

### विग्गह-गङ्ग-पदं

५२६. णेरइया णं उक्कोत्तेणं तिससइएणं  
विग्गहेणं उववज्जंति ।  
एण्णियवज्जं जाव वेमानियाण ।

२. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितो  
प्रव्रजितः सन् पञ्चसु महाव्रतेषु  
निःशङ्कितः निष्काङ्क्षितः निर्विचि-  
कित्सितः नो भेदसमापन्नः नो कलुष-  
समापन्नः पञ्च महाव्रतानि श्रद्धते  
प्रत्येति रोचयति, स परीषहान्  
अभियुज्य-अभियुज्य अभिभवति, नो तं  
परीषहाः अभियुज्य-अभियुज्य  
अभिभवन्ति ।

३. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितो  
प्रव्रजितः षट्सु जीवनिर्कायेषु  
निःशङ्कितः निष्काङ्क्षितः निर्विचि-  
कित्सितः नो भेदसमापन्नः नो कलुष-  
समापन्नः षड् जीवनिर्कायान् श्रद्धते  
प्रत्येति रोचयति, स परीषहान्  
अभियुज्य-अभियुज्य अभिभवति, नो तं  
परीषहाः अभियुज्य-अभियुज्य  
अभिभवन्ति ।

### पृथिवी-बलय-पदम्

एकंका पृथिवी त्रिभिः बलयैः सर्वतः  
समन्तान् सपरिक्षिप्ता, तद्यथा—  
धनोदधिवलयेन, घनवातवलयेन,  
तनुवातवलयेन ।

### विग्रह-गति-पदम्

नैरयिकाः उत्कर्षेण त्रिसामयिकेन  
विग्रहेण उत्पद्यन्ते ।  
एकेन्द्रियवज्जं यावत् वैमानिकानाम् ।

२. बह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म में प्रव्रजित होकर पांच महाव्रतों में  
निःशंकित, निष्काङ्क्षित, निर्विचिकित्सित,  
अभेदसमापन्न और अकलुषसमापन्न होकर  
पांच महाव्रतों में श्रद्धा करता है, प्रतीति  
करता है, रचि करता है । बह परीषहों से  
जुल-जुलकर उन्हें अभिभूत कर देता है,  
उसे परीषह जूल-जुलकर अभिभूत नहीं  
कर पाते ।

३. बह मुण्डित तथा अगार से अनगार  
धर्म में प्रव्रजित होकर छः जीव निर्कायों में  
निःशंकित, निष्काङ्क्षित, निर्विचिकित्सित  
अभेदसमापन्न और अकलुष समापन्न  
हो कर छः जीव निर्कायों में श्रद्धा करता  
है, प्रतीति करता है, रचि करता है, बह  
परीषहों से जूल-जुलकर उन्हें अभिभूत  
कर देता है, उसे परीषह जूल-जुलकर  
अभिभूत नहीं कर पाते ।

### पृथ्वी-बलय-पद

५२५. सभी पृथिव्यां तीन बलयों से सर्वतः  
परिक्षिप्त (चिरी हुई) है—  
१. धनोदधि बलय से,  
२. घनवात बलय से,  
३. तनुवात बलय से ।

### विग्रह-गति-पद

५२६. एकैन्द्रिय को छोड़कर नैरयिकों से वैमा-  
निकः देवों तक के सभी दण्डकों के जीव  
उत्कृष्ट रूप से तीन समय की विग्रह-  
गति<sup>१००</sup> से उत्पन्न होते हैं ।

**क्षीणमोह-पदं**

५२७ क्षीणमोहस्त नं अरहो तओ  
कम्मसा जुगलं खिज्जंति, तं  
अहो—णाणावरणीज्जं,  
दंसणावरणीज्जं, अंतराहंयं ।

**णक्खल-पदं**

५२८ अभिईणक्खले तितारे पण्णत्ते ।  
४२९ एबं—सवणे, अस्सिणी, भरणी,  
मगसिरे, पूसे, जेट्ठा ।

**तिस्थकर-पदं**

५३० धम्माओ णं अरहाओ संतो अरहा  
तिहि सागरोवमेहि तिच्चउभाग-  
पल्लोवमऊणएहि बीतिक्कंतेहि  
समुप्पण्णे ।

५३१ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स  
जाव लक्खाओ पुरिसजुगाओ  
जुगतकरभूमी ।

५३२ मल्ली णं अरहा तिहि पुरिससएहि  
सद्धि मुडे भवित्ता \*अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए ।

५३३ \*पासे णं अरहा तिहि पुरिससएहि  
सद्धि मुडे भवित्ता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए ।<sup>०</sup>

५३४ समणस्स णं भगवतो महावीरस्स  
तिणि सया चउट्ठसुप्पुब्बीणं अजि-  
णाणं जिणसंकासाणं सव्वक्खर-  
सणिवातोणं जिणा [जिणाणं?]  
इव अबित्तहं वागरमाणाणं  
उक्कोसिया चउट्ठसुप्पुब्बिसंपया  
हुत्था ।

**क्षीणमोह-पदम्**

क्षीणमोहस्य अर्हतः श्रोत्रिण सत्त्वकर्माणि  
युगपत् क्षीयन्ते, तद्यथा—ज्ञानावरणीय,  
दर्शनावरणीय, आन्तरायिकम् ।

**नक्षत्र-पदम्**

अभिजिद् नक्षत्र शितारक प्रज्ञप्तम् ।  
एवम्—श्रवण, अश्विनी, भरणी,  
मृगशिरः, पुष्य, ज्येष्ठा ।

**तीर्थकर-पदम्**

धर्माद् अर्हतः शान्तिं अहंन् त्रिषु  
सागरोपमेयु त्रिचतुर्भागपत्न्योपमोनकेषु  
व्यतिक्रान्तेषु समुत्पन्नः ।

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य यावत्  
तृतीयं पुरुषयुग युगान्तकरभूमि ।

मल्ली अहंन् त्रिभिः पुरुषशतैः सार्धं  
मुण्डो भूत्वा अगागद् अनगारिता  
प्रव्रजितः ।

पाद्वैः अहंन् त्रिभिः पुरुषशतैः सार्धं मुण्डो  
भूत्वा अगागद् अनगारिता प्रव्रजितः ।

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य श्रोत्रिण  
शतानि चतुर्दशपुत्रिणा अजिनाना जिन-  
सकाशाना सर्वाक्षरसन्निपातिना जिना  
[जिनाना ?] इव अवितथ व्याकुर्व-  
णाना उत्क्रांपिका चतुर्दशपुत्रिसपदा  
अभवत् ।

**क्षीणमोह-पद**

५२७ क्षीणमोह अर्हत के तीन कर्माणि [कर्म-  
प्रकृतिया] एक साथ क्षीण होते हैं—  
१. ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय,  
३ अन्तराय ।

**नक्षत्र-पद**

५२८ अभिजित् नक्षत्र के तीन तारे हैं ।  
५२९ इसी प्रकार श्रवण, अश्विनी, भरणी,  
मृगशिर, पुष्य तथा ज्येष्ठा नक्षत्र के भी  
तीन-तीन तारे हैं ।

**तीर्थकर-पद**

५३० अर्हन् शान्तिं अर्हत् धर्म के परवत् तीन  
सागरोपमेय मे मे चौथाई भाग कम  
पत्न्योपम के बीत जाने पर समुत्पन्न हुए ।

५३१ श्रमण भगवान् महावीर के बाद तीसरे  
पुरुष युग जम्भू स्वामी तक युगान्तकर-  
भूमि—निर्वाण गमन का क्रम रहा है ।

५३२ अर्हन् मल्ली<sup>११</sup> तीन सौ पुरुषों के साथ  
मुण्डित होकर अगार धर्म से अनगार धर्म  
में प्रव्रजित हुए ।

५३३ इसी प्रकार अर्हन् पाद्वै<sup>१२</sup> तीन सौ पुरुषों के  
साथ मुण्डित होकर अगार धर्म से अनगार  
धर्म में प्रव्रजित हुए ।

५३४ श्रमण भगवान् महावीर के तीन सौ शिष्य  
चौदह पूर्वधर थे, जिन नही होते हुए भी  
जिन के समान थे, सर्वाक्षर-मन्निपाती<sup>१३</sup>  
तथा जिन भगवान् की तरह अवितथ  
व्याकरण करने वाले थे । यह भगवान्  
महावीर के उत्क्रांष्ट चतुर्दश पूर्वा<sup>१४</sup> शिष्यों  
की ममदा थी ।



५३५. तओ तित्थयरा चक्कवट्ठी होत्था,  
तं जहा—सत्तो, कुंयू, अरो ।

त्रयः तीर्थकरा चक्रवर्तिनः अभवन्,  
तद्यथा—शान्तिः, कुन्धुः, अरः ।

५३५ तीन तीर्थकर चक्रवर्ती हुए—  
१ शांति, २. कुंधु, ३ अर ।

### गेविज्ज-विमाण-पथं

५३६. तओ गेविज्ज-विमाण-पत्थइ  
पण्णत्ता, तं जहा—  
हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थइ,  
मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थइ,  
उव्वरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थइ ।

### ग्रैवेयक-विमान-पवम्

त्रयः ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—अघस्तन-ग्रैवेयक-विमान-  
प्रस्तटः, मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः ।

### ग्रैवेयक-विमान-पव

५३६ ग्रैवेयक विमान के तीन प्रस्तट हैं—  
१. अधोग्रैवेयक विमान प्रस्तट,  
२. मध्यमग्रैवेयक विमान प्रस्तट,  
३. ऊर्ध्वग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।

५३७. हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थइ  
तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—  
हेट्ठिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-  
पत्थइ,  
हेट्ठिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-  
पत्थइ,  
हेट्ठिम-उव्वरिम-गेविज्ज-विमाण-  
पत्थइ ।

अधस्तन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट, त्रिविधः  
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—अघस्तन-अघस्तन-  
ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः, अघस्तन-  
मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः, अघस्तन-  
उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः ।

५३७ अधोग्रैवेयक विमान प्रस्तट तीन प्रकार के  
हैं—  
१. अधः-अधः-ग्रैवेयक विमान प्रस्तट,  
२. अधो-मध्यमग्रैवेयक विमान प्रस्तट,  
३. अधः-ऊर्ध्वग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।

५३८. मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थइ,  
तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—  
मज्झिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-  
पत्थइ,  
मज्झिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-  
पत्थइ,  
मज्झिम-उव्वरिम-गेविज्ज-विमाण-  
पत्थइ ।

मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट त्रिविधः,  
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मध्यम-अघस्तन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः  
मध्यम-मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
मध्यम-उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः ।

५३८ मध्यमग्रैवेयक विमान प्रस्तट तीन प्रकार  
के हैं—  
१. मध्यम-अधः ग्रैवेयक विमान प्रस्तट,  
२. मध्यम-मध्यमग्रैवेयक विमान प्रस्तट,  
३. मध्यम-ऊर्ध्वग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।

५३९. उव्वरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थइ  
तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—  
उव्वरिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-  
पत्थइ,  
उव्वरिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-  
पत्थइ,  
उव्वरिम-उव्वरिम-गेविज्ज-विमाण-  
पत्थइ ।

उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः  
त्रिविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
उपरितन-अघस्तन-ग्रैवेयक-विमान-  
प्रस्तटः, उपरितन-मध्यम-ग्रैवेयक-  
विमान-प्रस्तटः, उपरितन-उपरितन-  
ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः ।

५३९ ऊर्ध्वग्रैवेयक विमान प्रस्तट तीन प्रकार  
के हैं—  
१. ऊर्ध्वः-अधः ग्रैवेयक विमान प्रस्तट,  
२. ऊर्ध्व-मध्यमग्रैवेयक विमान प्रस्तट,  
३. ऊर्ध्व-ऊर्ध्वग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।

**पाचकस्म-पदं**

५४०. जीवा णं तिष्ठानिष्यसिते पोग्गले  
पाचकस्मलाए षिणिषु वा षिणंति  
वा षिणिस्संति वा, तं जहा—  
इत्थिणिष्यसिते, पुरिसमिष्यसिते,  
णपुंसगनिष्यसिते ।  
एवं—जिण-उवविण-बंध  
उदीर-वेद तह णिज्जरा वेव ।

**पापकर्म-पदम्**

जीवा. त्रिस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्  
पापकर्मनया अवैधुः वा चिन्वन्ति वा  
चेष्यन्ति वा, तद्यथा—स्त्रीनिर्वर्तितान्,  
पुरुषनिर्वर्तितान्, नपुंसकनिर्वर्तितान्  
एवम्—चय-उपचय-व्रन्ध  
उदीर-वेदा. तथा निर्जरा चैव ।

**पापकर्म-पद**

५४० जीवो ने विस्थान-निबधित पुद्गलों का  
रमंरूप मे चय किया है, करते हैं तथा  
करेगे—१. स्त्री-निबधित पुद्गलों का,  
२. पुरुष-निबधित पुद्गलों का,  
३. नपुंसक-निबधित पुद्गलों का ।  
इसी प्रकार जीवो ने विस्थान-निबधित  
पुद्गलों का रमंरूप मे उपचय, व्रन्ध,  
उदीरण, वेदन तथा निर्जरण किया है,  
करते है तथा करेगे ।

**पोग्गल-पदं**

५४१. तियवेसिया खंधा अणंता पण्णसा ।  
५४२. एवं जाव तिगुणलुक्खा पोग्गला  
अणंता पण्णसा ।

**पुद्गल-पदम्**

त्रिप्रदेशिकाः स्कन्धा अनन्ता. प्रज्ञप्ता. ।  
एवं यावत् त्रिगुणरूक्षा. पुद्गलाः  
अनन्ताः प्रज्ञप्ता ।

**पुद्गल-पद**

५४१ त्रिप्रदेशी—[तीन प्रदेश वाले] स्कन्ध  
अनन्त है ।  
५४२ इसी प्रकार तीन प्रवेसावगाढ तीन समय  
की स्थिति वाले और तीन गुण वाले  
पुद्गल अनन्त है तथा शेष सभी वर्ण, रंग,  
रस और स्पर्शों के तीन गुण वाले पुद्गल  
अनन्त है ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान-३

### १—विक्रिया (सूत्र ४) :

विक्रिया का अर्थ है—विभिन्न रूपों का निर्माण या विभिन्न प्रकार की क्रियाओं का सम्पादन। वह दो प्रकार की होती है—भवधारणीय [जन्म के समय होने वाली] और उत्तरकालीन। प्रस्तुत सूत्र में विक्रिया के तीन प्रकार निर्दिष्ट हैं—

१ पर्यादाय, २ अपर्यादाय, ३ पर्यादाय-अपर्यादाय।

भवधारणीय शरीर से अतिरिक्त रूपों का निर्माण [उत्तरकालीन विक्रिया] बाह्यपुद्गलों का ग्रहण कर की जाती है, इसलिए उसकी सजा पर्यादाय विक्रिया है।

भवधारणीयविक्रिया बाह्यपुद्गलों को ग्रहण किए बिना होती है, इसलिए उसकी सजा अपर्यादाय विक्रिया है।

भवधारणीय शरीर का कुछ विभेद संस्कार करने के लिए ओ विक्रिया की जाती है उसमें बाह्यपुद्गलों का ग्रहण और अग्रहण—दोनों होते हैं, इसलिए उसकी सजा पर्यादाय-अपर्यादाय विक्रिया है।

वृत्तिकार ने विक्रिया का दूसरा अर्थ किया है—भूषित करना। बाह्यपुद्गल आभरण आदि लेकर शरीर को विभूषित करना पर्यादायविक्रिया होती है और बाह्यपुद्गलों का ग्रहण न करके केवल, नख आदि को सवारना अपर्यादाय विक्रिया कहलाती है।

बाह्यपुद्गलों के लिए बिना गिरगिट अपने शरीर को नाना रंगमय बना लेता है तथा सर्प फलावस्था में अपनी अवस्था को विशिष्ट रूप दे देता है।

### २—कतिसंचित (सूत्र ७) :

कति शब्द का अर्थ है कतिना। यहा वह सङ्घेय के अर्थ में प्रयुक्त है। यहाँ कति, अकति और अवकतव्य ये तीन शब्द हैं। कति का अर्थ संख्या से है अर्थात् दो से लेकर सख्यात तक। अकति का अर्थ असंख्यात और अनन्त से है। अवकतव्य का अर्थ एक से है, एक को संख्या नहीं माना जाता।

भगवतीसूत्र, शनक २०, उद्देशक १० के तीर्थे प्रश्न में बताया गया है कि नरकगति में नैरयिक एक साथ सख्यात उत्पन्न होते हैं। उत्पत्ति की समानता से बुद्धि द्वारा उनका संग्रह करके उन्हें कतिसंचित कहा है। नरकगति में नैरयिक असंख्यात भी एक साथ उत्पन्न होते हैं, इसलिए उन्हें अकतिसंचित भी कहा है। नरकगति में नैरयिक अच्युत एक ही उत्पन्न होता है, इसलिए उसे अवकतव्यसंचित कहा है।

विशम्भर सम्प्रदाय में कति शब्द के स्थान पर कवी शब्द आया है। उसका अर्थ कृति किया गया है। इनकी व्याख्या भी भिन्न है। कृति शब्द की व्याख्या करते हुए कहा है—जो राशि वर्गित होकर बुद्धि को प्राप्त होती है और अपने वर्ग में से अपने वर्ग के मूल को कम कर वर्ग करने पर बुद्धि को प्राप्त होती है उसे कृति कहते हैं।

एक संख्या वर्ग करने पर बुद्धि नहीं होती तथा उसमें से वर्गमूल के कम करने पर वह निर्मूल नष्ट हो जाती है, इस कारण एक संख्या नोकृति है। दो संख्या का वर्ग करने पर बूँकि बुद्धि देखी जाती है अतः दो को नोकृति नहीं कहा जा सकता और चूँकि उसके वर्ग में से मूल को कम करके वर्गित करने पर वह बुद्धि को प्राप्त नहीं होती, किन्तु पूर्वोक्त राशि ही रहती है अतः दो कृति भी नहीं हो सकती, इसलिए दो संख्या अवकतव्य है।

तीन को आदि लेकर आगे की संख्या बर्णित करने पर चूकि बढ़ती है और उसमे से वर्गमूल को कम करके पुनः वर्ग करने पर भी वृद्धि को प्राप्त होती है इस कारण उसे कृति कहा है।<sup>१</sup>

इस व्याख्या से—

नो कृति—१, २, ३, ४, ५

अवकृतव्य कृति—२, ४, ६, ८, १०

कृति—३, ४, ५, .....

एक को आदि लेकर एक अधिक क्रम से वृद्धि को प्राप्त राशि नो कृतिसकलना है।

दो को आदि लेकर दो अधिक क्रम से वृद्धि को प्राप्त राशि अवकृतव्यसकलना है।

तीन, चार, पांच आदि में अन्यतर को आदि करके उनमें ही अन्यतर के अधिक क्रम से वृद्धिगत राशि कृतिसकलना है। इसकी स्थापना इस प्रकार है—

नो कृतिसकलना—१, २, ३, ४, ५, ६... आदि नक्यात असक्यात।

अवकृतव्यसकलना—२, ४, ६, ८, १०, १२... आदि संख्यात असक्यात।

कृतिसकलना—३, ६, ९, १२, ४, ८, १२, १६, ५, १०, १५, २० आदि संख्यात असक्यात।

इतेनाम्बर और दिगम्बर-परम्परा का यह अर्थ-मंद सबभुज आध्वर्यजनक है। कति और कृति दोनों का प्राकृत रूप कति या कति बन सकता है।

### ३—एकेन्द्रिय (सूत्र ८) :

एकेन्द्रिय में प्रतिसमय असक्यात या [वनस्पति विशेष में] अगन्त जीव उत्पन्न होते हैं। अतः वे अकतिसंचित हो होते हैं। इसलिए उनके तीन विकल्प नहीं होते।

### ४—परिचारणा (सूत्र ९) :

परिचारणा का अर्थ है—मैथुन का सेवन<sup>१</sup>। तत्त्वार्थसूत्र में परिचारणा के अर्थ में प्रवीचार शब्द का प्रयोग किया गया है<sup>२</sup>। प्रवीचार पाच प्रकार का होता है<sup>३</sup>—

१. कायप्रवीचार—कायिक मैथुन।

२. स्पर्शप्रवीचार—स्पर्श मात्र से होने वाली भोगतृप्ति।

३. रूपप्रवीचार—रूप देखने मात्र से होने वाली भोगतृप्ति।

४. शब्दप्रवीचार—शब्द सुनने मात्र से होने वाली भोगतृप्ति।

५. मन.प्रवीचार—सकल्प मात्र से होने वाली भोगतृप्ति।

वेदों ५।५४ का टिप्पण।

### ५—मैथुन (सूत्र १२) :

भुतिकार में स्त्री, पुरुष और मनुष्य के लक्षणों का सकलन किया है। उसके अनुसार स्त्री के सात लक्षण हैं<sup>४</sup>—

१. योनि, २. मुद्रता, ३. अस्थिरता, ४. मुग्धता, ५. क्लीबता, ६. स्तन, ७. पुरुष के प्रति अभिलाषा।

१. यद्वज्रायम वेदनाचम्य-कृति अनुयोग द्वार।

२. स्वामागमृति, सूत्र १००. परिचारणा देवमैथुनसेवा।

३. तत्त्वार्थसूत्र, ५।८ कायप्रवीचारा वा ऐशानात्।

४. तत्त्वार्थसूत्र, ५।९ :

योनिः स्पर्श-रूप-शब्द-मन-प्रवीचारा इत्ये द्वौ ।

५. स्वामागमृति, पृष्ठ १००

योनिं भुङ्क्ष्वस्त्वैवं, मुग्धत्वं क्लीबता स्तनी ।

पुष्कामितेति लिङ्गानि, सप्त स्त्रीषु प्रवक्षते ॥

पुरुष के सात लक्षण ये हैं—

१ लिङ्ग, २ कठोरता, ३ दृढ़ता, ४ पराक्रम, ५ दाढ़ी और मूछ, ६ धृष्टता, ७ स्त्री के प्रति अभिलाषा ।

नपुंसक के लक्षण—

१ स्तन और दाढ़ी-मूछ ये कुछ असो में होते हैं, परन्तु पूर्ण विकसित नहीं होते ।

२ प्रव्यवस्थित कामाग्नि ।

### ६-८ योग, प्रयोग, करण (सू० १३-१५) :

योग शब्द के दो अर्थ हैं—प्रवृत्ति और समाधि । इनकी निष्पत्ति दो भिन्न-भिन्न धातुओं से होती है । सम्बन्धार्थक 'युज्' धातु से निष्पन्न होने वाले योग का अर्थ है—प्रवृत्ति । सामाध्यर्थक युज् धातु से निष्पन्न होने वाले योग का अर्थ है—समाधि । प्रस्तुत मूल में योग का अर्थ प्रवृत्ति है । उमास्वाति के अनुसार काय, वाङ्, और मन के कर्म का नाम योग है ।<sup>१</sup> जोर के तीन मुख्य प्रवृत्तियों—कायिकप्रवृत्ति, वाचिकप्रवृत्ति और मानसिकप्रवृत्ति—का सूत्रकार ने योग शब्द के द्वारा निर्देश किया है ।

कर्मशास्त्रीय परिभाषा के अनुसार वीर्यान्तरायकर्म के क्षय या क्षयोपशम तथा शरीरनामकर्म के उदय से होने वाला वीर्ययोग कहलाता है । भगवद्गीता में एक प्रसंग आता है ।<sup>२</sup> वहाँ गीतम स्वामी ने पूछा—भते ! योग किससे उत्पन्न होता है ?

भगवान्—वीर्य से ।

गीतम—भते ! वीर्य किससे उत्पन्न होता है ?

भगवान्—शरीर से ।

गीतम—भते ! शरीर किससे उत्पन्न होता है ?

भगवान्—जीव से ।

इस कर्मशास्त्रीय परिभाषा से यह स्पष्ट होता है कि योग जीव और शरीर के साहचर्य से उत्पन्न होने वाली शक्ति है ।

वृत्ति में उद्धृत एक वाधा में योग के पर्यायवाची नाम इस प्रकार हैं—

१ योग २. वीर्य ३. स्थाम ४. उत्साह ५. पराक्रम ६. चेष्टा ७. शक्ति ८. सामर्थ्य ।<sup>३</sup>

योग के अनन्तर प्रयोग का निर्देश है । प्रज्ञापना (पद १६) के अध्ययन से यह प्रतीत होता है कि योग और प्रयोग दोनों एकाधिक हैं ।

प्रयोग के अनन्तर सूत्रकार ने करण का निर्देश किया है । वृत्तिकार ने करण का अर्थ—मनन, वचन और स्मरण की क्रियाओं में प्रवर्तमान आत्मा का सहायक पुद्गल-समूह किया है ।<sup>४</sup>

वृत्तिकार ने योग, प्रयोग और करण की व्याख्या करते के पश्चात् यह बतलाया है कि ये तीनों एकाधिक हैं । भगवद्गी

१. स्थानाववृत्ति, पत्र १००

मेहन आस्ता दाह्यं वीर्यं इत्युच्यते ।  
स्त्रीकामितेति लिङ्गादि, अस्तु पुस्तके अक्षरान्ते ॥

२. गी. २.

स्तनादिमयुक्तेषां विभाषाभाषासमन्वितम् ।  
नपुंसक बुधा प्राहुर्माहात्म्यमुपपत्तम् ॥

३. तत्पर्यायमूल, ६।१ कायवाग्मन कर्म योग ।

४. भगवद्गीता १।१४३-१४४ :

ते य भते ! जीव किं पवहे ?  
वीर्यम् ! वीर्यपवहे ।

ते य भते ! वीर्य किं पवहे ?

वीर्यम् ! वीर्यपवहे ।

ते य भते ! वीर्य किं पवहे ?

वीर्यम् ! वीर्यपवहे ।

५. स्थानाववृत्ति, पत्र १०१

जीवो वीर्यं वामो, उच्छाह परस्वको तथा चेष्टा ।

सती सामर्थ्यं य, जीवस्तु वृत्ति पञ्चाया ॥

६. स्थानाववृत्ति, पत्र १०३ : कियते येन तत्करणं—मननादि-  
क्रियासु प्रवर्तमानत्वात्पुन उपकरणभूतत्वात् तत्पारिणाम-  
वस्तुवृत्तसदृशात् इति भावः ।

में योग के पन्द्रह प्रकार बताए हैं। वे ही पन्द्रह प्रकार प्रज्ञापना में प्रयोग के नाम से तथा आवश्यक में करण के नाम से निर्दिष्ट हैं। अतः इन तीनों में अर्थ भेद का अन्वेषण आवश्यक नहीं है।<sup>१</sup>

६—(सू० १६) :

देखें ७/८४-८६ का टिप्पण।

१०—(सू० १७) :

प्रस्तुत सूत्र के आलोच्य शब्द ये हैं—

१. तत्कारण—जीवनधर्या के अनुरूप वेदा बाला।

२. माहृत—अहिंसा का उपवेश देने वाला अहिंसक।<sup>२</sup>

३. अस्पृशक—यह अपासुय शब्द का अनुवाद है। प्राचीन स्यादमा-ग्रन्थों में फासुय का अर्थ प्रासुक (निर्जीव) और अपासुय का अर्थ अप्रासुक (सजीव) किया गया है। प्रस्तुत प्रकरण में वृत्तिकार ने भी यही अर्थ किया है।<sup>३</sup>

सम्बन्धित बेचरदासजी ने फासुय का अर्थ स्पृशक अर्थात् अभिलषणीय किया है। उन्होंने इसके समर्थन में जो तर्क दिए हैं, वे बुद्धिगम्य हैं।<sup>४</sup>

४. अनेषणीय—गवेषणा के अयोग्य, अकल्पनीय, अप्राप्त।

५. अशन—वेद भर कर खाया जाने वाला आहार।

६. पान—काजी तथा जल।

७. खाद्य—फल, मेवा आदि।

८. स्वाद्य—नीय, हलायची आदि।

११—गुप्ति (सू० २१) :

गुप्ति का शान्दिक अर्थ है—रक्षा। मन, बचन और काय के साथ योग होने पर इसका अर्थ होता है—मन, बचन और काय की अकुशल प्रवृत्तियों से रक्षा और कुशल प्रवृत्तियों में नियोजन। यह अर्थ सम्यक्प्रवृत्ति को ध्यान में रखकर किया गया प्रतीत होता है। असम्यक् की निवृत्ति हुए बिना कोई भी प्रवृत्ति सम्यक् नहीं बनती, इस दृष्टि से सम्यक्प्रवृत्ति में गुप्ति का होना अनिवार्य माना गया है।<sup>५</sup>

सम्यक्प्रवृत्ति से निरोपका होकर यदि गुप्ति का अर्थ किया जाए तो इसका अर्थ होगा—निरोध। महर्षि पतञ्जलि ने लिखा है—‘चित्तवृत्ति निरोधो योग’ (योगदर्शन १.१) जैन-दृष्टि से इसका समानान्तर सूत्र लिखा जाए तो वह होगा ‘चित्तवृत्ति निरोधो गुप्तिः’।

१. स्थानागवृत्ति, पत्र १०१, १०२ अवस्था योगप्रयोगकरण-शब्दानां मन प्रवृत्तिकर्मसंवेगया प्रयोज्ययोगकरणसूत्रेण्यभिहितमिति मार्धभेदोऽन्वेषणीय, यथाधाम्येधाम्येकार्यतया आधमे बहुम प्रवृत्तिर्गन्तात्, तथाहि-योग पञ्चवर्गविध शतकारिषु स्वाध्यास, प्रज्ञापनायां स्वेधमेवाय प्रयोगसम्बन्धोक्तः, तथाहि—कसिदिदं य मत । पञ्चमे पञ्चमे, मोक्षमा । पण्यारसंविहृदायति, तथा आवश्यकप्रत्येय करणयोक्तः, तथाहि—

अज्जकरणं निबिडं, मणवत्तिकायं म मणति सच्चाह ।

सदृशं लेखि धेओ, चर चउहा सतहा वेव ॥

२. स्थानागवृत्ति, पत्र १०३ : मा हन हत्याचटं य पर स्वयं हननमिच्छतः समिति स माहृतो मुसमुगधरः ।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र १०३ प्रपत्ता असव—अमुक्त प्राप्तिनो स्वमात् तत्प्राप्तुक तन्निवेद्यायमायुक्तं सचेतनमित्यर्थः ।

४. रत्नमुनिस्मृतिवत्, अध्याय २, पृष्ठ १०० ।

५. स्थानागवृत्ति, पत्र १०४, १०६ : गोपन गुप्ति—मन प्रवृत्तीनां कुपलानां प्रवर्तनमकुपलानां च निवर्तनमिति आह व—

मणवृत्तिमाद्याओ, गुत्तीओ तिनि समयकज्जं ।

परिवारियरक्खा, निहिट्ठाओ जओ धियं ॥

समिओ गियमा गुत्ती, गुत्तो सन्मियत्तणमि भइयणो ।

कुसलवइपुईरत्तो, ज अइपुणोअि सपिओअि ॥

१२—बण्ड (सू० २४) :

देखें १।३ का टिप्पण ।

१३—गर्हा (सू० २६) :

देखें २।३८ का टिप्पण ।

१४—प्रत्याख्यान (सू० २७) :

छम्बीसवें सूत्र में गर्हा का उल्लेख है और प्रस्तुत सूत्र में प्रत्याख्यान का । गर्हा अतीत के अनाचरण का अनुताप है और प्रत्याख्यान भविष्य में अनाचरण का प्रतिबंध ।

१५—(सू० २८) :

प्रस्तुत सूत्र में पुरुष की वृक्ष से तुलना की गई है । इस तुलना का निमित्त उपकार की सरसता है—यह वृत्तिकार ने निदिष्ट किया है । इस निर्देश को एक निदर्शन मात्र समझना चाहिए । तुलना के निमित्तों की संघटना अनेक दृष्टिकोणों से की जा सकती है ।

पल्लववृक्ष की अपेक्षा पुष्पयुक्त वृक्ष की सुलभा अधिक होती है और फलयुक्त वृक्ष उससे भी अधिक महत्त्व रखता है । पल्लवामा (शांभा) का, पुष्प सुगन्ध का और फल सरसता का प्रतीक है । छायासम्पन्न पुरुष की अपेक्षा वह पुरुष अधिक महत्त्व रखता है जिनके जीवन में गुणों की सुगन्ध होती है और उस पुरुष का और अधिक महत्त्व होता है, जिसके जीवन में गुणों का रस-निर्हार प्रवाहित होता रहता है ।

किसी वृक्ष में पत्र, पुष्प और फल तीनों होते हैं । इस दुनिया में ऐसे पुरुष भी होते हैं, जिनके जीवन में गुणों की चमक, महक और सरसता—तीनों एक साथ मिलते हैं ।

संत मुनसीदास जी ने रामायण<sup>१</sup> में तीन प्रकार के पुरुषों का वर्णन किया है । कुछ पुरुष पाटल वृक्ष के समान होते हैं । पाटल के केवल फूल होते हैं फल नहीं । पाटल के समान पुरुष केवल कहते हैं, पर करते कुछ नहीं ।

कुछ पुरुष आम्रवृक्ष के समान होते हैं । आम्र के फल और फूल दोनों होते हैं । आम्र के समान पुरुष कहते भी हैं और करते भी हैं ।

कुछ पुरुष फनस वृक्ष के समान होते हैं । फनस के केवल फल होते हैं । फनस के समान पुरुष कहते नहीं किन्तु करते हैं ।

१६-१८—(सू० २९-३१) :

निदिष्ट तीन सूत्रों में पुरुष का विभिन्न दृष्टिकोणों से निरूपण किया गया है—

नामपुरुष—जिस सजीव या निर्जीव वस्तु का पुरुष नाम होता है, उसे नामपुरुष कहा जाता है ।

स्वापनापुरुष—पुरुष की प्रतिमा अथवा किसी वस्तु में पुरुष का आरोपण ।

द्रव्यपुरुष—पुरुषरूप में उत्पन्न होने वाला जीव या पुरुष का मूल स्रोत ।

ज्ञानपुरुष—ज्ञानप्रधान पुरुष ।

दर्शनपुरुष—दर्शनप्रधान पुरुष ।

१. मुनसीदासजी अकाकाण्ड सू० ६७३ :

अनिकल्पना करि सुखसु मासहि नीतिधुनहि करहि छमा ।

सहारमहं पुरुष किमिह जाटम, रसात, वनस सम ॥

एक नृमनप्रव एक नृमनफल एक फलह केवल खागही ।

एक कहाह कहहि करहि अवर एक करहि कहत न खागही ॥

चरित्रपुरुष—चरित्रप्रधान पुरुष ।

बेवपुरुष—पुरुष संबन्धी मनोविकार का अनुभव करने वाला । यह स्त्री, पुरुष और नपुंसक—इन तीनों लिङ्गों में हो सकता है ।

चिन्हपुरुष—दाढ़ी आदि पुरुष-चिन्हों से पहचाने जाने वाला अथवा पुरुषवैपधारी स्त्री आदि ।

अभिलाषपुरुष—लिङ्गानुशासन के अनुसार पुरुषनिगम से अभिहित होने वाला शब्द ।

१६-२२—(सू० ३२-३५) :

इन चार सूत्रों में पुरुषों की तीन श्रेणियाँ निम्नित हैं । प्रथम श्रेणी में धर्म, भोग और कर्म—इन तीनों के उत्तम पुरुषों का निरूपण है । द्वितीय और तृतीय श्रेणी में ऐसा निरूपण प्राप्त नहीं होता । द्वितीय श्रेणी के तीन पुरुषों का सम्बन्ध आवश्यकनिर्मुक्ति के आधारे पर ऋषभकालीन व्यवस्था के माथ जोड़ा जाता है । ऋषभ की राज्य-व्यवस्था में आरक्षक, उग्र, पुरोहित, भोज और वयस्य राज्य कहलाते थे ।<sup>१</sup>

भगवान् महावीर के समय में भी उग्र, भोग और राजस्यो का उल्लेख मिलता है ।<sup>२</sup> इससे यह अनुमान किया जाता है कि ये प्राचीन समय के प्रसिद्ध वंश हैं ।

इस वर्गीकरण से यह पता चलता है कि आगम-रचनाकाल में दास, भूतक (कर्मकर) और भागिक—कुछ भाग लेकर लेती आदि का काम करने वाले लोग तीसरी श्रेणी में गिने जाते थे । इन प्राचीन सूत्रों में आज कालिकारी परिवर्तन हुआ है । वर्तमान सूत्रों के अनुसार भोगपुरुष अश्वर्त्ता को उत्तमपुरुष और बेवोहुर मजदूर को जघन्यपुरुष का स्थान नहीं दिया जा सकता ।

२३—संमूर्च्छम (सू० ३६) :

वृत्तिकार ने संमूर्च्छम का अर्थ अगर्भज किया है ।<sup>३</sup> संमूर्च्छम जीव गर्भ से उत्पन्न नहीं होते । वे लोक के किसी भी भाग में उत्पन्न हो जाते हैं । वे जहाँ उत्पन्न होते हैं वही पुद्गलसमूह को आकृष्ट कर अपने देह की समन्ततः (चारों ओर से) मूर्च्छता (भारीक अवयवों की रचना) कर लेते हैं ।<sup>४</sup>

२४-२५—उरः परिसर्प, भुजपरिसर्प (सू० ४२-४५) :

परिसर्प का अर्थ होता है—चलने वाला प्राणी । बह दो प्रकार का होता है—

१ उरः परिसर्प—पेट के बल रंगने वाला, जैसे—सर्प आदि ।

२. भुजपरिसर्प—भुजा के बल चलने वाला, जैसे—नेवला आदि ।<sup>५</sup>

२६—(सू० ५०) :

१. कर्मभूमि—कृषि आदि कर्म द्वारा जीविका चलाई जाए, उस प्रकार की भूमि कर्मभूमि कहलाती है ।

२. अकर्मभूमि—प्राकृतिक साधनों से जीविका चलाई जाए, उस प्रकार की भूमि अकर्मभूमि कहलाती है ।

३. अन्तर्द्वीप—ये सबण समुद्र के अन्तर्गत हैं ।

इनमें उत्पन्न होने वाले क्रमशः कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्वीपज कहलाते हैं ।

१ आवश्यकनिर्मुक्ति, ११८ :

उगमा भोगा राक्षस-आत्मिना समहा भवे चउहा ।

आरपण भुष्टवसा, सेसा जे आत्मिना ते उ ॥

२. उद्भागवतसंको, ७/१३० ।

३. स्थानावगृप्ति, पत्र १०८ : संमूर्च्छिमा अगर्भजा ।

४. तरुवार्यवार्तिक, २/११ : त्रिषु लोकेषु जन्मसंस्तित्येकं च देहस्य समन्ततो मूर्च्छनं संमूर्च्छितम्—अवयवप्रकल्पम् ।

५. स्थानावगृप्ति, पत्र १०८ : उरसा—नसला परितश्चेन्तीति उरपरिसर्पः—सर्पविवस्तेऽङ्गि भणितव्याः, तथा भुजाभ्यां—बाहुभ्यां परिसर्प्यन्ति ये ते तथा नमुनावः ।



## २७—असुरकुमार के (सू० ५६) :

असुरकुमार आदि भवनपति देवों में चार सेव्याएँ होती हैं, पर सकलित सेव्याएँ तीन ही होती हैं। बीभी सेव्या—तेजोलेख्या सकलित नहीं है, इस दृष्टि से यहाँ तीन सेव्याएँ बतलाई गई हैं।<sup>१</sup>

## २८—पृथ्वीकाय... (सू० ६१) :

पृथ्वीकाय, अपकाय तथा वनस्पतिकाय में जीव वैभगति से आकर उत्पन्न हो सकते हैं, उन जीवों में तेजोलेख्या भी प्राप्त होती है, किन्तु यह सकलितसेव्या का निरूपण है, इसलिये उनमें तीन ही सेव्याएँ निरूपित की गई हैं।

## २९—तेजस्कायिक... (सू० ६२) :

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित तेजस्कायिक आदि जीवों में तीन सेव्याएँ ही प्राप्त होती हैं, अतः ५८वें सूत्र की भाँति यहाँ भी सकलित शब्द का प्रयोग अपेक्षित नहीं है।

## ३०-३२—सामानिक, तावत्त्रिशंक, लोकान्तिक (सू० ८०-८६) :

सामानिक—समृद्धि में इन्द्र के समकक्षदेव । तत्त्वार्यर्वातिक के अनुसार आज्ञा और ऐश्वर्य के सिन्धव्य, स्थान, आयु, शक्ति, परिवार और भोगोपभोग आदि में यह इन्द्र के समान होते हैं। ये पिता, गुरु, उपाध्याय आदि के समान आचरणीय होते हैं।

तावत्त्रिशंक—इन्द्र के मन्त्री और पुरोहित स्थानीयदेव।

लोकान्तिक—पाचवे देवलोक में 'रहने वाले देवों' की एक जाति।

## ३३-३४—शतपाक, सहस्रपाक (सू० ८७) :

शतपाक—वृत्तिकार ने इसके चार अर्थ किए हैं—

१. सौ औषधिकाय के द्वारा पकाया हुआ।
२. सौ औषधियों के साथ पकाया गया।
३. सौ बार पकाया गया।
४. सौ रूपयों के मूल्य से पकाया गया।

सहस्रपाक—वृत्तिकार ने इसके भी चार अर्थ किए हैं—

१. सहस्र औषधिकाय के द्वारा पकाया हुआ।
२. सहस्र औषधियों के साथ पकाया गया।
३. सहस्र बार पकाया गया।
४. सहस्र रूपयों के मूल्य से पकाया गया।

## ३५—स्थालीपाक (सू० ८७) :

अट्टारह प्रकार के स्थालीपाक शुद्ध व्यञ्जन—स्थाली का अर्थ है पकाने की हड्डियाँ। शब्दकोष<sup>१</sup> में इसके पर्यायवाची शब्द हैं—उरवा, पिठर, कुह, चर, कुम्भी।

अट्टारह प्रकार के व्यञ्जन ये हैं—

१ स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १०६ : असुरकुमाराणां तु बतसुधां भावात् सकलितं इति विवेच्य, चतुर्थी हि तेषां तेजोलेखाऽस्ति, किमु सा न सकलित्येति।

२ अधिष्ठानचिन्तामणि, १०१६।

३ प्रवचनसाराङ्गार, द्वार २५६, गद्या ११-१७।

१. सूप
२. ओदन
३. यवाग्नि-यव से बना हुआ परमाण।
४. जलज-मांस
५. स्वलज-मांस
६. खेचर-मांस
७. घोरस
८. जूप—जीरा आदि जाला हुआ मूग का रस।
९. भक्ष्य—खाजा आदि।

१०. गुडपपटिका—गुड की बनी हुई पपड़ी।

११. मूलकस—मूल अर्थात् अवयवधा आदि की जड़े। फल—आम आदि।

१२. हरित—आचाराम भूति के अनुसार तन्तुनीयम [चौलाई], धूपाम्, वस्तुल [वधुआ], बदरक [बैर], मार्जार, पादिका, चिल्ली [लाल पल्लो वाला वधुआ], पालक आदि हरित कहलाते हैं।

चरक के अनुसार हरितवर्ग में अदरक, जम्बीर (पुहोता वा तुलसी भेद), सुरम (तुलसी), अजवाइन, अजक (श्वेत तुलसी), लक्ष्मण, शाल्म्य (बाणभ्य मूल), राई, गण्डीर (गण्डीर दो प्रकार का होता है—लास और सकेद)। लास हरितवर्ग में है और सकेद शाकवर्ग में। जलपिप्पली, तुम्बुरु (नेपानी धनिया) शृगवेटी (अदरक सदृश आकृति वाली), भूतृण (गन्धतृण), खरायवा (पारसी कपमानी), धनिया, अजमोदा, मुमुक्ष (तुलसी भेद), गृञ्जनक (गाजर), पलाण्डु (प्याज) और लघुन (लहसुन) हैं।<sup>१</sup>

१३. शाक—हींग, जीरा आदि मसाले वाली हुई बबुल जैसी पत्तियों की भाजी।

१४. रसाला—दोपल घी, एकपल शहद, आधा आड़क दही, २० काली मिर्च और १० पल खाड़ या गुड़—इनको मिलावे से रसाला बनती है। इसे मांजिता भी कहा जाता है।

१५. पानमदिरा

१६. पानीयजल

१७. पानक—अंगूर आदि का पना।

१८. शाक—तरोई आदि का शाक, जो छाछ के साथ पकाया जाता है।

### ३६—योगबाहिता (सू० ८८) :

योगबहन करने वाले मुनि की चर्चा को योगबाहिता कहा जाता है। योगबहन का शब्दानुपाती अर्थ है—चित्त-समाधि की विशिष्ट साधना, जैन-नरस्यरा में योगबहन की एक दूसरी पद्धति भी रही है। आश्व-भृत के अध्ययनकाल में योगबहन किया जाता था। प्रत्येक आश्व तपस्यापूर्वक पड़ा जाता था। आश्व के अध्येता मुनि के लिए विशेष प्रकार की चर्चा निर्दिष्ट होती थी, जैसे—

१. अल्पनिद्रा लेना।

२. प्रथम दो प्रहरों में श्रुत और अर्थ का बार-बार अभ्यास करना।

३. अध्येतव्य ग्रन्थ को छोड़कर नया ग्रन्थ नहीं पढ़ना।

४. पहले जो कुछ सीखा हो उसे नहीं भूलाना।

५. हास्य, विकथा, कलह आदि न करना।

१. आचारामनिर्मिष्ट, १२६ : हरितानी—तन्तुनीय का वृषाकह  
बहुल बदरक मार्जार पादिका चिल्ली पासकधाटीनि।

२. चरकसूत्र, अ० २०, हरितवर्ग रसोक्त १६१-१७१।

६. धीमे-धीमे शब्दों में बोलना, ओर-ओर से नहीं बोलना।

७. काम, कोष आदि का निग्रह करना।

तपस्या की विधि प्रत्येक शास्त्र-ग्रन्थ के लिए निश्चित थी। इसकी जानकारी के लिए विधिग्रन्थ आदि ग्रन्थ द्रष्टव्य है।

यह योगबहन् की पद्धति भगवान् महावीर के समय में प्रचलित नहीं थी। उस समय में उल्लेखों में अर्थों के अध्ययन का उल्लेख प्राप्त होता है, किन्तु योगबहन् पूर्वक अध्ययन का उल्लेख नहीं मिलता। अध्ययन के साथ योगबहन् की परम्परा भगवान् महावीर के निर्धारण के उत्तरकाल में स्थापित हुई प्रतीत होती है। यदि योगवाहिताका अर्थ श्रुत के अध्ययन के साथ की जाने वाली तपस्या या विनिर्गट चर्या हो तो यह उत्तरकालीन सम्मेलन है। और, यदि इसका अर्थ चित्त-समाधि की विशिष्ट साधना हो तो इसे महावीरकालीन माना जा सकता है। प्रसंग की दृष्टि से दोनों अर्थसंगत हो सकते हैं।

### ३७—प्रणिधान (सू० ६६) :

प्रणिधान का अर्थ है—एकाग्रता। वह केवल मानसिक ही नहीं होती बल्कि और कायिक भी होती है। एकाग्रता का उपयोग सत् और असत् दोनों प्रकार का होता है। इसी आधार पर प्रणिधान के सुप्रणिधान और दुष्प्रणिधान—ये दो भेद किए गए हैं।

### ३८-४०—पल्य, माल्य, अन्तर्मूर्त (सू० १२५)

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों का अर्थ इस प्रकार है—

पल्य—बांस आदि से बनाई हुई टोकरी।

माल्य—दूसरी मजिल का मकान।

अन्तर्मूर्त—दो समय से लेकर अठतालीस मिनट में से एक समय कम तक का कालमान।

### ४१—(सू० १२१) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के आशय इस प्रकार हैं—

समान—प्रमाण की दृष्टि से एक लाख योजन।

सपक्ष—समश्रेणी की दृष्टि से सपक्ष—दाएं बाएं पार्श्व समान।

सप्रतिदिश—विदिशाओं में सम।

### ४२—(सू० १३२) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—

सीमातक नरकावास—पहली नरकभूमि के पहले प्रस्तर का नरकावास।

ईक्षु प्राग्मारा पृथ्वी—सिद्धशिला। इसका श्वेतफल पतलीस लाख योजन है।

### ४३—(सू० १३६) :

प्रस्तुत सूत्र में तीन कालिक-प्रज्ञप्ति सूत्रों का निरूपण है। नदीमुख में द्वीपसागरप्रज्ञप्ति और चन्द्रप्रज्ञप्ति—इन दोनों को कालिक तथा सूर्यप्रज्ञप्ति को उत्कालिक के वर्ग में समाविष्ट किया गया है। जयध्वजा में परिकर्ष (दृष्टिवाद के प्रथम अंग) के पांच अर्थाधिकार निरूपित हैं—चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, द्वीपसागरप्रज्ञप्ति और व्याख्या-

प्रज्ञप्ति<sup>१</sup>। दृष्टिवाद कालिक सूत्र है, अतः इन प्रज्ञप्तियों का कालिक होना स्वतः प्राप्त है। इतिहासकार आगमों में प्रज्ञप्तिमूल दृष्टिवाद के अंत के रूप में निरूपित नहीं है, फिर भी पाच प्रज्ञप्ति सूत्रों की मान्यता रही है, यह दृष्टि से ज्ञात होता है। दृष्टिकार में लिखा है कि यह तीसरा स्थान है, इसलिए इसमें तीन ही प्रज्ञप्तियों का उल्लेख है, व्याख्याप्रज्ञप्ति और जम्बू-द्वीपप्रज्ञप्ति का उल्लेख नहीं है।<sup>२</sup>

स्थानांग और मंदीसूत्र के इस परम्परा-भेद का आधार अभी अन्वेषणीय है।

#### ४४—परिषद् (सू० १४३) :

इन्द्र की परिषद् निकटता की दृष्टि से तीन प्रकार की है—

समिता—जान्तरिक परिषद्। इसके सदस्य प्रयोजनवशात् इन्द्र के द्वारा बुलाने पर ही आते हैं।

बडा—मध्यमा परिषद्। इसके सदस्य इन्द्र के द्वारा बुलाने और न बुलाने पर भी आते हैं।

जाता—बाह्यपरिषद्। इसके सदस्य इन्द्र के द्वारा बिना बुलाये ही आ जाते हैं।

प्रकारान्तर से इसका यह भी अर्थ है—

१. जिनके सम्मुख प्रयोजन की पर्यालोचना की जाए वह आभ्यन्तर या समितापरिषद् है।

२. जिनके सम्मुख पर्यालोचित विषय की विस्तार से बताया जाए वह मध्यमा या बाह्यपरिषद् है।

३. जिनके सम्मुख पर्यालोचित विषय का वर्णन किया जाए वह बाह्य या जातापरिषद् है।

#### ४५—याम (सू० १६१) :

यहां दृष्टिकार अश्वमेध सूत्र ने 'याम' का अर्थ दिन और रात्रि का तृतीय भाग किया है।<sup>३</sup>

इससे आगे एक पाठ और है—तिहि बतेहि आया केवलपन्नत धम्म सभेज्ज सबणया ए त जहा—

पढमे बते, सज्जमे बते, पच्छिमे बते (३।१६२)।

प्रथम, मध्यम और पश्चिम—तीनों वय में धर्म की प्राप्ति होती है।

आचारंग में भी धर्म प्रतिपत्ति के प्रसंग में ऐसा ही पाठ है—

जामा तिणिण उदाहिंया, जेसु इमे आयरिया सबुज्जमाणा समुट्ठिया—

अर्थात् याम तीन हैं, जिनमें आर्य सबुद्ध होते हैं। आचारंगवृत्ति में 'जाम' और 'वय' की एकावर्क स्वीकार किया

है।<sup>४</sup> किन्तु स्थानांगसूत्र में 'जाम' और 'वय' के भिन्न पाठ हैं। फिर भी इससे आचारंगवृत्ति का मत खण्डित नहीं होता। क्योंकि स्थानांग एक सग्राहक सूत्र है, इसीलिए इसमें सद्ध पाठों का भी सकलन कर लिया गया है।

जाम का वयबाचो अर्थ भी एक परम्परा का संकेत देता है।

उस समय सन्यास-विषयक यह प्रश्न प्रबल था कि किस अवस्था में सन्यास लेना चाहिए। वगर्भम व्यवस्था में वपुर्बुध आश्रम में सन्यास-ग्रहण का विधान था परन्तु भगवान् महावीर की मान्यता इससे भिन्न थी। वे बीक्षा के साथ वय का योग नहीं मानते थे। उन्होंने कहा—प्रथम, मध्यम और पश्चिम—तीनों ही वय धर्म-प्रतिपत्ति के लिए योग्य हैं। तीनों वयों का काल-मान इस प्रकार है—

प्रथम वय—८ वर्ष से ३० वर्ष तक।

मध्यम वय—३० वर्ष से ६० वर्ष तक।

पश्चिम वय—६० वर्ष से आगे।

१. कथावपाहुह, भाग १, पृ० १५०।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १२०। व्याख्याप्रज्ञप्तिजम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिवचन विचक्षिता, त्रिस्थानकानुशोधात्।

३. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १२२। यामो रातेदिसव वपुर्बुधारायो यधपि प्रसिद्ध तथातोह विभागा एक विचक्षित।

४. आचारंग, १।८।१।१५।

५. आचारंगवृत्ति, पृष्ठ २४४। यामोति वा यामोति वा एगट्ठ।

इसलिए इस भूमिका से भी स्पष्ट होता है कि सर्व-प्रतिपत्ति के प्रसंग में जो 'जाम' शब्द आया है वह बय का ही श्रोतक है, बल या काल-विशेष का नहीं।

#### ४६—बोधि (सूत्र १७६) :

वृत्तिकार ने बोधि का अर्थ सम्यक्बोध किया है।<sup>१</sup> इस अर्थ में चारित्र्यबोधि नहीं हो सकता। वृत्तिकार ने इसका समाधान इस भाषा में दिया है—चारित्र्य बोधि का फल है, इसलिए अभेदोपचार से उसे बोधि कहा गया है। उन्होंने दूसरा तर्क यह प्रस्तुत किया है—ज्ञान और चारित्र्य—ये दोनों ही जीव के उपयोग हैं, इसलिए उन्हें बोधि शब्द के द्वारा अभिहित किया गया है।<sup>२</sup>

आचार्य कुदकुद ने बोधि शब्द की सुन्दर परिभाषा दी है। जिस उपाय से सद्विज्ञान उत्पन्न होता है उस उपाय-विता का नाम बोधि है।<sup>३</sup> इस परिभाषा के अनुसार ज्ञानबोधि का अर्थ ज्ञानप्राप्ति की उपायविता, दर्शनबोधि का अर्थ दर्शनप्राप्ति की उपायविता और चारित्र्यबोधि का अर्थ चरित्रप्राप्ति की उपायविता फलित होता है।

बोधि शब्द बुद्ध धातु से निष्पन्न हुआ है। इसका शाब्दिक अर्थ है—ज्ञान या विवेक। सर्व के सम्बन्ध में इसका अर्थ होता है—आत्मबोध या मोक्षमार्ग का बोध। आत्मा की जानना सम्यक्ज्ञान, आत्मा को देखना सम्यक्दर्शन और आत्मा में रमण करना सम्यक् चारित्र्य है। एक शब्द में तीनों की सज्ञा आत्मबोध है। और, यह आत्मबोध ही मोक्ष का मार्ग है। यहाँ बोधि शब्द का इसी अर्थ में प्रयोग किया गया है।

#### ४७—मोह (सूत्र १७८) :

देखें २।४२२ का टिप्पण।

#### ४८—दूसरे स्थान पर ले जाकर दी जाने वाली दीक्षा (सूत्र १८२) :

दशनपुर नगर के राजपुरोहित का नाम गोमदेव था। उसके पुत्र का नाम आर्यरक्षित और पत्नी का नाम रक्षसीया था। आर्यरक्षित पाटलीपुत्र में जा चारों वेदों का सागोपाग अध्ययन कर घर लौटे। माता के कहने पर वे दृष्टिवाद का अध्ययन करने के लिए तोसलिपुत्र आचार्य के पास गए। उन दिनों आचार्य दशनपुर नगर के क्षत्रगुह में ठहरे हुए थे। आचार्य ने कहा—जो प्रव्रजित होता है उसी को दृष्टिवाद का अध्ययन कराया जाता है। क्या तुम दीक्षा लोगे? आर्यरक्षित ने स्वीकारात्मक उत्तर दिया। आचार्य ने कहा—उसका अध्ययन क्रमपूर्वक कराया जायेगा। आर्यरक्षित ने कहा—हाँ, मैं उसका क्रमपूर्वक अध्ययन करूँगा। किन्तु मैं यहाँ प्रव्रजित होने में असमर्थ हूँ। क्योंकि राजा का तथा दूसरे लोगों का मेरे पर बहुत बड़ा अनुराग है। प्रव्रजित हो जाने पर भी वे मुझे बलात् घर ले जा सकते हैं। अतः अन्यत्र कहीं जाकर दीक्षा प्रदान करें।

आचार्य तोसलिपुत्र आर्यरक्षित को लेकर अन्यत्र गए और उसको प्रव्रजित किया।<sup>४</sup>

#### ४९—उपवेश से ली जाने वाली दीक्षा (सूत्र १८३) :

आर्यरक्षित को प्रव्रजित हुए अनेक वर्ष हो चुके थे। एक बार उनके माता-पिता ने एक सदेश में कहा—क्या तुम हम सबको भूल गए? हम तो समझते थे कि तुम हमारे लिए प्रकाश करने वाले हो। तुम्हारे अभाव में यहाँ अन्धकार ही अन्धकार है। तुम शीघ्र पर आकर हमें सम्हाल लो। आर्यरक्षित अपने अध्ययन में तमय में, अतः इस सदेश पर कोई ध्यान नहीं दिया। तब माता-पिता ने अपने छोटे पुत्र फल्गुरक्षित को सदेश देकर भेजा। फल्गुरक्षित शीघ्र ही वहाँ गया और

१. स्थानागवृत्ति, पत्र १२१ : बोधि — सम्यक्बोध।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र १२१ : इह च चारित्र्य बोधिफलत्वात्  
बोधिरूपते, जीवोपयोगस्वरशाह।

३. यद्वाप्रवृत्तिर्बोधः, पृष्ठ ४४०, शास्त्रामुद्रिका ८१ : उपव्यञ्जि

सम्प्राप्य, जेन उवाच्य तन्मुदायस्त विता हवेह बोधी, अचक्षत  
दुल्लह होयि।

४. दूरे कथामक के लिए देखें—

आत्मस्यकमसमयिर्जुलित, पत्र ३६४-३६५।

करण शब्दों में बधुर आने के लिए आर्यरक्षित से कहा। आर्यरक्षित ने अपने शुद्ध बख्खत्वाभी से पूछा। आचार्य ने कहा—अभी नहीं, अध्ययन में बाधा मत डालो। आर्यरक्षित अध्ययन में पुनः सलग्न हो गए। कस्सुरक्षित ने कहा—छात! तुम घर चलो और अपने कुटुम्बियों को दीक्षित कर अपना कर्त्तव्य निभाओ। आर्यरक्षित ने कहा—यदि सभी दीक्षित होना चाहते हैं तो पहले तुम प्रव्रज्या प्रव्रज्य करो।<sup>१</sup>

कस्सुरक्षित ने तत्काल कहा—भगवान् ! मैं तैयार हूँ। आप मुझे व्रज की दीक्षा दें। आर्यरक्षित ने उसे प्रव्रजित कर दिया।<sup>२</sup>

५०—परस्पर प्रतिज्ञाबद्ध हो ली जाने वाली दीक्षा (सूत्र १८३)

देखें—१०।१५ के टिप्पण के अन्तर्गत मेतायं का कथामक।

५१—(सूत्र १८४)

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—

पुलाक—यह एक प्रकार की तप-व्रजित शक्ति है। इसे प्राप्त करने वाला बहुत शक्ति-सम्पन्न हो जाता है। इस शक्ति का प्रयोग करना मुनि के लिए निषिद्ध होता है। किन्तु कभी कृच्छ्र होने पर वह उसका प्रयोग करता है और उस शक्ति के द्वारा दंडो का निर्माण कर बड़ी-से-बड़ी सेना को हत-व्रहत कर देता है।<sup>३</sup>

घात्यकर्म—जानावरण, दशोनावरण, मोहनीय और अन्तराय ये चार घात्यकर्म कहलाते हैं।

५२—शैश भूमियां (सूत्र १८६)

शैश का अर्थ है—शिक्षा प्राप्त करने वाला।<sup>४</sup> तत्त्वार्थबालिक के अनुसार जो मुनि श्रुतज्ञान की शिक्षा में तपन और सतत श्रमनाश्रमा में निपुण होता है, वह शैश कहलाता है।<sup>५</sup> प्रस्तुत सूत्र से उनका अर्थ सामायिक चारित्र वाला मुनि, नव-दीक्षित मुनि कथित होता है।

शैशभूमि का अर्थ है—सामायिक चारित्र का अवस्था-काल। दीक्षा के समय सामायिक चारित्रस्वीकार किया जाता है। उसमें सर्व साधक प्रवृत्ति का प्रत्याख्यान होता है। उसके पश्चात् छेदोपस्थापनीय चारित्र अंगीकार किया जाता है। उसमें पांच महाव्रत और द्वाविंशोक्त-विरमणव्रत की विभागाय, स्वीकार किया जाता है।

सामायिक चारित्र की तीन भूमिया (कालमर्यादाएँ) प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित हैं। छह महीनों के पश्चात् निश्चित रूप से छेदोपस्थानीय चारित्र स्वीकार करना होता है।

व्यवहारभाष्य में शैशभूमियों की प्राचीन परम्परा का उल्लेख मिलता है। उसके अनुसार—कोई मुनि प्रव्रज्या से पृथक् होकर पुनः प्रव्रजित होता है, वह पूर्व बिस्मृत सामाचार्य आदि की एक मन्ताह में पुनः स्मृति या अभ्यास कर लेता है, इसलिए उस मातवे दिन में उपस्थापित कर देना चाहिए। यह शैश की जघन्य भूमिका है।

कोई व्यक्ति प्रथम बार प्रव्रजित होता है, उसकी बुद्धि मंद है और श्रद्धा-शक्ति भी मंद है, उसे सामाचार्य व इन्द्रियविजय का अभ्यास छह मास तक करना चाहिए। यह शैश की उत्कृष्ट भूमिका है।

मध्यस्तरीय बुद्धि और श्रद्धा वाले को सामाचार्य व इन्द्रियविजय का अभ्यास बार मास तक करना चाहिए। यदि कोई भावनाशील श्रद्धा-संपन्न और वैधायी व्यक्ति प्रव्रजित हो तो उसे भी सामाचार्य व इन्द्रियविजय का अभ्यास बार मास तक करना चाहिए। यह शैश की मध्यम भूमिका है।<sup>६</sup>

१. परिशिष्टपर्व, सर्ग १३, पृष्ठ १०७, १०८।

२. देखें—निर्घोषावधकभाष्य ८०६।

३. स्थानानुवृत्ति, पत्र १२४ : शिक्षां वाञ्छीत इति शैश।

४. तत्त्वार्थबालिक, ६।२४ : श्रुतज्ञानसिद्धयपर अनुपरासकम्।

भाषानुवृत्ति : शैशक इति तत्पते।

५. व्यवहारभाष्य, १०।५३, ५४ :

पुन्योपदशुचयो, कल्पवृद्धा बहुविधभाभूमिः।

उत्तकोशा दुग्मेहं, पशुपक्ष अवहृगम् च॥

एतेन व मज्झमिया, अगहिज्जते य सहृते व।

याधिष वेद्वाविस्सधि, करण अवच्छा य मज्झमिया ॥

५३—स्थविर (सूत्र १८७) :

देखें स्थान, १०।१३६ का टिप्पण।

५४—(सूत्र १८८) :

सूत्र १८८ से ३१४ तक में मनुष्य की विभिन्न मानसिक दशाओं का चित्रण किया गया है। यहाँ मन की तीन अवस्थाएँ प्रतिपादित हैं—

१. सुमनस्कता—मानसिक हर्ष।
२. दुर्मनस्कता—मानसिक विषाद।
३. मानसिक तटस्थता।

इन सूत्रों से यह फलित होता है कि परिस्थिति का प्रभाव सब मनुष्यों पर समान नहीं होता। एक ही परिस्थिति मानसिक स्तर पर विभिन्न प्रतिक्रियाएँ उत्पन्न करती है। उदाहरण के लिए युद्ध की परिस्थिति को प्रस्तुत किया जा सकता है—

- कुछ पुरुष युद्ध करता है इसलिए सुमनस्क होते हैं।  
कुछ पुरुष युद्ध करता है इसलिए दुर्मनस्क होते हैं।  
कुछ पुरुष युद्ध करता है इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

५५—(सूत्र ३२२)

प्रस्तुत सूत्र में कुछ शब्द ज्ञातव्य हैं—

१. अवकान्ति—उत्पन्न होना, जन्म लेना।
  २. हानि—यह निवृद्धि (निवृद्धि) शब्द का अनुवाद है।
- गतिपर्याय और कालसयोग.—वेच्छे २।२५६ का टिप्पण  
समुद्घात : वेच्छे ८।११४ का टिप्पण  
दर्शनाभिगम—प्रत्यक्ष दर्शन के द्वारा होने वाला बोध।  
ज्ञानाभिगम—प्रत्यक्ष ज्ञान के द्वारा होने वाला बोध।  
जीवाभिगम—जीवबोध।

५६-५७—जस, स्थावर (सूत्र ३२६, ३२७)

पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति—ये पांच प्रकार के जीव स्थावर नामकर्म के उदय से स्थावर कहलाते हैं। द्वीपद्विप, वीपद्विप, चतुर्विपद्विप और पञ्चविपद्विप—ये चार प्रकार के जीव जस नामकर्म के उदय से जस कहलाते हैं। यह स्थावर और जस की कर्मशास्त्रीय परिभाषा है। प्रस्तुत सूत्र [३२६, ३२७] तथा उत्तराध्ययन के ३६ में अध्ययन में स्थावर और जस का वर्गीकरण भिन्न प्रकार से प्राप्त होता है। इस वर्गीकरण के अनुसार पृथ्वी, पानी और वनस्पति—ये तीन स्थावर हैं।<sup>१</sup> अग्नि, वायु और उदार जसप्राणी—ये तीन जस हैं।<sup>२</sup>

विश्वम्बर परम्परा-सम्मत तत्त्वार्थसूत्र के अनुसार पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति—ये पाँचों स्थावर हैं।<sup>३</sup> श्वेताम्बर परम्परा-सम्मत तत्त्वार्थसूत्र में स्थावर और जस का विभाग प्रस्तुत सूत्र जैसा ही है।<sup>४</sup>

इन दोनों परम्पराओं में कोई विरोध नहीं है। जस दो प्रकार के होते हैं—गतिजस और लब्धजस। जिनमें चलने

१. उत्तराध्ययन, ३६।१६।

२. उत्तराध्ययन, ३६।१७०।

३. तत्त्वार्थसूत्र, २।११ : पृथिव्यपेक्षीवायुवनस्पत्यः स्थावराः।

४. तत्त्वार्थसूत्र, २।११, १४ : पृथिव्याम्बुवनस्पत्यः स्थावराः।  
तैत्तिरीयानु द्वीपवायवयव जसाः।

की क्रिया होती है, वे गतिवत्स कहलाते हैं। जो जीव इष्ट की प्राप्ति और अनिष्ट निवारण के लिए इच्छापूर्वक गति करते वे लघ्वित्स कहलाते हैं।<sup>१</sup> प्रथम परिभाषा के अनुसार अग्नि और वायु वत्स हैं, किन्तु दूसरी परिभाषा के अनुसार वे वत्स नहीं हैं। प्रस्तुत सूत्र (३२६) में उनकी गति की लघ्वि कर उन्हें वत्स कहा गया है।

५८ (सू० ३३७) :

प्रस्तुत सूत्र का पूर्वपक्ष अकृततावाद है। आगम-रचनाहीनता के अनुसार इसमें अन्ययुक्तिक शब्द का उल्लेख है, किन्तु इस वाद के प्रवर्तक का उल्लेख नहीं है। आगम साहित्य में प्रायः सभी वादों का अन्ययुक्तिक या अन्यतीक्ष्णक ऐसा मानते हैं— इस रूप में प्रतिपादन किया गया है। बौद्ध पिटकों में विभिन्न वादों के प्रवर्तकों का प्रत्यक्ष उल्लेख मिलता है। दीर्घनिकाय के सामञ्जस्य-सुल्ल से पता चलता है कि प्रबुद्धकात्यायन अकृततावाद का प्रतिपादन करते थे। उसके अनुसार सुख और दुःख अकृत, अनिमित्त, अकूटस्थ और स्तम्भवत् अचल है।<sup>२</sup>

भगवान् महावीर का कोई मुनि या श्रावक प्रबुद्धकात्यायन के इस मत की सुनकर आया और उसने भगवान् से इस विषय में पूछा तब भगवान् ने उसे मिथ्या बतलाया और दुःख कृत होता है, इम मिद्वान्त का प्रतिपादन किया।

इसके पूर्ववर्ती सूत्र में भी दुःख कृत होता है, यह प्रतिपादन है।

ये दोनों सवाद्युक्त किसी अन्य आगम के मध्यवर्ती अंग है। तीन की संख्या के अनुरोध से ये यहाँ सम्मिलित किए गए, ऐसा प्रतीत होता है।

भगवान् बुद्ध ने इस अहेतुवाद की आलोचना की थी। अगुत्तर-निकाय में इसका उल्लेख मिलता है<sup>३</sup>—

भिक्षुओ ! जिन धम्म-आहुणों का यह मत है, यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख या अनुसुख-असुख अनुभव करता है, वह सब बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के, उनके पास जाकर मैं उनसे प्रश्न करता हूँ— आयुष्मानो ! क्या सच्चमुच तुम्हारा यह मत है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख या अनुसुख-असुख अनुभव करता है, वह सब बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के ?

मेरे ऐसा पुछने पर वे “हां” उत्तर देते हैं।

तब मैं उनसे कहता हूँ—तो आयुष्मानो ! तुम्हारे मत के अनुसार बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी प्राणी-हिंसा करने वाले होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी चोरी करने वाले होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी अवाह्याचारी होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी झूठ बोलने वाले होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी जुगलखोर होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी कठोर बोलने वाले होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी व्यर्थ बर्तन करने वाले होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी लोभी होते हैं, बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी कोधी होते हैं तथा बिना किसी हेतु के, बिना किसी कारण के आदमी मिथ्यादृष्टि वाले होते हैं। भिक्षुओ ! इस अहेतुवाद, इस अकारणवाद को ही साररूप ग्रहण कर लेने में यह करना योग्य है, और यह करना अयोग्य है, इस विषय में संकल्प नहीं होता, प्रयत्न नहीं होता। जब यह करना योग्य है और यह करना अयोग्य है, इस विषय में ही पर्याय-ज्ञान नहीं होता तो इस प्रकार के मूक-स्मृति असवत लोगों का अपने-आप को धार्मिक-धम्म कहना सहेतुक नहीं होता।

५९—(सू० ३४९) :

प्रस्तुत सूत्र अपवादसूत्र है। साधारणतया (उत्सर्ग मार्ग में) मुनि के लिए मादक द्रव्यों का निषेध है। ग्लान अवस्था में आपवादिक मार्ग के अनुसार मुनि आसव आदि ले सकता है। प्रस्तुत सूत्र में उसकी मर्यादा का विधान है। दक्षि का अर्थ

१. तत्काल्युक्तभाष्यानुसारिणी टीका, २।१४. उत्तर च द्विविध  
क्रियातो लघ्वित्सवत् ।

२. दीर्घनिकाय, १।२, पृ० २१ ।

३. अंगुत्तरनिकाय, भाग १, पृ० १७९-१८० ।



है—अञ्जलि ।<sup>१</sup> ग्लान अवस्था में भी मुनि तीन अञ्जलि से अधिक मादक द्रव्य नहीं ले सकता । निशीथसूत्र में ग्लान के लिए तीन अञ्जलि से अधिक मादक द्रव्य लेने पर प्रायश्चित्त का विधान किया गया है—

जे भिक्षु गिलाणस्सट्ठाए पर तिण्ह बियइदत्तीणं पडिग्गाहेति, पडिग्गाहेत वा सातिज्जति ।<sup>२</sup>

यह अपवाद सूत्र छेद सूत्रों की रचना के पश्चात् स्थानावसूत्र में सक्तान्त हुआ, ऐसा अनुमान किया जा सकता है । ब्रूतिकार अमयदेवसूरि ने प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या भिन्न प्रकार से की है ।<sup>३</sup> उन्होंने विकट का अर्थ पानक और दत्ति का अर्थ एक धार में लिया जा सके उतना द्रव्य किया है । उन्होंने उत्कृष्ट, मध्य और अधन्य के अर्थ माता और द्रव्य इन दोनों दृष्टियों से किए हैं—

उत्कृष्ट—(१) पर्याप्त जल, जिससे दिन-भर प्यास बुझाई जा सके ।

(२) कलमी चावल की काजी ।

मध्यम—(१) अपर्याप्त जल, जिससे कई बार प्यास बुझाई जा सके ।

(२) साठी चावल की काजी ।

अधन्य—(१) एक बार पिए उतना जल ।

(२) तुणधान्य की काजी या गर्म पानी ।

ब्रूतिकार ने अपने सामयिक वातवरण के अनुसार प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या की है, किन्तु 'गिलायमाणस्स' इस पाठ के मन्त्र में यह व्याख्या संगत नहीं लगती । पानक का विधान अग्लान के लिए भी है फिर ग्लान के लिए सूत्र रचना का कोई प्रयोजन मिश्र नहीं होता । दूसरी बात निशीथ सूत्र के उन्नीसवें उद्देशक के मन्त्र में इस व्याख्या की संगति नहीं बिटाई जा सकती ।

## ६०—सांभोगिक (सू० ३५०) :

देखो समवाओ १२।२ का टिप्पण ।

## ६१-६४—अनुज्ञा, समनुज्ञा, उपसंपदा, विहान (सू० ३५१-३५४) :

इन चार सूत्रों में अनुज्ञा, समनुज्ञा, उपसंपदा और विहान—ये चार शब्द विमर्शनीय हैं ।

आचार्य, उपाध्याय और गणी—ये तीनों साधुसभ के महत्त्वपूर्ण पद हैं । प्राचीन परम्परा के अनुसार ये आचार्य या स्थविरों के अनुमोदन से प्राप्त होते थे । वह अनुमोदन सामान्य और विशिष्ट दोनों प्रकार का होता था । सामान्य अनुमोदन को अनुज्ञा और विशिष्ट अनुमोदन को समनुज्ञा कहा जाता था । अनुमोदनीय व्यक्ति असमग्र गुणयुक्त और समग्र गुणयुक्त दोनों प्रकार के होते थे । असमग्र गुणयुक्त व्यक्ति को दिए जाने वाले अधिकार को अनुज्ञा तथा समग्रगुणयुक्त व्यक्ति को दिये जाने वाले अधिकार को समनुज्ञा कहा जाता था ।

प्राचीनकाल में ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की विशेष उपलब्धि के लिए अपने गण के आचार्य, उपाध्याय और गणी को छोड़कर दूसरे गण के आचार्य, उपाध्याय और गणी के शिष्यत्व स्वीकार करने की परम्परा प्रचलित थी । इसे उपसंपदा कहा जाता था ।

१ निशीथसूत्रि, १६।५, भाग ४, पृ० २२९, बलीए पमाण पसतो ।

२ निशीथसूत्रमण १६।५ ।

३ स्थानावसूत्रि, पत्र १११-उक्तं ति तिख 'विषय' ति पानकाहार, तस्य पत्तम—एकप्रयोगप्रधानकपा प्रतिपहीदुम्—आधसितु वेदनेपशमयेति, उक्तम्—प्रकम् तसोमादुक्तम् उत्कर्षतीति लोकम् उत्कृष्टतरम्, यचुरपानकसत्ताया, दया

दिनमपि यापयति, मध्यमा ततो हीना, जघन्या दया सकृदेव वितुष्यां भवति यापनाभावः वा जघते, जघता पानकविशेषा-कुष्ठटाशाकाभ्यां, उपाहि—कसमकाञ्चिकाभ्याश्चात्रादे, प्राज्ञापानकायैर्व प्रपत्ता १ चटिका [दि] काञ्चिकादेर्भेदमा २ तुणधान्यकाञ्चिकादेरुत्प्रेषकस्य वा जघानेति, देसकान-स्वरचित्तोक्तादोलोकादिभेदाभिहितम् ।

धीर सेवा मन्दिर

२१ दरियायंज

नई दिल्ली-११-०००९

आचार्य, उपाध्याय और मनी भी विशिष्ट प्रयोजन उपस्थित होने पर अपने पद का त्याग कर देते थे। इसे विहान कहा जाता था।

### ६५—अल्पायुष्क (सू० ३६१) :

डा० बोरीमलोतोम्बकी ने सोवियत अर्थ-व्यवस्था में लिखा है—अंतरिक्ष में पृथ्वी की अपेक्षा समय बहुत घीमी गति से बढ़ता है। यह तथ्य इसी तथ्य की ओर संकेत करता है कि देवता का मुहूर्त बीतता है और मनुष्य का जीवन ही बीत जाता है।

### ६६-७२—(सू० ३६२) :

आचार्य—अर्थ की वाचना देने वाला—अनुयोगाचार्य।

उपाध्याय—सूत्र पाठ की वाचना देने वाला।

प्रवर्तक—वैवाचस्पत्य तपस्या आदि में साधुओं की नियंत्रित करने वाला।

स्वविर—संघ में अस्थिर होने वालों को पुनः स्थिर करने वाला।

मणी—गणनायक।

गणधर—साक्षियों के बिहार आदि की व्यवस्था करने वाला।<sup>१</sup>

मणवच्छेदक—प्रचार, उपासि-लाभ आदि कारणों से मण से अन्यत्र बिहार करने वाला।

### ७३—पानक (सू० ३७६) :

पानक की हिन्दी में पना कहा जाता है। प्राचीनकाल में आयुर्वेदिक-पद्धति के अनुसार द्राक्षा आदि अनेक द्रव्यों का पानक तैयार किया जाता था<sup>२</sup>। यहा पानक शब्द धोवन तथा गर्म पानी के लिए भी प्रयुक्त किया गया है।

मूलाराधना<sup>३</sup> में पानक के छह प्रकार मिलते हैं—

१. स्वच्छ—उष्णीदक, सौवीर आदि।

२. बहल—कांजी, द्राक्षारस तथा इमली का सार।

३. लेबड—लेपसहित (बही आदि)।

४. अलेबड—लेपरहित, माद आदि।

५. सतिक्क—पेया आदि।

६. थलिक्य—मद्य का सूप आदि।

### ७४-७५—फलिकोपहृत, मुद्दोपहृत (सू० ३७६) :

फलिकोपहृत—कोई अभिग्रहधारी साधु उठायो हुआ लेता है, कोई परोसा हुआ लेता है और कोई पुनः पाकवाज्य में डाला हुआ लेता है—

देखे—आमारचूला १।१४५।

मुद्दोपहृत—देखे आमारचूला १।१४४।

### ७६-७८—(सू० ३६२-३६४) :

इन तीन सूत्रों में मनुष्यों के व्यवहार की क्रमिक भूमिकाओं का निर्देश है। मनुष्य में सर्वप्रथम दृष्टिकोण का निर्माण होता है। उसके पश्चात् उसमें रुचि या अहंता उत्पन्न होती है। फिर वह कार्य करता है। इसका अर्थ होता है—दर्शनानुसारी-

१. विशेष आनन्दधारी के लिए देखें बृहत्कल्पशास्त्र।

२. देखें—वसुदेवाश्रय, २।१।४७ का टिप्पण।

३. मूलाराधना, आचार्य ५।१००।

अज्ञा और अज्ञानुसारीप्रयोग । दृष्टिकोण यदि सम्मत् होता है तो अज्ञा और प्रयोग दोनों सम्मत् होते हैं । उसके मिथ्या और मिथित होने पर अज्ञा और प्रयोग भी मिथित होते हैं ।

१ सम्मत्दर्शन	मिथ्यादर्शन	सम्मत्मिथ्यादर्शन
२ सम्मत्दृष्टि	मिथ्यादृष्टि	सम्मत्मिथ्यादृष्टि
३ सम्मत्प्रयोग	मिथ्याप्रयोग	सम्मत्मिथ्याप्रयोग

### ७६—व्यवसाय (सू० ३६५) :

इन पांच सूत्रों का (३६५-३६६) विभिन्न व्यवसायो का उल्लेख है । व्यवसाय का अर्थ होता है—निश्चय, निर्णय और अनुष्ठान । निश्चय करने के साधनभूत ग्रन्थों की भी व्यवसाय कहा जाता है । प्रस्तुत पांच सूत्रों में विभिन्न दृष्टिकोणों से व्यवसाय का वर्गीकरण किया गया है ।

प्रथम वर्गीकरण धर्म के आधार पर किया गया है । दूसरा वर्गीकरण ज्ञान के आधार पर किया गया है । इसे देखते ही वैशेषिकदर्शन-सम्मत तीन प्रमाणों की स्मृति हाँ आती है ।

वैशेषिक सम्मत प्रमाण :

१. प्रत्यक्ष

प्रस्तुत वर्गीकरण

२ अनुमान

प्रत्यक्ष

३ आगम

प्रात्ययिक—आगम

आनुशासनिक—अनुमान

दृष्टिकार ने प्रत्यक्ष और प्रात्ययिक के दो-दो अर्थ किए हैं । प्रत्यक्ष के दो अर्थ—बौद्धिक प्रत्यक्ष और स्वसंवेदन प्रत्यक्ष । यहाँ ये दोनों अर्थ घटित होते हैं ।

प्रात्ययिक के दो अर्थ—

१ इन्द्रिय और मन के योग से होने वाला ज्ञान (व्यावहारिक प्रत्यक्ष) ।

२ आप्तपुरुष के वचन से होने वाला ज्ञान ।

तीसरा वर्गीकरण वर्तमान और भावी जीवन के आधार पर किया गया है । मनुष्य के कुछ निर्णय वर्तमान जीवन की दृष्टि से होते हैं, कुछ भावी जीवन की दृष्टि से और कुछ दोनों की दृष्टि से । ये क्रमशः इहलौकिक, पारलौकिक और इहलौकिक-पारलौकिक कहलाते हैं ।

चौथा वर्गीकरण विचार-धारा या शास्त्र-ग्रन्थों के आधार पर किया गया है । इस प्रकार में मुख्यतः तीन विचार-धाराएँ प्रतिपादित हुई हैं—लौकिक, वैदिक और सामयिक ।

लौकिक विचारधारा के प्रतिपादक होते हैं—अर्थशास्त्री, धर्मशास्त्री (समाजशास्त्री) और कामशास्त्री । ये लोग अर्थशास्त्र, धर्मशास्त्र (समाजशास्त्र) और कामशास्त्र के माध्यम से अर्थ, धर्म (सामाजिक कर्तव्य) और काम के औचित्य तथा अनौचित्य का निर्णय करते हैं । सूत्रकार ने इन लौकिक व्यवसाय माना है । इन विचारधारा का किसी धर्म-दर्शन से सम्बन्ध नहीं होता । इसका सम्बन्ध लोकमत से होता है ।

वैदिक विचारधारा के आधारभूत ग्रन्थ तीन वेद हैं—ऋक्, यजु और साम । यहाँ व्यवसाय के निमित्तभूत ग्रन्थों को ही व्यवसाय कहा गया है ।

दृष्टिकार ने सामयिक व्यवसाय का अर्थ साक्ष्य आदि दर्शनों के समय (सिद्धान्त) से होने वाला व्यवसाय किया है । प्राचीनकाल में साक्ष्यदर्शन अथग-परम्परा का ही एक अंग रहा है । उसी दृष्टि के आधार पर दृष्टिकार ने यहाँ मुख्यता से साक्ष्य का उल्लेख किया है । सामयिक व्यवसाय के तीन प्रकारों का दो नयों से अर्थ किया जा सकता है ।

ज्ञानव्यवसाय—ज्ञान का निश्चय या ज्ञान के द्वारा होने वाला निश्चय ।

दर्शनव्यवसाय—दर्शन का निश्चय ।

चारित्र्यव्यवसाय—चारित्र्य का निश्चय ।

दूसरे समय के अनुसारा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य—ये अथगपरम्परा (या जीवनशास्त्र) के तीन मुख्य अंग माने जा सकते

है। सुलकार ने किन ग्रन्थों की ओर संकेत किया है, यह उनकी उपलब्धि के अभाव में निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता; पर इस कोटि के श्रयो की परम्परा रही है, इसकी पुष्टि आचार्य बृहदकुन्द के बोधप्राभृत, दर्शनप्राभृत और चरितप्राभृत से होती है। ३।५११ में तीन प्रकार के अन्त (निर्णय) बतलाए गए हैं, वे प्रस्तुत विषय से ही सम्बन्धित हैं।

८०—(सू० ४००) :

प्रस्तुत सूत्र में साम, दण्ड और भेद—ये तीन अर्थयोगि के रूप में निर्दिष्ट हैं। चाणक्य ने शासनाधीन मधि और विग्रह के अनुष्ठानोपयोगी उपायों का निर्देश किया है। वे चार हैं—साम, उपप्रदातन, भेद और दण्ड।<sup>१</sup> वृत्तिकार ने बताया है—किन्हीं पाठ-परंपरा में दण्ड के स्थान पर प्रदान पाठ माना जाता है। इस पाठान्तर के आधार पर चाणक्य-निर्दिष्ट उपप्रदान भी इसमें आ जाता है।

चाणक्य ने साम के पाच, भेद के दो और दण्ड के तीन प्रकार बतलाए हैं।

साम के पांच प्रकार—

- १ गुणसकीर्तन—स्तुति।
- २ सम्बन्धोपमाख्यान—सम्बन्ध का कथन करना।
- ३ परस्परोपकारसन्दर्शन—परस्पर किए हुए उपकारों का वर्णन करना।
- ४ आपत्तिप्रदर्शन—शत्रुविरुद्ध के सुनहले स्वप्न का प्रदर्शन करना।
- ५ आत्मोपनिधान—सामने वाले व्यक्ति के साथ अपनी एकता प्रदर्शित करना।

भेद के दो प्रकार—

- १ शाकाजनन—सदेह उत्पन्न कर देना।
- २ निर्भर्त्सन—भर्त्सना करना।

दण्ड के तीन प्रकार—

१. वध। २. परिक्लेश। ३. अर्थहरण।

वृत्तिकार ने कुछ श्लोक उद्धृत किए हैं।<sup>२</sup> उनके आधार पर साम के पाच, दण्ड और भेद के तीन-तीन तथा पाठान्तर के रूप में प्राप्त प्रदान के पाच प्रकार बतलाए हैं।

साम के पाच प्रकार—

१. परस्परोपकारदर्शन। २. गुणकीर्तन। ३. सम्बन्धसमाख्यान। ४. आयत्तिसंप्रकाशन। ५. अर्पण।

दण्ड के तीन प्रकार—

१. वध। २. परिक्लेश। ३. धनहरण।

भेद के तीन प्रकार—

१. स्नेहरागापनयन—स्नेह, राग का अपनयन करना।
२. सहर्षोत्पादन—स्पर्धा उत्पन्न करना।
३. सतर्जन—तर्जना देना।

१ कौटलीयाज्ज्ञासाम्, अध्याय ३१, प्रकरण २८, सू० ८३.  
उपायाः सामोपप्रदानभेददण्डाः।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ १५१, १५८:

१ परस्परोपकारागा, दर्शन गुणकीर्तनम्।  
सम्बन्धसमाख्यान, मायया, शंकाशानम्॥  
२. बाधा पेशया वा, तथाहमिति आर्पणम्।  
इति सामप्रयोगेन, साम पञ्चविधं स्मृतम्॥

३ वधश्च परिक्लेशो, धनस्य हरणं तथा।

इति दण्डविधानोपेक्षेणोऽपि विविधः स्मृतः॥

४ स्नेहरागापनयनं, सहर्षोत्पादनं तथा।

सतर्जनं च भेदोर्ध्वोऽपि विविधः स्मृतः॥

५ यः संप्रशान्तो मनोःस्थः, उत्तमाधममाश्रयः।

प्रतिदानं तथा तस्य, गृहीतव्यानुमोदनम्॥

६ द्रव्यदानमनुपूर्वं च, स्वयंप्राप्तप्रवर्तनम्।

देवतन प्रतिमोऽथवा, दानं पञ्चविधं स्मृतम्॥

प्रदान के पांच प्रकार—

१. धनोत्सर्ग—धन का विसर्जन ।
२. प्रतिदान—गृहीतघन का अनुमोदन ।
३. अपूर्वैर्द्रव्यदान—अपूर्वद्रव्य का दान करना ।
४. स्वयंसाहस्रवर्तन—दूसरे के घन के प्रति स्वयं ग्रहणपूर्वक प्रवर्तन करना ।
५. देयप्रतिमोक्ष—ऋण चुकाना ।

८१—(सू० ४०२) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के आशय इस प्रकार हैं—  
 शुद्धतरदृष्टि से सभी वस्तुएं आत्म-प्रतिष्ठित होती हैं ।  
 शुद्धदृष्टि से सभी वस्तुएं आकाश-प्रतिष्ठित होती हैं ।  
 अमृद्धदृष्टि—लोक व्यवहार से सब वस्तुएं पृथ्वी प्रतिष्ठित होती हैं ।

८२—मिथ्यात्व (सू० ४०३) :

प्रस्तुत सूत्र में मिथ्यात्व का प्रयोग मिथ्यादर्शन या विपरीततत्त्वअज्ञान के अर्थ में नहीं है । यहाँ इसका अर्थ असमीचीनता है ।

८३—(सू० ४०४) :

प्रस्तुत सूत्र में अक्रिया के तीन प्रकार बतलाए गए हैं और उनके प्रकारों में क्रिया शब्द का व्यवहार हुआ है । वृत्ति-कार ने उसी का समर्थन किया है ।<sup>१</sup> ऐसा लगता है यहाँ अकार सुप्त है । प्रयोग क्रिया का अर्थ प्रयोग अक्रिया अर्थात् असमीचीन प्रयोगक्रिया होना चाहिए । वृत्तिकार ने वैसेनाण आदि तीनों पदों की देश अज्ञान और देशज्ञान—इन दोनों रूपों में व्याख्या की है ।<sup>२</sup> उनमें जैसे अकार का प्रम्लेप माना है, वैसे प्रयोगक्रिया आदि पदों में क्यों नहीं माना जा सकता ?

८४—(सू० ४२७) :

देखे २।३८७-३८६ का टिप्पण ।

८५—(सू० ४३२) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—  
 उद्गमउपघात—आहार की मिथ्यत्ति से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो गृहस्थ द्वारा किया जाता है ।  
 उत्पादनउपघात—आहार के ग्रहण से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो साधु द्वारा किया जाता है ।  
 एषणाउपघात—आहार लेते समय होने वाला भिक्षा-दोष, जो साधु और गृहस्थ दोनों द्वारा किया जाता है ।

१. स्थानागवृत्ति, पत्र १५६ : अक्रिया हि घकोपना कियैवा-  
 ठोऽक्रिया विविधैर्व्यभिज्ञायापि प्रयोगैस्त्वादिना कियैकोप्ता ।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र १५५ : ज्ञानं हि द्रव्यव्यभिचयको बोधस्त-  
 निर्वैद्योऽज्ञानं तत्र विविजिज्ञातव्यं देशतो यथा न जानाति तथा

वेदाज्ञानमकारप्रवृत्तेषात्, यथा न सर्वतस्तदा सर्वज्ञानं, यथा  
 विविधितपर्वयतो न जानाति तदा भावाज्ञानमिति, अथवा  
 वेदाद्विज्ञानमनं मिथ्यात्वविशिष्टमज्ञानमेवेति अकारप्रवृत्तेषु  
 विनापि न दोष इति ।

८६—(सू० ४३८) :

संक्षेपशब्द के कई अर्थ होते हैं, जैसे—असमाधि, चित्त की गतिनता, अविशुद्धि, अरति और रागद्वेष की तीव्र परिणति।

आत्मा की असमाधिपूर्ण या अविशुद्ध परिणामधारा से ज्ञान, दर्शन और चारित्रिकता पतन होता है, उनकी विशुद्धि नष्ट होती है, इसलिए उसे क्रमशः ज्ञानसंक्षेप, दर्शनसंक्षेप और चारित्रिकसंक्षेप कहा जाता है।

८७-९०—(सू० ४४०-४४३) :

ज्ञान, दर्शन और चारित्रिक के आठ-आठ आचार होते हैं।<sup>१</sup> उनके प्रतिकूल आचरण करने को अनाचार कहा जाता है। उसके चार चरण हैं। चतुर्थ चरण में यह अनाचार कहलाता है। उसका प्रथम चरण है प्रतिकूल आचरण का संकल्प, यह अतिक्रम कहलाता है। उसका दूसरा चरण है प्रतिकूल आचरण का प्रयत्न, यह ध्वतिक्रम कहलाता है। उसका तीसरा चरण है प्रतिकूल आचरण का आशिक संभन, यह अतिचार कहलाता है। प्रतिकूल आचरण का पूर्णतः सेवन अनाचार की फोटि में चला जाता है।

९१—(सू० ४८२) :

सामायिक कल्पस्थिति—

यह कल्पस्थिति प्रथम तथा अंतिम तीर्थकर के समय में अल्पकाल की होती है तथा शेष बार्हस्पतीय तीर्थकरों के समय में और महाविदेह में यावत्कालिक जीवन पर्यन्त तक होती है।

इस कल्प के अनुसार श्राम्यतरपिङ्गपरिहार, चातुर्यमधर्म का पालन, पुरुषज्येष्ठ्य तथा कृतिकर्म—ये चार आवश्यक होते हैं तथा श्वेतवस्त्र का परिधान, ओद्देशिक (एक साधु के उद्देश्य से बनाए हुए) आहार का हस्तसे साभोगिक द्वारा अप्रहरण, राजपिंड का अप्रहरण, नियत प्रतिक्रमण, मात-कल्पविहार तथा पर्युपणाकल्प—ये वैकल्पिक होते हैं।

श्रेयोपस्थापनीय कल्पस्थिति—

यह कल्पस्थिति प्रथम तथा अंतिम तीर्थकर के समय में ही होती है। इस कल्प के अनुसार उपरोक्त दस कर्मों का पालन करना अनिवार्य है।

निर्विश्रामान कल्पस्थिति, निर्विष्ट कल्पस्थिति—

परिहारविशुद्धचरित में नव साधु एक साथ अवस्थित होते हैं। उनमें चार साधु पहले तपस्या करते हैं। उन्हें निर्विश्रामान कल्पस्थिति साधु कहा जाता है। चार साधु उनकी परिचर्या करते हैं तथा एक साधु आचार्य होते हैं। पूर्व चार साधुओं की तपस्या के पूर्ण हो जाने पर शेष चार साधु तपस्या करते हैं तथा पूर्व तपोभित्त साधु उनकी परिचर्या करते हैं। उन्हें निर्विष्टकल्प कहा जाता है। दोनों दलों की तपस्या हो जाने के बाद आचार्य तपोबन्धित होते हैं और शेष आठों ही साधु उनकी परिचर्या करते हैं। नवों ही साधु जघन्यतः नवे पूर्व की तीवरी आचार नामक वस्तु तथा उत्कृष्टतः कुछ मूत्र दस पूर्वों के जाता होते हैं।

निर्विश्रामान साधुओं की कल्पस्थिति का त्रय निम्ननिर्दिष्ट रहता है—वे श्रीमन्, भीत तथा वर्षाक्षतु मे जघन्य में क्रमशः चतुर्थभक्त, षष्ठ्यभक्त और अष्टमभक्त; मध्यम में क्रमशः षष्ठ्यभक्त, अष्टमभक्त और दशमभक्त; उत्कृष्ट में क्रमशः अष्टमभक्त, दशमभक्त और द्वादशभक्त की तपस्या करते हैं। पारणा में भी साधिग्रह आयम्बिल की तपस्या करते हैं। शेष साधु भी इस चरित्तावस्था में आयम्बिल करते हैं।

जिनकल्पस्थिति—

विशेष साधना के लिए जो संघ से बलवद् होकर रहते हैं, उनकी आचार-मर्बादी को जिनकल्पस्थिति कहा जाता है।

ने प्रतिदिन आर्यबिल करते हैं, एकाकी रहते हैं, दस गुणोपेत स्थाविल मे ही उच्छार तथा जीर्ण बस्तों का परित्याग करते हैं, विशेष धृति वाले होते हैं, भिक्षा तीवरे प्रहर मे ग्रहण करते हैं, मासकल्पविहार करते हैं, एक वली मे छह दिनों से पहले भिक्षा के लिए नहीं जाते तथा इनके ठहरने का स्थान एकान्त होता है ।

स्थविरकल्पस्थिति—

जो सध मे रहकर साधना करते हैं, उनकी आचारविधि को स्थविरकल्पस्थिति कहा जाता है । वे पठन-पाठन करते हैं, शिष्यों को दीक्षा देते हैं, उनका वास अनियत रहता है तथा वे बस सामाचार्य का सम्यक् अनुपालन करते हैं ।

देखें ६।१०३ का टिप्पण

## ६२—प्रत्यनीक (सू० ४८८-४९३) :

प्रत्यनीक का अर्थ है प्रतिकूल । प्रस्तुत आलापक मे प्रतिकूल व्यक्तियों के विभिन्न वृत्तियों से वर्गीकरण किए गए हैं । प्रथम वर्गीकरण तत्त्व-उपदेष्ट या उपेष्टा की अपेक्षा से है । आचार्य और उपाध्याय तत्त्व के उपेष्टा होते हैं । स्थविर तत्त्व के उपेष्टा भी हो सकते हैं या जन्मपर्याय आदि से बड़े भी हो सकते हैं । जो व्यक्ति अवर्णबाध, छिद्रान्वेषण आदि के रूप में उनके प्रतिकूल व्यवहार करता है, वह शुच की अपेक्षा से प्रत्यनीक होता है ।

दूसरा वर्गीकरण जीवन-पर्याय की अपेक्षा से है । इहलोक और परलोक के दो-बो अर्थ किए जा सकते हैं—वर्तमान जीवनपर्याय और आगामी जीवनपर्याय तथा मनुष्य जीवन और तिर्यंचजीवन ।

जो मनुष्य वर्तमान जीवन के प्रतिकूल व्यवहार करता है—पचागिन साधक तपस्वी की भांति इन्द्रियों को अज्ञानपूर्ण तप से पीड़ित करता है या इहलोकोपकारी भोग-साधनों के प्रति अविबेक पूर्ण व्यवहार करता है या मनुष्य जाति के प्रति निर्दय व्यवहार करता है, वह इहलोक प्रत्यनीक कहलाता है ।

जो मनुष्य इन्द्रियों के विषयों मे आसक्त होता है या ज्ञान आदि लोकोत्तर गुणों के प्रति उपद्रवपूर्ण व्यवहार करता है या पशु-पक्षी जगत् के प्रति निर्दय व्यवहार करता है, वह परलोक प्रत्यनीक कहलाता है ।

जो मनुष्य चोरी आदि के द्वारा इन्द्रिय विषयों का साधन करता है या मनुष्य और तिर्यंच दोनों जातियों के प्रति निर्दय व्यवहार करता है, वह उभयप्रत्यनीक कहलाता है ।

उक्त निरूपण से स्पष्ट होता है कि जैनधर्म इन्द्रिय-सत्ताप और इन्द्रिय-आसक्ति दोनों के पक्ष में नहीं है ।

तीसरा वर्गीकरण समूह की अपेक्षा से है । कुल से गण और गण से स्रज बृहत् होता है । ये लौकिक और लोकोत्तर दोनों पक्षों मे होते हैं । जो मनुष्य इनका अवर्णबाध बोलता है, इन्हें विषट्टित करने का प्रयत्न करता है, वह कुल आदि का प्रत्यनीक होता है ।

चौथा वर्गीकरण अनुकम्पीय व्यक्तियों की अपेक्षा से है । तपस्वी (भासोपवास आदि तप करने वाला), प्लान (रोग, वृद्धता आदि से असमर्थ) और लीन (नव दीक्षित)—ये अनुकम्पीय माने जाते हैं । जो मुनि इनको उपद्रव नही देता, इनकी सेवा नही करता, वह तपस्वी आदि का प्रत्यनीक होता है ।

पाचवाँ वर्गीकरण कर्मविलाय-जनित पर्याय की अपेक्षा से है । जो व्यक्ति ज्ञान को समस्यओं की वज्र और अज्ञान को सुख का हेतु मानता है, वह ज्ञान-प्रत्यनीक होता है । इसी प्रकार वर्णन और चारित्र्य की व्यर्थता का प्रतिपादन करने वाला दर्शन और चरित्र का प्रत्यनीक होता है । इनकी वित्तव्यवस्था करने वाला भी इनका प्रत्यनीक होता है ।

छठा वर्गीकरण शास्त्र-ग्रन्थों की अपेक्षा से है । संक्षिप्त मूलपाठ को सूत्र, उसकी व्याख्या को अर्थ, पाठ और अर्थ मिश्रित रचना को तटुभय (सूत्रार्थमय) कहा जाता है । सूत्रपाठ का यथाथ उच्चारण न करने वाला सूत्र-प्रत्यनीक और उसकी तोड़-मरोड़ कर व्याख्या करने वाला अर्थ-प्रत्यनीक कहलाता है ।

इस प्रतिकूलता का प्रतिपादन सूत्र और अर्थ की प्रामाणिकता मष्ट न हो, इस वृत्ति से किया गया प्रतीत होता है । इस प्रकार के प्रयत्न का उल्लेख बौद्ध साहित्य मे भी मिलता है—

भगवान् बुद्ध ने कहा—भिक्षुओ ! दो बातें सद्धर्म के नाश का, उसके अन्तर्धान का कारण होती हैं । कौन सी दो बातें ?

पाली के शब्दों का व्यतिक्रम तथा उनके अर्थ का अनर्थ करना ।

भिक्षुओ ! पाली के शब्दों का व्यतिक्रम होने से उनके अर्थ का भी अनर्थ होता है । भिक्षुओ ! ये दो बातें सद्धर्म के नाश का, उसके अन्तर्धान का कारण होती हैं ।

भिक्षुओ ! दो बातें सद्धर्म की स्थिति का, उसके नाश न होने का, उसके अन्तर्धान न होने का कारण होती हैं । कौन सी दो बातें ?

पाली के शब्दों का ठीक-ठीक क्रम तथा उनका सही-सही अर्थ ।

भिक्षुओ ! पाली के शब्दों का क्रम ठीक-ठीक रहने से उनका अर्थ भी सही-सही रहता है ।

भिक्षुओ ! ये दो बातें सद्धर्म की स्थिति का, उनके नाश न होने का, उसके अन्तर्धान न होने का कारण होती हैं ।<sup>१</sup>

६३—(सू. ४६६) :

महानिर्जरा—निर्जरा नवसम्भाव पदार्थों में एक पदार्थ है । इसका अर्थ है वधं दुष्ट कर्मों का क्षीण होना । कर्मों का विपुल मात्रा में क्षीण होना महानिर्जरा कहलाता है ।

महापर्यवसान—इसके दो अर्थ होते हैं—समाधिमरण और अपुनर्मरण । जिस व्यक्ति के महानिर्जरा होती है वह समाधिपूर्ण मरण को प्राप्त होता है । यदि सम्पूर्ण कर्मों की निर्जरा हो जाती है तो वह अपुनर्मरण को प्राप्त होता है—जन्म-मरण के चक्र से मुक्त हो जाता है ।

एकलविहारप्रतिमा—

देखें—८।१ का टिप्पण ।

६४—अतियानञ्छि (सू. ५०३) :

अतियानञ्छि—अतियान का अर्थ है नगर-प्रवेश । ञ्छि का अर्थ है शोभा या सजावट । जब राजा या राजा के अतिथि आदि विशिष्ट व्यक्ति नगर में आते थे उस समय नगर के तोरण-द्वार सज्जित किए जाते थे, दुकानें सजाई जाती थी और राजपथ पर हजारों आदमी एकत्रित होते थे, इसे अतियानञ्छि कहा जाता था ।<sup>२</sup>

६५—निर्याणञ्छि (सू. ५०३) :

निर्याणञ्छि—इसका अर्थ है नगर से निर्गमन के समय साथ चलने वाला वैभव । जब राजा आदि विशिष्ट व्यक्ति नगर से निर्गमन करते थे उस समय हाथी, सामन्त, परिवार आदि के लोग उनके साथ चलते थे ।<sup>३</sup>

६६—(सू. ५०७)

प्रस्तुत मूल में धर्म के तीन अंगों—अध्ययन, ध्यान और तपस्या का निर्देश है । इनमें पौर्वापर्य का संबंध है । अध्ययन के बिना ध्यान और ध्यान के बिना तपस्या नहीं हो सकती । पहले हम किसी बात को अध्ययन के द्वारा जानते हैं, फिर उसके आशय का ध्यान करते हैं । बित्तन, मनन और अनुपेक्षा करते हैं । फिर उसका आचरण करते हैं । स्वाध्याय धर्म का यही क्रम है । भगवान् महावीर ने इसी क्रम का प्रतिपादन किया था । दूसरे स्थान में धर्म के दो प्रकार बताए गए हैं—श्रुतधर्म और चारित्र्यधर्म । यहाँ निर्दिष्ट तीन प्रकारों में से सु-अधीत और सु-ध्यात श्रुतधर्म के प्रकार हैं और सु-नपस्यित चारित्र्यधर्म का प्रकार है ।

१. अमुत्तरनिकाय, भाग १, पृ. ६१ ।

२. स्थानावभूति पत्र १६२. अतियान—नगरप्रवेश, तत्र ञ्छि.

—तोणहट्ठोभावनसम्महोपसमाया ।

३. स्थानावभूति, पत्र १६२. निर्याण—नगरागमन, तत्र ञ्छि.

हस्तिक्लपनसामसपरिवारादिका ।

४. स्थानाव २।१०७ ।



६७-६६—जिन, केवली, अहंत् (सू० ५१२-५१४)

इन तीन श्रुतों में जिन, केवली और अहंत् के तीन-तीन विकल्प निरूपित हैं। अहंत् और जिन ये दोनों शब्द जैन और बौद्ध दोनों के साहित्य में प्रयुक्त हैं। केवली शब्द का प्रयोग मुख्यतः जैन साहित्य में मिलता है।

ज्ञान की दृष्टि से दो प्रकार के मनुष्य होते हैं—

१. परोक्षज्ञानी २. प्रत्यक्षज्ञानी।

जो मनुष्य इंद्रियों के माध्यम से ज्ञेय वस्तु को जानते हैं, वे परोक्षज्ञानी होते हैं। प्रत्यक्षज्ञानी इंद्रियों का आलम्बन किए बिना ही ज्ञेय वस्तु को जान लेते हैं। वे अतीन्द्रियज्ञानी भी कहलाते हैं। यहाँ प्रत्यक्षज्ञानी या अतीन्द्रियज्ञानी को ही जिन, केवली और अहंत् कहा गया है।

१००—(सू० ५२०) :

जिस समय कृष्ण आदि अशुद्ध लेश्याएँ न शुद्ध होती हैं और न अधिक सन्निवृत्ता होती हैं, उस समय स्थितलेश्य मरण होता है। कृष्णलेश्या वाला जीव मरकर कृष्णलेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है, तब यह स्थिति होती है।

सन्निवृत्तलेश्य—

जब अशुद्ध लेश्या अधिक सन्निवृत्त होती जाती है, तब सन्निवृत्तलेश्यमरण होता है। नील आदि लेश्या वाला जीव मरकर जब कृष्णलेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है तब यह स्थिति होती है।

पर्यवजातलेश्य—

अशुद्धलेश्या जब शुद्ध बनती जाती है, तब पर्यवजातमरण होता है। कृष्ण या नीललेश्या वाला जीव जब मरकर कापोतलेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है, तब यह स्थिति होती है।

१०१—(सू० ५२२) :

प्रस्तुत सूत्र में दूसरा [असन्निवृत्तलेश्य] और तीसरा [अपर्यवजातलेश्य]—ये दोनों भेद केवल विकल्प रचना की दृष्टि से ही हैं।

१०२—(सू० ५२३) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—

अक्षम—असंगतता।

अनानुयायिकता—अशुभअनुबध्, अशुभ की श्रृंखला।

शक्ति—ध्येय या कर्तव्य के प्रति सज्जशील।

शक्ति—ध्येय या कर्तव्य के प्रतिकूल सिद्धान्तों की आकांक्षा करने वाला।

विचिकित्सित—ध्येय या कर्तव्य से प्राप्त होने वाले फल के प्रति सदेह करने वाला।

भेदसमापन्न—सदेहशीलता के कारण ध्येय या कर्तव्य के प्रति जिसकी निष्ठा खण्डित हो जाती है, वह भेदसमापन्न कहलाता है।

कलुषसमापन्न—सदेहशीलता के कारण ध्येय या कर्तव्य को अम्बीकार कर देता है, वह कलुषसमापन्न कहलाता है।

१०३—विग्रहगति (सू० ५२६) :

देखें—२।१६१ का टिप्पण।

ठाणं (स्थान)

२८४

स्थान ३ : टि० १०४-१०५

१०४—मल्ली (सू० ५३२) :

देखें—७१७५ का टिप्पण ।

१०५—सर्वाश्वरसन्निपाती (सू० ५३४) :

अश्वरो के सन्निपात [संयोग] अनन्त होते हैं । जिसका श्रुतज्ञान प्रकट हो जाता है, वह अश्वरो के सब सन्निपातो को जानने लग जाता है । इस प्रकार का ज्ञानी व्यक्ति सर्वाश्वरसन्निपाती कहलाता है । इसका तात्पर्य होता है सम्पूर्ण-वाङ्मय का ज्ञाता या सम्पूर्ण प्रतिपाद्य विषयो का परिज्ञाता ।

चउत्थं ठाणं

चतुर्थं स्थान

## आमुख

प्रस्तुत स्थान मे चार की संख्या से संबद्ध विषय सकलित हैं। यह स्थान चार उद्देशको मे विभक्त है। इस वर्गीकरण मे तार्किक, भौगोलिक, मनोवैज्ञानिक और प्राकृतिक आदि अनेक विषयों की अनेक चतुर्भुजियां मिलती हैं। इसमें वृक्ष, फल, वस्त्र आदि व्यावहारिक वस्तुओं के माध्यम से मनुष्य की मनोदशा का सूक्ष्म विश्लेषण किया गया है, जैसे—

कुछ वृक्ष मूल मे सीधे रहते हैं परन्तु ऊपर जाकर टेढ़े बन जाते हैं और कुछ सीधे ही ऊपर बढ़ जाते हैं। कुछ वृक्ष मूल मे भी सीधे नहीं होते और ऊपर जाकर भी सीधे नहीं रहते, और कुछ मूल मे सीधे न रहने वाले ऊपर जाकर सीधे बन जाते हैं।

व्यक्तियों का स्वभाव भी इसी प्रकार का होता है। कुछ व्यक्ति मन से सरल होते हैं और व्यवहार मे भी सरल होते हैं। कुछेक व्यक्ति सरल हृदय के होने पर भी व्यवहार मे कुटिलता करने हैं। मन मे सरल न रहने वाले भी बाह्य परिस्थिति-वश सरलता का दिखावा करने हैं। कुछ व्यक्ति अन्तर मे कुटिल होते हैं और व्यवहार मे भी कुटिलता दिखाते हैं।<sup>1</sup>

विचारों की तरतमता व पारस्परिक व्यवहार के कारण मन की स्थिति सबकी, सब समय नमान नहीं रहती। जो व्यक्ति प्रथम मिलन मे सरस दिखाई देते हैं, वे आगे चलकर अपनी नीरसता का परिचय दे देते हैं। कुछ लोग प्रथम मिलन मे इतने सरस नहीं दीखते परन्तु सहवास के साथ-साथ उनकी सरसता भी बढती जाती है। कुछ लोग प्रारम्भ से लेकर अंत तक सरस ही रहते हैं। कुछ ऐसे भी व्यक्ति होते हैं जिनमे प्रारम्भ मिलन से लेकर सहवास तक कभी सरसता के पक्षन नहीं होते।<sup>2</sup>

व्यक्ति की योग्यता अपनी होती है। कुछ व्यक्ति अवस्था मे छोटे होकर भी शांत होते हैं तो कुछ बड़े होकर भी शांत नहीं होते। छोटी अवस्था मे शांत नहीं होने वाले मिलते हैं तो कुछ अवस्था के परिपाक मे भी शांत रहते हैं।<sup>3</sup>

इन स्थान मे सूत्रकार ने प्रसंगवश कुछ कथा-निर्देश भी किए हैं। अन्तर्क्रिया के मूत्र (४११) मे चार कथाओं के निर्देश मिलते हैं, जैसे—

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| (१) भरत चक्रवर्ती | (३) सम्राट, सनत्कुमार |
| (२) गजसुकुमार     | (४) मरुदेवा           |

वृत्तिकार ने भी अनेक स्थलों पर कथाओं और घटनाओं की योजना की है। सूत्र मे बताया गया है कि पुत्र चार प्रकार के होते हैं—

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| (१) पिता से अधिक | (३) पिता से हीन           |
| (२) पिता के समान | (४) कुल के लिए अगारे जैसा |

वृत्तिकार ने इस सूत्र को लौकिक और लोकोत्तर उदाहरणों द्वारा इसकी स्पष्टता की है—ऋषभ जैसा पुत्र अपने पिता की सम्पत्ति को बढाता है तो कण्वरीक जैसा पुत्र कुल की सम्पदा को ही नष्ट कर देता है। महायज्ञ जैसा पुत्र अपने पिता की सम्पत्ति को बनाए रखता है तो आदिन्ययज्ञ जैसा पुत्र अपने पिता की तुलना मे अल्प बंधववाला होता है।

आचार्य सिंहगिरि की अपेक्षा वज्रस्वामी ने अपनी गण-सम्पदा को बढाया तो कुलबालक ने उदायी राजा को मारकर गण की प्रतिष्ठा को गंवा दिया। यशोभद्र ने शय्यभवन की सम्पदा को यथावरियत रखा तो भद्रबाहु स्वामी की तुलना मे स्थूलभद्र को ज्ञान-गरिमा कम हो गई।<sup>4</sup>

भगवान् महावीर सत्य के साधक थे। उन्होंने जवता को सत्य की साधना दी, किन्तु बाहरी उपकरणों का अभिनिवेश नहीं दिया। प्रस्तुत स्थान में उनकी सत्य-संधित्वा के स्फुटिग आज भी सुरक्षित है—

- (१) कुछ पुरुष वेश का त्याग कर देते हैं पर धर्म का त्याग नहीं करते।
- (२) कुछ पुरुष धर्म का त्याग कर देते हैं पर वेश का त्याग नहीं करते।
- (३) कुछ पुरुष धर्म का भी त्याग कर देते हैं और वेश का भी त्याग कर देते हैं।
- (४) कुछ पुरुष न धर्म का त्याग करते हैं और न वेश का ही त्याग करते हैं।
- (१) कुछ पुरुष धर्म का त्याग कर देते हैं पर गणसंस्थिति का त्याग नहीं करते।
- (२) कुछ पुरुष गणसंस्थिति का त्याग कर देते हैं पर धर्म का त्याग नहीं करते।
- (३) कुछ पुरुष धर्म का भी त्याग कर देते हैं और गणसंस्थिति का भी त्याग कर देते हैं।
- (४) कुछ पुरुष न धर्म का त्याग करते हैं और न गणसंस्थिति का ही त्याग करते हैं।<sup>१</sup>

साधारणतया सत्य का संबंध वाणी से माना जाता है, किन्तु व्यापक धारणा में उसका सबंध मन, वाणी और काय तीनों से होता है। प्रस्तुत स्थल में सत्य का ऐसा ही व्यापक स्वरूप मिलता है, जैसे—

काया को ऋजुता

भाषा को ऋजुता

भाषों को ऋजुता

अभिसंधाधिता—कथनी और करनी की समानता।<sup>२</sup>

प्रस्तुत स्थान में व्यावहारिक विषयों का भी यथावत् चित्रण मिलता है। इस जगत् में विभिन्न मनोवृत्ति वाले लोग होते हैं। यह विभिन्नता किसी युग-विशेष में ही नहीं होती, किन्तु प्रत्येक युग में मिलती है। सूत्रकार के शब्दों में पड़िए—

कुछ पुरुष आज्ञप्रलम्बकोरक के समान होते हैं जो सेवा करने वाले का उचित समय में उचित उपकार करते हैं।

कुछ पुरुष तालप्रलम्बकोरक के समान होते हैं जो दीर्घकाल से सेवा करने वाले का उचित उपकार करते हैं परन्तु बड़ी कठिनाई से।

कुछ पुरुष बत्तीप्रलम्बकोरक के समान होते हैं जो सेवा करने वाले का सरलता से शीघ्र ही उपकार कर देते हैं।

कुछ पुरुष मेघविषागकोरक के समान होते हैं जो सेवा करने वाले को केवल मधुर वचनों के द्वारा प्रसन्न रखना चाहते हैं, लेकिन उपकार कुछ नहीं करते।<sup>३</sup>

इस प्रकार विविध विषयों से परिपूर्ण यह स्थान वास्तव में ही ज्ञान-सम्पदा का अक्षय कोश है।

## चउत्थं ठाणं : पढमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

### अंतःक्रिया-पदं

१. अन्तःक्रिया-पदं, पणसाओ, तं जहा—

१. तत्त्वं खलु इमा पढमा अंतःक्रिया—

अप्यकम्मपच्चायाते यावि भवति । से णं मुंढे भविता अगाराओ अणगारियं पब्बइए संजमबहुले संवरबहुले समाधिबहुले लूहे तीरट्टी उवहाणवं बुक्खवखवे तवस्सी ।

तस्स णं गो तहप्पगारे तवे भवति, णो तहप्पगारा वेयणा भवति ।

तहप्पगारे पुरिसज्जाते दीहेणं परियाएणं सिज्झति बुज्झति मुच्चति परिणिज्जाति सव्व-बुक्खानमंतं करेइ, जहा—से भरहे राया आउरंतवक्कवट्टी— पढमा अंतःक्रिया ।

### अन्तःक्रिया-पदम्

चनमः अन्तःक्रिया. प्रज्ञप्ता., तद्यथा—

१. तत्र खलु इय प्रथमा अन्तःक्रिया—  
अल्पकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितं प्रव्रजितः संयमबहुलः संवरबहुलः समाधिबहुलः रूक्षः तीरार्थी उपधानवान् दुःखक्षयः तपस्वी ।

तस्य नो तथाप्रकारं तपो भवति, नो तथाप्रकारा वेदना भवति ।

तथाप्रकारः पुरुषजातः दीर्घेण पर्यायेण सिध्यति बुद्ध्यते मुच्यते परिनिर्वाति सर्वदुःखानां अन्तं करोति, यथा—स भरतः राजा चातुरन्तचक्रवर्ती—

प्रथमा अन्तःक्रिया ।

### अन्तःक्रिया-पद

१. अन्तःक्रिया\* चार प्रकार की होती है—

१ प्रथम अन्तःक्रिया—

कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्य जन्म को प्राप्त होता है । वह मुण्ड होकर घर छोड़ अनगर रूप में प्रव्रजित होता है । वह संयम-बहुल, संवर-बहुल और समाधि-बहुल होता है । वह रूखा, नीर का बर्षा, उपधान करने वाला, दुःख को खपाने वाला और तपस्वी होता है । उसके न तो तथाप्रकार का घोर तप होता है और न तथाप्रकार की घोर वेदना होती है ।

इस श्रेणि का पुरुष दीर्घ-कालीन मुनि-पर्याय के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और परिनिर्वात होता है तथा सब दुःखों का अन्त करता है । इसका उदाहरण चातुरन्त चक्रवर्ती सम्राट् भरत\* है ।

यह पहली अल्पकर्म के साथ आए हुए तथा दीर्घकालीन मुनि-पर्याय वाले पुरुष की अन्तःक्रिया है ।

२. दूसरी अन्तःक्रिया—

कोई पुरुष बहुत कर्मों के साथ मनुष्य जन्म को प्राप्त होता है । वह मुण्ड होकर घर छोड़ अनगर रूप में प्रव्रजित होता है । वह संयम-बहुल, संवर-बहुल और समाधि-बहुल होता है । वह रूखा, तीर का बर्षा, उपधान करने वाला, दुःख को खपाने

२. अहावरा दोष्सा अंतःक्रिया—

महाकम्मपच्चायाते यावि भवति । से णं मुंढे भविता अगाराओ अणगारियं पब्बइए संजमबहुले संवरबहुले \*समाधिबहुले लूहे तीरट्टी\* उवहाणवं बुक्खवखवे तवस्सी ।

२. अथापरा द्वितीया अन्तःक्रिया—

महाकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितं प्रव्रजितः संयमबहुलः संवरबहुलः समाधिबहुलः रूक्षः तीरार्थी उपधानवान् दुःखक्षयः तपस्वी ।

तस्स णं तहप्पगारे तवे भवति,  
तहप्पगारा वेयणा भवति ।  
तहप्पगारे पुरिसजाते निरुद्धेणं  
परियाएणं सिञ्चति \*बुक्कति  
मुञ्चति परिणिष्वाति सव्व-  
बुक्खाणमंतं करेति, जहा—  
से गयसूमाते अणगारे—  
दोष्वा अंतकिरिया ।

तस्य तथाप्रकार तपो भवति,  
तथाप्रकारा वेदना भवति ।  
तथाप्रकार. पुरुषजात. निरुद्धेन पययिण  
सिध्यति बुद्ध्यते मुच्यते परिनिर्वाति  
सर्वदुःखाना अन्तं करोति, यथा—स  
गजमुकुमालः अनगारः—  
द्वितीया अन्तक्रिया ।

वाला और तपस्वी होता है ।  
उसके तथाप्रकार का धोर तप और तथा-  
प्रकार की धोर वेदना होती है ।  
इस श्रेणि का मुख्य अल्पकालीन मुनि-  
पर्याय के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और  
परिनिर्वात होता है तथा सब दुःखों का  
अन्त करता है । इसका उदाहरण गज-  
मुकुमाल है ।

यह दूसरी महाकर्म के साथ आए हुए तथा  
अल्पकालीन मुनिपर्याय वाले पुरुष की  
अन्तक्रिया है ।

३. अहावरा तच्चा अंतकिरिया—  
सहाकम्मपच्चायाते यावि भवति ।  
से णं मुडे भविता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए \*संजमबहुले  
संवरबहुले समाहिबहुले लूहे  
तीरट्ठी उवहाणवं बुक्खवल्ले  
तवस्सी ।

३. अथापरा तृतीया अन्तक्रिया—  
महाकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स  
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः सयमबहुलः सवरबहुलः  
समाधिबहुलः रूक्ष. तीरार्थी उपधानवान्  
दुःखक्षपः तपस्वी ।

३. तीसरी अन्तक्रिया—  
कोई पुरुष बहुत कर्मों के साथ मनुष्य-जन्म  
को प्राप्त होता है । वह मुण्ड होकर घर  
छोड़ अनगार रूप में प्रव्रजित होता है ।  
वह सयम-बहुल, सवर-बहुल और समाधि-  
बहुल होता है । वह रूक्षा, तीर का अर्थों,  
उपाधान करने वाला, दुःख को खपाते  
वाला और तपस्वी होता है ।

उसके तथाप्रकार का धोर तप और  
तथा प्रकार की धोर वेदना होती है ।  
इस श्रेणि का मुख्य दीर्घकालीन मुनिपर्याय  
के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और परिनिर्वात  
होता है तथा सब दुःखों का अन्त करता  
है । इसका उदाहरण चातुरन्त चक्रवर्ती  
सम्राट सत्कुमार है ।

यह तीसरी महाकर्म के साथ आए हुए  
तथा दीर्घकालीन मुनिपर्याय वाले पुरुष  
की अन्तक्रिया है ।

४. चौथी अन्तक्रिया—

कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्य-जन्म  
को प्राप्त होता है । वह मुण्ड होकर घर  
छोड़ अनगार रूप में प्रव्रजित होता है ।  
वह सयम-बहुल, सवर-बहुल और समाधि-

तस्स णं तहप्पगारे तवे भवति,  
तहप्पगारा वेयणा भवति,  
तहप्पगारे पुरिसजाते दोहेणं  
परियाएणं सिञ्चति \*बुक्कति  
मुञ्चति परिणिष्वाति सव्व-  
बुक्खाणमंतं करेति, जहा—से  
सणकुमारे राया चाउरंतचक्कवट्ठी-  
तच्चा अंतकिरिया ।

तस्य तथाप्रकार तपो भवति,  
तथाप्रकारा वेदना भवति ।  
तथाप्रकारः पुरुषजात. दीर्घेण पययिण  
सिध्यति बुद्ध्यते मुच्यते परिनिर्वाति  
सर्वदुःखाना अन्तं करोति, यथा—स  
सनत्कुमार. राजा चातुरन्तचक्रवर्ती—  
तृतीया अन्तक्रिया—

४. अहावरा चउत्था अंतकिरिया—  
अल्पकम्मपच्चायाते यावि भवति ।  
से णं मुडे भविता \*अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए संजमबहुले  
\*संवरबहुले समाहिबहुले लूहे

४. अथापरा चतुर्थी अन्तक्रिया—  
अल्पकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स  
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः सयमबहुलः सवरबहुलः  
समाधिबहुलः रूक्ष तीरार्थी उपधानवान्

तीरद्वी उवहाणवं दुक्खसखे  
तवस्सी ।  
तस्स णं तो तहप्पगारे तवे भवति,  
णो तहप्पगारा वेयणा भवति ।  
तहप्पगारे पुरिसजाए निरुद्धेणं  
परियाएणं तिग्गहति \*बुद्धहति  
मुक्खति परिणिव्वाति° सख-  
दुक्खाणमंतं करेति, जहा—सा  
मरुदेवा भगवती—  
अउत्था अंतकिरिया ।

दुःखक्षयः तपस्वी ।  
तस्य नो तथाप्रकारं तपो भवति,  
नो तथाप्रकारा वेदना भवति ।  
तथाप्रकारः पुरुषजातः निरुद्धेन पर्यायेण  
सिध्यति बुद्ध्यते मुख्यते परिनिर्वाति  
सर्वदुःखानां अन्तं करोति, यथा—सा  
मरुदेवा भगवती—  
चतुर्थी अन्तक्रिया ।

बहुल होता है । वह रुखा, तीर का अर्थ,  
उपघान करने वाला, दुःख को खपाने  
वाला और तपस्वी होता है ।  
उसके न तथाप्रकार का धीर तप होना है  
और न तथाप्रकार की धीर वेदना होती है ।  
इस श्रेणि का पुरुष अल्पकालीन मुनि-  
पर्याय के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और  
परिनिर्वात होता है तथा सब दुःखों का  
अन्त करता है । इसका उदाहरण भगवती  
मरुदेवा है ।  
यह चौथी अल्प कर्म के साथ आए हुए  
तथा अल्पकालीन मुनिपर्याय वाले पुरुष  
की अन्तक्रिया है ।

#### उण्णत-पणत-पदं

२. अत्तारि रुक्खा पण्णत्ता, तं जहा—  
उण्णते णाममेगे उण्णते,  
उण्णते णाममेगे पणते,  
पणते णाममेगे उण्णते,  
पणते णाममेगे पणते ।

#### उन्नत-प्रणत-पदम्

चत्वारः रुखाः प्रज्ञप्ताः तद्वया—  
उन्नतो नामैकः उन्नतः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतः ।

#### उन्नत-प्रणत-पद

२. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शरीर से भी उन्नत होते हैं  
और जाति से भी उन्नत होते हैं, जैसे—  
शाव,
२. कुछ वृक्ष शरीर से उन्नत, किन्तु जाति  
से प्रणत होते हैं, जैसे—नीम,
३. कुछ वृक्ष शरीर से प्रणत, किन्तु जाति  
से उन्नत होते हैं, जैसे—अशोक,
४. कुछ वृक्ष शरीर से भी प्रणत होते हैं  
और जाति से भी प्रणत होते हैं, जैसे—खैर ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के  
होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर से भी उन्नत  
होते हैं और गुणों से भी उन्नत होते हैं,  
२. कुछ पुरुष शरीर से उन्नत, किन्तु गुणों  
से प्रणत होते हैं,  
३. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत, किन्तु गुणों  
से उन्नत होते हैं,  
४. कुछ पुरुष शरीर से भी प्रणत होते हैं  
और गुणों से भी प्रणत होते हैं ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाता  
पण्णत्ता, तं जहा—  
उण्णते णाममेगे उण्णते,  
\*उण्णते णाममेगे पणते,  
पणते णाममेगे उण्णते,  
पणते णाममेगे पणते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—  
उन्नतो नामैकः उन्नतः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतः ।



३. अत्तारि रुक्खा पणत्ता, तं जहा—  
उण्णते णाममेगे उण्णतपरिणते,  
उण्णते णाममेगे पणतपरिणते,  
पणते णाममेगे उण्णतपरिणते,  
पणते णाममेगे पणतपरिणते

चत्वारः रुक्षाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
उन्नतो नामैक उन्नतपरिणतः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतपरिणतः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतपरिणतः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतपरिणतः ।

एवमेव अत्तारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—  
उण्णते णाममेगे उण्णतपरिणते,  
\*उण्णते णाममेगे पणतपरिणते,  
पणते णाममेगे उण्णतपरिणते,  
पणते णाममेगे पणतपरिणते ।<sup>१</sup>

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
उन्नतो नामैकः उन्नतपरिणतः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतपरिणतः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतपरिणतः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतपरिणतः ।

४. अत्तारि रुक्खा पणत्ता, तं जहा—  
उण्णते णाममेगे उण्णतरूवे,  
\*उण्णते णाममेगे पणतरूवे,  
पणते णाममेगे उण्णतरूवे,  
पणते णाममेगे पणतरूवे ।<sup>१</sup>

चत्वारः रुक्षाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
उन्नतो नामैक उन्नतरूपः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतरूपः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतरूपः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतरूपः ।

३. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नत-परिणत होते हैं, अनुन्नतभाव को (अशुभ रस आदि) को छोड़, उन्नतभाव (शुभ-रस आदि) में परिणत होते हैं,

२. कुछ वृक्ष शरीर से उन्नत, किन्तु प्रणत-परिणत होते हैं—उन्नतभाव को छोड़ अनुन्नतभाव में परिणत होते हैं,

३. कुछ वृक्ष शरीर से प्रणत और उन्नत-भाव में परिणत होते हैं,

४. कुछ वृक्ष शरीर से प्रणत और प्रणत-भाव में परिणत होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नत-रूप में परिणत होते हैं—अनुन्नतभाव (अवगुण) को छोड़, उन्नतभाव (गुण) में परिणत होते हैं,

२. कुछ पुरुष शरीर से उन्नत, किन्तु प्रणत-रूप में परिणत होते हैं—उन्नतभाव को छोड़, अनुन्नतभाव में परिणत होते हैं,

३. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत, किन्तु उन्नत-रूप में परिणत होते हैं,

४. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणत-रूप में परिणत होते हैं ।

४. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नत-रूप वाले होते हैं,

२. कुछ वृक्ष शरीर में उन्नत, किन्तु प्रणत-रूप वाले होते हैं,

३. कुछ वृक्ष शरीर से प्रणत, किन्तु उन्नत-रूप वाले होते हैं,

४. कुछ वृक्ष शरीर में प्रणत और प्रणत-रूप वाले होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतरूढे,  
\*उण्णते णाममेगे पणतरूढे,  
पण्णते णाममेगे उण्णतरूढे,  
पणते णाममेगे पणतरूढे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतरूपः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतरूपः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतरूपः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतरूपः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नतरूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से उन्नत, किन्तु प्रणतरूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत, किन्तु उन्नतरूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणतरूप वाले होते हैं ।

५. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतमणे,  
उण्णते णाममेगे पणतमणे,  
पणते णाममेगे उण्णतमणे,  
पणते णाममेगे पणतमणे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतमना,  
उन्नतो नामैकः प्रणतमना,  
प्रणतो नामैकः उन्नतमना,  
प्रणतो नामैकः प्रणतमना ।

५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतमन वाले होते हैं—उदार होते हैं ।  
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतमन वाले होते हैं—अनुदार होते हैं ।  
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतमन वाले होते हैं—उदार होते हैं ।  
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणतमन वाले होते हैं—अनुदार होते हैं ।

६. \*चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतसंकल्पे,  
उण्णते णाममेगे पणतसंकल्पे,  
पणते णाममेगे उण्णतसंकल्पे,  
पणते णाममेगे पणतसंकल्पे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतसंकल्पः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतसंकल्पः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतसंकल्पः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतसंकल्पः ।

६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतसंकल्प वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतसंकल्प वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतसंकल्प वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणतसंकल्प वाले होते हैं ।

७. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता तं जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतपण्णे,  
उण्णते णाममेगे पणतपण्णे,  
पणते णाममेगे उण्णतपण्णे,  
पणते णाममेगे पणतपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतप्रज्ञः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतप्रज्ञः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतप्रज्ञः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतप्रज्ञः ।

७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतप्रज्ञा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतप्रज्ञा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतप्रज्ञा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणतप्रज्ञा वाले होते हैं ।

८. अस्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

उष्णते णाममेगे उष्णतद्विद्दी,  
उष्णते णाममेगे पणतद्विद्दी,  
पणते णाममेगे उष्णतद्विद्दी,  
पणते णाममेगे पणतद्विद्दी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतदृष्टिः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतदृष्टिः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतदृष्टिः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतदृष्टिः ।

८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतदृष्टि वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतदृष्टि वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतदृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणतदृष्टि वाले होते हैं।"

६. अस्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

उष्णते नाममेगे उष्णतसीलाचारे,  
उष्णते नाममेगे पणतसीलाचारे,  
पणते नाममेगे उष्णतसीलाचारे,  
पणते नाममेगे पणतसीलाचारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतशीलाचारः ।  
 उन्नतो नामैकः प्रणतशीलाचारः,  
 प्रणतो नामैकः उन्नतशीलाचारः,  
 प्रणतो नामैकः प्रणतशीलाचारः ।

६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतशीलाचार वाले होते हैं,
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतशीलाचार वाले होते हैं,
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतशीलाचार वाले होते हैं,
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत-शीलाचार वाले होते हैं।"

१०. अक्षारि पुरिसजाया यण्णसा, तं  
जहा—

उष्णते णाममेगे उष्णतववहारे,  
उष्णते णाममेगे पणतववहारे,  
पणते णाममेगे उष्णतववहारे,  
पणते णाममेगे पणतववहारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतव्यवहारः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतव्यवहारः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतव्यवहारः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतव्यवहारः ।

१०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत-  
भ्यवहार वाले होते हैं,
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु  
प्रगतभ्यवहार वाले होते हैं,
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रगत, किन्तु  
उन्नतभ्यवहार वाले होते हैं,
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रगत और प्रगत-  
भ्यवहार वाले होते हैं ।<sup>१४</sup>

११. असारि पुरिसजाया यण्णसा, तं  
जहा—

उष्णते शाममेगे उष्णतपरवकमे,  
उष्णते शाममेगे षणतपरवकमे,  
षणते शाममेगे उष्णतपरवकमे,  
षणते शाममेगे षणतपरवकमे° ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

उन्नतो नामैकः उन्नतपराक्रमः,  
उन्नतो नामैकः प्रणतपराक्रमः,  
प्रणतो नामैकः उन्नतपराक्रमः,  
प्रणतो नामैकः प्रणतपराक्रमः ।

११. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत-पराक्रम वाले होते हैं,
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतपराक्रम वाले होते हैं।
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतपराक्रम वाले होते हैं।
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत-पराक्रम वाले होते हैं।<sup>11</sup>

**उज्जु-बंक-पदं**

१२. चत्वारि वक्ता पणत्ता, तं जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जु,  
उज्जु णाममेगे बंके,  
\*बंके णाममेगे उज्जु,  
बंके णाममेगे बंके ।<sup>०</sup>

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जु,  
\*उज्जु णाममेगे बंके,  
बंके णाममेगे उज्जु,  
बंके णाममेगे बंके ।

१३. चत्वारि वक्ता पणत्ता, तं जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जुपरिणते,  
उज्जु णाममेगे बंकपरिणते,  
बंके णाममेगे उज्जुपरिणते,  
बंके णाममेगे बंकपरिणते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जुपरिणते,  
उज्जु णाममेगे बंकपरिणते,  
बंके णाममेगे उज्जुपरिणते,  
बंके णाममेगे बंकपरिणते ।

**ऋजु-वक्र-पदम्**

चत्वारः वक्ताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ऋजुः नामकः ऋजुः,  
ऋजुः नामकः वक्रः,  
वक्रो नामकः ऋजुः,  
वक्रो नामकः वक्रः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामकः ऋजुः,  
ऋजुः नामकः वक्रः,  
वक्रो नामकः ऋजुः,  
वक्रो नामकः वक्रः ।

चत्वारः वक्ताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ऋजुः नामकः ऋजुपरिणतः,  
ऋजुः नामकः वक्रपरिणतः,  
वक्रो नामकः ऋजुपरिणतः,  
वक्रो नामकः वक्रपरिणतः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामकः ऋजुपरिणतः,  
ऋजुः नामकः वक्रपरिणतः,  
वक्रो नामकः ऋजुपरिणतः,  
वक्रो नामकः वक्रपरिणतः ।

**ऋजु-वक्र-पद**

१२. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शरीर से भी ऋजु होते हैं और कार्य से भी ऋजु होते हैं—ठीक समय पर फल देने वाले होते हैं, २. कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु किन्तु कार्य से वक्र होते हैं—ठीक समय पर फल देने वाले नहीं होते, ३. कुछ वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु कार्य से ऋजु होते हैं, ४. कुछ वृक्ष शरीर से भी वक्र होते हैं और कार्य से भी वक्र होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से भी ऋजु होते हैं और प्रकृति से भी ऋजु होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से ऋजु होते हैं, किन्तु प्रकृति से वक्र होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से वक्र होते हैं, किन्तु प्रकृति से ऋजु होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से भी वक्र होते हैं और प्रकृति से भी वक्र होते हैं ।<sup>११</sup>

१३. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु और ऋजु-परिणत होते हैं, २. कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होते हैं, ३. कुछ वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-परिणत होते हैं, ४. कुछ वृक्ष शरीर से वक्र और वक्र-परिणत होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-परिणत होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र किन्तु ऋजु-परिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-परिणत होते हैं ।

१४. चत्वारि ह्यस्त्रा पण्यता, तं जहा—

उज्जु	णाममेगे	उज्जुहवे,
उज्जु	णाममेगे	वंकहवे,
वंक	णाममेगे	उज्जुहवे,
वंक	णाममेगे	वंकहवे ।

चत्वारः रुक्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुरूपः,  
 ऋजुः नामैकः वक्ररूपः,  
 वक्रो नामैकः ऋजुरूपः,  
 वक्रो नामैकः वक्ररूपः ।

१४. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु और ऋजु-रूप वाले होते हैं, २. कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-रूप वाले होते हैं, ३. कुछ वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ वृक्ष शरीर से वक्र और वक्र-रूप वाले होते हैं।

इसी प्रकार पुण्य चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-रूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-रूप वाले होते हैं।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यन्ता, त जहा—

उज्जु	नाममेगे	उज्जुरुखे,
उज्जु	नाममेगे	बंकरुखे,
बंके	नाममेगे	उज्जुरुखे,
बंके	नाममेगे	बंकरुखे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तदयथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुरूपः,  
 ऋजुः नामैकः वक्ररूपः,  
 वक्रो नामैकः ऋजुरूपः,  
 वक्रो नामैकः वक्ररूपः ।

१५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-  
मन वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से  
ऋजु, किन्तु वक्र-मन वाले होते हैं, ३.  
कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-  
मन वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से  
वक्र और वक्र-मन वाले होते हैं ।

१५. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

उज्जु	णाममेगे	उज्जुमणे,
उज्जु	णाममेगे	बंकमणे,
बंके	णाममेगे	उज्जुमणे,
बंके	णाममेगे	बंकमणे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुमनाः,  
 ऋजुः नामैकः वक्रमनाः,  
 वक्रो नामैकः ऋजुमनाः,  
 वक्रो नामैकः वक्रमनाः ।

१६. अक्षारि पुरिसञ्जाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जुसंकप्पे,  
उज्जु णाममेगे वंससंकप्पे,  
वंसके णाममेगे उज्जुसंकप्पे,  
वंसके णाममेगे वंससंकप्पे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा--

ऋजुः नामैकः ऋजुसकल्पः,  
 ऋजुः नामैकः वक्रसकल्पः,  
 वक्रो नामैकः ऋजुसकल्पः,  
 वक्रो नामैकः वक्रसकल्पः

१६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से श्वेत और कृष्ण-सकल्य वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से श्वेत, किन्तु वक्र-सकल्य वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से बैक, किन्तु श्वेत-सकल्य वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-सकल्य वाले होते हैं ।

१७. असारि पुरिसजाया पणस्ता, तं  
जहा—

उज्जु णाममेगे उज्जुपण्णे,  
उज्जु णाममेगे वंक्कपण्णे,  
वंक्के णाममेगे उज्जुपण्णे,  
वंक्के णाममेगे वंक्कपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रशस्तानि,  
तदयथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुप्रज्ञः,  
 ऋजुः नामैकः वक्रप्रज्ञः,  
 वक्रो नामैकः ऋजुप्रज्ञः,  
 वक्रो नामैकः वक्रप्रज्ञः ।

१७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-प्रज्ञा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु बक-प्रज्ञा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से बक, किन्तु ऋजु-प्रज्ञा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से बक और बक-प्रज्ञा वाले होते हैं।

१८. चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जुविट्ठी,  
उज्जू णाममेगे बंकविट्ठी,  
बंके णाममेगे उज्जुविट्ठी,  
बंके णाममेगे बंकविट्ठी ।

१९. चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जुसीलाचारे,  
उज्जू णाममेगे बंकसीलाचारे,  
बंके णाममेगे उज्जुसीलाचारे,  
बंके णाममेगे बंकसीलाचारे ।

२०. चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जुववहारे,  
उज्जू णाममेगे बंकववहारे,  
बंके णाममेगे उज्जुववहारे,  
बंके णाममेगे बंकववहारे ।

२१. चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जुपरक्कमे,  
उज्जू णाममेगे बंकपरक्कमे,  
बंके णाममेगे उज्जुपरक्कमे,  
बंके णाममेगे बंकपरक्कमे ।

भासा-पदं

२२. पडिमापडिबणस्स णं अणमारस्स कप्पंति चत्तारि भासाओ भासिस्सए, तं जहा—जायणी, पुच्छणी,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुदृष्टिः,  
ऋजुः नामैकः वक्रदृष्टिः,  
वक्रो नामैकः ऋजुदृष्टिः,  
वक्रो नामैकः वक्रदृष्टिः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुशीलाचारः,  
ऋजुः नामैकः वक्रशीलाचारः,  
वक्रो नामैकः ऋजुशीलाचारः,  
वक्रो नामैकः वक्रशीलाचारः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुव्यवहारः,  
ऋजुः नामैकः वक्रव्यवहारः,  
वक्रो नामैकः ऋजुव्यवहारः,  
वक्रो नामैकः वक्रव्यवहारः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

ऋजुः नामैकः ऋजुपराक्रमः,  
ऋजुः नामैकः वक्रपराक्रमः,  
वक्रो नामैकः ऋजुपराक्रमः,  
वक्रो नामैकः वक्रपराक्रमः ।

भाषा-पदम्

प्रतिभाप्रतिपन्नस्य अणमारस्य कल्पन्ते चतस्रः भाषाः भाषितुं, तदयथा—  
याचनी, प्रच्छनी, अनुज्ञापनी,

१८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-दृष्टि वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-दृष्टि वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-दृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-दृष्टि वाले होते हैं ।

१९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-शीलाचार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-शीलाचार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-शीलाचार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-शीलाचार वाले होते हैं ।

२०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-व्यवहार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-व्यवहार वाले होते हैं ।

२१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-पराक्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-पराक्रम वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-पराक्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-पराक्रम वाले होते हैं ।

भाषा-पद

२२. भिक्षुप्रतिभाओं को अमीकार करने वाला मुनि चार विषयों से सम्बन्धित भाषा बोल सकता है—१. याचनी—याचना से

अगुणवर्णी, पुट्टस्त वागर्णी ।

पूटस्य व्याकर्णी ।

सम्बन्ध रखने वाली भाषा, २. प्रच्छन्नी—  
मागं आदि तथा सूत्रार्थ के प्रश्न से  
सम्बन्धित भाषा, ३. अनुज्ञापनी—स्थान  
आदि की आज्ञा लेने से सम्बन्धित भाषा,  
४. पूट व्याकर्णी—पूछे हुए प्रश्नों का  
प्रतिपादन करने वाली भाषा ।

२३. चत्वारि भासाजाता पण्यत्ता, तं  
जहा—सत्त्वमेगं भासज्जायं, बीयं  
मोसं, तद्वयं सत्त्वमोसं, चजत्वं  
असत्त्वमोसं ।

चत्वारि भाषाजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—सत्यमेक भाषाजातं,  
द्वितीय मृषा, तृतीय सत्यमृषा,  
चतुर्थ असत्याऽमृषा ।

२३. भाषा के चार प्रकार हैं—

१. सत्य (यथार्थ), २. मृषा (अयथार्थ),  
३. सत्य-मृषा (सत्य-असत्य का मिश्रण),  
४. असत्य-अमृषा (व्यवहार भाषा) ।<sup>१८</sup>

शुद्ध-अशुद्ध-पदं

२४. चत्वारि वत्था पण्यत्ता, तं जहा—

शुद्धे नामं एगे शुद्धे,  
शुद्धे नामं एगे अशुद्धे,  
अशुद्धे नामं एगे शुद्धे,  
अशुद्धे नामं एगे अशुद्धे ।

शुद्ध-अशुद्ध-पदम्

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

शुद्ध नामक शुद्ध,  
शुद्ध नामक अशुद्ध,  
अशुद्ध नामक शुद्ध,  
अशुद्ध नामक अशुद्ध ।

शुद्ध-अशुद्ध-पद

२४. वस्त्र चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वस्त्र प्रकृति से भी शुद्ध होते हैं  
और स्थिति से भी शुद्ध होते हैं, २. कुछ  
वस्त्र प्रकृति से शुद्ध, किन्तु स्थिति से अशुद्ध  
होते हैं, ३. कुछ वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध,  
किन्तु स्थिति से शुद्ध होते हैं, ४. कुछ वस्त्र  
प्रकृति से भी अशुद्ध होते हैं और स्थिति  
से भी अशुद्ध होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष जाति से भी शुद्ध होते  
हैं और गुण से भी शुद्ध होते हैं, २. कुछ  
पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु गुण से अशुद्ध  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध,  
किन्तु गुण से शुद्ध होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
जाति से भी अशुद्ध होते हैं और गुण से  
भी अशुद्ध होते हैं ।<sup>१८</sup>

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यत्ता, तं जहा—

शुद्धे नामं एगे शुद्धे,  
\*शुद्धे नामं एगे अशुद्धे,  
अशुद्धे नामं एगे शुद्धे,  
अशुद्धे नामं एगे अशुद्धे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

शुद्ध नामक शुद्ध,  
शुद्ध नामक अशुद्ध,  
अशुद्ध नामक शुद्ध,  
अशुद्ध नामक अशुद्ध ।

२५. चत्वारि वत्था पण्यत्ता, तं जहा—

शुद्धे नामं एगे शुद्धपरिणत,  
शुद्धे नामं एगे अशुद्धपरिणत,  
अशुद्धे नामं एगे शुद्धपरिणत,  
अशुद्धे नामं एगे अशुद्धपरिणत ।

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

शुद्ध नामक शुद्धपरिणत,  
शुद्ध नामक अशुद्धपरिणत,  
अशुद्ध नामक शुद्धपरिणत,  
अशुद्ध नामक अशुद्धपरिणत ।

२५. वस्त्र चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वस्त्र प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध-  
परिणत होते हैं, २. कुछ वस्त्र प्रकृति से  
शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-परिणत होते हैं, ३. कुछ  
वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-परिणत  
होते हैं, ४. कुछ वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध और  
अशुद्ध-परिणत होते हैं ।





१. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-प्रज्ञा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-प्रज्ञा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-प्रज्ञा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध-प्रज्ञा वाले होते हैं।

१. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-  
दृष्टि वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से  
शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-दृष्टि वाले होते हैं,  
३. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-  
दृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से  
अशुद्ध और अशुद्ध-दृष्टि वाले होते हैं।

१. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-शीलाचार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-शीलाचार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति में अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-शीलाचार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध-शीलाचार वाले होते हैं।

१. कुछ पुरुष जाति में शुद्ध और शुद्ध-  
व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति  
में शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-व्यवहार वाले होते हैं,  
३. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-  
व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति  
में अशुद्ध और अशुद्ध-व्यवहार वाले होते हैं।

१. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-पराक्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-पराक्रम वाले होते हैं,

अमुद्धे णामं एगे सुद्धपरक्कमे,  
अमुद्धे णामं एगे अमुद्धपरक्कमे ।°

अशुद्धो नामकः सुद्धपराक्रमः,  
अशुद्धो नामकः अशुद्धपराक्रमः ।

३. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु सुद्ध-  
पराक्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति  
से अशुद्ध और अशुद्ध-पराक्रम वाले होते हैं ।

### सुत-पदं

३४. चत्तारि सुता पण्णसा, तं जहा—  
अतिजाते, भणुजाते, अवजाते,  
कुलिंगाले ।

### सुत-पदम्

चत्वारः सुताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अतिज्ञान, अनुज्ञातः, अवज्ञातः,  
कुलाङ्गारः ।

### सुत-पद

३४. पुत्र चार प्रकार के होते हैं—  
१. अतिज्ञात—पिता से अधिक,  
२. अनुज्ञान—पिता के समान,  
३. उपज्ञात—पिता से हीन,  
४. कुलागार—कुल के लिए अंगारे जैसा,  
कुल हृषक ।

### सच्च-असच्च-पदं

३५. चत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—  
सच्चे णामं एगे सच्चे,  
सच्चे णामं एगे असच्चे,  
असच्चे णामं एगे सच्चे,  
असच्चे णामं एगे असच्चे ।

### सत्य-असत्य-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
सत्यो नामकः सत्यः,  
सत्यो नामकः असत्यः,  
असत्यो नामकः सत्यः,  
असत्यो नामकः असत्यः ।

### सत्य-असत्य-पद

३५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष पहले भी सत्य होते हैं और  
बाद में भी सत्य होते हैं, २. कुछ पुरुष  
पहले सत्य, किन्तु बाद में असत्य होते हैं,  
३. कुछ पुरुष पहले असत्य, किन्तु बाद में  
सत्य होते हैं, ४. कुछ पुरुष पहले भी असत्य  
होते हैं और बाद में भी असत्य होते हैं ।

३६. चत्तारि पुरिसजाया पण्णसा,  
तं जहा—  
सच्चे णामं एगे सच्चपरिणते,  
सच्चे णामं एगे असच्चपरिणते,  
असच्चे णामं एगे सच्चपरिणते,  
असच्चे णामं एगे असच्चपरिणते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
सत्यो नामकः सत्यपरिणतः,  
सत्यो नामकः असत्यपरिणतः,  
असत्यो नामकः सत्यपरिणतः,  
असत्यो नामकः असत्यपरिणतः ।

३६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-परिणत  
होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-  
परिणत होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य,  
किन्तु सत्य-परिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
असत्य और असत्य-परिणत होते हैं ।

३७. चत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—  
सच्चे णामं एगे सच्चरूपे,  
सच्चे णामं एगे असच्चरूपे,  
असच्चे णामं एगे सच्चरूपे,  
असच्चे णामं एगे असच्चरूपे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
सत्यो नामकः सत्यरूपः,  
सत्यो नामकः असत्यरूपः,  
असत्यो नामकः सत्यरूपः,  
असत्यो नामकः असत्यरूपः ।

३७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-रूप वाले  
होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-  
रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य,  
किन्तु सत्य-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
असत्य और असत्य-रूप वाले होते हैं ।



४३. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—  
सच्चे णामं एगे सच्चववहारे,  
सच्चे णामं एगे असच्चववहारे,  
असच्चे णामं एगे सच्चववहारे,  
असच्चे णामं एगे असच्चववहारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
सत्यो नामैकः सत्यव्यवहारः,  
सत्यो नामैकः असत्यव्यवहारः,  
असत्यो नामैकः सत्यव्यवहारः,  
असत्यो नामैकः असत्यव्यवहारः ।

४३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-व्यवहार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष असत्य और असत्य-व्यवहार वाले होते हैं ।

४४. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—  
सच्चे णामं एगे सच्चपरक्कमे,  
सच्चे णामं एगे असच्चपरक्कमे,  
असच्चे णामं एगे सच्चपरक्कमे,  
असच्चे णामं एगे असच्चपरक्कमे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
सत्यो नामैकः सत्यपराक्रमः,  
सत्यो नामैकः असत्यपराक्रमः,  
असत्यो नामैकः सत्यपराक्रमः,  
असत्यो नामैकः असत्यपराक्रमः ।

४४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्य और सत्य-पराक्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-पराक्रम वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-पराक्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष असत्य और असत्य-पराक्रम वाले होते हैं ।

### सुच्चि-असुच्चि-पदं

४५. चत्वारि वत्था पण्णसा, तं जहा—  
सुई णामं एगे सुई,  
सुई णामं एगे असुई,  
\*असुई णामं एगे सुई,  
असुई णामं एगे असुई ।<sup>०</sup>

### शुच्चि-अशुच्चि-पदम्

चत्वारि वत्थानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
शुचि नामैक शुचि,  
शुचि नामैक अशुचि,  
अशुचि नामैक शुचि,  
अशुचि नामैक अशुचि ।

### शुच्चि-अशुच्चि-पद

४५. वस्तु चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वस्तु प्रकृति से भी शुचि होते हैं और परिष्कृत होने के कारण भी शुचि होते हैं, २. कुछ वस्तु प्रकृति से शुचि, किन्तु अपरिष्कृत होने के कारण अशुचि होते हैं, ३. कुछ वस्तु प्रकृति से अशुचि, किन्तु परिष्कृत होने के कारण शुचि होते हैं, ४. कुछ वस्तु प्रकृति से अशुचि होते हैं और अपरिष्कृत होने के कारण भी अशुचि होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—  
सुई णामं एगे सुई,  
\*सुई णामं एगे असुई,  
असुई णामं एगे सुई,  
असुई णामं एगे असुई ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
शुचिनामैकः शुचिः,  
शुचिनामैकः अशुचिः,  
अशुचिनामैकः शुचिः,  
अशुचिनामैकः अशुचिः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर से भी शुचि होते हैं और स्वभाव से भी शुचि होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु स्वभाव से अशुचि होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु स्वभाव से शुचि होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से भी अशुचि होते हैं और स्वभाव से भी अशुचि होते हैं ।

४६. चत्वारि वत्सा पञ्चसा, तं जहा—

सुई नामं एगे सुइपरिणते,  
 सुई नामं एगे असुइपरिणते,  
 असुई नामं एगे सुइपरिणते,  
 असुई नामं एगे असुइपरिणते ।

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

शुचि नामैकं शुचिपरिणतं,  
 शुचि नामैकं अशुचिपरिणतं,  
 अशुचि नामैकं शुचिपरिणतं,  
 अशुचि नामैकं अशुचिपरिणतम् ।

४६. वस्त्र चार प्रकार के होते है—

१. कुछ वस्तु प्रकृति से शुचि और शुचि-परिणत होते है, २. कुछ वस्तु प्रकृति से शुचि, किन्तु अशुचि-परिणत होते है, ३. कुछ वस्तु प्रकृति से अशुचि, किन्तु शुचि-परिणत होते है, ४. कुछ वस्तु प्रकृति से अशुचि और अशुचि-परिणत होते है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-परिणत होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-परिणत होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-परिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-परिणत होते हैं।

एवमेव अस्तारि पुरिसजाया  
पण्यस्ता, तं जहा—

सुई नामं एगे सुइपरिणते,  
 सुई नामं एगे असुइपरिणते,  
 असुई नामं एगे सुइपरिणते,  
 असुई नामं एगे असुइपरिणते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि  
तदयथा—

शुचिर्नामैकः शुचिपरिणतः,  
 शुचिर्नामैकः अशुचिपरिणतः,  
 अशुचिर्नामैकः शुचिपरिणतः,  
 अशुचिर्नामैकः अशुचिपरिणतः ।

४७. वस्त्र चाग प्रकार के होते हैं—

१. कुछ ब व प्रकृति से श्रुति और श्रुति-रूप वाले होते हैं, २. कुछ वन्म प्रकृति से, किन्तु अश्रुति-रूप वाले होते हैं, ३. कुछ वन्म प्रकृति से अश्रुति, किन्तु श्रुति-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ वन्म प्रकृति से अश्रुति और अश्रुति-रूप वाले होते हैं। इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष गरीर से श्रुति और श्रुति-रूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष गरीर से श्रुति, किन्तु अश्रुति-रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष गरीर से अश्रुति, किन्तु श्रुति-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष गरीर से अश्रुति और अश्रुति-रूप वाले होते हैं।

४८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-  
मन वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर  
से शुचि, किन्तु अशुचि-मन वाले होते हैं,  
३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु  
शुचि मन वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर  
से अशुचि और अशुचि मन वाले होते हैं।

४७. अस्तारि वत्या पणसा, तं जहा—

સુઈ જામં એગે સુહરુલે,  
સુઈ જામં એગે અસુહરુલે,  
અસુઈ જામં એગે સુહરુલે,  
અસુઈ જામં એગે અસુહરુલે ।

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्ताति, तदयथा—

शुचि नामैक शुचिरूपं,  
शुचि नामैक अशुचिरूपं,  
अशुचि नामैक शुचिरूपं,  
अशुचि नामैक अशुचिरूपम् ।

एवमेव वस्तारि पुरिसजाया  
पण्यस्ता, तं जहा—

સુઈ નામં એગે સુહરુવે,  
સુઈ નામં એગે અસુહરુવે,  
અસુઈ નામં એગે સુહરુવે,  
અસુઈ નામં એગે અસુહરુવે ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

शुचिर्नामैकः	शुचिरूप ,
शुचिर्नामैकः	अशुचिरूप ,
अशुचिर्नामैकः	शुचिरूप ,
अशुचिर्नामैकः	अशुचिरूप ।

५८. अक्षरि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

સુઈ જામં એગે સુહમણે,  
સુઈ જામં એગે અસુહમણે,  
અસુઈ જામં એગે સુહમણે,  
અસુઈ જામં એગે અસુહમણે ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रशस्तानि,  
तदयथा—

शुचिर्नामैकः	शुचिम्ना
शुचिर्नामैक	अशुचिम्ना
अशुचिर्नामैकः	शुचिम्ना
अशुचिर्नामैक	अशुचिम्ना

४६ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

सुई णां एगे सुइसंकप्पे,  
सुई णां एगे असुइसंकप्पे,  
असुई णां एगे सुइसंकप्पे,  
असुई णां एगे असुइसंकप्पे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

शुचिर्नामकः शुचिसकल्पः,  
शुचिर्नामकः अशुचिसकल्पः,  
अशुचिर्नामकः शुचिसकल्पः,  
अशुचिर्नामकः अशुचिसकल्पः ।

४६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-  
संकल्प वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर  
से शुचि, किन्तु अशुचि-सकल्प वाले होते  
हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु  
शुचि-सकल्प वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
शरीर से अशुचि और अशुचि-सकल्प  
वाले होते हैं ।

५० चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

सुई णां एगे सुइपण्णे,  
सुई णां एगे असुइपण्णे,  
असुई णां एगे सुइपण्णे,  
असुई णां एगे असुइपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

शुचिर्नामकः शुचिप्रज्ञः,  
शुचिर्नामकः अशुचिप्रज्ञः,  
अशुचिर्नामकः शुचिप्रज्ञः,  
अशुचिर्नामकः अशुचिप्रज्ञः ।

५० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-  
प्रज्ञा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर  
से शुचि, किन्तु अशुचि-प्रज्ञा वाले होते हैं,  
३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु  
शुचि-प्रज्ञा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
शरीर से अशुचि और अशुचि-प्रज्ञा वाले  
होते हैं ।

५१ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

सुई णां एगे सुइविट्ठी,  
सुई णां एगे असुइविट्ठी,  
असुई णां एगे सुइविट्ठी,  
असुई णां एगे असुइविट्ठी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

शुचिर्नामकः शुचिदृष्टिः,  
शुचिर्नामकः अशुचिदृष्टिः,  
अशुचिर्नामकः शुचिदृष्टिः,  
अशुचिर्नामकः अशुचिदृष्टिः ।

५१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-  
दृष्टि वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर  
से शुचि, किन्तु अशुचि-दृष्टि वाले होते हैं,  
३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-  
दृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से  
अशुचि और अशुचि-दृष्टि वाले होते हैं ।

५२ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

सुई णां एगे सुइसीलाचारे,  
सुई णां एगे असुइसीलाचारे,  
असुई णां एगे सुइसीलाचारे,  
असुई णां एगे असुइसीलाचारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

शुचिर्नामकः शुचिशीलाचारः,  
शुचिर्नामकः अशुचिशीलाचारः,  
अशुचिर्नामकः शुचिशीलाचारः,  
अशुचिर्नामकः अशुचिशीलाचारः ।

५२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-  
शीलाचार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष  
शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-शीलाचार  
वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से  
अशुचि, किन्तु शुचि-शीलाचार वाले होते  
हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और  
अशुचि-शीलाचार वाले होते हैं ।

५३. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

सुई णामं एगे सुइववहारे,  
सुई णामं एगे असुइववहारे,  
असुई णामं एगे सुइववहारे,  
असुई णामं एगे असुइववहारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तद्यथा—

शुचिर्नामकः शुचिव्यवहारः,  
शुचिर्नामकः अशुचिव्यवहारः,  
अशुचिर्नामकः शुचिव्यवहारः,  
अशुचिर्नामकः अशुचिव्यवहारः ।

५३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-व्यवहार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-व्यवहार वाले होते हैं ।

५४. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

सुई णामं एगे सुइपरक्कमे,  
सुई णामं एगे असुइपरक्कमे,  
असुई णामं एगे सुइपरक्कमे,  
असुई णामं एगे असुइपरक्कमे ।<sup>०</sup>

चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तद्यथा—

शुचिर्नामकः शुचिपराक्रमः,  
शुचिर्नामकः अशुचिपराक्रमः,  
अशुचिर्नामकः शुचिपराक्रमः,  
अशुचिर्नामकः अशुचिपराक्रमः ।

५४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-पराक्रम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-पराक्रम वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-पराक्रम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-पराक्रम वाले होते हैं ।

### कोरव-पदं

५५. चत्तारि कोरवा पण्णत्ता, तं जहा—

अंबपलंबकोरवे, तालपलंबकोरवे,  
बल्लिपलंबकोरवे,  
मैद्विषाणकोरवे ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

अंबपलंबकोरवसमाणे,  
तालपलंबकोरवसमाणे,  
बल्लिपलंबकोरवसमाणे,  
मैद्विषाणकोरवसमाणे ।

### कोरक-पदम्

चत्वारि कोरकाणि प्रजप्तानि, तद्यथा—

आम्रप्रलम्बकोरक, तालप्रलम्बकोरक,  
बल्लीप्रलम्बकोरक, मैद्विषाणाकोरकम् ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तद्यथा—

आम्रप्रलम्बकोरकसमान,  
तालप्रलम्बकोरकसमान,  
बल्लीप्रलम्बकोरकसमान,  
मैद्विषाणाकोरकसमान ।

### कोरक-पद

५५. कली चार प्रकार की होती हैं—

१. आम्र-फल की कली, २. ताड़-फल की कली, ३. बल्लि-फल की कली, ४. मेघ-शृंग के फल की कली ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष आम्र-फल की कली के समान होते हैं, २. कुछ पुरुष ताड़-फल की कली के समान होते हैं, ३. कुछ पुरुष बल्लि-फल की कली के समान होते हैं, ४. कुछ पुरुष मेघ-शृंग के फल की कली के समान होते हैं ।<sup>१०</sup>

### भिक्षाग-पदं

५६. चत्तारि घृणा पण्णत्ता, तं जहा—

तयक्खाए, छल्लिक्खाए,  
कट्ठक्खाए, सारक्खाए ।

### भिक्षाक-पदम्

चत्वारः घृणा प्रजप्ता, तद्यथा—

त्वक्खाद, छल्लीखाद, काण्ठखाद,  
सागखाद ।

### भिक्षाक-पद

५६. घृण चार प्रकार के होते हैं—

१. त्वचा—बाहरी छाल की खाने वाले,  
२. छाल—त्वचा के भीतरी भाग की

एवानेव चत्वारि भिक्षाणां यण्णत्ता,  
तं जहा—

तयक्खायसमाणे,  
\*छल्लिक्खायसमाणे,  
कट्ठक्खायसमाणे,  
सारक्खायसमाणे ।

१ तयक्खायसमाणस्स णं  
भिक्षागस्स सारक्खायसमाणे तवे  
पण्णत्ते ।

२ सारक्खायसमाणस्स णं  
भिक्षागस्स तयक्खायसमाणे तवे  
पण्णत्ते ।

३ छल्लिक्खायसमाणस्स णं  
भिक्षागस्स कट्ठक्खायसमाणे तवे  
पण्णत्ते ।

४ कट्ठक्खायसमाणस्स णं भिक्षा-  
गस्स छल्लिक्खायसमाणे तवे  
पण्णत्ते ।

एवमेव चत्वारः भिक्षाकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

त्वक्खादसमानः, छल्लीखादसमानः,  
काण्डखादसमानः, सारखादसमानः ।

१. त्वक्खादसमानस्य भिक्षाकस्य  
सारखादसमान तपः प्रज्ञप्तम् ।

२. सारखादसमानस्य भिक्षाकस्य  
त्वक्खादसमानं तपः प्रज्ञप्तम् ।

३. छल्लीखादसमानस्य भिक्षाकस्य  
काण्डखादसमान तपः प्रज्ञप्तम् ।

४. काण्डखादसमानस्य भिक्षाकस्य  
छल्लीखादसमान तपः प्रज्ञप्तम् ।

खाने वाले, ३. काठ को खाने वाले,  
४. सार—[काठ के मध्य भाग] को खाने  
वाले ।

इसी प्रकार भिक्षु भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ भिक्षु त्वचा को खाने वाले  
घुण के समान—प्राप्त आहार करने वाले  
होते हैं, २. कुछ भिक्षु छाल को खाने वाले  
घुण के समान—रूख आहार करने वाले  
होते हैं, ३. कुछ भिक्षु काठ को खाने वाले  
घुण के समान—दूध, दही आदि विषयो  
को आहार न करने वाले होते हैं, ४. कुछ  
भिक्षु सार को खाने वाले घुण के समान—  
विषयो से परिपूर्ण आहार करने वाले  
होते हैं ।

१. जो भिक्षु त्वचा को खाने वाले घुण के  
समान होते हैं, उनके सार को खाने वाले  
घुण के समान तप होता है, २. जो भिक्षु  
सार को खाने वाले घुण के समान होते हैं,  
उनके त्वचा को खाने वाले घुण के समान  
तप होता है, ३. जो भिक्षु छाल को खाने  
वाले घुण के समान होते हैं, उनके काठ  
को खाने वाले घुण के समान तप होता है,  
४. जो भिक्षु काठ को खाने वाले घुण के  
समान होते हैं, उनके छाल को खाने वाले  
घुण के समान तप होता है ।<sup>११</sup>

तणवणस्सइ-पवं

५७ अउगिक्खा तणवणस्सत्तिकाइया  
पण्णत्ता, तं जहा—

अग्रबीया, मूलबीया,  
पोरबीया, खण्णबीया ।

तृणवनस्पति-पदम्

चतुर्विधाः तृणवनस्पतिकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अग्रबीजाः, मूलबीजाः,  
पर्वबीजाः, स्कन्धबीजाः ।

तृणवनस्पति-पद

५७. तृण वनस्पति-कायिक चार प्रकार के  
होते हैं—१. अग्रबीज—कोरप्ट आदि ।  
इनके अग्रभाग ही बीज होते हैं अथवा  
बीह आदि इनके अग्रभाग में बीज होते हैं,  
२. मूल बीज—उत्पल, कद आदि । इनके  
मूल ही बीज होते हैं, ३. पर्वबीज—इधु  
आदि । इनके पर्व ही बीज होते हैं,



४. स्कन्ध-बीज—सत्त्वकी आदि । इनके स्कन्ध ही बीज होते हैं ।<sup>१५</sup>

### अधुनोववण्ण-णेरइय-पदं

५८. चउहिं ठाणेहिं अहुणोववण्णे  
णेरइए णिरयलोमंसि इच्छेज्जा  
माणुसं लोगं हव्वभागच्छित्तए, णो  
खेव णं संखाएइ हव्वभागच्छित्तए—

१. अधुनोववण्णे णेरइए णिरय-  
लोमंसि समुद्भूयं वेयणं वेयमाणे  
इच्छेज्जा माणुसं लोगं हव्व-  
भागच्छित्तए, णो खेव णं संखाएति  
हव्वभागच्छित्तए ।

२. अधुनोववण्णे णेरइए णिरय-  
लोमंसि णिरयपालेहिं भुज्जो-भुज्जो  
अहिट्ठिज्जमाणे इच्छेज्जा माणुसं  
लोगं हव्वभागच्छित्तए, णो खेव  
णं संखाएति हव्वभागच्छित्तए

३. अधुनोववण्णे णेरइए णिरय-  
वेयणिज्जंसि कम्मंसि अक्खीणंसि  
अवेइयंसि अणिज्जिणंसि इच्छेज्जा  
माणुसं लोगं हव्वभागच्छित्तए, णो  
खेव णं संखाएइ हव्वभागच्छित्तए

४. \*अधुनोववण्णे णेरइए णिरया-  
उअसि कम्मंसि अक्खीणंसि अवे-  
इयंसि अणिज्जिणंसि इच्छेज्जा  
माणुसं लोगं हव्वभागच्छित्तए,<sup>१६</sup>  
णो खेव णं संखाएति हव्व-  
भागच्छित्तए—

इच्छेतेहिं चउहिं ठाणेहिं अहुणो-  
ववण्णे णेरइए\* णिरयलोमंसि  
इच्छेज्जा माणुसं लोगं हव्वभाग-  
च्छित्तए,<sup>१७</sup> णो खेव णं संखाएति  
हव्वभागच्छित्तए ।

### अधुनोपपन्न-नैरयिक-पदम्

चतुभिं स्थानं अधुनोपपन्नं नैरयिक  
निरयलोके इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग्  
आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अर्वाग्  
आगन्तुम्—

१. अधुनोपपन्नं नैरयिक निरयलोके  
समुद्भूता वेदना वेदयन् इच्छेत् मानुष  
लोक अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति  
अर्वाग् आगन्तुम्

२. अधुनोपपन्नं नैरयिक निरयलोके  
नरकपाले भूय-भूय अधिष्ठीयमान  
इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्  
नो चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्

३. अधुनोपपन्नं नैरयिक निरयवेदनीये  
कर्मणि अक्षीणे अवेदिते अनिर्जीर्णे इच्छेत्  
मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव  
शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्

४. अधुनोपपन्नं नैरयिक निरयायुपे  
कर्मणि अक्षीणे अवेदिते अनिर्जीर्णे  
इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्,  
नो चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्—

इति एते चतुभिं स्थानं अधुनोपपन्नं  
नैरयिक निरयलोके इच्छेत् मानुष लोक  
अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति  
अर्वाग् आगन्तुम् ।

### अधुनोपपन्न-नैरयिक-पद

५८ नरक लोक में तत्काल उत्पन्न नैरयिक  
बार बारणो से शीघ्र ही मनुष्य लोक में  
आना चाहता है, किन्तु आ नहीं सकता—

१. तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरक लोक में  
होने वाली पीडा अनुभव करता है तब  
बहु शीघ्र ही मनुष्य लोक में आना चाहता  
है, किन्तु आ नहीं सकता,

२. तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरक लोक में  
नरकपालों द्वारा बार-बार आक्रान्त होने  
पर शीघ्र ही मनुष्य लोक में आना चाहता  
है, किन्तु आ नहीं सकता,

३. तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही  
मनुष्य लोक में आना चाहता है, किन्तु  
नरक में भोगने योग्य कर्मों के क्षीण हुए  
बिना, उन्हें भोगे बिना, उनका निर्वरण  
हुए बिना आ नहीं सकता,

४. तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही  
मनुष्य लोक में आना चाहता है, किन्तु  
नरक सम्बन्धी आयुष्यकर्म के क्षीण हुए  
बिना, उसे भोगे बिना, उसका निर्वरण  
हुए बिना आ नहीं सकता—

इन बार बारणो से नरकलोक में तत्काल  
उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही मनुष्य लोक में  
आना चाहता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

## संघाडी-पदं

५६. कल्पति निगन्धीनां चत्वारि संघा-  
डीओ धारितए वा परिहरितए  
वा, तं जहा—  
एगं बुहत्थविस्थारं,  
दो तिहत्थविस्थारं,  
एगं षडहत्थविस्थारं ।

## भाण-पदं

६०. चत्वारि भाणा पण्णत्ता, तं जहा—  
अट्ठे भाणे, रोद्वे भाणे,  
धम्मन् भाणे, सुवके भाणे ।  
६१. अट्ठे भाणे चउखिहे पण्णत्ते, तं  
जहा—

१. अमणुण-संपओग-संपउत्ते,  
तस्स विप्पओग-सत्ति-समण्णागते  
यावि भवति  
२. मणुण-संपओग-संपउत्ते, तस्य  
अविप्पओगसत्ति-समण्णा-गते यावि  
भवति  
३. आतंक-संपओग-संपउत्ते, तस्स  
विप्पओग-सत्ति-समण्णागते यावि  
भवति

४. परिजुसित-काम-ओग-संपओग  
संपउत्ते, तस्स अविप्पओग-  
सत्ति-समण्णागते यावि भवति ।

६२. अट्ठस्स णं भाणस्स चत्वारि  
लक्खणा पण्णत्ता, तं जहा—  
कंदणता, सोयणता,  
तिप्पणता, परिदेवणता ।

## सङ्घाटी-पदम्

कल्पन्ते निगन्धीनां चतस्रः सङ्घाटीय-  
धत्तुं वा परिघातुं वा, तद्यथा—  
एका द्विहस्तविस्तारा, द्वे त्रिहस्तविस्तारे,  
एका चतुर्हस्तविस्तारा ।

## ध्यान-पदम्

चत्वारि ध्यानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
आरत्तं ध्यानं, रौद्रं ध्यानं, धर्म्यं ध्यानं,  
शुक्ल ध्यानम् ।  
आरत्तं ध्यानं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१. अमनोज्ञ-संप्रयोग-सम्प्रयुक्तं, तस्य  
विप्रयोग-स्मृति-समन्वागतश्चापि भवति  
२. मनोज्ञ-संप्रयोग-सम्प्रयुक्तं, तस्य  
अविप्रयोग-स्मृति-समन्वागतश्चापि  
भवति  
३. आतङ्क-सम्प्रयोग-सम्प्रयुक्तं, तस्य  
विप्रयोग-स्मृति-समन्वागतश्चापि भवति  
४. परिजुष्ट-काम-भोग-संप्रयोग-सम्प्र-  
युक्तं, तस्य अविप्रयोग-स्मृति-समन्वागत-  
श्चापि भवति ।

आरत्तस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
क्रन्दनता, शोचनता,  
तेपनता, परिदेवणता ।

## सङ्घाटी-पद

५६. निगन्धीनां चार संघाटियां रक्ख व ओइ  
सकती है—१. दो हाथ वाली संघाटी—  
उपाश्रय में ओढ़ने के काम आती है, २. तीन  
हाथ विस्तार वाली एक संघाटी—भिखा  
लाए तब ओढ़ने के काम आती है, ३. तीन  
हाथ विस्तार वाली दूसरी संघाटी—  
सौचार्य आए तब ओढ़ने के काम आती है,  
४. चार हाथ विस्तार वाली संघाटी—  
व्याख्यानपरिपक्वमें ओढ़नेके काम आती है

## ध्यान-पद

६०. ध्यान चार प्रकार का होता है—  
१. आरत्तं, २. रौद्र, ३. धर्म्य, ४. शुक्ल ।  
६१. आरत्तं ध्यान चार प्रकार का होता है—

१. अमनोज्ञ संयोग से संयुक्त होने पर उस  
[अमनोज्ञ विषय] के वियोग की चिन्ता  
में लीन हो जाना,  
२. मनोज्ञ संयोग से संयुक्त होने पर  
उस [मनोज्ञ विषय] के वियोग न होने  
की चिन्ता में लीन हो जाना,  
३. आतंक [संघोषाती रोग] के संयोग  
से संयुक्त होने पर उसके वियोग की  
चिन्ता में लीन हो जाना,  
४. प्रीति-कर काम-भोग के संयोग से  
संयुक्त होने पर उसके वियोग न होने की  
चिन्ता में लीन हो जाना ।

६२. आरत्तं ध्यान के चार लक्षण हैं—

१. आक्रन्द करना, २. शोक करना,  
३. आसू बहाना, ४. विलाप करना ।

६३. रोहे भाणे षड्विहे पणत्ते, तं जहा—  
हिंसानुबन्धि, मोसानुबन्धि,  
तेणानुबन्धि, सारक्खणाणुबन्धि ।

रीद्र ध्यान चतुर्विध प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
हिंसानुबन्धि, मृषानुबन्धि, स्तेन्यानुबन्धि,  
सरक्षणानुबन्धि ।

६३. रीद्र ध्यान चार प्रकार का होता है—

१. हिंसानुबन्धी—जिसमें हिंसा का अनु-  
बन्ध [सतत प्रवर्तन] हो, २. मृषानुबन्धी—  
जिसमें मृषा का अनुबन्ध हो, ३. स्तेन्यानु-  
बन्धी—जिसमें चोरी का अनुबन्ध हो,  
४. सरक्षणानुबन्धी—जिसमें विषय के  
माद्यनों के सरक्षण का अनुबन्ध हो ।<sup>१६</sup>

६४. रुहस्स णं भाणस्स चत्तारि  
लक्खणा पणत्ता, तं जहा—  
ओत्तण्णदोसे, बहुदोसे,  
अण्णदोसे, आमरणंतदोसे ।

रीद्रम्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—उत्सन्नदोष,  
बहुदोष, अज्ञानदोषः, आमरणान्तदोषः ।

६४. रीद्र ध्यान के चार लक्षण हैं—

१. उत्सन्नदोष—प्रायः हिंसा आदि में प्रवृत्त  
रहना, २. बहुदोष—हिंसादि की विविध-  
प्रवृत्तियों में सलग्न रहना, ३. अज्ञान-  
दोष—अज्ञानवशा हिंसा आदि में प्रवृत्त  
होना, ४. आमरणान्तदोष—मरणान्तक  
हिंसा आदि करने का अनुनाप न होना ।<sup>१७</sup>

६५. धम्मो भाणे षड्विहे षडप्पडोयारे  
पणत्ते, तं जहा—  
आणाविजए, अवायविजए,  
विबागविजए, संठाणविजए ।

धर्म्य ध्यान चतुर्विध चतुःप्रत्ययनार  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—आज्ञाविचय,  
अपायविचय, विपाकविचय,  
संस्थानविचयम् ।

६५. धर्म्य ध्यान चार प्रकार का है, वह चार  
पदों [स्वरूप, लक्षण, आलम्बन और  
अनुप्रेक्षा] में अवतर्गित होता है। उसके  
चार प्रकार ये हैं—१. आज्ञा-विचय—  
प्रवचन के निर्णय में सलग्न चित्त,  
२. उपाय-विचय—दोषों के निर्णय में  
सलग्न चित्त, ३. विपाक-विचय—कर्म-  
फलों के निर्णय में सलग्न चित्त,  
४. संस्थान-विचय—विविध पदार्थों के  
आकृति-निर्णय में सलग्न चित्त ।<sup>१८</sup>

६६. धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि  
लक्खणा पणत्ता, तं जहा—  
आणादरुई, णिसग्गरुई,  
सुत्तरुई, ओणादरुई ।

धर्म्यस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
आज्ञारुचिः, निर्यगरुचिः,  
सूत्ररुचिः, अवगाढरुचिः ।

६६. धर्म्य ध्यान के चार लक्षण हैं—

१. आज्ञा-रुचि—प्रवचन में श्रद्धा होना,  
२. निर्यग-रुचि—सहज ही सत्य में श्रद्धा  
होना, ३. सूत्र-रुचि—सूत्र पढ़ने के द्वारा  
सत्य में श्रद्धा उत्पन्न होना, ४. अवगाढ-  
रुचि—विस्तृत पढ़ति से सत्य में श्रद्धा  
होना ।<sup>१९</sup>

६७. धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि  
आसंजणा पणत्ता, तं जहा—  
वायणा, पङ्क्तिपुच्छणा,

धर्म्यस्य ध्यानस्य चत्वारि आलम्बनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—वाचना,  
प्रतिप्रच्छना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा ।

६७. धर्म्य ध्यान के चार आलम्बन हैं—

१. वाचना—पढ़ना, २. प्रतिप्रच्छना—  
शंका निवारण के लिए प्रश्न करना,

परियट्टणा, अणुप्येहा ।

६८. धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि अणु-  
प्येहाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
एगाणुप्येहा, अणिञ्चाणुप्येहा,  
असरणाणुप्येहा, संसारणुप्येहा ।

६९. सुक्के भाणे षड्विधे वउप्पडो-  
आरे पण्णत्ते, तं जहा—  
पुहत्तवित्तकं सविचारी,  
एगत्तवित्तकं अविचारी,  
सुहमकिरिए अणियट्टो,  
समुच्छिण्णकिरिए अप्पडिवाती ।

७०. सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि  
लखणा पण्णत्ता, तं जहा—  
अव्वहे, असम्मोहे,  
विवेगे, विउत्तसेगे ।

७१. सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि  
आलंबणा पण्णत्ता, तं जहा—  
खंती, सुत्ती, अज्जवे, मद्दवे ।

७२. सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि  
अणुप्येहाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
अणंतवत्तिआणुप्येहा,  
विप्परिणासाणुप्येहा,  
अनुआणुप्येहा, अवायाणुप्येहा ।

धर्म्यस्य ध्यानस्य चतस्रः अनुप्रेक्षाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—एकानुप्रेक्षा,  
अनित्यानुप्रेक्षा, अशरणानुप्रेक्षा,  
ससारानुप्रेक्षा ।

शुक्ल ध्यान चतुर्विधं चतुष्टयवतार  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
पृथक्त्ववितर्कं सविचारि,  
एकत्ववितर्कं अविचारि,  
सूक्ष्मक्रिय अनिवृत्ति,  
समुच्छिन्नक्रिय अप्रतिपाति ।

शुक्लस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
अव्यय, असम्मोहः,  
विवेकं, व्युत्सर्गः ।

शुक्लस्य ध्यानस्य चत्वारि आलम्बनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
क्षान्तिः, मुक्तिः,  
आर्जव, मार्दवम् ।

शुक्लस्य ध्यानस्य चतस्रः अनुप्रेक्षाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अनन्तवृत्तिानुप्रेक्षा, विपरिणामानुप्रेक्षा,  
अशुभानुप्रेक्षा, अपायानुप्रेक्षा ।

३ परिवर्तना—पुनरावर्तन करना,

४. अनुप्रेक्षा—अर्थ का चिन्तन करना ।<sup>११</sup>

६८ धर्म्यं ध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ हैं—

१. एकत्वअनुप्रेक्षा—अकेलेपन का चिन्तन करना, २. अनित्यअनुप्रेक्षा—पदार्थों की अनित्यता का चिन्तन करना, ३. अशरण-अनुप्रेक्षा—अशरण दशा का चिन्तन करना, ४. संसारअनुप्रेक्षा—संसार-परिघ्नमग्न का चिन्तन करना ।<sup>१२</sup>

६९. शुक्ल ध्यान के चार प्रकार हैं और बहु चार पदों (स्वरूप, लक्षण, आलम्बन, अनुप्रेक्षा) में अवलम्बित होता है। उसके चार प्रकार ये हैं—१. पृथक्त्ववितर्क-सविचारी, २. एकत्ववितर्कअविचारी, ३. सूक्ष्मक्रियअनिवृत्ति, ४. समुच्छिन्नक्रियअप्रतिपाति ।<sup>१३</sup>

७०. शुक्ल ध्यान के चार लक्षण हैं—

१. अव्यय—क्षोभ का अभाव, २. असम्मोह—सूक्ष्म पदार्थ विषयक मूढता का अभाव, ३. विवेक—शरीर और आत्मा के भेद का ज्ञान, ४. व्युत्सर्ग—शरीर और उपधि में अनासक्त भाव ।<sup>१४</sup>

७१. शुक्ल ध्यान के चार आलम्बन हैं—

१. क्षान्ति—क्षमा, २. मुक्ति—निर्लोभत, ३. आर्जव—सरलता, ४. मार्दव—मृदुता ।<sup>१५</sup>

७२. शुक्ल ध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ हैं—

१. अनन्तवृत्तिअनुप्रेक्षा—संसार पर-म्परा का चिन्तन करना, २. विपरिणाम-अनुप्रेक्षा—वस्तुओं के विविध परिणामों का चिन्तन करना, ३. अशुभअनुप्रेक्षा—पदार्थों की अशुभता का चिन्तन करना, ४. अपायअनुप्रेक्षा—दोषों का चिन्तन करना ।<sup>१६</sup>

**देव-ठिङ्ग-पदं**

७३. ऋउम्बिहा देवाण ठित्ति पण्णत्ता,  
तं जहा—  
देव नाममेगे,  
देवसिणाते नाममेगे,  
देवपुरोहिते नाममेगे,  
देवपञ्चलसण नाममेगे ।

**संवास-पदं**

७४. ऋउम्बिहे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
देवे नाममेगे देवीए सङ्खि संवासं  
गच्छेज्जा, देवे नाममेगे छवीए सङ्खि  
संवासं गच्छेज्जा, छवी नाममेगे  
देवीए सङ्खि संवासं गच्छेज्जा, छवी  
नाममेगे छवीए सङ्खि संवासं  
गच्छेज्जा ।

**कसाय-पदं**

७५. कत्तारि कसाया पण्णत्ता, तं जहा—  
कोहकसाए, मानकसाए,  
मायाकसाए, लोभकसाए ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणि-  
याणं ।  
७६. ऋउपत्तिट्ठित्ते कोहे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
आत्तपत्तिट्ठित्ते, परपत्तिट्ठित्ते,  
तदुभयपत्तिट्ठित्ते, अपत्तिट्ठित्ते ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणि-  
याणं ।

**देव-स्थिति-पदम्**

चतुर्विधा देवाना स्थिति प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
देवः नामैक,  
देवर्नातक. नामैक,  
देवपुरोहित नामैक,  
देवप्रज्वलन नामैक ।

**संवास-पदम्**

चतुर्विध. मवाम प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
देव. नामैक देव्या सार्धं संवास गच्छेत्,  
देव नामैक छव्या सार्धं संवास गच्छेत्,  
छवि नामैक देव्या सार्धं संवास गच्छेत्,  
छवि. नामैक छव्या सार्धं संवास गच्छेत् ।

**कषाय-पदम्**

चत्वारः कषायाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
क्रोधकषाय, मानकषाय, मायाकषाय,  
लोभकषाय ।  
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानि-  
कानाम् ।  
चतुःप्रतिष्ठित क्रोधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आत्मप्रतिष्ठितः, परप्रतिष्ठितः,  
तदुभयप्रतिष्ठितः, अप्रतिष्ठितः ।  
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

**देव-स्थिति-पद**

७३. देवताभे की स्थिति—(पदमर्वादा) चार  
प्रकार की होती है—  
१. देव—राजास्थानीय, २. देव-  
स्नातक—अमात्य, ३. देव-पुरोहित—  
शान्तिकर्म करने वाला, ४. देव-प्रज्वलन—  
ममल पाठक ।

**संवास-पद**

७४. संवास (सभोग) चार प्रकार का होता  
है—१. कुछ देव देवी के साथ सभोग  
करते हैं, २. कुछ देव नारी या तिर्यञ्च-  
स्त्री के साथ सभोग करते हैं, ३. कुछ  
मनुष्य या तिर्यञ्च-देवी के साथ सभोग  
करते हैं, ४. कुछ मनुष्य या तिर्यञ्च मानुषी  
या तिर्यञ्च स्त्री के साथ सभोग करते हैं ।

**कषाय-पद**

७५. कषाय चार हैं—१. क्रोधकषाय,  
२. मानकषाय, ३. मायाकषाय,  
४. लोभकषाय ।  
नारिको से संकर वैमानिको तक के सभी  
व्यष्टको से चारो कषाय होते हैं ।  
७६. क्रोध—“चतुःप्रतिष्ठित होता है—  
१. आत्मप्रतिष्ठित [स्व-विषयक]—जो  
अपने ही निमित्त से उत्पन्न होता है,  
२. परप्रतिष्ठित [पर-विषयक]—जो दूसरे  
के निमित्त से उत्पन्न होता है,  
३. तदुभयप्रतिष्ठित—जो स्व और पर  
दोनों के निमित्त से उत्पन्न होता है,  
४. अप्रतिष्ठित—जो केवल क्रोध-वेदनीय  
के उदय से उत्पन्न होता है, आक्रोश आदि  
बाह्य कारणों से उत्पन्न नहीं होता ।

७७. \*चउपतिष्ठिते माणे पण्णत्ते, तं जहा—

आतपतिष्ठिते, परपतिष्ठिते,  
तदुभयपतिष्ठिते, अपतिष्ठिते ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमानियाणं ।

७८. चउपतिष्ठिता माया पण्णत्ता, तं जहा—

आतपतिष्ठिता, परपतिष्ठिता,  
तदुभयपतिष्ठिता, अपतिष्ठिता ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमानियाणं ।

७९. चउपतिष्ठिते लोभे पण्णत्ते, तं जहा—

आतपतिष्ठिते, परपतिष्ठिते,  
तदुभयपतिष्ठिते, अपतिष्ठिते ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमानियाणं ।<sup>०</sup>

८०. चउहिं ठाणेहिं कोधुप्पत्ती सिता, तं जहा—

खेतं पडुच्छा, वत्थुं पडुच्छा,  
शरीरं पडुच्छा, उर्वाहिं पडुच्छा ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमानियाणं ।

८१. \*चउहिं ठाणेहिं माणुप्पत्ती सिता, तं जहा—

खेतं पडुच्छा, वत्थुं पडुच्छा,  
शरीरं पडुच्छा, उर्वाहिं पडुच्छा ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमानियाणं ।

८२. चउहिं ठाणेहिं मायुप्पत्ती सिता, तं जहा—

चतुः प्रतिष्ठिता मानः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

आत्मप्रतिष्ठितः, परप्रतिष्ठितः,  
तदुभयप्रतिष्ठितः, अप्रतिष्ठितः ।  
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुः प्रतिष्ठिता मायाः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

आत्मप्रतिष्ठिता, परप्रतिष्ठिता,  
तदुभयप्रतिष्ठिता, अप्रतिष्ठिता ।  
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुः प्रतिष्ठितः लोभः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

आत्मप्रतिष्ठितः, परप्रतिष्ठितः,  
तदुभयप्रतिष्ठितः, अप्रतिष्ठितः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुर्भिः स्थानैः क्रोधोत्पत्तिः स्यात्,  
तद्यथा—

क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,  
शरीर प्रतीत्य, उपधि प्रतीत्य ।  
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुर्भिः स्थानैः मानोत्पत्तिः स्यात्,  
तद्यथा—

क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,  
शरीर प्रतीत्य, उपधि प्रतीत्य ।  
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

चतुर्भिः स्थानैः मायोत्पत्तिः स्यात्,  
तद्यथा—

७७. मान चतुःप्रतिष्ठित होता है—

१. आत्मप्रतिष्ठित, २. परप्रतिष्ठित,  
३. तदुभयप्रतिष्ठित, ४. अप्रतिष्ठित ।  
यह चारों प्रकार का मान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी वर्णों में प्राप्त होता है ।

७८. माया चतुःप्रतिष्ठित होती है—

१. आत्मप्रतिष्ठित, २. परप्रतिष्ठित,  
३. तदुभयप्रतिष्ठित, ४. अप्रतिष्ठित ।  
यह चारों प्रकार की माया नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी वर्णों में प्राप्त होती है ।

७९. लोभ चतुःप्रतिष्ठित होता है—

१. आत्मप्रतिष्ठित, २. परप्रतिष्ठित,  
३. तदुभयप्रतिष्ठित, ४. अप्रतिष्ठित ।  
यह चारों प्रकार का लोभ नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी वर्णों में प्राप्त होता है ।

८०. क्रोध की उत्पत्ति चार कारणों से होती है—१. क्षेत्र के कारण,

२. वास्तु—घर के कारण, ३. शरीर—  
कुरूप आदि होने के कारण, ४. उपधि—  
उपकरणों के मष्ट हो जाने के कारण ।  
नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी वर्णों में इन चार कारणों से क्रोध की उत्पत्ति होती है ।

८१. मान की उत्पत्ति चार कारणों से होती है—१. क्षेत्र के कारण, २. वास्तु के कारण,

३. शरीर के कारण, ४. उपधि के कारण ।  
नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी वर्णों में इन चार कारणों से मान की उत्पत्ति होती है ।

८२. माया की उत्पत्ति चार कारणों से होती है—

क्षेतं पटुच्छा, वस्तुं पटुच्छा,  
शरीरं पटुच्छा, उर्बाहि पटुच्छा ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणिधानं ।

क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,  
शरीर प्रतीत्य, उर्बाधि प्रतीत्य ।  
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

८३. चउहि ठाणेहि लोभुपत्ती सिता,  
जहा—

क्षेतं पटुच्छा, वस्तुं पटुच्छा,  
शरीरं पटुच्छा, उर्बाहि पटुच्छा ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणि-  
धानं ।°

चतुभि. स्थानं. लोभोत्पत्ति. स्यात्,  
तद्यथा—  
क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,  
शरीर प्रतीत्य, उर्बाधि प्रतीत्य ।  
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

८४. चउखिबे कोहे पण्णत्ते, तं जहा—  
अणंताणुबंधी कोहे,  
अपक्खक्खाणकसाए कोहे,  
पक्खक्खाणावरणे कोहे,  
सजलणे कोहे ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणि-  
धानं ।

चतुविधः क्रोधः प्रजप्तः, तद्यथा—  
अनन्तानुबन्धी क्रोधः,  
अप्रत्याख्यानकषायः क्रोधः,  
प्रत्याख्यानावरणः क्रोधः,  
सज्वलनः क्रोधः ।  
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

८५. °चउखिबे माणे पण्णत्ते, तं  
जहा—अणंताणुबंधी माणे,  
अपक्खक्खाणकसाए माणे,  
पक्खक्खाणावरणे माणे,  
सजलणे माणे ।  
एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणिधानं ।

चतुविधः मानः प्रजप्तः, तद्यथा—  
अनन्तानुबन्धी मानः,  
अप्रत्याख्यानकषायो मानः,  
प्रत्याख्यानावरणो मानः,  
सज्वलनो मानः ।  
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

८६. चउखिधा माया पण्णत्ता, तं  
जहा—अणंताणुबंधी माया,  
अपक्खक्खाणकसाया माया,  
पक्खक्खाणावरणा माया,  
सजलणा माया ।

चतुविधा माया प्रजप्ता, तद्यथा—  
अनन्तानुबन्धिनी माया,  
अप्रत्याख्यानकषाया माया,  
प्रत्याख्यानावरणा माया,  
सज्वलना माया ।

१. क्षेत्र के कारण, २. वस्तु के कारण,  
३. शरीर के कारण, ४. उर्बाधि के कारण ।  
नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी  
दण्डको में इन चार कारणों से भावा की  
उत्पत्ति होती है ।

८३. लोभ की उत्पत्ति चार कारणों से होती  
है—१. क्षेत्र के कारण,  
२. वस्तु के कारण, ३. शरीर के कारण,  
४. उर्बाधि के कारण ।  
नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी  
दण्डको में इन चार कारणों से लोभ की  
उत्पत्ति होती है ।

८४. क्रोध चार प्रकार का होता है—  
१. अनन्तानुबन्धी—इसका अनुबन्ध  
(परिणाम) अनन्त होता है,  
२. अप्रत्याख्यानकषाय—विरति-मात्र का  
अवरोध करने वाला, ३. प्रत्याख्याना-  
वरण—सर्व-विरति का अवरोध करने  
वाला, ४. सज्वलन—प्राकृतिक चरित्र  
का अवरोध करने वाला ।

यह चतुर्विध क्रोध नारकों से लेकर वैमानिक  
तक के सभी दण्डको में प्राप्त होता है ।

८५. मान चार प्रकार का होता है—  
१. अनन्तानुबन्धी, २. अप्रत्याख्यानकषाय,  
३. प्रत्याख्यानावरण, ४. सज्वलन ।  
यह चतुर्विध मान नारकों से लेकर वैमा-  
निक तक के सभी दण्डको में प्राप्त होता  
है ।

८६. माया चार प्रकार की होती है—  
१. अनन्तानुबन्धिनी, २. अप्रत्याख्यान-  
कषाय, ३. प्रत्याख्यानावरणा,  
४. सज्वलना ।

एवं—गेरद्वयाणं जाव वेसाणियाणं । एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

८७. अउब्बिहे लोभे पण्णसे, तं जहा—  
अणंताणुबन्धी लोभे,  
अपण्णक्खलाणकसाए लोभे,  
पण्णक्खलाणावरणे लोभे,  
संजलणे लोभे ।  
एवं—गेरद्वयाणं जाव वेसा-  
णियाणं ।<sup>०</sup>

८८. अउब्बिहे कोहे पण्णसे, तं जहा—  
आभोगणिब्बसिते,  
अणाभोगणिब्बसिते,  
उवसंते, अनुवसंते ।  
एवं—गेरद्वयाणं जाव वेसाणियाणं ।

८९. \*अउब्बिहे माणे पण्णसे, तं  
जहा—आभोगणिब्बसिते,  
अणाभोगणिब्बसिते,  
उवसंते, अनुवसंते ।  
एवं—गेरद्वयाणं जाव वेसाणियाणं ।

९०. अउब्बिहा माया पण्णसा, तं  
जहा—  
आभोगणिब्बसिता,  
अणाभोगणिब्बसिता,  
उवसंता, अनुवसंता ।  
एवं—गेरद्वयाणं जाव वेसाणियाणं ।

९१. अउब्बिहे लोभे पण्णसे, तं जहा—

चतुर्विधः लोभः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अनन्तानुबन्धी लोभः,  
अप्रत्याख्यानकषायो लोभः,  
प्रत्याख्यानावरणो लोभः,  
सज्वलनो लोभः ।  
एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

चतुर्विधः क्रोधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आभोगनिर्वर्तितः, अनाभोगनिर्वर्तितः,  
उपशान्तः, अनुपशान्तः ।

एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

चतुर्विधः मानः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आभोगनिर्वर्तितः, अनाभोगनिर्वर्तितः,  
उपशान्तः, अनुपशान्तः ।

एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

चतुर्विधा माया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आभोगनिर्वर्तिता, अनाभोगनिर्वर्तिता,  
उपशान्ता, अनुपशान्ता ।

एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

चतुर्विधः लोभः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

यह चतुर्विध माया नारको से लेकर  
वैमानिक तक के सभी दण्डको मे प्राप्त  
होती है ।

८७. लोभ चार प्रकार का होता है—

१. अनन्तानुबन्धी, २. अप्रत्याख्यानकषाय,  
३. प्रत्याख्यानावरण, ४. सज्वलन ।

यह चतुर्विध लोभ नारको से लेकर  
वैमानिक तक के सभी दण्डको मे प्राप्त  
होता है ।

८८. क्रोध चार प्रकार का होता है—

१. आभोगनिर्वर्तित<sup>१०</sup>—स्थिति को जानने  
पर जो क्रोध निष्पन्न होता है, २. अनाभोग-  
निर्वर्तित<sup>१०</sup>—स्थिति को न जानने पर जो  
क्रोध निष्पन्न होता है, ३. उपशान्त—  
क्रोध की अनुपमावस्था, ४. अनुपशान्त—  
क्रोध की उदयावस्था ।

यह चतुर्विध क्रोध नारको से लेकर  
वैमानिक तक के सभी दण्डको मे प्राप्त  
होता है ।

८९. मान चार प्रकार का होता है—

१. आभोगनिर्वर्तित, २. अनाभोगनिर्वर्तित,  
३. उपशान्त, ४. अनुपशान्त ।

यह चतुर्विध मान नारको से लेकर  
वैमानिक तक के सभी दण्डको मे प्राप्त  
होता है ।

९०. माया चार प्रकार की होती है—

१. आभोगनिर्वर्तिता,  
२. अनाभोगनिर्वर्तिता, ३. उपशान्ता,  
४. अनुपशान्ता ।

यह चतुर्विध माया नारकों से लेकर  
वैमानिक तक के सभी दण्डको मे प्राप्त  
होती है ।

९१. लोभ चार प्रकार का होता है—



आभोगनिर्वर्तिते,  
अनाभोगनिर्वर्तिते,  
उपसन्ते, अनुपसन्ते ।

एवं—णेरद्वयाणं जाव वेमा-  
णियाणं ।<sup>०</sup>

आभोगनिर्वर्तितः, अनाभोगनिर्वर्तितः,  
उपशान्तः, अनुपशान्तः ।

एवम्—नैरयिकाणां यावत् वैमानिका-  
नाम् ।

१. आभोगनिर्वर्तितः,  
२ अनाभोगनिर्वर्तितः, ३ उपशान्तः,  
४ अनुपशान्तः ।

यह चतुर्विध लोभ नारको से लेकर वैमा-  
निक तक के सभी दण्डको में प्राप्त होता है ।

### कम्मपगडि-पदं

६२. जीवा णं चउहिं ठाणेहिं अट्ट  
कम्मपगडोओ चिणिसु, तं जहा—  
कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं ।  
एवं—जाव वेमाणियाणं ।

६३. \*जीवा णं चउहिं ठाणेहिं अट्ट  
कम्मपगडोओ चिणंति, तं जहा—  
कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं ।  
एवं—जाव वेमाणियाणं ।

६४. जीवा णं चउहिं ठाणेहिं अट्ट कम्म-  
पगडोओ चिणिसंति, तं जहा—  
कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं ।  
एवं—जाव वेमाणियाणं ।<sup>०</sup>

६५. एवं—उवचिणिसु उवचिणंति  
उवचिणिसंति ।  
बंधिसु बंधंति बंधिस्संति  
उदीरिसु उदीरंति उदीरिस्संति  
वेदंसु वेदंति वेदिस्संति  
णिज्जरंसु णिज्जरंति णिज्जरिस्संति  
जाव वेमाणियाणं ।

### पडिमा-पदं

६६. चत्तारि पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—  
समाहिपडिमा, उवहाणपडिमा,  
विवेगपडिमा, विउत्सगपडिमा ।

### कर्मप्रकृति-पदम्

जीवाश्चतुभिः स्थाने अष्टौ कर्मप्रकृती  
अर्चेषुः, तद्यथा—

क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।  
एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

जीवाश्चतुभिः स्थाने अष्टौ कर्मप्रकृतीः  
चिन्वन्ति, तद्यथा—  
क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।  
एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

जीवाश्चतुभिः स्थाने अष्टौ कर्मप्रकृतीः  
चेष्यन्ति, तद्यथा—  
क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।  
एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

एवम्—उपाचेषुः उपचिन्वन्ति उपचेप्यन्ति  
अभान्तसु वधन्ति, वन्तसन्ति  
उदीरिषु उदीरयन्ति उदीरयिष्यन्ति  
अवेदिषु वेदयन्ति वेदयिष्यन्ति  
निज्जरिषु निज्जरयन्ति निज्जरयिष्यन्ति  
यावत् वैमानिकानाम् ।

### कर्मप्रकृति-पद

६२. जीवो ने चार कारणी—क्रोध, मान,  
माया और लोभ—से आठ कर्म-प्रकृतियों  
का चय किया है ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डको  
ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय किया है ।

६३. जीव चार कारणी—क्रोध, मान, माया  
और लोभ—से आठ कर्म-प्रकृतियों का  
चय करते हैं ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक  
आठ कर्म-प्रकृतियों का चय करते हैं ।

६४. जीव चार कारणी—क्रोध, मान, माया  
और लोभ—से आठ कर्म-प्रकृतियों का  
चय करेगे ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक  
आठ कर्म-प्रकृतियों का चय करेगे ।

६५. इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी  
दण्डको ने आठ कर्म-प्रकृतियों का  
उपचय, बन्ध, उदीरणा, वेदना और  
निज्जरा की थी, करते हैं और करेगे ।

### प्रतिमा-पदम्

चतस्र प्रतिमा. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
समाधिप्रतिमा, उपधानप्रतिमा,  
विवेकप्रतिमा, व्युत्सर्गप्रतिमा ।

### प्रतिमा-पद

६६. प्रतिमा<sup>१</sup> चार प्रकार की होती है—  
१ समाधिप्रतिमा, २ उपधानप्रतिमा,  
३ विवेकप्रतिमा, ४ व्युत्सर्गप्रतिमा ।

६७. चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, सञ्चतोभद्रा ।

६८. चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—सुद्धियामोयपडिमा, महलियामोयपडिमा, जवमण्णा, वड्ढरमण्णा ।

### अत्थिकाय-पदं

६९. चत्तारि अत्थिकाया अजीवकाया पणत्ता, तं जहा—

धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, पोमालत्थिकाए ।

१००. चत्तारि अत्थिकाया अरुपिकाया पणत्ता, तं जहा—

धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, जीवत्थिकाए ।

### आम-पक्व-पदं

१०१. चत्तारि फला पणत्ता, तं जहा—

आमे णाममेगे आममट्टरे,  
आमे णाममेगे पक्वमट्टरे,  
पक्के णाममेगे आममट्टरे,  
पक्के णाममेगे पक्वमट्टरे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

आमे णाममेगे आममट्टरफलसमाणे,  
आमे णाममेगे पक्वमट्टरफलसमाणे,  
पक्के णाममेगे आममट्टरफलसमाणे,  
पक्के णाममेगे पक्वमट्टरफल-  
समाणे ।

चत्तसः प्रतिमाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा ।

चत्तसः प्रतिमाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सुद्धिका 'मोय' प्रतिमा,  
महती 'मोय' प्रतिमा,  
यवमध्या, वज्रमध्या ।

### अस्तिकाय-पदम्

चत्वार अस्तिकाया. अजीवकाया.  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

धर्मास्निकायः, अधर्मास्तिकायः,  
आकाशास्तिकायः, पुद्गलास्तिकायः ।

चत्वार. अस्तिकाया. अरूपिकाया.  
प्रज्ञप्ता तद्यथा—

धर्मास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः,  
आकाशास्तिकायः, जीवास्तिकायः ।

### आम-पक्व-पदम्

चत्वारि फलानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

आम नामैकं आममधुर,  
आम नामैकं पक्वमधुर,  
पक्व नामैकं आममधुर,  
पक्व नामैकं पक्वमधुर ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आमः नामैकः आममधुरफलसमानः,  
आमः नामैकः पक्वमधुरफलसमानः,  
पक्वः नामैकः आममधुरफलसमानः,  
पक्वः नामैकः पक्वमधुरफलसमानः ।

६७ प्रतिमा चार प्रकार की होती है—

१ भद्रा, २ सुभद्रा, ३ महाभद्रा,  
४ सर्वतोभद्रा ।

६८. प्रतिमा चार प्रकार की होती है—

१. सुत्थलकप्रभवनप्रतिमा,  
२. महत्प्रभवनप्रतिमा,  
३. यवमध्या, ४. वज्रमध्या ।

### अस्तिकाय-पद

६९. चार अस्तिकाय अजीव होते हैं—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय,  
४. पुद्गलास्तिकाय ।

१००. चार अस्तिकाय अरूपी होते हैं—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. जीवास्तिकाय ।

### आम-पक्व-पद

१०१. फल चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ फल अपक्व और अपक्व-मधुर होते हैं—घोड़े मीठे होते हैं, २. कुछ फल अपक्व और पक्व-मधुर होते हैं—अत्यन्त मीठे होते हैं, ३. कुछ फल पक्व और अपक्व-मधुर होते हैं—घोड़े मीठे होते हैं, ४. कुछ फल पक्व और पक्व-मधुर होते हैं—अत्यन्त मीठे होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष वय और श्रुत से अपक्व होते हैं और पक्व-मधुर फल के समान होते हैं—अल्प उपशम वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष वय और श्रुत से अपक्व होते हैं और पक्व-मधुर फल के समान होते हैं—अल्प उपशम वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष वय और श्रुत से पक्व होते हैं और अपक्व-मधुर फल के समान होते हैं—अल्प उपशम वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष वय और श्रुत से पक्व होते हैं और पक्व-मधुर फल के समान होते हैं—प्रधान उपशम वाले होते हैं ।

**सकल-सोस-पदं**

१०२. अउज्जिहे सक्वे पण्णत्ते, तं जहा—  
कायज्जुयया, भासुज्जुयया,  
भावज्जुयया, अविसंवायणाजोये ।

१०३. अउज्जिहे सोसे पण्णत्ते, तं जहा—  
कायज्जुयया, भासज्जुयया,  
भावज्जुयया,  
विसंवायणाजोये ।

**पणिधान-पदं**

१०४. अउज्जिहे पणिधाने पण्णत्ते, तं  
जहा—मणिपणधाने, बहूपणिधाने,  
कायपणिधाने, उपकरणपणिधाने,  
एवं—जेरहयाणं धम्मविद्याणं जाव  
वेमाणिद्याणं ।

१०५. अउज्जिहे सुप्पणिहाणे पण्णत्ते, तं  
जहा—मणसुप्पणिहाणे,  
बहूसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे,  
उपकरणसुप्पणिहाणे ।  
एवं—संजयमनुस्साणमपि ।

१०६. अउज्जिहे दुप्पणिहाणे पण्णत्ते, तं  
जहा—मणदुप्पणिहाणे,

**सत्य-मूषा-पदम्**

चतुर्विध सत्य प्रज्ञप्ताम्, तद्यथा—  
कायार्जकता, भाषार्जकता, भावार्जकता,  
अविसंवादनायोगः ।

चतुर्विधा मूषा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
कायानृजकता, भाषानृजकता,  
भावानृजकता, विसंवादनायोगः ।

**प्रणिधान-पदम्**

चतुर्विधानि प्रणिधानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—मनःप्रणिधानं, वाक्प्रणिधानं,  
कायप्रणिधानं, उपकरणप्रणिधानम्,  
एवम्—नैरयिकाणां पञ्चेन्द्रियाणां  
यावत् वैभानिकानाम् ।

चतुर्विधानि सुप्रणिधानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—मनःसुप्रणिधानं,  
वाक्सुप्रणिधानं, कायसुप्रणिधानं,  
उपकरणसुप्रणिधानम् ।  
एवम्—सयतमनुष्याणामपि ।

चतुर्विधानि दुष्प्रणिधानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—मनःदुष्प्रणिधानं,

**सत्य-मूषा-पद**

१०२. सत्य चार प्रकार का होता है—

१. काय-ऋजुता—यथार्थ अर्थ की प्रतीति  
कराने वाले काया के संकेत, २. भाषा-  
ऋजुता—यथार्थ अर्थ की प्रतीति कराने  
वाली वाणी का प्रयोग, ३. भाव-ऋजुता—  
यथार्थ अर्थ की प्रतीति कराने वाली मन  
की प्रवृत्ति, ४. अविसंवादनायोग—  
अविरोधी, धोखा न देने वाली या प्रति-  
ज्ञात अर्थ को निधाने वाली प्रवृत्ति ।

१०३. असत्य चार प्रकार का होता है—

१. काया की कुटिलता—यथार्थ की  
ढाकने वाला काया का संकेत, २. भाषा  
की कुटिलता—यथार्थ की ढाकने वाला  
वाणी का प्रयोग, ३. भाव की कुटिलता—  
यथार्थ को छिपाने वाली मन की प्रवृत्ति,  
४. विसंवादनायोग—विरोधी धोखा  
देने वाली या प्रतिज्ञात अर्थ को भग  
करने वाली प्रवृत्ति ।

**प्रणिधान-पद**

१०४. प्रणिधान चार प्रकार का होता है—

१. मनप्रणिधान, २. वचनप्रणिधान,  
३. कायप्रणिधान, ४. उपकरणप्रणिधान ।  
ये नारक आदि सभी पञ्चेन्द्रिय-पण्डको  
मे प्राप्त होते हैं ।

१०५. सुप्रणिधान चार प्रकार का होता है—

१. मनसुप्रणिधान, २. वचनसुप्रणिधान,  
३. कायसुप्रणिधान,  
४. उपकरणसुप्रणिधान ।

ये चारो सयत मनुष्य के होते हैं ।

१०६. दुष्प्रणिधान चार प्रकार का होता है ।

१. मनदुष्प्रणिधान, २. वचनदुष्प्रणिधान,

वद्वदुपनिहाणे, कायदुपनिहाणे,<sup>०</sup>  
उपकरणदुपनिहाणे ।

एवं—पंचविद्याणं आव वेमाणि-  
याणं ।

वाक्कुदुपनिधानं, कायदुपनिधानं,  
उपकरणदुपनिधानम् ।

एवम्—पञ्चेन्द्रियाणां यावत् वैमानि-  
कानाम् ।

३. कायदुपनिधानं,

४. उपकरणदुपनिधानं ।

ये नारक आदि सभी पञ्चेन्द्रिय वस्तुओं में प्राप्त होते हैं ।

आवात-संवास-पदं

१०७. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

आवातभट्टए णाममेगे, णो संवास-  
भट्टए, संवासभट्टए णाममेगे,  
णो आवातभट्टए, एगे आवात-  
भट्टए, संवासभट्टए, एगे णो  
आवातभट्टए, णो संवासभट्टए ।

आपात-संवास-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आपातभद्रकः नामैकः, नो संवासभद्रकः,  
संवासभद्रकः नामैकः, नो आपातभद्रकः,  
एकः आपातभद्रकोऽपि, संवासभद्रकोऽपि,  
एकः नो आपातभद्रको, नो संवासभद्रकः ।

आपात-संवास-पद

१०७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आपातभद्र होते हैं, संवास-  
भद्र नहीं होते—प्रथम मिलन में भद्र होते  
हैं, फिर सहवास में भद्र नहीं होते, २. कुछ  
पुरुष संवासभद्र होते हैं, आपातभद्र नहीं  
होते, ३. कुछ पुरुष आपातभद्र भी होते हैं  
और संवासभद्र भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
न आपातभद्र होते हैं और न संवासभद्र  
होते हैं ।

वज्ज-पदं

१०८. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

अप्पणो णाममेगे वज्जं पासति,  
णो परस्स, परस्स णाममेगे वज्जं  
पासति, णो अप्पणो, एगे अप्पणो  
वि वज्जं पासति, परस्सवि, एगे  
णो अप्पणो वज्जं पासति, णो  
परस्स ।

वज्यं-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि  
तद्यथा—

आत्मनः नामैकः वज्यं पश्यति, नो परस्य,  
परस्य नामैकः वज्यं पश्यति, नो आत्मनः,  
एकः आत्मनोऽपि वज्यं पश्यति, परस्यापि,  
एकः नो आत्मनः वज्यं पश्यति, नो परस्य ।

वज्यं-पद

१०८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अपना वज्य देखते हैं, दूसरे  
का नहीं, २. कुछ पुरुष दूसरे का वज्य  
देखते हैं, अपना नहीं, ३. कुछ पुरुष अपना  
वज्य देखते हैं और दूसरे का भी, ४. कुछ  
पुरुष न अपना वज्य देखते हैं न दूसरे का ।

१०९. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

अप्पणो णाममेगे वज्जं उदीरेइ,  
णो परस्स, परस्स णाममेगे  
वज्जं उदीरेइ, णो अप्पणो, एगे  
अप्पणो वि वज्जं उदीरेइ, परस्स  
वि, एगे णो अप्पणो वज्जं उदीरेइ,  
णो परस्स ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आत्मनः नामैकः वज्यं उदीरयति, नो  
परस्य, परस्य नामैकः वज्यं उदीरयति,  
नो आत्मनः, एकः आत्मनोऽपि वज्यं  
उदीरयति, परस्यापि, एकः नो आत्मनः  
वज्यं उदीरयति, नो परस्य ।

१०९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अपने अवयव की उदीरणा  
करते हैं, दूसरे के वज्य की उदीरणा नहीं  
करते, २. कुछ पुरुष दूसरे के वज्य की  
उदीरणा करते हैं, किन्तु अपने वज्य की  
उदीरणा नहीं करते, ३. कुछ पुरुष अपने  
वज्य की भी उदीरणा करते हैं और दूसरे  
के वज्य की भी उदीरणा करते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न अपने वज्य की उदीरणा करते हैं  
और न दूसरे के वज्य की उदीरणा करते हैं ।

११०. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

अप्पणो णाममेगे वज्जं उवसामेति, णो परस्स, परस्स णाममेगे वज्जं उवसामेति, णो अप्पणो, एगे अप्पणो वि वज्जं उवसामेति, परस्स वि, एगे णो अप्पणो वज्जं उवसामेति णो परस्स ।

लोगोपचार-विनय-पदं

१११. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

अब्भुट्ठेति णाममेगे, णो अब्भुट्ठावेति, अब्भुट्ठावेति णाममेगे, णो अब्भुट्ठेति, एगे अब्भुट्ठेति वि, अब्भुट्ठावेति वि, एगे णो अब्भुट्ठेति, णो अब्भुट्ठावेति ।

११२. \*चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

बंदति णाममेगे, णो बंदावेति, बंदावेति णाममेगे, णो बंदति, एगे बंदति वि, बंदावेति वि, एगे णो बंदति, णो बंदावेति ।

११३. \*चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—सक्कारेइ णाममेगे,

णो सक्कारावेइ, सक्कारावेइ णाममेगे, णो सक्कारेइ, एगे सक्कारेइ वि, सक्कारावेइ वि, एगे णो सक्कारेइ, णो सक्कारावेइ ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्नानि, ११०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं— तदयथा—

आत्मनः नामैकं वज्यं उपशामयति, नो परस्य, परस्य नामैकं वज्यं उपशामयति, नो आत्मनः, एक आत्मनोऽपि वज्यं उपशामयति, परस्यपि, एकः नो आत्मन वज्यं उपशामयति, नो परस्य ।

लोकोपचार-विनय-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्नानि, १११. पुरुष चार प्रकार के होते हैं— तदयथा—

अभ्युत्तिष्ठते नामैकं, नो अभ्युत्थापयति, अभ्युत्थापयति, नामैकं, नो अभ्युत्तिष्ठते, एकः अभ्युत्तिष्ठतेऽपि, अभ्युत्थापयत्यपि, एकः नो अभ्युत्तिष्ठते, नो अभ्युत्थापयति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्नानि, ११२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं— तदयथा—

बन्दते नामैकः, नो बन्दयते, बन्दयते नामैकः, नो बन्दते, एकः बन्दतेऽपि, बन्दयतेऽपि, एक नो बन्दते, नो बन्दयते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्नानि, ११३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं— तदयथा—

सत्करोति नामैकः, नो सत्कारयति, सत्कारयति नामैकः, नो सत्करोति, एकः सत्करोत्यपि, सत्कारयत्यपि, एक नो सत्करोति, नो सत्कारयति ।

११०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अपने वज्य का उपशमन करते हैं, किन्तु दूसरे के वज्य का उपशमन नहीं करते हैं, २. कुछ पुरुष दूसरे के वज्य का उपशमन करते हैं, किन्तु अपने वज्य का उपशमन नहीं करते, ३. कुछ पुरुष अपने वज्य का भी उपशमन करते हैं और दूसरे के वज्य का भी उपशमन करते हैं, ४. कुछ पुरुष न अपने वज्य का उपशमन करते हैं और न दूसरे के वज्य का उपशमन करते हैं ।

लोकोपचार-विनय-पद

१११. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अभ्युत्थान करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २. कुछ पुरुष अभ्युत्थान करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३. कुछ पुरुष अभ्युत्थान करते भी हैं और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न अभ्युत्थान करते हैं और न करवाते हैं ।

११२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बन्दना करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २. कुछ पुरुष बन्दना करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३. कुछ पुरुष बन्दना करते भी हैं और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न बन्दना करते हैं और न करवाते हैं ।

११३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सत्कार करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २. कुछ पुरुष सत्कार करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, ३. कुछ पुरुष सत्कार करते भी हैं और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न सत्कार करते हैं और न करवाते हैं ।

११५. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

सम्माणेति नाममेगे, णो सम्माणा-  
वेति, सम्माणावेति नाममेगे, णो  
सम्माणेति, एगे सम्माणेति वि,  
सम्माणावेति वि, एगे णो सम्मा-  
णेति, णो सम्माणावेति ।

११५. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पूएइ नाममेगे, णो पूयावेति,  
पूयावेति नाममेगे, णो पूएइ,  
एगे पूएइ वि, पूयावेति वि,  
एगे णो पूएइ, णो पूयावेति ।

सज्झाय-पदं

११६. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

बाएइ नाममेगे, णो बायावेइ,  
बायावेइ नाममेगे, णो बाएइ,  
एगे बाएइ वि, बायावेइ वि,  
एगे णो बाएइ, णो बायावेइ ।

११७. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पडिच्छति नाममेगे, णो पडिच्छा-  
वेति, पडिच्छावेति नाममेगे, णो  
पडिच्छति, एगे पडिच्छति वि,  
पडिच्छावेति वि, एगे णो पडि-  
च्छति, णो पडिच्छावेति ।

११८. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पुच्छइ नाममेगे, णो पुच्छावेइ,  
पुच्छावेइ नाममेगे, णो पुच्छइ,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ११५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

सम्मन्यते नामैकः, नो सम्मानयति,  
सम्मानयति नामैकः, नो सम्मन्यते,  
एकः सम्मन्यतेऽपि, सम्मानयत्यपि,  
एकः नो सम्मन्यते, नो सम्मानयति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ११५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

पूजयते नामैकः, नो पूजापयते,  
पूजापयते नामैकः, नो पूजयते,  
एकः पूजयतेऽपि, पूजापयतेऽपि,  
एकः नो पूजयते, नो पूजापयते ।

स्वाध्याय-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ११६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

वाचयति नामैकः, नो वाचयते,  
वाचयते नामैकः, नो वाचयति,  
एकः वाचयत्यपि, वाचयतेऽपि,  
एकः नो वाचयति, नो वाचयते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ११७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

प्रतीच्छति नामैकः, नो प्रत्येपयति,  
प्रत्येपयति नामैकः, नो प्रतीच्छति,  
एकः प्रतीच्छत्यपि, प्रत्येपयत्यपि,  
एकः नो प्रतीच्छति, नो प्रत्येपयति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ११८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

पृच्छति नामैकः, नो प्रच्छयति,  
प्रच्छयति नामैकः, नो पृच्छति,

११५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष सम्मान करते हैं, किन्तु  
करवाते नहीं, २. कुछ पुरुष सम्मान  
करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३. कुछ  
पुरुष सम्मान करते भी हैं और करवाते  
भी हैं, ४. कुछ पुरुष न सम्मान करते हैं  
और न करवाते हैं ।

११५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पूजा करते हैं, किन्तु करवाते  
नहीं, २. कुछ पुरुष पूजा करवाते हैं, किन्तु  
करते नहीं, ३. कुछ पुरुष पूजा करते भी  
हैं और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न  
पूजा करते हैं और न करवाते हैं ।

स्वाध्याय-पद

११६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दूसरो को पढ़ाते हैं, किन्तु  
दूसरो से पढ़ते नहीं, २. कुछ पुरुष दूसरो  
से पढ़ते हैं, किन्तु दूसरो को पढ़ाते नहीं,  
३. कुछ पुरुष दूसरो को पढ़ाते भी हैं और  
दूसरो से पढ़ते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न  
दूसरो से पढ़ते हैं और न दूसरो को  
पढ़ाते हैं ।

११७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्रतीच्छा (उप सम्पदा)  
करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २. कुछ  
पुरुष प्रतीच्छा करवाते हैं, किन्तु करते  
नहीं, ३. कुछ पुरुष प्रतीच्छा करते भी हैं  
और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न  
प्रतीच्छा करते हैं और न करवाते हैं ।

११८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्रश्न करते हैं, किन्तु करवाते  
नहीं, २. कुछ पुरुष प्रश्न करवाते हैं, किन्तु  
करते नहीं, ३. कुछ पुरुष प्रश्न करते भी

एगे पुच्छइ बि, पुच्छावेइ बि,  
एगे नो पुच्छइ, नो पुच्छावेइ ।  
११६. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
बागरेति नाममेगे, नो बागरावेति,  
बागरावेति नाममेगे, नो बागरेति,  
एगे बागरेति बि, बागरावेति बि,  
एगे नो बागरेति, नो बागरा-  
वेति ।°

१२०. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
सुत्तधरे नाममेगे, नो अत्थधरे,  
अत्थधरे नाममेगे, नो सुत्तधरे,  
एगे सुत्तधरे बि, अत्थधरे बि,  
एगे नो सुत्तधरे, नो अत्थधरे ।

## लोगपाल-पदं

१२१. चमरस्स णं असुरिस्स असुर-  
कुमाररण्णो चत्तारि लोगपाला  
पणत्ता, तं जहा—  
सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे ।

१२२. एवम्—बलिस्सवि—सोमे, जमे,  
वेसमणे, वरुणे ।

धरमस्स—कालपाले कोलपाले  
सेलपाले संखपाले ।  
भूतार्थवत्स—कालपाले, कोलपाले,  
संखपाले, सेलपाले ।  
वेणुदेवस्स—चित्ते, विचित्ते, चित्त-  
पक्षे, विचित्तपक्षे ।  
वेणुदालिस्स—चित्ते, विचित्ते,  
विचित्तपक्षे, चित्तपक्षे ।  
हरिकंतस्स—पभे, सुप्रभे, प्रभकंते,

एकः पृच्छत्यपि, प्रच्छत्यपि,  
एकः नो पृच्छति, नो प्रच्छत्यति ।  
चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
व्याकरोति नामकः, नो व्याकारयति,  
व्याकारयति नामकः, नो व्याकरोति,  
एकः व्याकरोत्यपि, व्याकारयत्यपि,  
एकः नो व्याकरोति, नो व्याकारयति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
सूत्रधरः नामकः, नो अर्थधरः,  
अर्थधरः नामकः, नो सूत्रधरः,  
एकः सूत्रधरोऽपि, अर्थधरोऽपि,  
एकः नो सूत्रधरः, नो अर्थधरः ।

## लोकपाल-पदम्

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमाराजस्य  
चत्वारः लोकपाला प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सोमः, यमः, वरुणः, वैश्रमणः ।

एवम्—वनेरपि—सोमः, यमः, वैश्रमणः, १२२. इवी प्रकार बलि जादि के भी चार-चार  
वरुणः ।

धरणस्य—कालपालः, कोलपालः,  
शैलपालः, शङ्खपालः ।  
भूतानन्दस्य—कालपालः, कोलपालः,  
शङ्खपालः, शैलपालः ।  
वेणुदेवस्य—चित्त्र, विचित्त्र, चित्रपक्षः,  
विचित्तपक्षः ।  
वेणुदालि—चित्त्र, विचित्त्र,  
विचित्तपक्षः, चित्रपक्षः ।  
हरिकान्तस्य—प्रभः, सुप्रभः, प्रभकान्तः,

है, और करवाते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न  
प्रश्न करते हैं और न करवाते हैं ।

११६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष व्याकरण [उत्तरदाता]  
करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २. कुछ  
पुरुष व्याकरण करवाते हैं, किन्तु करते  
नहीं, ३. कुछ पुरुष व्याकरण करते भी हैं  
और करवाते भी हैं, ४. कुछ पुरुष न  
व्याकरण करते हैं और न करवाते हैं ।

१२०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष सूत्रधर होते हैं, किन्तु अर्थ-  
धर नहीं होते, २. कुछ पुरुष अर्थधर होते  
हैं, किन्तु सूत्रधर नहीं होते, ३. कुछ पुरुष  
सूत्रधर भी होते हैं और अर्थधर भी होते  
हैं, ४. कुछ पुरुष न सूत्रधर होते हैं और  
न अर्थधर होते हैं ।

## लोकपाल-पद

१२१. असुरेन्द्र, असुरकुमाराज चमर के चार  
लोकपाल होते हैं—१. सोम, २. यम,  
३. वरुण, ४. वैश्रमण ।

१२२. इसी प्रकार बलि जादि के भी चार-चार  
लोकपाल होते हैं—

बलि के—सोम, यम, वैश्रमण, वरुण ।  
धरण के—कालपाल, कोलपाल, शैल-  
पाल, शङ्खपाल ।  
भूतानन्द के—कालपाल, कोलपाल, शङ्ख-  
पाल, शैलपाल ।  
वेणुदेव के—चित्त्र, विचित्त्र, चित्रपक्ष,  
विचित्तपक्ष ।  
वेणुदालि के—चित्त्र, विचित्त्र, विचित्त-  
पक्ष, चित्रपक्ष ।  
हरिकान्त के—प्रभ, सुप्रभ, प्रभकान्त,

सुप्प्रभकते ।

हरिस्सहस्स—पभे, सुप्प्रभे, सुप्प्रभ-  
कते, पभकते ।

अग्गिसिहस्स—तेऊ, तेउसिहे,  
तेउकते, तेउप्पभे ।

अग्गिमाणवस्स—तेऊ, तेउसिहे,  
तेउप्पभे, तेउकते ।

पुण्हस्स—रूवे, रूवते, रूवकते,  
रूवप्पभे ।

विसिट्ठस्स—रूवे, रूवते, रूवप्पभे,  
रूवकते ।

जलकतस्स—जले, जलरते, जलकते,  
जलप्पभे ।

जलप्पहस्स—जले, जलरते,  
जलप्पहे, जलकते ।

अमितगतीस्स—तुरियगती, क्षिप्प-  
गती, सीहगती, सीहविक्रमगती ।

अमितबाहणस्स—तुरियगती,  
क्षिप्पगति, सीहविक्रमगती,  
सीहगती ।

बेलंबस्स—काले, महाकाले, अञ्जे,  
रिष्टे ।

पमंजणस्स—काले, महाकाले,  
रिष्टे, अञ्जे ।

घोसस्स—आवत्ते, बियावत्ते,  
णंवियावत्ते, महान्णवियावत्ते ।

महाघोसस्स—आवत्ते, बियावत्ते,  
महान्णवियावत्ते, णंवियावत्ते ।

सवकस्स—सोमे, यमे, वरुणे,  
वैश्रमणे ।

ईसानस्स—सोमे, यमे, वेसमणे,  
वरुणे ।

एव—एगंतरिता जाव अच्युतस्स ।

सुप्रभकान्तः ।

हरिस्सहस्स—प्रभः, सुप्रभः, सुप्रभकान्तः,  
प्रभकान्तः ।

अग्गिशिखस्स—तेजः, तेजःशिखः,  
तेजस्कान्तः, तेजःप्रभः ।

अग्निमाणवस्स—तेजः, तेजःशिखः,  
तेजःप्रभः, तेजस्कान्तः ।

पूण्हस्स—रूपः, रूपाशः, रूपकान्तः,  
रूपप्रभः ।

विसिट्ठस्स—रूपः, रूपाशः, रूपप्रभः,  
रूपकान्तः ।

जलकान्तस्स—जलः, जलरतः, जलकान्तः,  
जलप्रभः ।

जलप्रभस्स—जलः, जलरतः, जलप्रभः,  
जलकान्तः ।

अमितगते—त्वरितगतिः, क्षिप्रगतिः,  
सिंहगतिः, सिंहविक्रमगतिः ।

अमितबाहनस्स—त्वरितगतिः, क्षिप्रगतिः,  
सिंहविक्रमगतिः, सिंहगतिः ।

बेलम्बस्स—कालः, महाकालः, अञ्जनः,  
रिष्टः ।

प्रभञ्जनस्स—कालः, महाकालः, रिष्टः,  
अञ्जनः ।

घोषस्स—आवर्त्तः, व्यावर्त्तः, नन्दावर्त्तः,  
महानन्दावर्त्तः ।

महाघोषस्स—आवर्त्तः, व्यावर्त्तः, महा-  
नन्दावर्त्तः, नन्दावर्त्तः ।

शक्रस्स—सोमः, यमः, वरुणः,  
वैश्रमणः ।

ईशानस्स—सोमः, यमः, वैश्रमणः,  
वरुणः ।

एवम्—एकान्तरिताः यावत् अच्युतस्स ।

सुप्रभकान्तः ।

हरिस्सह के—प्रभ, सुप्रभ, सुप्रभकान्त,  
प्रभकान्त ।

अग्निशिख के—तेज, तेजशिख, तेजस्कात,  
तेजप्रभ ।

अग्निमाणव के—तेज, तेजशिख, तेजप्रभ,  
तेजस्कान्त ।

पूर्ण के—रूप, रूपाश, रूपकान्त, रूपप्रभ

विसिष्ट के—रूप, रूपाश, रूपप्रभ, रूप-  
कान्त ।

जलकान्त के—जल, जलरत, जलप्रभ,  
जलकान्त ।

जलप्रभ के—जल, जलरत, जलकान्त,  
जलप्रभ ।

जमितगति के—त्वरितगति, क्षिप्रगति,  
सिंहगति, सिंहविक्रमगति ।

जमितबाहन के—त्वरितगति, क्षिप्रगति,  
सिंहविक्रमगति, सिंहगति ।

बेलम्ब के—काल, महाकाल, अजन,  
रिष्ट ।

प्रभञ्जन के—काल, महाकाल, रिष्ट,  
अजन ।

घोष के—आवर्त्त, व्यावर्त्त, नन्दिकावर्त्त,  
महानन्दिकावर्त्त ।

महाघोष के—आवर्त्त, व्यावर्त्त, महा-  
नन्दिकावर्त्त, नन्दिकावर्त्त ।

शक्र, सनत्कुमार, ब्रह्मलोक, शुक और  
आनत-प्रणत के इन्द्रों के—सोम, यम,  
वैश्रवण, वरुण ।

ईशान, माहेन्द्र सान्तक, सह्यार और  
आरण-अच्युत के इन्द्रों के—सोम, यम,  
वरुण, वैश्रवण ।



देव-पदं	देव-पदम्	देव-पद
१२३. अउविह्वा वाउकुमारा पण्णत्ता, तं जहा— काले, महाकाले, वेसम्बे, प्रभञ्जणे ।	चतुविधाः वायुकुमाराः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— कालः, महाकालः, वेसम्ब, प्रभञ्जनः ।	चतुविधाः वायुकुमार वार प्रकार के होते हैं— १. काल, २. महाकाल, ३. वेसम्ब, ४. प्रभञ्जन ।
१२४. अउविह्वा देवा पण्णत्ता, तं जहा— भवनवासी, वानमन्तरा, जोइसिया, विमानवासी ।	चतुर्विधाः देवा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— भवनवासिनः, वानमन्तरा, ज्योतिष्काः, विमानवासिनः ।	१२४. देवता वार प्रकार के होते हैं— १. भवनवासी, २. वानमन्तर, ३. ज्योतिष्क, ४. विमानवासी ।
प्रमाण-पदं	प्रमाण-पदम्	प्रमाण-पद
१२५. अउविह्वा प्रमाणे पण्णत्ते, तं जहा— इव्वप्पमाणे, खेतप्पमाणे, कालप्पमाणे, भावप्पमाणे ।	चतुर्विध प्रमाण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— इव्वप्रमाण, खेतप्रमाण, कालप्रमाण, भावप्रमाण ।	१२५. प्रमाण वार प्रकार का होता है— १. इव्व-प्रमाण—द्रव्य की माप, २. खेत-प्रमाण—खेत की माप, ३. काल-प्रमाण—काल की माप, ४. भाव-प्रमाण—वस्तुत्व का प्रमाण ।
महत्तरिया-पदं	महत्तरिका-पदम्	महत्तरिका-पद
१२६. अत्तारि विसाकुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा— रूया, रूयत्ता, रुरुया, रूयावती ।	चतस्रः विसाकुमारीमहत्तरिका प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— रूपा, रूपांशा, रुरुपा, रूपावती ।	१२६. विद्युत्कुमारियों की महत्तरिकाएँ वार हैं— १. रूपा, २. रूपांशा, ३. रुरुपा, ४. रूपावती ।
१२७. अत्तारि बिण्णुकुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा— चिस्ता, चित्तकण्णा, सतेरा, सोतामणी ।	चतस्रः विद्युत्कुमारीमहत्तरिका प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— चित्रा, चित्रकनका, सतेरा, सीदामिनी ।	१२७. विद्युत्कुमारियों की महत्तरिकाएँ वार हैं— १. चित्रा, २. चित्रकनका, ३. सतेरा, ४. सीदामिनी ।
देव-ठिति-पदं	देव-स्थिति-पदम्	देव-स्थिति-पद
१२८. सवक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो मज्झिमपरिसाए देवानं अत्तारि पल्लोबभाइं ठित्ति पण्णत्ता ।	शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य मध्यम-परिषदः देवानां चत्वारि पत्न्योपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।	१२८. देवेन्द्र देवराज शक्र के मध्यम-परिषद् के देवों की स्थिति वार पत्न्योपम की होती है ।
१२९. ईसानस्स णं देविदस्स देवरण्णो मज्झिमपरिसाए देवीनां अत्तारि पल्लोबभाइं ठित्ति पण्णत्ता ।	ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य मध्यम-परिषदः देवीनां चत्वारि पत्न्योपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।	१२९. देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र के मध्यम-परिषद् की देवियों की स्थिति वार पत्न्योपम की होती है ।

**संसार-पद**

१३०. चउज्जिहे संसारे पण्णत्ते, तं जहा—  
इज्जसंसारे, जेतसंसारे,  
कालसंसारे, भावसंसारे ।

**संसार-पदम्**

चतुर्विधः संसारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
द्रव्यसंसारः, क्षेत्रसंसारः, कालसंसारः,  
भावसंसारः ।

**संसार-पद**

१३०. संसार चार प्रकार का है—

१. द्रव्य संसार—जीव और पुद्गलों का परिभ्रमण, २. क्षेत्र संसार—जीव और पुद्गलों के परिभ्रमण का क्षेत्र, ३. काल संसार—काल का परिवर्तन अथवा काल मर्यादा के अनुसार होने वाला जीव-पुद्गलों का परिवर्तन, ४. भाव-संसार—परिभ्रमण की क्रिया ।

**विट्ठिबाय-पदं**

१३१. चउज्जिहे विट्ठिबाए पण्णत्ते, तं जहा—  
परिकम्मं, सुत्ताइं,  
पुज्जवाए, अणुजोणे ।

**दृष्टिवाद-पदम्**

चतुर्विधः दृष्टिवादः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
परिकर्म, सूत्राणि, पूर्वगतः, अनुयोगः ।

**दृष्टिवाद-पद**

१३१. दृष्टिवाद [चारहुना अंग] चार प्रकार का है—१. परिकर्म—इसे पढ़ने से सूत्र आदि को समझने की योग्यता आ जाती है, २. सूत्र—इसमें सब द्रव्यों और पर्यायों की सूचना मिलती है, ३. पूर्वगत—चतुर्दश पूर्व, ४. अनुयोग—इसमें तीर्थंकर आदि के जीवन-चरित्र प्रतिपादित होते हैं ।

**पायच्छित्त-पदं**

१३२. चउज्जिहे पायच्छित्ते पण्णत्ते, तं जहा—  
णाजपायच्छित्ते, वंसजपायच्छित्ते,  
जरितपायच्छित्ते, वियत्तकिज्ज-  
पायच्छित्ते ।

**प्रायश्चित्त-पदम्**

चतुर्विधः प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ज्ञानप्रायश्चित्तं, दर्शनप्रायश्चित्तं,  
चरित्रप्रायश्चित्तं, व्यक्तकृत्य-  
प्रायश्चित्तम् ।

**प्रायश्चित्त-पद**

१३२. प्रायश्चित्त चार प्रकार का होता है—

१. ज्ञानप्रायश्चित्त—ज्ञान के द्वारा चित्त की शुद्धि और पाप का नाश होता है, इसलिए ज्ञान ही प्रायश्चित्त है, २. दर्शन प्रायश्चित्त—दर्शन के द्वारा चित्त की शुद्धि और पाप का नाश होता है, इसलिए दर्शन ही प्रायश्चित्त है, ३. चरित्र प्रायश्चित्त—चरित्र के द्वारा चित्त की शुद्धि और पाप का नाश होता है, इसलिए चरित्र ही प्रायश्चित्त है, ४. व्यक्त-कृत्य-प्रायश्चित्त—गीताथं मुनि जागरूकता पूर्वक जो कार्य करता है वह पाप-विशुद्धि कारक होता है, इसलिए यह प्रायश्चित्त है ।

१३३. अउञ्चिहे पायच्छित्ते पण्णत्ते, तं जहा—  
पडिसेवणापायच्छित्ते,  
संजोयणापायच्छित्ते, आरोवणा-  
पायच्छित्ते, पलिकुञ्चनापायच्छित्ते ।

चतुर्विध प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— १३३. प्रायश्चित्त चार प्रकार का होता है—  
प्रतिसेवनाप्रायश्चित्त,  
संयोजनाप्रायश्चित्त,  
आरोपणाप्रायश्चित्त,  
परिकुञ्चनाप्रायश्चित्तम् ।

१. प्रतिसेवना-प्रायश्चित्त—अकृत्य का  
सेवन करने पर प्राप्त होने वाला प्राय-  
श्चित्त, २. संयोजना-प्रायश्चित्त—एक  
जातीय अनेक अतिचारों के लिए प्राप्त  
होने वाला प्रायश्चित्त, ३. आरोपणा-  
प्रायश्चित्त—एक दोष का प्रायश्चित्त चल  
रहा हो, उस दोष में ही उस दोष को  
पुनः-पुनः सेवन करने पर जो प्रायश्चित्त  
की अवधि बढ़ती है, ४. परिकुञ्चना-  
प्रायश्चित्त—अपराध को छिपाने का  
प्रायश्चित्त ।

#### काल-पदं

१३४. अउञ्चिहे काले पण्णत्ते, तं जहा—  
प्रमाणकाले, अहाउयनिवृत्तिकाले,  
मरणकाले, अद्धाकाले ।

#### काल-पदम्

चतुर्विध काल प्रज्ञप्त, तद्यथा—  
प्रमाणकालः, यथायुनिवृत्तिकालः,  
मरणकालः, अद्धाकालः ।

#### काल-पद

१३४. काल चार प्रकार का होता है—  
१. प्रमाणकाल—काल के दिवस, रात्रि  
आदि विभाग, २ यथायु निवृत्तिकाल—  
आयुष्य के अनुरूप नरक आदि गनियों में  
रहने का काल, ३. मरणकाल—मृत्यु का  
समय, ४. अद्धाकाल—मृत्यु की गति से  
पहचाना जाने वाला काल ।

#### पोगल-परिणाम-पदं

१३५. अउञ्चिहे पोगलपरिणामे पण्णत्ते  
तं जहा—  
वण्णपरिणामे, गंधपरिणामे,  
रसपरिणामे, कासपरिणामे ।

#### पुद्गल-परिणाम-पदम्

चतुर्विधः पुद्गलपरिणामः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
वर्णपरिणामः, गन्धपरिणामः,  
रसपरिणामः, स्पर्शपरिणामः ।

#### पुद्गल-परिणाम-पद

१३५. पुद्गल का परिणाम चार प्रकार का होता  
है—१. वर्णपरिणाम—वर्ण का परिवर्तन,  
२. गन्धपरिणाम—गन्ध का परिवर्तन,  
३. रसपरिणाम—रस का परिवर्तन,  
४. स्पर्शपरिणाम—स्पर्श का परिवर्तन ।

#### आउञ्जाम-पदं

१३६. भरहेरवएसु णं वासेसु पुरिम-  
पच्छिमवज्जा मज्झिमगा बावोसं  
अरहंता भगवंतो आउञ्जामं धम्मं  
पण्णवयंति, तं जहा—

#### चातुर्याम-पदम्

भरतेरावतयो वर्षयोः पूर्वे-पश्चिम-  
वर्जाः मध्यमकाः ढाविर्गानि अर्हन्तः  
भगवन्त चातुर्याम धर्मं प्रज्ञापयन्ति,  
तद्यथा—

#### चातुर्याम-पद

१३६. भरत और ऐरवत क्षेत्त में प्रथम और  
अन्तिम को छोड़कर शेष बाईस अर्हन्त  
भगवान् चातुर्याम धर्म का उपदेश देते हैं,  
वह इस प्रकार है—

सत्त्वाओ पाणातिबायाओ बेरमणं,  
सत्त्वाओ मुसावायाओ बेरमणं,  
सत्त्वाओ अविण्णादाणाओ बेरमणं,  
सत्त्वाओ बहिद्धादाणाओ बेरमणं ।

१३७. सत्त्वेसु णं महाविदेहेसु जरहंता  
भगवन्तो चाउज्जामं धम्मं पण्ण-  
वयंति, तं जहा—

सत्त्वाओ पाणातिबायाओ बेरमणं,  
सत्त्वाओ मुसावायाओ बेरमणं,  
सत्त्वाओ अविण्णादाणाओ बेरमणं,  
सत्त्वाओ बहिद्धादाणाओ बेरमणं ।

सर्वस्मात् प्राणातिपाताद् विरमणं,  
सर्वस्माद् मृषावादाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् अदत्तादानाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् वहिस्तादादानाद् विरमणम् ।  
सर्वेषु महाविदेहेषु अर्हन्तः भगवन्तः  
चातुर्याम धर्मं प्रज्ञापयन्ति,  
तद्यथा—

सर्वस्मात् प्राणातिपाताद् विरमणं,  
सर्वस्माद् मृषावादाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् अदत्तादानाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् वहिस्तादादानाद् विरमणम् ।

१. सर्व प्राणातिपात से विरमण करना,  
२. सर्व मृषावाद से विरमण करना,  
३. सर्व अदत्तादान से विरमण करना,  
४. सर्व बाह्य-आदान से विरमण करना ।

१३७. सब महाविदेह क्षेमों में अर्हन्त भगवान्  
चातुर्याम धर्म का उपदेश देते हैं, वह इस  
प्रकार है—

१. सर्व प्राणातिपात से विरमण करना ।  
२. सर्व मृषावाद से विरमण करना,  
३. सर्व अदत्तादान से विरमण करना,  
४. सर्व बाह्य-आदान से विरमण करना ।

### दुग्गति-सुगति-पदं

१३८. चत्तारि दुग्गतिओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—जेरइयदुग्गती,  
तिरिक्खजोणियदुग्गती,  
मणुस्सदुग्गती, देवदुग्गती ।

१३९. चत्तारि सोगईओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—सिद्धसोग्गती, देवसोग्गती,  
मणुयसोग्गती, सुकुलपञ्चायाती ।

१४०. चत्तारि दुग्गता पण्णत्ता, तं जहा—  
जेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणिय-  
दुग्गता, मणुयदुग्गता, देवदुग्गता ।

### दुर्गति-सुगति-पदम्

चतस्र दुर्गतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकदुर्गति, तिर्यग्योनिकदुर्गतिः,  
मनुष्यदुर्गति, देवदुर्गतिः ।

चतस्र सुगतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सिद्धसुगति, देवसुगति, मनुजसुगति,  
सुकुलप्रत्याजाति ।

चत्वारः दुर्गताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकदुर्गताः, तिर्यग्योनिकदुर्गताः,  
मनुजदुर्गताः, देवदुर्गताः ।

### दुर्गति-सुगति-पद

१३८. दुर्गति चार प्रकार की होती है—

१. नैरयिक दुर्गति, २. तिर्यक्योनिक दुर्गति,  
३. मनुष्य दुर्गति, ४. देव दुर्गति ।

१३९. सुगति चार प्रकार की होती है—

१. सिद्ध सुगति, २. देव सुगति,  
३. मनुष्य सुगति, ४. सुकुल में जन्म ।

१४०. दुर्गत—दुर्गति में उरपन्न होने वाले—चार  
प्रकार के होते हैं—१. नैरयिक दुर्गत,  
२. तिर्यक्योनिक दुर्गत, ३. मनुष्य दुर्गत,  
४. देव दुर्गत ।

१४१. सुगत—सुगति में उत्पन्न होने वाले चार  
प्रकार के होते हैं—१. सिद्ध सुगत,  
२. देव सुगत, ३. मनुष्य सुगत,  
४. सुकुल में जन्म लेने वाला ।

१४१. चत्तारि सुगता पण्णत्ता, तं  
जहा—  
सिद्धसुगता, देवसुगता,  
मणुयसुगता, सुकुलपञ्चायाया ।

चत्वारः सुगताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सिद्धसुगता, देवसुगता, मनुजसुगता,  
सुकुलप्रत्याजाताः ।

### कम्मंस-पदं

१४२. पढमसमयजिणस्स णं चत्तारि  
कम्मंसा क्षीणा भवन्ति, तं जहा—  
णात्तावरणिज्जं, वंसणावरणिज्जं,  
सोहणीज्जं, अंतराद्वयं ।

### सत्कर्म-पदम्

प्रथमसमयजिनस्य चत्वारि सत्कर्माणि  
क्षीणानि भवन्ति, तद्यथा—  
ज्ञानावरणीयं, दर्शनावरणीयं, मोहनीयं,  
आन्तरायिकम् ।

### सत्कर्म-पद

१४२. प्रथम-समय के केवली के चार सत्कर्म  
क्षीण होते हैं—१. ज्ञानवरणीय,  
२. दर्शनावरणीय, ३. मोहनीय,  
४. आन्तरायिक ।

## कर्म (स्थान)

३२८

स्थान ४ : सूत्र १४३-१४६

१४३. उप्यज्यमाणवसंनयरे जं अरहा  
जिने केवली चत्वारि कम्मंते  
वेवेति, तं जहा—  
वेदणिज्जं, आउयं, पामं, गोतं ।

१४४. पडमसमयसिद्धस्स जं चत्वारि  
कम्मंता मुगवं सिज्जंति, तं जहा—  
वेदणिज्जं, आउयं, पामं, गोतं ।

हासुप्पत्ति-पदं

१४५. अउहिं ठाणेहिं हासुप्पत्ती सिया,  
तं जहा—  
पासेसा, भासेसा,  
मुणेसा, संभरेसा ।

उत्पन्नज्ञानदर्शनयः अर्हन् जिन. केवली  
चत्वारि सत्कर्माणि वेदयति, तद्यथा—  
वेदनीयं, आयुः, नाम, गोत्रम् ।

प्रथमसमयसिद्धस्य चत्वारि सत्कर्माणि  
युगपत् क्षीयन्ते, तद्यथा—  
वेदनीय, आयुः, नाम, गोत्रम् ।

हास्योत्पत्ति-पदम्

चतुभिः स्थानैः हास्योत्पत्तिः स्यात्,  
तद्यथा—  
दृष्ट्वा, भाषित्वा, श्रुत्वा, स्मृत्वा ।

१४३. उत्पन्न हुए केवल ज्ञान दर्शन को धारण  
करने वाले अर्हन्, जिन, केवली चार  
सत्कर्मों का वेदन करते हैं—१. वेदनीय,  
२. आयु, ३. नाम, ४. गोत्र ।

१४४. प्रथम समय के सिद्ध के चार सत्कर्म एक  
साथ क्षीण होते हैं—१. वेदनीय,  
२. आयु, ३. नाम, ४. गोत्र ।

हास्योत्पत्ति-पद

१४५. चार कारणों से हसी आती है—  
१. देखकर—विदूषक आदि की चेष्टाओं  
को देखकर, २. बोलकर—किसी के  
बोलने की मकल कर, ३. सुनकर—उस  
प्रकार की चेष्टाओं और वाणी को सुन  
कर, ४. यादकर—दृष्ट और श्रुत बानों  
को यादकर ।

अंतर-पदं

१४६. अउज्झिहे अंतरे पण्णत्ते, तं जहा—  
कटुंतरे, पम्हंतरे, लोहंतरे,  
पत्थरंतरे ।  
एमानेव इत्थिए वा पुरिसस्स वा  
अउज्झिहे अंतरे पण्णत्ते, तं जहा—  
कटुंतरेसमाणे, पम्हंतरेसमाणे,  
लोहंतरेसमाणे, पत्थरंतरेसमाणे ।

अन्तर-पदम्

चतुर्विध अन्तर प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
काष्ठान्तर, पक्ष्मान्तर, लोहान्तर,  
प्रस्तरान्तरम् ।  
एवमेव स्त्रियः वा पुरुषस्य वा  
चतुर्विधं अन्तरं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
काष्ठान्तरसमान, पक्ष्मान्तरसमान,  
लोहान्तरसमान, प्रस्तरान्तरसमानम् ।

अन्तर-पद

१४६. अन्तर चार प्रकार का होता है—  
१. काष्ठान्तर—काष्ठ का अन्तर—  
रूप-निर्माण आदि की दृष्टि से,  
२. पक्ष्मान्तर—धारे से धागे का अन्तर—  
मुकुमारता आदि की दृष्टि से,  
३. लोहान्तर—लोहे से लोहे का अन्तर—  
छेदन शक्ति की दृष्टि से, ४. प्रस्तरान्तर—  
पत्थर से पत्थर का अन्तर—दृक्छा पूर्ण  
करने की क्षमता [जैसे मणि] आदि की  
दृष्टि से ।  
इसी प्रकार स्त्री से स्त्री का, पुरुष से पुरुष  
का अन्तर भी चार-चार प्रकार का होता  
है—१. काष्ठान्तर के समान—बिगिष्ट  
पदवी आदि की दृष्टि से, २. पक्ष्मान्तर के  
समान—बचन, मुकुमारता आदि की  
दृष्टि से, ३. लोहान्तर के समान—स्नेह  
का छेदन करने आदि की दृष्टि से,  
४. प्रस्तरान्तर के समान—मनोरथ पूर्ण  
करने की क्षमता आदि की दृष्टि से ।

**भयग-पदं**

१४७. चत्वारि भयगा पण्यत्ता, तं जहा—  
विचसभयए, जत्ताभयए,  
उच्चत्तभयए, कम्बात्तभयए ।

**भूतक-पदम्**

चत्वारः भूतकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
दिबसभूतकः, यात्राभूतकः,  
उच्चत्वभूतकः, कम्बाडभूतकः ।

**भूतक-पद**

१४७. भूतक चार प्रकार के होते हैं—  
१. विषय-भूतक—प्रतिदिन का नियत  
मूल्य लेकर काम करने वाला, २. यात्रा-  
भूतक—यात्रा में सहयोग करने वाला,  
३. उच्चता-भूतक—घण्टों के अनुपात से  
मूल्य लेकर काम करने वाला, ४. कम्बाड-  
भूतक—हाथों के अनुपात से घम लेकर  
भूमि खोदने वाला ।”

**पडिसेवि-पदं**

१४८. चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त  
जहा—संपागडपडिसेवी णामेगे,  
णो पच्छण्णपडिसेवी,  
पच्छण्णपडिसेवी णामेगे, णो संपा-  
गडपडिसेवी,  
एगे संपागडपडिसेवी वि, पच्छण्ण-  
पडिसेवीवि, एगे णो संपागडपडि-  
सेवी, णो पच्छण्णपडिसेवी ।

**प्रतिषेवि-पदम्**

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—सम्प्रकटप्रतिषेवी नामैकः,  
नो प्रच्छन्न प्रतिषेवी, प्रच्छन्नप्रतिषेवी  
नामैकः, नो सम्प्रकटप्रतिषेवी,  
एकः सम्प्रकटप्रतिषेवी अपि,  
प्रच्छन्नप्रतिषेवी अपि,  
एकः नो सम्प्रकटप्रतिषेवी,  
नो प्रच्छन्नप्रतिषेवी ।

**प्रतिषेवि-पद**

१४८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष प्रकट में दोष सेवन करते हैं,  
किन्तु छिपकर नहीं करते, २. कुछ पुरुष  
छिपकर दोष सेवन करते हैं, किन्तु प्रकट  
में नहीं करते, ३. कुछ पुरुष प्रकट में भी  
दोष सेवन करते हैं और छिपकर कर भी,  
४. कुछ पुरुष न प्रकट में दोष सेवन करते  
हैं और न छिपकर ही ।

**अग्रमहिषी-पदं**

१४९. चमरस्स णं असुरिदस्स असुर-  
कुमाररण्णो सोमस्स महारण्णो  
चत्वारि अग्रमहिषीओ पण्यत्ताओ,  
तं जहा—कणगा, कणगलत्ता,  
चित्तगुत्ता, वसुंधरा ।

**अग्रमहिषी-पदम्**

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
सोमस्य महाराजस्य चतस्रः अग्रमहिष्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कनका, कनकलता, चित्रगुप्ता, वसुंधरा ।

**अग्रमहिषी-पद**

१४९. असुरेन्द्र, असुरराज चमर के लोकपाल  
महाराज सोम के चार अग्रमहिषियां होती  
हैं—१. कनका, २. कनकलता,  
३. चित्रगुप्ता, ४. वसुंधरा ।

१५०. एवं—जमस्स वरुणस्स वेसमणस्स ।

एवम्—यमस्य वरुणस्य वैश्रमणस्य ।

१५०. इसी प्रकार यम आदि के भी चार-चार  
अग्रमहिषियां होती हैं ।

१५१. बलिस्स णं बहुरोपणिहस्स बहुरो-  
पणरण्णो सोमस्स महारण्णो  
चत्वारि अग्रमहिषीओ पण्यत्ताओ,  
अ जहा—मित्ता, सुभद्रा, बिज्जुत्ता,  
असणी ।

बलेः वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य  
सोमस्य महाराजस्य चतस्रः अग्रमहिष्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मितका, सुभद्रा, विद्युत्, अशनिः ।

१५१. वैरोचनेन्द्र, वैरोचनराज बलि के लोक-  
पाल महाराज सोम के चार अग्रमहिषियां  
होती हैं—१. मितका २. सुभद्रा,  
३. विद्युत्, ४. अशनि ।

## ठाणं (स्थान)

३३०

स्थान ४ : सूत्र १५२-१६०

१५२. एषं—जमस्त वेसमणस्त एवम्—यमस्य वैश्रमणस्य वरुणस्य । १५२ इसी प्रकार यम आदि के चार-चार अग्रमहिषिया होती हैं—
१५३. धरणस्त णं नागकुमारिबस्त धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार- १५३. नागकुमारेन्द्र, नागकुमारराज धरणेन्द्र के लोकपाल महाराज कालपाल के चार अग्रमहिषिया होती हैं—१. अशोका, २. विमला, ३. सुप्रभा, ४. सुदर्शना ।
- नागकुमाररण्णो कालवालस्त राजस्य कालवालस्य महाराजस्य चतस्र अग्रमहिष्य प्रज्जप्ता, तद्यथा— अशोका, विमला, सुप्रभा, सुदर्शना ।
- महारण्णो वत्तारि अगमहिंसीओ १५४. इसी प्रकार गणपाल तक के भी चार-चार अग्रमहिषिया होती हैं ।
- पण्णत्ताओ, तं जहा—असोगा, १५४. नागकुमारेन्द्र, नागकुमारराज भूतानन्द के लोकपाल महाराज कालपाल के चार अग्रमहिषिया होती हैं—१. सुनन्दा, २. सुप्रभा, ३. सुजाता, ४. सुमना ।
- विमला, सुप्पभा, सुवंसणा । १५५. इसी प्रकार सेलपाल तक के भी चार-चार अग्रमहिषिया होती हैं ।
१५४. एषं—जाव संलपालस्त । १५५. भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार- १५५. नागकुमारेन्द्र, नागकुमारराज भूतानन्द के लोकपाल महाराज कालपाल के चार अग्रमहिषिया होती हैं—१. सुनन्दा, २. सुप्रभा, ३. सुजाता, ४. सुमना ।
- भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार- १५६. इसी प्रकार सेलपाल तक के भी चार-चार अग्रमहिषिया होती हैं ।
- राजस्य कालवालस्य महाराजस्य चतस्र १५७. दक्षिण दिशा के आठ इन्द्र—वेणुदेव, हरिकान्त, अग्नि-शिख, पूर्ण, जलकान्त, अमृतमति, जलम्ब और घोष के लोकपालों के चार अग्रमहिषिया होती हैं—१. अशोका, २. विमला, ३. सुप्रभा, ४. सुदर्शना ।
- अग्रमहिष्य प्रज्जप्ता तद्यथा— १५८. उत्तर-दिशा के आठ इन्द्र—वेणुदेव, हरिस्तह, अग्नि मानव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमृतवाहन, प्रभञ्जन और महाघोष के लोकपालों के चार अग्रमहिषिया होती हैं—१. सुनन्दा, २. सुप्रभा, ३. सुजाता, ४. सुमना ।
- सुनन्दा, सुप्रभा, सुजाता, सुमना । १५९. पिशाचेन्द्र, पिशाचराज, काल के चार अग्रमहिषिया होती हैं—१. कमला, २. कमलप्रभा, ३. उत्पला ४. सुवंसणा ।
१५६. एषं—यावत् शङ्खपालस्य । १५६. कालस्य पिशाचेन्द्रस्य पिशाचराजस्य चतस्रः अग्रमहिष्य प्रज्जप्ता, तद्यथा— कमला, कमलप्रभा, उत्पला, सुदर्शना ।
१५७. जहा धरणस्त एषं सव्वेसां वाहि- १६०. इसी प्रकार महाकाल के भी चार अग्रमहिषिया होती हैं ।
- जिद लोणपालाणं जाव घोसस्त । १६०. एषं—महाकालस्यापि ।

## ठाणं (स्थान)

३३१

स्थान ४ : सूत्र १६१-१७१

१६१. सुखवस्स णं भूतिवस्स भूतरणो  
अत्तारि अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—रुववती, बहुरूपा, सुरूपा,  
सुभगा ।
- सुखपस्य भूतेन्द्रस्य भूतराजस्य चतस्रः  
अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
रुपवती, बहुरूपा, सुरूपा, सुभगा ।
१६२. एवंपरिखवस्सवि ।
- एवम्—प्रतिरूपस्यापि ।
१६२. इसी प्रकार प्रतिरूप के भी चार अग्रमहि-  
षियां होती हैं ।
१६३. पुण्णजहस्स णं जणिलवस्स जखल-  
रणो अत्तारि अगमहिंसीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—पुण्णा, बहु-  
पुण्णिता, उत्तमा, तारका ।
- पूर्णभद्रस्य यक्षेन्द्रस्य यक्षराजस्य चतस्रः  
अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
पूर्णा, बहुपूर्णिका, उत्तमा, तारका ।
१६४. एवमाणिभहस्सवि ।
- एवम्—माणभद्रस्यापि ।
१६४. इसी प्रकार माणिभद्र के भी चार अग्र-  
महिषियां होती हैं ।
१६५. भीमस्स णं रक्खसिदस्स रक्ख-  
सरणो अत्तारि अगमहिंसीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—पडमा,  
वसुमती, कण्णा, रत्तणपभा ।
- भीमस्य राक्षसेन्द्रस्य राक्षसराजस्य  
चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
पद्मा, वसुमती, कनका, रत्नप्रभा ।
१६६. एवमहाभीमस्सवि ।
- एवम्—महाभीमस्यापि ।
१६६. इसी प्रकार महाभीम के भी चार  
अग्रमहिषियां होती हैं ।
१६७. किन्नरस्य णं किन्नरिवस्स  
[ किन्नररणो ? ] अत्तारि  
अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—वड्डेसा, केतुमती, रत्तिसेना,  
रत्तिप्रभा ।
- किन्नरस्य किन्नरेन्द्रस्य [ किन्नर-  
राजस्य ? ] चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
अवतसा, केतुमती, रत्तिसेना, रत्तिप्रभा ।
१६८. एवंपकिपुरिस्सवि ।
- एवम्—किपुरुषस्यापि ।
१६८. इसी प्रकार किपुरुष के भी चार अग्र-  
महिषियां होती हैं ।
१६९. सत्पुरुस्स णं किपुरिस्सविस्स  
[ किपुरिस्सरणो ? ] अत्तारि अग-  
महिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
रोहिणी, नवमिता, ह्री, पुप्फवती ।
- सत्पुरुषस्य किपुरुषेन्द्रस्य [ किपुरुष-  
राजस्य ? ] चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
रोहिणी, नवमिका, ह्री, पुष्पवती ।
१७०. एवमहापुरिस्सवि ।
- एवम्—महापुरुषस्यापि ।
१७०. इसी प्रकार महापुरुष के भी चार अग्र-  
महिषियां होती हैं ।
१७१. अतिकायस्स णं महोरगिवस्स  
[ महोरगरणो ? ] अत्तारि
- अतिकायस्य महोरगेन्द्रस्य [ महोरग-  
राजस्य ? ] चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः,
१७१. महोरगेन्द्र, महोरगराज, अतिकाय के  
चार अग्रमहिषियां होती हैं—१. भुजगा,



- अगमहिंसीओ पण्णसाओ, तं तद्यथा—भुजगा, भुजगवती, महाकक्षा, २. भुजगवती, ३. कक्षा, ४. स्फुटा ।  
जहा—भुयगा, भुयंगवती महा- स्फुटा ।
१७२. एबं—महाकायस्सिबि । एवम्—महाकायस्यापि । १७२. इसी प्रकार महाकाय के भी चार अग्र-  
महिषिया होती हैं ।
१७३. गीतरत्तिस्स णं गंधर्व्वदस्स गीतरते. गन्धर्व्वेन्द्रस्य [ गन्धर्व्वराजस्य? ] १७३. गन्धर्व्वेन्द्र, गन्धर्व्वराज, गीतरति के चार  
[ गंधर्व्वरण्णो? ] चत्तारि अगम- चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः, तद्यथा— अग्रमहिषियां होती हैं—१. सुघोषा,  
महिंसीओ पण्णसाओ, तं जहा— सुघोषा, विमला, सुस्वरा, सरस्वती । २. विमला, ३. सुस्वरा, ४. सरस्वती ।  
सुघोसा, विमला, सुस्वरा, सरस्वती ।
१७४. एबं—गीतयशसोऽपि । १७४. इसी प्रकार गीतयश के भी चार अग्र-  
महिषिया होती हैं ।
१७५. चंवस्स णं जोत्तिंसिबस्स जोत्ति- चन्द्रस्य ज्योतीरिन्द्रस्य ज्योतीराजस्य १७५. ज्योतिषेन्द्र, ज्योतिषराज चन्द्र के चार  
रण्णो चत्तारि अगमहिंसीओ चतस्रः, अग्रमहिष्यः प्रजप्ता. तद्यथा— अग्रमहिषियां होती हैं—१. चन्द्रप्रभा,  
पण्णसाओ, तं जहा—चंदप्पभा, चन्द्रप्रभा, ज्योत्स्नाभा, अचिचिमालिनी, २. ज्योत्स्नाभा, ३. अचिचिमालिनी,  
बोत्तिणाभा, अचिचिमाली, पभंकरा । ४ प्रभकरा ।
१७६. एबं—सूरस्सिबि, णवरं— एवम्—सूरस्यापि, नवर—सूरप्रभा, १७६. इसी प्रकार ज्योतिषेन्द्र ज्योतिषराज सूर्य  
सूरप्पभा, बोत्तिणाभा, अचिचिमाली, पभंकरा । ज्योत्स्नाभा, अचिचिमालिनी, प्रभकरा । के चार अग्रमहिषियां होती हैं—  
१. सूर्यप्रभा, २. ज्योत्स्नाभा, ३. अचिचिमालिनी, प्रभकरा ।
१७७. इंगालस्स णं महागहस्स चत्तारि अङ्गारस्य महाग्रहस्य चतस्रः अग्रमहिष्यः १७७. अंगार महाग्रह के चार अग्रमहिषियां  
अगमहिंसीओ पण्णसाओ, तं प्रजप्ता, तद्यथा—विजया, वैजयन्ती, होती हैं—१. विजया, २. वैजयन्ती,  
जहा—विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता । ३. जयन्ती, ४. अपराजिता ।  
अपराजिता ।
१७८. एबं—सव्वेसि महग्गहाणं जाव एवम्—सर्वेष्वा महाग्रहाणां यावत् १७८. इसी प्रकार भावकेतु तक के सभी महाग्रहो  
भावकेउत्तस । भावकेतोः । के चार-चार अग्रमहिषियां होती हैं ।
१७९. सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य १७९. देवेन्द्र, देवराज, शक्र के लोकपाल महा-  
सोमस्स महारण्णो चत्तारि अग- महाराजस्य चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रजप्ता, राज सोम के चार अग्रमहिषियां होती हैं—  
महिंसीओ पण्णसाओ, तं जहा— तद्यथा— १. रोहिणी, २. मदन, ३. चित्रा,  
रोहिणी, मयणा, चित्ता, सामा । ४ सोमा ।
१८०. एबं—जाव वैसमणस्य । एवम्—यावत् वैश्रमणस्य । १८०. इसी प्रकार वैश्रमण तक के भी चार-चार  
अग्रमहिषियां होती हैं ।
१८१. ईसानस्स णं देविदस्स देवरण्णो ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य १८१. देवेन्द्र, देवराज ईशान के लोकपाल महा-  
सोमस्स महारण्णो चत्तारि अग- महाराजस्य चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः, राज सोम के चार अग्रमहिषियां होती

महिषीओ पणसाओ, तं जहा—  
पुठवी, राती, रयणी, बिज्जू ।  
१८२. एवं जाव वरुणस्स ।

तद्यथा—पृथ्वी, रात्री, रजनी,  
विद्युत् ।  
एवम्—यावत् वरुणस्य ।

हैं—१. पृथ्वी, २. रात्री, ३. रजनी,  
४. विद्युत् ।

१८२. इसी प्रकार वरुण तक के भी बार-बार  
अग्रमहिषियां होती हैं ।

### विगति-पदं

१८३. चत्तारि गोरसविगतीओ पणसाओ,  
तं जहा—  
खीरं, दधि, सर्पि, नवनीतं ।  
१८४. चत्तारि सिनेहविगतीओ पणसाओ,  
तं जहा—  
तेल्लं, घयं, बसा, नवनीतं ।  
१८५. चत्तारि महाविगतीओ पणसाओ,  
तं जहा—  
मधुं, मांसं, मद्यं, नवनीतं ।

### विकृति-पदम्

चतस्रः गोरसविकृतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
क्षीरं, दधि, सर्पिः, नवनीतम् ।  
चतस्रः स्नेहविकृतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तेल्लं, घृतं, वसा, नवनीतम् ।  
चतस्रः महाविकृतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मधु, मांसं, मद्यं, नवनीतम् ।

### विकृति-पद

१८३. गोरसमय विकृतियां बार हैं—१. दूध,  
२. दही, ३. घृत, ४. नवनीत ।  
१८४. स्नेह (चिकनाई) मय विकृतियां बार  
हैं—१. तैल, २. घृत, ३. बसा—जर्बो,  
४. नवनीत ।  
१८५. महाविकृतियां बार हैं—  
१. मधु, २. मांस, ३. मद्य, ४. नवनीत ।

### गुप्त-अगुप्त-पदं

१८६. चत्तारि कूडागारा पणसा, तं  
जहा—  
गुप्ते णामं एगे गुप्ते,  
गुप्ते णामं एगे अगुप्ते,  
अगुप्ते णामं एगे गुप्ते,  
अगुप्ते णामं एगे अगुप्ते ।  
एवमेव चत्तारि पुरिसजाता  
पणसा, तं जहा—  
गुप्ते णामं एगे गुप्ते,  
गुप्ते णामं एगे अगुप्ते,  
अगुप्ते णामं एगे गुप्ते,  
अगुप्ते णामं एगे अगुप्ते ।

### गुप्त-अगुप्त-पदम्

चत्वारि कूडागराणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
गुप्तं नामैकं गुप्तं,  
गुप्तं नामैकं अगुप्तं,  
अगुप्तं नामैकं गुप्तं,  
अगुप्तं नामैकं अगुप्तम् ।  
एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
गुप्तं नामैकं गुप्तं,  
गुप्तं नामैकं अगुप्तं,  
अगुप्तं नामैकं गुप्तं,  
अगुप्तं नामैकं अगुप्तम् ।

### गुप्त-अगुप्त-पद

१८६. कूडागार [गिबर सहित घर] बार प्रकार  
के होते हैं—१. कुछ कूडागार गुप्त होकर  
गुप्त होते हैं—परकोटे से ढिरे हुए होते हैं  
और उनके द्वार भी बन्द होते हैं, २. कुछ  
कूडागार गुप्त होकर अगुप्त होते हैं—  
परकोटे से ढिरे हुए होते हैं, किन्तु उनके  
द्वार बन्द नहीं होते, ३. कुछ कूडागार  
बसुप्त होकर गुप्त होते—परकोटे से ढिरे  
हुए नहीं होते, किन्तु उनके द्वार बन्द होते  
होते हैं—परकोटे से ढिरे हुए होते हैं  
और न उनके द्वार ही बन्द होते हैं ।  
इसी प्रकार पुरुष भी बार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष गुप्त होकर गुप्त होते हैं—  
वस्त्र पहने हुए होते हैं और उनकी इन्द्रियां  
भी गुप्त होती हैं, २. कुछ पुरुष गुप्त  
होकर अगुप्त होते हैं—वस्त्र पहने हुए होते  
हैं, किन्तु उनकी इन्द्रियां गुप्त नहीं होती,  
३. कुछ पुरुष अगुप्त होकर गुप्त होते हैं—  
वस्त्र पहने हुए नहीं होते, किन्तु उनकी

इन्द्रियां गुप्त होती है, ४. कुछ पुरुष अगुप्त होकर अगुप्त होते हैं—न बस्त्र पहने हुए होते हैं और न उनकी इन्द्रियां ही गुप्त होती हैं।

१८७. चत्वारि कूटागारसालाओ पण्यत्ताओ, तं जहा—  
गुप्ता नाममेगा गुप्तदुबारा,  
गुप्ता नाममेगा अगुप्तदुबारा,  
अगुप्ता नाममेगा गुप्तदुबारा,  
अगुप्ता नाममेगा अगुप्तदुबारा।  
एवमेव चत्वारिस्त्रीओ पण्यत्ताओ,  
तं जहा—  
गुप्ता नाममेगा गुप्तिदिया,  
गुप्ता नाममेगा अगुप्तिदिया,  
अगुप्ता नाममेगा गुप्तिदिया,  
अगुप्ता नाममेगा अगुप्तिदिया।

चतस्र कूटागारशाला प्रज्ञप्ता, १८७ कूटागार-शालाए चार प्रकार की होती तद्यथा—  
गुप्ता नामैका गुप्तद्वारा,  
गुप्ता नामैका अगुप्तद्वारा,  
अगुप्ता नामैका गुप्तद्वारा,  
अगुप्ता नामैका अगुप्तद्वारा।  
एवमेव चत्स स्त्रिय. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
गुप्ता नामैका गुप्तेन्द्रिया,  
गुप्ता नामैका अगुप्तेन्द्रिया,  
अगुप्ता नामैका गुप्तेन्द्रिया,  
अगुप्ता नामैका अगुप्तेन्द्रिया।

हैं—१ कुछ कूटागार-शालाए गुप्त और गुप्तद्वार वाली होती है, २ कुछ कूटागार-शालाए गुप्त, किन्तु अगुप्तद्वार वाली होती है, ३ कुछ कूटागार-शालाए अगुप्त, किन्तु गुप्तद्वार वाली होती हैं, ४ कुछ कूटागार-शालाए अगुप्त और अगुप्तद्वार वाली होती है।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की होती हैं—१ कुछ स्त्रिया गुप्त और गुप्त-इन्द्रिय वाली होती हैं, २ कुछ स्त्रिया गुप्त, किन्तु अगुप्तइन्द्रिय वाली होती है, ३ कुछ स्त्रिया अगुप्त, किन्तु गुप्तइन्द्रिय वाली होती हैं, कुछ स्त्रिया अगुप्त और अगुप्तइन्द्रिय वाली होती है।

### ओगाहना-पदं

१८८. चउद्विहा ओगाहना पण्यत्ता,  
तं जहा—  
बब्बोगाहना, ख्सेओगाहना,  
कालोगाहना, भावोगाहना।

### अवगाहना-पदम्

चतुर्विधा अवगाहना प्रज्ञप्ता, तद्यथा— १८८ अवगाहना चार प्रकार की होती है—  
द्रव्यावगाहना, क्षेत्रावगाहना,  
कालावगाहना, भावावगाहना।

### अवगाहना-पद

अवगाहना चार प्रकार की होती है—  
१. द्रव्यावगाहना—द्रव्यो की अवगाहना—  
द्रव्यो के फैलाव का परिमाण, २ क्षेत्राव-  
गाहना—क्षेत्र स्वय अवगाहना है,  
३ कालावगाहना—काल की अवगाहना,  
वह मनुष्यलोक मे है, ४. भावावगाहना—  
आश्रय लेने की क्रिया।

### पण्यत्ति-पदं

१८९. चत्वारि पण्यत्तिओ अंगवाहिरि-  
याओ पण्यत्ताओ, तं जहा—  
चंदपण्यत्ती, सूरपण्यत्ती,  
जंजुद्वीपपण्यत्ती, द्वीपसागरपण्यत्ती।

### प्रज्ञप्ति-पदम्

चतस्र प्रज्ञप्ति अङ्गवाह्या प्रज्ञप्ता, १८९ चार प्रज्ञप्तियां अंग-वाह्य हैं—  
तद्यथा—  
चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूरप्रज्ञप्ति,  
जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, द्वीपसागरप्रज्ञप्ति।

### प्रज्ञप्ति-पद

१. चन्द्रप्रज्ञप्ति, २ सूरप्रज्ञप्ति,  
३ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति।

## बीओ उद्देशो

### पडिसंलीण-अपडिसंलीण-पदं

१६०. चत्तारि पडिसंलीणा पण्णत्ता, तं जहा—कोहपडिसंलीणे, माणपडिसंलीणे, मायापडिसंलीणे, लोभपडिसंलीणे ।

१६१. चत्तारि अपडिसंलीणा पण्णत्ता, तं जहा—कोहअपडिसंलीणे, \*माणअपडिसंलीणे, मायाअपडिसंलीणे,<sup>०</sup> लोभअपडिसंलीणे ।

१६२. चत्तारि पडिसंलीणा पण्णत्ता, तं जहा—मणपडिसंलीणे, वत्तिपडिसंलीणे, कायपडिसंलीणे, इ विद्यपडिसंलीणे ।

१६३. चत्तारि अपडिसंलीणा पण्णत्ता, तं जहा—मणअपडिसंलीणे, \*वत्तिअपडिसंलीणे, कायअपडिसंलीणे,<sup>०</sup> इ विद्यअपडिसंलीणे ।

### दीण-अदीण-पदं

१६४. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—  
दीणे णाममेगे दीणे,  
दीणे णाममेगे अदीणे,  
अदीणे णाममेगे दीणे,  
अदीणे णाममेगे अदीणे ।

१६५. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—  
दीणे णाममेगे दीणपरिणत्ते,

### प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-पदम्

चत्वार प्रतिसंलीनाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा— १६० चार प्रतिसलीन होते हैं— १. क्रोध प्रतिसलीन, २. मानप्रतिसलीन, ३. माया-प्रतिसलीन, ४. लोभप्रतिसलीन ।<sup>१</sup>

चत्वार अप्रतिसलीनाः प्रज्ञप्ताः, १६१ चार अप्रतिसलीन होते हैं—  
तद्यथा—  
क्रोधप्रतिसलीन, मानाप्रतिसलीन,  
मायाऽप्रतिसलीन, लोभाप्रतिसलीन ।

चत्वार प्रतिसलीनाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— १६२ चार प्रतिसलीन होते हैं—  
मन प्रतिसलीन, वाक्प्रतिसलीन,  
कायप्रतिसलीन, इन्द्रियप्रतिसलीन ।

चत्वार अप्रतिसलीनाः प्रज्ञप्ताः, १६३ चार अप्रतिसलीन होते हैं—  
तद्यथा—  
मनोऽप्रतिसलीन, वागप्रतिसलीन,  
कायाऽप्रतिसलीन, इन्द्रियाऽप्रतिसलीन ।

### प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-पद

१ क्रोध प्रतिसलीन, २ मानप्रतिसलीन, ३ माया-प्रतिसलीन, ४ लोभप्रतिसलीन ।<sup>१</sup>

१ क्रोधअप्रतिसलीन,  
२ मानअप्रतिसलीन,  
३ मायाअप्रतिसलीन,  
४ लोभअप्रतिसलीन ।

१ मनप्रतिसलीन, २ वचनप्रतिसलीन,  
३ कायप्रतिसलीन, ४ इन्द्रियप्रतिसलीन ।<sup>१</sup>

१. मनअप्रतिसलीन, २ वचनअप्रतिसलीन, ३ कायअप्रतिसलीन, ४ इन्द्रियअप्रतिसलीन ।

### दीन-अदीन-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १६४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
दीनः नामैक दीनः,  
दीनः नामैक अदीनः,  
अदीनः नामैक दीनः,  
अदीनः नामैक अदीनः ।

### दीन-अदीन-पद

१. कुछ पुरुष बाहर से भी दीन और अन्तर में भी दीन होते हैं, २. कुछ पुरुष बाहर से दीन, किन्तु अन्तर में अदीन होते हैं, ३. कुछ पुरुष बाहर से अदीन, किन्तु अन्तर में दीन होते हैं, ४. कुछ पुरुष बाहर से भी अदीन और अन्तर में भी अदीन होते हैं ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १६५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
दीनः नामैकः दीनपरिणतः,

१. कुछ पुरुष दीन और दीन रूप में परिणत होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु

दीणे णाममेगे अदीणपरिणते,  
अदीणे णाममेगे दीणपरिणते,  
अदीणे णाममेगे अदीणपरिणते ।

दीनः नामैकः अदीनपरिणतः,  
 अदीनः नामैकः दीनपरिणतः,  
 अदीनः नामैकः अदीनपरिणतः ।

अदीन रूप में परिणत होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन रूप में परिणत होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन रूप में परिणत होते हैं ।

१६६. अस्तत्रि पुरिसक्राम्या पण्णसा, तं  
जहा—

દીપે ચામડેને રૂપિયરુલે,  
 હીણે જામડેને અહીંજરુલે,  
 અહીંજે જામડેને પ્રીત્તરુલે,  
 અહીંજે જામડેને અહીંજરુલે !

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

दीनः नामैकः दीनरूपः,  
दीनः नामैकः अदीनरूपः,  
अदीनः नामैकः दीनरूपः,  
अदीनः नामैकः अदीनरूपः ।

१६६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन रूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन रूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन रूप वाले होते हैं।

१६७. \*चत्वारि पुरिसञ्जाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

હીળે જામમેળે હીણમણે,  
હીળે ઘમમેળે અહીંજમણે,  
અહીંજે જામમેળે હીણમણે,  
અહીંજે જામમેળે અહીંજમણે ।

चत्वारि पुरुजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा-

દીનઃ નામૈકઃ દીનમનાઃ,  
 દીનઃ નામૈકઃ અદીનમનાઃ,  
 અદીનઃ નામૈકઃ દીનમનાઃ,  
 અદીનઃ નામૈકઃ અદીનમનાઃ ।

१६७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन मन वाले होते हैं, २. कुछ पुच्छ दीन, किन्तु अदीन मन वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन मन वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन मन वाले होते हैं।

१६८. चत्तारि पुरिसजाया यण्णसा, तं  
जहा—

दीणे नाममेगे दीणसंकल्पे,  
दीणे नाममेगे अदीणसंकल्पे,  
अदीणे नाममेगे दीणसंकल्पे,  
अदीणे नाममेगे अदीणसंकल्पे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्र  
तदयथा—

दीनः नामैकः दीनसकल्पः,  
दीनः नामैकः अदीनसकल्पः,  
अदीनः नामैकः दीनसकल्पः,  
अदीनः नामैकः अदीनसकल्पः ।

१६८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन सकल्प वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन सकल्प वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन सकल्प वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन सकल्प वाले होते हैं।

१६६. चत्वारि पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

दीर्घे णाममेने दीर्घपण्णे,  
 द्वीर्घे णाममेने अदीर्घपण्णे,  
 अदीर्घे णाममेने दीर्घपण्णे,  
 अदीर्घे णाममेने अदीर्घपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

दीनः नामैकः दीनप्रज्ञः,  
दीन नामैकः अदीनप्रज्ञः,  
अदीनः नामैकः दीनप्रज्ञः,  
अदीन नामैकः अदीनप्रज्ञः।

१६६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दीन और दीन प्रज्ञा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन प्रज्ञा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन प्रज्ञा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन प्रज्ञा वाले होते हैं।

२००. कस्तारि पुरिसनाया पण्णसा, तं  
जहा—

હીજે જામમેગે ઘીજદિઘી,  
 હીજે જામમેગે અઘીજદિઘી,  
 અઘીજે જામમેગે ઘીજદિઘી,  
 અઘીજે જામમેગે અઘીજદિઘી ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

दीनः नामैकः दीनदृष्टिः,  
 दीनः नामैकः अदीनदृष्टिः,  
 अदीनः नामैकः दीनदृष्टिः,  
 अदीनः नामैकः अदीनदृष्टिः।

२०० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष दीन और दीन दृष्टि वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन दृष्टि वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन दृष्टि वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन दृष्टि वाले होते हैं।



२०६. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

दीणें णाममेगे दीणभासी,  
दीणें णाममेगे अदीणभासी,  
अदीणें णाममेगे दीणभासी,  
अदीणें णाममेगे अदीणभासी ।

२०७. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

द्वीणे णाममेगे द्वीणोभासी,  
 द्वीणे णाममेगे अद्वीणोभासी,  
 अद्वीणे णाममेगे द्वीणोभासी,  
 अद्वीणे णाममेगे अद्वीणोभासी ।<sup>७</sup>

२०८. अत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

દીળે જામમેળે દીળસેલી,  
 દીળે જામમેળે અદીળસેલી,  
 અદીળે જામમેળે દીળસેલી,  
 અદીળે જામમેળે અદીળસેલી ।

२०६. \*अस्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

દીને જામમેને દીનપરિયાએ,  
 દીને જામમેને અદીનપરિયાએ,  
 અદીને જામમેને દીનપરિયાએ,  
 અદીને જામમેને અદીનપરિયાએ ।

२१०. अक्षारि पुरिसजाया पण्णसा, तं  
जहा—

दीणे णाममेगे दीणपरियाले,  
दीणे णाममेगे अदीणपरियाले,  
अदीणे णाममेगे दीणपरियाले,  
अदीणे णाममेगे अदीणपरियाले ।<sup>०</sup>

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तदयथा—

दीनः नामैकः दीनभाषी,  
 दीनः नामैकः अदीनभाषी,  
 अदीनः नामैकः दीनभाषी,  
 अदीनः नामैकः अदीनभाषी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तदयथा—

दीनः नामैक दीनावभासी,  
 दीनः नामैक अदीनावभासी,  
 अदीनः नामैक दीनावभासी,  
 अदीन नामैक अदीनावभासी

चत्वारि पुरुषजानानि प्रज्ञप्तानि, २०८ पुरुष चार प्रकार के होते है—

तदयथा—

दीन नामैक दीनसेवी,  
 दीन नामैक अदीनमेवी,  
 अदीन नामैक दीनसेवी,  
 अदीन नामैक अदीनमेवी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि, २०६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तदयथा—

दीनः नामैक दीनपर्यायः,  
 दीनः नामैक अदीनपर्यायः,  
 अदीनः नामैक दीनपर्यायः,  
 अदीनः नामैक अदीनपर्यायः ।

वत्वाणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

सद्यथा—

दीन नामक दीनपरिवार,  
दीन नामक अदीनपरिवार,  
अदीन नामक दीनपरिवार,  
अदीन नामक अदीनपरिवार.

१. कुछ पुरुष दीन और दीन भाषी होते हैं,  
२. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन भाषी  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन  
भाषी होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और  
अदीन भाषी होते हैं।

१ कुछ पुरुष दीन और दीन अवभासी  
[ दीन की तरह लगने वाले ] होते हैं,

२ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन अवभासी होते हैं, २ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन अवभासी होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन अवभासी होते हैं।

१ कुछ पुरुष दीन और दीन सेबी होते हैं,  
२ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन सेबी  
होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन  
सेबी होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और  
अदीन सेबी होते हैं।

१ कुछ पुरुष दीन और दीन पर्याय वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन पर्याय वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन पर्याय वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन और अदीन पर्याय वाले होते हैं।

२. कुछ पुरुष दीन और दीन परिवार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन परिवार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन परिवार वाले होते हैं, ५. कुछ पुरुष अदीन और अदीन परिवार वाले होते हैं।





अञ्जे णाममेगे अणञ्जसंकप्पे,  
अणञ्जे णाममेगे अञ्जसंकप्पे,  
अणञ्जे णाममेगे अणञ्जसंकप्पे ।

आर्यः नामैक अनार्यसकल्पः,  
अनार्यः नामैक आर्यसकल्पः,  
अनार्यः नामैक अनार्यसकल्पः ।

से आर्य, किन्तु अनार्य सकल्प वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य सकल्प वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य सकल्प वाले होते हैं।

२१६. अस्तारि पुरिसजाया यण्णत्ता, तं  
अहा—

અજ્ઞે વ્યામસેતે અજ્ઞપણ્ણે,  
અજ્ઞે જામસેતે અજ્ઞપણ્ણે,  
અજ્ઞજ્ઞે વ્યામસેતે અજ્ઞપણ્ણે,  
અજ્ઞજ્ઞે જામસેતે અજ્ઞપણ્ણે ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१६  
तदुच्यते—  
आर्यः नामैकः आर्यप्रज्ञ,  
आर्यः नामैकः अनार्यप्रज्ञ,  
अनार्यः नामैकः आर्यप्रज्ञ,  
अनार्यः नामैकः अनार्यप्रज्ञ ।

पुरुष चार प्रकार के होते है—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य प्रजा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य प्रजा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य प्रजा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य प्रजा वाले होते हैं।

२१७. कस्तारि पुरिसजाया यम्भस्ता, तं  
जहा—

અજ્ઞે જ્ઞામમેગે અજ્ઞવિદ્ધી,  
અજ્ઞે જ્ઞામમેગે અજ્ઞવિદ્ધી,  
અજ્ઞે જ્ઞામમેગે અજ્ઞવિદ્ધી,  
અજ્ઞે જ્ઞામમેગે અજ્ઞવિદ્ધી ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि, २१७  
तद्वथा—  
आर्यं नामैक आर्यदृष्टिः,  
आर्यं नामैक अनार्यदृष्टिः,  
अनार्यं नामैक आर्यदृष्टिः,  
अनार्यं नामैक अनार्यदृष्टिः ।

५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य दृष्टि वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य दृष्टि वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य दृष्टि वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य दृष्टि वाले होते हैं।

२१६. अक्षरि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जसीलाचारे,  
अज्जे णाममेगे अणज्जसीलाचारे,  
अणज्जे णाममेगे अज्जसीलाचारे,  
अणज्जे णाममेगे अणज्जसीलाचारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१  
तद्वथा—  
आर्यः नामैक आर्यशीलाचारः,  
आर्यः नामैक अनार्यशीलाचारः,  
अनार्यः नामैक आर्यशीलाचारः,  
अनार्यः नामैक अनार्यशीलाचारः ।

५. पुंलिंग चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य शीलाचार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य शीलाचार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य शीलाचार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य शीलाचार वाले होते हैं।

२१६. अक्षरि पुरिसजाया मण्णत्ता, तं  
जहा—

अऊँ नाममेगे अऊँबवहारे,  
अऊँ नाममेगे अणऊँबवहारे,  
अणऊँ नाममेगे अऊँबवहारे,  
अणऊँ नाममेगे अणऊँबवहारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१६  
तदयथा—  
आर्यः नामैकः आर्यव्यवहारः,  
आर्यः नामैकः अनार्यव्यवहारः,  
अनार्यः नामैकः आर्यव्यवहारः,  
अनार्यः नामैकः अनार्यव्यवहारः ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य व्यवहार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनाय व्यवहार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आर्य व्यवहार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनाय और अनाय व्यवहार वाले होते हैं ।

आर्यः नामैकः आर्यपराक्रमः,  
 आर्यः नामैकः अनार्यपराक्रमः,  
 अनार्यः नामैकः आर्यपराक्रमः,  
 अनार्यः नामैकः अनार्यपराक्रमः ।

आर्य. नामैक. आर्यवृत्ति;  
आर्य नामैक. अनार्यवृत्ति;  
अनार्य. नामैक. आर्यवृत्ति,  
अनार्य. नामैक. अनार्यवृत्ति।

आर्यः नामैकः आर्यजातिः,  
आर्यः नामैकः अनार्यजातिः,  
अनार्यः नामैकः आर्यजातिः,  
अनार्यः नामैकः अनार्यजातिः ।

आर्य नामैकः आर्यभाषी,  
आर्यः नामैकः अनार्यभाषी,  
अनार्य नामैकः आर्यभाषी,  
अनार्यः नामैकः अनार्यभाषी ।

आर्यः नामैकः आर्याविभाषी,  
आर्यः नामैकः अनार्याविभाषी.

१. कुछ पुरुष जाति में आर्य और आर्य-अवभाषी [आर्य की तरह लगने वाले] होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य अवभाषी होते हैं, ३. कुछ पुरुष

## ठाणं (स्थान)

३४२

स्थान ४ : सूत्र २२५-२२८

अणञ्जे नाममेगे अणञ्जओभासी,  
अणञ्जे नाममेगे अणञ्जओभासी ।

अनायं नामकः आर्याविभाषी,  
अनायं नामकः अनायविभाषी ।

जाति से अनायं, किन्तु आर्य अवभासी होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनायं और अनाय-अवभासी होते हैं ।

२२५. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

अञ्जे नाममेगे अण्जसेवी,  
अञ्जे नाममेगे अण्जसेवी,  
अण्जजे नाममेगे अण्जसेवी,  
अण्जजे नाममेगे अण्जसेवी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आर्यं नामकः आर्यमेवी,  
आर्यं नामकः अनायमेवी,  
अनायं नामकः आर्यमेवी,  
अनायं नामकः अनायमेवी ।

२२५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य-सेवी होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनाय-सेवी होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आर्य-सेवी होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनाय और अनाय-सेवी होते हैं ।

२२६. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

अञ्जे नाममेगे अण्जपरियाए,  
अञ्जे नाममेगे अण्जपरियाए,  
अण्जजे नाममेगे अण्जपरियाए,  
अण्जजे नाममेगे अण्जपरियाए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आर्यं नामकः आर्यपर्याय,  
आर्यं नामकः अनायपर्याय,  
अनायं नामकः आर्यपर्याय,  
अनायं नामकः अनायपर्याय ।

२२६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य पर्याय वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनाय पर्याय वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आर्य पर्याय वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनाय और अनाय पर्याय वाले होते हैं ।

२२७. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

अञ्जे नाममेगे अण्जपरियाले,  
अञ्जे नाममेगे अण्जपरियाले,  
अण्जजे नाममेगे अण्जपरियाले,  
अण्जजे नाममेगे अण्जपरियाले ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आर्यं नामकः आर्यपरिवार,  
आर्यं नामकः अनायपरिवार,  
अनायं नामकः आर्यपरिवार,  
अनायं नामकः अनायपरिवार ।

२२७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य परिवार वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनाय परिवार वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आर्य परिवार वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनाय और अनाय परिवार वाले होते हैं ।

२२८. चत्वारि पुरिसजाया [पणत्ता, तं  
जहा—

अञ्जे नाममेगे अण्जभावे,  
अञ्जे नाममेगे अण्जभावे,  
अण्जजे नाममेगे अण्जभावे,  
अण्जजे नाममेगे अण्जभावे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आर्यं नामकः आर्यभाव,  
आर्यं नामकः अनायभाव,  
अनायं नामकः आर्यभाव,  
अनायं नामकः अनायभाव ।

२२८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति से आर्य और भाव से भी आर्य होते हैं, २. कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु भाव से अनाय होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनाय, किन्तु भाव से आर्य होते हैं, ४. कुछ पुरुष जाति से अनाय और भाव से भी अनाय होते हैं ।

## जाति-पदं

२२६. चत्वारि उसभा पण्णत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे, कुलसंपण्णे, बलसंपण्णे, रूपसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

जातिसंपण्णे, \*कुलसंपण्णे, बलसंपण्णे, °रूपसंपण्णे ।

२३०. चत्वारि उसभा पण्णत्ता, तं जहा—  
जातिसंपण्णे णामं एगे, णो कुल-संपण्णे, कुलसंपण्णे णामं एगे, णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि, कुलसंपण्णेवि, एगे णो जाति संपण्णे, णो कुलसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—  
जातिसंपण्णे णाममेगे, णो कुलसंपण्णे, कुलसंपण्णे णाममेगे, णो जातिसंपण्णे, एगे जाति-संपण्णेवि, कुलसंपण्णेवि ।  
एगे णो जातिसंपण्णे, णो कुलसंपण्णे ।

२३१. चत्वारि उसभा पण्णत्ता, तं जहा—  
जातिसंपण्णे णामं एगे, णो बल-संपण्णे, बलसंपण्णे णामं एगे, णो जातिसंपण्णे, एगे जाति-संपण्णेवि, बलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे, णो बलसंपण्णे ।

## जाति-पदम्

चत्वारः ऋषभाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जातिसम्पन्नः, कुलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः, रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

जातिसम्पन्नः, कुलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः, रूपसम्पन्नः ।

चत्वारः ऋषभाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—  
जातिसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो कुल-  
सम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
जातिसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो कुलसम्पन्नः ।

## जाति-पद

२२६. बृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१. जाति-सम्पन्न, २. कुल-सम्पन्न,  
३. बल-सम्पन्न, ४. रूप-सम्पन्न ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. जाति-सम्पन्न, २. कुल-सम्पन्न,

३. बल-सम्पन्न, ४. रूप-सम्पन्न ।

२३०. बृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ बृषभ जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ बृषभ कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ बृषभ जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ बृषभ न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न ही होते हैं ।

२३१. बृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ बृषभ जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ बृषभ बल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ बृषभ जाति-सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ बृषभ न जाति-सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

एवमेव ज्ञप्तादि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
जातिसंपण्णे णामं एगे, णो बल-  
संपण्णे, बलसंपण्णे णामं एगे, णो  
जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि,  
बलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे,  
णो बलसंपण्णे ।

२३२. ज्ञप्तादि उसभा, पण्णत्ता, तं  
जहा—  
जातिसंपण्णे णामं एगे, णो  
रूपसंपण्णे, रूपसंपण्णे णामं एगे,  
णो जातिसंपण्णे, एगे जाति-  
संपण्णेवि, रूपसंपण्णेवि, एगे णो  
जातिसंपण्णे, णो रूपसंपण्णे ।

एवमेव ज्ञप्तादि पुरिसजाया,  
पण्णत्ता, तं जहा—  
जातिसंपण्णे णामं एगे, णो रूप-  
संपण्णे, रूपसंपण्णे णामं एगे,  
णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि,  
रूपसंपण्णेवि, एगे णो जाति-  
संपण्णे, णो रूपसंपण्णे ।

### कुल-पदं

२३३. ज्ञप्तादि उसभा पण्णत्ता, तं जहा—  
कुलसंपण्णे णामं एगे, णो बल-  
संपण्णे, बलसंपण्णे णामं एगे,  
णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि,  
बलसंपण्णेवि, एगे णो कुल-  
संपण्णे, णो बलसंपण्णे ।

एवमेव ज्ञप्तादि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
जातिसम्पन्न नामकं, नो बलसम्पन्नं,  
बलसम्पन्न नामकं, नो जातिसम्पन्नं,  
एक जातिसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

चत्वार ऋपभा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जातिसम्पन्न नामकः, नो रूपसम्पन्नं,  
रूपसम्पन्न नामकं, नो जातिसम्पन्नं,  
एक जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव ज्ञप्तादि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
जातिसम्पन्न नामकं, नो रूपसम्पन्नं,  
रूपसम्पन्न नामकं, नो जातिसम्पन्नं,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

### कुल-पदम्

चत्वारः ऋपभाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कुलसम्पन्न नामकः, नो बलसम्पन्नं,  
बलसम्पन्न नामकः, नो कुलसम्पन्नं,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

द्वितीया पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं,  
किन्तु बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ  
पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-  
सम्पन्न नहीं होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति-  
सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी  
होते हैं, ४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न  
होते हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

२३२. बृषभ चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ बृषभ जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु  
रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ बृषभ रूप-  
सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं  
होते, ३. कुछ बृषभ जाति-सम्पन्न भी  
होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं,  
४. कुछ बृषभ न जाति-सम्पन्न होते हैं  
और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

द्वितीया पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु  
रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं  
होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते  
हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न रूप-  
सम्पन्न ही होते हैं ।

### कुल-पद

२३३. बृषभ चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ बृषभ कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु  
बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ बृषभ  
बल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न  
नहीं होते, ३. कुछ बृषभ कुल-सम्पन्न भी  
होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं,  
४. कुछ बृषभ न कुल-सम्पन्न होते हैं और  
न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णस्ता, तं जहा—

कुलसंपण्णे नामं एगे, जो बल-  
संपण्णे, बलसंपण्णे नामं एगे, जो  
कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेबि,  
बलसंपण्णेबि, एगे जो कुलसंपण्णे,  
जो बलसंपण्णे ।

२३४. चत्वारि उत्तमा पण्यस्ता, तं जहा—

कुलसंपण्णे णामं एगे, णो रुव-  
संपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे, णो  
कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि,  
रुवसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे,  
णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, त जहा—

કુલસંપળ્લે જામં ંગે, જો રૂઢ-  
સંપળ્લે, રૂઢસંપળ્લે જામં ંગે, જો  
કુલસંપળ્લે, ંગે કુલસંપળ્લોઢિ,  
રૂઢસંપળ્લેઢિ, ંગે જો કુલસંપળ્લે,  
જો રૂઢસંપળ્લે ।

**बल-पदं**

२३५. चत्वारि डसभा पण्णसा, तं जहा—

बलसंपण्णे णामं एगे, णो रुव-  
संपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे,  
णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि,  
रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे,  
णो रुवसंपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रशप्तानि,  
तद्यथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

चत्वारः ऋषभाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

**बल-पदम्**

चत्वारः ऋषभाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं।

२३४. वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृषभ कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ वृषभ रूप-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ वृषभ कुल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ वृषभ न कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न भी होते हैं।

**बल-पद**

२३५. वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ व्यंजन बल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ व्यंजन रूप-सम्पन्न होते हैं, किन्तु बल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ व्यंजन बल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ व्यंजन न बल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

बलसंपण्णे ञामं एगे, णो रुव-  
संपण्णे, रुवसंपण्णे ञामं एगे,  
णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि,  
रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे,  
णो रुवसंपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

बलसम्पन्न. नामैक, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्न नामैक, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्न, नो रूपसम्पन्नः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं,  
किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ  
पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, किन्तु बल-  
सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष बल-  
सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी  
होते हैं, ४. कुछ पुरुष न बल-सम्पन्न होते  
हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

### हस्ति-पदं

२३६. चत्वारि हत्थी पण्णत्ता, तं जहा—

भद्रे, भंदे, मिए, संकिण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

भद्रे, भंदे, मिए, संकिण्णे ।

### हस्ति-पदम्

चत्वारः हस्तिन प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

भद्रः, मन्दः, मृगः, सकीर्णः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

भद्र, मन्द, मृग, नकीर्णः ।

### हस्ति-पद

२३६. हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. भद्र—धैर्य आदि गुणयुक्त, २. मद—  
धैर्य आदि गुणों की मदता वाला,  
३. मृग—भीर, ४. सकीर्ण—जिसमें  
स्वभाव की विविधता हो ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. भद्र, २. मद ३. मृग,  
४. सकीर्णः ।

२३७. चत्वारि हत्थी पण्णत्ता, तं जहा—

भद्रे णाममेगे भद्वमणे,

भद्रे णाममेगे भंदमणे,

भद्रे णाममेगे मियमणे,

भद्रे णाममेगे संकिण्णमणे ।

चत्वार हस्तिन प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

भद्रः नामैकः भद्रमना,

भद्रः नामैकः मन्दमना,

भद्रः नामैकः मृगमना,

भद्रः नामैकः सकीर्णमनाः ।

२३७. हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी भद्र होते हैं और उनका मन  
भी भद्र होता है, २. कुछ हाथी भद्र होते  
हैं, किन्तु उनका मन मद होता है,  
३. कुछ हाथी भद्र होते हैं, किन्तु उनका  
मन मृग होता है, ४. कुछ हाथी भद्र होते  
हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष भद्र होते हैं और उनका  
मन भी भद्र होता है, २. कुछ पुरुष भद्र  
होते हैं, किन्तु उनका मन मद होता है,  
३. कुछ पुरुष भद्र होते हैं, किन्तु उनका  
मन मृग होता है, ४. कुछ पुरुष भद्र होते  
हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

भद्रे णाममेगे भद्वमणे,

भद्रे णाममेगे भंदमणे,

भद्रे णाममेगे मियमणे,

भद्रे णाममेगे संकिण्णमणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

भद्रः नामैकः भद्रमना,

भद्रः नामैकः मन्दमना,

भद्रः नामैकः मृगमना,

भद्रः नामैकः सकीर्णमनाः ।

२३८. चत्वारि हत्थी पण्णत्ता, तं जहा—

भंदे णाममेगे भद्वमणे,

चत्वारः हस्तिन प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

मन्दः नामैकः भद्रमना,

२३८. हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी मद होते हैं, किन्तु उनका

मंदे णाममेगे मंदमणे,  
मंदे णाममेगे मियमणे,  
मंदे णाममेगे संकिणमणे ।

मन्दः नामैकः मन्दमनाः,  
मन्दः नामैकः मृगमनाः,  
मन्दः नामैकः सकीर्णमनाः ।

मन भद्र होता है, २. कुछ हाथी मंद होते हैं और उनका मन भी मंद होता है, ३. कुछ हाथी मंद होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४. कुछ हाथी मंद होते हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

एवामेव चत्तारि पुरिसज्जाया  
पणत्ता, तं जहा—

मंदे णाममेगे भद्रमणे,  
\*मंदे णाममेगे मंदमणे,  
मंदे णाममेगे मियमणे,  
मंदे णाममेगे संकिणमणे । °

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि  
प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

मन्द नामैकः भद्रमना,  
मन्दः नामैकः मन्दमनाः,  
मन्दः नामैकः मृगमना,  
मन्दः नामैकः सकीर्णमनाः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष मंद होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २. कुछ पुरुष मंद होते हैं और उनका मन भी मंद होता है, ३. कुछ पुरुष मंद होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४. कुछ पुरुष मंद होते हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

२३६. चत्तारि हत्थी पणत्ता, तं जहा—

मिए णाममेगे भद्रमणे,  
मिए णाममेगे मंदमणे,  
मिए णाममेगे मियमणे,  
मिए णाममेगे संकिणमणे ।

चत्वार हस्तिनः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

मृगः नामैकः भद्रमना,  
मृगः नामैकः मन्दमनाः,  
मृगः नामैकः मृगमनाः,  
मृगः नामैकः सकीर्णमनाः ।

२३६ हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी मृग होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २. कुछ हाथी मृग होते हैं, किन्तु उनका मन मंद होता है, ३. कुछ हाथी मृग होते हैं और उनका मन भी मृग होता है, ४. कुछ हाथी मृग होते हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

एवामेव चत्तारि पुरिसज्जाया  
पणत्ता, तं जहा—

मिए णाममेगे भद्रमणे,  
\*मिए णाममेगे मंदमणे,  
मिए णाममेगे मियमणे,  
मिए णाममेगे संकिणमणे । °

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

मृगः नामैकः भद्रमनाः,  
मृगः नामैकः मन्दमनाः,  
मृगः नामैकः मृगमनाः,  
मृगः नामैकः सकीर्णमनाः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष मृग होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २. कुछ पुरुष मृग होते हैं, किन्तु उनका मन मंद होता है, ३. कुछ पुरुष मृग होते हैं और उनका मन भी मृग होता है, ४. कुछ पुरुष मृग होते हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

२४०. चत्तारि हत्थी पणत्ता, तं जहा—

संकिण्णे णाममेगे भद्रमणे,  
संकिण्णे णाममेगे मंदमणे,  
संकिण्णे णाममेगे मियमणे,  
संकिण्णे णाममेगे संकिणमणे ।

चत्वारः हस्तिनः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

संकीर्णः नामैकः भद्रमनाः,  
संकीर्णः नामैकः मन्दमनाः,  
संकीर्णः नामैकः मृगमनाः,  
संकीर्णः नामैकः सकीर्णमनाः ।

२४० हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २. कुछ हाथी सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मंद होता है, ३. कुछ हाथी सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४. कुछ हाथी सकीर्ण होते हैं और उनका मन भी सकीर्ण होता है ।



एवमेव चत्वारि पुरितजाया  
वर्णना, सं जहा—

संकिण्णे नाममेवे अहमणे,  
संकिण्णे नाममेवे संवमणे,  
संकिण्णे नाममेवे मियमणे,  
संकिण्णे नाममेवे संकिण्णमणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदुच्यते—

सकीर्णं नामकं भद्रमना,  
सकीर्णं नामकं मन्दमना,  
सकीर्णं नामकं मृगमना,  
सकीर्णं नामकं सकीर्णमना ।

### संगहणी-गाथा

१. मधुगुलिय-पिगलबल्लो,  
अणुपुल्ल-मुजाय-दीहणंगूलो ।  
पुरओ उदग्गधीरो,  
सव्वंगसमाधितो भट्ठो ॥  
२. चल-वहल-विसम-वम्मो,  
भूलसिरो भूलएण पेएण ।  
भूलणह-वंत-वाल्लो,  
हरिपिगल-लोयणो मंबो ॥  
३. तणुओ तणुयग्गीवो,  
तणुयतओ तणुयवंत-णह-वाल्लो ।  
भोरु तत्थुव्विग्गो,  
तासी य भवेत्तिणए णामं ॥  
४. एत्तेसि हत्थीणं थोबा थोबं,  
तु ओ अणुहरति हत्थी ।  
रूपेण व सीलेण व,  
सो संकिण्णो ति णायव्वो ॥  
५. भट्ठो मज्जइ सरए,  
मंबो उण मज्जते वसंतंमि ।  
मिउ मज्जति हेमंते,  
संकिण्णो सव्वकालंमि ॥

### संग्रहणी-गाथा

१ मधुगुलिक-पिङ्गलाक्ष,  
अनुपूर्व-मुजाय-दीर्घनाङ्गलः ।  
पुरत उदग्रधीरः,  
सर्वाङ्गसमाहितः भद्रः ॥  
२ चल-वहल-विपम-चर्मा,  
स्थूलगिराः स्थूलकेन पेचेन ।  
स्थूलनल-दन्त-वालः,  
हरिपिङ्गल-लोचनः मन्दः ॥  
३ तनुकः तनुकग्रीवः,  
तनुकत्वक् तनुकदन्त-नल-वालः ।  
भीरुः श्रस्तीद्विग्नः,  
त्रासी च भवेत् मृगः नाम ॥  
४. एतेषा हस्तिना स्तोक् स्तोक्,  
तु यः अनुहरति हस्ती ।  
रूपेण वा सीलेन वा,  
स सकीर्णः इति ज्ञानव्य ॥  
५. भद्रः माद्यति शरदि,  
मन्दः पुनः माद्यति वसन्ते ।  
मृगः माद्यति हेमन्ते,  
सकीर्णः सर्वकाले ॥

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २ कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मंब होता है, ३ कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं और उनका मन भी सकीर्ण होता है ।

### संग्रहणी-गाथा

जिसकी आंखें मधु-गुलिका के समान भूरा-पन लिए हुए, लाल होती हैं, जो उर्वित काल-मर्यादा से उत्पन्न हुआ है, जिसकी बृक्ष लम्बी है, जिसका अगला भाग उन्नत है, जो धीरे है, जिसके सब अंग प्रमाण और लक्षण से उपेत होने के कारण समाहित [सुव्यवस्थित] हैं, उस हाथी को भद्र कहा जाता है ।  
जिसकी चमड़ी शिथिल, स्थूल और बलियो [रेखाओं] से युक्त होता है, जिसका सिर और पुच्छ-भूल स्थूल होता है, जिसके नख, दांत और केस स्थूल होते हैं तथा जिसकी आंखें सिद्ध की तरह भूरापन लिए हुए पीसी होती हैं, उस हाथी को मंद कहा जाता है ।  
जिसका शरीर, गर्दन, चमड़ी, नख, दांत और केस पतले होते हैं, जो भ्रांश और लक्ष्य [चक्राया हुआ] और उद्बिम्ब होता है तथा जो दूसरों की वास देता है उस हाथी को मृग कहा जाता है ।  
जिसमें उक्त हस्तियों के रूप और शील के लक्षण मिश्रित रूप में मिलते हैं उस हाथी को सकीर्ण कहा जाता है ।  
भद्र के शब्द ऋतु में, मंद के वसंत ऋतु में, मृग के हेमन्त ऋतु में और सकीर्ण के सब ऋतुओं में मंद भरता है ।

विकहा-पदं	विकथा-पदम्	विकथा-पद
२४१. चत्वारि विकहाओ पणसाओ, तं जहा—इत्थिकहा, भसकहा, बेसकहा, रायकहा ।	चतस्र. विकथाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— स्त्रीकथाः, भक्तकथा, देशकथा, राजकथा ।	२४१. विकथा चार प्रकार की होती है— १. स्त्रीकथा, २. देशकथा, ३. भक्तकथा, ४. राजकथा । <sup>१</sup>
२४२. इत्थिकहा चउव्विहा पणसा, तं जहा—इत्थीणं जाइकहा, इत्थीणं कुलकहा, इत्थीणं कवकहा, इत्थीणं णेवत्थकहा ।	स्त्रीकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— स्त्रीणां जातिकथा, स्त्रीणां कुलकथा, स्त्रीणां रूपकथा, स्त्रीणां नेपथ्यकथा ।	२४२. स्त्रीकथा के चार प्रकार हैं— १. स्त्रियों की जाति की कथा, २. स्त्रियों के कुल की कथा, ३. स्त्रियों के रूप की कथा, ४. स्त्रियों के वेशभूषा की कथा । <sup>२</sup>
२४३. भसकहा चउव्विहा पणसा, तं जहा—भसस्स आवावकहा, भसस्स णिब्बावकहा, भसस्स आरंभकहा, भसस्स णिट्ठानकहा ।	भक्तकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— भक्तस्य आवापकथा, भक्तस्य निर्वापकथा, भक्तस्य आरंभकथा, भक्तस्य निष्ठानकथा ।	२४३. भक्तकथा के चार प्रकार हैं— १. आवापकथा—रसोई की सामग्री— घृत, माग आदि की चर्चा करना, २. निर्वापकथा—पक्व या अपक्व— अन्न व व्यञ्जन आदि की चर्चा करना, ३. आरंभकथा—इतनी सामग्री और इतना धन आवश्यक होगा—इस प्रकार की चर्चा करना, ४. निष्ठानकथा— इतनी सामग्री और इतना धन लगा— इस प्रकार की चर्चा करना । <sup>३</sup>
२४४. बेसकहा चउव्विहा पणसा, तं जहा—बेसविहिकहा, बेसविकल्पकहा, बेसच्छब्बकहा, बेसणेवत्थकहा ।	देशकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— देशविधिकथा, देशविकल्पकथा, देशच्छन्दकथा, देशनेपथ्यकथा ।	२४४. देशकथा के चार प्रकार हैं— १. देशविधिकथा—विभिन्न देशों में प्रच- लित भोजन आदि बनाने के प्रकारों या कानूनों की कथा करना, २. देशविकल्प- कथा—विभिन्न देशों में अनाज की उपज, परकोड़े, कप आदि की कथा करना, ३. देशच्छन्दकथा—विभिन्न देशों के बिवाह आदि से सम्बन्धित रीति-रिवाजों की कथा करना, ४. देशनेपथ्यकथा— विभिन्न देशों के पहाड़ों की कथा करना । <sup>४</sup>
२४५. रायकहा चउव्विहा पणसा, तं जहा—रण्णो अतिघाणकहा, रण्णो णिज्जाणकहा,	राजकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— राज्ञः अतिघाणकथा, राज्ञः नियोगकथा,	२४५. राजकथा के चार प्रकार हैं— १. राजा के अतिघात—मयर आदि के प्रवेश की कथा करना, २. राजा के

रणो बलवाहनकहा,  
रणो कोशकोट्टागारकहा ।

राजः बलवाहनकथा,  
राजः कोशकोट्टागारकथा ।

निर्याण—निरूपण की कथा करना,  
३. राजा की सेना और बाहनों की कथा  
करना, ४. राजा के कोश और कोष्ठा-  
गार—अनाज के कोठों की कथा करना ।<sup>१०</sup>

### कहा-पदं

२४६. अउविहहा कहा पणत्ता, तं जहा—  
अख्लेवणी, विख्लेवणी,  
संवेजणी, निख्लेवणी ।

### कथा-पदम्

चतुर्विधा कथा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आक्षेपणी, विक्षेपणी, संवेजनी,  
निर्वेदनी ।

### कथा-पदं

२४६. कथा चार प्रकार की होती है—

१. आक्षेपणी—ज्ञान और चारित्र्य के प्रति  
आकर्षण उत्पन्न करने वाली कथा,  
२. विक्षेपणी—समर्पण की स्थापना करने  
वाली कथा, ३. संवेजनी—जीवन की  
मश्वरता और दुःखबहुलता तथा शरीर  
की अशुद्धि दिखाकर वैराग्य उत्पन्न  
करने वाली कथा, ४. निर्वेदनी—कृत  
कर्मों के शुभाशुभ फल दिखावा कर ससार  
के प्रति उदासीन बनाने वाली कथा ।<sup>११</sup>

२४७. अख्लेवणी कहा अउविहहा पणत्ता,  
तं जहा—  
आचारअख्लेवणी,  
व्यवहारअख्लेवणी,  
पणत्ताअख्लेवणी,  
दिट्ठिवातअख्लेवणी ।

आक्षेपणी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
आचाराक्षेपणी, व्यवहाराक्षेपणी,  
प्रज्ञप्त्याक्षेपणी, दृष्टिवादाक्षेपणी ।

२४७. आक्षेपणी कथा के चार प्रकार हैं—

१. आचारआक्षेपणी—जिसमें आचार का  
निरूपण हो, २. व्यवहारआक्षेपणी—  
जिसमें व्यवहार-प्रायश्चित्त का निरू-  
पण हो, ३. प्रज्ञप्तिआक्षेपणी—जिसमें  
मणयप्रस्त थोता को समझाने के लिए  
निरूपण हो, ४. दृष्टिवातआक्षेपणी—  
जिसमें धोना की योग्यता के अनुसार  
विविध नयदृष्टियों से तत्त्व-निरूपण हो ।<sup>१२</sup>

२४८. विख्लेवणी कहा अउविहहा पणत्ता,  
तं जहा—ससमयं कहेइ,  
ससमयं कहिता परसमयं कहेइ,  
परसमयं कहेत्ता ससमयं ठावइत्ता  
भवति,  
सम्मावायं कहेइ, सम्मावायं कहेत्ता  
मिच्छावायं कहेइ,  
मिच्छावायं कहेत्ता सम्मावायं  
ठावइत्ता भवति ।

विक्षेपणी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—स्वसमय कथयति,  
स्वसमयकथयित्वा परसमय कथयति,  
परसमय कथयित्वा स्वसमय स्थापयित्वा  
भवति,  
सम्यग्वाद कथयति, सम्यग्वादं कथ-  
यित्वा मिथ्यावाद कथयति,  
मिथ्यावाद कथयित्वा सम्यग्वाद  
स्थापयित्वा भवति ।

२४८. विक्षेपणीकथा के चार प्रकार हैं—

१. एक सम्यक्दृष्टि व्यक्तित्व—अपने  
मिथ्यान्त का प्रतिपादन कर फिर दूसरों  
के सिद्धान्त का प्रतिपादन करता है,  
२. दूसरों के सिद्धान्त का प्रतिपादन कर  
फिर अपने सिद्धान्त की स्थापना करता  
है, ३. सम्यक्वाद का प्रतिपादन कर फिर  
मिथ्यावाद का प्रतिपादन करता है,  
४. मिथ्यावाद का प्रतिपादन कर फिर  
सम्यग्वाद की स्थापना करता है ।<sup>१३</sup>

२४६. संवेयणी कहा चउजिहवा पणत्ता,  
तं जहा—  
इहलोगसंवेयणी, परलोगसंवेयणी,  
आतसरौरसंवेयणी,  
परसरौरसंवेयणी ।

सवेयनी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, २४६. सवेयनी कथा के चार प्रकार है—  
तद्यथा—  
इहलोकसवेयनी, परलोकसवेयनी,  
आत्मशरीरसवेयनी, परशरीरसवेयनी ।

१. इहलोकसवेयनी—मनुष्य-जीवन की  
व्यसार्ता दिखाने वाली कथा, २. पर-  
लोकसवेयनी—देव, तिमञ्च आदि के  
जन्मों की मोहमयता व दुःखमयता  
बताने वाली कथा, ३. आत्मशरीरसवे-  
यनी—अपने शरीर की अशुचितता का  
प्रतिपादन करने वाली कथा, ४. पर-  
शरीरसवेयनी—दूसरे के शरीर की  
अशुचितता का प्रतिपादन करने वाली  
कथा ।<sup>१</sup>

३५०. जिव्हेदणी कहा चउजिहवा पणत्ता,  
तं जहा—  
१. इहलोगे दुक्खिण्णा कम्मा इह-  
लोगे दुहफलविभागसंजुत्ता भवन्ति,  
२. इहलोगे दुक्खिण्णा कम्मा पर-  
लोगे दुहफलविभागसंजुत्ता भवन्ति,  
३. परलोगे दुक्खिण्णा कम्मा इह-  
लोगे दुहफलविभागसंजुत्ता भवन्ति,  
४. परलोगे दुक्खिण्णा कम्मा पर-  
लोगे दुहफलविभागसंजुत्ता भवन्ति ।  
१. इहलोगे सुक्खिण्णा कम्मा इह-  
लोगे सुहफलविभागसंजुत्ता भवन्ति,  
२. इहलोगे सुक्खिण्णा कम्मा पर-  
लोगे सुहफलविभागसंजुत्ता भवन्ति,  
३. परलोगे सुक्खिण्णा कम्मा इह-  
लोगे सुहफलविभागसंजुत्ता भवन्ति,  
४. परलोगे सुक्खिण्णा कम्मा पर-  
लोगे सुहफलविभागसंजुत्ता भवन्ति ।<sup>२</sup>

निर्वेदनीकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, २५०. निर्वेदनी कथा के चार प्रकार हैं—  
तद्यथा—  
१. इहलोके दुक्खीर्णानि कर्माणि इहलोके  
दुःखफलविपाकसमुक्तानि भवन्ति,  
२. इहलोके दुक्खीर्णानि कर्माणि परलोके  
दुःखफलविपाकसमुक्तानि भवन्ति,  
३. परलोके दुक्खीर्णानि कर्माणि इहलोके  
दुःखफलविपाकसमुक्तानि भवन्ति,  
४. परलोके दुक्खीर्णानि कर्माणि परलोके  
दुःखफलविपाकसमुक्तानि भवन्ति ।  
१. इहलोके सुक्खीर्णानि कर्माणि इहलोके  
सुखफलविपाकसमुक्तानि भवन्ति,  
२. इहलोके सुक्खीर्णानि कर्माणि परलोके  
सुखफलविपाकसमुक्तानि भवन्ति,  
३. परलोके सुक्खीर्णानि कर्माणि इहलोके  
सुखफलविपाकसमुक्तानि भवन्ति,  
४. परलोके सुक्खीर्णानि कर्माणि परलोके  
सुखफलविपाकसमुक्तानि भवन्ति ।<sup>३</sup>

१. इहलोक में दुःखीर्ण कर्म इसी लोक में  
दुःखमय फल देने वाले होते हैं, २. इह-  
लोक में दुःखीर्ण कर्म परलोक में दुःखमय  
फल देने वाले होते हैं, ३. परलोक में  
दुःखीर्ण कर्म इहलोक में दुःखमय फल देने  
वाले होते हैं, ४. परलोक में दुःखीर्ण कर्म  
परलोक में ही दुःखमय फल देने वाले  
होते हैं ।

१. इहलोक में सुखीर्ण कर्म इसी लोक में  
सुखमय फल देने वाले होते हैं, २. इह-  
लोक में सुखीर्ण कर्म परलोक में सुखमय  
फल देने वाले होते हैं, ३. परलोक में  
सुखीर्ण कर्म इहलोक में सुखमय फल देने  
वाले होते हैं, ४. परलोक में सुखीर्ण कर्म  
परलोक में सुखमय फल देने वाले होते  
हैं ।<sup>३</sup>

## किस-बूढ-पदं

२५१. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

किसे णाममेगे किसे,  
किसे णाममेगे बूढे,  
बूढे णाममेगे किसे,  
बूढे णाममेगे बूढे ।

## कृश-बूढ-पदम्

चत्वारि पुरुषजानानि प्रजप्तानि, तद्व्यथा—  
कृशः नामकः कृणः, कृशः नामकः दृढः,  
दृढः नामकः कृणः, दृढः नामकः दृढः ।

## कृश-बूढ-पद

२५१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से भी कृण होते हैं और मनोबल से भी कृण होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से कृण होते हैं, किन्तु मनोबल से दृढ होते हैं, ३. कुछ पुरुष शरीर से दृढ होते हैं, किन्तु मनोबल से कृण होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से भी दृढ होते हैं और मनोबल से भी दृढ होते हैं ।

२५२. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

किसे णाममेगे किससरीरे,  
किसे णाममेगे बूढसरीरे,  
बूढे णाममेगे किससरीरे,  
बूढे णाममेगे बूढसरीरे ।

चत्वारि पुरुषजानानि प्रजप्तानि, तद्व्यथा—  
कृशः नामकः कृशशरीरः,  
कृश नामकः दृढशरीरः,  
दृढः नामकः कृशशरीरः,  
दृढः नामकः दृढशरीरः ।

२५२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष भावना से कृण होते हैं और शरीर से भी कृण होते हैं, २. कुछ पुरुष भावना से कृण होते हैं, किन्तु शरीर से दृढ होते हैं, ३. कुछ पुरुष भावना से दृढ होते हैं, किन्तु शरीर से कृण होते हैं, ४. कुछ पुरुष भावना से भी दृढ होते हैं और शरीर से भी दृढ होते हैं ।

२५३. चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—

किससरीरस्स णाममेगस्स णाण-  
बंसणे समुप्पज्जति, णो बूढसरीरस्स,  
बूढसरीरस्स णाममेगस्स णाण-  
बंसणे समुप्पज्जति,  
णो किससरीरस्स,  
एगस्स किससरीरस्सवि णाणबंसणे  
समुप्पज्जति, बूढसरीरस्सवि,  
एगस्स णो किससरीरस्स णाणबंसणे  
समुप्पज्जति, णो बूढसरीरस्स ।

चत्वारि पुरुषजानानि प्रजप्तानि, तद्व्यथा—  
कृशशरीरस्य नामैकस्य ज्ञानदर्शनं  
समुत्पद्यते, नो दृढशरीरस्य,  
दृढशरीरस्य नामैकस्य ज्ञानदर्शनं  
समुत्पद्यते, नो कृशशरीरस्य,  
एकस्य कृशशरीरस्यापि ज्ञानदर्शनं  
समुत्पद्यते, दृढशरीरस्यापि,  
एकस्य नो कृशशरीरस्य ज्ञानदर्शनं  
समुत्पद्यते, नो दृढशरीरस्य ।

२५३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कृश शरीर वाले व्यक्तियों के ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु दृढ शरीर वालों के नहीं होते, २. दृढ शरीर वाले व्यक्तियों के ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु कृश शरीर वालों के नहीं होते ३. कृश शरीर वाले व्यक्तियों के भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं और दृढ शरीर वालों के भी होते हैं, ४. कृश शरीर वाले व्यक्तियों के भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होते और दृढ शरीर वालों के भी नहीं होते ।

## अतिसेस-णाण-बंसण-पदं

२५४. अउहं ठाण्हं णिगंभाण वा  
णिग्गंभीण वा अस्सि समयसि

## अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-पदम्

चतुभिः स्थानकैः निर्ग्रन्थानां वा निर्ग्रन्थीनां वा अस्मिन् समये अतिशेषं

## अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-पद

२५४. चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के अतिशेषी ज्ञान और दर्शन उत्पन्न

अतिसेसे णाणदंसणे समुप्पज्जि-  
उकामेवि ण समुप्पज्जेज्जा, तं  
अहं—

१. अभिवल्लं-अभिवल्लं इत्थिकहं  
भक्तकहं देसकहं रायकहं कहेत्ता  
भवति,

२. विवेगेण विउत्सगणेणं णो  
सम्ममप्पाणं भावित्ता भवति,

३. पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि णो  
धम्मजागरियं जागरइत्ता भवति,

४. फागुयस्स एसजिज्जस्स उच्छस्स  
सामुदाणियस्स णो सम्मं गवेसित्ता  
भवति—

इच्छेतेहिं चउहिं ठाणेहिं णिग्गंथाण  
वा णिग्गंथीण वा अस्सि समयसि  
अतिसेसे णाणदंसणे समुप्पज्जि-  
उकामेवि णो समुप्पज्जेज्जा ।

२५५ चउहिं ठाणेहिं णिग्गंथाण वा  
णिग्गंथीण वा [ अस्सि समयसि ? ]  
अतिसेसे णाणदंसणे समुप्पज्जिउ-  
कामे समुप्पज्जेज्जा, तं अहं—

१. इत्थिकहं भक्तकहं देसकहं  
रायकहं णो कहेत्ता भवति,

२. विवेगेण विउत्सगणेणं सम्म-  
मप्पाणं भावित्ता भवति,

३. पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि  
धम्मजागरियं जागरइत्ता भवति,

४. फागुयस्स एसजिज्जस्स उच्छस्स  
सामुदाणियस्स सम्मं गवेसित्ता  
भवति—

इच्छेतेहिं चउहिं ठाणेहिं णिग्गं-  
थाण वा णिग्गंथीण वा\* [ अस्सि  
समयसि ? ] अतिसेसे णाणदंसणे  
समुप्पज्जिउकामे समुप्पज्जेज्जा ।

ज्ञानदर्शनं समुत्पत्तुकाममपि न समुत्पद्येत,  
तद्यथा—

१. अभीक्षणं-अभीक्षण स्त्रीकथा भक्त-  
कथां देशकथां राजकथां कथयिता  
भवति,

२. विवेकेन व्युत्सर्गं नो सम्यक्-  
आत्मान भावयिता भवति,

३. पूर्वरात्रापरात्रकालसमये नो धर्म-  
जागरिकां जागरिता भवति,

४. स्पर्शकस्य एषणीयस्म उच्छस्य  
सामुदानिकस्य नो सम्यग् गवेषयिता  
भवति—

इति एतैः चतुर्भिः स्थानैः निर्ग्रन्थानां वा  
निर्ग्रन्थीनां वा अस्मिन् समये अतिशेष  
ज्ञानदर्शनं समुत्पत्तुकाममपि नो  
समुत्पद्येत ।

चतुर्भिः स्थानैः निर्ग्रन्थानां वा निर्ग्रन्थीनां  
वा ( अस्मिन् समये ? ) अतिशेष  
ज्ञानदर्शनं समुत्पत्तुकामं समुत्पद्येत,  
तद्यथा—

१. स्त्रीकथा भक्तकथां देशकथां राज-  
कथां नो कथयिता भवति,

२. विवेकेन व्युत्सर्गं सम्यग् आत्मान  
भावयिता भवति,

३. पूर्वरात्रापरात्रकालसमये धर्मजाग-  
रिकां जागरिता भवति,

४. स्पर्शकस्य एषणीयस्म उच्छस्य  
सामुदानिकस्य सम्यग् गवेषयिता  
भवति—

इति एतैः चतुर्भिः स्थानैः निर्ग्रन्थानां  
वा निर्ग्रन्थीनां वा ( अस्मिन् समये ? )  
अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पत्तुकामं  
समुत्पद्येत ।

उत्पन्न होते-होते रुक जाते हैं—

१. जो बार-बार स्त्री-कथा, देश-कथा,  
भक्त-कथा और राज-कथा करते हैं,

२. जो विवेक और व्युत्सर्ग के द्वारा  
आत्मा को सम्यक् प्रकार से भावित नहीं  
करते,

३. जो रात के पहले और पिछले भाग  
में धर्म जागरण नहीं करते,

४. जो स्पर्शक [ वांछनीय ] एषणीय और उच्छ  
उच्छ<sup>११</sup> सामुदानिक<sup>१२</sup> श्रेष्ठ की सम्यक्  
प्रकार से गवेषणा नहीं करते—

इन बार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों  
के अतिशायी ज्ञान और दर्शन तत्काल  
उत्पन्न होते-होते रुक जाते हैं ।

२५५. बार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों  
के तत्काल उत्पन्न होने वाले अतिशायी  
ज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो जाते हैं—

१. जो स्त्रीकथा, देशकथा, भक्तकथा और  
राजकथा नहीं करते,

२. जो विवेक और व्युत्सर्ग के द्वारा आत्मा  
को सम्यक् प्रकार से भावित करते हैं,

३. जो रात के पहले और पिछले भाग में  
धर्म जागरण करते हैं,

४. जो स्पर्शक, एषणीय और उच्छ  
सामुदानिक श्रेष्ठ की सम्यक् प्रकार से  
गवेषणा करते हैं—

इन बार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों  
के तत्काल उत्पन्न होने वाले अतिशायी  
ज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो जाते हैं ।

**सञ्ज्ञाय-पदं**

२५६. णो कप्पति णिगंथाय वा  
णिगंथीय वा चउहि महापाडि-  
वएहि सञ्ज्ञायं करेतए, तं जहा—  
आसाढपाडिबए, इवमहपाडिबए,  
कत्तिपपाडिबए, सुगिन्हगपाडिबए ।

**स्वाध्याय-पदम्**

नो कल्पते निग्रन्थाना वा निग्रन्थीना वा  
चतसृषु महाप्रतिपत्सु स्वाध्याय कर्तुं,  
तद्यथा—  
आपाढप्रतिपदि, इन्द्रमह.प्रतिपदि,  
कात्तिकप्रतिपदि, सुग्रीष्मकप्रतिपदि ।

**स्वाध्याय-पद**

२५६. चार महाप्रतिपदाओ—पक्ष की प्रथम  
तिथियो मे निग्रन्थ और निग्रन्थियो को  
आगम का स्वाध्याय नहीं करना चाहिए—  
१. आपाढप्रतिपदा—आपाढी पूर्णिमा के  
बाद की तिथि, सावन का प्रथम दिन,  
२. इन्द्रमहप्रतिपदा—आश्विन पूर्णिमा के  
बाद की तिथि, कात्तिक का प्रथम दिन,  
३. कात्तिक प्रतिपदा—कात्तिक पूर्णिमा के  
बाद की तिथि, सुगसर का प्रथम दिन,  
४. सुग्रीष्म प्रतिपदा—चैती पूर्णिमा के  
बाद की तिथि, वैशाख का प्रथम दिन ।<sup>१८</sup>

२५७. णो कप्पइ णिगंथाय वा णिगं-  
थीय वा चउहि संज्ञायं सञ्ज्ञायं  
करेतए, तं जहा—  
पडभाए पच्छिभाए मज्झण्हे  
अजुरत्ते ।

नो कल्पते निग्रन्थाना वा निग्रन्थीनां वा  
चतसृषु संध्यासु स्वाध्याय कर्तुं,  
तद्यथा—  
प्रथमाया पश्चिमाया मध्याह्ने  
अर्धरात्रे ।

२५७. निग्रन्थ और निग्रन्थियो को चार संध्याओ  
मे आगम का स्वाध्याय नहीं करना  
चाहिए—

१. प्रथम सन्ध्या—सूर्यादय से पूर्व,  
२. पश्चिम सन्ध्या—सूर्यास्त के पश्चात्,  
३. मध्याह्न सन्ध्या, ४. अर्धरात्री सन्ध्या ।

२५८. कप्पइ णिगंथाय वा णिगंथीय  
वा चउक्कालं सञ्ज्ञायं करेतए,  
तं जहा—  
पुव्वण्हे अवरण्हे पओसे पक्खूसे ।

कल्पते निग्रन्थाना वा निग्रन्थीनां वा  
चतुष्काल स्वाध्याय कर्तुं, तद्यथा—  
पूर्वाह्णे, अपराह्णे, प्रदोषे, प्रत्युषे ।

२५८. निग्रन्थ और निग्रन्थियो को चार कालो  
मे आगम का स्वाध्याय करना चाहिए—  
१. पूर्वाह्ण मे—दिन के प्रथम प्रहर मे,  
२. अपराह्ण मे—दिन के अन्तिम प्रहर मे,  
३. प्रदोष मे—रात्रि के प्रथम प्रहर मे,  
४. प्रत्युष मे—रात्रि के अन्तिम प्रहर  
मे ।<sup>१९</sup>

**लोकट्टिति-पदं**

२५९. चउज्झिहा लोगट्टिती पण्णत्ता, तं  
जहा—आगासपत्तिट्ठिए वाते,  
वातपत्तिट्ठिए उदधी,  
उदधिपत्तिट्ठिया पुठवी,  
पुठविपत्तिट्ठिया तसा थाबरा  
पाणा ।

**लोकस्थिति-पदम्**

चतुर्विधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—आकाशप्रतिष्ठितो वातः,  
वातप्रतिष्ठितः उदधिः,  
उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी,  
पृथिवीप्रतिष्ठिता व्रसाः स्थावरा-  
प्राणा ।

**लोकस्थिति-पद**

२५९. लोकस्थिति चार प्रकार की है—  
१. वायु आकाश पर प्रतिष्ठित है,  
२. उदधि वायु पर प्रतिष्ठित है,  
३. पृथ्वी समुद्र पर प्रतिष्ठित है,  
४. व्रस और स्थावर प्राणी पृथ्वी पर  
प्रतिष्ठित है ।

## पुरिस-भेद-पदं

२६०. चत्वारि पुरिसजाया षण्णत्ता, तं जहा—  
तहे णाममेगे, णोतहे णाममेगे,  
सोवत्थी णाममेगे, पघाणे णाममेगे ।

## आय-पर-पदं

२६१. चत्वारि पुरिसजाया षण्णत्ता, तं जहा—  
आयंतकरे णाममेगे, णो परंतकरे,  
परंतकरे णाममेगे, णो आयंतकरे,  
एगे आयंतकरेवि, परंतकरेवि,  
एगे णो आयंतकरे, णो परंतकरे ।

२६२. चत्वारि पुरिसजाया षण्णत्ता, तं जहा—  
आयंतमे णाममेगे, णो परंतमे,  
परंतमे णाममेगे, णो आयंतमे,  
एगे आयंतमेवि, परंतमेवि,  
एगे णो आयंतमे, णो परंतमे ।

२६३. चत्वारि पुरिसजाया षण्णत्ता, तं जहा—  
आयंदमे णाममेगे, णो परंदमे,  
परंदमे णाममेगे, णो आयंदमे,  
एगे आयंदमेवि, परंदमेवि,  
एगे णो आयंदमे, णो परंदमे ।

## पुरुष-भेद-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६०. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
तथा नामैकः, नोतथो नामैकः,  
सोवस्तिको नामैकः, प्रधानो नामैकः ।

## आत्म-पर-पदम्

चत्वारि पुरुषजानानि प्रज्ञप्तानि, २६१. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
आत्मान्तकर. नामैकः, नो परान्तकरः,  
परान्तकर. नामैकः, नो आत्मान्तकरः,  
एकः आत्मान्तकरोऽपि, परान्तकरोऽपि,  
एकः नो आत्मान्तकरः, नो परान्तकरः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६२. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
आत्मतम. नामैकः, नो परतमः,  
परतमः नामैकः, नो आत्मतमः,  
एकः आत्मतमोऽपि, परतमोऽपि,  
एकः नो आत्मतमः, नो परतमः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६३. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
आत्मदमो नामैकः, नो परदमः,  
परदमो नामैकः, नो आत्मदमः,  
एकः आत्मदमोऽपि, परदमोऽपि,  
एकः नो आत्मदमः, नो परदमः ।

## पुरुष-भेद-पद

२६०. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
१. तथा—आदेश को मानकर बनने वाला,  
२. नो तथा—अपनी स्वतन्त्र भावना से बनने वाला, ३. सोवस्तिक—मंगल पाठक,  
४. प्रधान—स्वामी ।

## आत्म-पर-पद

२६१. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुण्य अपना अंत करते हैं, किन्तु दूसरे का अंत नहीं करते, २. कुछ पुण्य दूसरे का अंत करते हैं, किन्तु अपना अंत नहीं करते, ३. कुछ पुण्य अपना भी अंत करते हैं और दूसरे का भी अंत करते हैं, ४. कुछ पुण्य न अपना अंत करते हैं और न किसी दूसरे का अंत करते हैं ।  
२६२. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुण्य अपने-आप को छिन्न करते हैं किन्तु दूसरे को छिन्न नहीं करते, २. कुछ पुण्य दूसरे को छिन्न करते हैं, किन्तु अपने-आप को छिन्न नहीं करते, ३. कुछ पुण्य अपने-आप को भी छिन्न करते हैं और दूसरे को भी छिन्न करते हैं, ४. कुछ पुण्य न अपने को छिन्न करते हैं और न किसी दूसरे को छिन्न करते हैं ।

२६३. पुण्य चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुण्य अपना दमन करते हैं, किन्तु दूसरे का दमन नहीं करते, २. कुछ पुण्य दूसरे का दमन करते हैं, किन्तु अपना दमन नहीं करते, ३. कुछ पुण्य अपना भी दमन करते हैं और दूसरे का भी दमन करते हैं, ४. कुछ पुण्य न अपना दमन करते हैं और न किसी दूसरे का दमन करते हैं ।



## गरहा-पदं

२६४. चउष्बिहा गरहा पणत्ता, तं  
अहा—  
उवसपञ्जामित्तेगा गरहा,  
बित्तिगिच्छामित्तेगा गरहा,  
अंकिबिच्छामित्तेगा गरहा,  
एवंपि पणत्तेगा गरहा ।

## गर्हा-पदम्

चतुर्विधा गर्हा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
उवसपद्ये इत्येका गर्हा,  
बिचिकित्सामित्येका गर्हा,  
यत्किञ्चिद्विच्छामीत्येका गर्हा,  
एवमपि प्रज्ञरतैका गर्हा ।

## गर्हा-पद

२६४. गर्हा चार प्रकार की होती है—

१. अपने दोष का निवेदन करने के लिए  
गुरु के पास जाऊ, इस प्रकार का विचार  
करना, २ अपने दोषों का प्रतिकार कर  
उस प्रकार का विचार करना, ३ जो  
कुछ दोषाचरण किया वह मेरा कार्य  
मिथ्या हो—निष्फल हो, इस प्रकार  
कहना, ४ अपने दोष की गर्हा करने से  
भी उसकी बुद्धि होनी है—गुमा भगवान्  
ने कहा है इस प्रकार का चिन्तन करना ।”

## अलमंथु-पदं

२६५. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
अहा—  
अप्यणो णाममेगे अलमंथू भवति,  
णो परस्स,  
परस्स णाममेगे अलमंथू भवति,  
णो अप्यणो,  
एगे अप्यणोवि अलमंथू भवति,  
परस्सवि,  
एगे णो अप्यणो अलमंथू भवति,  
णो परस्स ।

## अलमस्तु-पदम्

चत्वारि पुरुषजानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
आत्मनः नामैकं अलमस्तु भवति, नो  
परस्य,  
परस्य नामैकं अलमस्तु भवति, नो  
आत्मनः,  
एकः आत्मनोऽपि अलमस्तु भवति,  
परस्यापि,  
एकं नो आत्मनः अलमस्तु भवति,  
नो परस्य ।

## अलमस्तु-पद

२६५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष अपना निग्रह करने में समर्थ  
होते हैं, किन्तु दूसरे का निग्रह करने में  
समर्थ नहीं होते, २ कुछ पुरुष दूसरे का  
निग्रह करने में समर्थ होते हैं, किन्तु अपना  
निग्रह करने में नहीं, ३ कुछ पुरुष अपना  
भी निग्रह करने में समर्थ होते हैं और  
दूसरे का भी निग्रह करने में समर्थ होते हैं,  
४ कुछ पुरुष न अपना निग्रह करने में  
समर्थ होते हैं और न दूसरे का निग्रह  
करने में समर्थ होते हैं ।

## उज्जु-वक्र-पदं

२६६. अत्तारि मागा पणत्ता, तं अहा—  
उज्जु णाममेगे उज्जु,  
उज्जु णाममेगे वंके,  
वंके णाममेगे उज्जु,  
वंके णाममेगे वंके ।

## ऋजु-वक्र-पदम्

चत्वारि मार्गाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—  
ऋजुः नामैकः ऋजुः,  
ऋजुः नामैकः वक्रः,  
वक्रः नामैकः ऋजुः,  
वक्रः नामैकः वक्रः ।

## ऋजु-वक्र-पद

२६६. मार्ग चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ मार्ग ऋजु लगते हैं और ऋजु ही  
होते हैं, २ कुछ मार्ग ऋजु लगते हैं, किन्तु  
वास्तव में वक्र होते हैं, ३ कुछ मार्ग वक्र  
लगते हैं, किन्तु वास्तव में ऋजु होते हैं,  
४ कुछ मार्ग वक्र लगते हैं और वक्र ही  
होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जू,  
उज्जू णाममेगे बंके,  
बंके णाममेगे उज्जू,  
बंके णाममेगे बंके ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

ऋजुः नामकः ऋजुः,  
ऋजुः नामकः वक्रः,  
वक्रः नामकः ऋजुः,  
वक्रः नामकः वक्रः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष ऋजु लगते हैं और ऋजु ही होते हैं, २. कुछ पुरुष ऋजु लगते हैं, किन्तु वास्तव में वक्र होते हैं, ३. कुछ पुरुष वक्र लगते हैं, किन्तु वास्तव में ऋजु होते हैं, ४. कुछ पुरुष वक्र लगते हैं और वक्र ही होते हैं ।

क्षेम-अक्षेम-पदम्

२६७. चत्वारि मग्गा पणत्ता, तं जहा—

क्षेमे णाममेगे क्षेमे,  
क्षेमे णाममेगे अक्षेमे,  
अक्षेमे णाममेगे क्षेमे,  
अक्षेमे णाममेगे अक्षेमे ।

क्षेम-अक्षेम-पदम्

चत्वारि मार्गा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

क्षेमः नामकः क्षेमः,  
क्षेमः नामकः अक्षेमः,  
अक्षेमः नामकः क्षेमः,  
अक्षेमः नामकः अक्षेमः ।

२६७ मार्ग चार प्रकार का होता है—

१. कुछ मार्ग आदि में भी क्षेम [निरुप-द्रव] होते हैं और अन्त में भी क्षेम होते हैं, २. कुछ मार्ग आदि में क्षेम होते हैं, किन्तु अन्त में अक्षेम होते हैं, ३. कुछ मार्ग आदि में अक्षेम होते हैं और अन्त में क्षेम होते हैं, ४. कुछ मार्ग न आदि में क्षेम होते हैं और न अन्त में क्षेम होते हैं । इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष आदि में भी क्षेम होते हैं और अन्त में भी क्षेम होते हैं, २. कुछ पुरुष आदि में क्षेम होते हैं, किन्तु अन्त में अक्षेम होते हैं, ३. कुछ पुरुष आदि में अक्षेम होते हैं, किन्तु अन्त में क्षेम होते हैं, ४. कुछ पुरुष न आदि में क्षेम होते हैं और न अन्त में क्षेम होते हैं ।

२६८. चत्वारि मग्गा पणत्ता, तं जहा—

क्षेमे णाममेगे क्षेमरूपे,  
क्षेमे णाममेगे अक्षेमरूपे,  
अक्षेमे णाममेगे क्षेमरूपे,  
अक्षेमे णाममेगे अक्षेमरूपे ।

चत्वारि मार्गाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

क्षेमः नामकः क्षेमरूपः,  
क्षेमः नामकः अक्षेमरूपः,  
अक्षेमः नामकः क्षेमरूपः,  
अक्षेमः नामकः अक्षेमरूपः ।

२६८. मार्ग चार प्रकार का होता है—

१. कुछ मार्ग क्षेम और क्षेम रूप वाले होते हैं, २. कुछ मार्ग क्षेम और अक्षेम रूप वाले होते हैं, ३. कुछ मार्ग अक्षेम और क्षेम रूप वाले होते हैं, ४. कुछ मार्ग अक्षेम और अक्षेम रूप वाले होते हैं ।

एवमेव चत्वारि 'पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—

क्षेमे णाममेगे क्षेमरूपे,

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

क्षेमः नामकः क्षेमरूपः,

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष क्षेम और क्षेम रूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष क्षेम और

क्षमे णाममेगे अक्षेमरूपे,  
अक्षमे णाममेगे क्षेमरूपे,  
अक्षमे णाममेगे अक्षेमरूपे ।

क्षेमः नामैकः अक्षेमरूपः,  
अक्षेमः नामैकः क्षेमरूपः,  
अक्षेमः नामैकः अक्षेमरूपः ।

अक्षेम रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
अक्षेम और क्षेम रूप वाले होते हैं,  
४. कुछ पुरुष अक्षेम और अक्षेम रूप वाले  
होते हैं ।

### वाम-दाहिण-पदं

२६६. चत्वारि संवृषका पण्णत्ता, तं जहा—  
वामे णाममेगे वामावत्ते,  
वामे णाममेगे दाहिणावत्ते,  
दाहिणे णाममेगे वामावत्ते,  
दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते ।

### वाम-दक्षिण-पदम्

चत्वारः शम्बुका प्रजप्ताः, तद्यथा— २६६  
वामः नामैकः वामावर्तः,  
वामः नामैकः दक्षिणावर्तः,  
दक्षिणः नामैकः वामावर्तः,  
दक्षिणः नामैकः दक्षिणावर्तः ।

### वाम-दक्षिण-पद

शङ्ख चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ शङ्ख वाम [टङ्के] और वामावर्त  
[बाएं ओर घुमाव वाले] होते हैं, २. कुछ  
शङ्ख वाम और दक्षिणावर्त [बाएं ओर  
घुमाव वाले] होते हैं, ३. कुछ शङ्ख दक्षिण  
[सीधे] और वामावर्त होते हैं, ४. कुछ  
शङ्ख दक्षिण और दक्षिणावर्त होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
वामे णाममेगे वामावत्ते,  
वामे णाममेगे दाहिणावत्ते,  
दाहिणे णाममेगे वामावत्ते,  
दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजानानि प्रजप्तानि,  
तद्यथा—  
वामः नामैकः वामावर्तः,  
वाम नामैकः दक्षिणावर्तः,  
दक्षिणः नामैकः वामावर्तः,  
दक्षिणः नामैकः दक्षिणावर्तः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष वाम और वामावर्त  
होते हैं—स्वभाव से भी वक्र होते हैं और  
प्रवृत्ति में भी वक्र होते हैं, २. कुछ पुरुष  
वाम और दक्षिणावर्त होते हैं—स्वभाव  
से वक्र होते हैं, किन्तु कारणवश प्रवृत्ति में  
सम्बल होते हैं, ३. कुछ पुरुष दक्षिण और  
दक्षिणावर्त होते हैं—स्वभाव से भी सरल  
होते हैं और प्रवृत्ति में भी सरल होते हैं,  
४. कुछ पुरुष दक्षिण और वामावर्त होते  
हैं—स्वभाव से सरल होते हैं किन्तु  
कारणवश प्रवृत्ति में वक्र होते हैं ।

२७०. चत्वारि धूमसिंहाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—  
वामा णाममेगा वामावत्ता,  
वामा णाममेगा दाहिणावत्ता,  
दाहिणा णाममेगा वामावत्ता,  
दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।  
एवमेव चत्वारि इत्थीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
वामा णाममेगा वामावत्ता,

चतस्रः धूमसिंहाः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
वामा नामैका वामावर्ता,  
वामा नामैका दक्षिणावर्ता,  
दक्षिणा नामैका वामावर्ता,  
दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।  
एवमेव चतस्रः स्त्रियः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
वामा नामैका वामावर्ता,

२७०. धूम-सिंहा चार प्रकार की होती हैं—  
१. कुछ धूमसिंहा वाम और वामावर्त  
होती हैं, २. कुछ धूमसिंहा वाम और  
दक्षिणावर्त होती हैं, ३. कुछ धूमसिंहा  
दक्षिण और दक्षिणावर्त होती हैं, ४. कुछ  
धूमसिंहा दक्षिण और वामावर्त होती हैं ।  
इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की  
होती हैं—१. कुछ स्त्रिया वाम और  
वामावर्त होती हैं, २. कुछ स्त्रिया वाम

वामा णाममेगा दाहिणावत्ता,  
दाहिणा णाममेगा वामावत्ता,  
दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

२७१. चत्वारि अग्निसिंहाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

बामा णाममेगा बामावत्ता,  
 बामा णाममेगा दाहिणावत्ता,  
 दाहिणा णाममेगा बामावत्ता,  
 दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।  
 एवामेव चत्तारि इत्थीओ  
 पणत्ताओ, तं जहा—

वामा णाममेगा वामावत्ता,  
वामा णाममेगा दाहिणावत्ता,  
दाहिणा णाममेगा वामावत्ता,  
दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

२७२. चत्वारि वायमंडलिया पण्णत्ता, तं  
जहा—

वामा णाममेगा वामावत्ता,  
वामा णाममेगा दाहिणावत्ता,  
दाहिणा णाममेगा वामावत्ता,  
दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव चत्वारि इत्थीओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—

बामा णाममेगा बामावस्ता,  
बामा णाममेगा दाहिणावस्ता,  
दाहिणा णाममेगा बामावस्ता,  
दाहिणा णाममेगा दाहिणावस्ता ।

२७३. चत्वारि वृणसंज्ञा पण्यता, तं  
जहा—

वामे णाममेगे वामावत्ते,  
 वामे णाममेगे दाहिणावत्ते,  
 दाहिणे णाममेगे वामावत्ते,  
 दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते ।

वामा नामैका दक्षिणावर्ता,  
दक्षिणा नामैका वामावर्ता,  
दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।

चतस्रः अग्निशिखा. प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

वामा नामैका वामावर्ता,  
 वामा नामैका दक्षिणावर्ता,  
 दक्षिणा नामैका वामावर्ता,  
 दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।

एवमेव चतस्रः स्त्रियः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

वामा नामैका वामावर्त्ता,  
 वामा नामैका दक्षिणावर्त्ता,  
 दक्षिणा नामैका वामावर्त्ता,  
 दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्त्ता ।

चतस्रः वातमण्डलिकाः प्रशप्ता,  
तदयथा—

वामा नामैका वामावर्ता,  
वामा नामैका दक्षिणावर्ता,  
दक्षिणा नामैका वामावर्ता,  
दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।

एवमेव चतस्रः स्त्रियः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

वामा नामैका वामावर्ता,  
वामा नामैका दक्षिणावर्ता,  
दक्षिणा नामैका वामावर्ता,  
दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।

चत्वारि वनपण्डानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

वामं नामैकं वामावर्तं,  
वामं नामैकं दक्षिणावर्तं,  
दक्षिणं नामैकं वामावर्तं,  
दक्षिणं नामैकं दक्षिणावर्तं ।

और दक्षिणावर्त होती हैं, ३. कुछ स्त्रियाँ दक्षिण और दक्षिणावर्त होती हैं, ४. कुछ स्त्रियाँ दक्षिण और वामावर्त होती हैं।”

२७१. अग्निशिखा चार प्रकार की होती है—

१. कुछ अग्निशिखा वाम और वामावर्त होती है, २. कुछ अग्निशिखा वाम और दक्षिणावर्त होती हैं, ३. कुछ अग्निशिखा दक्षिण और दक्षिणावर्त होती हैं, ४. कुछ अग्निशिखा दक्षिण और वामावर्त होती है।

इसी प्रकार स्त्रियां भी चार प्रकार की होती हैं—१. कुछ स्त्रियां वाम और वामावत होती हैं, २. कुछ स्त्रियां वाम और दक्षिणावत होती हैं, ३. कुछ स्त्रियां दक्षिण और दक्षिणावत होती हैं, ४. कुछ स्त्रियां दक्षिण और वामावत होती हैं।<sup>१</sup>

२७२. वातमण्डलिका चार प्रकार की होती है—

१. कुछ वातमण्डलिका वाम और वामावर्त होती है, २ कुछ वातमण्डलिका वाम और दक्षिणावर्त होती है, ३. कुछ वातमण्डलिका दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है ४. कुछ वातमण्डलिका दक्षिण और वामावर्त होती है।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की होती है—१. कुछ स्त्रिया वाम और वामावर्त होती हैं, २. कुछ स्त्रिया शाम और दक्षिणावर्त होती हैं, ३. कुछ स्त्रिया दक्षिण और दक्षिणावर्त होती हैं, ४. कुछ स्त्रिया दक्षिण और वामावर्त होती हैं।

२७३. बनपण्ड [उद्यान] चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ बनपण्ड वाम और वामावर्त होते हैं, २. कुछ बनपण्ड वाम और दक्षिणावर्त होते हैं, ३. कुछ बनपण्ड दक्षिण और दक्षिणावर्त होते हैं, ४. कुछ बनपण्ड दक्षिण और वामावर्त होते हैं।

एवमेव चत्वारि पुरितज्ञाया  
पण्यता, तं जहा—

वामे नाममेगे वामावर्त्ते,  
वामे नाममेगे दाहिणावर्त्ते,  
दाहिणे नाममेगे वामावर्त्ते,  
दाहिणे नाममेगे दाहिणावर्त्ते ।

निग्रन्थ-निग्रन्थी-पदम्

२७४. अउहि ठाणेहि निग्रन्थे निग्रन्थी  
आलबमाणे वा संलबमाणे वा  
नातिक्कमंति, तं जहा—

१. पंथं पुच्छमाणे वा,  
२. पंथं देसमाणे वा,  
३. अशनं वा पाणं वा लाइमं वा  
साइमं वा दलेमाणे वा,  
४. अशनं वा पाणं वा लाइमं वा  
साइमं वा दलावेमाणे वा ।

तमुक्काय-पदं

२७५. तमुक्कायस्स णं चत्तारि नामधेज्जा  
पण्यता, तं जहा—  
तमेति वा, तमुक्कातेति वा,  
अन्धकारेति वा, महान्धकारेति वा ।

२७६. तमुक्कायस्स णं चत्तारि नाम-  
धेज्जा पण्यता, तं जहा—  
लोकांघकारेति वा, लोकनमइति वा,  
देवांघकारेति वा, देवतमइति वा ।

२७७. तमुक्कायस्स णं चत्तारि नाम-  
धेज्जा पण्यता, तं जहा—  
वातफलिहंति वा,  
वातफलिहलोभंति वा,  
देवरण्णेति वा, देवव्यूहंति वा ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

वाम. नामकः वामावर्तः  
वाम. नामकः दक्षिणावर्तः,  
दक्षिणः नामकः वामावर्तः,  
दक्षिणः नामकः दक्षिणावर्तः ।

निग्रन्थ-निग्रन्थी-पदम्

चतुभिः स्थानं निग्रन्थं निग्रन्थी  
आलपन् वा संलपन् वा नातिक्रामन्ति,  
तद्यथा—

१. पन्थानं पृच्छन् वा,  
२. पन्थानं देशयन् वा,  
३. अशनं वा पानं वा स्वाद्यं वा स्वाद्य  
वा ददत् वा,  
४. अशनं वा पानं वा स्वाद्यं वा स्वाद्य  
वा दापयन् वा ।

तमस्काय-पदम्

तमस्कायस्य चत्वारि नामधेयानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
तमइति वा, तमस्कायइति वा,  
अन्धकारमिति वा, महान्धकारमिति वा ।

तमस्कायस्य चत्वारि नामधेयानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
लोकांघकारमिति वा, लोकनमइति वा,  
देवांघकारमिति वा, देवतमइति वा ।

तमस्कायस्य चत्वारि नामधेयानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
वातपरिषइति वा,  
वातपरिषक्षोभइति वा,  
देवारण्यमिति वा, देवव्यूहइति वा ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं— १. कुछ पुरुष वाम और वामावर्त  
होते हैं, २. कुछ पुरुष वाम और दक्षिणा-  
वर्त होते हैं, ३. कुछ पुरुष दक्षिण और  
दक्षिणावर्त होते हैं, ४. कुछ पुरुष दक्षिण  
और वामावर्त होते हैं ।

निग्रन्थ-निग्रन्थी-पद

२७४. निग्रन्थं चार कारणों से निग्रन्थी के साथ  
आलाप-मलाप करता हुआ आचार का  
अतिक्रमण नहीं करता—

१. मार्गं पृच्छता हुआ, २. मार्गं बताता हुआ,  
३. अशनं, पानं, खाद्य और स्वाद्य देता  
हुआ, ४. गृहस्थों के घर से अशनं, पानं,  
खाद्य और स्वाद्य दिलाता हुआ ।

तमस्काय-पद

२७५. तमस्काय के चार नाम हैं—

१. तम, २. तमस्काय, ३. अन्धकार,  
४. महान्धकार ।<sup>१५</sup>

२७६. तमस्काय के चार नाम हैं—

१. लोकांघकार, २. लोकतमस,  
३. देवांघकार, ४. देवतमस ।<sup>१६</sup>

२७७. तमस्काय के चार नाम हैं—

१. वातपरिष, २. वातपरिषक्षोभ,  
३. देवारण्य, ४. देवव्यूह ।<sup>१७</sup>

२७८. तमुक्कशते णं चत्तारि कप्पे  
आवरिसा चिट्ठति, तं जहा—  
सोषम्मीसाणं सणकुमार-माहिबं ।

तमस्कायः चतुरः कल्पान् आवृत्य २७८. तमस्काय चार कल्पों को आवृत किए हुए  
तिष्ठति, तद्यथा—  
सोषमंशानो सनत्कुमार-माहेन्द्र ।

दोस-पदं

२७९. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
संपागडपडिसेवी णाममेगे,  
पच्छणपडिसेवी णाममेगे,  
पडुपण्णणंदी णाममेगे,  
णिस्सरणणंदी णाममेगे ।

दोष-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
सप्रकटप्रतिपेवी नामकः,  
प्रच्छन्नप्रतिपेवी नामकः,  
प्रत्युत्पन्ननन्दी नामकः,  
नि.सरणनन्दी नामकः ।

दोष-पद

१. प्रगट में दोष सेवन करने वाला,  
२. छिपकर दोष सेवन करने वाला,  
३. दृष्ट वस्तु की उपलब्धि होने पर  
आनन्द मनाने वाला, ४. दूसरों के चले  
जाने पर आनन्द मनाने वाला अथवा  
अकेले में आनन्द मनाने वाला ।

जय-पराजय-पदं

२८०. चत्तारि सेणाओ पणत्ताओ, तं  
जहा—  
जइत्ता णाममेगा, णो पराजिणित्ता,  
पराजिणित्ता णाममेगा, णो जइत्ता,  
एगा जइत्तावि, पराजिणित्तावि,  
एगा णो जइत्ता, णो पराजिणित्ता ।

जय-पराजय-पदम्

चतस्रः सेना प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जेत्री नामका, नो पराजेत्री,  
पराजेत्री नामका, नो जेत्री,  
एका जेत्र्यपि, पराजेत्र्यपि,  
एका नो जेत्री, नो पराजेत्री ।

जय-पराजय-पद

२८०. सेना चार प्रकार की होती है—  
१. कुछ सेनाएं विजय करती हैं, किन्तु  
पराजित नहीं होती, २. कुछ सेनाएं परा-  
जित होती हैं, किन्तु विजय नहीं पाती,  
३. कुछ सेनाएं कभी विजय करती हैं और  
कभी पराजित हो जाती हैं, ४. कुछ सेनाएं  
न विजय ही करती हैं और न पराजित ही  
होती हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—  
जइत्ता णाममेगा, णो पराजिणित्ता,  
पराजिणित्ता णाममेगे, णो जइत्ता,  
एगे जइत्तावि, पराजिणित्तावि,  
एगे णो जइत्ता, णो पराजिणित्ता ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
जेता नामकः, नो पराजेता,  
पराजेता नामकः, नो जेता,  
एकः जेतापि, पराजेतापि,  
एकः नो जेता, नो पराजेता ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष [कष्टों पर] विजय  
पाते हैं पर [उनसे] पराजित नहीं होते—  
जैसे श्रमण भगवान् महावीर, २. कुछ  
पुरुष [कष्टों से] पराजित होते हैं पर  
[उनसे] विजय नहीं पाते—जैसे कुण्ड-  
रीक, ३. कुछ पुरुष [कष्टों पर] कभी  
विजय पाते हैं और कभी उनसे पराजित  
हो जाते हैं—जैसे शैलक राजपि, ४. कुछ  
पुरुष न [कष्टों पर] विजय ही पाते हैं  
और न [उनसे] पराजित ही होते हैं ।

२८१. चत्वारि सेनाओ पणस्ताओ, तं जहा—  
जइत्ता णाममेगा जयइ,  
जइत्ता णाममेगा पराजिणति,  
पराजिणत्ता णाममेगा जयइ,  
पराजिणत्ता णाममेगा पराजिणति ।  
एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—  
जइत्ता णाममेगे जयति,  
जइत्ता णाममेगे पराजिणति,  
पराजिणत्ता णाममेगे जयति,  
पराजिणत्ता णाममेगे पराजिणति ।

## माया-पदं

२८२. चत्वारि केतणा पणस्ता, तं जहा—  
बंसीमूलकेतणए, मेंढबिसाणकेतणए,  
गोमुत्तिकेतणए,  
अबलेहणियकेतणए ।

एवामेव चतुर्विधा माया पणस्ता,  
तं जहा—  
बंसीमूलकेतणासमाणा,  
\*मेंढबिसाणकेतणासमाणा,  
गोमुत्तिकेतणासमाणा,<sup>०</sup>  
अबलेहणियकेतणासमाणा ।

१. बंसीमूलकेतणासमाणां माय-  
मणुपविट्ठे जीवे कालं करेति,  
णेरइएसु उववज्जति,  
२ मेंढबिसाणकेतणासमाणां माय-  
मणुपविट्ठे जीवे कालं करेति,  
तिरिस्सजोणिएसु उववज्जति,  
३. गोमुत्ति \*केतणासमाणां माय-  
मणुपविट्ठे जीवे कालं करेति,  
मणुत्सेसु उववज्जति,

चतस्रः सेनाः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
जित्वा नामैका जयति,  
जित्वा नामैका पराजयते,  
पराजित्य नामैका जयति,  
पराजित्य नामैका पराजयते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजानानि प्रजप्तानि,  
तद्यथा—  
जित्वा नामैकं जयति,  
जित्वा नामैकं पराजयते,  
पराजित्य नामैकं जयति,  
पराजित्य नामैकं पराजयते ।

## माया-पदम्

चत्वारि केतनानि प्रजप्तानि, तद्यथा— २८२  
वशीमूलकेतनक, मेढुविपाणकेतनक,  
गोमूत्रिकाकेतनक,  
अबलेखनिकाकेतनकम् ।

एवमेव चतुर्विधा माया प्रजप्ता,  
तद्यथा—  
वशीमूलकेतनसमाना,  
मेढुविपाणकेतनसमाना,  
गोमूत्रिकाकेतनसमाना,  
अबलेखनिकाकेतनसमाना ।

१ वशीमूलकेतनसमाना माया अनु-  
प्रविष्ट जीव कालं करोति, नैरयिकेपु  
उपपद्यते,  
२. मेढुविपाणकेतनसमाना माया  
अनुप्रविष्ट जीव कालं करोति, तिर्यग्-  
मोनिक्केपु उपपद्यते,  
३. गोमूत्रिकाकेतनसमाना माया अनु-  
प्रविष्ट जीवः कालं करोति, मनुष्येपु  
उपपद्यते,

२८१. सेना चार की प्रकार होती हैं—

१. कुछ सेनाएं जीतकर जीतती हैं,  
२. कुछ सेनाएं जीतकर भी पराजित होती  
हैं, ३. कुछ सेनाएं पराजित होकर भी  
जीतती हैं, ४. कुछ सेनाएं पराजित होकर  
पराजित होती हैं ।

दूसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं— १. कुछ पुरुष जीतकर जीतते हैं,  
२. कुछ पुरुष जीतकर भी पराजित होते  
हैं, ३. कुछ पुरुष पराजित होकर भी  
जीतते हैं, ४. कुछ पुरुष पराजित होकर  
पराजित होते हैं ।

## माया-पद

केतन [बक्र] चार प्रकार का होता है—

१. वशीमूल—बास की जड़, २. मेघ-  
विपाण—मेढे का सींग, ३. गोमूत्रिका—  
बलते बल के मूत्र की धारा, ४. अबलेखनिका—  
छिपते हुए बास आदि की पतली छाल ।

इसी प्रकार माया भी चार प्रकार की होती  
है— १. वशीमूल के समान—अनन्तानु-  
बन्धी, २. मेघविपाण के समान—अप्रत्या-  
ख्यानवरण, ३. गोमूत्रिका के समान—  
प्रत्याख्यानवरण, ४. अबलेखनिका के  
समान—सज्जबल ।

१. वशीमूल के समान माया मे प्रवर्तमान  
जीव मरकर नरक मे उत्पन्न होता है,

२. मेघ-विपाण के समान माया मे प्रवर्त-  
मान जीव मरकर तिर्यक्व्योनि मे उत्पन्न  
होता है,

३. गोमूत्रिका के समान माया मे प्रवर्त-  
मान जीव मरकर मनुष्य गति मे उत्पन्न  
होता है,

४. अवलेहणिय<sup>४</sup>\*केतनासमाणं  
मायमणुपविट्टे जीवे कालं करेति<sup>०</sup>,  
देवेसु उववज्जति ।

### माण-पदं

२८३. चत्तारि यंभा पण्णत्ता, तं जहा—  
सेलथंभे, अट्ठिथंभे, दारुथंभे ।  
तिणिसलताथंभे ।

एवमेव चउज्झिधे माणे पण्णते, तं  
जहा—सेलथंभसमाणे,  
\*अट्ठिथंभसमाणे, दारुथंभसमाणे,<sup>०</sup>  
तिणिसलताथंभसमाणे ।

१. सेलथंभसमाणं माणं अणुपविट्टे  
जीवे कालं करेति, णेरइएसु  
उववज्जति,

२. \*अट्ठिथंभसमाणं माणं अणु-  
पविट्टे जीवे कालं करेति,  
तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति,

३. दारुथंभसमाणं माणं अणुपविट्टे  
जीवे कालं करेति, मणुस्सेसु  
उववज्जति,<sup>०</sup>

४. तिणिसलताथंभसमाणं माणं  
अणुपविट्टे जीवे कालं करेति,  
देवेसु उववज्जति ।

### लोभ-पदं

२८४. चत्तारि वत्था पण्णत्ता, तं जहा—  
किमिरागरस्से, कहुमरागरस्से,  
खंजणरागरस्से, हसिह्वारागरस्से ।

४. अवलेखनिकाकेतनसमाना मायां  
अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, देवेषु  
उपपद्यते ।

### मान-पदम्

चत्वारः स्तम्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
शैलस्तम्भः, अस्थिस्तम्भः, दारुस्तम्भः,  
तिनिशलतास्तम्भः ।

एवमेव चतुर्विधः मानः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
शैलस्तम्भसमानः, अस्थिस्तम्भसमानः,  
दारुस्तम्भसमानः,  
तिनिशलतास्तम्भसमानः ।

१. शैलस्तम्भसमानं मानं अनुप्रविष्टः  
जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु  
उपपद्यते,

२. अस्थिस्तम्भसमानं मानं अनुप्रविष्टः  
जीवः कालं करोति, निर्यग्योनिकेषु  
उपपद्यते,

३. दारुस्तम्भसमानं मानं अनुप्रविष्टः  
जीवः कालं करोति, मनुष्येषु उपपद्यते,

४. तिनिशलतास्तम्भसमानं मानं अनु-  
प्रविष्टः जीवः कालं करोति, देवेषु  
उपपद्यते ।

### लोभ-पदम्

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा — २८४. वस्त्रं चार प्रकार का होता है—  
कृमिरागरक्तं, कर्दमरागरक्तं,  
खञ्जनरागरक्तं, हरिद्रारागरक्तं ।

४. अवलेखनिका के समान माया में प्रवर्त-  
मान जीव भरकर देवगति में उत्पन्न  
होता है ।<sup>१५</sup>

### मान-पद

२८३. स्तंभ चार प्रकार होता है—

१. शैल-स्तम्भ—पत्थर का खम्भा,  
२. अस्थि-स्तम्भ—हड्डी का खम्भा,  
३. दारु-स्तम्भ—काष्ठ का खम्भा,

४. तिनिशलता-स्तम्भ—सीसम की जाति  
के बूझ की लता [लकड़ी] का खम्भा ।

इसी प्रकार मान भी चार प्रकार का होता  
है—१. शैल-स्तम्भ के समान—अनलानु-

बन्धी, २. अस्थि-स्तम्भ के समान—  
अप्रत्याख्यानावरण, ३. दारु-स्तम्भ के  
समान—प्रत्याख्यानावरण, ४. तिनिश-  
लता-स्तम्भ के समान—सज्जवन ।

१. शैल-स्तम्भ के समान मान में प्रवर्त-  
मान जीव भरकर तरक में उत्पन्न होता  
है, २. अस्थि-स्तम्भ के समान मान में  
प्रवर्तमान जीव भरकर तिर्यक्-योनियों में  
उत्पन्न होता है, ३. दारु-स्तम्भ के समान  
मान में प्रवर्तमान जीव भरकर मनुष्य  
गति में उत्पन्न होता है, ४. तिनिशलता-  
स्तम्भ के समान मान में प्रवर्तमान जीव  
भरकर देवगति में उत्पन्न होता है ।<sup>१६</sup>

### लोभ-पद

२८४. वस्त्र चार प्रकार का होता है—

१. कृमिरागरक्त—कृमियों के रज्जक  
रस में रंगा हुआ वस्त्र, २. कर्दमराग-  
रक्त—कीचड़ से रंगा हुआ वस्त्र,  
३. खञ्जनरागरक्त—काजल के रंग से  
रंगा हुआ वस्त्र, ४. हरिद्रारागरक्त—  
हल्दी के रंग से रंगा हुआ वस्त्र ।



एवामेव चउत्विधे लोभे पणत्ते,  
तं जहा—

किमिरागरस्तवत्थसमाणे,  
कद्धमरागरस्तवत्थसमाणे,  
खजणरागरस्तवत्थसमाणे,  
हलिद्वारागरस्तवत्थसमाणे ।

१. किमिरागरस्तवत्थसमाणं लोभ-  
मणुपविट्ठं जीवे कालं करेइ,  
णेरइएसु उववज्जइ,

२. \*कद्धमरागरस्तवत्थसमाणं लोभ-  
मणुपविट्ठं जीवे कालं करेइ,  
तिरिक्खजोणितेसु उववज्जइ,

३. खजणरागरस्तवत्थसमाणं लोभ-  
मणुपविट्ठं जीवे कालं करेइ,  
मणुस्सेसु उववज्जइ<sup>०</sup>,

४. हलिद्वारागरस्तवत्थसमाणं लोभ-  
मणुपविट्ठं जीवे कालं करेइ, देवेसु  
उववज्जइ ।

संसार-पद

२८५. चउत्विधे संसारे पणत्ते, तं जहा—  
णेरइयसंसारे,  
\*तिरिक्खजोणियसंसारे,  
मणुस्ससंसारे,<sup>०</sup> देवसंसारे ।

२८६. चउत्विधे आउए पणत्ते, तं जहा—  
णेरइआउए, \*तिरिक्खजोणियआउए,  
मणुस्साउए,<sup>०</sup> देवाउए ।

२८७. चउत्विधे भवे पणत्ते, तं जहा—  
णेरइयभवे, \*तिरिक्खजोणियभवे,  
मणुस्सभवे<sup>०</sup>, देवभवे ।

एवमेव चतुर्विधः लोभः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

कृमिरागरस्तवत्थसमानं,  
कद्धमरागरस्तवत्थसमानं,  
खज्जनरागरस्तवत्थसमानं,  
हृदिद्वारागरस्तवत्थसमानः ।

१. कृमिरागरस्तवत्थसमानं लोभं अनु-  
प्रविष्टः जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु  
उपपद्यते,

२. कद्धमरागरस्तवत्थसमानं लोभं अनु-  
प्रविष्टः जीवः कालं करोति, निर्यग-  
योनिकेषु उपपद्यते,

३. खज्जनरागरस्तवत्थसमानं लोभं  
अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, मनुष्येषु  
उपपद्यते,

४. हृदिद्वारागरस्तवत्थसमानं लोभं  
अनुप्रविष्टः जीवः कालं करोति, देवेषु  
उपपद्यते ।

संसार-पदम्

चतुर्विधः संसारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
नैरयिकसंसारः, निर्यग्योनिकसंसारः,  
मनुष्यसंसारः, देवसंसारः ।

चतुर्विध आयुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
नैरयिकायुः, निर्यग्योनिकायुः,  
मनुष्यायुः, देवायुः ।

चतुर्विधः भवः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
नैरयिकभवं, निर्यग्योनिकभवं,  
मनुष्यभवं, देवभवं ।

इसी प्रकार लोभ भी चार प्रकार का होता  
है—१. कृमिरागरस्त के समान—

अनन्तानुबन्धी, २. कद्धमरागरस्त के  
समान—अप्रत्याक्षयानावरण, ३. खज्जन-  
रागरस्त के समान—प्रत्याक्षयानावरण,  
४. हृदिद्वारागरस्त के समान—सज्जलन ।

१. कृमिरागरस्त के समान लोभ में प्रवर्त-  
मान जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता  
है, २. कद्धमरागरस्त के समान लोभ में  
प्रवर्तमान जीव मरकर तिर्यक्-योनि में  
उत्पन्न होता है, ३. खज्जनरागरस्त के  
समान लोभ में प्रवर्तमान जीव मरकर  
मनुष्य गति में उत्पन्न होता है, ४. हृदिद्वारा-  
रागरस्त के समान लोभ में प्रवर्तमान  
जीव मरकर देव गति में उत्पन्न होता  
है ।<sup>१५</sup>

संसार-पद

२८५. संसार [ उत्पत्ति स्थान में गमन ] चार  
प्रकार का होता है—१. नैरयिकसंसार,  
२. तिर्यग्योनिकसंसार, ३. मनुष्यसंसार,  
४. देवसंसार ।

२८६. आयु चार प्रकार का होता है—  
१. नैरयिक-आयुष्य,  
२. तिर्यग्योनिक-आयुष्य,  
३. मनुष्य-आयुष्य, ४. देव-आयुष्य ।

२८७. भव [ उत्पत्ति ] चार प्रकार का होता है—  
१. नैरयिक भव, २. तिर्यग्योनिक भव,  
३. मनुष्य भव, ४. देव भव ।

**आहार-पदं**

२८८. चउम्बिहे आहारे पणत्ते, तं जहा—  
असणे, पाणे, खाइमे, साइमे ।

**आहार-पदम्**

चतुर्विधः आहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अशन, पान, खाद्य, स्वाद्यम् ।

**आहार-पद**

२८८. आहार चार प्रकार का होता है—

१. अशन—अन्न आदि,
२. पान—काजी आदि,
३. खादिम—फल आदि,
४. स्वादिम—तम्बूल आदि ।

२८९. चउम्बिहे आहारे पणत्ते, तं जहा—  
उवक्खरसंपण्णे, उवक्खडसंपण्णे,  
सभावसंपण्णे, परिजुसियसंपण्णे ।

चतुर्विधः आहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
उपस्करसम्पन्नः, उपस्कृतसम्पन्नः,  
स्वभावसम्पन्नः, पर्युपितसम्पन्नः ।

२८९. आहार चार प्रकार का होता है—

१. उपस्कर-सम्पन्न—वचार से युक्त,  
मसाले डालकर छीका हुआ, २. उपस्कृत-  
सम्पन्न—पकाया हुआ, ओदन आदि,  
३. स्वभाव-सम्पन्न—स्वभाव से पका  
हुआ, फल आदि, ४. पर्युपित-सम्पन्न—  
रात वामी रखने से जो तैयार हो ।

**कम्मावत्था-पदं**

२९०. चउम्बिहे बंधे पणत्ते, तं जहा—  
पगतिबंधे, ठितिवंधे, अणुभावबंधे,  
पदेसबंधे ।

**कर्मावस्था-पदम्**

चतुर्विधः बन्धः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्रकृतिबन्धः, स्थितिबन्धः,  
अनुभावबन्धः, प्रदेशबन्धः ।

**कर्मावस्था-पद**

२९०. बंध चार प्रकार का होता है—

१. प्रकृति-बंध—कर्म-पुद्गलों का स्वभाव  
बद्ध, २. स्थिति-बंध—कर्म-पुद्गलों की  
काल मर्यादा का बद्ध, ३. अनुभाव-बंध—  
कर्म-पुद्गलों के रस का बद्ध, ४. प्रदेश-  
बंध—कर्म-पुद्गलों के परमाणु-परिमाण  
का बद्ध ।”

२९१. चउम्बिहे उवक्कमे पणत्ते, तं  
जहा—  
बंधणोवक्कमे, उदीरणोवक्कमे,  
उवसमणोवक्कमे,  
विपरिणामणोवक्कमे ।

चतुर्विधः उपक्रमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
बन्धनोपक्रमः, उदीरणोपक्रमः,  
उपशमनोपक्रमः, विपरिणामनोपक्रमः ।

२९१. उपक्रम<sup>१</sup> चार प्रकार का होता है—

१. बधन उपक्रम—बधन का हेतुभूत जीव-  
वीर्य या बधन का प्रारम्भ, २. उदीरणा  
उपक्रम—उदीरणा का हेतुभूत जीव-वीर्य  
या उदीरणा का प्रारम्भ, ३. उपशमन  
उपक्रम—उपशमन का हेतुभूत जीव-वीर्य  
या उपशमन का प्रारम्भ, ४. विपरिणामन  
उपक्रम—विपरिणामन का हेतुभूत जीव-  
वीर्य या विपरिणामन का प्रारम्भ ।

२६२. बंधणोवक्कमे चउत्विहे पणत्ते,  
तं जहा—पगतिबंधणोवक्कमे,  
ठितिबंधणोवक्कमे,  
अणुभावबंधणोवक्कमे,  
पदेसबंधणोवक्कमे ।

२६३. उदीरणोवक्कमे चउत्विहे पणत्ते,  
तं जहा—पगतिउदीरणोवक्कमे,  
ठितिउदीरणोवक्कमे,  
अणुभावउदीरणोवक्कमे,  
पदेसउदीरणोवक्कमे ।

२६४. उपशामणोवक्कमे चउत्विहे  
पणत्ते, तं जहा—  
पगतिउपशामणोवक्कमे,  
ठितिउपशामणोवक्कमे,  
अणुभावउपशामणोवक्कमे,  
पदेसउपशामणोवक्कमे ।

२६५. विपरिणामणोवक्कमे चउत्विहे  
पणत्ते, तं जहा—  
पगतिविपरिणामणोवक्कमे,  
ठितिविपरिणामणोवक्कमे,  
अणुभावविपरिणामणोवक्कमे,  
पएसविपरिणामणोवक्कमे ।

२६६. चउत्विहे अप्पाबहुए पणत्ते, तं  
जहा—पगतिअप्पाबहुए,  
ठितिअप्पाबहुए,  
अणुभावअप्पाबहुए,  
पएसअप्पाबहुए ।

२६७. चउत्विहे संकमे पणत्ते, तं जहा—  
पगतिसंकमे, ठितिसंकमे,  
अणुभावसंकमे, पएससंकमे ।

२६८. चउत्विहे निधसे पणत्ते, तं  
जहा—  
पगतिनिधत्ते, ठितिनिधत्ते,  
अणुभावनियत्ते, पएसनिधत्ते ।

बन्धनोपक्रमः, चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—प्रकृतिबन्धनोपक्रमः,  
स्थितिबन्धनोपक्रमः,  
अनुभावबन्धनोपक्रमः,  
प्रदेशबन्धनोपक्रमः ।

उदीरणोपक्रम चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—प्रकृत्युदीरणोपक्रमः,  
स्थित्युदीरणोपक्रमः,  
अनुभावोदीरणोपक्रमः,  
प्रदेशोदीरणोपक्रमः ।

उपशामनोपक्रम, चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
प्रकृत्युपशामनोपक्रमः,  
स्थित्युपशामनोपक्रमः,  
अनुभावोपशामनोपक्रमः,  
प्रदेशोपशामनोपक्रमः ।

विपरिणामनोपक्रमः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
प्रकृतिविपरिणामनोपक्रमः,  
स्थितिविपरिणामनोपक्रमः,  
अनुभावविपरिणामनोपक्रमः,  
प्रदेशविपरिणामनोपक्रमः ।

चतुर्विध अल्पबहुत्व प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
प्रकृत्यल्पबहुत्व, स्थित्यल्पबहुत्व,  
अनुभावल्पबहुत्व, प्रदेशाल्पबहुत्वम् ।

चतुर्विध सक्रमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्रकृतिसक्रमः, स्थितिसक्रमः,  
अनुभावसक्रमः, प्रदेशसक्रमः ।

चतुर्विध निघत्तं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
प्रकृतिनिघत्तं, स्थितिनिघत्तं,  
अनुभावनियत्तं, प्रदेशनिघत्तम् ।

२६२ बंधन<sup>१)</sup> उपक्रम चार प्रकार का होता है—

- १ प्रकृतिबंधन उपक्रम,
- २ स्थितिबंधन उपक्रम,
- ३ अनुभावबंधन उपक्रम,
- ४ प्रदेशबंधन उपक्रम ।

२६३ उदीरणा<sup>२)</sup> उपक्रम चार प्रकार का होता

- है—१. प्रकृतिउदीरणा उपक्रम,
२. स्थितिउदीरणा उपक्रम,
३. अनुभावउदीरणा उपक्रम,
- ४ प्रदेशउदीरणा उपक्रम ।

२६४ उपशमन<sup>३)</sup> उपक्रम चार प्रकार का होता

- है—१. प्रकृतिउपशमन उपक्रम,
- २ स्थितिउपशमन उपक्रम,
- ३ अनुभावउपशमन उपक्रम,
- ४ प्रदेशउपशमन उपक्रम ।

२६५ विपरिणामन<sup>४)</sup> उपक्रम चार प्रकार का

- होता है—१. प्रकृतिविपरिणामन उपक्रम,
२. स्थितिविपरिणामन उपक्रम,
- ३ अनुभावविपरिणामन उपक्रम,
४. प्रदेशविपरिणामन उपक्रम ।

२६६ अल्पबहुत्व<sup>५)</sup> चार प्रकार का होता है—

- १ प्रकृतिअल्पबहुत्व,
- २ स्थितिअल्पबहुत्व,
- ३ अनुभावअल्पबहुत्व,
४. प्रदेशअल्पबहुत्व ।

२६७ सक्रम<sup>६)</sup> चार प्रकार का होता है—

१. प्रकृतिसक्रम, २. स्थितिसक्रम,
३. अनुभावसक्रम, ४. प्रदेशसक्रम ।

२६८ निघत्त<sup>७)</sup> चार प्रकार का होता है—

- १ प्रकृतिनिघत्त, २. स्थितिनिघत्त,
३. अनुभावनियत्त, ४. प्रदेशनिघत्त,

## ठाण (स्थान)

३६७

स्थान ४ : सूत्र २६६-३०२

२६६. चउव्विहे णिगायिते पण्णसे, तं जहा—पगतिणिगायिते,  
ठित्तिणिगायिते, अणुभावणिगायिते,  
पएसणिगायिते ।

चतुर्विधं निकाचितं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
प्रकृतिनिकाचितं, स्थितिनिकाचितं,  
अनुभावनिकाचितं, प्रदेशनिकाचितम् ।

२६६ निकाचितं<sup>१</sup> चार प्रकार का होता है—

१. प्रकृति निकाचितं,
२. स्थिति निकाचितं,
३. अनुभाव निकाचितं,
४. प्रदेश निकाचितं ।

## संखा-पदं

## संख्या-पदम्

## संख्या-पद

३००. चत्तारि एक्का पण्णत्ता, तं जहा—  
इविएक्कए, माउएक्कए,  
पउजवेक्कए, संगहेक्कए,

चत्वारि एकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
द्रव्यैककं, मातृकैककं, पर्यायैककं,  
संग्रहैककम् ।

३००. एक चार प्रकार का होता है—

१. द्रव्य एक—द्रव्यत्व की दृष्टि से द्रव्य एक है, २. मातृका पद एक—सब नवों का बीजभूत मातृका पद [उत्पादक व्यय प्रोव्यात्मक त्रिपदी] एक है, २. पर्याय एक—पर्यायत्व की दृष्टि से पर्याय एक है, ४. संग्रह एक—संग्रह की दृष्टि से बहुत से भी एक वचन का प्रयोग होता है ।

३०१. चत्तारि कत्ती पण्णत्ता, तं जहा—  
इवितकत्ती, माउयकत्ती,  
पउजवकत्ती, संगहकत्ती ।

चत्वारि कति प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
द्रव्यकति, मातृकाकति, पर्यायकति,  
संग्रहकति ।

३०१. कति [अनेक] चार प्रकार का होता है—

१. द्रव्य कति—द्रव्य-व्यक्ति की दृष्टि से द्रव्य अनेक है, २. मातृका कति—विभिन्न नवों की दृष्टि से मातृका अनेक है, ३. पर्याय कति—पर्याय व्यक्ति की दृष्टि से पर्याय अनेक है, ४. संग्रह कति—अन्तर्गत जातियों की दृष्टि से संग्रह अनेक है ।

३०२. चत्तारि सव्वा पण्णत्ता, तं जहा—  
णामसव्वए, ठवणसव्वए,  
आएससव्वए, निरवसेससव्वए ।

चत्वारि सर्वाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
नामसर्वकं, स्थापनासर्वकं, आदेशसर्वकं,  
निरवशेषसर्वकम् ।

३०२. सब चार प्रकार का होता है—

१. नाम सर्व—किसी का नाम सर्व रख दिया वह, केवल नाम से सर्व होता है, २. स्थापना सर्व—किसी वस्तु में सब का आरोप किया जाए वह, स्थापना सर्व है, ३. आदेश सर्व—अपेक्षा की दृष्टि से सर्व, जैसे कुछ कार्य शेष रहने पर भी कहा जाता है सारा काम कर डाला, ४. निरवशेष सर्व—वह सब जिसमें कोई शेष न रहे, वास्तविक सर्व ।

## कूट-पदं

३०३. माणुसुतरस्स णं पव्वयस्स जउ-  
बित्तं जत्तारि कूडा पण्णत्ता, तं  
जहा—रयणे, रतणुक्कए,  
सव्वरयणे, रतणसंजए ।

## कालचक्र-पदं

३०४. जंबूद्वीपे द्वीपे भरहेरवत्तेसु बातेसु  
तीताए उत्सपिणीए सुपमसुपमाए  
समाए जत्तारि सागरोब्बमकोडा-  
कोडीओ कालो हुत्था ।

३०५. जंबूद्वीपे द्वीपे भरहेरवत्तेसु बातेसु  
इमीत्ते ओसपिणीए सुपमसुपमाए  
समाए जत्तारि सागरोब्बमकोडा-  
कोडीओ कालो पण्णत्तो ।

३०६. जंबूद्वीपे द्वीपे भरहेरवत्तेसु बातेसु  
आगमेस्साए उत्सपिणीए सुपम-  
सुपमाए समाए जत्तारि सागरो-  
ब्बमकोडाकोडीओ कालो भविस्सइ ।

## अकम्मभूमि-पदं

३०७. जंबूद्वीपे द्वीपे देवकुरुत्तरकुरु-  
ब्बजाओ जत्तारि अकम्मभूमिओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—हेमवत्ते,  
हेरणवत्ते, हरिवरित्ते, रम्मगबत्तिस्से ।

जत्तारि वट्टयेवुपवत्ता पण्णत्ता,  
तं जहा—सहावाती, विद्यडावाती,  
गंधावाती, मालवतपरित्ताते ।

तत्थ णं जत्तारि वेवा महिठ्ठिया  
जाव पलिओवमट्ठित्तीया परिवसंति,  
तं जहा—साती पभासे अरुणे पउमे ।

## कूट-पदम्

माणुसुतरस्य पर्वतस्य चतुर्दिशि  
चत्वारि कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
रत्न, रत्नोच्चय, सर्वरत्न, रत्नमंचयम् ।

## कालचक्र-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरावतयो वर्षयो.  
अतीताया उत्सपिण्या सुपमसुपमाया  
समायां चतस्रः सागरोपमकोटिकोटोः  
कालः अभवत् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरावतयो वर्षयो  
अस्या अवसपिण्या सुपमसुपमायां  
समायां चतस्रः सागरोपमकोटिकोटोः  
कालः प्रज्ञप्तः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरावतयो वर्षयो.  
आगमिष्यन्त्या उत्सपिण्या सुपमसुपमायां  
समायां चतस्रः सागरोपमकोटिकोटोः  
कालः भविष्यति ।

## अकर्मभूमि-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे देवकुरुत्तरकुरुवर्जा-  
चतस्रः अकर्मभूमयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हेमवत, हेरण्यवत, हरिवर्ष,  
रम्यकवर्षम् ।

चत्वारः वृत्तवैताद्यपर्वता. प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—शब्दापाती, विकटापाती,  
गन्धापाती, माल्यवत्पर्यायः ।

तत्र चत्वारः देवाः महद्दिका यावत्  
पल्योपमस्थितिका परिवमन्ति, तद्यथा—  
स्वानिः, प्रभासः, अरुणः, पयः ।

## कूट-पद

३०३. माणुसुतर पर्वत के चारो दिशा कोणों में  
चार कूट हैं—१. रत्नकूट—दक्षिण-पूर्व में,  
२. रत्नोच्चयकूट—दक्षिण-पश्चिम में,  
३. सर्वरत्नकूट—पूर्वोत्तर में,  
४. रत्नसंचयकूट—पश्चिमोत्तर में ।

## कालचक्र-पद

३०४. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्रों  
में अतीत उत्सपिणी के 'सुपम-सुपमा'  
नामक आरे का कालमान चार कोडा-  
कोडी सागरोपम था ।

३०५. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्रों  
में इस अवसपिणी के 'सुपम-सुपमा' नामक  
आरे का कालमान चार कोडाकोडी  
सागरोपम था ।

३०६. जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्रों  
में आगामी उत्सपिणी के 'सुपम-सुपमा'  
नामक आरे का कालमान चार कोडा-  
कोडी सागरोपम होगा ।

## अकर्मभूमि-पद

३०७. जम्बूद्वीप द्वीप में देवकुल और उत्तरकुल  
को छोड़कर चार अकर्म-भूमियाँ हैं—

१. हेमवत, २. हेरण्यवत, ३. हरिवर्ष,  
४. रम्यगवर्ष ।

उनमें चार वैताव्य पर्वत हैं—

१. शब्दापाती, २. विकटापाती,  
३. गंधापाती, ४. माल्यवत्पर्याय ।

वहा पल्योपम की स्थिति वाले चार  
महद्दिक देव रहते हैं—१. स्वानि,  
२. प्रभास, ३. अरुण, ४. पयः ।

**महाविदेह-पदं**

३०८. जंबुद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वास्ते  
अउष्विहे पणत्ते, तं जहा—  
पुष्यविदेहे, अबरविदेहे, देवकुरा,  
उत्तरकुरा ।

**पष्य-पदं**

३०९. सध्वेवि णं जिसडणीलबंतवास-  
हरपष्यता चत्तारि ओयणसयाहं  
उड्डु उच्चत्तेणं, चत्तारि गाडसयाहं  
उव्वेहेणं पणत्ता ।

३१०. जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पष्ययस्स  
पुरत्थिये णं सीताए महाणवीए  
उत्तरकूले चत्तारि वक्खारपष्यया  
पणत्ता, तं जहा—  
चित्तकूडे, पम्हकूडे,  
णलिनकूडे, एगसेले ।

३११. जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पष्ययस्स  
पुरत्थिये णं सीताए महाणवीए  
दाहिणकूले चत्तारि वक्खारपष्यया  
पणत्ता, तं जहा—  
तिकूडे, वेसमणकूडे, अंजणे,  
मातंजणे ।

३१२. जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पष्ययस्स  
पच्चत्थिये णं सीओदाए महाणवीए  
दाहिणकूले चत्तारि वक्खारपष्यया  
पणत्ता, तं जहा—  
अंकावती, पम्हावती,  
आसीविसे, मुहावहे ।

३१३. जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पष्ययस्स  
पच्चत्थिये णं सीओदाए महाणवीए  
उत्तरकूले चत्तारि वक्खारपष्यया  
पणत्ता, तं जहा—

**महाविदेह-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहः वर्षं चतुर्विधः  
प्रज्ञप्तः, तदयथा—  
पूर्वविदेहः, अपरविदेहः, देवकुरुः,  
उत्तरकुरुः ।

**पर्वत-पदम्**

सर्वेऽपि निपघनीलबद्वर्षधरः पर्वताः  
चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन,  
चत्वारि गव्यूतिशतानि उद्वेघेन  
प्रज्ञप्ताः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पीरस्ये शीतायाः महानद्याः उत्तरकूले  
चत्वारः वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—  
चित्रकूटः, पक्षमकूटः, नलिनकूटः,  
एकशैलः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पीरस्ये शीतायाः महानद्याः दक्षिणकूले  
चत्वारः वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—  
त्रिकूटः, वैश्रमणकूटः, अञ्जनः,  
माताञ्जनः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्याः दक्षिण-  
कूले चत्वारः वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—  
अङ्गावती, पश्मावती, आशीविषः,  
सुखावहः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्याः उत्तर-  
कूले चत्वारः वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

**महाविदेह-पद**

३०८. महाविदेह क्षेत्र के चार प्रकार हैं—  
१. पूर्वविदेह, २. अपरविदेह, ३. देवकुरु,  
४. उत्तरकुरु ।

**पर्वत-पद**

३०९. सब निषध और नीलवत् वर्षधर पर्वतो  
की ऊंचाई चार सौ योजन की है और  
चार सौ कोस तक वे धूमि में अवस्थित  
हैं ।

३१०. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व भाग  
में और सीता महानदी के उत्तरकूल में  
चार वक्षस्कार पर्वत हैं—  
१. चित्रकूट, २. पक्षमकूट, ३. नलिनकूट,  
४. एकशैल ।

३११. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व भाग  
में और सीता महानदी के दक्षिणकूल में  
चार वक्षस्कार पर्वत हैं—  
१. त्रिकूट, २. वैश्रमणकूट, ३. अञ्जन,  
४. माताञ्जन ।

३१२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
भाग में और सीतोदा महानदी के दक्षिण-  
कूल में चार वक्षस्कार पर्वत हैं—  
१. अंकावती, २. पश्मावती,  
३. आशीविष, ४. सुखावह ।

३१३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
भाग में और सीतोदा महानदी के उत्तर-  
कूल में चार वक्षस्कार पर्वत हैं—

## ठाणं (स्थान)

३७०

स्थान ४ : सूत्र ३१४-३१६

चंदपव्वते, सूरपव्वते,  
देवपव्वते, नागपव्वते ।

३१४. जंबुद्वीपे दीपे मंदरस्त पव्वपस्त  
चउत्तु विविंसासु चत्तारि वक्खार-  
पव्वया पणत्ता, तं जहा—  
सोमणसे, विज्जुप्पभे,  
गंधमायणे, मालवते ।

चन्द्रपर्वत, सूरपर्वत, देवपर्वत,  
नागपर्वत ।

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य चतसृषु  
विदिशासु चत्वारः वक्षस्कारपर्वताः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सोमनसः, विशुत्प्रभः, गन्धमादनः,  
माल्यवान् ।

१. चन्द्रपर्वत २. सूरपर्वत, ३. देवपर्वत,  
४. नागपर्वत ।

३१४ जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के चारों  
दिशा कोणों में चार वक्षस्कार पर्वत हैं—  
१. सोमनस्क, २. विशुत्प्रभ,  
३. गन्धमादन, ४. माल्यवान् ।

## सलागा-पुरिस-पदं

३१५. जंबुद्वीपे दीपे महाविदेहे वासे  
जहणपए चत्तारि अरहता चत्तारि  
चक्कवट्टी चत्तारि बलदेवा चत्तारि  
वासुदेवा उत्पज्जिस्तु वा उत्पज्जंति  
वा उत्पज्जिस्तंति वा ।

## शलाका-पुरुष-पदम्

जम्बुद्वीपे द्वीपे महाविदेह वर्षे जघन्यपदे  
चत्वारः अर्हन्तः चत्वारः चक्रवर्तिनः  
चत्वारः बलदेवा चत्वारः वासुदेवाः  
उदपदिपत वा उत्पद्यन्ते वा उत्पत्स्यन्ते  
वा ।

## शलाका-पुरुष-पद

३१५. जम्बुद्वीप द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में कम  
से कम चार अर्हन्त, चार चक्रवर्ती, चार  
बलदेव और चार वासुदेव उत्पन्न हुए थे,  
उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे ।

## मंदर-पव्वय-पदं

३१६. जंबुद्वीपे दीपे मंदरे पव्वते चत्तारि  
वणा पणत्ता, तं जहा—  
भट्टसालवणे, णंदणवणे,  
सोमणसवणे, पंडगवणे ।

## मन्दर-पर्वत-पदम्

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरे पर्वते चत्तारि  
वनानि प्रज्ञप्तानि, नद्यथा—  
भट्टशालवन, नन्दनवन, सोमनसवनं,  
पण्डकवनम् ।

## मन्दर-पर्वत-पद

३१६. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के चार वन  
हैं—१. भट्टशाल वन, २. नन्दन वन,  
३. सोमनस वन, ४. पण्डक वन ।

३१७. जंबुद्वीपे दीपे मंदरे पव्वते पंडगवणे  
चत्तारि अभिसेगसिलाओ  
पणत्ताओ, तं जहा—  
पंडुकंबलसिला, अडपंडुकंबलसिला,  
रसकंबलसिला, अतिरसकंबलसिला ।

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरे पर्वते पण्डगवने  
चतस्र अभिपेकशिलाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पाण्डुकम्बलशिला, अनिपाण्डुकम्बलशिला,  
रक्तकम्बलशिला, अनिरक्तकम्बलशिला ।

३१७. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पण्डक  
वन में चार अभिपेक शिलाएँ हैं—  
१. पाण्डुकम्बल शिला,  
२. अनिपाण्डुकम्बल शिला,  
३. रक्तकम्बल शिला,  
४. अनिरक्तकम्बल शिला ।

३१८. मंदरचूलिया णं उर्वारि चत्तारि  
जोयणाहं विवल्भेण पणत्ता ।

मन्दरचूलिका उपरि चत्वारि योजनानि  
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

३१८ मन्दर पर्वत की चूलिका का ऊपरी विष्कम्भ  
[चोड़ाई] चार योजन का है ।

## धायइसंड-पुक्खरवर-पदं

३१९. एवँ—धायइसंडदीवपुरत्थिममद्धेवि  
कालं आवि करेत्ता जाव मंदर-  
चूलियत्ति ।

## धातकीषण्ड-पुष्करवर-पदम्

एवम्—धातकीषण्डद्वीपपूरित्वादर्धेऽपि-  
कालं आवि कृत्वा यावत् मन्दरचूलिका  
इति ।

## धातकीषण्ड-पुष्करवर-पद

३१९. इसी प्रकार धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वाध्वं  
और पश्चिमाध्वं के लिए भी 'सुपम-मुपमा'  
काल की स्थिति से लेकर मन्दर-चूलिका

एवं—जाब पुष्करवरदीव-  
पञ्चत्थिमद्धे जाब मंदरचूलियति—

एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपपाश्चात्यार्धे  
यावत् मन्दरचूलिका इति—

के ऊपरी विष्कम्भ (४/३०४-३१८) तक  
का पाठ समझ लेना चाहिए।

पुष्कर-वर-द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध  
के लिए भी 'सुषम-सुषमा' काल की स्थिति  
से लेकर मन्दर-चूलिका के ऊपरी विष्कम्भ  
(४/३०४-३१८) तक का पाठ समझ  
लेना चाहिए।

### संग्रहणी-गाथा

१. जम्बूद्वीपगभावस्सगं तु  
कालाओ चूलिया जाब ।  
धायइत्तंवे पुष्करवरे य  
पुष्पावरे पासे ।

### संग्रहणी-गाथा

१. जम्बूद्वीपकावश्यक तु  
कालात् चूलिका यावत् ।  
धातकीषण्डे पुष्करवरे च  
पूर्वापरे पाद्वे ॥

### संग्रहणी-गाथा

जम्बूद्वीप से काल [सुषम-सुषमा] से लेकर  
मन्दरचूलिका तक होने वाली आवश्यक  
बन्धुएं धातकीषण्ड और पुष्करवरद्वीप  
के पूर्वापर पाद्वों में सबकी सब  
होती है।

### द्वार-पदं

३२०. जंबुद्वीवस्स णं दीवस्स चत्तारि  
दारा पण्णत्ता, तं जहा—  
विजये, वेजयंते, जयंते, अपराजिते ।  
ते णं दारा चत्तारि योजणां  
विष्कम्भेण, तावइयं चैव प्रवेशेणं  
पण्णत्ता ।  
तत्थ णं चत्तारि देवा महिद्धिया  
जाब पलिओक्खमद्धितोया परिवसन्ति,  
त जहा—  
विजते, वेजयंते, जयंते,  
अपराजिते ।

### द्वार-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य चत्वारि द्वाराणि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
विजय, वैजयन्तः, जयन्तः, अपराजितः ।  
तानि द्वाराणि चत्वारि योजनानि  
विष्कम्भेण, तावत्क चैव प्रवेशेन  
प्रज्ञप्तानि ।  
तत्र चत्वारः देवा महद्दिकाः यावत्  
पत्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति,  
तद्यथा—  
विजयः, वैजयन्तः, जयन्तः,  
अपराजितः ।

### द्वार-पद

३२०. जम्बूद्वीप द्वीप के चार द्वार हैं—  
१. विजय, २. वैजयन्त, ३. जयन्त,  
४. अपराजित ।  
उनकी चौड़ाई चार योजन की है और  
उनका प्रवेश [मुख] भी चार योजन का  
है, वहा पत्योपम की स्थिति वाले चार  
महद्दिक देव रहते हैं—१. विजय,  
२. वैजयन्त, ३. जयन्त, ४. अपराजित ।

### अंतरदीव-पदं

३२१. जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पण्णवस्स  
दाहिणे णं भुल्लहिमवतस्स बास-

### अन्तर्द्वीप-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
भुल्लहिमवतः वर्षधरपर्वतस्य चतसृषु

### अन्तर्द्वीप-पद

३२१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
भुल्लहिमवत् वर्षधरपर्वत के चारों दिक्-



हरपथ्व्यस चउसु विदिसासु  
लवणसमुद्रं तिष्ठिण-तिष्ठिण ज्योषण-  
सयाई ओगाहिता, एष्य णं चत्तारि  
अंतरदीवा पणत्ता, तं जहा—  
एगूरुवदीवे, आभासियदीवे,  
वेसाणियदीवे, णंगोलियदीवे ।  
तेसु णं दीवेसु चउत्विहा मणुस्सा  
परिवसन्ति, तं जहा—  
एगूरुया, आभासिया,  
वेसाणिया, णंगोलिया ।

३२२. तेसि ण दीवाणं चउसु विदिसासु  
लवणसमुद्रं चत्तारि-चत्तारि  
ज्योषणसयाई ओगाहेत्ता, एष्य णं  
चत्तारि अंतरदीवा पणत्ता तं  
जहा—  
ह्यकण्णदीवे, गयकण्णदीवे,  
गोकण्णदीवे, सक्कुलिकण्णदीवे ।  
तेसु णं दीवेसु चउत्विहा मणुस्सा  
परिवसन्ति, तं जहा—  
ह्यकण्णा, गयकण्णा,  
गोकण्णा, सक्कुलिकण्णा ।

३२३. तेसि ण दीवाणं चउसु विदिसासु  
लवणसमुद्रं पंच-पंच ज्योषणसयाई  
ओगाहिता, एष्य णं चत्तारि  
अंतरदीवा पणत्ता, तं जहा—  
आयंसमूहदीवे, मेढमुहदीवे,  
अओमुहदीवे, गोमुहदीवे,  
तेसु णं दीवेसु चउत्विहा मणुस्सा  
परिवसन्ति, तं जहा—  
आयंसमूहा, मेढमूहा,  
अओमुहा, गोमुहा ।

३२४. तेसि ण दीवाणं चउसु विदिसासु  
लवणसमुद्रं छ-छ ज्योषणसयाई

विदिसासु लवणसमुद्रं त्रीणि-त्रीणि  
योजनशतानि अवगाह्य, अत्र चत्वारः  
अंतर्दीपाः प्रज्जप्ताः, तद्यथा—  
एकोष्कद्वीपः, आभाषिकद्वीपः,  
वैपाणिकद्वीपः, लाङ्गुलिकद्वीपः ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—  
एकोष्काः, आभाषिकाः, वैपाणिकाः,  
लाङ्गुलिकाः ।

तेषां द्वीपानां चतसृषु विदिसासु लवण-  
समुद्रं चत्वारि-चत्वारि योजनशतानि  
अवगाह्य, अत्र चत्वारः अन्तर्दीपाः  
प्रज्जप्ताः, तद्यथा—  
ह्यकर्णद्वीपः, गजकर्णद्वीपः,  
गोकर्णद्वीपः, सक्कुलिकर्णद्वीपः ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—  
ह्यकर्णाः, गजकर्णाः, गोकर्णाः,  
सक्कुलिकर्णाः ।

तेषां द्वीपानां चतसृषु विदिसासु लवण-  
समुद्रं पञ्च-पञ्च योजनशतानि  
अवगाह्य, अत्र चत्वारः अन्तर्दीपाः  
प्रज्जप्ताः, तद्यथा—  
आदशंसुखद्वीपः, मेढुमुखद्वीपः,  
अयोमुखद्वीपः, गोमुखद्वीपः ।  
तेषु द्वीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—  
आदशंसुखाः, मेढुमुखाः, अयोमुखाः,  
गोमुखाः ।

तेषां द्वीपानां चतसृषु विदिसासु लवण-  
समुद्रं षट्-षट् योजनशतानि अवगाह्य,

कोष्णं की ओर लवण समुद्र में तीन-तीन  
सौ योजन जाने पर चार अन्तर्दीप हैं—  
१. एकोष्कद्वीप, २. आभाषिकद्वीप,  
३. वैपाणिकद्वीप, ४. लाङ्गुलिकद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—  
एकोष्क—एक सायल—घुटने की ऊपर की  
भाग वाले, आभाषिक—बोलने की अल्प  
क्षमता वाले या मूंगे, वैपाणिक—सीस  
वाले, लाङ्गुलिक—पूछ वाले ।

३२२. उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों की ओर  
लवण समुद्र में चार-चार सौ योजन जाने  
पर चार अन्तर्दीप हैं—१. ह्यकर्णद्वीप,  
२. गजकर्णद्वीप, ३. गोकर्णद्वीप,  
४. सक्कुलीकर्णद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—  
१. ह्यकर्ण—घोड़े के समान कान वाले,  
२. गजकर्ण—हाथी के समान कान वाले,  
३. गोकर्ण—गाय के समान कान वाले,  
४. सक्कुलीकर्ण—पूरी जंमे कान वाले ।

३२३. उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों की ओर  
लवण समुद्र में पाच-पाच सौ योजन जाने  
पर चार अन्तर्दीप हैं—१. आदशंसुखद्वीप,  
२. मयमुखद्वीप, ३. अयोमुखद्वीप,  
४. गोमुखद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—  
१. आदशंसुख—आदशों के समान मुख वाले  
२. मय-मुख—मय के समान मुख वाले,  
३. अयो-मुख ।

४. गो-मुख—गो के समान मुख वाले ।  
३२४. उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों में लवण  
समुद्र में छह-छह सौ योजन जाने पर चार

ओगाहेला, एत्थ णं बत्तारि अंतर-  
दीवा पणत्ता, तं जहा—

आसमुहवीवे, हत्थिमुहवीवे,  
सीहमुहवीवे, बघमुहवीवे ।

तेसु णं दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा  
\*परिवसति, तं जहा—

आसमुहा, हत्थिमुहा,  
सीहमुहा, बघमुहा ।<sup>०</sup>

३२५. तेसि णं दीवानं चउसु विविसासु  
लवणसमुद् सत्त-सत्त जोयणसयाहं  
ओगाहेला, एत्थ णं बत्तारि अंतर-  
दीवा पणत्ता, तं जहा—

आसकण्णदीवे, हत्थिकण्णदीवे,  
अकण्णदीवे, कण्णपाउरणदीवे ।

तेसु णं दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा  
\*परिवसति, तं जहा—

आसकण्णा, हत्थिकण्णा,  
अकण्णा, कण्णपाउरणा ।<sup>०</sup>

३२६. तेसि णं दीवानं चउसु विविसासु  
लवणसमुद् अट्ठद्ध जोयणसयाहं  
ओगाहेला, एत्थ णं बत्तारि अंतर-  
दीवा पणत्ता, तं जहा—

उक्कामुहवीवे, मेहमुहवीवे,  
बिज्जुमुहवीवे, बिज्जुवंतवीवे,

तेसु णं दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा  
\*परिवसति, तं जहा—

उक्कामुहा, मेहमुहा,  
बिज्जुमुहा, बिज्जुवंता ।<sup>०</sup>

३२७. तेसि णं दीवानं चउसु विविसासु  
लवणसमुद् णव-णव जोयणसयाहं  
ओगाहेला, एत्थ णं बत्तारि अंतर-  
दीवा पणत्ता, तं जहा—

अत्र चत्वारः अन्तर्दीपाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अश्वमुखदीपः, हस्तिमुखदीपः,  
सिंहमुखदीपः, व्याघ्रमुखदीपः ।

तेषु दीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

अश्वमुखाः, हस्तिमुखाः, सिंहमुखाः,  
व्याघ्रमुखाः ।

तेषां दीपानां चतसृषु विविशामु लवण-  
समुद्र सप्त-सप्त योजनशतानि अवगाह्य,  
अत्र चत्वारः अन्तर्दीपाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अश्वकर्णदीपः, हस्तिकर्णदीपः,  
अकर्णदीपः, कर्णप्रावरणदीपः ।

तेषु दीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

अश्वकर्णाः, हस्तिकर्णाः, अकर्णाः,  
कर्णप्रावरणाः ।

तेषां दीपानां चतसृषु विविशामु लवण-  
समुद्र अष्ट-अष्ट योजनशतानि अवगाह्य,  
अत्र चत्वारः अन्तर्दीपाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

उत्कामुखदीपः, मेघमुखदीपः,  
विद्युत्मुखदीपः, विद्युदन्तदीपः ।

तेषु दीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

उत्कामुखाः, मेघमुखाः, विद्युन्मुखाः,  
विद्युदन्ताः ।

तेषां दीपानां चतसृषु विविशामु लवण-  
समुद्र नव-नव योजनशतानि अवगाह्य,  
अत्र चत्वारः अन्तर्दीपाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अन्तर्दीपः है—१. अश्वमुखदीपः,

२. हस्तिमुखदीपः, ३. सिंहमुखदीपः,

४. व्याघ्रमुखदीपः ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१. अश्वमुख—घोड़े के समान मुख वाले,

२. हस्तिमुख—हाथी के समान मुख वाले,

३. सिंहमुख—सिंह के समान मुख वाले,

४. व्याघ्रमुख—बाघ के समान मुख वाले ।

३२५. उन दीपों के चारों दिक्कोणों की ओर  
लवणसमुद्र में सात-सात सौ योजन जाने  
पर चार अन्तर्दीप है—

१. अश्वकर्णदीपः, २. हस्तिकर्णदीपः,

३. अकर्णदीपः, ४. कर्णप्रावरणदीपः ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१. अश्वकर्ण—घोड़े के समान कान वाले,

२. हस्तिकर्ण—हाथी के समान कान वाले,

३. अकर्ण—बहुत छोटे कान वाले,

४. कर्णप्रावरण—विशाल कान वाले ।

३२६. उन दीपों के चारों दिक्कोणों की ओर  
लवणसमुद्र में आठ-आठ सौ योजन जाने  
पर वहाँ चार अन्तर्दीप है—

१. उत्कामुखदीपः, २. मेघमुखदीपः,

३. विद्युत्मुखदीपः, ४. विद्युदन्तदीपः ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१. उत्कामुख—उत्का के समान शीत मुख

वाले, २. मेघमुख—मेघ के समान मुख

वाले, ३. विद्युत्मुख—बिजली के समान

दीप में रहने वाले, ४. विद्युदन्त—बिजली

के समान चमकीले दात वाले ।

३२७. उन दीपों के चारों दिक्कोणों की ओर  
लवणसमुद्र में नौ-नौ सौ योजन जाने पर  
चार अन्तर्दीप है—१. घनवन्तदीपः,

२. लघ्वन्तदीपः, ३. गूढवन्तदीपः,

४. शुद्धवन्तदीपः ।

घणवंतदीये, लट्टवंतदीये,  
गूढवंतदीये, शुद्धवंतदीये ।  
तेषु णं दीयेषु अउ विवहा मनुस्सा  
परिवसन्ति, तं जहा—  
घनवंता, लट्टवंता,  
गूढवंता, शुद्धवंता ।

३२८. अंबुद्धीये बीये मंवरस्स पच्चयस्स  
उत्तरे णं सिंहस्स बासहरपच्चयस्स  
अउसु बिदितासु लवणसमुद्धं तिण्णि-  
तिण्णि जोयणसयाद्धं ओगाहेत्ता,  
एत्थ णं चत्तारि अंतरदीवा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
एगूय्यदीये, तेसं तहेष थिरवसेसं  
भाणियब्बं जाव शुद्धवंता ।

### महापायाल-पदं

३२९. अंबुद्धीवस्स णं दीवस्स बाहि-  
रित्ताओ वेइयंताओ अउदिस्सि  
लवणसमुद्धं पंचाणउद्धं जोयण-  
सहस्साद्धं ओगाहेत्ता, एत्थ णं  
महत्तिमहात्ता महालंजरसंठाण-  
संठिता चत्तारि महापायाल  
पण्णत्ता, तं जहा—  
बलयाभुहे, केउए,  
अबए, ईस्वर ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिक्खिया  
जाव पलिओबमहितीया परि-  
वसन्ति, तं जहा—  
काले, महाकाले,  
बेलंबे, पभंजणे ।

घनदन्तद्वीपः, लष्टदन्तद्वीपः,  
गूढदन्तद्वीपः, शुद्धदन्तद्वीपः ।  
तेषु द्वीपेषु चतुर्विधाः मनुष्याः  
परिवसन्ति, तं जहा—  
घनदन्ताः, लष्टदन्ताः, गूढदन्ताः,  
शुद्धदन्ताः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
शिखरिणः वर्षधरपर्वतस्य चतुष्टयं  
विदितासु लवणसमुद्रं श्रीणि-श्रीणि  
योजनशतानि अवगाह्य, अत्र चत्वारः  
अन्तर्द्वीपाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
एकोरुकद्वीपः, शीर्षं तथैव निरवशेष  
भणितव्यं यावत् शुद्धदन्ताः ।

### महापाताल-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य बाह्यात्  
वेदिकान्तात् चतुर्दिशि लवणसमुद्र  
पञ्चनवति योजनसहस्राणि अवगाह्य,  
अत्र महानिमहान्तं महालञ्जरमस्थान-  
संस्थिताः चत्वारः महापातालाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
वडवामुखः, केतुकः, यूपकः, ईश्वरः ।

तत्र चत्वारः देवाः महद्विका यावत्  
पल्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति,  
तद्यथा—  
कालः, महाकालः,  
बेलम्बः, प्रभञ्जनः ।

उनमे चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१. घनदन्त—सधन दात वाले,
२. लष्टदन्त—कमनीय दात वाले,
३. गूढदन्त—गूढ दात वाले,
४. शुद्धदन्त—स्वच्छ दात वाले ।

३२८. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में  
शिखरी वर्षधर पर्वत के चारों दिक्कोणों  
की ओर लवण-समुद्र में तीन-तीन सौ  
योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप हैं—  
१. एकोरुकद्वीप, २. आभाषिकद्वीप,  
३. बंधाषिकद्वीप, ४. लागुलिकद्वीप ।  
जितने अन्तर्द्वीप और जितने प्रकार के  
मनुष्य दक्षिण में हैं, उतने ही अन्तर्द्वीप  
और उतने ही प्रकार के मनुष्य उत्तर में  
हैं ।

### महापाताल-पद

३२९. जम्बूद्वीप द्वीप की बाहरी वेदिका के अतिम  
भाग से चारों दिक्कोणों की ओर लवण  
समुद्र में पिचानबे हजार योजन जाने पर  
चार महापाताल हैं । वे बहुत विशाल हैं  
और उनका आकार बड़े घड़े जैसा है ।  
उनके नाम ये हैं—  
१. वडवामुख (पूर्व में),  
२. केतुक (दक्षिण में),  
३. यूपक (पश्चिम में),  
४. ईश्वर (उत्तर में) ।

उनमें पल्योपम की स्थिति वाले चार  
महद्विक देव रहते हैं—

१. कालः, २. महाकालः,
३. बेलम्बः, ४. प्रभञ्जनः ।

**आवास-पर्वत-पर्व**

३३०. जम्बुद्वीपस्त्वं नं दीवस्त्वं बाहि-  
रिल्लाओ वेदयन्ताओ चउद्धिसि  
लवणसमुद्रं बायालीसं-बायालीसं  
जोयणसहसाइ ओगोहत्ता, एत्थ  
णं चउण्हं वेसंधर नागराईणं  
चत्तारि आवासपव्वत्ता पण्णत्ता,  
तं जहा—

गोयूभे, उवओभासे,  
संखे, दगसीमे ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महहिज्झिया  
जाव पलिओवमट्ठितीया परिवसन्ति,  
तं जहा—

गोयूभे, सिवए,  
संखे, मणोसिलाए ।

३३१. जम्बुद्वीपस्त्वं नं दीवस्त्वं बाहि-  
रिल्लाओ वेदयन्ताओ चउसु विदि-  
सामु लवणसमुद्रं बायालीसं-  
बायालीसं जोयणसहसाइ  
ओगाहेत्ता, एत्थ णं चउण्हं अणु-  
वेसंधर नागराईणं चत्तारि  
आवासपव्वत्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
कक्कोडए, विज्जुप्पभे,  
केलासे, अरुणप्पभे ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महहिज्झिया  
जाव पलिओवमट्ठितीया परिवसन्ति,  
तं जहा—  
कक्कोडए, कहुमए,  
केलासे, अरुणप्पभे ।

**जोइस-पर्व**

३३२. लवणे णं समुद्रे चत्तारि चंदा  
पभासिन्ति वा पभासन्ति वा पभा-  
सिस्सन्ति वा ।

**आवास-पर्वत-पर्वम्**

जम्बुद्वीपस्य द्वीपस्य बाह्यात्  
वेदिकान्तात् चतुर्दिशि लवणसमुद्रं  
द्वाचत्वारिंशत्-द्वाचत्वारिंशत् योजन-  
शतानि अवगाह्य, अत्र चतुर्णां वेसंधर-  
नागराजानां चत्वारः आवासपर्वताः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

गोस्तूपः, उदावभासः, गङ्खः,  
दकसीमः ।

तत्र चत्वारः देवा महर्द्धिकाः यावत्  
पन्थोपमस्थितिका परिवसन्ति,  
तद्यथा—

गोस्तूपः, शिवकः, शङ्खः,  
मनःशिलाकः ।

जम्बुद्वीपस्य द्वीपस्य बाह्यात्  
वेदिकान्तात् चतुस्तु विदिशामु लवण-  
समुद्रं द्वाचत्वारिंशत्-द्वाचत्वारिंशत्  
योजनशतानि अवगाह्य, अत्र चतुर्णां  
अनुवेलधरनागराजानां चत्वारः आवास-  
पर्वताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

कर्कोटकः, विद्युत्प्रभः, कैलाशः,  
अरुणप्रभः ।

तत्र चत्वारः देवाः महर्द्धिकाः यावत्  
पन्थोपमस्थितिका परिवसन्ति,  
तद्यथा—  
कर्कोटकः, कर्दमकः, कैलाशः,  
अरुणप्रभः ।

**ज्योतिष्पर्वम्**

लवणे समुद्रे चत्वारः चन्द्राः प्रभासिपत  
वा प्रभासन्ते वा प्रभासिष्यन्ते वा ।

**आवास-पर्वत-पर्व**

३३०. जम्बुद्वीप द्वीप की बाहरी वेदिका के  
अन्तिम भाग से चारों दिक्कोनों की ओर  
लवणसमुद्र में बयालीस-बयालीस हजार  
योजन जाने पर वेसंधर नामराजों के चार  
आवास पर्वत हैं—

१. गोस्तूप, २. उदावभास,  
३. शंख, ४. दकसीम ।

उनमें पन्थोपम की स्थिति वाले चार  
महर्द्धिक देव रहते हैं—१. गोस्तूप,  
२ शिव, ३ शङ्ख, ४ मनःशिलाक ।

३३१. जम्बुद्वीप द्वीप की बाहरी वेदिका के  
अन्तिम भाग से चारों दिक्कोनों की ओर  
लवण समुद्र में बयालीस-बयालीस हजार  
योजन जाने पर अनुवेलधर नामराजों के  
चार आवास पर्वत हैं—

१ कर्कोटक, २. विद्युत्प्रभ,  
३ कैलाश, ४. अरुणप्रभ ।

उनमें पन्थोपम की स्थिति वाले चार  
महर्द्धिक देव रहते हैं—

१ कर्कोटक, २ कर्दमक, ३ कैलाश,  
४. अरुणप्रभ ।

**ज्योतिष्पर्व**

३३२. लवण समुद्र में चार चन्द्रमाओं ने प्रकाश  
किया था, करते हैं और करेंगे ।

## ठारुणं (स्थान)

चत्तारि सूरिया तविषु बा तवंति  
बा तविस्संति वा ।

चत्तारि कित्तियाओ जाव चत्तारि  
भरणीओ ।

३३३. चत्तारि अग्गी जाव चत्तारि जमा ।

३३४. चत्तारि अगारा जाव चत्तारि  
भावकेऊ ।

## बार-पवं

३३५. लवणस्य णं समुद्रस्स चत्तारि दारा  
पण्णसा, तं जहा—

विजए, वैजयंते,

जयंते, अपराजिते ।

ते ण दारा चत्तारि जोयणाहं  
विक्कम्भेण तावइयं जेव पवेसेणं  
पण्णसा ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिन्धिया  
जाव पलिओवमट्ठितिया, परि-  
वसंति त जहा—

विजए वैजयंते,

जयंते, अपराजिते ।

## घायइसंड-पुक्खरवर-पवं

३३६. घायइसंडे णं बीवे चत्तारि जोयण-  
सयसहस्साहं चक्कवालविक्कम्भेणं  
पण्णसे ।

३३७. जंबूद्वीप्पस्य णं दीप्पस्य बहिया  
चत्तारि भरहाहं, चत्तारि  
एरवयाहं ।

एवं जहा तद्दुवेसए तहेव गिर-  
वसेसं भाणियव्वं जाव चत्तारि  
मंदरा चत्तारि मंदरचूलियाओ ।

## ३७६

चत्वार. सूर्या. अताप्सु वा तपन्ते वा  
तपिष्यन्ति वा ।

चतस्र. कृतिका यावत् चतस्र भरण्यः ।

चत्वारः अग्नयः यावत् चत्वार. यमाः । ३३३

चत्वारः अङ्गाराः यावत् चत्वारः ३३४  
भावकेनवः ।

## द्वार-पदम्

लवणस्य समुद्रस्य चत्वारि द्वाराणि ३३५. लवण समुद्र के चार द्वार हैं—

प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

विजय, वैजयन्त, जयन्त,

अपराजित ।

तानि द्वााराणि चत्वारि योजनानि  
विक्कम्भेण तावत्क चैव प्रवेशेण  
प्रज्ञप्तानि ।

तय चत्वार देवा महद्धिकाः यावत्  
पत्त्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति,  
तद्यथा—

विजयः, वैजयन्त, जयन्तः, अपराजित ।

## धातकीषण्ड-पुष्करवर-पदम्

धातकीषण्ड. द्वीप चत्वारि योजनशत- ३३६ धातकीषण्ड द्वीप का चक्रवाल-विष्कंभ  
सहस्राणि चक्रवालविष्कम्भेण प्रज्ञप्तः ।  
[वलव का विन्तारु] चार लाख योजन  
का है ।

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य बहिस्तात् चत्वारि ३३७ जम्बूद्वीप के बाहर [धातकीषण्ड तथा  
भरतानि, चत्वारि ऐरवतानि ।  
अर्धे पुष्करवर द्वीप में] चार भरत और  
चार ऐरवत हैं ।

एवं यथा शब्दोद्देशके तथैव निरवशेषं  
भणितव्यं यावत् चत्वार मन्दराः चतस्रः  
मन्दरचूलिकाः ।

## स्थान ४ : सूत्र ३३३-३३७

चार सूर्य तपे थे, तपने हैं और तपेंगे ।

चार कृतिका यावत् चार भरणी तक  
के सभी नक्षत्रों ने चन्द्रमा के साथ योग  
किया था, करने हैं और करेंगे ।

इन नक्षत्रों के अग्नि यावत् यमः -

ये चार-चार देव हैं ।

चार अङ्गार यावत् चार भावकेनू तक  
के सभी ग्रहों ने चार किया था, करने हैं  
और करेंगे ।

## द्वार-पद

३३५. लवण समुद्र के चार द्वार हैं—

१ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त,

४ अपराजित ।

उनकी चौड़ाई चार योजन की है तथा

उनका प्रवेश [मुख] भी चार योजन चौड़ा  
है । उनमें पत्त्योपम की स्थिति वाले चार  
महद्धिक देव रहते हैं - १. विजय,

२ वैजयन्त, ३ जयन्त, ४ अपराजित ।

## धातकीषण्ड-पुष्करवर-पद

३३६ धातकीषण्ड द्वीप का चक्रवाल-विष्कंभ  
[वलव का विन्तारु] चार लाख योजन  
का है ।

जम्बूद्वीप के बाहर [धातकीषण्ड तथा  
अर्धे पुष्करवर द्वीप में] चार भरत और  
चार ऐरवत हैं ।

शब्दोद्देशक [दूसरे स्थान के तीसरे उद्दे-  
शक] में जो बतलाया है, वही यहाँ जान  
लेना चाहिए । [वहाँ जो दो-दो बताए गए  
हैं वे यहाँ चार-चार जान लेने चाहिए] ।

**णंदीसरवरद्वीप-पदं**

३३८. णंदीसरवरस्त णं दीवस्त चक-  
वालविक्कभस्त बहुमध्यदेशभागे  
अउद्दिंसि चत्तारि अजणगपव्वता  
पणत्ता, तं जहा—

पुरत्थिमिल्ले अंजणगपव्वते,  
दाहिणिल्ले अंजणगपव्वते,  
पच्छत्थिमिल्ले अजणगपव्वते,  
उत्तरिल्ले अंजणगपव्वते ।

ते णं अंजणगपव्वता अउरासीति  
जोयणसहस्साइ उट्ठं उच्चत्तेणं,  
एणं जोयणसहस्सं उव्वेहेणं, मूले  
दसजोयणसहस्साइ विक्कभेणं,  
तदणंतरे च णं माया-एमाया  
परिहायमाणा-परिहायमाणा  
उबरिमेणं जोयणसहस्सं विक्कभेणं  
पणत्ता ।

मूले इक्कतीसं जोयणसहस्साइ  
छच्च तेवीसे जोयणसते परिकखे-  
वेणं, उव्वरि तिण्णि-तिण्णि जोयण-  
सहस्साइ एणं च ब्राह्मणं जोयणसतं  
परिकखेवेणं ।

मूले विच्छण्णा मउके संखेता उट्ठि  
तण्णया गोपुच्छसंठाणसंठिता  
सव्वअंजणमया अच्छा सण्हा  
सण्हा घट्टा मट्ठा पोरया णिम्मला  
णिप्पंका णिक्कंड-च्छाया सप्पभा  
ससिरीया सउज्जोया पासाईया  
वरिसणीया अमिरूवा पडिरूवा ।

३३९. तेसि णं अंजणगपव्वयाणं उव्वरि  
बहुसमरमणिज्जा भूमिभाता  
पणत्ता ।

**नन्दीश्वरवरद्वीप-पदम्**

नन्दीश्वरवरस्य द्वीपस्य चक्रवाल-  
विष्कम्भस्य बहुमध्यदेशभागे चतुर्दिशि  
चत्वारः अञ्जनकपर्वताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

पौरस्त्यः अञ्जनकपर्वतः,  
दाक्षिणात्यः अञ्जनकपर्वतः,  
पार्श्वात्यः अञ्जनकपर्वतः,  
उदीच्यः अञ्जनकपर्वतः ।

ते अञ्जनकपर्वताः चतुरशीति योजन-  
सहस्राणि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, एक योजन-  
सहस्रं उद्वेधेन, मूले दशयोजन-  
सहस्राणि विष्कम्भेण, तदनन्तरं च  
मात्रया-मात्रया परिहीयमानाः-परि-  
हीयमानाः उपरि एक योजनसहस्रं  
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।

मूले एकात्रयत् योजनसहस्राणि पदं च  
त्रिविंशति योजनशतं परिक्षेपेण, उपरि  
त्रीणि-त्रीणि योजनसहस्राणि एकं च  
द्वाषष्टियोजनशतं परिक्षेपेण ।

मूले विस्तृताः मध्ये संक्षिप्ताः उपरि  
तनुकाः गोपुच्छसंस्थानसंस्थिताः सर्वा-  
अञ्जनमयाः अच्छाः दलदणाः श्लक्षणाः  
घृष्टाः मृष्टाः नीरजसः निर्मलाः  
निष्पङ्काः निष्कट-च्छायाः सप्रभाः  
समरीचिकाः सोद्योताः प्रासादीयाः  
दर्शनीया अमिरूपाः प्रतिरूपाः ।

तेषां अञ्जनकपर्वतानां उपरि बहुसम-  
रमणीयाः भूमिभागाः प्रज्ञप्ताः ।

**नन्दीश्वरवरद्वीप-पद**

३३८. नन्दीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल-विष्कभ के  
बहुमध्य देशभाग—ठीक बीच में चारों  
दिशाओं में चार अञ्जन पर्वत हैं—

- १ पूर्वी अञ्जन पर्वत,
- २ दक्षिणी अञ्जन पर्वत,
- ३ पश्चिमी अञ्जन पर्वत,
- ४ उत्तरी अञ्जन पर्वत ।

उनकी ऊँचाई चौरासी हजार योजन की  
है । वे एक हजार योजन तक धरती में  
अवर्धमान हैं । मूल में उनका विस्तार दस  
हजार योजन का है । वह क्रमशः घटते-  
घटत ऊपरी भाग में एक हजार योजन का  
रह जाता है ।

मूल में उनकी परिधि इकतीस हजार छ.  
मी. नेत्रम योजन और ऊपरी भाग में नौन  
हजार एक मी. बासठ योजन की है ।  
वे मूल में विस्तृत, मध्य में संक्षिप्त और  
अन्त में पतले हैं । उनका आकार माद की  
पृष्ठ जैसा है । वे नीचे में ऊपर तक अञ्जन  
रत्नमय हैं । वे स्फटिक की भाँति अच्छ-  
पारदर्शी हैं । वे चिकने, चमकदार, गांध  
पर बिसे हुए में, प्रभावंती में साफ किए  
हुए से, रज रहित, पक रहित, निरावरण  
बोधा वाले, प्रभायुक्त, रश्मियुक्त,  
उद्योतयुक्त, मन को प्रसन्न करने वाले,  
दर्शनीय, कमनीय और रमणीय हैं ।

३३९. उन अञ्जन पर्वतों के ऊपर अत्यन्त स-  
म-तल और रमणीय भूमि-भाग हैं । उनके  
मध्य में चार सिद्धायतन हैं । वे एक मी

तेसि थं बहुसमरमणिज्जाणं  
भूमिभागानं बहुमज्जद्वेसभागे  
चत्वारि सिद्धायतणा पण्णत्ता ।  
ते थं सिद्धायतणा एगं जोयणसयं  
आयामेणं, पण्णास जोयणाइ  
विक्खम्भेण, बावत्तरिजोयणाइ  
उड्डु उच्चत्तेणं ।  
तेसि थं सिद्धायतणाणं चउद्विस्सि  
चत्वारि द्वारा पण्णत्ता, तं जहा—  
देवद्वारे, असुरद्वारे,  
नागद्वारे, सुवण्णद्वारे ।  
तेसु थं द्वारेसु चउद्विह्वा देवा  
परिवसन्ति, तं जहा—  
देवा, असुरा, नागा, सुवण्णा ।  
तेसि थं द्वाराणं पुरतो चत्तारि  
मुहमंडवा पण्णत्ता ।  
तेसि थं मुहमंडवाणं पुरओ  
चत्तारि पेच्छाधरमंडवा पण्णत्ता ।  
तेसि थं पेच्छाधरमंडवाणं बहुमज्ज-  
द्वेसभागे चत्तारि बइरामया  
अक्खाडगा पण्णत्ता ।  
तेसि थं बइरामयाणं अक्खाडगाणं  
बहुमज्जद्वेसभागे चत्तारि मणि-  
पेडियातो पण्णत्ताओ ।  
तासि थं मणिपेडिताणं उव्वरि  
चत्तारि सीहासणा पण्णत्ता ।  
तेसि थं सिहासणाणं उव्वरि चत्तारि  
विजयदूसा पण्णत्ता ।  
तेसि थं विजयदूसगाणं बहुमज्ज-  
द्वेसभागे चत्तारि बइरामया  
अंकुसा पण्णत्ता ।  
तेसु थं बइरामयसु अंकसेसु  
चत्तारि कुंभिका मुत्तादाया  
पण्णत्ता ।

तेषा बहुसमरमणीयाना भूमिभागाना  
बहुमध्यदेशभागे चत्वारि सिद्धायत-  
नानि प्रज्ञप्तानि ।  
तानि सिद्धायतनानि एक योजनशत  
आयामेन, पञ्चाशत् योजनानि  
विष्कम्भेण, द्वासप्ततियोजनानि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन ।  
तेषा सिद्धायतनाना चतुर्दिशि चत्वारि  
द्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
देवद्वार, असुरद्वार, नागद्वार,  
मुपर्णद्वारम् ।  
तेषु द्वारेषु चतुर्विधाः देवाः परिवसन्ति,  
तद्यथा—  
देवाः, असुरा, नागा, मुपर्णा ।  
तेषा द्वाराणा पुरतः चत्वारः मुखमण्डपाः  
प्रज्ञप्ताः ।  
तेषा मुखमण्डपानां पुरतः चत्वारः  
प्रक्षामूहमण्डपाः प्रज्ञप्ताः ।  
तेषा प्रक्षामूहमण्डपाना बहुमध्यदेशभागे  
चत्वारः वज्रमया अक्षवाटकाः  
प्रज्ञप्ताः ।  
तेषां वज्रमयानां अक्षवाटकाना बहुमध्य-  
देशभागे चतस्र मणिपीठिका प्रज्ञप्ताः ।  
तासां मणिपीठिकाना उपरि चत्वारि  
सिंहासनानि प्रज्ञप्तानि ।  
तेषा सिंहासनानां उपरि चत्वारि  
विजयद्व्याणि प्रज्ञप्तानि ।  
तेषां विजयद्व्याणाम् बहुमध्यदेशभागे  
चत्वारि वज्रमया अंकुशाः प्रज्ञप्ताः ।  
तेषु वज्रमयेषु अंकुशेषु चत्वारि कुम्भि-  
कानि मुक्तादामानि प्रज्ञप्तानि ।

योजन लब्धे, पचास योजन चौड़े और  
बहतर योजन ऊपर की ओर ऊँचे हैं ।

उन सिद्धायतनों की चारों दिशाओं में  
चार द्वार हैं—

१. देव द्वार, २. असुर द्वार,  
३. नाग द्वार, ४. मुपर्ण द्वार ।

उनमें चार प्रकार के देव रहते हैं—

१. देव, २. असुर ३. नाग, ४. मुपर्ण ।

उन द्वारों के आगे चार मुख-मण्डप  
हैं ।

उन मुख-मण्डपों के आगे चार  
प्रक्षामूह रजशाला मण्डप हैं ।

उन प्रक्षामूह-मण्डपों के मध्य-भाग में  
चार वज्रमय अक्षवाटक-प्रक्षकों के लिए  
बैठने के आसन हैं ।

उन वज्रमय अक्षवाटकों के बीच में  
चार मणि-पीठिकाएँ हैं ।

उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार  
सिंहासन हैं ।

उन सिंहासनो के ऊपर चार विजय-  
द्वय—चढ़वा हैं ।

उन विजयद्वयों के मध्य भाग में चार  
वज्रमय अंकुश हैं ।

उन वज्रमय अंकुशों पर कुम्भिक [४०-४०  
मन के] मोतियों की चार मालाएँ  
लटक रही हैं ।

ते णं कुम्भिका मुक्तादामा पत्तयं-  
पत्तयं अण्णेहि तद्वदुच्चत्तपमाण-  
मित्तोहि चउहि अद्वकुम्भिकोहि  
मुक्तादामेहि सम्मतो समता  
संपरिक्षित्ता ।

तेसि णं पेच्छाघरसंडवाणं पुरओ  
चत्तारि मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।  
तासि णं मणिपेडियाणं उव्वरि  
चत्तारि-चत्तारि चेइययूभा पण्णत्ता ।  
तेसि णं चेइययूभाणं पत्तयं-पत्तयं  
चउहिंसि चत्तारि मणिपेडियाओ  
पण्णत्ताओ ।

तासि णं मणिपेडियाणं उव्वरि  
चत्तारि जिणपडिमाओ सव्वर-  
यणासईओ संपत्तियं कणित्थणाओ  
यूभाभिमुहाओ चिट्ठंति, त जहा—  
रिसभा, वड्ढमाणा,  
चंडाणणा, वारिसेणा ।

तेसि णं चेइययूभाणं पुरतो चत्तारि  
मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।

तासि णं मणिपेडियाणं उव्वरि  
चत्तारि चेइययूक्खा पण्णत्ता ।

तेसि णं चेइययूक्खाणं पुरओ  
चत्तारि मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।  
तासि णं मणिपेडियाणं उव्वरि  
चत्तारि महिदउक्खा पण्णत्ता ।

तेसि णं महिदउक्खाणं पुरओ चत्तारि  
णंवाओ पुक्करिणीओ पण्णत्ताओ ।  
तासि णं पुक्करिणीणं पत्तयं-  
पत्तयं चउदिसि चत्तारि वणसंडा  
पण्णत्ता, तं जहा—

पुरत्थिमे णं, हाहिणे णं,  
पउचत्थिमे णं, उत्तरे णं ।

तानि कुम्भिकानि मुक्तादामानि प्रत्येक-  
प्रत्येकं अन्यैः तदर्थोच्चत्वप्रमाणमात्रैः  
चतुर्भिः अर्धकुम्भिकैः मुक्तादामभिः  
सर्वतः समन्तात् संपरिक्षित्तानि ।

तेषां प्रेक्षागृहमण्डपातां पुरतः चतस्रः  
मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः ।  
तासां मणिपीठिकानां उपरि चत्वारः-  
चत्वारः चैत्यस्तूपाः प्रज्ञप्ताः ।  
तेषां चैत्यस्तूपानां प्रत्येकं-प्रत्येकं  
चतुर्दिशि चतस्रः मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः ।

तासां मणिपीठिकानां उपरि चतस्रः  
जिनप्रतिमाः सर्वरत्नमय्यः संपर्यक-  
निपण्णाः स्तूपाभिमुक्ताः तिष्ठन्ति,  
तद्वथा—

श्रृषभा, वर्धमाना, चन्द्रानना,  
वारिवेणा ।

तेषां चैत्यस्तूपानां पुरतः चतस्रः  
मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः ।

तासां मणिपीठिकानां उपरि चत्वारः  
चैत्यरक्षाः प्रज्ञप्ताः ।

तेषां चैत्यरक्षाणां पुरतः चतस्रः मणि-  
पीठिकाः प्रज्ञप्ताः ।

तासां मणिपीठिकानां उपरि चत्वारः  
महेन्द्रध्वजाः प्रज्ञप्ताः ।

तेषां महेन्द्रध्वजानां पुरतः चतस्रः नन्दाः  
पुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः ।

तासां पुष्करिणीनां प्रत्येकं-प्रत्येकं  
चतुर्दिशि चत्वारि वनषण्डानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वथा—

पोरस्त्ये, दक्षिणे, पार्श्वात्ते, उत्तरे ।

उन कुम्भिक मुक्ता मालाओ मे से  
प्रत्येक माला पर उनकी ऊर्बाई से आधी  
ऊर्बाई वाली तथा २०-२० मन के मोतियों  
की चार मालाएँ, चारों ओर लिपटी हुई  
हैं ।

उन प्रेक्षागृहमण्डपों के आगे चार मणि-  
पीठिकाएँ हैं ।

उन मणिपीठिकाओं पर चार चैत्य-  
स्तूप हैं ।

उन चैत्य-स्तूपों में से प्रत्येक पर चारों  
दिशाओं में चार-चार मणिपीठिकाएँ हैं ।

उन मणि पीठिकाओं पर चार जिन  
प्रतिमाएँ हैं, वे सर्व रत्नमय, संपर्यकामन—  
पचासन की मुद्रा में अवस्थित हैं । उनका  
मुद्र स्तूपों के सामने हैं । उनके नाम ये  
हैं—१ श्रृषभा, २ वर्धमाना,  
३ चन्द्रानना, ४ वारिवेणा ।

उन चैत्यस्तूपों के आगे चार मणि  
पीठिकाएँ हैं ।

उन पर चार चैत्यरक्ष हैं ।

उन चैत्य रक्षों के आगे चार मणि  
पीठिकाएँ हैं ।

उन पर चार महेन्द्र [महान्] ध्वज हैं ।

उन महेन्द्र-ध्वजों के आगे चार नन्दा-  
पुष्करिण्या हैं ।

उन पुष्करिण्याओं में से प्रत्येक के आगे  
चारों दिशाओं में चार वनषण्ड हैं—

पूर्व में, दक्षिण में, पश्चिम में, उत्तर में ।



## संग्रहणी-गाथा

१. पुष्पे नं असोमवणं,  
बाहिणेओ होइ सत्तवणवणं ।  
अम्बरे णं वणवणं,  
ब्रूतवणं उत्तरे पासे ॥

३४०. तस्य णं जे से पुरस्सिमिल्ले अंजण-  
गण्णत्ते, तस्स णं अउद्दिस्सि चत्तारि  
णंवाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

णंदुत्तरा, णंवा, आणंवा,  
णंविबद्धणा ।

ताओ णं णंवाओ पुक्खरिणीओ  
एयं जोयणसयसहस्सं आयामेणं,  
पण्णत्तं जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं,  
वसओयणसताइं उज्जेहेणं ।

तासि णं पुक्खरिणीणं पत्तेयं-  
पत्तेयं अउद्दिस्सि चत्तारि तिसो-  
बाणपडिक्खणा पण्णत्ता ।

तेसि णं तिसोवाणपडिक्खणाण  
पुरतो चत्तारि तोरणा पण्णत्ता,  
तं जहा—

पुरस्सिमे णं, बाहिणे णं,  
पक्खत्थिमे णं, उत्तरे णं ।

तासि णं पुक्खरिणीणं पत्तेयं-पत्तेयं  
अउद्दिस्सि चत्तारि वणसंडा पण्णत्ता,  
तं जहा—

पुरतो, बाहिणे णं,  
पक्खत्थिमे णं, उत्तरे णं ।

## संग्रहणी-गाथा

१. पूर्वं अशोकवनं,  
दक्षिणे भवति सप्तपर्णवनम् ।  
अपरे चम्पकवनं,  
ब्रूतवनमुत्तरे पाश्वर्णे ॥

तत्र योसौ पौरस्य अञ्जनकपर्वतः,  
तस्य चतुर्दिशि चतस्रः नन्दा. पुष्करिण्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नन्दोत्तरा, नन्दा, आनन्दा, नन्दिवर्धना ।

ता नन्दाः पुष्करिण्य एक योजनशत-  
सहस्र आयामेन, पञ्चाशत् योजन-  
सहस्राणि विष्कम्भेण, दशयोजनशतानि  
उद्बोधेन ।

तासां पुष्करिणीनां प्रत्येक-प्रत्येक  
चतुर्दिशि चत्वारि त्रिसोपानप्रतिरूप-  
काणि प्रज्ञप्तानि ।

तेषां त्रिसोपानप्रतिरूपकाणां पुरतः  
चत्वारि तोरणानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
पौरस्त्ये, दक्षिणे, पाश्चात्ये, उत्तरे ।

तासां पुष्करिणीनां प्रत्येक-प्रत्येक  
चतुर्दिशि चत्वारि वनपण्डानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पुरतः, दक्षिणे, पाश्चात्ये, उत्तरे ।

## संग्रहणी-गाथा

पूर्वं मे अशोकवनं,  
दक्षिणे मे सप्तपर्णवनं,  
पश्चिम मे चम्पकवनं,  
उत्तर मे आश्रवत ।

३४० पूर्वं के अञ्जन पर्वत की चारो दिशाओं  
मे चार नन्दा पुष्करिणिया है—

१ नन्दोत्तरा, २ नन्दा, ३ आनन्दा,  
४ नन्दिवर्धना ।

वे नन्दा पुष्करिणिया एक लाख योजन  
सम्बन्धी, पचस्र हजार योजन चौड़ी और  
हजार योजन गहरी है ।

उन नया पुष्करिणियों में से प्रत्येक के  
चार दिशाओं में चार त्रि-सोपान पक्षिवा  
है ।

उन त्रि-सोपान पक्षियों के आगे चार  
तोरण द्वार हैं—

१ पूर्वं में, २ दक्षिण में, ३ पश्चिम में,  
४ उत्तर में ।

उन नन्दा पुष्करिणियों में से प्रत्येक  
के चारों दिशाओं में चार वनपण्ड है—  
पूर्व में, दक्षिण में, पश्चिम में, उत्तर में ।

### संगहणी-गाहा

१. पुष्पे णं असोगवणं,  
\*दाहिणो होइ सप्तवणवणं ।  
अबरे णं चंपगवणं,  
चूयवणं उत्तरे पासे ॥  
तासि णं पुष्करिणीना बहुमध्य-  
वेसभागे चत्तारि दधिमुहगपव्वया  
पण्णत्ता ।

ते णं दधिमुहगपव्वया चउत्ताहुं  
जोयणसहसाहं उड्डुं उच्चत्तेणं,  
एगं जोयणसहस्सं उव्वेहेणं, सव्वत्थ  
समा पल्लगसंठाणसंठिता; बस-  
जोयणसहसाहं विवखंभेणं  
एकतीसं जोयणसहसाहं छच्च  
तेवीसे जोयणसते परिखलेवेणं,  
सव्वरयणाभया अच्छा जाव  
पडिहवा ।

तेसि णं दधिमुहगपव्वत्ताणं उवरि  
बहुसवरमणिज्जा भूमिभागा  
पण्णत्ता ।

सेसं जहेव अंजणगपव्वत्ताणं तहेव  
णिरवसेसं भाणियव्वं जाव चूतवणं  
उत्तरे पासे ।

३४१. तत्थ णं जे से दाहिणिल्ले अंजण-  
पव्वत्ते, तत्स णं चउर्दिसं चत्तारि  
णंदाओ पुष्करिणीओ पण्णत्ताओ  
तं जहा—

भद्रा, बिसाला,  
कुमुदा, पोंडरीगिणी ।

ताओ णं णंदाओ पुष्करिणीओ  
एगं जोयणसयसहस्सं, सेसं तं जेव  
जाव दधिमुहगपव्वत्ता जाव  
चणसंठा ।

### संगहणी-गाथा

१. पूर्वे अशोकवन,  
दक्षिणे भवति सप्तपर्णवनम् ।  
अपरे चम्पकवनं,  
चूतवनमुत्तरे पाश्वर्णे ॥  
तासा पुष्करिणीना बहुमध्यदेशभागे  
चत्वारः दधिमुखकपर्वताः प्रज्ञप्ताः ।

ते दधिमुखकपर्वता चतुःपष्टि योजन-  
सहस्राणि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, एकं योजन-  
सहस्र उद्वेघेन, सर्वत्र समा पल्यक-  
संस्थानसंस्थिताः, दशयोजनसहस्राणि  
विष्कम्भेण, एकत्रिंशत् योजनसहस्राणि  
पटु च त्रिविधाति योजनशतं परिक्षेपेण;  
सर्वरत्नमया अच्छाः यावत् प्रतिरूपाः ।

तेषा दधिमुखकपर्वताना उपरि बहुसम-  
रमणीया. भूमिभागा प्रज्ञप्ताः ।

शेषं यथैव अञ्जनकपर्वतानां तथैव  
निरवदोषं भणितव्यम् यावत् चूतवन  
उत्तरे पाश्वर्णे ।

तत्र योसी दाक्षिणात्यः अञ्जनकपर्वतः,  
तस्य चतुर्दिशि चतस्रः नन्दाः पुष्करिण्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भद्रा, बिसाला, कुमुदा, पोंडरीगिणी ।

ताः नन्दाः पुष्करिण्यः एकं योजन-  
शतसहस्रं, शेषं तच्चैव यावत् दधिमुख-  
कपर्वताः यावत् वनवण्डानि ।

### संगहणी-गाथा

पूर्वे मे अशोक वन,  
दक्षिण मे सप्तपर्ण वन,  
पश्चिम मे चम्पक वन,  
उत्तर मे आम्रवन ।  
उन नन्दा पुष्करिणियों के ठीक बीच  
में चार दधिमुख कर्पवत है—

वे दधिमुख कर्पवत ६४ हजार योजन ऊंचे  
और हजार योजन गहरे हैं । वे नीचे,  
ऊपर और बीच में सब स्थानों में [चौड़ाई  
की अपेक्षा] समान हैं । उनकी आकृति  
अनाज भरने के बड़े कोंठे के समान  
हैं । उनकी चौड़ाई दस हजार योजन की  
है । उनकी परिधि ३१६२३ योजन की  
है । वे सर्व रत्नमय यावत् रमणीय  
हैं ।

उन दधिमुख कर्पवतों के ऊपर अत्यन्त  
मनन और रमणीय भू-भाग हैं ।

शेष वर्णन अजन कर्पवत के समान है ।

३४१. दक्षिण के अञ्जन कर्पवत की चारों दिशाओं  
में चार नन्दा पुष्करिणियाँ हैं—

१. भद्रा, २. बिसाला, ३. कुमुदा,  
४. पोंडरीगिणी ।

शेष वर्णन पूर्व के अञ्जन कर्पवत के समान  
है ।

३४२. तस्य णं जे से पञ्चस्थिमिल्ले अंजणगपव्वत्ते, तस्स णं चउद्दिंसि चत्तारि गंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा— णंविसेणा, अमोहा, गोमूत्रा, मुदंसणा । सेसं ते चेव, तहेव दधिमुहगपव्वत्ता, तहेव सिद्धाययणा जाव वणसंडा ।

३४३. तस्य णं जे से उत्तरिल्ले अंजणगपव्वत्ते, तस्स णं चउद्दिंसि चत्तारि णंवाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा— विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता । ताओ णं गंदाओ पुक्खरिणीओ एणं जोयणसयसहसं, सेसं तं चेव पमाणं, तहेव दधिमुहगपव्वत्ता, तहेव सिद्धाययणा जाव वणसंडा ।

३४४. णंवीसरवरस्स णं बोवस्स चक्क-बालविक्खंभस्स बहुमउभ्वेसभागे चउसु विविसासु चत्तारि रतिकरगपव्वत्ता पण्णत्ता, तं जहा— उत्तरपुरस्थिमिल्ले रतिकरगपव्वए, दाहिणपुरस्थिमिल्ले रतिकरगपव्वए, दाहिणपच्चस्थिमिल्ले रतिकरगपव्वए, उत्तरपच्चस्थिमिल्ले रतिकरगपव्वए ।

ते णं रतिकरगपव्वत्ता दस जोयण-सयाई उडुं उच्चत्वेणं, दस गाउय-सत्ताई उब्बेहेणं; सव्वत्थ समा भल्लरिसंठाणसंठिता, दस जोयण-सहस्साई विक्खंभेणं, एकस्सोसं जोयणसहस्साई छच्च तेवोसे जोयणसत्ते परिकखेवेणं; सव्वर-यणामया अच्छा जाव पडिक्खा ।

तत्र योसी पाश्चात्यः अञ्जनकपर्वतः, तस्य चतुर्दिशि चतस्रः नन्दाः पुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः, तद्वथा— नन्दिपेणा, अमोघा, गोस्तुपा, मुदर्सना । शेष तच्चैव, तथैव दधिमुखपर्वताः, तथैव सिद्धायतनानि यावत् वनषण्डानि ।

तत्र योसी उदीच्यः अञ्जनकपर्वतः, तस्य चतुर्दिशि चतस्रः नन्दाः पुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः, तद्वथा—विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता ।

ताः नन्दाः पुष्करिण्य एक योजनशत-सहस्रं, शेष तच्चैव प्रमाणं, तथैव दधिमुखपर्वताः, तथैव सिद्धायतनानि यावत् वनषण्डानि ।

नन्दीश्वरवरस्य द्वीपस्य चक्रवाल-विष्कम्भस्य बहुमध्यदेशभागे चतसृषु विदिशासु चत्वारः रतिकरकपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तद्वथा—

उत्तरपूरस्थः रतिकरकपर्वतः,  
दक्षिणपूरस्थः रतिकरकपर्वतः,  
दक्षिणपाश्चात्यः रतिकरकपर्वतः,  
उत्तरपाश्चात्यः रतिकरकपर्वतः ।

ते रतिकरकपर्वताः दशयोजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश गव्यूतिशतानि उद्वेघेन, सर्वत्र समाः भल्लरिमस्थान सन्निधत्वा, दश योजनसहस्राणि विष्कम्भेण, एकत्रिंशत् योजनसहस्राणि षट् च त्रिविधाति योजनशतं परिक्षेपेण, सर्व-रत्नमया अच्छा यावत् प्रतिरूपाः ।

३४२. पश्चिम के अञ्जन पर्वत की चारो दिशाओं में चार नन्दा पुष्करिण्या हैं—

१ नदिपेणा, २. अमोघा,  
३. गोस्तुपा, ४. मुदर्सना ।  
शेष वर्णन पूर्व के अञ्जन पर्वत के समान है ।

३४३ उत्तर के अञ्जन पर्वत की चारो दिशाओं में चार नन्दा पुष्करिण्या हैं—

१ विजया, २. वैजयन्ती ३. जयन्ती,  
४. अपराजिता ।

शेष वर्णन पूर्व के अञ्जन पर्वत के समान है ।

३४४. नन्दीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल विष्कम्भ [वलय-विस्तर] के ठीक बीच में चारों दिशिजाओं में चार रतिकर पर्वत हैं—

१. उत्तर पूर्व में—दृशानकोण में,  
२. दक्षिण पूर्व में—आग्नेयकोण में,  
३. दक्षिण पश्चिम में—दीर्घवृत्तकोण में,  
४. उत्तर पश्चिम में—वायव्यकोण में ।

वे रतिकर पर्वत हजार योजन ऊँचे और हजार कोस गहरे हैं । वे बीच, उत्तर और बीच में सब स्थानों में [चौड़ाई की अपेक्षा] समान हैं । उनकी आकृति शल्मरी—[आक-मजीरे के समान वर्तुलाकार दो टुकड़ों से बना हुआ वाजा, जो पूजा के समय बजाया जाता है] के समान हैं । उनकी चौड़ाई दस हजार योजन की है । उनकी परिधि ३१६२३ योजन है । वे सर्व रत्नमय यावत् रमणीय हैं ।

## ठाणं (स्थान)

३८३

स्थान ४ : सूत्र ३४५-३४८

३४५. तस्य णं जे से उत्तरपुरस्थिमिल्ले रतिकरणपव्वते, तस्स णं चउहिंसि ईसानस्स देविदस्स देवरण्णो चउण्हमगमहिंसीणं जंबुद्वीव-पमानाओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
णंबुत्तरा, णंवा,  
उत्तरकुरा, देवकुरा ।  
कण्हाए, कण्हराईए,  
रामाए, रामरक्षियाए ।

३४६. तस्य णं जे से बाहिणपुरस्थिमिल्ले रतिकरणपव्वते, तस्स णं चउहिंसि सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो चउण्हमगमहिंसीणं जंबुद्वीव-पमानाओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
समणा, सोमणसा,  
अच्चिमाली, मनोरमा ।  
पउमाए, सिवाए,  
सतीए, अंजूए ।

३४७. तस्य णं जे से बाहिणपक्खत्थि-मिल्ले रतिकरणपव्वते, तस्स णं चउहिंसि सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो चउण्हमगमहिंसीणं जंबुद्वीवपमाणमेत्ताओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
भूता, भूतवत्तसा,  
गोधूभा, सुवंसणा ।  
अमलाए, अच्छराए,  
णवमियाए, रोहिणीए ।

३४८. तस्य णं जे से उत्तरपक्खत्थिमिल्ले रतिकरणपव्वते, तस्स णं चउहिंसि-मीसानस्स देविदस्स देवरण्णो चउण्हमगमहिंसीणं जंबुद्वीवप-

तत्र योसी उत्तरपूरस्थः रतिकर-  
पर्वतः, तस्य चतुर्दिशि ईशानस्य  
देवेन्द्रस्य देवराजस्य चतसृणां अग्र-  
महिषीणां जम्बूद्वीपप्रमाणाः चतस्रः  
राजधान्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नन्दोत्तरा, नन्दा, उत्तरकुरुः, देवकुरुः ।  
कृष्णायाः, कृष्णराजिकायाः, रामायाः,  
रामरक्षितायाः ।

तत्र योसी दक्षिणपूरस्थः रतिकर-  
पर्वतः, तस्य चतुर्दिशि शक्रस्य देवेन्द्रस्य  
देवराजस्य चतसृणां अग्रमहिषीणां  
जम्बूद्वीपप्रमाणाः चतस्रः राजधान्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समनाः, सोमनसा, अचिमालिनी,  
मनोरमा ।  
पद्मायाः, शिवायाः, शच्याः, अञ्जवाः ।

तत्र योसी दक्षिणपाश्चात्यः रतिकर-  
पर्वतः, तस्य चतुर्दिशि शक्रस्य देवेन्द्रस्य  
देवराजस्य चतसृणां अग्रमहिषीणां  
जम्बूद्वीपप्रमाणमात्राः चतस्रः राजधान्यः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भूता, भूतावतसा, गोस्तूपा, मुदसेना ।  
अमलायाः, अप्सरसः, नवमिकायाः  
रोहिण्याः ।

तत्र योसी उत्तरपाश्चात्यः, रतिकर-  
पर्वतः, तस्य चतुर्दिशि ईशानस्य  
देवेन्द्रस्य देवराजस्य चतसृणां अग्र-  
महिषीणां जम्बूद्वीपप्रमाणमात्राः चतस्रः

३४५ उत्तर-पूर्व के रतिकर पर्वत की चारों  
दिशाओं में देवराज, देवेन्द्र ईशान की  
चारों पटरानियों—कृष्णा, कृष्णराज,  
रामा और रामरक्षिता—के जम्बूद्वीप  
जितनी बड़ी चार राजधानियाँ हैं—

१ नंदोत्तरा, २ नन्दा, ३ उत्तरकुरा,  
४ देवकुरा ।

३४६ दक्षिण-पूर्व के रतिकर पर्वत की चारों  
दिशाओं में देवराज, देवेन्द्र शक्र की चारों  
पटरानियों—पद्मा, शिवा, शची और  
अञ्जु—के जम्बूद्वीप जितनी बड़ी चार  
राजधानियाँ हैं—

१. समना, २. सोमनसा,  
३ अचिमालिनी, ४. मनोरमा ।

३४७. दक्षिण-पश्चिम के रतिकर पर्वत की चारों  
दिशाओं में देवेन्द्र, देवराज शक्र की चारों  
पटरानियों—अमला, अप्सरा, नवमिता  
और रोहिणी—के जम्बूद्वीप जितनी बड़ी  
चार राजधानियाँ हैं—

१. भूता, २. भूतावतसा,  
३ गोस्तूपा, ४ मुदसेना ।

३४८. उत्तर-पश्चिम में रतिकर पर्वत की चारों  
दिशाओं में देवराज, देवेन्द्र ईशान की  
चारों पटरानियों—बसु, बसुपुत्रा, बसु-  
मित्रा और बसुधरा के जम्बूद्वीप जितनी

## ठाणं (स्थान)

३८४

स्थान ४ : सूत्र ३४६-३५३

माणमेस्ताओ चत्तारि राखहाणीओ  
पणत्ताओ, तं जहा—  
रथणा, रतणुच्चया,  
सव्वरतणा, रतणसच्चया ।  
वसुए, वसुणुत्ताए,  
वसुमिस्ताए, वसुंधराए ।

राजधान्य. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
रत्ना, रत्नोच्चया, सर्वरत्ना,  
रत्नसच्चया ।  
वस्वाः, वसुगुप्तायाः, वसुमित्रायाः,  
वसुन्धरायाः ।

बकी चार राजधानियां हैं—  
१. रत्ना, २. रत्नोच्चया,  
३. सर्वरत्ना, ४. रत्नसच्चया ।

सच्च-पदं

३४६. चउव्विहे सच्चे पणत्ते, तं जहा—  
णामसच्चे, ठवणसच्चे,  
वव्वसच्चे, भावसच्चे ।

सत्य-पदम्

चतुर्विधं सत्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
नामसत्य, स्थापनासत्य, द्रव्यसत्य,  
भावसत्यम् ।

सत्य-पद

३४६. सत्य के चार प्रकार हैं—  
१. नामसत्य, २. स्थापनासत्य,  
३. द्रव्यसत्य, ४. भावसत्य ।

आजीविय-तव-पदं

३५०. आजीवियाणं चउव्विहे तवे पणत्ते,  
तं जहा—  
उगगतवे, धोरतवे, रसणिज्जहूणता,  
जिह्वभिवियपडिसंसीणता ।

आजीविक-तपः-पदम्

आजीविकानां चतुर्विधं तपः प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
उग्रतपः, धोरतपः, रसनिर्ग्रहण,  
जिह्वेन्द्रियप्रतिमलीनता ।

आजीविक-तप-पद

३५०. आजीविकों के तप के चार प्रकार हैं—  
१. उग्रतप—तीन दिन का उपवास,  
२. धोरतप, ३. रस-निर्ग्रहण—पूत  
आदि रस का परित्याग, ४. जिह्वेन्द्रिय  
प्रतिमलीनता—मनोऽक्ष और भ्रमनोऽक्ष  
आहार में राग-द्वेष रहित प्रवृत्ति ।“

३५१. चउव्विहे संजमे पणत्ते, तं जहा—  
मणसंजमे, वइसंजमे,  
कायसंजमे, उव्वरणसंजमे ।

चतुर्विधः संयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मन संयमः, वाक्-संयमः, कायसंयमः,  
उपकरणसंयमः ।

३५१. संयम के चार प्रकार हैं—  
१. मन-संयम, २. वाक्-संयम,  
३. काय-संयम, ४. उपकरण-संयम ।

३५२. चउव्विधे चियाए पणत्ते, तं  
जहा—  
मणचियाए, वइचियाए,  
कायचियाए, उव्वरणचियाए ।

चतुर्विधः त्यागः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मनस्त्यागः, वाक्-त्यागः, कायत्यागः,  
उपकरणत्यागः ।

३५२. त्याग के चार प्रकार हैं—  
१. मन-त्याग, २. वाक्-त्याग,  
३. काय-त्याग, ४. उपकरण-त्याग ।

३५३. चउव्विहा अकिञ्चणता पणत्ता,  
तं जहा—  
मणअकिञ्चणता, वइअकिञ्चणता,  
कायअकिञ्चणता,  
उव्वरणअकिञ्चणता ।

चतुर्विधा अकिञ्चनता प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
मनोऽकिञ्चनता, वागकिञ्चनता,  
कायाऽकिञ्चनता,  
उपकरणाऽकिञ्चनता ।

३५३. अकिञ्चनता के चार प्रकार हैं—  
१. मन-अकिञ्चनता,  
२. वाक्-अकिञ्चनता,  
३. काय-अकिञ्चनता,  
४. उपकरण-अकिञ्चनता ।

## तइओ उद्देसो

### क्रोध-पदं

३५४. चत्वारि राईओ पणसाओ, तं जहा—  
पव्वयराई, पुढबिराई,  
बालुयराई, उदगराई ।  
एवामेव चउव्विहे कोहे पणत्ते,  
तं जहा—  
पव्वयराइसमाणे, पुढबिराइसमाणे,  
बालुयराइसमाणे, उदगराइसमाणे ।

१. पव्वयराइसमाणं कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, णेरइएमु उव्वज्जति,  
२. पुढबिराइसमाणं कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, तिरिक्खजोणिएमु उव्वज्जति,  
३. बालुयराइसमाणं कोह-मणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, मणुस्सेमु उव्वज्जति,  
४. उदगराइसमाणं कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, देवेमु उव्वज्जति ।

### भाव-पदं

३५५. चत्वारि उदगा पणत्ता, तं जहा—  
कहुमोदए, खंजणीदए,  
बालुमोदए, तेलोदए ।

एवामेव चउव्विहे भावे पणत्ते,  
तं जहा—

### क्रोध-पदम्

चतस्रः राज्य. प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पर्वतराजि., पृथिवीराजि.;  
बालुकाराजि., उदकराजि. ।

एवमेव चतुर्विधः क्रोधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
पर्वतराजिसमानः, पृथिवीराजिसमानः,  
बालुकाराजिसमानः, उदकराजिसमानः ।

१. पर्वतराजिसमानं क्रोधं अनुप्रविष्टो जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते,  
२. पृथिवीराजिसमानं क्रोधं अनुप्रविष्टो जीवः कालं करोति, निर्यग्योनिकेषु उपपद्यते,  
३. बालुकाराजिसमानं क्रोधं अनुप्रविष्टो जीवः कालं करोति, मनुष्येषु उपपद्यते,  
४. उदकराजिसमानं क्रोधं अनुप्रविष्टो जीवः कालं करोति, देवेषु उपपद्यते ।

### भाव-पदम्

चत्वारि उदकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
कर्दमोदक, खञ्जनीदक, बालुकोदक,  
शैलोदकम् ।

एवमेव चतुर्विधः भावः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

### क्रोध-पदम्

३५४. राजि [रेखा] चार प्रकार की होती है—  
१. पर्वत-राजि, २. मृत्तिका-राजि,  
३. बालुका-राजि, ४. उदक-राजि ।

इसी प्रकार क्रोध भी चार प्रकार का होता है— १. पर्वत-राजि के समान—  
अनन्तानुबन्धी, २. मृत्तिका-राजि के समान—  
अप्रत्याख्यानावरण,  
३. बालुका-राजि के समान—  
प्रत्याख्यानावरण,  
४. उदक-राजि के समान—  
सञ्चलन ।

१. पर्वत-राजि के समान क्रोध में अनु-प्रविष्ट [प्रवर्तमान] जीव भरकर नरक में उत्पन्न होता है,  
२. मृत्तिका-राजि के समान क्रोध में अनुप्रविष्ट जीव भरकर तिर्यञ्च यानि में उत्पन्न होता है,  
३. बालुका-राजि के समान क्रोध में अनुप्रविष्ट जीव भरकर मनुष्य यानि में उत्पन्न होता है,  
४. उदक-राजि के समान क्रोध में अनु-प्रविष्ट जीव भरकर देवताओं में उत्पन्न होता है ।<sup>६</sup>

### भाव-पद

३५५. उदक चार प्रकार का होता है—

१. कर्दम उदक, २. खञ्जनी उदक—  
चिमटने वाला कीचड़, ३. बालुका उदक,  
४. शैल उदक ।

इसी प्रकार भाव [गणधेयारमक परिणाम] चार प्रकार का होता है—

कह्मोदगसमाने, खञ्जोदगसमाने,  
बालुओदगसमाने, तेलोदगसमाने ।

कह्मोदकसमानः, खञ्जनोदकसमानः,  
बालुकोदकसमानः, शैलोदकसमानः ।

१. कह्मोदगसमाणां भावमणु-  
पविट्टे जीवे कालं करेइ, णेरइएसु  
उबबज्जति,

२. \*खञ्जोदगसमाणां भावमणु-  
पविट्टे जीवे कालं करेइ, तिरिक्ख-  
जोणिएसु उबबज्जति,

३. बालुओदगसमाणां भावमणु-  
पविट्टे जीवे कालं करेइ, मणुसेसु  
उबबज्जति,°

४. तेलोदगसमाणां भावमणुपविट्टे  
जीवे कालं करेइ, देवेषु उबबज्जति ।

१. कह्मोदकसमान भाव अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, तैरियिकेषु उपपद्यते,

२. खञ्जनोदकसमान भाव अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, तिर्यग्योनिकेषु  
उपपद्यते,

३. बालुकोदकसमान भाव अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, मनुष्येषु उपपद्यते,

४. शैलोदकसमान भाव अनुप्रविष्टो  
जीवः कालं करोति, देवेषु उपपद्यते ।

#### रुत-रूप-पदं

३५६. चत्तारि पक्खी पणत्ता, तं जहा—

रुतसंपण्णे णाममेगे, णो रुवसंपण्णे,  
रुवसंपण्णे णाममेगे, णो रुतसंपण्णे,  
एगे रुतसंपण्णेवि, रुवसंपण्णेवि,  
एगे णो रुतसंपण्णे, णो रुवसंपण्णे ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—

रुतसंपण्णे णाममेगे, णो रुवसंपण्णे,  
रुवसंपण्णे णाममेगे, णो रुतसंपण्णे,  
एगे रुतसंपण्णेवि, रुवसंपण्णेवि,  
एगे णो रुतसंपण्णे, णो रुवसंपण्णे ।

#### रुत-रूप-पदम्

चत्वारः पक्षिणः प्रजप्ताः, तद्वया—

रुतसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो रुतसम्पन्नः,  
एकः रुतसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रुतसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तद्वया—

रुतसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो रुतसम्पन्नः,  
एकः रुतसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रुतसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

१ कर्म उदक के समान,

२ खञ्जन उदक के समान,

३. बालुका उदक के समान,

४ शैल उदक के समान ।

१ कर्म-उदक के समान भाव मे अनु-  
प्रविष्ट जीव मरकर नरक मे उत्पन्न  
होता है,

२ खञ्जन-उदक के समान भाव मे  
अनुप्रविष्ट जीव मरकर तिर्यञ्चयोनि मे  
उत्पन्न होता है,

३. बालुका-उदक के समान भाव मे  
अनुप्रविष्ट जीव मरकर मनुष्ययोनि मे  
उत्पन्न होता है,

४ शैल-उदक के समान भाव मे अनु-  
प्रविष्ट जीव मरकर देवताओ मे उत्पन्न  
होता है ।<sup>१</sup>

#### रुत-रूप-पद

३५६. पक्षी चार प्रकार के होते हैं -

१ कुछ पक्षी स्वरसंपन्न होते हैं, पर रूप-  
संपन्न नहीं होते, २. कुछ पक्षी रूपसंपन्न  
होते हैं, पर स्वरसंपन्न नहीं होते,  
३ कुछ पक्षी रूपसंपन्न भी होते हैं और  
स्वरसंपन्न भी होते हैं, ४. कुछ पक्षी रूप-  
संपन्न भी नहीं होते और स्वरसंपन्न भी  
नहीं होते ।

उसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—१. कुछ पुरुष स्वरसंपन्न होते हैं, पर  
रूपसंपन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
संपन्न होते हैं, पर स्वरसंपन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूपसंपन्न भी होते हैं और  
स्वरसंपन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष रूप-  
संपन्न भी नहीं होते और स्वरसंपन्न भी  
नहीं होते ।

## पत्तिय-अपत्तिय-पदं

३५७. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पत्तियं करेमीतेगे पत्तियं करेति,  
पत्तियं करेमीतेगे अप्पत्तियं करेति,  
अप्पत्तियं करेमीतेगे पत्तियं करेति,  
अप्पत्तियं करेमीतेगे अप्पत्तियं करेति ।

## प्रीतिक-अप्रीतिक-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

प्रीतिकं करोमीत्येकः प्रीतिकं करोति,  
प्रीतिकं करोमीत्येकः अप्रीतिकं करोति,  
अप्रीतिकं करोमीत्येकः प्रीतिकं करोति,  
अप्रीतिकं करोमीत्येकः अप्रीतिकं करोति ।

## प्रीतिक-अप्रीतिक-पद

३५७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं :-

१. कुछ पुरुष प्रीति [या प्रतीति] कर्क ऐसा सोचकर प्रीति ही करते हैं, २. कुछ पुरुष प्रीति कर्क ऐसा सोचकर अप्रीति करते हैं, ३. कुछ पुरुष अप्रीति कर्क ऐसा सोचकर प्रीति करते हैं, ४. कुछ पुरुष अप्रीति कर्क ऐसा सोचकर अप्रीति ही करते हैं ।

३५८. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अप्पण्णो णाममेगे पत्तियं करेति,  
णो परस्स,  
परस्स णाममेगे पत्तियं करेति,  
णो अप्पणो,  
एगे अप्पणोवि पत्तियं करेति,  
परस्सवि,  
एगे णो अप्पणो पत्तियं करेति,  
णो परस्स ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

आत्मन. नामैकः प्रीतिकं करोति,  
नो परस्स,  
परस्स नामैकः प्रीतिकं करोति,  
नो आत्मन,  
एक. आत्मनोऽपि प्रीतिकं करोति,  
परस्स्यापि,  
एकः नो आत्मनः प्रीतिकं करोति,  
नो परस्स ।

३५८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं :-

१. कुछ पुरुष [जो स्वार्थी होते हैं] अपने पर प्रीति [या प्रतीति] करते हैं. दूसरे पर नहीं करते, २. कुछ पुरुष दूसरे पर प्रीति करते हैं अपने पर नहीं करते, ३. कुछ पुरुष अपने पर भी प्रीति करते हैं और दूसरे पर भी प्रीति करते हैं, ४. कुछ पुरुष अपने पर भी प्रीति नहीं करते तथा दूसरे पर भी प्रीति नहीं करते ।

३५९. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पत्तियं पवेसामीतेगे पत्तियं पवेसेति,  
पत्तियं पवेसामीतेगे अप्पत्तियं पवेसेति,  
अप्पत्तियं पवेसामीतेगे पत्तियं पवेसेति,  
अप्पत्तियं पवेसामीतेगे, अप्पत्तियं पवेसेति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

प्रीतिकं प्रवेशयामीत्येकः प्रीतिकं प्रवेशयति,  
प्रीतिकं प्रवेशयामीत्येकः अप्रीतिकं प्रवेशयति,  
अप्रीतिकं प्रवेशयामीत्येकः प्रीतिकं प्रवेशयति,  
अप्रीतिकं प्रवेशयामीत्येकः अप्रीतिकं प्रवेशयति ।

३५९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं :-

१. कुछ पुरुष दूसरे के मन में प्रीति [या विद्वान्] उत्पन्न करना चाहते हैं और बैसा कर देते हैं, २. कुछ पुरुष दूसरे के मन में प्रीति उत्पन्न करना चाहते हैं, किन्तु बैसा कर नहीं पाते, ३. कुछ पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करना चाहते हैं, किन्तु बैसा कर नहीं पाते, ४. कुछ पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करना चाहते हैं और बैसा कर देते हैं ।<sup>११</sup>

३६०. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

३६०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं :-



अप्यणो णाममेगे पत्तियं पवेसेति,  
णो परस्स,  
परस्स णाममेगे पत्तियं पवेसेति,  
णो अप्यणो,  
एगे अप्यणोपि पत्तियं पवेसेति.  
परस्सवि,  
एगे णो अप्यणो पत्तियं पवेसेति,  
णो परस्स ।

आत्मन नामकः प्रीतिकं प्रवेशयति,  
नो परस्य,  
परस्य नामकं प्रीतिकं प्रवेशयति,  
नो आत्मन,  
एकः आत्मनोऽपि प्रीतिकं प्रवेशयति,  
परस्यापि,  
एकः नो आत्मन प्रीतिकं प्रवेशयति,  
नो परस्य ।

१ कुछ पुरुष अपने मन में प्रीति [या विद्वान्] का प्रवेश कर पाते हैं, पर दूसरों के मन में नहीं, २ कुछ पुरुष दूसरों के मन में प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं, पर अपने मन में प्रीति का प्रवेश नहीं कर पाते, ३ कुछ पुरुष अपने मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं और दूसरों के मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं, ४ कुछ पुरुष न अपने मन में प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं और न दूसरों के मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं ।

### उपकार-पदं

३६१. चत्तारि कस्सा पणत्ता, तं जहा—  
पत्तोबए, पुप्फोबए,  
फलोबए, छायोबए ।  
एवमेव चत्तारि पुरिसज्जाया  
पणत्ता, तं जहा—  
पत्तोबारुक्खसमाणे,  
पुप्फोबारुक्खसमाणे,  
फलोबारुक्खसमाणे,  
छायोबारुक्खसमाणे ।

### उपकार-पदम्

चत्वार क्क्षाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
पत्रोपगः, पुष्पोपगः, फलोपगः,  
छायोपगः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
पत्रोपगरक्षसमानः, पुष्पोपगरक्षसमानः,  
फलोपगरक्षसमानः, छायोपगरक्षसमानः ।

### उपकार-पद

३६१. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं —  
१ पत्तों वाले, २ फूलों वाले,  
३ फलों वाले, ४. छाया वाले ।

दूसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं  
हैं १. पत्तों वाले वृक्षों के समान—  
सूत्र के दाना, २. फूलों वाले वृक्षों के  
समान—अर्थ के दाना, ३ फलों वाले  
वृक्षों के समान—सूत्रार्थ का अनुवर्तन  
और संरक्षण करने वाले, ४ छाया वाले  
वृक्षों के समान—सूत्रार्थ की सतत उपा-  
सना करने वाले ।<sup>१</sup>

### आसास-पदं

३६२. भारणं बहुमाणस्स चत्तारि  
आसासा पणत्ता, तं जहा—  
१. जत्थं णं अंसाओ अंसं साहरइ,  
तत्थवि य से एगे आसासे पणत्ते,  
२. जत्थवि य णं उच्चारं वा पासवणं  
वा परिट्ठवेति, तत्थवि य से एगे  
आसासे पणत्ते,  
३. जत्थवि य णं णागकुमारा-  
वासंसि वा सुपणकुमारावासंसि  
वा वासं उवेति, तत्थवि य से एगे  
आसासे पणत्ते,

### आश्वास-पदम्

भार बहुमानस्य चत्वार आश्वासाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
१. यत्र असाद् असं सहरति, तत्राऽपि  
च तस्य एकः आश्वासः प्रज्ञप्तः,  
२. यत्राऽपि च उच्चारं वा प्रसवणं वा  
परिष्ठापयति, तत्रापि च तस्य एकः  
आश्वासः प्रज्ञप्तः,  
३ यत्राऽपि च नागकुमारावासे वा  
सुपणकुमारावासे वा वासं उपैति,  
तत्रापि च तस्य एकः आश्वासः प्रज्ञप्तः,

३६२. भारवाही के लिए चार आश्वास-स्थान  
[विश्राम] होते हैं —  
१ पतना आश्वास तब होता है जब वह  
भार को एक कदम से दूसरे कदम पर रख  
लेता है,  
२ दूसरा आश्वास तब होता है जब  
वह लपका या बड़ी शंका करता है,  
३ तीसरा आश्वास तब होता है जब वह  
नागकुमार, सुपणकुमार आदि के आवासीयों  
में [रात्रिकालीन] निवास करता है,

४. तत्पथि य णं आबकहाए विट्ठति, तत्पथि य से एगे आसासे पण्णत्ते । एवामेव समणोवासगस्स चत्तारि आसासा पण्णत्ता, तं जहा—

१. तत्पथि य णं सीलव्वत-गुणव्वत-वेरमणं-पच्चक्खलान-पोसहोववासाहं पडिबज्जति, तत्पथि य से एगे आसासे पण्णत्ते,

२. तत्पथि य णं सामाइयं बेसाव-गासितं सम्ममणपालेइ, तत्पथि य से एगे आसासे पण्णत्ते,

३. तत्पथि य णं चाउहसट्ठमुट्ठि-पुण्णमासिणीसु पडिपुण्णं पोसहं सम्म अणुपालेइ, तत्पथि य से एगे आसासे पण्णत्ते,

४. तत्पथि य णं अपच्छिम-मारणं तितसलेहणा-भूतणा-भूतिते भत्तपाणपडियाइ विखिते पाओबगते कालमणवकलमाणं विहरति, तत्पथि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

४. यत्रापि च यावत्कथार्यं तिष्ठति, तत्रापि च तस्य एक. आश्वासः प्रज्ञप्तः । एवमेव श्रमणोपासकस्य चत्वारः आश्वासाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१. यत्रापि च सीलव्रत-गुणव्रत-विरमण-प्रत्याख्यान-पोषधोपवासान् प्रतिपद्यते, तत्रापि च तस्य एक. आश्वासः प्रज्ञप्तः,

२. यत्रापि च सामायिक देशावकाशिक सम्पगन्तुपालयति, तत्रापि च तस्य एक. आश्वासः प्रज्ञप्तः,

३. यत्रापि च चतुर्दश्यष्टम्युट्ठिष्ठापीणं-मासीषु प्रतिपूणं पोषध सम्पगन्तुपालयति, तत्रापि च तस्य एक. आश्वासः प्रज्ञप्तः,

४. यत्रापि च अपश्चिम-मारणान्तिक-मलेखना-जोपणा-जुष्टः भक्तपानप्रत्याख्यातः प्रायोपगतः कालमनवकाङ्क्षन् विहरति, तत्रापि च तस्य एकः आश्वासः प्रज्ञप्तः ।

४ चौथा आश्वास तब होता है जब वह कार्य को मग्न कर भारमुक्त हो जाता है । इसी प्रकार श्रमणोपासक [श्रावक] के लिए भी चार जाश्रस होने हैं —

१ जब वह सीलव्रत, गुणव्रत, विरमण, प्रत्याख्यान और पोषधोपवास को स्वीकार करता है, तब पहला आश्वास होता है,

२ जब वह सामायिक तथा देशावकाशिक धन का सम्यक् अनुपालन करता है तब दूसरा आश्वास होता है,

३. जब वह अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या तथा पूर्णिमा के दिन परिपूर्ण—दिन रात भर पोषध का सम्यक् अनुपालन करता है, तब तीसरा आश्वास होता है,

४ जब वह अन्तिम-मारणान्तिक-मलेखना की आराधना से मुक्त होकर भक्त पान का त्याग कर प्रायोपगमन अन्तर्गम को स्वीकार कर मृत्यु के लिए अनुत्सुक होकर विहरण करता है, तब चौथा आश्वास होता है ।

### उदित-अत्थमित-पदं

३६३. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

उदितोदिते णाममेगे,  
उदितत्थमिते णाममेगे,  
अत्थमितोदिते णाममेगे,  
अत्थमितत्थमिते णाममेगे ।

भरहै राया चाउरंतचक्कवट्ठी ण उदितोदिते, बंभवत्ते णं राया चाउरंतचक्कवट्ठी उदितत्थमिते,

### उदित-अस्तमित-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्ताणि, ३६३ तद्यथा—

उदितोदितः नामैकः,  
उदीतास्तमितः नामैकः,  
अस्तमितोदितः नामैकः,  
अस्तमितास्तमितः नामैकः ।

भरती राजा चातुरन्तचक्रवर्ती उदितोदितः, ब्रह्मदत्तः राजा चातुरन्तचक्रवर्ती उदीतास्तमितः, हरिकेशबलः

### उदित-अस्तमित-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष उदितोदित होते हैं, प्रारम्भ में भी उन्नत तथा अन्त में भी उन्नत, जैसे—चतुरन्त चक्रवर्ती भरत, २. कुछ पुरुष उदितोदितोदित होते हैं—प्रारम्भ में उदित तथा अंत में अनुरित, जैसे—चतुरन्त चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त, ३. कुछ पुरुष अस्तमितोदित होते हैं—प्रारम्भ में अनुन्नत तथा अन्त में उन्नत, जैसे—हरिकेशबल अनन्तर, ४. कुछ पुरुष अस्तमितोदितोदित

हरिएसबले णं अणगारे अत्थ-  
मितोचिते, काले णं सोयरिये  
अथमितत्थमिते ।

अनगारः अस्तमितोदितः, कालः  
शौकरिकः अस्तमितास्तमितः ।

होते हैं—आरम्भ में भी अनुन्नत तथा  
अन्त में भी अनुन्नत, जैसे—काल  
शौकरिक ।

जुम्म-पदं

३६४. चत्तारि जुम्मा पण्णत्ता, तं जहा—  
कडजुम्मे, तेयोए,  
दावरजुम्मे, कलियोए ।

युग्म-पदम्

चत्वारः युग्माः प्रज्ञप्ताः, तद्वथा—  
कृतयुग्म, व्योजः, द्वापरयुग्म, कल्योज ।

युग्म-पद

३६४ युग्म [ राशि-विशेष ] चार है—  
१ कृत-युग्म—जिस राशि में से चार  
चार निकालने के बाद शेष चार रहे,  
२ व्योज—जिस राशि में से चार-चार  
निकालने के बाद शेष तीन रहे, ३ द्वापर-  
युग्म—जिस राशि में से चार-चार निका-  
लने के बाद शेष दो रहे, ४. कल्योज—  
जिस राशि में से चार-चार निकालने के  
बाद शेष एक रहे<sup>४१</sup> ।

३६५. णेरइयाणं चत्तारि जुम्मा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
कडजुम्मे, तेओए,  
दावरजुम्मे, कलियोए ।

नैरयिकाणा चत्वारः युग्माः प्रज्ञप्ता,  
तद्वथा—  
कृतयुग्म, व्योज, द्वापरयुग्म, कल्योज ।

३६५ नैरयिकों के चार युग्म होते हैं—  
१. कृत-युग्म, २. व्योज, ३. द्वापर-युग्म,  
४. कल्योज ।

३६६. एवं असुरकुमारानं जाव थणिय-  
कुमाराणं ।  
एवं पुढविकाइयाणं आउ-तेउ-  
घाउ-वनस्पतिकाइयाणं बेंदियाणं  
तेंदियाणं चउरेंदियाणं पंखदिय-  
तिरिक्खजोणियाणं मणुस्साणं  
वाणसंतरजोइसियाणं वेमाणियाणं—  
सज्जेसि जहा णेरइयाणं ।

एवम्—असुरकुमाराणां जावत्  
स्तनितकुमाराणां ।  
एवम्—पृथिवीकायिकानां अप्-तेजस्-  
वायु-वनस्पतिकायिकानां द्वीन्द्रियाणां  
श्रीन्द्रियाणां चतुरिन्द्रियाणां पञ्चेन्द्रिय-  
तियं ग्योनिकानां मनुष्याणां वानमन्तर-  
ज्योतिष्कानां वैमानिकानां—सर्वेषां  
यथा नैरयिकाणां ।

३६६. इसी प्रकार असुरकुमार में स्तनितकुमार  
तक तथा पृथ्वी, अप, तेजस्, वायु, वन-  
स्पति, द्वीन्द्रिय, श्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय,  
पञ्चेन्द्रियतियं कयोनिक, मनुष्य, वान-  
मन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक—इन  
सबके नैरयिकों की भांति चार-चार युग्म  
होते हैं ।

सूर-पदं

३६७. चत्तारि सूरा पण्णत्ता, तं जहा—  
खंतिसूरे, तवसूरे,  
दाणसूरे, जुद्धसूरे,  
खंतिसूरा अरहंता,  
तवसूरा वेसमणे,  
दाणसूरे वासुदेवे ।

शूर-पदम्

चत्वारः सूराः प्रज्ञप्ता, तद्वथा—  
क्षान्तिसूर, तपःशूर, दानशूर, युद्धशूर ।  
क्षान्तिसूरा अर्हन्तः, तपःशूरा, अनगारा,  
दानशूरो वैश्रमणः, युद्धशूरो वामुदेवः ।

शूर-पद

३६७. शूर चार प्रकार के होते हैं—  
१ क्षान्ति शूर, २. तप शूर,  
३. दान शूर, ४ युद्ध शूर ।  
अर्हन्त क्षान्ति शूर होते हैं,  
अनगार तप शूर होते हैं,  
वैश्रमण दान शूर होता है,  
वामुदेव युद्ध शूर होता है ।

## उच्चणीय-पदं

३६८. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

उच्च णाममेगे उच्चच्छवे,  
उच्च णाममेगे णीयच्छवे,  
णीए णाममेगे उच्चच्छवे,  
णीए णाममेगे णीयच्छवे ।

## लेसा-पदं

३६९. असुरकुमारणं चत्वारि लेसाओ पणत्ताओ, तं जहा—

कहूलेसा, नीललेसा,  
काउलेसा, तेउलेसा ।

३७०. एवं जाव थणिमकुमारणं ।

एवं—पुढविकाइयाणं आउवणस्सइ-  
काइयाणं वाणमंतराणं—सखेसि  
जहा असुरकुमारणं ।

जुत्त-अजुत्त-पदं

३७१. चत्वारि जाणा पणत्ता, तं जहा—

जुत्त णाममेगे जुत्त,  
जुत्त णाममेगे अजुत्त,  
अजुत्त णाममेगे जुत्त,  
अजुत्त णाममेगे अजुत्त ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

जुत्त णाममेगे जुत्त,  
जुत्त णाममेगे अजुत्त,

## उच्चनीच-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

उच्चः नामकः उच्चच्छन्दः,  
उच्चः नामकः नीचच्छन्दः,  
नीचः नामकः उच्चच्छन्दः,  
नीचः नामकः नीचच्छन्दः ।

## लेश्या-पदम्

असुरकुमारणां चतस्रः लेश्याः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या,  
तेजोलेश्या ।

एवम्—यावत् स्तनितकुमारणाम् ।

एवम्—पृथिवीकायिकानां अप्वनस्पति-  
कायिकानां वानमन्तराणां—सर्वेषां यथा  
असुरकुमारणाम् ।

## युक्त-अयुक्त-पदम्

चत्वारि यानानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

युक्त नामकं युक्त,  
युक्तं नामकं अयुक्त,  
अयुक्त नामकं युक्तं,  
अयुक्त नामकं अयुक्तम् ।

## उच्चनीच-पद

३६८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं --

१ कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि में उच्च होते हैं और उनके विचार भी उच्च होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि से उच्च होते हैं पर उनके विचार नीचे होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि से नीचे होते हैं पर उनके विचार उच्च होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि से भी नीचे होते हैं और उनके विचार भी नीचे होते हैं ।

## लेश्या-पद

३६९ असुरकुमार देवताओं के चार लेश्याएँ होती हैं—

१. कृष्ण लेश्या, २ नील लेश्या,  
३ कापोत लेश्या, ४ तेजो लेश्या ।

३७०. इसी प्रकार शेष भवनपति देवों, पृथ्वी-  
कायिक, अष्कायिक तथा वनस्पतिकायिक  
जीवों और वानमन्तर देवों इन सबके  
चार-चार लेश्याएँ होती हैं ।

## युक्त-अयुक्त-पद

३७१. यान चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ यान युक्त और युक्त-रूप वाले होते हैं—बैल आदि से जुड़े हुए होकर बस्त्राभरणों से सुशोभित होते हैं, २ कुछ यान युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३ कुछ यान अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ यान अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष युक्त और युक्त-रूप

अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

अयुक्त नामकः युक्तः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तः ।

वाले होते हैं - गुणों में समुद्ध होकर वस्तुभरणों में भी सुगोभित होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं ।

३७२. चत्वारि जाणा वण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

चत्वारि यानानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

युक्त नामक युक्तपरिणत,  
युक्त नामक अयुक्तपरिणत,  
अयुक्त नामक युक्तपरिणत,  
अयुक्त नामक अयुक्तपरिणत ।

३७२. यान चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ यान युक्त और युक्तपरिणत होते हैं - जैसे आदि में जुड़े हुए होकर नामधों के अभाव से सामर्थ्य के भाव में परिणत हो जाते हैं, २. कुछ यान युक्त होकर अयुक्तपरिणत होते हैं, ३. कुछ यान अयुक्त होकर युक्तपरिणत होते हैं, ४. कुछ यान अयुक्त होकर अयुक्तपरिणत होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
वण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

युक्त नामक युक्तपरिणतः,  
युक्त नामक अयुक्तपरिणतः,  
अयुक्त नामक युक्तपरिणतः,  
अयुक्त नामक अयुक्तपरिणतः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युक्त और युक्तपरिणत होते हैं - ध्यान आदि में समुद्ध होकर उचित अनुष्ठान के अभाव में भाव में परिणत हो जाते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्तपरिणत होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्तपरिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्तपरिणत होते हैं ।

३७३. चत्वारि जाणा वण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तरूढे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूढे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूढे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूढे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
वण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तरूढे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूढे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूढे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूढे ।

चत्वारि यानानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

युक्त नामक युक्तरूप,  
युक्त नामक अयुक्तरूप,  
अयुक्त नामक युक्तरूप,  
अयुक्त नामक अयुक्तरूपम् ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

युक्त नामक युक्तरूपः,  
युक्त नामक अयुक्तरूपः,  
अयुक्त नामक युक्तरूपः,  
अयुक्त नामक अयुक्तरूपः ।

३७३. यान चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ यान युक्त और युक्त-रूप वाले होते हैं - जैसे आदि में जुड़े हुए होकर वस्तुभरणों में भी सुगोभित होते हैं, २. कुछ यान युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३. कुछ यान अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ यान अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं --  
१. कुछ पुरुष युक्त और युक्त-रूप वाले होते हैं - गुणों में समुद्ध होकर वस्तुभरणों में भी सुगोभित होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं ।

३७४. चत्वारि जाणा वण्णत्ता तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तलोभे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तलोभे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तलोभे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तलोभे ।

चत्वारि यानानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

युक्त नामक युक्तलोभः,  
युक्त नामक अयुक्तलोभः,  
अयुक्त नामक युक्तलोभः,  
अयुक्त नामक अयुक्तलोभम् ।

३७४. यान चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ यान युक्त और युक्त लोभा वाले होते हैं - जैसे आदि में जुड़े हुए तथा दीखने में सुन्दर होते हैं, २. कुछ यान युक्त होकर अयुक्त लोभा वाले होते हैं, ३. कुछ यान अयुक्त होकर युक्त लोभा वाले होते हैं, ४. कुछ यान अयुक्त होकर अयुक्त लोभा वाले होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि,  
तद्यथा—

युक्तः नामकः युक्तसोभः,  
युक्तः नामकः अयुक्तसोभः,  
अयुक्तः नामकः युक्तसोभः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तसोभः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युक्त और युक्त गोभा बाने होते हैं—घन आदि से समृद्ध होकर गोभा-सम्पन्न होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त गोभा बाने होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त गोभा बाने होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त गोभा बाने होते हैं ।

३७५. चत्वारि जुग्गा पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

चत्वारि युग्यानि प्रज्जप्तानि, तद्यथा—

युक्तं नामकं युक्तं,  
युक्तं नामकं अयुक्तं,  
अयुक्तं नामकं युक्तं,  
अयुक्तं नामकं अयुक्तम् ।

३७५. युग्म [बैल, अश्व आदि की जोड़ी] चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ युग्म युक्त होकर युक्त होते हैं—बाण उपकरणों से युक्त होकर वेग में भी युक्त होते हैं, २. कुछ युग्म युक्त होकर अयुक्त होते हैं, ३. कुछ युग्म अयुक्त होकर युक्त होते हैं, ४. कुछ युग्म अयुक्त होकर अयुक्त होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि,  
तद्यथा—

युक्तः नामकः युक्तः,  
युक्तः नामकः अयुक्तः,  
अयुक्तः नामकः युक्तः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं १. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त होते हैं सम्पदा में युक्त होकर वेग में भी युक्त होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त होते हैं ।

३७६. \*चत्वारि जुग्गा पण्णसा, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

चत्वारि युग्यानि प्रज्जप्तानि, तद्यथा—

युक्तं नामकं युक्तपरिणतं,  
युक्तं नामकं अयुक्तपरिणतं,  
अयुक्तं नामकं युक्तपरिणतं,  
अयुक्तं नामकं अयुक्तपरिणतम् ।

३७६ युग्म चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ युग्म युक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, २. कुछ युग्म युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३. कुछ युग्म अयुक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४. कुछ युग्म अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि,  
तद्यथा—

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—



## सारहि-पदं

३७६. चत्तारि सारही पणत्ता, तं जहा—

जोयावइत्ता णामं एगे,  
णो विजोयावइत्ता,  
विजोयावइत्ता णामं एगे,  
णो जोयावइत्ता,  
एगे जोयावइत्तावि,  
विजोयावइत्तावि,  
एगे णो जोयावइत्ता,  
णो विजोयावइत्ता ।

एवमेव चत्तारि पुरिसज्जाया  
पणत्ता, तं जहा—

जोयावइत्ता णामं एगे,  
णो विजोयावइत्ता,  
विजोयावइत्ता णामं एगे,  
णो जोयावइत्ता,  
एगे जोयावइत्तावि,  
विजोयावइत्तावि,  
एगे णो जोयावइत्ता,  
णो विजोयावइत्ता ।

## जुत्त-अजुत्त-पदं

३८०. चत्तारि हया पणत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवमेव चत्तारि पुरिसज्जाया  
पणत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

## सारथि-पदम्

चत्वारः सारथयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

योजयिता नामैकः, नो वियोजयिता,  
वियोजयिता नामैकः, नो योजयिता,  
एकः योजयितापि, वियोजयितापि,  
एकः नो योजयिता, नो वियोजयिता ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

योजयिता नामैकः, नो वियोजयिता,  
वियोजयिता नामैकः, नो योजयिता,  
एकः योजयितापि, वियोजयितापि,  
एकः नो योजयिता, नो वियोजयिता ।

## युक्त-अयुक्त-पदम्

चत्वारः हयाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

युक्तः नामैकः, युक्तः,  
युक्तः नामैकः, अयुक्तः,  
अयुक्तः नामैकः, युक्तः,  
अयुक्तः नामैकः, अयुक्तः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

युक्तः नामैकः, युक्तः,  
युक्तः नामैकः, अयुक्तः,  
अयुक्तः नामैकः, युक्तः,  
अयुक्तः नामैकः, अयुक्तः ।

## सारथि-पद

३७६. सारथि चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ सारथि योजक होते हैं, किन्तु वियोजक नहीं होते—बैल आदि को गाड़ी में जोड़ने वाले होते हैं पर मुक्त करने वाले नहीं होते, २. कुछ सारथि वियोजक होते हैं, किन्तु योजक नहीं होते, ३. कुछ सारथि योजक भी होते हैं और वियोजक भी होते हैं, ४. कुछ सारथि योजक भी नहीं होते और वियोजक भी नहीं होते ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष योजक होते हैं, किन्तु वियोजक नहीं होते, २. कुछ पुरुष वियोजक होते हैं, किन्तु योजक नहीं होते, ३. कुछ पुरुष योजक भी होते हैं और वियोजक भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष योजक भी नहीं होते और वियोजक भी नहीं होते ।

## युक्त-अयुक्त-पद

३८०. घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ घोड़े युक्त होकर युक्त ही होते हैं, २. कुछ घोड़े युक्त होकर भी अयुक्त होते हैं, ३. कुछ घोड़े अयुक्त होकर भी युक्त होते हैं, ४. कुछ घोड़े अयुक्त होकर अयुक्त ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त ही होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर भी अयुक्त होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर भी युक्त होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त ही होते हैं ।



**ठाणं (स्थान)**

३८६

स्थान ४ : सूत्र ३८१-३८३

३८१. \*अस्तारि हया पण्णत्ता, तं जहा—

जुस्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
जुस्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते,  
अजुस्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,  
अजुस्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

चत्वारः हयाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

युक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः ।

३८१. षोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ बोधे युक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, २. कुछ बोधे युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३. कुछ बोधे अयुक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४. कुछ बोधे अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं।

एवामेव अक्षरि पुरितजाया  
पण्यस्ता, तं जहा—

असौ षाममेगे जुत्तपरिणते,  
जुत्ते षाममेगे अजुत्तपरिणते,  
अजुत्ते षाममेगे जुत्तपरिणते,  
अजुत्ते षाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदपथा—

युक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तपरिणतः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तपरिणतः ।

३८२. असारि हया पण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तह्वे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तह्वे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तह्वे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तह्वे ।

चत्वारः हयाः प्रगप्ताः, तदयथा—

युक्तः नामैकः युक्तरूपः,  
युक्त नामैकः अयुक्तरूपः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तरूपः,  
अयुक्त नामैकः अयुक्तरूपः।

३८२. षोडे चार प्रकार के होते है—

१. कुछ घोड़े युक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, २. कुछ घोड़े युक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं, ३. कुछ घोड़े अयुक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, ४. कुछ घोड़े अयुक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं -

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तह्वे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तह्वे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तह्वे,  
अजुत्ते णाममेगेअ जत्तह्वे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

युक्तः नामैकः युक्तरूपः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तरूपः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तरूपः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तरूपः ।

३८३. चत्वारि हया पण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

चत्वारः ह्याः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

युक्तः नामैकः युक्तशोभः,  
युक्तः नामैकः अयुक्तशोभः,  
अयुक्तः नामैकः युक्तशोभः,  
अयुक्तः नामैकः अयुक्तशोभः ।

३८३. षोडशे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ घोड़े युक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, २. कुछ घोड़े युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३. कुछ घोड़े अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, ४. कुछ घोड़े अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं।



३८६. चत्वारि गद्या पण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तख्वे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तख्वे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तख्वे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तख्वे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तख्वे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तख्वे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तख्वे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तख्वे ।

३८७. चत्वारि गद्या पण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,  
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।°

पंथ-उत्पह-पदं

३८८. चत्वारि जुगारिता पण्णत्ता, तं  
जहा—

पंथजाई णाममेगे, नो उत्पहजाई,  
उत्पहजाई णाममेगे, नो पंथजाई,

चत्वारि गद्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

युक्तः नामकः युक्तरूपः,  
युक्तः नामकः अयुक्तरूपः,  
अयुक्तः नामकः युक्तरूपः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तरूपः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

युक्तः नामकः युक्तरूपः,  
युक्तः नामकः अयुक्तरूपः,  
अयुक्तः नामकः युक्तरूपः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तरूपः ।

चत्वारि गद्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

युक्तः नामकः युक्तशोभः,  
युक्तः नामकः अयुक्तशोभः,  
अयुक्तः नामकः युक्तशोभः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तशोभः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

युक्तः नामकः युक्तशोभः,  
युक्तः नामकः अयुक्तशोभः,  
अयुक्तः नामकः युक्तशोभः,  
अयुक्तः नामकः अयुक्तशोभः ।

पथ-उत्पथ-पदम्

चत्वारि युग्यकृतानि प्रज्ञप्तानि, ३८८  
तद्यथा—

पथयायि नामकः, नो उत्पथयायि,  
उत्पथयायि नामकः, नो पथयायि,

४८६. हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी युक्त होकर युक्तरूप वाले होते हैं, २. कुछ हाथी युक्त होकर अयुक्तरूप वाले होते हैं, ३. कुछ हाथी अयुक्त होकर युक्तरूप वाले होते हैं, ४. कुछ हाथी अयुक्त होकर अयुक्तरूप वाले होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्तरूप वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्तरूप वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्तरूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्तरूप वाले होते हैं ।

३८७ हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ हाथी युक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, २. कुछ हाथी युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३. कुछ हाथी अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, ४. कुछ हाथी अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, २. कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं ।

पथ-उत्पथ-पद

युग्य [घोडे आदि का जोड़ा] का कृत [गमन] चार प्रकार का होता है—

१. कुछ युग्य मार्गगामी होते हैं, उन्मार्गगामी नहीं होते, २. कुछ युग्य उन्मार्ग-

एगे पंथजाईबि, उत्पहजाईबि,  
एगे जो पंथजाई, जो उत्पहजाई ।

एक पथयाय्यपि, उत्पथयाय्यपि,  
एकं नो पथयायी, नो उत्पथयायी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
पंथजाई नाममेगे, जो उत्पहजाई,  
उत्पहजाई नाममेगे, जो पंथजाई,  
एगे पथजाईबि, उत्पहजाईबि,  
एगे जो पंथजाई, जो उत्पहजाई ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
पथयायी नामकः, नो उत्पथयायी,  
उत्पथयायी नामकः, नो पथयायी,  
एकः पथयाय्यपि, उत्पथयाय्यपि,  
एकः नो पथयायी, नो उत्पथयायी ।

### रुक्-शील-पदं

३८६. चत्तारि पुप्फा पण्णत्ता, तं जहा—  
रुक्संपण्णे नाममेगे,  
जो गंधसंपण्णे,  
गंधसंपण्णे नाममेगे,  
जो रुक्संपण्णे,  
एगे रुक्संपण्णेबि, गंधसंपण्णेबि,  
एगे जो रुक्संपण्णे, जो गंधसंपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
रुक्संपण्णे नाममेगे,  
जो शीलसंपण्णे,  
शीलसंपण्णे नाममेगे,  
जो रुक्संपण्णे,  
एगे रुक्संपण्णेबि, शीलसंपण्णेबि,  
एगे जो रुक्संपण्णे, जो शीलसंपण्णे ।

### रूप-शील-पदम्

चत्वारि पुष्पाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
रूपसम्पन्न नामकं, नो गन्धसम्पन्न,  
गन्धसम्पन्न नामकं, नो रूपसम्पन्न,  
एक रूपसम्पन्नमपि, गन्धसम्पन्नमपि  
एक नो रूपसम्पन्नं, नो गन्धसम्पन्नम् ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
रूपसम्पन्नः नामकः, नो शीलसम्पन्नः,  
शीलसम्पन्नः नामकः, नो रूपसम्पन्नः,  
एकः रूपसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रूपसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

गामी होते है, मार्गगामी नहीं होते,  
३. कुछ पुष्प मार्गगामी भी होते हैं और  
उन्मार्गगामी भी होते हैं, ४. कुछ पुष्प  
मार्गगामी भी नहीं होते और उन्मार्ग  
गामी भी नहीं होते ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष मार्गगामी होते हैं, उन्मार्ग-  
गामी नहीं होते, २. कुछ पुरुष उन्मार्ग-  
गामी होते हैं, मार्गगामी नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष मार्गगामी भी होते हैं और  
उन्मार्गगामी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
मार्गगामी होते हैं और न उन्मार्गगामी  
होते हैं ।

### रूप-शील-पद

पुष्प चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुष्प रूप-सम्पन्न होते हैं, गन्ध-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुष्प गन्ध-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुष्प रूप-सम्पन्न भी होते हैं और  
गन्ध-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुष्प न  
रूप-सम्पन्न होते हैं और न गन्ध-सम्पन्न  
होते हैं<sup>९९</sup> ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, गन्ध-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष गन्ध-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते और  
गन्ध-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
रूप-सम्पन्न होते हैं और न गन्ध-सम्पन्न  
होते हैं ।

**जाति-पद**

३६०. चत्वारि पुरिसजाया यण्णत्ता, तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
णो कुलसंपण्णे,  
कुलसंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि,  
कुलसंपण्णेवि,  
एगे णो जातिसंपण्णे,  
णो कुलसंपण्णे ।

३६१. चत्वारि पुरिसजाया यण्णत्ता, तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि, बलसंपण्णेवि,  
एगे णो जातिसंपण्णे, णो बलसंपण्णे ।

३६२. चत्वारि पुरिसजाया यण्णत्ता तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
णो रुक्खसंपण्णे,  
रुक्खसंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि,  
रुक्खसंपण्णेवि,  
एगे णो जातिसंपण्णे,  
णो रुक्खसंपण्णे ।

३६३. चत्वारि पुरिसजाया यण्णत्ता, तं जहा—

**जाति-पदम्**

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो कुलसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३६१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्वया—  
जातिसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३६२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्वया—  
जातिसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३६३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

**जाति-पद**

३६०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न होते हैं ।

३६१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न होते हैं ।

३६२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न होते हैं ।

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
णो सुयसंपण्णे,  
सुयसंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि, सुयसंपण्णेवि,  
एगे णो जातिसंपण्णे,  
णो सुयसंपण्णे ।

३६४. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे  
णो सोससंपण्णे,  
सोससंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि,  
सोससंपण्णेवि,  
एगे णो जातिसंपण्णे,  
णो सोससंपण्णे ।

३६५. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
णो चरित्तसंपण्णे,  
चरित्तसंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि,  
चरित्तसंपण्णेवि,  
एगे णो जातिसंपण्णे,  
णो चरित्तसंपण्णे ।

कुल-पदम्

३६६. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

कुलसंपण्णे णाममेगे, णो बलसंपण्णे,  
बलसंपण्णे णाममेगे, णो कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेवि, बलसंपण्णेवि,  
एगे णो कुलसंपण्णे, णो बलसंपण्णे ।

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो श्रुतसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३६४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
शीलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३६५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं --  
तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः,  
नो चरित्रसम्पन्नः,  
चरित्रसम्पन्नः नामैकः,  
नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि,  
चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः,  
नो चरित्रसम्पन्नः ।

कुल-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३६६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं -  
तद्यथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं. श्रुत-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष श्रुत-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते  
हैं और श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
श्रुत-सम्पन्न होते हैं ।

३६४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, शील-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष शील-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
शील-सम्पन्न होते हैं ।

३६५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं --

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं,  
चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष  
चरित्र-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं  
होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते  
हैं और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

कुल-पद

३६६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं -

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, बल-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न  
होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ  
पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और बल-  
सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-  
सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न  
होते हैं ।

३६७. \*क्षारि पुरितज्ञाया वृष्णता, तं  
जहा—  
कुलसंपन्ने भामयेगे,  
नो ह्यसंपन्ने,  
ह्यसंपन्ने भामयेगे,  
नो कुलसंपन्ने,  
एगे कुलसंपन्नेचि, ह्यसंपन्नेचि,  
एगे नो कुलसंपन्ने, नो ह्यसंपन्ने ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
कुलसम्पन्नः नामैक, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैक, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

३.६४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
 १. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
 सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
 सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,  
 ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और  
 रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
 कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न  
 होते हैं ।

३६८. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
कुलसंपण्णे नाम्भेगे,  
णी सुयसंपण्णे,  
सुयसंपण्णे नाम्भेगे,  
णी कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेवि, सुयसंपण्णेवि,  
एगे णी कुलसंपण्णे, णी सुयसंपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एक कुलसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,  
एक नो कुलसम्पन्नः, नो श्रुतसम्पन्नः ।

३६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
 १. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-  
 सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष श्रुत-  
 सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,  
 ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं  
 और श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
 पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न श्रुत-  
 सम्पन्न होते हैं।

३६६. अतारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
कुलसंपण्णे णाममेगे,  
णो सीलसंपण्णे,  
सीलसंपण्णे णाममेगे,  
णो कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेवि, सीलसंपण्णेवि,  
एगे णो कलसंपण्णे, णो सीलसंपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि,  
तद्यथा—  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
शीलसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

१६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
 १ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न होते हैं।

४००. क्षत्त्रिय पुरिसज्जाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
कुलसंपण्णे णाममेगे,  
णो क्षत्त्रिसंपण्णे,  
क्षत्त्रिसंपण्णे णाममेगे,  
णो कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेहि, क्षत्त्रिसंपण्णेहि,  
एगे णो कुलसंपण्णे णो क्षत्त्रिसंपण्णे०

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो चरित्रसम्पन्नः,  
चरित्रसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो कुलसम्पन्नः, नो चरित्रसम्पन्नः ।

१००. पुरुष चार प्रकार के होते हैं —  
 १. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, बरिज-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बरिज-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और बरिज-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न बरिज-सम्पन्न होते हैं।

**बल-पदं**

४०१. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो रुद्धसंपण्णे,  
रुद्धसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, रुद्धसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे, णो रुद्धसंपण्णे ।

**बल-पदम्**

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

**बल-पद**

४०१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न बल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न होते हैं ।

४०२. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो सुयसंपण्णे,  
सुयसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, सुयसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे, णो सुयसंपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो श्रुतसम्पन्नः ।

४०२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न भी होते हैं और श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न बल-सम्पन्न होते हैं और न श्रुत-सम्पन्न होते हैं ।

४०३. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो शीलसंपण्णे,  
शीलसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, शीलसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे, णो शीलसंपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
शीलसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

४०३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न भी होते हैं और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न बल-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न होते हैं ।

४०४. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो चरित्संपण्णे,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

बलसम्पन्नः नामैकः,  
नो चरित्रसम्पन्नः,

४०४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष चरित्र-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,



अरितसंपन्ने नाममेगे,  
नो बलसंपन्ने,  
एगे बलसंपन्नेवि, अरितसंपन्नेवि,  
एगे नो बलसंपन्ने नो अरितसंपन्ने°

रूप-पदं

४०५. अत्तारि पुरितजाया पणत्ता, तं  
जहा—

रुवसंपन्ने नाममेगे,  
नो सुयसंपन्ने,  
सुयसंपन्ने नाममेगे,  
नो रुवसंपन्ने,  
एगे रुवसंपन्नेवि, सुयसंपन्नेवि,  
एगे नो रुवसंपन्ने नो सुयसंपन्ने

४०६. °अत्तारि पुरितजाया पणत्ता, तं  
जहा—

रुवसंपन्ने नाममेगे,  
नो सीलसंपन्ने,  
सीलसंपन्ने नाममेगे,  
नो रुवसंपन्ने,  
एगे रुवसंपन्नेवि, सीलसंपन्नेवि,  
एगे नो रुवसंपन्ने, नो सीलसंपन्ने ।

४०७. अत्तारि पुरितजाया पणत्ता, तं  
जहा—

रुवसंपन्ने नाममेगे,  
नो अरितसंपन्ने,  
अरितसंपन्ने नाममेगे,  
नो रुवसंपन्ने,  
एगे रुवसंपन्नेवि, अरितसंपन्नेवि,  
एगे नो रुवसंपन्ने नो अरितसंपन्ने°

चरित्रसम्पन्नः नामैकः नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि,  
चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः,  
नो चरित्रसम्पन्नः ।

रूप-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

रूपसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
एकः रूपसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रूपसम्पन्नः, नो श्रुतसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

रूपसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
शीलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
एकः रूपसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रूपसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

रूपसम्पन्नः नामैकः, नो चरित्रसम्पन्नः,  
चरित्रसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
एकः रूपसम्पन्नोऽपि, चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो रूपसम्पन्नः, नो चरित्रसम्पन्नः ।

३. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न भी होते हैं  
और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न बल-सम्पन्न होते हैं और न  
चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

रूप-पद

४०५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष श्रुत-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं  
और श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न रूप-सम्पन्न होते हैं और न श्रुत-  
सम्पन्न होते हैं ।

४०६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, शील-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष शील-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं और  
शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
रूप-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न  
होते हैं ।

४०७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष चरित्र-  
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं और  
चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
रूप-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न  
होते हैं ।

## सुय-पदं

४०८. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
 सुयसंपण्णे णाममेगे,  
 णो सीलसंपण्णे,  
 सीलसंपण्णे णाममेगे,  
 णो सुयसंपण्णे,  
 एगे सुयसंपण्णेवि, सीलसंपण्णेवि,  
 एगे णो सुयसंपण्णे, णो सीलसंपण्णे ।

४०९. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
 सुयसंपण्णे णाममेगे,  
 णो चरित्तसंपण्णे,  
 चरित्तसंपण्णे णाममेगे,  
 णो सुयसंपण्णे,  
 एगे सुयसंपण्णेवि चरित्तसंपण्णेवि,  
 एगे णो सुयसंपण्णे णो चरित्तसंपण्णे ।

## सील-पदं

४१०. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—  
 सीलसंपण्णे णाममेगे,  
 णो चरित्तसंपण्णे,  
 चरित्तसंपण्णे णाममेगे,  
 णो सीलसंपण्णे,  
 एगे सीलसंपण्णेवि, चरित्तसंपण्णेवि,  
 एगे णो सीलसंपण्णे णो चरित्तसंपण्णे

## आचारिय-पदं

४११. अत्तारि फला पणत्ता, तं जहा—  
 आमलकमधुरं, मुद्दिकामधुरं,  
 क्षीरमधुरं, खण्डमधुरं ।

## श्रुत-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
 तद्यथा—  
 श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
 शीलसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
 एकः श्रुतसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो श्रुतसम्पन्नः, नो शीलसम्पन्नः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
 तद्यथा—  
 श्रुतसम्पन्नः नामैकः, नो चरित्रसम्पन्नः,  
 चरित्रसम्पन्नः नामैकः, नो श्रुतसम्पन्नः,  
 एकः श्रुतसम्पन्नोऽपि, चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो श्रुतसम्पन्नः, नो चरित्रसम्पन्नः ।

## शील-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
 तद्यथा—  
 शीलसम्पन्नः नामैकः, नो चरित्रसम्पन्नः,  
 चरित्रसम्पन्नः नामैकः, नो शीलसम्पन्नः,  
 एकः शीलसम्पन्नोऽपि,  
 चरित्रसम्पन्नोऽपि,  
 एकः नो शीलसम्पन्नः,  
 नो चरित्रसम्पन्नः ।

## आचार्य-पदम्

चत्वारि फलानि प्रजप्तानि, तद्यथा—  
 आमलकमधुरः, मुद्दिकामधुरः,  
 क्षीरमधुरः, खण्डमधुरः ।

## श्रुत-पद

४०८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न श्रुत-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न होते हैं ।

४०९. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष चरित्र-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न श्रुत-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

## शील-पद

४१०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष चरित्र-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष शील-सम्पन्न भी होते हैं और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न शील-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

## आचार्य-पद

४११. फल चार प्रकार के होते हैं—

१. आमले की तरह मधुर,  
 २. द्राक्षा की तरह मधुर,  
 ३. दूध की तरह मधुर,  
 ४. शर्करा की तरह मधुर ।

एवमेव चत्वारि आद्यरिया  
पण्णत्ता, तं जहा—

आमलमधुरफलसमाणे,  
“मुद्धियामधुरफलसमाणे,  
क्षीरमधुरफलसमाणे”,  
सिद्धमधुरफलसमाणे ।

वैयावच्य-पदं

४१२. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

आतवेयावच्यकरे षाममेगे,  
नो परवेयावच्यकरे,  
परवेयावच्यकरे षाममेगे,  
नो आतवेयावच्यकरे,  
एगे आतवेयावच्यकरेवि,  
परवेयावच्यकरेवि,  
एगे नो आतवेयावच्यकरे,  
नो परवेयावच्यकरे ।

४१३. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

करेति षाममेगे वेयावच्यं,  
नो पडिच्छइ,  
पडिच्छइ षाममेगे वेयावच्यं,  
नो करेति,  
एगे करेति वि वेयावच्यं, पडिच्छइवि,  
एगे नो करेति वेयावच्यं,  
नो पडिच्छइ ।

अट्ठ-माण-पदं

४१४. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

अट्ठकरे षाममेगे, नो माणकरे,  
माणकरे षाममेगे, नो अट्ठकरे,  
एगे अट्ठकरेवि, माणकरेवि,  
एगे नो अट्ठकरे, नो माणकरे ।

एवमेव चत्वारः आचार्या प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

आमलकमधुरफलसमानः,  
मुद्दीकामधुरफलसमानः,  
क्षीरमधुरफलसमानः,  
सिद्धमधुरफलसमानः ।

वैयावृत्य-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आत्मवैयावृत्यकरः नामैकः,  
नो परवैयावृत्यकरः,  
परवैयावृत्यकरः नामैकः,  
नो आत्मवैयावृत्यकरः,  
एकः आत्मवैयावृत्यकरोऽपि,  
परवैयावृत्यकरोऽपि,  
एकः नो आत्मवैयावृत्यकरः,  
नो परवैयावृत्यकरः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

करोति नामैकः वैयावृत्यं, नो प्रतीच्छति,  
प्रतीच्छति नामैकः वैयावृत्यं,  
नो करोति,  
एकः करोत्यपि वैयावृत्यं, प्रतीच्छत्यपि,  
एकः नो करोत्यपि वैयावृत्यं,  
नो प्रतीच्छति ।

अर्थ-मान-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

अर्थकरः नामैकः, नो मानकरः,  
मानकरः नामैकः, नो अर्थकरः,  
एकः अर्थकरोऽपि, मानकरोऽपि,  
एकः नो अर्थकरः, नो मानकरः ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के  
होते हैं—

१. आमलक-मधुर फल के समान,  
२. प्राक्षा-मधुर फल के समान,  
३. दूध-मधुर फल के समान,  
४. शर्करा-मधुर फल के समान” ।

वैयावृत्य-पद

४१२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अपनी सेवा करते हैं, दूसरों  
की नहीं करते, २. कुछ पुरुष दूसरों की  
सेवा करते हैं, अपनी नहीं करते, ३. कुछ  
पुरुष अपनी सेवा भी करते हैं और दूसरों  
की भी करते हैं, ४. कुछ पुरुष न अपनी  
सेवा करते हैं और न दूसरों की करते  
हैं” ।

४१३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दूसरों की सेवा देते हैं, नेते  
नहीं, २. कुछ पुरुष दूसरों की सेवा नहीं  
देते, लेते हैं, ३. कुछ पुरुष दूसरों की सेवा  
देते भी हैं और लेते भी हैं, ४. कुछ पुरुष  
न दूसरों की सेवा देते हैं, और न लेते  
हैं” ।

अर्थ-मान-पद

४१४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अर्थकर [कार्यकर्ता] होते  
हैं, अपिमानी नहीं होते, २. कुछ पुरुष  
अपिमानी होते हैं, अर्थकर नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष अर्थकर भी होते हैं और  
अपिमानी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न अर्थ-  
कर होते हैं और न अपिमानी होते हैं ।

४१५. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

गणदुकरे णाममेगे, णो माणकरे,  
माणकरे णाममेगे, णो गणदुकरे,  
एगे गणदुकरेवि, माणकरेवि,  
एगे णो गणदुकरे, णो माणकरे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

गणार्थकरः नामैकः, नो मानकरः,  
मानकरः नामैकः, नो गणार्थकरः,  
एकः गणार्थकरोऽपि, मानकरोऽपि,  
एकः नो गणार्थकरः, नो मानकरः ।

४१५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गण के लिए कार्य करते हैं, अभिमानी नहीं होते, २. कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण के लिए कार्य नहीं करते, ३. कुछ पुरुष गण के लिए कार्य भी करते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न गण के लिए कार्य करते हैं और न अभिमानी होते हैं ।

४१६. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

गणसंगहकरे णाममेगे, णो माणकरे,  
माणकरे णाममेगे, णो गणसंगहकरे,  
एगे गणसंगहकरेवि, माणकरेवि,  
एगे णो गणसंगहकरे, णो माणकरे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

गणसंगहकरः नामैकः, नो मानकरः,  
मानकरः नामैकः, नो गणसंगहकरः,  
एकः गणसंगहकरोऽपि, मानकरोऽपि,  
एकः नो गणसंगहकरः, नो मानकरः ।

४१६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गण के लिए संग्रह करते हैं, अभिमानी नहीं होते, २. कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण के लिए संग्रह नहीं करते, ३. कुछ पुरुष गण के लिए संग्रह भी करते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न गण के लिए संग्रह करते हैं और न अभिमानी होते हैं ।

४१७. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

गणसोभकरे णाममेगे, णो माणकरे,  
माणकरे णाममेगे, णो गणसोभकरे,  
एगे गणसोभकरेवि, माणकरेवि,  
एगे णो गणसोभकरे, णो माणकरे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

गणसोभाकरः नामैकः, नो मानकरः,  
मानकरः नामैकः, नो गणसोभाकरः,  
एकः गणसोभाकरोऽपि, मानकरोऽपि,  
एकः नो गणसोभाकरः, नो मानकरः ।

४१७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गण की शोभा बढ़ाने वाले होते हैं, अभिमानी नहीं होते, २. कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण की शोभा बढ़ाने वाले नहीं होते, ३. कुछ पुरुष गण की शोभा भी बढ़ाने वाले होते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न गण की शोभा बढ़ाने वाले होते हैं और न अभिमानी होते हैं ।

४१८. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

गणसोहिकरे णाममेगे, णो माणकरे,  
माणकरे णाममेगे, णो गणसोहिकरे,  
एगे गणसोहिकरेवि, माणकरेवि,  
एगे णो गणसोहिकरे, णो माणकरे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वया—

गणशोधिकरः नामैकः, नो मानकरः,  
मानकरः नामैकः, नो गणशोधिकरः,  
एकः गणशोधिकरोऽपि, मानकरोऽपि,  
एकः नो गणशोधिकरः, नो मानकरः ।

४१८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष गण की शुद्धि करने वाले होते हैं, अभिमानी नहीं होते, २. कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण की शुद्धि करने वाले नहीं होते, ३. कुछ पुरुष गण की शुद्धि करने वाले भी होते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न गण की शुद्धि करने वाले होते हैं और न अभिमानी ही होते हैं ।

**धम्म-पदं**

४१६. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

रुक्ं नाममेगे जहति, नो धम्मं,  
धम्मं नाममेगे जहति, नो रुक्ं,  
एगे रुक्मिं जहति, धम्मंमि,  
एगे नो रुक्ं जहति, नो धम्मं ।

**धर्म-पदम्**

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४१६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

रूपं नामैकः जहाति, नो धर्मं,  
धर्मं नामैकः जहाति, नो रूपं,  
एकः रूपमपि जहाति, धर्ममपि,  
एकः नो रूपं जहाति, नो धर्मम् ।

**धर्म-पद**

१ कुछ पुरुष वेश का त्याग कर देते हैं,  
धर्म का त्याग नहीं करते, २ कुछ  
पुरुष धर्म का त्याग कर देते हैं, वेश  
का त्याग नहीं करते, ३ कुछ पुरुष वेश  
का भी त्याग कर देते हैं और धर्म का भी  
त्याग कर देते हैं, ४ कुछ पुरुष न वेश  
का त्याग करते हैं और न धर्म का त्याग  
करते हैं ।

४२०. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

धम्मं नाममेगे जहति,  
नो गणसंठितिं,  
गणसंठितिं नाममेगे जहति,  
नो धम्मं,  
एगे धम्मंमि जहति, गणसंठितिंमि,  
एगे नो धम्मं जहति, नो गणसंठितिं ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४२०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं —  
तद्यथा—

धर्मं नामैकः जहाति, नो गणसंस्थितिं,  
गणसंस्थितिं नामैकः जहाति, नो धर्मं,  
एकः धर्ममपि जहाति, गणसंस्थितिमपि,  
एकः नो धर्मं जहाति, नो गणसंस्थितिम् ।

४२०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं —

१ कुछ पुरुष धर्म का त्याग कर देते हैं,  
गण-संस्थिति [गण-मर्यादा] का त्याग  
नहीं करने, २ कुछ पुरुष गण-संस्थिति  
का त्याग कर देते हैं, धर्म का त्याग  
नहीं करते, ३ कुछ पुरुष धर्म का भी त्याग  
कर देते हैं और गण-संस्थिति का भी त्याग  
करने हैं, ४ कुछ पुरुष न धर्म का त्याग  
करने हैं और न गण-संस्थिति का  
त्याग करने हैं ।

४२१. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पियधम्मं नाममेगे, नो दृढधम्मं,  
दृढधम्मं नाममेगे, नो पियधम्मं,  
एगे पियधम्मंमि, दृढधम्मंमि,  
एगे नो पियधम्मं, नो दृढधम्मं ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४२१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

प्रियधर्मा नामैकः, नो दृढधर्मा,  
दृढधर्मा नामैकः, नो प्रियधर्मा,  
एकः प्रियधर्मापि, दृढधर्मापि,  
एकः नो प्रियधर्मा, नो दृढधर्मा ।

४२१. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष प्रियधर्मा होते हैं, दृढधर्मा  
नहीं होते, २. कुछ पुरुष दृढधर्मा होते हैं,  
प्रियधर्मा नहीं होते, ३. कुछ पुरुष प्रिय-  
धर्मा भी होते हैं और दृढधर्मा भी होते हैं,  
४. कुछ पुरुष न प्रियधर्मा होते हैं और न  
दृढधर्मा होते हैं' ।

**आयरिय-पदं**

४२२. चत्वारि आयरिया पणत्ता, तं जहा—  
पब्बावणायरिए नाममेगे,  
नो उट्ठावणायरिए,

**आचार्य-पदम्**

चत्वार. आचार्या. प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४२२. आचार्य चार प्रकार के होते हैं—  
प्रजाजनाचार्यं नामैकः,  
नो उपस्थापनाचार्यं,

**आचार्य-पद**

१. कुछ आचार्य प्रज्ञप्ता देने वाले होते  
हैं, किन्तु उपस्थापना [महाप्रज्ञा] में  
आरोपित] करने वाले नहीं होते,

उबट्टावणायरिए णाममेगे,  
णो पव्वावणायरिए,  
एगे पव्वावणायरिएवि,  
उबट्टावणायरिएवि,  
एगे णो पव्वावणायरिए,  
णो उबट्टावणायरिए—  
धम्मायरिए ।

४२३ चत्तारि आयरिया पणत्ता, तं  
जहा—  
उद्देशणायरिए णाममेगे,  
णो वायणायरिए,  
वायणायरिए णाममेगे,  
णो उद्देशणायरिए,  
एगे उद्देशणायरिएवि,  
वायणायरिएवि,  
एगे णो उद्देशणायरिए,  
णो वायणायरिए—धम्मायरिए ।

अन्तेवासि-पदं

४२४ चत्तारि अन्तेवासी पणत्ता, तं  
जहा—  
पव्वावणन्तेवासी णाममेगे,  
णो उबट्टावणन्तेवासी,  
उबट्टावणन्तेवासी णाममेगे,  
णो पव्वावणन्तेवासी,  
एगे पव्वावणन्तेवासीवि,  
उबट्टावणन्तेवासीवि,  
एगे णो पव्वावणन्तेवासी,  
णो उबट्टावणन्तेवासी—  
धम्मन्तेवासी ।

उपस्थापनाचार्यः नामैकः,  
नो प्रव्राजनाचार्यः,  
एकः प्रव्राजनाचार्योऽपि,  
उपस्थापनाचार्योऽपि,  
एकः नो प्रव्राजनाचार्यः,  
नो उपस्थापनाचार्यः—  
धर्माचार्यः ।

चत्वारः आचार्याः प्रज्ञप्ताः, तद्वया—  
उद्देशनाचार्यः नामैकः, नो वाचनाचार्यः,  
वाचनाचार्यः नामैकः, नो उद्देशनाचार्यः,  
एक उद्देशनाचार्योऽपि, वाचनाचार्योऽपि,  
एकः नो उद्देशनाचार्यः, नो वाचनाचार्यः—  
धर्माचार्यः ।

अन्तेवासि-पदम्

चत्वारः अन्तेवासिनः प्रज्ञप्ताः, तद्वया—  
प्रव्राजानन्तेवासी नामैकः,  
नो उपस्थापनान्तेवासी,  
उपस्थापनान्तेवासी नामैकः,  
नो प्रव्राजानन्तेवासी,  
एक प्रव्राजानन्तेवास्यपि,  
उपस्थापनान्तेवास्यपि,  
एकः नो प्रव्राजानन्तेवासी,  
नो उपस्थापनान्तेवासी—  
धर्मान्तेवासी ।

२. कुछ आचार्य उपस्थापना करने वाले होते हैं, किन्तु प्रव्रज्या देने वाले नहीं होते,  
३. कुछ आचार्य प्रव्रज्या देने वाले भी होते हैं और उपस्थापना करने वाले भी होते हैं,  
४. कुछ आचार्य न प्रव्रज्या देने वाले होते हैं और न उपस्थापना करने वाले होते हैं यहाँ आचार्य धर्माचार्य की कक्षा के हैं ।<sup>१</sup>

४२३. आचार्य चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ आचार्य उद्देशनाचार्य [पढ़ने का आदेश देने वाले] होते हैं, किन्तु वाचनाचार्य [पढ़ाने वाले] नहीं होते, २. कुछ आचार्य वाचनाचार्य होते हैं, किन्तु उद्देशनाचार्य नहीं होते, ३. कुछ आचार्य उद्देशनाचार्य भी होते हैं और वाचनाचार्य भी होते हैं, ४. कुछ आचार्य न उद्देशनाचार्य होते हैं और न वाचनाचार्य होते हैं । यहाँ आचार्य धर्माचार्य की कक्षा के हैं ।

अन्तेवासि-पद

४२४. अन्तेवासी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मुनि एक आचार्य के प्रव्रज्या-अन्तेवासी होते हैं, किन्तु उपस्थापना-अन्तेवासी नहीं होते, २. कुछ मुनि एक आचार्य के उपस्थापना-अन्तेवासी होते हैं, किन्तु प्रव्रज्या-अन्तेवासी नहीं होते, ३. कुछ मुनि एक आचार्य के प्रव्रज्या-अन्तेवासी भी होते हैं और उपस्थापना-अन्तेवासी भी होते हैं, ४. कुछ मुनि एक आचार्य के न प्रव्रज्या-अन्तेवासी होते हैं और न उपस्थापना-अन्तेवासी होते हैं ।

यहाँ अन्तेवासी धर्मान्तेवासी की कक्षा के हैं<sup>१</sup> ।

४२५. चत्वारि अन्तेवासी पण्यन्ता, तं  
जहा—  
उद्देशन्तेवासी णाममेगे,  
णो बायणन्तेवासी,  
बायणन्तेवासी णाममेगे,  
णो उद्देशन्तेवासी,  
एगे उद्देशन्तेवासीवि,  
बायणन्तेवासीवि,  
एगे णो उद्देशन्तेवासी,  
णो बायणन्तेवासी—धम्मन्तेवासी ।

चत्वारः अन्तेवासिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४२५ अन्तेवासी चार प्रकार के होते हैं—  
उद्देशनान्तेवासी नामक,  
नो वाचनान्तेवासी,  
वाचनान्तेवासी नामक,  
नो उद्देशनान्तेवासी,  
एकः उद्देशनान्तेवास्यपि,  
वाचनान्तेवास्यपि,  
एकः नो उद्देशनान्तेवासी,  
नो वाचनान्तेवासी—  
धर्मान्तेवासी ।

१ कुछ मुनि एक आचार्य के उद्देशना-  
अन्तेवासी होते हैं; किन्तु वाचना-अन्ते-  
वासी नहीं होते, २. कुछ मुनि एक आचार्य  
के वाचना-अन्तेवासी होते हैं, किन्तु  
उद्देशना-अन्तेवासी नहीं होते, ३. कुछ  
मुनि एक आचार्य के उद्देशना-अन्तेवासी  
भी होते हैं और वाचना-अन्तेवासी भी  
होते हैं, ४ कुछ मुनि एक आचार्य के न  
उद्देशना-अन्तेवासी होते हैं और न वाचना-  
अन्तेवासी होते हैं ।

यहां अन्तेवासी धर्मान्तेवासी की कथा के  
हैं<sup>११</sup> ।

### महाकम्म-अल्पकम्म-णिगंथ-पदं

४२६. चत्वारि णिगंथा पण्यन्ता, तं जहा—

१. रातिणिण्णं समणे णिगंथे महा-  
कम्मे, महाकिरिण्णं अणायावी  
असमिते धम्मस्स अणाराधण्णं  
भवति,

२. रातिणिण्णं समणे णिगंथे अल्प-  
कम्मे अप्पकिरिण्णं आतापी समिण्णं  
धम्मस्स अणाराधण्णं भवति,

३. ओमरातिणिण्णं समणे णिगंथे  
महाकम्मे महाकिरिण्णं अणायावी  
असमिते धम्मस्स अणाराधण्णं  
भवति,

४. ओमरातिणिण्णं समणे णिगंथे  
अल्पकम्मे अप्पकिरिण्णं आतापी  
समिते धम्मस्स अणाराधण्णं भवति ।

### महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थ-पदम्

चत्वारः निर्ग्रन्था प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१. रातिक. श्रमणः निर्ग्रन्थः महाकर्म  
महाक्रियः अनातापी अशमितः धर्मस्य  
अनाराधको भवति,

२. रातिक. श्रमणः निर्ग्रन्थः अल्पकर्म  
अल्पक्रियः आतापी शमितः धर्मस्य  
आराधको भवति,

३. अवमरातिकः श्रमणः निर्ग्रन्थः  
महाकर्म महाक्रियः अनातापी अशमितः  
धर्मस्य अनाराधको भवति,

४. अवमरातिकः श्रमणः निर्ग्रन्थः अल्प-  
कर्म अल्पक्रियः आतापी शमितः धर्मस्य  
आराधको भवति ।

### महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थ-पद

४२६. निर्ग्रन्थ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ रातिक<sup>१२</sup> [दीक्षा-पर्याय से बड़े]  
श्रमण निर्ग्रन्थ महाकर्म, महाक्रिय, अना-  
तापी [अल्पस्वी] और अशमित होने के  
कारण धर्म की सम्यक् आराधना करने  
वाले नहीं होते,

२. कुछ रातिक श्रमण निर्ग्रन्थ अल्पकर्म,  
अल्पक्रिय, आतापी [तपस्वी] और  
शमित होने के कारण धर्म की सम्यक्  
आराधना करने वाले होते हैं,

३. कुछ अवमरातिक [दीक्षा पर्याय से  
छोटे] श्रमण-निर्ग्रन्थ महाकर्म, महाक्रिय,  
अनातापी और अशमित होने के कारण धर्म  
की सम्यक् आराधना करने वाले नहीं होते,

४. कुछ अवमरातिक श्रमण निर्ग्रन्थ  
अल्पकर्म, अल्पक्रिय, आतापी और शमित  
होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना  
करने वाले होते हैं ।

**महाकम्म-अप्यकम्म-णिगंघी-पदं**

४२७. चत्तारि णिगंघीओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

१. रातिणिया समणी णिगंघी\*  
महाकम्मा महाकिरिया अणायाओ  
असमिता धम्मस्स अणाराधिया  
भवति,

२. रातिणिया समणी णिगंघी  
अप्यकम्मा अप्यकिरिया आताओ  
समिता धम्मस्स आराहिया  
भवति,

३. ओमरातिणिया समणी णिगंघी  
महाकम्मा महाकिरिया अणायाओ  
असमिता धम्मस्स अणाराधिया  
भवति,

४. ओमरातिणिया समणी णिगंघी  
अप्यकम्मा अप्यकिरिया आताओ  
समिता धम्मस्स आराहिया  
भवति ।<sup>१</sup>

**महाकम्म-अप्यकम्म-  
समणोवासण-पदं**

४२८. चत्तारि समणोवासणा पण्णत्ता, तं  
जहा—

१. राइणिणं समणोवासणं महा-  
कम्मे \*महाकिरिणं अणायाओ  
असमिते धम्मस्स अणाराधणं  
भवति,

२. राइणिणं समणोवासणं अप्य-  
कम्मे अप्यकिरिणं आताओ समिणं  
धम्मस्स आराहणं भवति,

**महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थी-पदम्**

चतस्रः निर्ग्रन्थ्यः प्रज्ञप्ताः तदयथा—

१. रातिकी श्रमणी निर्ग्रन्थी महाकर्म  
महाक्रिया अनातापिनी अशमिता धर्मस्य  
अनाराधिका भवति,

२. रातिकी श्रमणी निर्ग्रन्थी अल्पकर्म  
अल्पक्रिया आतापिनी शमिता धर्मस्य  
आराधिका भवति,

३. अवमरात्मिका श्रमणी निर्ग्रन्थी महा-  
कर्म महाक्रिया अनातापिनी अशमिता  
धर्मस्य अनाराधिका भवति,

४. अवमरात्मिका श्रमणी निर्ग्रन्थी अल्प-  
कर्म अल्पक्रिया आतापिनी शमिता  
धर्मस्य आराधिका भवति ।

**महाकर्म-अल्पकर्म-  
श्रमणोपासक-पदम्**

चत्वारः श्रमणोपासकाः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

१. रातिकः श्रमणोपासकः महाकर्म  
महाक्रियः अनातापी अशमितः धर्मस्य  
अनाराधको भवति,

२. रातिकः श्रमणोपासकः अल्पकर्म  
अल्पक्रियः आतापी शमितः धर्मस्य  
आराधको भवति,

**महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थी-पद**

४२७ निर्ग्रन्थिया चार प्रकार की होती है—

१. कुछ रातिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया महा-  
कर्मा, महाक्रिय, अनातापी [अतपस्विनी]  
और अशमित होने के कारण धर्म की  
सम्यक् आराधना करने वाली नहीं होती,

२. कुछ रातिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया अल्प-  
कर्मा, अल्पक्रिय, आतापी [तपस्विनी]  
और शमित होने के कारण धर्म की  
सम्यक् आराधना करने वाली होती है,

३. कुछ अवमरात्मिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया  
महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और  
अशमित होने के कारण धर्म की सम्यक्  
आराधना करने वाली नहीं होती,

४. कुछ अवमरात्मिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया  
अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और शमित  
होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना  
करने वाली होती है ।

**महाकर्म-अल्पकर्म-  
श्रमणोपासक-पद**

४२८, श्रमणोपासक चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ रातिक श्रमणोपासक महाकर्म,  
महाक्रिय, अनातापी [अतपस्वी] और  
अशमित होने के कारण धर्म की सम्यक्  
आराधना करने वाले नहीं होते,

२. कुछ रातिक श्रमणोपासक अल्पकर्म,  
अल्पक्रिय, आतापी और शमित होने के  
कारण धर्म की सम्यक् आराधना करने  
वाले होते हैं,



३. ओमराइणिए समणोवासए  
महाकम्मं महाकिरिए अणायावी  
असमिते धम्मस्स अणाराहए  
भवति,  
४. ओमराइणिए समणोवासए  
अप्पकम्मं अप्पकिरिए आतावी  
समिते धम्मस्स आराहए भवति ।<sup>१०</sup>

महाकम्म-अप्पकम्म-  
समणोवासिया-पदं

४२६. चत्तारि समणोवासियाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—

१. राइणिया समणोवासिता महा-  
कम्मा \*महाकिरिया अणायावी  
असमिता धम्मस्स अणाराधिया  
भवति,

२. राइणिया समणोवासिता  
अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी  
समिता धम्मस्स आराहिया  
भवति,

३. ओमराइणिया समणोवासिता  
महाकम्मा महाकिरिया अणायावी  
असमिता धम्मस्स अणाराधिया  
भवति,

४. ओमराइणिया समणोवासिता  
अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी  
समिता धम्मस्स आराहिया  
भवति ।<sup>१०</sup>

समणोवासण-पदं

४३०. चत्तारि समणोवासणा पण्णत्ता, तं  
जहा—

अम्मापित्तसमाणे, आत्तिसमाणे,  
मित्रसमाणे, सवत्तिसमाणे ।

३. अवमरालिकः श्रमणोपासकः महा-  
कर्मा महाक्रियः अनातापी अशमितः  
धर्मस्य अनाराधको भवति,

४. अवमरालिकः श्रमणोपासकः अल्प-  
कर्मा अल्पक्रियः आतापी शमितः धर्मस्य  
आराधको भवति ।

महाकर्म-अल्पकर्म-  
श्रमणोपासिका-पदम्

चत्तस. श्रमणोपासिका. प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

१. रालिकी श्रमणोपासिका महाकर्मा  
महाक्रिया अनातापिनी अशमिता धर्मस्य  
अनाराधिका भवति,

२. रालिकी श्रमणोपासिका अल्पकर्मा  
अल्पक्रिया आतापिनी शमिता धर्मस्य  
आराधिका भवति,

३. अवमरालिकी श्रमणोपासिका महा-  
कर्मा महाक्रिया अनातापिनी अशमिता  
धर्मस्य अनाराधिका भवति,

४. अवमरालिकी श्रमणोपासिका अल्प-  
कर्मा अल्पक्रिया आतापिनी शमिता  
धर्मस्य आराधिका भवति ।

श्रमणोपासक-पदम्

चत्वारः श्रमणोपासकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अम्मापित्तुसमानः, आत्तुसमानः,  
मित्रसमानः, सवत्तीसमानः ।

३. कुछ अवमरालिक श्रमणोपासक  
महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और  
अशमित होने के कारण धर्म की सम्यक्  
आराधना करने वाले नहीं होते,

४. कुछ अवमरालिक श्रमणोपासक अल्प-  
कर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और शमित  
होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना  
करने वाले होते हैं ।

महाकर्म-अल्पकर्म-  
श्रमणोपासिका-पद

४२६ श्रमणोपासिकाएं चार प्रकार की होती  
हैं—

१. कुछ रालिक श्रमणोपासिकाएं महा-  
कर्मा, महाक्रिय, अनातापी और अशमित  
होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना  
करने वाली नहीं होती,

२. कुछ रालिक श्रमणोपासिकाएं  
अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और  
शमित होने के कारण धर्म की सम्यक्  
आराधना करने वाली होती हैं,

३. कुछ अवमरालिक श्रमणोपासिका-  
काएं महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और  
अशमित होने के कारण धर्म की सम्यक्  
आराधना करने वाली नहीं होती,

४. कुछ अवमरालिक श्रमणोपासिकाएं  
अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और  
शमित होने के कारण धर्म की सम्यक्  
आराधना करने वाली होती हैं ।

श्रमणोपासक-पद

४३०. श्रमणोपासक चार प्रकार के होते हैं—

१. मात्ता-पिता के समान,

२. भाई के समान, ३. मित्र के समान,

४. सीते के समान<sup>११</sup> ।

४३१. चत्वारि समणोपासगा पणत्ता, तं जहा—

अहागसमाणे, पडागसमाणे,  
जाणुसमाणे, खरकण्टयसमाणे ।

४३२. समणस्स णं भगवतो महावीरस्स  
समणोपासगाणं सोधम्मे कप्पे  
अरुणाभे विमाणे चत्तारि पत्ति-  
ओषमाहं ठित्ती पणत्ता ।

अधुनोवपण-देव-पदं

४३३. चउहि ठाणेहि अधुनोवपणे देवे  
देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोणं  
हव्वमागच्छित्तए, णो जेव णं  
संचाएत्ति हव्वमागच्छित्तए, तं जहा—  
१. अधुनोवपणे देवे देवलोगेसु  
विब्बेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे  
गडित्ते अउभोवपणे, से णं  
माणुस्सए कामभोगे णो आडाइ,  
णो परियाणात्ति, णो अट्ठं बंधइ,  
णो गियाणं ववरेत्ति, णो ठित्ति-  
पगप्पं पगरेत्ति,

२. अधुनोवपणे देवे देवलोगेसु  
विब्बेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे  
गडित्ते अउभोवपणे, तस्स णं  
माणुस्सए पेमे ओच्छिज्जणे विब्बे  
संकत्ते भवत्ति,

३. अधुनोवपणे देवे देवलोगेसु  
विब्बेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे  
गडित्ते अउभोवपणे, तस्स णं एवं  
भवत्ति—इहि गच्छं पुट्ठत्तेणं  
गच्छं, तेणं कालेणसप्पाउया  
मणुस्सा कासधम्मणा संजुत्ता  
भवत्ति,

चत्वारः श्रमणोपासकाः प्रजप्ताः,  
तद्वया—  
आदर्शसमानः, पताकासमानः,  
स्थानुसमानः खरकण्टकसमानः ।

श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य श्रमणो-  
पासकां सोधर्म्मकल्पे अरुणामे विमाने  
चत्वारि पल्योपमानि स्थितिः प्रजप्ताः ।

अधुनोपपन्न-देव-पदम्

चतुर्भिः स्थानैः अधुनोपपन्न-देव-देव-  
लोकेषु इच्छेत् मानुष लोकं अर्वाग्  
आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अर्वाग्  
आगन्तुम् तद्वया—

१. अधुनोपपन्न-देव-देवलोकेषु दिव्येषु  
कामाभोगेषु मूर्च्छितो गृद्धो ग्रथितः  
अधुपपन्नः, स मानुष्यकान् कामभोगान्  
नो आद्रियते, नो परिजानाति, नो अर्थं  
वध्नाति, नो निदानं प्रकरोति, नो  
स्थितिप्रकल्पं प्रकरोति,

२. अधुनोपपन्न-देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
कामाभोगेषु मूर्च्छितः गृद्धः ग्रथितः अधु-  
पपन्नः, तस्य मानुष्यकं प्रेम व्युच्छिन्नं  
दिव्यं सक्कान्तं भवति,

३. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
कामाभोगेषु मूर्च्छितः गृद्धः ग्रथितः  
अधुपपन्नः, तस्य एवं भवति—इदानीं  
गच्छामि मुहूर्तेन गच्छामि, तस्मिन्  
काले अल्पायुषः मनुष्याः कालधर्मेण  
सयुक्ताः भवन्ति,

४३१. श्रमणोपासक चार प्रकार के होते हैं—

१. दर्पण के समान, २ पताका के समान,  
३. स्थानु—सूते ठूठ के समान,  
४. तीखे काटो के समान<sup>१०</sup> ।

४३२. सीधमें देवलोक में अरुणाव-विमान में  
उत्पन्न, श्रमण भगवान् महावीर के  
श्रमणोपासको की स्थिति चार पल्योपम  
की है ।

अधुनोपपन्न-देव-पद

४३३. चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न  
देव भीषही मनुष्य लोक में जाता बाहता  
है, किन्तु आ नहीं सकता —

१. देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव दिव्य-  
काम-भोगों में मूर्च्छित, गृद्ध, बद्ध तथा  
आसक्त होकर मानवीय काम-भोगों को  
न आदर देता है, न अच्छा जानता है, न  
उनसे प्रयोजन रखता है, न निदान [ उग्रे  
पाने का संकल्प ] करता है और न स्थिति-  
प्रकल्प [ उनके बीच रहने की इच्छा ]  
करता है,

२. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
काम-भोगों में मूर्च्छित, गृद्ध तथा आसक्त  
देव का मानुष्य प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है  
तथा उसमें दिव्य प्रेम सक्कान्त हो जाता है,

३. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-काम  
भोगों में मूर्च्छित, गृद्ध, बद्ध तथा आसक्त  
देव सोचता है—मैं अभी मनुष्य लोक  
में जाऊँ, मुहूर्त भर में जाऊँ । इतने में  
अल्पायुष मनुष्य काल धर्म को प्राप्त हो  
जाता है,

४. अह्नुषोवषण्यं देवे देवलोगेसु दिव्येषु कामभोगेषु मुच्छिते गिद्धे गदिते अणभोवषण्यं, तस्स णं माणुस्सए गंधे पडिक्खे पडिलोमे यावि भवति, उड्डु पि य णं माणुस्सए गंधे जाय चत्तारि पंच ओयणस्तदाहं हव्वमागच्छति—

इच्छेतेहि चउहि ठाणेहि अह्नुषोव-  
षण्ये देवे देवलोएसु इच्छेज्ज  
माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए,  
णो वेव णं संचाएति हव्व-  
मागच्छित्तए ।

४३४. चउहि ठाणेहि अह्नुषोवषण्ये देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, संचाएति हव्व-  
मागच्छित्तए, तं जहा—

१. अह्नुषोवषण्ये देव देवलोगेसु दिव्येषु कामभोगेषु अमुच्छिते \*अगिद्धे अगदिते° अणभोवषण्यं, तस्स णं एषं भवति—अरिथ खलु मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उवज्झाएति वा पवसीति वा चरेति वा गणीति वा गणधरेति वा गणावच्छेदेति वा, जेस पभा-  
वेणं मए इमा एतारुवा दिव्वा देविड्ढी दिव्वा देवज्जती [ दिव्ये देवानुभावे ? ] लद्धे पत्ते अभि-  
सम्पणात्ते, तं गच्छामि णं ते भगवन्ते बंधामि \*णमंसासि सब्बा-  
रेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं वेइयं° पज्जुबासासि,

४. अह्नुषोपपन्न. देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मूच्छित. गृद्ध शथितः अध्यु-  
पपन्नः, तस्य मानुष्यक गन्ध प्रतिकूल. प्रतिलोमः चापि भवति, ऊर्ध्वमपि च मानुष्यकः गन्धः यावत् चत्वारि पञ्च-  
योजनशतानि अर्वाग् आगच्छति—

इत्येतैः चतुर्भिः स्थानैः अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु इच्छेत् मानुष लोकं अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम् ।

चतुर्भिः स्थानैः अधुनोपपन्न देव देव-  
लोकेषु इच्छेत् मानुषं लोकं अर्वाग्  
आगन्तुम्, शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्,  
तदयथा—

१. अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमूच्छित अगृद्ध अग्रथित अनध्युपपन्न, तस्य एव भवति—  
अस्ति खलु मम मानुष्यकं भवे आचार्य इति वा उपाध्याय इति वा प्रवर्त्ती इति वा स्वविर इति वा गण इति वा गणधर इति वा गणावच्छेदक इति वा, येया प्रभावेण मया इमा एतद्रूपा दिव्या देवदि दिव्या देवद्युति [ दिव्य देवानुभावः ? ] लब्धः प्राप्त अभि-  
समन्वागत, तत् मच्छामि तान् भगवत वन्दे नमस्यामि सत्कारामि सम्मानयामि कस्यामं मङ्गलं दैवतं चैत्यं पर्युपासे,

४. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
काम-भोगों में मूच्छित, गृद्ध तथा आनक्त देव को मनुष्य लोक की गन्ध प्रतिकूल और प्रतिलोम लगने लग जाती है । मनुष्य लोक की गन्ध पाच ही योजन की ऊँचाई तक आती रहती है ।

इन चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक आना चाहता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

४३४ चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है और आ भी सकता है—

१. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
काम-भोगों में अमूच्छित, अगृद्ध, अबद्ध तथा आनक्त देव सोचना है—मनुष्य-  
लोक में मेरे मनुष्य भव के आचार्य उपा-  
ध्याय, प्रवर्तक, स्वविर, गणी, गणधर तथा गणावच्छेदक हैं, जिनके प्रभाव से मुझे यह इस प्रकार की दिव्य देवदि, दिव्य देवद्युति और दिव्य देवानुभाव मिला है, प्राप्ति हुआ है, अभिसमन्वागत [ भोग्य अवस्था को प्राप्ति ] हुआ है. अतः मैं जाऊँ और उन भगवान् को वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ. सत्कार करूँ, सम्मान करूँ तथा कल्याण कर, मंगल, ज्ञानस्वरूप देव की पर्युपासना करूँ,

२. अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु  
 \*दिब्बेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते  
 अगिद्धे अगद्धिते\* अणञ्जोववण्णे,  
 तस्स णमेवं भवति—एस णं  
 माणुस्सए भवे णाणीति वा  
 तवस्सीति वा अहुत्तुक्कर-हुत्तुक्कर-  
 काररे, तं गच्छामि णं ते भगवते  
 वंदामि, \*णमंसामि सक्कारेभि  
 सम्माणेभि कल्लणं मंगलं देवयं  
 चेइयं\* पज्जुवासामि,

३. अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु  
 \*दिब्बेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते  
 अगिद्धे अगद्धिते\* अणञ्जोववण्णे,  
 तस्स णमेवं भवति—अत्थि णं मम  
 माणुस्सए भवे माताति वा  
 \*पियाति वा भायाति वा भगि-  
 णीति वा अज्जाति वा पुत्ताति वा  
 धूपाति वा\* सुण्हाति वा, तं  
 गच्छामि णं तेसिंसंतिथं पाउवम-  
 वामि, पासन्तु ता मे इममेताह्वं  
 दिव्वं देविङ्गि दिव्वं देवज्जुति  
 [ दिव्वं देवानुभावं ? ] लद्धं पत्तं  
 अभिसमन्नागतं,

४. अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु  
 \*दिब्बेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते  
 अगिद्धे अगद्धिते\* अणञ्जोववण्णे,  
 तस्स णमेवं भवति—अत्थि णं मम  
 माणुस्सए भवे भित्तेति वा सहाति  
 वा सुहीति वा सहाएति वा संग-  
 इएति वा, तेसिं णं अम्हे  
 अण्णमण्णस्स संगारे पडिमुते  
 भवति—ओ मे पुब्बिं चयसि ते  
 संबोहेतब्बे—

२. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
 कामभोगेषु अमूर्च्छितः अगृह्यः अग्रहितः  
 अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—  
 अस्मिन् मानुष्यके भवे ज्ञानीति वा  
 तपस्वीति वा अतिदुष्कर-दुष्करकारकः,  
 तद् गच्छामि तान् भगवतः वन्दे,  
 नमस्यामि सत्करोमि सम्मानयामि  
 कल्याण मङ्गल देवत चैत्य पर्युपासे,

३. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
 कामभोगेषु अमूर्च्छितः अगृह्यः अग्रहितः  
 अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—  
 अस्ति मम मानुष्यके भवे मातेति वा  
 पितेति वा भ्रातेति वा भगिनीति वा  
 भार्येति वा पुत्र इति वा दुहितेति वा  
 स्नुषेति वा, तद् गच्छामि तेषां अन्तिकं  
 प्रादुर्भवामि, पश्यन्तु तावत् मम इमा  
 एतदरूपा दिव्या देवद्वि दिव्यां देवज्जुति  
 [ दिव्य देवानुभाव ? ] लब्धं प्राप्त  
 अभिसमन्वयगतम्,

४. अधुनोपपन्नः देवः देवलोकेषु दिव्येषु  
 कामभोगेषु अमूर्च्छितः अगृह्यः अग्रहितः  
 अनध्युपपन्नः, तस्य एव भवति—  
 अस्ति मम मानुष्यके भवे मित्रमिति  
 वा सखेति वा सुहृदिति वा सहाय इति  
 वा सङ्गतिकः इति वा, तेषां च अस्माभिः  
 अन्योन्य संकेतः प्रतिश्रुतः भवति—  
 यो मम पूर्वं व्यवते स सम्बोध्यतव्यः—

२. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
 काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अबद्ध,  
 तथा अनासक्त देव सोचता है—पनुष्य  
 भव मे अनेक ज्ञानी, तपस्वी तथा अति-  
 दुष्कर तपस्या करने वाले हैं, अतः मैं  
 जाऊँ और उन भगवान् को वन्दन करूँ,  
 नमस्कार करूँ, सत्कार करूँ, सम्मान करूँ  
 तथा कल्याण कर, मगन, ज्ञानस्वरूप देव  
 की पर्युपासना करूँ,

३. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
 काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अबद्ध  
 तथा अनासक्त देव, सोचता है—मेरे  
 मनुष्य भव के माता, पिता, भ्राता,  
 भगिनी, भार्या, पुत्र, पुत्री और पुत्र-व-  
 है, अतः मैं उनके पान जाऊँ और उनके  
 सामने प्रकट होऊँ जिससे वे मेरी इस  
 प्रकार की दिव्य देवद्वि, दिव्य देवज्जुति  
 और दिव्य देवानुभाव को, जो मुझे मिला  
 है, प्राप्त हुआ है, अभिसमन्वगत हुआ  
 है—देखें,

४. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-  
 काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अबद्ध  
 तथा अनासक्त देव सोचता है—मनुष्य-  
 लोक में मेरे मनुष्य भव के मित्र, बाल-  
 सखा, हितैषी, सहचर तथा परिचित हैं,  
 जिनसे मैंने परस्पर संकेतात्मक प्रतिज्ञा  
 की थी कि जो पहले च्युत हो जाए उसे  
 दूसरे को संबोध देना है—

## ठाणं (स्थान)

४१६

स्थान ४: सूत्र ४३५-४३८

इच्छेतेहि \*चउहि ठाणेहि अहु-  
जीवणणे देवे देवलोएसु इच्छेज्ज  
माणसं लोणं हव्वमाणच्छित्तए°  
संचाएति हव्वमाणच्छित्तए ।

इत्येतैः चतुभिः स्थानैः अधुनोपपन्नः  
देवः देवलोकेषु इच्छेत् मानुष लोक  
अवगि आगन्तु शक्नोति अवगि  
आगन्तुम् ।

इन बार कारणों से देवलोक में तत्काल  
उत्पन्न देव भीष्म ही मनुष्य लोक में  
आना चाहता है और आ भी सकता है ।

अंधयार-उज्जोयाइ-पर्व

अन्धकार-उद्योतादि-पदम्

अन्धकार-उद्योतादि-पद

४३५. चउहि ठाणेहि लोमंधगारे सिया,  
तं जहा—

अरहतेहि बोच्छिज्जमाणेहि,  
अरहत्तपण्णसे धम्मे बोच्छिज्जमाणे,  
पुब्बगते बोच्छिज्जमाणे,  
जायतेजे बोच्छिज्जमाणे ।

चतुभिः स्थानैः लोकान्धकार स्यात्  
तद्यथा—

अहंतु व्यवच्छिद्यमानेषु,  
अहंतु प्रजप्त धर्मे व्यवच्छिद्यमाने,  
पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने,  
जाततेजसि व्यवच्छिद्यमाने ।

४३५. बार कारणों से मनुष्य लोक में अन्धकार  
होता है—

१. अहंतो के व्युच्छिन्न होने पर,  
२. अहंत-प्रज्ञत धर्म के व्युच्छिन्न होने  
पर, ३. पूर्वगत [चोदह पूर्व] के व्युच्छिन्न  
होने पर, ४. अग्नि के व्युच्छिन्न होने पर ।

४३६. चउहि ठाणेहि लोउज्जोते सिया,  
तं जहा—

अरहतेहि जायमाणेहि,  
अरहतेहि पव्वयमाणेहि,  
अरहताणं शाणुप्यायमहिमासु,  
अरहताणं परिनिब्बाणमहिमासु ।

चतुभिः स्थानैः लोकोद्योत स्यात्,  
तद्यथा—

अहंतु जायमानेषु,  
अहंतु प्रव्रजत्सु,  
अहंता जानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

४३६. बार कारणों से मनुष्य लोक में उद्योत  
होता है—

१. अहंतो का जन्म होने पर, २. अहंतो  
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंतो  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपपक्ष में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंतो  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४३७. \*चउहि ठाणेहि देवंधगारे सिया,  
तं जहा—

अरहतेहि बोच्छिज्जमाणेहि,  
अरहत्तपण्णसे धम्मे बोच्छिज्जमाणे,  
पुब्बगते बोच्छिज्जमाणे,  
जायतेजे बोच्छिज्जमाणे ।

चतुभिः स्थानैः देवान्धकार स्यात्,  
तद्यथा—

अहंतु व्यवच्छिद्यमानेषु,  
अहंतु प्रजप्त धर्मे व्यवच्छिद्यमाने,  
पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने,  
जाततेजसि व्यवच्छिद्यमाने ।

४३७. बार कारणों से देवलोक में अन्धकार  
होता है—

१. अहंतो के व्युच्छिन्न होने पर,  
२. अहंत-प्रज्ञत धर्म के व्युच्छिन्न होने के  
अवसर पर, ३. पूर्वगत के व्युच्छिन्न होने  
पर, ४. अग्नि के व्युच्छिन्न होने पर ।

४३८. चउहि ठाणेहि देवुज्जोते सिया,  
तं जहा—

अरहतेहि जायमाणेहि,  
अरहतेहि पव्वयमाणेहि,  
अरहताणं शाणुप्यायमहिमासु,  
अरहताणं परिनिब्बाणमहिमासु ।

चतुभिः स्थानैः देवोद्योत स्यात्,  
तद्यथा—

अहंतु जायमानेषु,  
अहंतु प्रव्रजत्सु,  
अहंता जानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

४३८. बार कारणों से देवलोक में उद्योत  
होता है—

१. अहंतो का जन्म होने पर, २. अहंतो  
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंतो  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपपक्ष में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंतो  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४३६. चउर्ह ठाणेहि देवसन्निपातः सिया,  
तं जहा—

अरहतेहि जायमाणेहि,  
अरहतेहि पञ्चयमाणेहि,  
अरहताणं शाकुप्यायमहिमासु,  
अरहताणं परिणिष्वाणमहिमासु ।

चतुर्भिः स्थानैः देवसन्निपातः स्यात्,  
तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंतां परिनिर्वाणमहिमसु ।

४३६. चार कारणों से देव-सन्निपात [ मनुष्य-  
लोक में आगमन ] होता है—  
१. अहंता का जन्म होने पर, २. अहंताओं  
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंताओं  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंताओं  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४०. चउर्ह ठाणेहि देवकहकलिया सिया,  
तं जहा—

अरहतेहि जायमाणेहि,  
अरहतेहि पञ्चयमाणेहि,  
अरहताणं शाकुप्यायमहिमासु,  
अरहताणं परिणिष्वाणमहिमासु ।

चतुर्भिः स्थानैः देवोत्कलिका स्यात्,  
तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंतां परिनिर्वाणमहिमसु,

४४०. चार कारणों से देवोत्कलिका [ देवताओं  
का समबाध ] होता है—  
१. अहंता का जन्म होने पर, २. अहंताओं  
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंताओं  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंताओं  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४१. चउर्ह ठाणेहि देवकहकहए सिया,  
तं जहा—

अरहतेहि जायमाणेहि,  
अरहतेहि पञ्चयमाणेहि,  
अरहताणं शाकुप्यायमहिमासु,  
अरहताणं परिणिष्वाणमहिमासु ।

चतुर्भिः स्थानैः देव 'कहकहक' स्यात्,  
तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंतां परिनिर्वाणमहिमसु ।

४४१. चार कारणों से देव-कहकहा [ कलकल-  
ध्वनि ] होता है—  
१. अहंता का जन्म होने पर, २. अहंताओं  
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंताओं  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंताओं  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४२. चउर्ह ठाणेहि देविदा मानुसं  
लोग हव्वमागच्छंति, तं जहा—

अरहतेहि जायमाणेहि,  
अरहतेहि पञ्चयमाणेहि,  
अरहताणं शाकुप्यायमहिमासु,  
अरहताणं परिणिष्वाणमहिमासु ।

चतुर्भिः स्थानैः देवेन्द्राः मानुष लोक  
अवाग् आगच्छन्ति, तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंतां ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंतां परिनिर्वाणमहिमसु ।

४४२. चार कारणों से देवेन्द्र तत्क्षण मनुष्यलोक  
में आते हैं—  
१. अहंता का जन्म होने पर, २. अहंताओं  
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंताओं  
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में  
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंताओं  
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४३. एधं—सामागिया, तायसीसगा,  
लोगपाला देवा, अग्रमहिप्पीओ  
देवीओ, परिस्सोवण्णगा देवा,  
अणियाहिबई देवा, आयरक्का  
देवा मानुसं लोगं हव्वमागच्छंति,  
तं जहा—

एवम्—सामानिकाः, तावत्त्रिंशकाः,  
लोकपाला देवाः, अग्रमहिष्यो देव्यः,  
परिषदुपपत्तका देवा, अनीकाधिपतयो  
देवाः, आत्तरक्का देवाः, मानुषं लोकं  
अवाग् आगच्छन्ति, तद्यथा—

४४३. इसी प्रकार सामानिक, तावत्त्रिंशक,  
लोकपाल देव, अग्रमहिषी देविजा, गमा-  
सद, सेनापति तथा आत्तर-रक्का देव चार  
कारणों से तत्क्षण मनुष्य लोक में आते  
हैं—

अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पञ्चयमाणेहि,  
अरहंताणं शाणुप्पायमहिमासु,  
अरहंताणं परिणिब्बाजमहिमासु ।

अर्हत्सु जायमानेषु,  
अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,  
अर्हतां शानोत्पादमहिमसु,  
अर्हता परिनिर्वाणमहिमसु ।

१ अहंत्वा का जन्म होने पर, २ अहंत्वा के प्रवर्जित होने के अवसर पर, ३ अहंत्वा को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष में किए जाने वाले महोत्सव पर, ४ अहंत्वा के परिनिर्वाण-महोत्सव पर।

४४४. अउहि ठाणेहि वेवा अभुट्टिऊजा,  
तं जहा—  
अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पव्वयमाणेहि,  
अरहंताणं जाणुपायमहिमासु,  
अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चतुर्भिः स्थानैः देवा अभ्युत्तिष्ठेयुः,  
तद्यथा—  
अर्हत्सु जायमानेषु,  
अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,  
अर्हतां ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अर्हतां परिनिर्वाणमहिमसु ।

- १ अहंत्तो का जन्म होने पर,
- २ अहंत्तो के प्रवर्जित होने के अवसर पर,
- ३ अहंत्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर,
- ४ अहंत्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४५. चडहि ठाणेहि देवान आसपाई  
जलेज्जा, तं जहा—  
अरहुतेहि जायमाणेहि,  
अरहुतेहि पळवमाणेहि,  
अरहुताणं पाजुप्यायमहिमासु,  
अरहुताणं परिजिज्वाणमहिमासु ।

चतुर्भिः स्थानैः देवानां आसनानि  
चलेयुः, तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता पग्निर्वाणमहिमसु ।

४४५. चार कारणों से देवों के आसन चलित होते हैं—

- १ अर्हन्तो का जन्म होने पर,
- २ अर्हन्तो के प्रवर्जित होने के अवसर पर,
३. अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपनयन से किए जाने वाले महोत्सव पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४६. षडङ्गि ठाणेंहि देवा सीहणायं  
करेज्जा, तं जहा—  
अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणेहि,  
अरहंताणं भाणुप्पायमहिमासु,  
अरहंताणं परिणिव्वानमहिमासु ।

चतुर्भि स्थानै देवा सिंहनाद कुर्युः,  
तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजन्तु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमम्,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमम् ।

४६. चार कारणों से देव सिंहाद करते हैं—  
 १ अर्हन्तो का जन्म होने पर,  
 २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,  
 ३ अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने के  
 उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर,  
 ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर।

४४७. अर्होऽहं ठाणोऽहं देवा खेलुमत्तेवं  
करेज्जा, तं अहं—  
अरहंतेऽहं आयमाणोऽहं,  
अरहंतेऽहं पव्वयमाणोऽहं,  
अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु,  
अरहंताणं परिजिञ्चाणमहिमासु ।

चतुर्भिः स्थानैः देवाः चेलोत्क्षेपं कुर्युः ।  
तदयथा—  
अर्हन्तु जायमानेषु,  
अर्हन्तु प्रव्रजन्तु,  
अर्हन्ता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अर्हन्ता परिनिर्वाणमहिमसु ।

१. अहन्ती का जन्म होने पर,
- २ अहन्ती के प्रयोजित होने के अवसर पर,
३. अहन्ती के कवयज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष के किए जाने वाले महोत्सव पर,
- ४ अहन्ती के परिनिर्वाण-महोत्सव पर।

४४८ सर्जहं ठागेहं देवानं सेइयसक्खा  
अलेउजा, तं जहा—

चतुर्भिः स्थानैः देवानां चैत्यरक्षाः  
चलेयुः, तदयथा—

४४८, चार कारणों से देवताओं के अंत्यवृद्ध  
बलित होते हैं—

## ठाणं (स्थान)

४१६

स्थान ४ : सूत्र ४४६-४५०

अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणेहि,  
अरहंताणं णाणुत्पायमहिमसु,  
अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमसु ।

अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

१. अहंत्सो का जन्म होने पर,  
२. अहंत्सो के प्रव्रजित होने के अबसर पर,  
३. अहंत्सो के केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष में किए जाने वाले महोत्सव पर,  
४. अहंत्सो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४६. चउहि ठाणेहं लोगतया वेवा  
माणसं लोगं हव्वमागच्छज्जा, तं  
जहा—  
अरहंतेहि जायमाणेहि,  
अरहंतेहि पब्बयमाणेहि,  
अरहंताणं णाणुत्पायमहिमसु,  
अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमसु ।

चतुभिः स्थानैः लोकात्मिकाः देवाः मानुष  
लोक अर्वाक् आगच्छन्ति, तद्यथा—  
अहंत्सु जायमानेषु,  
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,  
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,  
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

४४६. चार कारणो से लोकान्तिक देव तत्क्षण  
मानुष्य-लोक में आते हैं—

१. अहंत्सो का जन्म होने पर,  
२. अहंत्सो के प्रव्रजित होने के अबसर पर,  
३. अहंत्सो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष में किए जाने वाले महोत्सव पर,  
४. अहंत्सो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

दुहसेज्जा-पदं

दुःखशय्या-पदम्

दुःखशय्या-पद

४५०. चत्तारि दुहसेज्जाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

१. तस्य खलु इमा पदमा  
दुहसेज्जा—  
से ण मुंढे भवित्ता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए णिगंथे पाव-  
यणे संकिंते कंखिते वित्तिगिच्छित्ते  
भेयसमावण्णे कलुससमावण्णे  
णिगंथ पावयणं णो सट्ठहि  
णो पत्तियति णो रोएइ,  
णिगंथ पावयणं असट्ठहमाणे  
अपत्तियमाणे अरोएमाणे मणं  
उक्खावयं णिपच्छति, विणिघात-  
मावज्जति—पदमा दुहसेज्जा ।

चतस्र दुःखशय्याः प्रव्रज्ताः, तद्यथा—

१. तत्र खलु इमा प्रथमा दुःखशय्या—  
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः नैर्ग्रन्थे प्रवचने शङ्कित  
काक्षितः विचिकित्सितः भेदसमापन्नः  
कलुषसमापन्नः निर्ग्रन्थ प्रवचनं नो  
श्रद्धंते नो प्रत्येति नो रोचते,  
नैर्ग्रन्थ प्रवचनं अश्रद्धधानः अप्रतियन्  
अरोचमानः मनः उक्खावच नियच्छति,  
विनिघातमापद्यते—प्रथमा दुःखशय्या ।

४५०. चार दुःखशय्या है—

१. पहली दुःखशय्या यह है—  
कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार में अन-  
गारित्व में प्रव्रजित होकर, निर्ग्रन्थ प्रवचन  
में शङ्कित, विचिकित्सित, भेद-  
समापन्न, कलुष-समापन्न होकर निर्ग्रन्थ  
प्रवचन में श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं  
करता, रुचि नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ  
प्रवचन पर अश्रद्धा करता हुआ, अप्रतीति  
करता हुआ, अरुचि करता हुआ, मान-  
सिक उन्मत्त-चढाव और विनिघात [धर्म-  
अज्ञान] को प्राप्नोति होता है,

२. अह्वारा दोक्खा दुहसेज्जा—  
से णं मुंढे अबित्ता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए सएणं  
सामेणं णो तुत्तसति, परस्स लाभ-  
मात्साएति पीहेति पत्थेति अभि-  
ससति,

२. अथापरा द्वितीया दुःखशय्या—

स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः स्वेन लाभेन नो तुष्यति,  
परस्य लाभमात्वादयति स्पृहयति  
प्रार्थयति अभिलषति,

२. दूसरी दुःखशय्या यह है—कोई  
व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारित्व  
में प्रव्रजित होकर अपने लाभ [भिक्षा में  
लब्ध आहार आदि] में सन्तुष्ट नहीं  
होकर दूसरे के लाभ का आत्माद करता  
है, स्पृहा करता है, प्रार्थना करता है,



परस्व लाभमाप्ताएमाणे° पीहेमाणे  
पर्येमाणे° अभिलसमाणे मणं  
उच्छाख्यं नियच्छति, विनिघात-  
माखञ्जति—दोच्छा दुहसेज्जा ।

३. अहापरा तत्त्वा दुहसेज्जा—  
से णं मुंडे भविता °अगाराओ  
अणगारियं° पञ्चइए दिव्वे  
मावुत्सए कामभोगे आसाएइ  
°पीहेति पर्येति° अभिलसति,  
दिव्वे मावुत्सए कामभोगे आसा-  
एमाणे °पीहेमाणे पर्येमाणे°  
अभिलसमाणे मणं उच्छाख्यं  
नियच्छति, विनिघातमाखञ्जति—  
तत्त्वा दुहसेज्जा ।

४. अहापरा चउत्था दुहसेज्जा—  
से णं मुंडे °भविता अगाराओ  
अणगारियं° पञ्चइए, तस्स णं एवं  
भवति—जया णं अहमगारवास-  
मायसामि तवा णमहं संवाहण-  
परिमहण-गातव्भंण-गातुच्छोलणाइं  
लभामि, जप्यमिइं च णं अहं मुंडे  
°भविता अगाराओ अणगारियं°  
पञ्चइए तप्यमिइं च णं अहं  
संवाहण-°परिमहण-गातव्भंण-  
गातुच्छोलणाइं नो लभामि ।

से णं संवाहणं-°परिमहण-गातव्भंणं°  
गातुच्छोलणाइं आसाएति °पीहेति  
पर्येति° अभिलसति,  
से णं संवाहण-°परिमहण-  
गातव्भंणं°-गातुच्छोलणाइं आसा-  
एमाणे °पीहेमाणे पर्येमाणे अभि-  
लसमाणे° मणं उच्छाख्यं  
नियच्छति, विनिघातमाखञ्जति—  
चउत्था दुहसेज्जा ।

परस्व लाभमाप्तादयन् स्पृहयन् प्रार्थयन्  
अभिलसन् मनः उच्छाख्यं नियच्छति,  
विनिघातमापद्यते—द्वितीया दुःखशय्या ।

३. अहापरा तृतीया दुःखशय्या—  
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः दिव्यान् मानुष्यकान् काम-  
भोगान् आस्वादयति स्पृहयति प्रार्थयति  
अभिलपति,  
दिव्यान् मानुष्यकान् कामभोगान्  
आस्वादयन् स्पृहयन् प्रार्थयन् अभिलपन्  
मनः उच्छाख्यं नियच्छति, विनिघात-  
मापद्यते—तृतीया दुःखशय्या ।

४. अहापरा चतुर्थी दुःखशय्या—  
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रव्रजितः, तस्य एव भवति—यदा अहं  
अगारवासमायसामि तदा अहं सबाधन-  
परिमर्दन-गात्राभ्यङ्ग-गात्रोत्क्षालनानि  
लभे, यत्प्रभृति च अहं मुण्डो  
भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रव्रजितः  
तत्प्रभृति च अहं सबाधन-परिमर्दन-  
गात्राभ्यङ्ग-गात्रोत्क्षालनानि नो लभे ।  
स सबाधन-परिमर्दन-गात्राभ्यङ्ग-गात्रोत्-  
क्षालनानि आस्वादयति स्पृहयति  
प्रार्थयति अभिलपति,

स सबाधन-परिमर्दन-गात्राभ्यङ्ग-गात्रोत्-  
क्षालनानि आस्वादयन् स्पृहयन् प्रार्थयन्  
अभिलपन् मनः उच्छाख्यं नियच्छति,  
विनिघातमापद्यते—चतुर्थी दुःखशय्या ।

अभिभाषा करता है, वह दूसरे के लाभ  
का आस्वाद करता हुआ, स्पृहा करता  
हुआ, प्रार्थना करता हुआ, अभिलाषा  
करता हुआ, मानसिक उत्तार-वृद्धाव और  
विनिघात को प्राप्त होता है,

३ तीसरी दुःखशय्या यह है—कोई  
व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारस्व  
में प्रव्रजित होकर देवताओं तथा मनुष्यों  
के काम-भोगों का आस्वादन करता है,  
स्पृहा करता है, प्रार्थना करता है, अभि-  
लाषा करता है, वह उनका आस्वाद  
करता हुआ, स्पृहा करता हुआ, प्रार्थना  
करता हुआ, अभिलाषा करता हुआ  
मानसिक उत्तार-वृद्धाव और विनिघात  
को प्राप्त होता है ।

४ चौथी दुःखशय्या यह है—कोई व्यक्ति  
मुण्ड होकर अगार से अनगारस्व में प्रव्र-  
जित होने के बाद ऐसा सोचता है—जब  
मैं गृहवास में था सबाधन—मर्दन, परि-  
मर्दन—उपवन, गात्राभ्यङ्ग—नेत्र आदि  
की मानिस, गात्रोत्क्षालन—स्नान आदि  
करता था पर जब से मुण्ड होकर अगार  
से अनगारस्व में प्रव्रजित हुआ हूँ सबाधन,  
परिमर्दन, गात्राभ्यङ्ग तथा गात्रोत्क्षालन  
नहीं कर पा रहा हूँ, ऐसा सोचकर वह  
सबाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यङ्ग तथा  
गात्रोत्क्षालन का आस्वाद करता है,  
स्पृहा करता है, प्रार्थना करता है,  
अभिभाषा करता है, वह सबाधन, परि-  
मर्दन, गात्राभ्यङ्ग तथा गात्रोत्क्षालन का  
आस्वाद करता हुआ, स्पृहा करता हुआ,  
प्रार्थना करता हुआ, अभिलाषा करता  
हुआ मानसिक उत्तार-वृद्धाव और विनि-  
घात को प्राप्त होता है ।

## सुहृत्सेव्या-पदं

४५१. अतारि सुहृत्सेव्याओ पणसाओ,  
तं जहा—

१. तस्य सलु इमा पदमा सुहृ-  
त्सेव्या—

ते णं मुंढे भविता अगाराओ अण-  
गारियं पव्वइए णिगंघे पावयणे  
णित्संकिते णिक्कंसिते णिच्छित-  
गिच्छिए णो भेदसमावण्णे णो  
कलुससमावण्णे णिगंघं पावयणं  
सहृइ पत्तिइ रोएति,

णिगंघं पावयणं सहृइमाणे पत्ति-  
यमाणे रोएमाणे णो मणं उच्चा-  
वय णियच्छति, णो विणिघातमा-  
वज्जति—पदमा सुहृत्सेव्या ।

२. अहावरा दोच्चा सुहृत्सेव्या—  
ते णं मुंढे \*भविता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए सएणं लाभेणं  
तुस्सति परस्स लाभं णो आसाएति  
णो पीहेति णो पत्थेइ णो अभि-  
लसति,

परस्स लाभमासाएमाणे \*अपीहे-  
माणे अपत्थेमाणे \*अणभिलसमाणे  
णो मणं उच्चावय णियच्छति, णो  
विणिघातमावज्जति—दोच्चा  
सुहृत्सेव्या ।

३. अहावरा तच्चा सुहृत्सेव्या—  
ते णं मुंढे \*भविता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए विक्क-  
माणस्सए कामभोगे णो आसाएति  
\*णो पीहेति णो पत्थेइ णो  
अभिलसति,

## सुखशय्या-पदम्

चतलः सुखशय्याः प्रज्ञाताः, तदयथा—

१. तत्र सलु इमा प्रथमा सुखशय्या—  
स मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारितां  
प्रज्जितः नैर्ग्रन्थे प्रवचने निःशङ्कितः  
निष्कासितः निर्विचिकित्सितः नो भेद-  
समापन्नः नो कलुषसमापन्नः नैर्ग्रन्थ  
प्रवचनं श्रद्धते प्रत्येति रोचते,

नैर्ग्रन्थं प्रवचनं श्रद्धाधानः प्रतियन्  
रोचमानः नो मनः उच्चावचं नियच्छति,  
नो विनिघातमापद्यते—प्रथमा  
मुखशय्या ।

२. अथापरा द्वितीया मुखशय्या—  
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रज्जितः स्वेन लाभेन तुष्यति परस्य  
लाभं नो आस्वादयति नो स्पृहयति नो  
प्रार्थयति नो अभिलषति,

परस्य लाभं अनास्वादयन् अस्पृहयन्  
अप्रार्थयन् अनभिलषन् नो मनः  
उच्चावचं नियच्छति, नो विनिघात-  
मापद्यते—द्वितीया मुखशय्या ।

३. अथापरा तृतीया मुखशय्या—

स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां  
प्रज्जितः दिव्यमानुष्यकान् कामभोगान्  
नो आस्वादयति नो स्पृहयति नो  
प्रार्थयति नो अभिलषति,

## सुखशय्या-पद

४५१. सुखशय्या चारु है—

१. पहली सुखशय्या यह है—कोई  
व्यक्ति मुष्ट होकर अगार से अनगारत्व  
में प्रवर्जित होकर, निर्ग्रन्थ प्रवचन में,  
निष्कंक, निष्कांक्ष, निर्विचिकित्सित, अभेद  
समापन्न, अकलुषसमापन्न होकर निर्ग्रन्थ  
प्रवचन में अट्ठा करता है, प्रतीति करता  
है, रचि करता है, वह निर्ग्रन्थ प्रवचन में  
श्रद्धा करता हुआ, प्रतीति करता हुआ,  
रचि करता हुआ मन में समता को धारण  
करता है और धर्म में स्थिर हो जाता है,

२. दूसरी सुखशय्या यह है—कोई  
व्यक्ति मुष्ट होकर अगार में अनगारत्व  
में प्रवर्जित होकर अपने लाभ से सन्तुष्ट  
होता है, दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं  
करता, स्पृहा नहीं करता, प्रार्थना नहीं  
करता, अभिलाषा नहीं करता, वह दूसरे  
के लाभ का आस्वाद नहीं करता हुआ,  
स्पृहा नहीं करता हुआ, प्रार्थना नहीं  
करता हुआ, अभिलाषा नहीं करता हुआ  
मन में समता को धारण करता है और  
धर्म में स्थिर हो जाता है,

३. तीसरी सुखशय्या यह है—कोई  
व्यक्ति मुष्ट होकर अगार से अनगारत्व  
में प्रवर्जित होकर देवों तथा मनुष्यों के  
काम-भोगों का आस्वाद नहीं करता,  
स्पृहा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता,  
अभिलाषा नहीं करता, वह उनका  
आस्वाद नहीं करता हुआ, स्पृहा नहीं

दिव्यमानुषस्तस्मात् कामभोगे अनासाए-  
माणे \*अपीहमाणे अपत्येमाणे'  
अणमिलसमाणे णो मणं उच्चावचं  
णियच्छति, णो विणिघात-  
मावज्जति—तच्चा सुहसेज्जा ।

४ अहावरा चउत्था सुहसेज्जा—  
से णं मुंढे \*नबिता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए, तस्स थं एवं  
भवति—अइ ताव अरहंता अगवंतो  
हुंटा अरोगा बलिया कल्लसरीरा  
अण्यराइं ओरालाइं कल्लाणाइं  
विउलाइं पयताइं पणाहिताइं सहा-  
णुभाणाइं कम्मक्खयकरणाइं तवो-  
कम्माइं पडिबज्जति, किमंग पुण  
अहं अब्भोगमिओवक्कमियं  
बेयणं णो सम्मं सहामि ज्ञयामि  
तितिक्षेमि अहियासेमि ?

मयं च णं अब्भोगमिओवक्कमियं  
(बेयणं ?) सम्मसहमाणस्त  
अक्खसमाणस्त अतितिक्षमाणस्त  
अणहियासेमाणस्त किं मणो  
कज्जति ?

एगंतसो मे पावे कम्मे कज्जति ।

मयं च णं अब्भोगमिओ  
\*वक्कमियं (बेयणं ?) सम्मं  
सहमाणस्त \*ज्ममाणस्त तितिक्षे-  
माणस्त अहियासेमाणस्त किं  
मणो कज्जति ?

एगंतसो मे णिज्जरा कज्जति—  
चउत्था सुहसेज्जा ।

अवायणिज्ज-वायणिज्ज-पदं

४५२. चत्तारि अवायणिज्जा पणत्ता,  
तं जहा—

दिव्यमानुष्यकान् कामभोगान् अनाग्वाद-  
यन् अस्पृहयन् अद्रार्थयन् अनमिलषन् नो  
मनः उच्चावचं नियच्छति, नो विनिघात-  
मापद्यते—तृतीया मुखशय्या ।

४. अपापरा चतुर्थी मुखशय्या—  
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता  
प्रव्रजितः, तस्य एव भवति—यदि तावत्  
अहन्तो भगवन्तो हृष्टाः अरोगा बलिका  
कल्यशरीराः अन्यतराणि उदारानि  
कल्याणानि विपुलानि प्रयतानि प्रगृही-  
तानि महानुभागाणि कर्मक्षयकरणानि  
तपःकर्माणि प्रतिपद्यन्ते, किमङ्ग पुनरहं  
आभ्युपगमिकोपक्रमिको वेदना नो  
सम्यक्सहे क्षमे तितिक्षे अध्यासयामि ?

मम च आभ्युपगमिकोपक्रमिकी  
[वेदना ?] सम्यक्सहमानस्य अक्षम-  
मानस्य अतितिक्षमानस्य अनुध्यासयन्  
किं मन्ये क्रियते ?

एकान्तश. मम पाप कर्म क्रियते ।

मम च आभ्युपगमिकोपक्रमिकी  
[वेदना ?] सम्यक्सहमानस्य अक्षम-  
मानस्य तितिक्षमानस्य अनुध्यासयन्  
किं मन्ये क्रियते ?

एकान्तश. मे निर्जरा क्रियते—  
चतुर्थी मुखशय्या ।

अवाचनीय-वाचनीय-पदम्

चत्वार. अवाचनीयाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—४५० चार अवाचनीय—वाचना देवे क अयोग्य  
होते हे—

करता हुआ, प्रार्थना नहीं करता हुआ,  
अमिलापा नहीं करता हुआ मन मे समता  
को धारण करता है और धर्म मे स्थिर हो  
जाता है,

४ बोधी मुखशय्या यह है—कोई  
व्यक्ति मुण्ड होकर अगर मे अनगरात्त्व  
मे प्रव्रजित होने के बाद ऐसा मोचता  
है—जब अहन्त भगवान् हृष्ट, नीरोग,  
बलवान् तथा स्वस्थ होकर भी कर्मक्षय  
के लिए उदार, कल्याण, विपुल, प्रयत्न—  
मुपयत्न, प्रगृहीत, सादर स्वीकृत, महानु-  
भाव—अमेय शक्तिशाली और कर्मक्षय-  
कारी विचित्त तपस्यायु स्वीकृत करते हे  
तब मैं आभ्युपगमिकी तथा औपक्रमिकी  
वेदना को ठीक प्रकार से क्यों न सहन  
करता हूँ ।

यदि मैं आभ्युपगमिकी तथा औपक्रमिकी  
की वेदना का ठीक प्रकार से सहन नहीं  
करूंगा तो मुझे क्या होगा ?

मुझे एकान्त पाप कर्म होगा ।

यदि मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी  
वेदना को ठीक प्रकार से सहन करूंगा तो  
मुझे क्या होगा ?

मुझे एकान्तः निर्जरा होगी ।

अवाचनीय-वाचनीय-पद

## ठाणं (स्थान)

४२३

स्थान ४ : सूत्र ४५३-४५७

अविणीत, विकृतिप्रतिबद्ध,  
अव्यवशमितप्राभूत, मायी ।

४५३. चत्वारि बायणज्जा पण्णत्ता, तं  
जहा—

विनीते, अविकृतिप्रतिबद्ध,  
व्यवशमितप्राभूत, अमायी ।

आय-पर-पदं

४५४. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

आतंभरे णाममेगे, णो परंभरे,  
परभरे णाममेगे, णो आतंभरे,  
एगे आतंभरेवि, परंभरेवि,  
एगे णो आतंभरे, णो परंभरे ।

दुग्गत-सुग्गत-पदं

४५५. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

दुग्गए णाममेगे दुग्गए,  
दुग्गए णाममेगे सुग्गए,  
सुग्गए णाममेगे दुग्गए,  
सुग्गए णाममेगे सुग्गए ।

४५६. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

दुग्गए णाममेगे दुब्बए,  
दुग्गए णाममेगे सुब्बए,  
सुग्गए णाममेगे दुब्बए,  
सुग्गए णाममेगे सुब्बए ।

४५७. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं  
जहा—

अविनीतः, विकृतिप्रतिबद्धः,  
अव्यवशमितप्राभूतः, मायी ।

चत्वारः बावनीयाः प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— ४५३. चार बावनीय होते हैं—

विनीतः, अविकृतिप्रतिबद्धः,  
व्यवशमितप्राभूतः, अमायी ।

आत्म-पर-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

आत्मम्भरि. नामकः, नो परम्भरि,  
परम्भरि. नामकः, नो आत्मम्भरि,  
एकः आत्मम्भरिरपि, परम्भरिरपि,  
एकः नो आत्मम्भरि, नो परम्भरि ।

आत्म-पर-पद

चत्वारि पुरुष जातानि प्रज्ञप्तानि, ४५४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आत्मभर [अपने-आप को भरने वाले] होते हैं, परभर [दूसरो को भरने वाले] नहीं होते, २. कुछ पुरुष परभर होते हैं, आत्मभर नहीं होते, ३. कुछ पुरुष आत्मभर भी होते हैं और परभर भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष आत्मभर भी नहीं होते और परभर भी नहीं होते ।

दुर्गत-सुगत-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

दुर्गत. नामक. दुर्गतः,  
दुर्गत. नामकः सुगतः,  
सुगत. नामकः दुर्गतः,  
सुगत. नामकः सुगतः ।

दुर्गत-सुगत-पद

चत्वारि पुरुष जातानि प्रज्ञप्तानि, ४५५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष धन से भी दुर्गत होते हैं और ज्ञान से भी दुर्गत होते हैं, २. कुछ पुरुष धन से दुर्गत होते हैं, पर ज्ञान से सुगत—समृद्ध होते हैं, ३. कुछ पुरुष धन से सुगत होते हैं, पर ज्ञान से दुर्गत होते हैं, ४. कुछ पुरुष धन से सुगत होते हैं और ज्ञान से भी सुगत होते हैं ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

दुर्गत. नामकः दुर्बलः,  
दुर्गत. नामकः सुबलः,  
सुगत. नामकः दुर्बलः,  
सुगत. नामकः सुबलः ।

चत्वारि पुरुष जातानि प्रज्ञप्तानि, ४५६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दुर्गत और दुर्बल होते हैं, २. कुछ पुरुष दुर्गत और सुबल होते हैं, ३. कुछ पुरुष सुगत और दुर्बल होते हैं, ४. कुछ पुरुष सुगत और सुबल होते हैं ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्तायवे,  
२. दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्तायवे,  
३. दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्तायवे,  
४. दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्तायवे ।

दुग्धतः नामकः दुग्धवित्तायन्द,  
दुग्धतः नामकः दुग्धवित्तायन्द;  
दुग्धतः नामकः दुग्धवित्तायन्द;  
दुग्धतः नामकः दुग्धवित्तायन्द ।

१. कुछ पुरुष दुग्धत और दुग्धवित्तायन्द—  
कृतञ्च होते हैं, २. कुछ पुरुष दुग्धत और  
दुग्धवित्तायन्द—कृतञ्च होते हैं, ३. कुछ पुरुष  
दुग्धत और दुग्धवित्तायन्द—कृतञ्च होते हैं,  
४. कुछ पुरुष दुग्धत और दुग्धवित्तायन्द—  
कृतञ्च होते हैं ।

४५८. अतारि पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्तायमी,  
दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्तायमी,  
दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्तायमी,  
दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्तायमी ।

अतारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि, ४५८  
तद्वथा—

दुग्धतः नामकः दुग्धवित्तायमी,  
दुग्धतः नामकः दुग्धवित्तायमी,  
दुग्धतः नामकः दुग्धवित्तायमी,  
दुग्धतः नामकः दुग्धवित्तायमी ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दुग्धत और दुग्धवित्तायमी होते  
हैं, २. कुछ पुरुष दुग्धत और दुग्धवित्तायमी  
होते हैं, ३. कुछ पुरुष दुग्धत और दुग्धवित्तायमी  
होते हैं, ४. कुछ पुरुष दुग्धत और  
दुग्धवित्तायमी होते हैं ।

४५९. अतारि पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्ताय गते,  
दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्ताय गते,  
दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्ताय गते,  
दुग्ध एषाममेगे दुग्धवित्ताय गते ।

अतारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि, ४५९  
तद्वथा—

दुग्धतः नामकः दुग्धवित्ताय गत,  
दुग्धतः नामकः दुग्धवित्ताय गत,  
दुग्धतः नामकः दुग्धवित्ताय गत,  
दुग्धतः नामकः दुग्धवित्ताय गत ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष दुग्धत होकर दुग्धवित्ताय को प्राप्त  
हुए हैं, २. कुछ पुरुष दुग्धत होकर दुग्धवित्ताय  
को प्राप्त हुए हैं, ३. कुछ पुरुष दुग्धत  
होकर दुग्धवित्ताय को प्राप्त हुए हैं, ४. कुछ  
पुरुष दुग्धत होकर दुग्धवित्ताय को प्राप्त हुए  
हैं ।

तम-ज्योति-पदं

४६०. अतारि पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

तमे षाममेगे तमे,  
तमे षाममेगे ज्योती,  
ज्योती षाममेगे तमे,  
ज्योती षाममेगे ज्योती ।

तम-ज्योति-पदम्

अतारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि, ४६०  
तद्वथा—

तमो नामकः तम,  
तमो नामकः ज्योति,  
ज्योतिर्नामकः तम,  
ज्योतिर्नामकः ज्योति ।

तम-ज्योति-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष पहले भी तम—अज्ञानी होते  
हैं और पीछे भी तम—अज्ञानी ही होते हैं,  
२. कुछ पुरुष पहले तम होते हैं, पर पीछे  
ज्योति—ज्ञानी हो जाते हैं, ३. कुछ पुरुष  
पहले ज्योति होते हैं, पर पीछे तम हो  
जाते हैं, ४. कुछ पुरुष पहले भी ज्योति  
होते हैं और पीछे भी ज्योति ही होते हैं ।

४६१. अतारि पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

तमे षाममेगे तमबले,  
तमे षाममेगे ज्योतिबले,  
ज्योती षाममेगे तमबले,  
ज्योती षाममेगे ज्योतिबले ।

अतारि पुरुषजातानि प्रज्जप्तानि, ४६१  
तद्वथा—

तमो नामकः तमबलः,  
तमो नामकः ज्योतिबलः,  
ज्योतिर्नामकः तमबलः,  
ज्योतिर्नामकः ज्योतिबलः ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष तम और तमबल—असदा-  
चारी होते हैं, २. कुछ पुरुष तम और  
ज्योतिबल—सदाचारी होते हैं, ३. कुछ  
पुरुष ज्योति और तमबल होते हैं,  
४. कुछ पुरुष ज्योति और ज्योतिबल  
होते हैं ।

४६२. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

तमे णाममेगे तमबलपलज्जणे,  
तमे णाममेगे ज्योतिबलपलज्जणे,  
ज्योती णाममेगे तमबलपलज्जणे,  
ज्योती णाममेगे ज्योतिबलपलज्जणे ।

परिष्णात-अपरिष्णात-पदं

४६३. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

परिष्णातकम्मे णाममेगे,  
णो परिष्णातसण्णे,  
परिष्णातसण्णे णाममेगे,  
णो परिष्णातकम्मे,  
एगे परिष्णातकम्मेवि,  
परिष्णातसण्णेवि,  
एगे णो परिष्णातकम्मे,  
णो परिष्णातसण्णे ।

४६४. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

परिष्णातकम्मे णाममेगे,  
णो परिष्णातगिहावासे,  
परिष्णातगिहावासे णाममेगे,  
णो परिष्णातकम्मे,  
एगे परिष्णातकम्मेवि,  
परिष्णातगिहावासेवि,  
एगे णो परिष्णातकम्मे,  
णो परिष्णातगिहावासे ।

४६५. अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

परिष्णातसण्णे णाममेगे,  
णो परिष्णातगिहावासे,  
परिष्णातगिहावासे णाममेगे,  
णो परिष्णातसण्णे,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६२. मुख्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

तमो नामैकः तमोबलप्ररञ्जनः,  
तमो नामैकः ज्योतिर्बलप्ररञ्जनः,  
ज्योतिर् नामैकः तमोबलप्ररञ्जनः,  
ज्योतिर् नामैकः ज्योतिर्बलप्ररञ्जनः ।

परिज्ञात-अपरिज्ञात-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६३. मुख्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

परिज्ञातकर्मा नामैकः, नो परिज्ञातमज्जं,  
परिज्ञातसज्जं नामैकः, नो परिज्ञातकर्मा,  
एकः परिज्ञातकर्माऽपि, परिज्ञातसज्जाऽपि,  
एकः नो परिज्ञातकर्मा, नो परिज्ञातसज्जं ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६४. मुख्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

परिज्ञातकर्मा नामैकः,  
नो परिज्ञातगृहावासः,  
परिज्ञातगृहावासः नामैकः,  
नो परिज्ञातकर्मा,  
एकः परिज्ञातकर्माऽपि,  
परिज्ञातगृहावासाऽपि,  
एकः नो परिज्ञातकर्मा,  
नो परिज्ञातगृहावासः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६५. मुख्य चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

परिज्ञातसज्जं नामैकः,  
नो परिज्ञातगृहावासः,  
परिज्ञातगृहावासः नामैकः,  
नो परिज्ञातसज्जं,

४६२. मुख्य चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुण्य तम और तमोबल में अनुरक्त होते हैं, २. कुछ पुण्य तम और ज्योतिबल में अनुरक्त होते हैं, ३. कुछ पुण्य ज्योति और तमोबल में अनुरक्त होते हैं, ४. कुछ पुण्य ज्योति और ज्योतिबल में अनुरक्त होते हैं ।

परिज्ञात-अपरिज्ञात-पद

४६३. मुख्य चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुण्य परिज्ञातकर्मा होते हैं, पर परिज्ञात मज्ज नहीं होते—हिंसा आदि के परिहृता होते हैं, पर अनासक्त नहीं होते, २. कुछ पुण्य परिज्ञातमज्ज होते हैं, पर परिज्ञातकर्मा नहीं होते ३. कुछ पुण्य परिज्ञातकर्मा भी होते हैं और परिज्ञातमज्ज भी होते हैं, ४. कुछ पुण्य न परिज्ञातकर्मा होते हैं और न परिज्ञातमज्ज ही होते हैं ।

४६४. मुख्य चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुण्य परिज्ञातकर्मा होने हे, पर परिज्ञातगृहावास नहीं होते, २. कुछ पुण्य परिज्ञातगृहावास होते हैं, पर परिज्ञातकर्मा नहीं होते, ३. कुछ पुण्य परिज्ञातकर्मा भी होते हैं और परिज्ञातगृहावास भी होते हैं ४. कुछ पुण्य न परिज्ञातकर्मा होने हैं और न परिज्ञातगृहावास ही होते हैं ।

४६५. मुख्य चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुण्य परिज्ञातसज्ज होने हे, पर परिज्ञातगृहावास नहीं होने, २. कुछ पुण्य परिज्ञातगृहावास होते हैं, पर परिज्ञातसज्ज नहीं होते, ३. कुछ पुण्य परिज्ञातमज्ज भी होते हैं और परिज्ञातगृहावास भी होने हैं,

## ठाणं (स्थान)

एणे परिष्णातसण्णेवि,  
परिष्णातगिहावासेवि,  
एणे णो परिष्णातसण्णे,  
णो परिष्णातगिहावासे ।

**इहत्थ-परत्थ-पदं**

४६६. अत्तारि पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

इहत्थे नाममेगे, णो परत्थे,  
परत्थे नाममेगे, णो इहत्थे,  
एणे इहत्थेवि, परत्थेवि,  
एणे णो इहत्थे, णो परत्थे ।

**हाणि-वुद्धि-पदं**

४६७. अत्तारि पुरिसजाया वण्णत्ता, तं  
जहा—

एणेणं नाममेगे वडुति,  
एणेणं हायति,  
एणेणं नाममेगे वडुति,  
वोहि हायति,  
वोहि नाममेगे वडुति,  
एणेणं हायति,  
वोहि नाममेगे वडुति,  
वोहि हायति ।

**आइण-खलुं-पदं**

४६८. अत्तारि एकंयगा वण्णत्ता, तं  
जहा—

४२६

एकः परिज्ञातसंज्ञोऽपि,  
परिज्ञातगृहावासोऽपि,  
एकः नो परिज्ञातसंज्ञः,  
नो परिज्ञातगृहावास ।

**इहार्य-परार्थ-पदम्**

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६६  
तद्यथा—  
इहार्यं नामकः, नो परार्थः,  
परार्थः नामकः, नो इहार्यः,  
एकः इहार्योऽपि, परार्थोऽपि,  
एकः नो इहार्यः, नो परार्थः ।

**हानि-वृद्धि-पदम्**

अत्तारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६७  
तद्यथा—  
एकेन नामकं वर्धते, एकेन हीयते,  
एकेन नामकं वर्धते, द्वाभ्यां हीयते,  
द्वाभ्यां नामकं वर्धते, एकेन हीयते,  
द्वाभ्यां नामकं वर्धते, द्वाभ्यां हीयते ।

**आकीर्ण-खलुं-पदम्**

अत्तारः प्रकन्धकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४६८

स्थान ४ : सूत्र ४६६-४६८

४ कुछ पुरुष न परिज्ञातसज होते हैं और  
न परिज्ञातगृहावास ही होते हैं ।

**इहार्य-परार्थ-पद**

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष इहार्य—लौकिक प्रयोजन  
वाले होते हैं, परार्थ—पारलौकिक  
प्रयोजन वाले नहीं होते, २. कुछ पुरुष  
परार्थ होते हैं, इहार्य नहीं होते, ३. कुछ  
पुरुष इहार्य भी होते हैं और परार्थ भी  
होते हैं, ४. कुछ पुरुष न इहार्य होते हैं  
और न परार्थ ही होते हैं ।

**हानि-वृद्धि-पद**

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन  
होते हैं—ज्ञान से बढ़ते हैं, और मोह  
से हीन होते हैं, २. कुछ पुरुष एक से  
बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—ज्ञान से  
बढ़ते हैं, राग और द्वेष से हीन होते हैं,  
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन  
होते हैं—ज्ञान और संयम से बढ़ते हैं,  
मोह से हीन होते हैं, ४. कुछ पुरुष  
दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—  
ज्ञान और संयम से बढ़ते हैं, राग  
और द्वेष से हीन होते हैं<sup>५५</sup> ।

**आकीर्ण-खलुं-पद**

चोडे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ चोडे पहले भी आकीर्ण—वेगवान्

आइष्णे नाममेगे आइष्णे,  
आइष्णे नाममेगे खलुके,  
खलुके नाममेगे आइष्णे,  
खलुके नाममेगे खलुके ।

आकीर्णः नामैकः आकीर्णः,  
आकीर्णः नामैकः खलुकः,  
खलुकः नामैकः आकीर्णः,  
खलुकः नामैकः खलुकः ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यस्ता, तं जहा—

आइष्णे नाममेगे आइष्णे,  
\*आइष्णे नाममेगे खलुके,  
खलुके नाममेगे आइष्णे,  
खलुके नाममेगे खलुके ।<sup>१</sup>

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आकीर्णः नामैकः आकीर्णः,  
आकीर्णः नामैकः खलुकः,  
खलुकः नामैकः आकीर्णः,  
खलुकः नामैकः खलुकः ।

होते हैं और पीछे भी आकीर्ण ही होते हैं,  
२. कुछ छोड़े पहले आकीर्ण होते हैं, किन्तु  
पीछे खलुक—मंद हो जाते हैं, ३. कुछ छोड़े  
पहले खलुक होते हैं, किन्तु पीछे आकीर्ण  
हो जाते हैं, ४. कुछ छोड़े पहले भी खलुक  
होते हैं और पीछे भी खलुक ही होते हैं ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष पहले भी आकीर्ण होते हैं  
और पीछे भी आकीर्ण ही होते हैं, २. कुछ  
पुरुष पहले आकीर्ण होते हैं, किन्तु पीछे  
खलुक हो जाते हैं, ३. कुछ पुरुष पहले  
खलुक होते हैं, किन्तु पीछे आकीर्ण हो  
जाते हैं ४. कुछ पुरुष पहले भी खलुक  
होते हैं और पीछे भी खलुक ही होते हैं ।

४६६. चत्वारि पक्षयगा पण्यस्ता, तं  
जहा—

आइष्णे नाममेगे आइष्णताए वहति,  
आइष्णे नाममेगे खलुकताए वहति,  
खलुके नाममेगे आइष्णताए वहति,  
खलुके नाममेगे खलुकताए वहति ।

चत्वारि प्रकथ्यका प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आकीर्णः नामैकः आकीर्णतया वहति,  
आकीर्णः नामैकः खलुकतया वहति,  
खलुकः नामैकः आकीर्णतया वहति,  
खलुकः नामैकः खलुकतया वहति ।

४६६. छोड़े चार प्रकार के होते हैं - -

१. कुछ छोड़े आकीर्ण होते हैं और  
आकीर्णरूप में ही व्यवहार करने हैं,  
२. कुछ छोड़े आकीर्ण होते हैं, पर खलुक-  
रूप में व्यवहार करते हैं, ३. कुछ छोड़े  
खलुक होते हैं, पर आकीर्णरूप में व्यवहार  
करने हैं, ४. कुछ छोड़े खलुक ही होते हैं  
और खलुकरूप में ही व्यवहार करने हैं।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं - -

१. कुछ पुरुष आकीर्ण होते हैं और  
आकीर्णरूप में ही व्यवहार करते हैं  
२. कुछ पुरुष आकीर्ण होते हैं, पर खलुक-  
रूप में व्यवहार करते हैं, ३. कुछ पुरुष  
खलुक होते हैं, पर आकीर्णरूप में व्यवहार  
करते हैं ४. कुछ पुरुष खलुक ही होते हैं  
और खलुकरूप में ही व्यवहार करते हैं ।

एवमेव चत्वारि पुरितजाया  
पण्यस्ता, तं जहा—

आइष्णे नाममेगे आइष्णताए वहति,  
आइष्णे नाममेगे खलुकताए वहति,  
खलुके नाममेगे आइष्णताए वहति,  
खलुके नाममेगे खलुकताए वहति ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आकीर्णः नामैकः आकीर्णतया वहति,  
आकीर्णः नामैकः खलुकतया वहति,  
खलुकः नामैकः आकीर्णतया वहति,  
खलुकः नामैकः खलुकतया वहति ।



**जाति-पदम्**

४७०. क्षत्तारि पक्षयगा पणसा, तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
नो कुलसंपण्णे,  
कुलसंपण्णे णाममेगे,  
नो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि,  
कुलसंपण्णेवि,  
एगे नो जातिसंपण्णे,  
नो कुलसंपण्णे ।

एवमेव क्षत्तारि पुरिसजाया पणसा, तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
नो कुलसंपण्णे,  
कुलसंपण्णे णाममेगे,  
नो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि,  
कुलसंपण्णेवि,  
एगे नो जातिसंपण्णे,  
नो कुलसंपण्णे ।

४७१. क्षत्तारि पक्षयगा पणसा, तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
नो बलसंपण्णे,  
बलसंपण्णे णाममेगे,  
नो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि,  
बलसंपण्णेवि,  
एगे नो जातिसंपण्णे,  
नो बलसंपण्णे ।

एवमेव क्षत्तारि पुरिसजाया पणसा, तं जहा—

**जाति-पदम्**

चत्वार. प्रकथकाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जानिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जानिसम्पन्नः, नो कुलसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

जानिसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,  
कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जानिसम्पन्नः,  
एकः जानिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जानिसम्पन्नः, नो कुलसम्पन्नः ।

चत्वार. प्रकथकाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

**जाति-पदम्**

४७०. घोडे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ घोड़े जाति-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ घोड़े कुल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, कुछ घोड़े जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ घोड़े न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न भी होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष जानि-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न भी होते हैं ।

४७१. घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ घोड़े जाति-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ घोड़े बल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ घोड़े जाति-सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ घोड़े न जाति-सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न भी होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि, बलसंपण्णेवि,  
एगे णो जातिसंपण्णे,  
णो बलसंपण्णे ।

४७२. चत्तारि [ व ? ] कंथगा पण्णत्ता,  
तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
णो रुवसंपण्णे,  
रुवसंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि, रुवसंपण्णेवि,  
एगे णो जातिसंपण्णे,  
णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
णो रुवसंपण्णे,  
रुवसंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि, रुवसंपण्णेवि,  
एगे णो जातिसंपण्णे,  
णो रुवसंपण्णे ।

४७३. चत्तारि [ व ? ] कंथगा पण्णत्ता,  
तं जहा—

जातिसंपण्णे णाममेगे,  
णो जयसंपण्णे,  
जयसंपण्णे णाममेगे,  
णो जातिसंपण्णे,  
एगे जातिसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,  
एगे णो जातिसंपण्णे,  
णो जयसंपण्णे ।

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
बलसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

चत्वारः ( प्र ? ) कन्थकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

चत्वारः ( प्र ? ) कन्थकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः,  
जयसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,  
एकः जातिसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो जातिसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, बल-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बल-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न बल-  
सम्पन्न ही होते हैं ।

४७२. थोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ थोड़े जाति-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ थोड़े रूप-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ थोड़े जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
थोड़े न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
रूप सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न  
रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

४७३. थोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ थोड़े जाति-सम्पन्न होते हैं, जय-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ थोड़े जय-  
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ थोड़े जाति-सम्पन्न भी होते हैं  
और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
थोड़े न जाति-सम्पन्न होते हैं और न जय-  
सम्पन्न ही होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया

पण्णा, तं जहा—

जातिसंपण्णे नाममेगे,

णो जयसंपण्णे,

जयसंपण्णे नाममेगे,

णो जातिसंपण्णे,

एगे जातिसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,

एगे णो जातिसंपण्णे,

णो जयसंपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

जातिसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः,

जयसम्पन्नः नामैकः, नो जातिसम्पन्नः,

एकः जातिसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,

एकः नो जातिसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

इनी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं —

१. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, जय-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष जय-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न ही होते हैं ।

कुल-पदं

४७४. \*चत्वारि पकंयगा पण्णा, तं जहा—

कुलसंपण्णे णाममेगे,

णो बलसंपण्णे,

बलसंपण्णे णाममेगे,

णो कुलसंपण्णे,

एगे कुलसंपण्णेवि, बलसंपण्णेवि,

एगे णो कुलसंपण्णे,

णो बलसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया

पण्णा, तं जहा—

कुलसंपण्णे णाममेगे,

णो बलसंपण्णे,

बलसंपण्णे णाममेगे,

णो कुलसंपण्णे,

एगे कुलसंपण्णेवि, बलसंपण्णेवि,

एगे णो कुलसंपण्णे,

णो बलसंपण्णे ।

कुल-पदम्

चत्वारः प्रकन्धका प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,

बलसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,

एकः कुलसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,

एकः नो कुलसम्पन्नः, नो बलसम्पन्नः ।

४७४ घोट्टे चार प्रकार के होते हैं —

१. कुछ घोट्टे कुल-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ घोट्टे बल-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ घोट्टे कुल-सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ घोट्टे न कुल-सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं —

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न बल-सम्पन्न ही होते हैं ।

४७५. चत्वारि पकंयगा पण्णा, तं जहा—

कुलसंपण्णे णाममेगे,

णो रूपसंपण्णे,

रूपसंपण्णे णाममेगे,

णो कुलसंपण्णे,

चत्वारः प्रकन्धका प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,

रूपसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः,

४७५ घोट्टे चार प्रकार के होते हैं —

१. कुछ घोट्टे कुल-सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ घोट्टे रूप-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ घोट्टे कुल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी

## ठाणं (स्थान)

४३१

स्थान ४ : सूत्र ४७६-४७७

एगे कुलसंपण्णेवि, रुवसपण्णेवि,  
एगे णो कुल सपण्णे,  
णो रुवसपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

कुलसंपण्णे णाममेगे,  
णो रुवसपण्णे,  
रुवसपण्णे णाममेगे,  
णो कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेवि, रुवसपण्णेवि,  
एगे णो कुलसंपण्णे,  
णो रुवसपण्णे ।

४७६. चत्वारि पक्कया पण्णत्ता, तं  
जहा—

कुलसंपण्णे णाममेगे,  
णो जयसंपण्णे,  
जयसंपण्णे णाममेगे,  
णो कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,  
एगे णो कुलसंपण्णे,  
णो जयसंपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

कुलसंपण्णे णाममेगे,  
णो जयसंपण्णे,  
जयसंपण्णे णाममेगे,  
णो कुलसंपण्णे,  
एगे कुलसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,  
एगे णो कुलसंपण्णे,  
णो जयसंपण्णे ।<sup>०</sup>

बल-यदं

४७७. \*चत्वारि पक्कया पण्णत्ता, तं  
जहा—

एक' कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एक' नो कुलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः;  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः;  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एक' नो कुलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

चत्वारः प्रकथकाः, प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४७६. घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः;  
जयसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः;  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
एक' नो कुलसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

कुलसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः;  
जयसम्पन्नः नामैकः, नो कुलसम्पन्नः;  
एकः कुलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
एक' नो कुलसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

होते हैं, ४. कुछ घोड़े न कुल-सम्पन्न होते  
हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और  
रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न  
कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न  
ही होते हैं ।

१. कुछ घोड़े कुल-सम्पन्न होते हैं, जय-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ घोड़े जय-  
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ घोड़े कुल-सम्पन्न भी होते हैं  
और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
घोड़े न कुल-सम्पन्न होते हैं और न जय-  
सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, जय-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष जय-  
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं  
और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न  
जय-सम्पन्न ही होते हैं ।

बल-पदम्

चत्वारः प्रकथकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४७७. घोड़े चार प्रकार होते हैं—

बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो रुवसंपण्णे,  
रुवसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, रुवसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे,  
णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो रुवसंपण्णे,  
रुवसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, रुवसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे,  
णो रुवसंपण्णे ।

४७६. चत्वारि पक्कथा पण्णत्ता, तं  
जहा—

बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो जयसंपण्णे,  
जयसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे,  
णो जयसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

बलसंपण्णे णाममेगे,  
णो जयसंपण्णे,  
जयसंपण्णे णाममेगे,  
णो बलसंपण्णे,  
एगे बलसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि,  
एगे णो बलसंपण्णे,  
णो जयसंपण्णे ।<sup>०</sup>

बलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो रूपसम्पन्नः,  
रूपसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो रूपसम्पन्नः ।

चत्वारः प्रकन्यकाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः,  
जयसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

बलसम्पन्नः नामैकः, नो जयसम्पन्नः,  
जयसम्पन्नः नामैकः, नो बलसम्पन्नः,  
एकः बलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,  
एकः नो बलसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

१. कुछ छोटे बल-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ छोटे रूप-  
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ छोटे बल-सम्पन्न भी होते हैं और  
रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ छोटे न  
बल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न  
ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं -

१. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, रूप-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष रूप-  
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न भी होते हैं  
और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न बल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-  
सम्पन्न ही होते हैं ।

४७७. छोटे चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ छोटे बल-सम्पन्न होते हैं, जय-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ छोटे जय-  
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,  
३. कुछ छोटे बल-सम्पन्न भी होते हैं और  
जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ छोटे न  
बल-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न  
ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं -

१. कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, जय-  
सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष जय-सम्पन्न  
होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ  
पुरुष बल-सम्पन्न भी होते हैं, और जय-  
सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न बल-  
सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न ही होते  
हैं ।

## रुच-पदं

४७६. चत्वारि पक्षयगा पण्यसा, तं जहा—

रुचसपण्णे णाममेगे,

णो जयसपण्णे,

जयसपण्णे णाममेगे,

णो रुचसपण्णे,

एगे रुचसपण्णेवि, जयसपण्णेवि,

एगे णो रुचसपण्णे,

णो जयसपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया

पण्यसा, तं जहा—

रुचसपण्णे णाममेगे,

णो जयसपण्णे,

जयसपण्णे णाममेगे,

णो रुचसपण्णे,

एगे रुचसपण्णेवि, जयसपण्णेवि,

एगे णो रुचसपण्णे,

णो जयसपण्णे ।

## रुच-पदम्

चत्वारः प्रकथकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ४७६. षोडे चार प्रकार के होते हैं—

रूपसम्पन्नः नामकः, नो जयसम्पन्नः,

जयसम्पन्नः नामकः, नो रूपसम्पन्नः,

एकः रूपसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,

एकः नो रूपसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

रूपसम्पन्नः नामकः, नो जयसम्पन्नः,

जयसम्पन्नः नामकः, नो रूपसम्पन्नः,

एकः रूपसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,

एकः नो रूपसम्पन्नः, नो जयसम्पन्नः ।

## रुच-पद

१. कुछ षोड़े रूप-सम्पन्न होते हैं, जय-सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ षोड़े जय-सम्पन्न होते हैं, रूप सम्पन्न नहीं होते, ३. कुछ षोड़े रूप-सम्पन्न भी होते हैं और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ षोड़े न रूप-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, जय-

सम्पन्न नहीं होते, २. कुछ पुरुष जय-

सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,

३. कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं और

जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न

रूप-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न

ही होते हैं ।

## सीह-सियाल-पदं

४८०. चत्वारि पुरिसजाया पण्यसा, तं जहा—

सीहत्ताए णाममेगे जिक्खंते

सीहत्ताए बिहरइ,

सीहत्ताए णाममेगे जिक्खंते सीया-

सत्ताए बिहरइ,

सीयालत्ताए णाममेगे जिक्खंते

सीहत्ताए बिहरइ,

सीयालत्ताए णाममेगे जिक्खंते

सीयालत्ताए बिहरइ ।

## सिंह-शृगाल-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— ४८०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

सिंहतया नामकः निष्क्रान्तः सिंहतया

बिहरति,

सिंहतया नामकः निष्क्रान्तः शृगालतया

बिहरति,

शृगालतया नामकः निष्क्रान्तः सिंहतया

बिहरति,

शृगालतया नामकः निष्क्रान्तः

शृगालतया बिहरति,

## सिंह-शृगाल-पद

१. कुछ पुरुष सिंहवृत्ति से निष्क्रान्त—

प्रवर्जित होते हैं और सिंहवृत्ति में ही

उमका पालन करते हैं, २. कुछ पुरुष सिंह-

वृत्ति में निष्क्रान्त होते हैं और सियारवृत्ति

से उसका पालन करते हैं, ३. कुछ पुरुष

सियारवृत्ति से निष्क्रान्त होते हैं और

सिंहवृत्ति से उसका पालन करते हैं,

४. कुछ पुरुष सियारवृत्ति से निष्क्रान्त

होने हैं और सियारवृत्ति से ही उमका

पालन करते हैं ।

**सम-पदं**

४८१. चत्वारि लोके समा पण्णत्ता, तं जहा—

अपइद्वाणे णरए, जंहुदीवे बीवे,  
पालए जाणविमाने, सण्वहुसिद्धे  
महाविमाने ।

४८२. चत्वारि लोके समा सपक्षिं  
सपडिबिंसि पण्णत्ता, तं जहा—

सीमंतए णरए, समयक्षेत्रे,  
उड्डुविमाने, ईसीपक्कभारा पुडवी ।

**सम-पदम्**

चत्वार. लोके समा प्रजप्ता, तद्यथा—

अप्रतिष्ठानो नरकः, जम्बूद्वीपं द्वीपं,  
पालक यानविमानं, सर्वार्थसिद्धं महा-  
विमानम् ।

चत्वार. लोके समा सपक्ष सप्रतिदिश  
प्रजप्ता, तद्यथा—

सीमान्तक नरक, समयक्षेत्र,  
उडुविमान, ईषत्प्राग्भारा पृथिवी ।

**सम-पद**

४८१. लोक मे चार समान है (एक लाख योजन के है)

१. अप्रतिष्ठान नरक—सप्तर्षे नरक का एक नरकावास, २. जम्बूद्वीप नामक द्वीप,  
३. पालक यान विमान—सौधर्मन्ध का यात्राविमान ४. स्वार्थसिद्ध महाविमान ।

४८२. लोक मे चार समान (पैतालीस लाख योजन) समक्ष तथा सप्रतिदिश है—

१ सीमान्तक नरक—पहले नरक का एक नरकावास, २. समयक्षेत्र,  
३ उडुविमान—सौधर्म कल्प के प्रथम प्रन्तर का एक विमान, ४ ईषद्-प्राग्-भारा पृथ्वी ।

**बिसरीर-पदं**

४८३. उडुलोणे णं चत्वारि बिसरीरा  
पण्णत्ता, तं जहा—

पुठविकाइया, आउकाइया,  
वणस्सइकाइया,  
उराला तसा पाणा ।

४८४. अहोलोणे णं चत्वारि बिसरीरा  
पण्णत्ता, तं जहा—

\*पुठविकाइया आउकाइया,  
वणस्सइकाइया,  
उराला तसा पाणा ।

४८५. तिरियलोणे णं चत्वारि बिसरीरा  
पण्णत्ता, तं जहा—

पुठविकाइया, आउकाइया,  
वणस्सइकाइया,  
उराला तसा पाणा ।°

**द्विशरीर-पदम्**

ऊर्ध्वलोके चत्वार. द्विशरीरा. प्रजप्ता,  
तद्यथा—

पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,  
वनस्पतिकायिका,  
उदारा त्रसा प्राणा ।

अधोलोके चत्वारः द्विशरीरा प्रजप्ता,  
तद्यथा—

पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,  
वनस्पतिकायिका,  
उदाराः त्रसा प्राणा ।

तिर्यंग्लोके चत्वार द्विशरीरा प्रजप्ता,  
तद्यथा—

पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,  
वनस्पतिकायिका,  
उदाराः त्रसा प्राणा ।

**द्विशरीर-पद**

४८३. ऊर्ध्व लोक मे चार द्विशरीरी—दूतरे जन्म मे सिद्ध गतिपामी हो सकते है—

१ पृथ्वीकायिक जीव, २ अप्कायिक जीव, ३ वनस्पतिकायिक जीव, ४. उदारा तस प्राण पञ्चैन्द्रिय जीव ।

४८४. अधोनाक मे चार द्विशरीरी हो सकते है -

१ पृथ्वीकायिक जीव, २. अप्कायिक जीव, ३. वनस्पतिकायिक जीव, ४. उदारा तस प्राण ।

४८५. तिर्यङ्गलोक मे चार द्विशरीरी हो सकते है -

१ पृथ्वीकायिक जीव २. अप्कायिक जीव ३. वनस्पतिकायिक जीव ४. उदारा तस प्राण ।

## सत्त्व-पदं

४८६. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—  
हिरिसत्ते, हिरिमणसत्ते,  
चलसत्ते, चिरसत्ते ।

## सत्त्व-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
ह्रीसत्त्वः, ह्रीमनःसत्त्वः, चक्रसत्त्वः,  
स्थिरसत्त्वः ।

## सत्त्व-पद

४८६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. ह्रीसत्त्व—विकट परिस्थिति में भी लज्जावश कायर न होने वाला
२. ह्रीमनःसत्त्व—विकट परिस्थिति में भी मन में कायर न होने वाला
३. चक्रसत्त्व—अस्थिरसत्त्व वाला
४. स्थिरसत्त्व—मुन्धिरसत्त्व वाला<sup>११</sup> ।

## पडिमा-पदं

४८७. चत्वारि सेज्जपडिमाओ पण्णत्ताओ ।

४८८. चत्वारि वत्थपडिमाओ पण्णत्ताओ ।  
४८९. चत्वारि पायपडिमाओ पण्णत्ताओ ।  
४९०. चत्वारि ठाणपडिमाओ पण्णत्ताओ ।

## प्रतिमा-पदम्

चतस्रः शय्याप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ।

चतस्रः वस्त्रप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ।  
चतस्रः पात्रप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ।  
चतस्रः स्थानप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ।

## प्रतिमा-पद

४८७. चार शय्या प्रतिमाएँ<sup>१२</sup> हैं ।

४८८. चार वस्त्र प्रतिमाएँ<sup>१३</sup> हैं ।  
४८९. चार पात्र प्रतिमाएँ<sup>१४</sup> हैं ।  
४९०. चार स्थान प्रतिमाएँ हैं ।

## सरीर-पदं

४९१. चत्वारि सरीरगा जीवकुडा पण्णत्ता, तं जहा—  
वेडब्बिए, आहारए,  
तेयए, कम्मए ।

४९२. चत्वारि सरीरगा कम्ममुम्मीसगा पण्णत्ता, तं जहा—  
ओरालिए, वेडब्बिए,  
आहारए, तेयए ।

## शरीर-पदम्

चत्वारि शरीरकाणि जीवस्पृष्टानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
वैक्रियं, आहारक, तैजस, कर्मकम् ।

चत्वारि शरीरकाणि कर्माग्निश्रकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
ओदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजसम् ।

## शरीर-पद

४९१. चार शरीर जीवस्पृष्ट—जीव के महवर्ती होते हैं ।  
१. वैक्रिय २. आहारक ३ तैजस ४ कर्मक<sup>१५</sup> ।

४९२. चार शरीर कर्मउन्मिश्रक—कामंश शरीर से संयुक्त ही होते हैं—  
१. ओदारिक २. वैक्रिय ३ आहारक ४. तैजस<sup>१६</sup> ।

## फुड-पदं

४९३. चउहि अत्थिकाएहि लोगे फुडे पण्णत्ते, तं जहा—  
धम्मत्थिकाएणं, अधम्मत्थिकाएणं,  
जीवत्थिकाएणं, पुगलत्थिकाएणं ।

## स्पृष्ट-पदम्

चतुभिः अस्तिकायैः लोकः स्पृष्टः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
धर्मास्तिकायेन, अधर्मास्तिकायेन,  
जीवास्तिकायेन, पुद्गलास्तिकायेन ।

## स्पृष्ट-पद

४९३. चार अस्तिकायों से समूचा लोक स्पृष्ट—  
व्याप्त है— १. धर्मास्तिकाय से  
२. अधर्मास्तिकाय से ३. जीवास्तिकाय से  
४. पुद्गलास्तिकाय से ।



४६४. चउर्हि बादरकाएहि उबबज्ज-  
माणेहि लोमे कुडे पणत्ते, तं  
जहा—

पुडविकाइएहि, आउकाइएहि,  
बाउकाइएहि, वणत्तइकाइएहि ।

तुल्ल-पदं

४६५. चत्तारि पएसग्गेणं तुल्ला पणत्ता,  
तं जहा—

धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए,  
लोगागासे, एगजीवे ।

णो सुपस्स-पदं

४६६. चउण्हमेणं सरीरं णो सुपस्सं  
भवइ, तं जहा—

पुडविकाइयाणं, आउकाइयाणं,  
तेउकाइयाणं, वणत्तइकाइयाणं ।

इंदियत्थ-पदं

४६७. चत्तारि इंदियत्था पुट्ठा वेदेंति,  
तं जहा—

सोइंदियत्थे, घाणिंदियत्थे,  
जिम्भिंदियत्थे, फांतिंदियत्थे ।

अलोग-अगमण-पदं

४६८. चउर्हि ठाणेहि जीवा य पोगला  
य णो संचाएंति बहिया लोमंता  
गमणयाए, तं जहा—  
गतिअभावेणं, निरुवग्गहयाए,  
सुक्कताए, लोगाणुभावेणं ।

चतुर्भिः बादरकायै उपपद्यमानैः लोकः  
स्पृष्ट प्रज्ञतः, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकैः, अप्कायिकैः,  
वायुकायिकैः, वनस्पतिकायिकैः ।

तुल्य-पदम्

चत्वार प्रदेशाग्गेण तुल्ला प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,  
लोकाकाशः, एकजीव ।

नो सुपश्य-पदम्

चतुर्णां एक शरीर नो सुपश्य भवति,  
तद्यथा—  
पृथ्वीकायिकानां, अप्कायिकानां,  
तेजस्कायिकानां, वनस्पतिकायिकानाम् ।

इन्द्रियार्थ-पदम्

चत्वार इन्द्रियार्था स्पृष्टा वेद्यन्ते,  
तद्यथा—  
श्रोत्रेन्द्रियार्थः, घ्राणेन्द्रियार्थः,  
जिह्वेन्द्रियार्थः, स्पर्शेन्द्रियार्थः ।

अलोक-अगमन-पदम्

चतुर्भिः स्थानै जीवाश्च पुद्गलाश्च नो  
शक्नुवन्ति बहिस्तात् लोकान्तात्  
गमनाय, तद्यथा—  
गत्यभावेन, निरुपग्रहताया, रुक्षताया,  
लोकानुभावेन ।

४६४. चार उत्पन्न होते हुए अपर्याप्त बादर-  
कायिक जीवो से समूचा लोक स्पृष्ट है—  
१. पृथ्वीकायिक जीवो से २. अप्कायिक  
जीवो से ३. वायुकायिक जीवो से  
४. वनस्पतिकायिक जीवो से ।

तुल्य-पद

४६५. चार प्रदेशाग्र (प्रदेश-परिमाण) से  
तुल्य है असंख्य प्रदेशो है—  
१. धर्मारितकाय २. अधर्मारितकाय  
३. लोकाकाश ४. एक जीव ।

नो सुपश्य-पद

४६६. चार काय के जीवो का एक शरीर सुपश्य—  
सहज दृश्य नहीं होता—  
१. पृथ्वीकायिक जीवो का २. अप्कायिक  
जीवो का ३. तेजस्कायिक जीवो का  
४. साधारण वनस्पतिकायिक जीवो का ।

इन्द्रियार्थ-पद

४६७. चार इन्द्रिय-वर्षय इन्द्रियो से स्पृष्ट होने  
पर ही मंवेदित किए जाते हैं—  
१. श्रोत्रेन्द्रियवर्षय—शब्द  
२. घ्राणेन्द्रियवर्षय—गंध  
३. रसनेन्द्रियवर्षय—रस  
४. स्पर्शनेन्द्रियवर्षय—स्पर्श ।

अलोक-अगमन-पद

४६८. चार कारणो मे जीव तथा पुद्गल लोक  
से बाहर गमन नहीं कर सकते—  
१. गति के अभावे से २. निरुपग्रहता—  
गति तत्त्व का आत्मन्य न होने से  
३. रुक्ष होने से ४. लोकानुभाव—लोक  
की सहज मर्यादा होने से— ।

णारत-पदं

४६६. ँउव्हिहे णाते पणत्ते, तं जहा—  
आहरणे, आहरणतद्देसे,  
आहरणतद्देसे, उवण्णासोवणए ।

५००. आहरणे ँउव्हिहे पणत्ते, तं  
जहा—  
अवाए, उवाए, ठवणाकम्मे,  
पडुप्पणविणासी ।

५०१. आहरणतद्देसे ँउव्हिहे पणत्ते, तं  
जहा—  
अणुसिट्ठी, उवालंभे,  
पुच्छा, णिस्सावयणे ।

५०२. आहरणतद्देसे ँउव्हिहे पणत्ते, तं  
जहा—  
अधम्मजुत्ते, पडिलोमे,  
असोवणीते, दुस्सवणीते ।

जात-पदम्

चतुविधः जातः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
आहारणं, आहरणतद्देशः, आहरणतद्दोषः,  
उपन्यासोपनयः ।

आहारणं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अपायः, उपायः, स्थापनाकर्म,  
प्रत्युत्पन्नविनाशी ।

आहरणतद्देशः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
अनुसिट्ठिः, उपालम्भः, पृच्छा,  
निश्रावचनम् ।

आहरणतद्दोषः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
अधर्मयुक्तः, प्रतिलोमः, आत्मोपनीतः,  
दुरुपनीतः ।

जात-पद

४६६. जात चार प्रकार के होते हैं—  
१. आहरण—सामान्य उदाहरण  
२. आहरण तद्देश—एकदेशीय उदाहरण  
३. आहरण तद्दोष—साध्यविकल आदि  
उदाहरण ४. उपन्यासोपनय—बादी के  
द्वारा कृत उपन्यास के विघटन के लिए  
प्रतिवादी द्वारा किया जाने वाला  
विरुद्धार्थक उपनय<sup>१५</sup> ।

५००. आहरण चार प्रकार का होता है—  
१. अपाय—हेयधर्म का जापक दृष्टान्त  
२. उपाय—ब्राह्म वस्तु के उपाय बताने  
वाला दृष्टान्त ३. स्थापनाकर्म—  
स्वाभिमित की स्थापना के लिए प्रयुक्त  
किया जाने वाला दृष्टान्त ४. प्रत्युत्पन्नविनाशी—उत्पन्न दूषण का  
परिहार करने के लिए प्रयुक्त किया जाने  
वाला दृष्टान्त<sup>१६</sup> ।

५०१. आहरण तद्देश चार प्रकार का होता है—  
१. अनुसिट्ठि—प्रतिवादी के मतव्य के  
उचित अंश को स्वीकार कर अनुचित  
का निरसन करना  
२. उपालम्भ—दूतरे के मत को उसकी  
ही मान्यता से दूषित करना  
३. पृच्छा—प्रश्न-प्रतिप्रश्नों में ही पर  
मत को असिद्ध कर देना  
४. निश्रावचन—अन्य के बहाने अन्य  
को शिक्षा देना<sup>१७</sup> ।

५०२. आहरणतद्दोष चार प्रकार का होता है—  
१. अधर्मयुक्त—अधर्मवृद्धि उत्पन्न करने  
वाला दृष्टान्त  
२. प्रतिलोम—अपसिद्धान्त का प्रतिपादक  
दृष्टान्त अथवा 'गठे शाद्वय समाचरेत्'  
ऐसी प्रतिकूलता की शिक्षा देने वाला  
दृष्टान्त  
३. आत्मोपनीत—परमत में दोष दिखाने  
के लिए दृष्टान्त प्रस्तुत किया जाए और  
उससे स्वमत दूषित हो जाए  
४. दुरुपनीत—दोषपूर्ण निगमन वाला  
दृष्टान्त<sup>१८</sup> ।

## कार्ण (स्वान)

४३६

स्थान ४ : सूत्र ५०३-५०५

५०३. उपन्यासोपनय चउत्विहे पणत्ते,  
तं जहा—  
तव्यत्ते, तदप्यवत्तुते,  
पडिणिमे, हेतु ।

उपन्यासोपनयः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
तद्वस्तुकः, तदन्यवस्तुकः, प्रतिनिभः,  
हेतुः ।

५०३. उपन्यासोपनय चार प्रकार का होता है—  
१. तद्वस्तुक—वादी के द्वारा उपन्यस्त  
हेतु से उसका ही निरसन करना  
२. तदन्यवस्तुक—उपन्यस्तवस्तु से अन्य  
में भी प्रतिवादी की बात को पकड़कर  
उसे हरा देना  
३. प्रतिनिभ—वादी के सदृश हेतु बनाकर  
उसके हेतु को असिद्ध कर देना ।  
४. हेतु—हेतु बताकर अन्य के प्रश्न का  
समाधान कर देना ।

## हेतु-पदं

५०४. हेतु चउत्विहे पणत्ते, तं जहा—  
आवए, वावए, वंसए, लूसए ।

## हेतु-पदम्

हेतुः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
यापकः, स्थापकः, व्यसकः, लूषकः ।

## हेतु-पद

५०४. हेतु चार प्रकार के होते हैं—

१. यापक—समययापक विशेषण बहुल  
हेतु—जिसे प्रतिवादी भी द्र समझ सके  
२. स्थापक—प्रसिद्ध व्याप्ति वाला—  
साध्य को भी द्र स्थापित करने वाला हेतु  
३. व्यसक—प्रतिवादी को छल में डालने  
वाला हेतु  
४. लूषक—व्यसक के द्वारा प्राप्त आपत्ति  
को दूर करने वाला हेतु ।

अथवा—हेतु चार प्रकार के होते हैं—

१. प्रत्यक्ष, २. अनुमान, ३. उपमान,  
४. आगम ।

अथवा—हेतु चार प्रकार के होते हैं—

१. विधि-साधक विधि-हेतु,  
२. विधि-नाशक निषेध-हेतु,  
३. निषेध-साधक विधि-हेतु,  
४. निषेध-नाशक निषेध-हेतु ।

अथवा—हेतु चउत्विहे पणत्ते,  
तं जहा—परवत्ते अनुमाने  
ओवम्मे आगमे ।

अथवा—हेतु चउत्विहे पणत्ते, तं  
जहा—

अत्थितं अत्थि सो हेतु,  
अत्थितं णत्थि सो हेतु,  
णत्थितं अत्थि सो हेतु,  
णत्थितं णत्थि सो हेतु ।

अथवा—हेतु चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—प्रत्यक्षं, अनुमानं, औपम्य,  
आगम ।

अथवा—हेतुः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
अस्तित्व अस्ति स हेतु,  
अस्तित्व नास्ति स हेतु,  
नास्तित्व अस्ति स हेतु,  
नास्तित्व नास्ति स हेतु ।

## संज्ञाण-पदं

५०५. चउत्विहे संज्ञाणे पणत्ते, तं  
जहा—  
परिकम्मं, ववहारे, रज्जु, रासी ।

## संख्याण-पदम्

चतुर्विध संख्याण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
परिकर्म, व्यवहारः, रज्जु, राशिः ।

## संख्याण-पद

५०५. संख्याण—गणित चार प्रकार का है—

१. परिकर्म, २. व्यवहार, ३. रज्जु,  
४. राशि ।

## अंधगार-उज्जोय-पदं

५०६. अहोलाये णं चत्तारि अंधगारं  
करेति, तं जहा—जरगा, जेरइया,  
पाबाइं कम्माइं, असुभा योग्गला ।

५०७. तिरियलोणे णं चत्तारि उज्जोतं  
करेति, तं जहा—

जंदा, सुरा, मणी, जोती ।

५०८. उड्डलोणे णं चत्तारि उज्जोतं करेति,  
तं जहा—

देवा, देवीओ, विमाना, आभरणा ।

## अन्धकार-उद्योत-पदम्

अधोलोके चत्वारः अन्धकारं कुर्वन्ति,  
तद्यथा—नरकाः, नैरयिकाः, पापानि  
कर्माणि, अशुभाः पुद्गलाः ।

तिर्यग्लोके चत्वारः उद्योतं कुर्वन्ति,  
तद्यथा—

चन्द्राः, सूर्याः, मणयः, ज्योतिषः ।

उड्डलोके चत्वारः उद्योतं कुर्वन्ति,  
तद्यथा—

देवाः, देव्यः, विमानानि, आभरणानि ।

## अन्धकार-उद्योत-पद

५०६. अधोलोकं चार अंधकार करते हैं—

१. नरक, २. नैरयिक, ३. पाप-कर्म,  
४. अशुभ पुद्गल ।

५०७. तिर्यक् लोक में चार उद्योत करते हैं—  
१. चन्द्र, २. सूर्य, ३. मणि, ४. ज्योति—  
ज्जि ।

५०८. ऊड्वं लोक में चार उद्योत करते हैं—  
१. देव, २. देविजा, ३. विमान,  
४. आभरण ।

## चउत्थी उद्देशो

## पसप्पग-पदं

५०९. चत्तारि पसप्पगा पण्णत्ता, त  
जहा—अणुप्पण्णाणं भोगाणं  
उप्पाएत्ता एगे पसप्पए,  
पुब्बुप्पण्णाणं भोगाणं अबिप्प-  
ओगेण एगे पसप्पए,  
अणुप्पण्णाणं सोक्ख्खाणं उप्पाइत्ता  
एगे पसप्पए,  
पुब्बुप्पण्णाणं सोक्ख्खाणं अबिप्प-  
ओगेण एगे पसप्पए ।

## प्रसर्पक-पदम्

चत्वारः प्रसर्पकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अनुत्पन्नानां भोगानां उत्पादयिता एकः  
प्रसर्पकः,  
पूर्वोत्पन्नानां भोगानां अविप्रयोगेण एकः  
प्रसर्पकः,  
अनुत्पन्नानां सौख्यानां उत्पादयिता  
एकः प्रसर्पकः,  
पूर्वोत्पन्नानां सौख्यानां अविप्रयोगेण  
एकः प्रसर्पकः ।

## प्रसर्पक-पद

५०९. प्रसर्पक चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ अप्राप्त भोगों की प्राप्ति के लिए  
प्रसर्पण करते हैं, २. कुछ पूर्व प्राप्त भोगों  
के संरक्षण के लिए प्रसर्पण करते हैं,  
३. कुछ अप्राप्त सुखों की प्राप्ति के लिए  
प्रसर्पण करते हैं, ४. कुछ पूर्व प्राप्त सुखों  
के संरक्षण के लिए प्रसर्पण करते हैं ।

## आहार-पदं

५१०. जेरइयाणं चउत्थिहे आहारे पण्णत्ते,  
तं जहा—  
इंगालोबने, मुम्पुरोबने,  
शीतले, हिमशीतले ।

## आहार-पदम्

नैरयिकाणां चतुर्विधः आहारः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
अङ्गारोपमः, मुर्मुरोपमः, शीतलः,  
हिमशीतलः ।

## आहार-पद

५१०. नैरयिक का आहार चार प्रकार का  
होता है—  
१. अंगारोपम—अल्पकालीन बाह्यवाला,  
२. मुर्मुरोपम—दीर्घकालीन बाह्यवाला,  
३. शीतल, ४. हिमशीतल ।

५११. तिरिक्कजोणियाणं चउळ्विहे  
आहारे पण्णत्ते, तं जहा—  
कंकोचमे, बिलोचमे,  
पाणमंसोचमे, पुत्तमंसोचमे ।

तिर्यग्योनिकाना चतुर्विध आहार  
प्रज्ञप्त, तद्यथा—  
कङ्कोचमः, बिलोचम, पाणमांसोपमः,  
पुत्रमांसोपमः ।

५११ तिर्यको का आहार चार प्रकार का होता है—  
१. ककोपम—मुख भक्ष्य और सुजीन,  
२. बिलोपम—जो चबाये बिना निगल  
लिया जाता है, ३. पाणमांसोपम—  
चण्डान के मांस की भांति मृणित,  
४. पुत्रमांसोपम—पुत्र मांस की भांति  
दुग्ध भक्ष्य<sup>१</sup> ।

५१२. मणुस्साणं चउळ्विहे आहारे पण्णत्ते,  
तं जहा—  
अण्ण, पाण, खाद्य, स्वाद्यमे ।  
५१३. देवाणं चउळ्विहे आहारे पण्णत्ते,  
तं जहा—  
वण्णवान्ते, गन्धवान्ते,  
रसमान्ते, फासमान्ते ।

मनुष्याणा चतुर्विध आहार प्रज्ञप्त, तद्यथा—  
अणन, पान, खाद्य, स्वाद्यम् ।  
देवाना चतुर्विध आहार प्रज्ञप्त, तद्यथा—  
वर्णवान्, गन्धवान्, रसवान् स्पर्शवान् ।

५१२ मनुष्यो का आहार चार प्रकार का होता है—  
१ अणन, २ पान, ३ खाद्य, ४ स्वाद्य ।  
५१३ देवताओं का आहार चार प्रकार का होता है—  
१ वर्णवान्, २ गन्धवान्, ३ रसवान्,  
४ स्पर्शवान् ।

### आसीविस-पदं

५१४. अत्तारि जातिआसीविसा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
विच्छुयजातिआसीवित्ते,  
मंडुक्कजातिआसीवित्ते,  
उरगजातिआसीवित्ते,  
मणुस्सजातिआसीवित्ते ।  
विच्छुयजातिआसीविसस्स णं  
भत्ते ! केवइए विसए पण्णत्ते ?  
पभू ण विच्छुयजातिआसीवित्ते  
अद्धभरहृत्पमाणमेत्तं बोवि वित्तेणं  
विसपरिणयं विसट्टमाणं करित्तए ।  
विसए से विसट्टताए, णो केव णं  
संपत्तीए करेसु वा करेत्ति वा  
करिस्संति वा ।

### आशीविष-पदम्

चत्वार जात्याशीविषा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
वृश्चिकजात्याशीविष, मण्डुकजात्याशीविष,  
उरगजात्याशीविष, मनुष्यजात्याशीविष ।  
वृश्चिकजात्याशीविषस्य भगवन् !  
कियान् विषय प्रज्ञप्ति ?  
प्रभु वृश्चिकजात्याशीविष अर्धभरत-  
प्रमाणमात्रा वोन्दि विषेण विषपरिणता  
विकसन्तो कर्तुम् । विषय तस्य  
विषार्थताया, नो चैव सप्राप्त्या अकारु-  
वा कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

### आशीविष-पद

चानि-आशीविष चार होते हैं—  
१ ज्ञानी-आशीविष वृश्चिक, २ ज्ञानी-  
आशीविष मेढक, ३ ज्ञानी-आशीविष  
गर्प, ४ ज्ञानी-आशीविष मनुष्य ।  
भगवन् ! ज्ञानी-आशीविष वृश्चिक के  
विष का प्रभाव कितने क्षेत्र में होता है<sup>१</sup> ?  
यौनम् । ज्ञानी-आशीविष वृश्चिक अपने  
विष के प्रभाव में अर्धभरतप्रमाण शरीर  
को (तगभग दो मो तिरिस्सट योजन)  
विषपरिणत तथा बिदलित कर सकता  
है । यह उसकी विषात्मक क्षमता है, पर  
उन्ने क्षेत्र में उसने अपनी क्षमता का न  
नो कभी उपयोग किया है, न करता है  
और न कभी करेगा ।

मंडुक्कजातिआसीविसस्स \*णं  
भत्ते ! केवइए विसए पण्णत्ते ?  
पभू णं मंडुक्कजातिआसीवित्ते  
अद्धभरहृत्पमाणमेत्तं बोवि वित्तेणं

मण्डुकजात्याशीविषस्य भगवन् ! कियान्  
विषय प्रज्ञप्ति ?  
प्रभु मण्डुकजात्याशीविष भरतप्रमाण-  
मात्रां बोन्दि विषेण विषपरिणता

भगवन् ! ज्ञानी-आशीविष मंडुक के विष  
का प्रभाव कितने क्षेत्र में होता है ?  
यौनम् । ज्ञानी-आशीविष मंडुक अपने  
विष का प्रभाव में भरतप्रमाण शरीर को

विसपरिणयं विसदृशाणि \*करिस्सए ।  
विसए से विसदृताए, णो खेव णं  
संपत्तीए करसु वा करेति वा°  
करिस्संति वा ।

\*उरगजातिआसीविसस्स णं भंते !  
केवइए विसए पण्णत्ते° ?  
पभू णं उरगजातिआसीवित्ते  
जंबूद्वीपयमाणमेत्तं बोद्धिं वित्तेणं  
\*विसपरिणयं विसदृशाणि  
करिस्सए । विसए से विसदृताए,  
णो खेव णं संपत्तीए करसु वा  
करेति वा° करिस्संति वा ।

\*मणुस्सजातिआसीविसस्स णं  
भंते ! केवइए विसए पण्णत्ते° ?  
पभू णं मणुस्सजातिआसीवित्ते  
समयखेत्तपमाणमेत्तं बोद्धिं वित्तेणं  
विसपरिणतं विसदृशाणि करेत्तए ।  
विसए से विसदृताए, णो खेव णं  
\*संपत्तीए करसु वा करेति वा°  
करिस्संति वा ।

विकसन्ती कर्तुम् । विषयः तस्य  
विधार्थतायाः, नो चैव संप्राप्त्या अकार्षुः  
वा कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

उरगजात्याशीविषस्य भगवन् ! कियान्  
विषयः प्रज्ञप्तः ?  
प्रभुः उरगजात्याशीविषः जम्बूद्वीप-  
प्रमाणमात्रां बोद्धिं विषेण विषपरिणतां  
विकसन्ती कर्तुम् । विषयः तस्य विधार्थ-  
तायाः, नो चैव संप्राप्त्या अकार्षुः वा  
कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

मनुष्यजात्याशीविषस्य भगवन् !  
कियान् विषयः प्रज्ञप्तः ?  
प्रभुः मनुष्यजात्याशीविषः समयक्षेत्र-  
प्रमाणमात्रां बोद्धिं विषेण विषपरिणतां  
विकसन्ती कर्तुम् । विषयः तस्य विधार्थ-  
तायाः, नो चैव संप्राप्त्या अकार्षुः वा  
कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

विषपरिणत तथा विदलित कर सकता  
है । यह उसकी विधात्मक क्षमता है, पर  
इतने क्षेत्र में उसने अपनी क्षमता का न  
तो कभी उपयोग किया है, न करता है  
और न कभी करेगा ।

भगवन् ! उरगजातीय आशीविष के विष  
का प्रभाव कितने क्षेत्र में होता है ?  
गोतम ! उरगजातीय आशीविष अपने  
विष के प्रभाव से जम्बूद्वीप प्रमाण (ताख  
योजन) शरीर को विषपरिणत तथा  
विदलित कर सकता है । यह उसकी  
विधात्मक क्षमता है, पर इतने क्षेत्र में  
उसने अपनी क्षमता का न तो कभी  
उपयोग किया है, न करता है और न  
कभी करेगा ।

भगवन् ! मनुष्यजातीय आशीविष के  
विष का प्रभाव कितने क्षेत्र में होता है ?  
गोतम ! मनुष्यजातीय आशीविष के  
विष का प्रभाव समय क्षेत्रप्रमाण  
(पैतालीस लाख योजन) शरीर को  
विषपरिणत तथा विदलित कर सकता  
है । यह उसकी विधात्मक क्षमता है, पर  
इतने क्षेत्र में उसने अपनी क्षमता का न  
तो कभी उपयोग किया है, न करता है  
और न कभी करेगा ।

बाहि-तिगिच्छा-पदं

५१५. बाउल्लिहे बाही पण्णत्ते, तं जहा—  
बातिए, पित्तिए, सिंभिए,  
सण्णिपातिए ।

व्याधि-चिकित्सा-पदम्

चतुर्विधः व्याधिः प्रसृताः, तद्वया—  
वातिकः, पित्तिकः, श्लैष्मिकः,  
सान्निपातिक ।

व्याधि-चिकित्सा-पद

५१५. व्याधि चार प्रकार की होती है—

१. बातिक—वायुविकार से होने वाली
२. पित्तिक—पित्तविकार से होने वाली
३. श्लैष्मिक—कफविकार से होने वाली
४. सान्निपातिक—तीनों के मिश्रण से  
होने वाली ।

५१६ चटुविहा तिगिच्छा पण्णत्ता, तं जहा—विज्जो, ओसधाइं, आउरे, परिहारए ।

५१७ चत्तारि तिगिच्छा पण्णत्ता, तं जहा—आततिगिच्छए णाममेगे, णो परतिगिच्छए, परतिगिच्छए णाममेगे, णो आततिगिच्छए, एगे आततिगिच्छएवि, परतिगिच्छएवि, एगे णो आततिगिच्छए, णो परतिगिच्छए ।

वणकर-पदं

५१८ चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—  
वणकरे णाममेगे, णो वणपरिमासी,  
वणपरिमासी णाममेगे, णो वणकरे,  
एगे वणकरेवि, वणपरिमासीवि,  
एगे णो वणकरे, णो वणपरिमासी ।

५१९ चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—  
वणकरे णाममेगे, णो वणसारक्खी,  
वणसारक्खी णाममेगे, णो वणकरे,  
एगे वणकरेवि, वणसारक्खीवि,  
एगे णो वणकरे, णो वणसारक्खी ।

५२० चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—

चतुविधा चिकित्सा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
बैद्यः, औषधानि, आयुः, परिचारकः ।

चत्वारि चिकित्सका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—५१७. चिकित्सक चार प्रकार के होते हैं—  
आत्मचिकित्सक नामक,  
नो परचिकित्सक,  
परचिकित्सक नामक,  
नोआत्मचिकित्सक,  
एक आत्मचिकित्सकोऽपि,  
परचिकित्सकोऽपि,  
एक नो आत्मचिकित्सक,  
नो परचिकित्सक ।

व्रणकर-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
व्रणकरः नामक, नो व्रणपरामर्शी,  
व्रणपरामर्शी नामक, नो व्रणकर,  
एकः व्रणकोऽपि, व्रणपरामर्श्यपि,  
एकः नो व्रणकर, नो व्रणपरामर्शी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
व्रणकरः नामक, नो व्रणसरक्षी,  
व्रणसरक्षी नामक, नो व्रणकर,  
एकः व्रणकोऽपि, व्रणसरक्ष्यपि,  
एकः नो व्रणकर, नो व्रणसरक्षी ।

५१६ चिकित्सा के चार अंग हैं—

१ वैद्य २ औषध ३ रोगी  
४ परिचारक ।

५१७ चिकित्सक चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ चिकित्सक अपनी चिकित्सा करते हैं, दूसरों की नहीं करते २. कुछ चिकित्सक दूसरों की चिकित्सा करते हैं, अपनी नहीं करते ३. कुछ चिकित्सक अपनी भी चिकित्सा करते हैं और दूसरों की भी करते हैं ४. कुछ चिकित्सक न अपनी चिकित्सा करते हैं और न दूसरों की ही करते हैं ।

व्रणकर-पद

५१८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं —

१. कुछ पुरुष रक्त निकालने के लिए व्रण —  
धाव करने हैं, किन्तु उसका परिमर्श नहीं करते—उस संहृताते नहीं २. कुछ पुरुष व्रण का परिमर्श करते हैं, किन्तु व्रण नहीं करते ३. कुछ पुरुष व्रण भी करने हैं और उसका परिमर्श भी करते हैं ४. कुछ पुरुष न व्रण करते हैं और न उसका परिमर्श करने हैं ।

५१९ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष व्रण करते हैं, किन्तु उसका संरक्षण—देखभान नहीं करते २. कुछ पुरुष व्रण का संरक्षण करते हैं, किन्तु व्रण नहीं करते ३. कुछ पुरुष व्रण भी करते हैं और उसका संरक्षण भी करते हैं ४. कुछ पुरुष न व्रण करते हैं और न उसका संरक्षण करते हैं ।

५२०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

वणकरे णाममेगे, णो वणसंरोही,  
वणसंरोही णाममेगे, णो वणकरे,  
एगे वणकरेवि, वणसंरोहीवि,  
एगे णो वणकरे, णो वणसंरोही ।

वणकरः नामकः, नो वणसंरोही,  
वणसंरोही नामकः, नो वणकरः,  
एकः वणकरोऽपि, वणसंरोह्यपि,  
एकः नो वणकरः, नो वणसंरोही ।

### अंतोबाहि-पदं

५२१. चत्तारि वणा पणत्ता, तं जहा—  
अंतोसल्ले णाममेगे, णो बाहिसल्ले,  
बाहिसल्ले णाममेगे, णो अंतोसल्ले,  
एगे अंतोसल्लेवि, बाहिसल्लेवि,  
एगे णो अंतोसल्ले, णो बाहिसल्ले ।

### अन्तर्बहिः-पदम्

चत्वारः वणाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अन्तःशल्यं नामकं, नो बहिःशल्यं,  
बहिःशल्यं नामकं, नो अन्तःशल्यं,  
एक अन्तःशल्यमपि, बहिःशल्यमपि,  
एक नो अन्तःशल्यं, नो बहिःशल्यम् ।

एवामेव चत्तारि पुरिसज्जाया  
पणत्ता, तं जहा—  
अंतोसल्ले णाममेगे, णो बाहिसल्ले,  
बाहिसल्ले णाममेगे, णो अंतोसल्ले,  
एगे अंतोसल्लेवि, बाहिसल्लेवि,  
एगे णो अंतोसल्ले, णो बाहिसल्ले ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
अन्तःशल्यः नामकः, नो बहिःशल्यः,  
बहिःशल्यः नामकः, नो अन्तःशल्यः,  
एकः अन्तःशल्योऽपि, बहिःशल्योऽपि,  
एक नो अन्तःशल्यः, नो बहिःशल्यः ।

१. कुछ पुरुष वण करते हैं, किन्तु उसका  
संरोह नहीं करते—उसे भरते नहीं २. कुछ  
पुरुष वण का संरोह करते हैं, किन्तु वण  
नहीं करते ३. कुछ पुरुष वण भी करते हैं  
और उसका संरोह भी करते हैं ४. कुछ  
पुरुष न वण करते हैं और न उसका  
संरोह करते हैं ।

### अन्तर्बहिः-पद

५२१. वण बार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वण अन्तःशल्य (आन्तरिक घाव)  
वाले होते हैं किन्तु बाह्यशल्य वाले नहीं  
होते २. कुछ वण बाह्यशल्य वाले होते  
हैं, किन्तु अन्तःशल्य वाले नहीं होते  
३. कुछ वण अन्तःशल्य वाले भी होते हैं  
और बाह्यशल्य वाले भी होते हैं  
४. कुछ वण न अन्तःशल्य वाले होते हैं  
और न बाह्यशल्य वाले होते हैं ।  
इसी प्रकार पुरुष भी बार प्रकार के होते  
हैं— १. कुछ पुरुष अन्तःशल्य वाले होते हैं,  
किन्तु बाह्यशल्य वाले नहीं होते २. कुछ  
पुरुष बाह्यशल्य वाले होते हैं, किन्तु अन्तः  
शल्य वाले नहीं होते ३. कुछ पुरुष अन्तः  
शल्य वाले भी होते हैं और बाह्य शल्य  
वाले भी होते हैं ४. कुछ पुरुष न अन्तः  
शल्य वाले होते हैं और न बाह्यशल्य  
वाले होते हैं ।

५२२. चत्तारि वणा पणत्ता, तं जहा—  
अंतोदुट्टे णाममेगे, णो बाहिवुट्टे,  
बाहिवुट्टे णाममेगे, णो अंतोदुट्टे,  
एगे अंतोदुट्टेवि, बाहिवुट्टेवि,  
एगे णो अंतोदुट्टे, णो बाहिवुट्टे ।

चत्वारि वणानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
अन्तर्दुष्टं नामकं, नो बहिर्दुष्टं,  
बहिर्दुष्टं नामकं, नो अन्तर्दुष्टं,  
एक अन्तर्दुष्टमपि, बहिर्दुष्टमपि,  
एक नो अन्तर्दुष्टं, नो बहिर्दुष्टम् ।

५२२. वण बार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वण अन्तःदुष्ट (अन्दर से विकृत)  
होते हैं, किन्तु बाहर से दुष्ट नहीं होते  
२. कुछ वण बाहर से दुष्ट होते हैं, किन्तु  
अन्तःदुष्ट नहीं होते ३. कुछ वण अन्तः-  
दुष्ट भी होते हैं और बाह्य दुष्ट भी होते  
हैं ४. कुछ वण न अन्तःदुष्ट होते हैं और  
न बाह्य दुष्ट होते हैं ।



एवमेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, सं जहा—

अंतोबुद्धे नाममेगे, जो बाहिबुद्धे  
बाहिबुद्धे नाममेगे, जो अंतोबुद्धे,  
एगे अंतोबुद्धे वि, बाहिबुद्धे वि,  
एगे जो अंतोबुद्धे, जो बाहिबुद्धे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

अन्तर्दुष्टः नामकः, नो बहिर्दुष्टः,  
बहिर्दुष्टः नामकः, नो अन्तर्दुष्टः,  
एकः अन्तर्दुष्टोऽपि, बहिर्दुष्टोऽपि,  
एकः नो अन्तर्दुष्टः, नो बहिर्दुष्टः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष अन्तःदुष्ट—अन्दर से मंते होते हैं, किन्तु बाहर से नहीं होते २. कुछ पुरुष बाहर से दुष्ट होते हैं, किन्तु अन्त दुष्ट नहीं होते ३. कुछ पुरुष अन्तःदुष्ट भी होते हैं और बाह्य दुष्ट भी होते हैं ४. कुछ पुरुष न अन्त दुष्ट होते हैं और न बाह्य दुष्ट होते हैं ।

सेयंस-पाबंस-यवं

५२३. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, सं जहा—

सेयंस नाममेगे सेयंस,  
सेयंस नाममेगे पाबंस,  
पाबंस नाममेगे संयंस,  
पाबंस नाममेगे पाबंस ।

श्रेयस्पापीयस्पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५२३ तदयथा—

श्रेयान् नामकः श्रेयान्,  
श्रेयान् नामकः पापीयान्,  
पापीयान् नामकः श्रेयान्,  
पापीयान् नामकः पापीयान् ।

श्रेयस्पापीयस्पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं :-

१ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी श्रेयान्—प्रशस्य होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी श्रेयान् होते हैं २ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से श्रेयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से पापीयान् होते हैं ३ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से पापीयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से श्रेयान् होते हैं ४. कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी पापीयान् होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी पापीयान् होते हैं ।

५२४. चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, सं जहा—

सेयंस नाममेगे सेयंससि सलिसए,  
सेयंस नाममेगे पाबंससि सलिसए,  
पाबंस नाममेगे सेयंससि सलिसए,  
पाबंस नाममेगे, पाबंससि सलिसए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५२४ तदयथा—

श्रेयान् नामकः श्रेयानिति सदृशकः,  
श्रेयान् नामकः पापीयानिति सदृशकः,  
पापीयान् नामकः श्रेयानिति सदृशकः,  
पापीयान् नामकः पापीयानिति सदृशकः ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं :-

१ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी श्रेयान् होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी श्रेयान् के सदृश होते हैं २. कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से श्रेयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से पापीयान् के सदृश होते हैं ३ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से पापीयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से श्रेयान् के सदृश होते हैं ४ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी पापीयान् होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी पापीयान् के सदृश होते हैं ।

५२५. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

सेयंसे णाममेगे सेयंसेत्ति मण्णति,  
सेयंसे णाममेगे पाबंसेत्ति मण्णति,  
पाबंसे णाममेगे सेयंसेत्ति मण्णति,  
पाबंसे णाममेगे पाबंसेत्ति मण्णति ।

५२६. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

सेयंसे णाममेगे सेयंसेत्ति साल्लसए  
मण्णति, सेयंसे णाममेगे पाबंसेत्ति  
साल्लसए मण्णति, पाबंसे णाममेगे  
सेयंसेत्ति साल्लसए मण्णति,  
पाबंसे णाममेगे पाबंसेत्ति साल्लसए  
मण्णति ।

#### आघवण-पदं

५२७ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

आघवइत्ता णाममेगे, णो पवि-  
भावइत्ता, पविभावइत्ता णाममेगे,  
णो आघवइत्ता, एगे आघ-  
वइत्तावि, पविभावइत्तावि, एगे  
णो आघवइत्ता, णो पविभावइत्ता ।

५२८. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

आघवइत्ता णाममेगे, णो उच्छ-  
जीविसंपण्णे, उच्छजीविसंपण्णे  
णाममेगे, णो आघवइत्ता, एगे  
आघवइत्तावि उच्छजीविसंपण्णेवि,  
एगे णो आघवइत्ता, णो उच्छजीवि-  
संपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

श्रेयान् नामकः श्रेयानिति मन्यते,  
श्रेयान् नामकः पापीयानिति मन्यते,  
पापीयान् नामकः श्रेयानिति मन्यते,  
पापीयान् नामकः पापीयानिति मन्यते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

श्रेयान् नामकः श्रेयानिति सट्शकः  
मन्यते, श्रेयान् नामकः पापीयानिति  
सट्शकः मन्यते, पापीयान् नामकः  
श्रेयानिति सट्शकः मन्यते, पापीयान्  
नामकः पापीयानिति सट्शकः मन्यते ।

#### आख्यापन-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आख्यापयिता नामकः, नो प्रवि-  
भावयिता, प्रविभावयिता नामकः, नो  
आख्यापयिता, एकः आख्यापयिताऽपि,  
प्रविभावयिताऽपि, एकः नो आख्याप-  
यिता, नो प्रविभावयिता ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आख्यापयिता नामकः, नो उच्छ-  
जीविकासम्पन्नः, उच्छजीविकासम्पन्नः  
नामकः, नो आख्यापयिता, एकः  
आख्यापयिताऽपि, उच्छजीविका-  
सम्पन्नोऽपि, एकः नो आख्यापयिता,  
नो उच्छजीविकासम्पन्नः ।

५२५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं और अपने  
आपको श्रेयान् ही मानते हैं २. कुछ पुरुष  
श्रेयान् होते हैं, किन्तु अपने आपको  
पापीयान् मानते हैं ३. कुछ पुरुष पापीयान्  
होते हैं, किन्तु अपने आपको श्रेयान् मानते  
हैं ४. कुछ पुरुष पापीयान् होते हैं और  
अपने आपको पापीयान् ही मानते हैं ।

५२६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं और अपने  
आपको श्रेयान् के सदृश ही मानते हैं २. कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं किन्तु अपने  
आपको पापीयान् के सदृश मानते हैं ३.  
कुछ पुरुष पापीयान् होते हैं, किन्तु अपने  
आपको श्रेयान् के सदृश मानते हैं ४. कुछ  
पुरुष पापीयान् होते हैं और अपने आपको  
पापीयान् के सदृश मानते हैं ।

#### आख्यापन-पद

५२७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं -

१. कुछ पुरुष आख्यायक (कथावाचक)  
होते हैं, किन्तु प्रविभावक<sup>११५</sup> (चित्तक)  
नहीं होते २. कुछ पुरुष प्रविभावक होते  
हैं, किन्तु आख्यायक नहीं होते  
३. कुछ पुरुष आख्यायक भी होते हैं और  
प्रविभावक भी होते हैं ४. कुछ पुरुष न  
आख्यायक होते हैं और न प्रविभावक  
होते हैं ।

५२८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आख्यायक होते हैं, उच्छ-  
जीविका सम्पन्न नहीं होते २. कुछ पुरुष  
उच्छजीविका सम्पन्न होते हैं, आख्यायक  
नहीं होते ३. कुछ पुरुष आख्यायक भी  
होते हैं और उच्छजीविका सम्पन्न भी  
होते हैं ४. कुछ पुरुष न आख्यायक होते  
हैं और न उच्छजीविका सम्पन्न होते हैं ।

**रक्षसविपुल्लभा-पदं**

५२६. चउच्छिहा रक्षसविपुल्लभा पण्णत्ता,  
तं जहा—पवालत्ताए, पसत्ताए,  
पुप्फत्ताए, कलत्ताए ।

**वादि-समोसरण-पदं**

५३०. चत्तारि वादिसमोसरणा पण्णत्ता,  
तं जहा—

किरियावादी, अकिरियावादी,  
अण्णाणियावादी, वेणइयावादी ।

५३१. णेरइयाणं चत्तारि वादिसमो-  
सरणा पण्णत्ता, तं जहा—

किरियावादी, \*अकिरियावादी,  
अण्णाणियावादी<sup>०</sup> वेणइयावादी ।

५३२. एवमसुरकुमारणाभि जाव थणिय-  
कुमारणं, एवं—विगल्लिदियवज्जं  
जाव वेमाणिणायं ।

**मेह-पदं**

५३३. चत्तारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—  
गज्जित्ता णाममेगे, णो वासित्ता,  
वासित्ता णाममेगे, णो गज्जित्ता,  
एगे गज्जित्तावि, वासित्तावि,  
एगे णो गज्जित्ता, णो वासित्ता ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया,  
पण्णत्ता, तं जहा—

गज्जित्ता णाममेगे, णो वासित्ता,  
वासित्ता णाममेगे, णो गज्जित्ता,  
एगे गज्जित्तावि, वासित्तावि,  
एगे णो गज्जित्ता, णो वासित्ता ।

**रक्षविकरण-पदम्**

चतुर्विधं रक्षविकरणं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
प्रवालतया, पन्तया, पुष्पतया, फलतया ।

**वादि-समवसरण-पदम्**

चत्वारि वादिसमवसरणानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

क्रियावादी, अक्रियावादी,  
अज्ञानिकवादी, वैतथ्यिकवादी ।

नैर्गयिकाणां चत्वारि वादिसमवसरणानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

क्रियावादी, अक्रियावादी, अज्ञानिकवादी,  
वैतथ्यिकवादी ।

एवम्—असुरकुमारणांमपि यावत् ५३०  
स्तनितकुमारणांम, एवम्—विकलेन्द्रिय-  
वर्जं यावत् वैमानिकानाम् ।

**मेघ-पदम्**

चत्वारः मेघाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
गजित्ता नामकः, नो वषित्ता,  
वषित्ता नामकः, नो गजित्ता,  
एकः गजित्ताऽपि, वषित्ताऽपि,  
एकः नो गजित्ता, नो वषित्ता ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

गजित्ता नामकः, नो वषित्ता,  
वषित्ता नामकः, नो गजित्ता,  
एकः गजित्ताऽपि, वषित्ताऽपि,  
एकः नो गजित्ता, नो वषित्ता ।

**रक्षविकरण-पद**

५२६ वृक्ष की विक्रिया चार प्रकार की होती  
है—१. प्रवाल के रूप में २. पन्त के रूप  
में ३. पुष्प के रूप में ४. फल के रूप में ।

**वादि-समवसरण-पद**

५३०. चार वादि-समवसरण है—

१. क्रियावादी—आत्मिक २. अक्रिया-  
वादी—नात्मिक ३. अज्ञानवादी ४  
विनयवादी<sup>१११</sup> ।

५३१ नैर्गयिकों के चार वादी-समवसरण होते  
हैं—१. क्रियावादी २. अक्रियावादी  
३. अज्ञानवादी ४. विनयवादी ।

५३० इसी प्रकार असुरकुमारों यावत् स्तनित  
कुमारों के चार-चार वादि-समवसरण  
होते हैं । इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को  
छोड़कर वैमानिक पर्यंत इन्द्रियों के चार-  
चार वादि-समवसरण होते हैं ।

**मेघ-पद**

५३३. मेघ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मेघ गरजने वाले होते हैं. बरसने  
वाले नहीं होते २. कुछ मेघ बरसने वाले  
होते हैं, गरजने वाले नहीं होते ३. कुछ  
मेघ गरजने वाले भी होते हैं और बरसने  
वाले भी होते हैं ४. कुछ मेघ न गरजने वाले  
होते हैं और न बरसने वाले भी होते हैं ।

दसों प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष गरजने वाले होते हैं, बरसने  
वाले नहीं होते, २. कुछ पुरुष बरसने वाले  
होते हैं, गरजने वाले नहीं होते,  
३. कुछ पुरुष गरजने वाले भी होते हैं  
और बरसने वाले भी होते हैं, ४. कुछ  
पुरुष न गरजने वाले होते हैं और न बर-  
सने वाले होते हैं ।

५३४. वस्तारि मेहा वण्णत्ता, तं जहा—  
 गज्जित्ता णाममेगे, णो विज्जु-  
 याइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे  
 णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तावि,  
 विज्जुयाइत्तावि, एगे णो गज्जित्ता,  
 णो विज्जुयाइत्ता ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता तं जहा—

गज्जित्ता णाममेगे, णो विज्जु-  
याइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे,  
णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तावि,  
विज्जुयाइत्तावि, एगे णो गज्जित्ता,  
णो विज्जुयाइत्ता ।

૫૩૫. વસારિ મેહા વળ્લતા, તં જહા—  
 વાસિતા નામમેગે, નો વિજ્જુ-  
 યાહતા, વિજ્જુયાહતા નામમેગે,  
 નો વાસિતા, એગે વાસિતાવિ,  
 વિજ્જુયાહતાવિ, એગે નો વાસિતા,  
 નો વિજ્જુયાહતા ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पणत्ता, तं जहा—

वासिस्ता णाममेगे, णो विज्जु-  
याइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे,  
णो वासिस्ता, एगे वासिस्ता वि,  
विज्जुयाइत्तावि, एगे णो वासिस्ता,  
णो विज्जुयाइत्ता ।

चत्वारः श्रेष्ठाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
 गजिता नामैकः, नो विद्योतयिता,  
 विद्योतयिता नामैकः, नो गजिता,  
 एकः गजिताऽपि, विद्योतयिताऽपि,  
 एकः नो गजिता, नो विद्योतयिता ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

गर्जिता नामैकः, नो विद्योतयिता,  
विद्योतयिता नामैकः, नो गर्जिता,  
एकः गर्जिताऽपि, विद्योतयिताऽपि,  
एकः नो गर्जिता, नो विद्योतयिता ।

चत्वारः मेधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
वर्षिता नामैकः, नो विद्योतयिता,  
विद्योतयिता नामैकः, नो वर्षिता,  
एकः वर्षिताऽपि, विद्योतयिताऽपि,  
एकः नो वर्षिता, नो विद्योतयिता ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

वर्षिता नामैकः, नो विद्योतयिता,  
विद्योतयिता नामैकः, नो वर्षिता,  
एक. वर्षिताऽपि, विद्योतयिताऽपि,  
एक. नो वर्षिता, नो विद्योतयिता ।

५३४. मेष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मेघ गरजने वाले होते हैं, चमकने वाले नहीं होते, २. कुछ मेघ चमकने वाले होते हैं, गरजने वाले नहीं होते, ३. कुछ मेघ गरजने वाले भी होते हैं और चमकने वाले भी होते, ४. कुछ मेघ न गरजने वाले होते हैं और न चमकने वाले ही होते हैं।

दूसरी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष गरजने वाले होते हैं, चमकने वाले नहीं होते, २. कुछ पुरुष चमकने वाले होते हैं, गरजने वाले नहीं होते, ३. कुछ पुरुष गरजने वाले भी होते हैं और चमकने वाले भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न गरजने वाले होते हैं और न चमकने वाले ही होते हैं।

५३५. मेघ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मेघ बरसने वाले होते हैं, चमकने वाले नहीं होते, २. कुछ मेघ चमकने वाले होते हैं, बरसने वाले नहीं होते, ३. कुछ मेघ बरसने वाले भी होते हैं और चमकने वाले भी होते हैं, ४. कुछ मेघ न बरसने वाले होते हैं और न चमकने वाले ही होते हैं।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—  
१. कुछ पुरुष बरमते वाले होते हैं, चमकन वाले नहीं होते, २. कुछ पुरुष चमकने वाले होते हैं, बरमने वाले नहीं होते, ३. कुछ पुरुष बरसने वाले भी होते हैं और चमकने वाले भी होते हैं, ४. कुछ पुरुष न बरसने वाले होते हैं और न चमकने वाले ही होते हैं।

५३६. चत्वारि मेहा पण्यता, तं जहा—

चत्वारः मेघाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

५३६. मेघ चार प्रकार के होते हैं—

કાલવાસી જામમેળે, જો અકાલ-  
વાસી, અકાલવાસી જામમેળે, જો  
કાલવાસી, એજે કાલવાસીજિ,  
અકાલવાસીજિ, એજે જો કાલવાસી,  
જો અકાલવાસી ।

कालवर्षी नामैकः, नो अकालवर्षी,  
अकालवर्षी नामैकः, नो कालवर्षी,  
एकः कालवर्ष्यपि, अकालवर्ष्यपि,  
एकः नो कालवर्षी, नो अकालवर्षी ।

१. कुछ मेघ समय पर बरसने वाले होते हैं, असमय में बरसने वाले नहीं होते,  
२. कुछ मेघ असमय में बरसने वाले होते हैं, समय पर बरसने वाले नहीं होते,  
३. कुछ मेघ समय पर भी बरसने वाले होते हैं और असमय में भी बरसने वाले होते हैं, ४. कुछ मेघ न समय पर बरसने वाले होते हैं और न असमय में ही बरसने वाले होते हैं।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

कालवासी नाममेगे, गो अकाल-  
वासी, अकालवासी नाममेगे, गो  
कालवासी, एगे कालवासीवि,  
अकालवासीवि, एगे गो कालवासी,  
गो अकालवासी ।

कालवर्षी नामैकः, नो अकालवर्षी,  
अकालवर्षी नामैकः, नो कालवर्षी,  
एकः कालवर्ष्यपि, अकालवर्ष्यपि,  
एक नो कालवर्षी, नो अकालवर्षी ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१. कुछ पुरुष समय पर बरसने वाले होते हैं, असमय में बरसने वाले नहीं होते, २. कुछ पुरुष असमय में बरसने वाले होते हैं, समय पर बरसने वाले नहीं होते, ३. कुछ पुरुष समय पर भी बरसने वाले होते हैं और असमय में भी बरसने वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष समय पर बरसने वाले होते हैं और न असमय में ही बरसने वाले होते हैं।

५३७. अस्तारि मेहा पणस्ता, तं जहा—

चत्वारः मेधाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

खेत्तवासी णाममेगे, णो अखेत्त-  
वासी, अखेत्तवासी णाममेगे, णो  
खेत्तवासी, एगे खेत्तवासीवि,  
अखेत्तवासीवि, एगे णो खेत्तवासी,  
णो अखेत्तवासी ।

क्षेत्रवर्षी नामैकः, नो अक्षेत्रवर्षी,  
अक्षेत्रवर्षी नामैकः, नो क्षेत्रवर्षी,  
एकः क्षेत्रवर्ष्यपि, अक्षेत्रवर्ष्यपि,  
एकः नो क्षेत्रवर्षी, नो अक्षेत्रवर्षी

५३७ मेघ चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ मेघ उपजाऊ भूमि पर बरसने वाले होते हैं, ऊसर में बरसने वाले नहीं होते, २ कुछ मेघ ऊसर में बरसने वाले होते हैं, उपजाऊ भूमि पर बरसने वाले नहीं होते, ३ कुछ मेघ उपजाऊ भूमि पर भी बरसने वाले होते हैं और ऊसर पर भी बरसने वाले होते हैं, ४ कुछ मेघ न उपजाऊ भूमि पर बरसने वाले होते हैं और न ऊसर पर ही बरसने वाले होते हैं।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णसा, तं जहा—

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तदयथा—

खेत्तवासी णाममेगे, णो अखेत्त-  
वासी, अखेत्तवासी णाममेगे, णो  
खेत्तवासी, एगे खेत्तवासीवि,  
अखेत्तवासीवि, एगे णो खेत्तवासी,  
णो अखेत्तवासी ।

क्षेत्रवर्षी नामैक, नो अक्षेत्रवर्षी,  
अक्षेत्रवर्षी नामैक, नो क्षेत्रवर्षी,  
एकः क्षेत्रवर्ष्यपि, अक्षेत्रवर्ष्यपि,  
एकं नो क्षेत्रवर्षी, नो अक्षेत्रवर्षी ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं- १. कुछ पुरुष उपजाऊ भूमि पर बसने वाले होते हैं, उसर ये बसने वाले नहीं होते, २. कुछ पुरुष उसर ये बसने वाले होते हैं, उपजाऊ भूमि पर बसने वाले नहीं होते, ३. कुछ पुरुष उपजाऊ भूमि पर भी बसने वाले होते हैं और उसर पर भी बसने वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष उपजाऊ भूमि पर बसने वाले होते हैं और न उसर पर बसने वाले होते हैं।

### अम्म-पियर-पदं

५३८. चत्वारि मेहा पण्णसा, तं जहा—  
जणइत्ता णाममेगे, णो जिम्म-  
वइत्ता, जिम्मवइत्ता णाममेगे, णो  
जणइत्ता, एगे जणइत्तावि, जिम्म-  
वइत्तावि, एगे णो जणइत्ता, णो  
जिम्मवइत्ता ।

एवमेव चत्वारि अम्मपियरो  
पण्णसा, तं जहा—

जणइत्ता णाममेगे, णो जिम्म-  
वइत्ता, जिम्मवइत्ता णाममेगे, णो  
जणइत्ता, एगे जणइत्तावि, जिम्म-  
वइत्तावि, एगे णो जणइत्ता, णो  
जिम्मवइत्ता ।

### राय-पदं

५३९. चत्वारि मेहा पण्णसा, त जहा—  
देसवासी णाममेगे, णो सव्ववासी,  
सव्ववासी णाममेगे, णो देसवासी,  
एगे देसवासीवि, सव्ववासीवि,  
एगे णो देसवासी, णो सव्ववासी ।

एवमेव चत्वारि रायाणो पण्णसा,  
तं जहा—

देसाधिपती णाममेगे, णो सव्व-  
धिपती, सव्वधाधिपती णाममेगे,

### अम्भा-पितृ-पदम्

चत्वारः मेधाः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
जनयिता नामैकः, नो निर्मापयिता,  
निर्मापयिता नामैकः, नो जनयिता,  
एकः जनयिताऽपि, निर्मापयिताऽपि,  
एकः नो जनयिता, नो निर्मापयिता ।

एवमेव चत्वारः अम्भापितर प्रजप्तः,  
तद्यथा—

जनयिता नामैकः, नो निर्मापयिता,  
निर्मापयिता नामैकः, नो जनयिता,  
एकः जनयिताऽपि, निर्मापयिताऽपि,  
एकः नो जनयिता, नो निर्मापयिता ।

### राज-पदम्

चत्वारः मेधाः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
देशवर्षी नामैकः, नो सर्ववर्षी,  
सर्ववर्षी नामैकः, नो देशवर्षी,  
एकः देशवर्ष्यपि, सर्ववर्ष्यपि,  
एकः नो देशवर्षी, नो सर्ववर्षी ।

एवमेव चत्वारः राजानः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—

देशाधिपतिः नामैकः, नो सर्वाधिपतिः,  
सर्वाधिपतिः नामैकः, नो देशाधिपतिः,

### अम्भा-पितृ-पद

५३८. मेघ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मेघ धान्य को उत्पन्न करने वाले होते हैं, उसका निर्माण करने वाले नहीं होते, २. कुछ मेघ धान्य का निर्माण करने वाले होते हैं, उसको उत्पन्न करने वाले नहीं होते, ३. कुछ मेघ धान्य को उत्पन्न करने वाले भी होते हैं और उसका निर्माण करने वाले भी होते हैं, ४. कुछ मेघ न धान्य को उत्पन्न करने वाले होते हैं और न उसका निर्माण करने वाले ही होते हैं ।

इसी प्रकार माता-पिता भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ माता-पिता सन्तान को उत्पन्न करने वाले होते हैं, उसका निर्माण करने वाले नहीं होते, २. कुछ माता-पिता सन्तान का निर्माण करने वाले होते हैं, उसको उत्पन्न करने वाले नहीं होते, ३. कुछ माता-पिता सन्तान को उत्पन्न करने वाले भी होते हैं और उसका निर्माण करने वाले भी होते हैं, ४. कुछ माता-पिता न सन्तान को उत्पन्न करने वाले होते हैं और न उसका निर्माण करने वाले ही होते हैं ।

### राज-पद

५३९. मेघ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ मेघ किसी एक देश में ही बरसते हैं, सब देशों में नहीं, २. कुछ मेघ सब देशों में बरसते हैं, किसी एक देश में नहीं, ३. कुछ मेघ किसी एक देश में भी बरसते हैं और सब देशों में भी बरसते हैं, ४. कुछ मेघ न किसी एक देश में बरसते हैं और न सब देशों में ही बरसते हैं ।

इसी प्रकार राजा भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ राजा एक देश के ही अधिपति होते हैं, सब देशों के अधिपति नहीं होते,

नो देसाधिपती, एगे देसाधिब-  
तीबि, सत्वाधिपतीबि, एगे नो  
देसाधिपती, नो सत्वाधिपती ।

एक. देशाधिपतिरपि, सर्वाधिपतिरपि,  
एक: नो देशाधिपति: , नो सर्वाधिपति: ।

२. कुछ राजा सब देशो के ही अधिपति  
होते है, एक देश के अधिपति नहीं होते,  
३. कुछ राजा एक देश के भी अधिपति  
होते है और सब देशो के भी अधिपति  
होते है, ४. कुछ राजा न एक देश के  
अधिपति होते है और न सब देशो के ही  
अधिपति होते है ।

## मेघ-पदं

५४०. चत्वारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—  
पुक्खलसंवट्टते पज्जुण्णे, जीमूते  
जिम्मे ।

पुक्खलसंवट्टए णं महामेहे एणेणं  
वासेणं वसवाससहस्साइ भावेति ।

पज्जुण्णे णं नहामेहे एणेणं वासेण  
वसवाससयाइ भावेति ।

जीमूते णं महामेहे एणेणं वासेण  
वसवाससयाइ भावेति ।

जिम्मे णं महामेहे बहूहि वासेहि  
एणं वासं भावेति वा न वा  
भावेति ।

## मेघ-पदम्

चत्वार. मेघा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
पुक्खलसंवर्त्तं, प्रद्युम्नः, जीमूतः, जिम्ह ।

पुक्खलसंवर्त्तं महामेघ. एकेन वर्षेण  
दशवर्षसहस्राणि भावयति ।

प्रद्युम्न महामेघ. एकेन वर्षेण दशवर्ष-  
शतानि भावयति ।

जीमूत महामेघ: एकेन वर्षेण दशवर्षाणि  
भावयति ।

जिम्ह महामेघ. बहुभिर्वर्षे एक वर्षं  
भावयति वा न वा भावयति ।

## मेघ-पद

५४०. मेघ चार प्रकार के होते है—

१. पुक्खलसंवर्त्तं, २. प्रद्युम्न,  
३. जीमूत, ४. जिम्ह ।

पुक्खलसंवर्त्तं महामेघ एक वर्षा से दस  
हजार वर्ष तक पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है,

प्रद्युम्न महामेघ एक वर्षा से एक हजार  
वर्ष तक पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है,

जीमूत महामेघ एक वर्षा से दस वर्ष तक  
पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है,

जिम्ह महामेघ अनेक बार बारम कर एक  
वर्ष तक पृथ्वी को स्निग्ध करता है और  
नही भी करता ।

## आयरिय-पदं

५४१. चत्वारि करंडगा पण्णत्ता, तं  
जहा—

सोवागकरंडए, वेसियाकरंडए,  
गाहावत्तिकरंडए, रायकरंडए ।

एवमेव चत्वारि आयरिया पण्णत्ता,  
तं जहा—

सोवागकरंडगसमाने, वेसिया-  
करंडगसमाने, गाहावत्तिकरंडग-  
समाने, रायकरंडगसमाने ।

## आचार्य-पदम्

चत्वार करण्डका प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

श्वपाककरण्डकः, वेश्याकरण्डकः,  
गृहपतिकरण्डकः, राजकरण्डकः ।

एवमेव चत्वारः, आचार्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

श्वपाककरण्डकसमानः, वेश्याकरण्डक-  
समानः, गृहपतिकरण्डकसमानः,  
राजकरण्डकसमानः ।

## आचार्य-पद

५४१. करण्डक चार प्रकार के होते है—

१. श्वपाक-करण्डक—बाण्डाल का  
करण्डक, २. वेश्या-करण्डक,

३. गृहपति-करण्डक, ४. राज-करण्डक ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के  
होते है—

१. श्वपाक-करण्डक के समान,

२. वेश्या-करण्डक के समान,

३. गृहपति-करण्डक के समान,

४. राज-करण्डक के समान<sup>११</sup> ।

५४२. चत्तारि रुक्सा पण्णसा, तं जहा—

साले णाममेगे सालपरियाए,  
साले णाममेगे एरुण्डपरियाए,  
एरुडे णाममेगे सालपरियाए,  
एरुडे णाममेगे एरुण्डपरियाए ।

चत्वारः रुक्साः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

शालः नामैकः शालपर्यायिकः,  
शालः नामैकः एरण्डपर्यायिकः,  
एरण्डः नामैकः शालपर्यायिकः,  
एरण्डः नामैकः एरण्डपर्यायिकः ।

एवमेव चत्तारि आयरिया पण्णसा,  
तं जहा—

साले णाममेगे सालपरियाए,  
साले णाममेगे एरुण्डपरियाए,  
एरुडे णाममेगे सालपरियाए,  
एरुडे णाममेगे एरुण्डपरियाए ।

एवमेव चत्वारः आचार्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

शालः नामैकः शालपर्यायिकः,  
शालः नामैकः एरण्डपर्यायिकः,  
एरण्डः नामैकः शालपर्यायिकः,  
एरण्डः नामैकः एरण्डपर्यायिकः ।

५४३. चत्तारि रुक्सा पण्णसा, तं जहा—

साले णाममेगे सालपरिवारे,  
साले णाममेगे एरुण्डपरिवारे,  
एरुडे णाममेगे सालपरिवारे,  
एरुडे णाममेगे एरुण्डपरिवारे ।

चत्वारः रुक्साः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

शालः नामैकः शालपरिवारः,  
शालः नामैकः एरण्डपरिवारः,  
एरण्डः नामैकः शालपरिवारः,  
एरण्डः नामैकः एरण्डपरिवारः ।

एवमेव चत्तारि आयरिया पण्णसा,  
तं जहा—

साले णाममेगे सालपरिवारे,  
साले णाममेगे एरुण्डपरिवारे,  
एरुडे णाममेगे सालपरिवारे,  
एरुडे णाममेगे एरुण्डपरिवारे ।

एवमेव चत्वारः आचार्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

शालः नामैकः शालपरिवारः,  
शालः नामैकः एरण्डपरिवारः,  
एरण्डः नामैकः शालपरिवारः,  
एरण्डः नामैकः एरण्डपरिवारः ।

५४२. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शाल जाति के होते हैं और वे शाल-पर्याय—विस्तृत छाया वाले होते हैं, २. कुछ वृक्ष शाल जाति के होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय—अल्प छाया वाले होते हैं, ३. कुछ वृक्ष एरण्ड जाति के होते हैं और वे शाल-पर्याय वाले होते हैं, ४. कुछ वृक्ष एरण्ड जाति के होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय वाले होते हैं ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ आचार्य शाल [जातिमान्] होते हैं और वे शाल-पर्याय—ज्ञान, क्रिया, प्रभाव आदि से सम्पन्न होते हैं, २. कुछ आचार्य शाल [जातिमान्] होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय—ज्ञान, क्रिया, प्रभाव आदि से शून्य होते हैं, ३. कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे शाल-पर्याय से सम्पन्न होते हैं, ४. कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय से सम्पन्न होते हैं ।

५४३. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ वृक्ष शाल होते हैं और वे शाल परिवार वाले होते हैं—शाल वृक्षों में चिंरे हुए होते हैं, २. कुछ वृक्ष शाल होते हैं और वे एरण्ड परिवार वाले होते हैं, ३. कुछ वृक्ष एरण्ड होते हैं और वे शाल-परिवार वाले होते हैं, ४. कुछ वृक्ष एरण्ड होते हैं और वे एरण्ड परिवार वाले होते हैं ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ आचार्य शाल होते हैं और वे शाल-परिवार—योग्य शिष्य-परिवार वाले होते हैं, २. कुछ आचार्य शाल होते हैं और वे एरण्ड-परिवार—अयोग्य-शिष्य परिवार वाले होते हैं, ३. कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे शाल-परिवार वाले होते हैं, ४. कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे एरण्ड-परिवार वाले होते हैं ।



**संगहणी-गाहा**

१. सालद्रुममध्यकारे,  
जह सालेणाम होइ दुमराया ।  
इय सुंदरआयरिए,  
सुंदरसीसे मुणयेवळे ॥

२. एरंडमध्यकारे,  
जह साले णाम होइ दुमराया ।  
इय सुंदरआयरिए,  
संगुलसीसे मुणयेवळे ॥

३. सालद्रुममध्यकारे,  
एरंडे णाम होइ दुमराया ।  
इय संगुलआयरिए,  
सुंदरसीसे मुणयेवळे ॥

४. एरंडमध्यकारे,  
एरंडे णाम होइ दुमराया ।  
इय संगुलआयरिए,  
संगुलसीसे मुणयेवळे ॥

**संप्रहणी-गाया**

१. सालद्रुममध्यकारे,  
यथा सालो नाम भवति द्रुमराजः ।  
इति सुन्दरः आचार्यः,  
सुन्दरः शिष्यः ज्ञातव्यः ॥

२. एरण्डमध्यकारे,  
यथा सालो नाम भवति द्रुमराजः ।  
एव सुन्दरः आचार्यः,  
मगुल (असुन्दरः) शिष्यः ज्ञातव्यः ॥

३. सालद्रुममध्यकारे,  
एरण्डो नाम भवति द्रुमराजः ।  
एव मगुलः आचार्यः,  
सुन्दरः शिष्यः ज्ञातव्यः ॥

४. एरण्डमध्यकारे,  
एरण्डो नाम भवति द्रुमराजः ।  
एव मगुलः आचार्यः,  
मगुलः शिष्यः ज्ञातव्यः ॥

**संप्रहणी-गाया**

१. जिस प्रकार साल नाम का वृक्ष साल-  
वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी प्रकार  
शाल-आचार्य स्वयं सुन्दर होते हैं और  
शाल परिवार—सुन्दर शिष्य परिवार से  
परिवृत होते हैं,

२. जिस प्रकार शाल नाम का वृक्ष एरण्ड-  
वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी प्रकार  
शाल आचार्य स्वयं सुन्दर होते हैं और वे  
एरण्ड परिवार—असुन्दर शिष्यों से  
परिवृत होते हैं,

३. जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष  
शाल-वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी  
प्रकार एरण्ड-आचार्य स्वयं असुन्दर होते  
हैं और वे शाल परिवार—सुन्दर शिष्यों  
से परिवृत होते हैं,

४. जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष  
एरण्ड-वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी  
प्रकार एरण्ड-आचार्य स्वयं भी असुन्दर  
होते हैं और वे एरण्ड परिवार—असुन्दर  
शिष्यों से परिवृत होते हैं ।

**भिक्षाग-पदं**

५४४. चत्वारि मच्छा पण्णत्ता, तं जहा—  
अणुसोयचारी, पडिसोयचारी,  
अंतचारी, मज्झचारी ।

एवमेव चत्वारि भिक्षागा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
अणुसोयचारी, पडिसोयचारी,  
अंतचारी, मज्झचारी ।

**भिक्षाक-पदम्**

चत्वारः मत्स्याः प्रजप्ता, तद्यथा—  
अनुश्रोतश्चारी, प्रतिश्रोतश्चारी,  
अन्तचारी, मध्यचारी ।

एवमेव चत्वारः भिक्षाकाः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
अनुश्रोतश्चारी, प्रतिश्रोतश्चारी,  
अन्तचारी, मध्यचारी ।

**भिक्षाक-पद**

५४४. मत्स्य चार प्रकार के होते हैं—

१. अनुश्रोतचारी—प्रवाह के अनुकूल  
चलने वाले, २. प्रतिश्रोतचारी—प्रवाह  
के प्रतिकूल चलने वाले, ३. अन्तचारी—  
किनारे पर चलने वाले, ४. मध्यचारी—  
बीच में चलने वाले ।

इसी प्रकार भिक्षु भी चार प्रकार के  
होते हैं—

१. अनुश्रोतचारी, २. प्रतिश्रोतचारी,  
३. अन्तचारी, ४. मध्यचारी ।

## गोल-पदं

५४५. चत्तारि गोला पण्णत्ता, तं जहा—  
मधुसित्थगोले, जउगोले, दारुगोले,  
मट्टियागोले ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
मधुसित्थगोलसमाणे, जउगोल-  
समाणे, दारुगोलसमाणे, मट्टिया-  
गोलसमाणे ।

५४६. चत्तारि गोला पण्णत्ता, तं जहा—  
अयगोले, तउगोले, तंबगोले,  
सीसगोले ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
अयगोलसमाणे, \*तउगोलसमाणे,  
तंबगोलसमाणे, सीसगोलसमाणे ।

५४७. चत्तारि गोला पण्णत्ता, तं जहा—  
हिरण्यगोले, सुवण्णगोले, रयण-  
गोले, बयरगोले ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
हिरण्यगोलसमाणे, \*सुवण्णगोल-  
समाणे, रयणगोलसमाणे, बयर-  
गोलसमाणे ।

## पत्त-पदं

५४८. चत्तारि पत्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
असिपत्ते, करपत्ते, क्षुरपत्ते, कदम्ब-  
चीरिपत्ते ।

## गोल-पदम्

चत्वारः गोलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मधुसित्थगोलः, जतुगोलः, दारुगोलः,  
मृत्तिकागोलः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
मधुसित्थगोलसमानः, जतुगोलसमानः,  
दारुगोलसमानः, मृत्तिकागोलसमानः ।

चत्वारः गोलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अयगोलः, त्रपुगोलः, ताम्रगोलः,  
शीशगोलः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
अयगोलसमानः, त्रपुगोलसमानः,  
ताम्रगोलसमानः, शीशगोलसमानः ।

चत्वारः गोलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हिरण्यगोलः, सुवर्णगोलः, रत्नगोलः,  
वज्रगोलः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि,  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
हिरण्यगोलसमानः, सुवर्णगोलसमानः,  
रत्नगोलसमानः, वज्रगोलसमानः ।

## पत्र-पदम्

चत्वारि पत्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
असिपत्रं, करपत्रं, क्षुरपत्रं, कदम्ब-  
चीरिकापत्रम् ।

## गोल-पद

५४५. गोले चार प्रकार के होते हैं—

१. मधुसित्थ—मोम का गोला, २. जतु—  
लाख का गोला, ३. दारु—काष्ठ का  
गोला, ४. मृत्तिका—मिट्टी का गोला ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. मधुसित्थ के गोले के समान, २. जतु  
के गोले के समान, ३. दारु के गोले के  
समान, ४. मृत्तिका के गोले के समान<sup>१५</sup> ।

५४६. गोले चार प्रकार के होते हैं—

१. लोहे का गोला, २. जतु—रंगे का गोला,  
३. ताँबे का गोला, ४. शीश का गोला ।  
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. लोहे के गोले के समान, २. जतु के  
गोले के समान, ३. ताँबे के गोले के  
समान, ४. शीश के गोले के समान<sup>१६</sup> ।

५४७. गोले चार प्रकार के होते हैं—

१. हिरण्य—चाँदी का गोला,  
२. सुवर्ण—सोने का गोला, ३. रत्न का  
गोला, ४. वज्ररत्न का गोला ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. हिरण्य के गोले के समान, २. सुवर्ण के  
गोले के समान, ३. रत्न के गोले के समान,  
४. वज्ररत्न के गोले के समान<sup>१७</sup> ।

## पत्र-पद

५४८. पत्र—फलक चार प्रकार के होते हैं—

१. असिपत्र—तलवार का पत्र,  
२. करपत्र—करोत का पत्र, ३. क्षुरपत्र—  
छुरे का पत्र, ४. कदम्बचीरिकापत्र—  
तोखी नोक वाला चास या शस्त्र ।

## ठाण (स्थान)

४५४

स्थान ३ : सूत्र ५४६-५५१.

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णता, तं जहा—  
असिपत्तसमाणे, \*करपत्तसमाणे,  
क्षुरपत्तसमाणे, कलंबचीरिया-  
पत्तसमाणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,  
तद्यथा—  
असिपत्रसमानः, करपत्रसमानः,  
क्षुरपत्रसमानः, कदम्बचीरिकापत्रसमानः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—  
१. असिपत्र के समान—तुरन्त स्नेह-पाश को छेद देने वाला, २. करपत्र के समान—बार-बार के अम्भास से स्नेह-पाश को छेद देने वाला, ३. क्षुरपत्र के समान—थोड़े स्नेह-पाश को छेद देने वाला, ४. कदम्ब चीरिका पत्र के समान—स्नेह छेद की इच्छा रखने वाला<sup>१५५</sup> ।

## कट-पदं

५४६. चत्वारि कडा पण्णता, तं जहा—  
सुम्बकडे, विदलकडे, चम्मकडे,  
कम्बलकडे ।

## कट-पदम्

चत्वारः कटाः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
सुम्बकटः विदलकटः, चर्मकटः,  
कम्बलकटः ।

## कट-पद

५४६. कट [चटाई] चार प्रकार के होते हैं—  
१. सुम्बकट—पास से बना हुआ,  
२. विदलकट—बाँस के टुकड़ों से बना हुआ,  
३. चर्मकट—चमड़े से बना हुआ,  
४. कम्बलकट ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णता, तं जहा—  
सुम्बकडसमाणे, \*विदलकडसमाणे,  
चम्मकडसमाणे, कम्बलकडसमाणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि,  
तद्यथा—  
सुम्बकटसमानः, विदलकटसमानः,  
चर्मकटसमानः, कम्बलकटसमानः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ सुम्बकट के समान—अल्प प्रतिबन्ध वाला,  
२ विदलकट के समान, बहुत प्रतिबन्ध वाला,  
३ चर्मकट के समान, बहुत प्रतिबन्ध वाला,  
४ कम्बलकट के समान, बहुतम प्रतिबन्ध वाला ।

## तिरिय-पदं

५४७. चउज्विहा चउप्पया पण्णता, तं जहा—  
एगखुरा, दुखुरा, गंडीपवा,  
सणप्फया ।

## तिर्यग्-पदम्

चतुर्विधाः चतुष्पदाः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
एकखुराः द्विखुराः गण्डिपदाः सनखपदाः ।

## तिर्यग्-पद

५४७. चतुष्पद—जानवर चार प्रकार के होते हैं—  
१ एक खुर वाले—घोड़े, गधे आदि,  
२ दो खुर वाले—गाय, भैंस आदि,  
३ गण्डीपद—स्वर्णकार की अहरन की तरह गोन पैर वाले—हाथी, ऊट आदि,  
४. सनखपद—नख सहित पैर वाले—सिंह, कुत्ते आदि ।

५४८. चउज्विहा पक्खी पण्णता, तं जहा—  
चम्मपक्खी, लोमपक्खी, समुग्ग-  
पक्खी, विततपक्खी ।

चतुर्विधाः पक्षिणः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
चर्मपक्षिणः, लोमपक्षिणः, समुद्गपक्षिणः,  
विततपक्षिणः ।

५४८. चतुर्विध चार प्रकार के होते हैं—  
१ चर्मपक्षी—जिनके पंख चमड़े के होते हैं, चमगादड़ आदि, २. लोमपक्षी—जिनके पंख रोएँदार होते हैं, हंस आदि,  
३. समुद्गपक्षी—जिनके पंख पेटी की तरह खुलते हैं और बन्द होते हैं,  
४. विततपक्षी—जिनके पंख सदा खुले ही रहते हैं<sup>१५६</sup> ।

५५२. चउविह्वा क्षुद्रपाणा पण्णसा, तं जहा—वेह्विया, सेह्विया, चउरिविया, संमुच्छिमपण्वेन्द्रियतियग्गोनिक्का। तिरिक्कजोणिया।

चतुर्विधाः क्षुद्रप्राणाः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाः, चतुरिन्द्रियाः,  
संमुच्छिमपण्वेन्द्रियतियग्गोनिक्का।

५५२. क्षुद्र-आणी चार प्रकार के होते हैं—

१. द्वीन्द्रिय, २. त्रीन्द्रिय, ३. चतुरिन्द्रिय,
४. संमुच्छिमपण्वेन्द्रियनिर्गोणीक।

### भिक्षाग-पदं

५५३. चत्तारि पक्खी पण्णसा, तं जहा—  
णिवत्तिता जाममेगे, णो परिवहत्ता,  
परिवहत्ता जाममेगे, णो णिवत्तिता,  
एगे णिवत्तितावि, परिवहत्तावि,  
एगे णो णिवत्तिता, णो परि-  
वहत्ता।

### भिक्षाक-पदम्

चत्वारः पक्षिणः प्रजप्ताः, तद्यथा—  
निपत्तिता नामकः, नो परिव्रजिता,  
परिव्रजिता नामकः, नो निपत्तिता,  
एकं निपत्तिताऽपि, परिव्रजिताऽपि,  
एकः नो निपत्तिता, नो परिव्रजिता।

### भिक्षाक-पद

५५३. पक्षी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पक्षी नीड़ से नीचे उतर सकते हैं,  
पर उड़ नहीं सकते, २. कुछ पक्षी उड़  
सकते हैं पर नीड़ से नीचे नहीं उतर सकते  
३. कुछ पक्षी नीड़ से नीचे भी उतर सकते  
हैं और उड़ भी सकते हैं, ४. कुछ पक्षी न  
नीड़ से नीचे उतर सकते हैं और न उड़  
ही सकते हैं।

इसी प्रकार भिक्षु भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ भिक्षु भिक्षा के लिए जाते हैं,  
पर अधिक घूम नहीं सकते, २. कुछ भिक्षु  
भिक्षा के लिए घूम सकते हैं पर जाते नहीं  
३. कुछ भिक्षु भिक्षा के लिए जाते भी  
हैं और घूम भी सकते हैं, ४. कुछ भिक्षु  
न भिक्षा के लिए जाते हैं और न घूम ही  
सकते हैं।<sup>११</sup>

### णिककट्ट-अणिककट्ट-पदं

५५४. चत्तारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—  
णिककट्टे जाममेगे णिककट्टे,  
णिककट्टे जाममेगे अणिककट्टे,  
अणिककट्टे जाममेगे णिककट्टे,  
अणिककट्टे जाममेगे अणिककट्टे।

### निष्कट्ट-अनिष्कट्ट-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि, तद्यथा—  
निष्कट्टः नामकः निष्कट्टः,  
निष्कट्टः नामकः अनिष्कट्टः,  
अनिष्कट्टः नामकः निष्कट्टः,  
अनिष्कट्टः नामकः अनिष्कट्टः।

### निष्कट्ट-अनिष्कट्ट-पद

५५४. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से भी निष्कट्ट—  
क्षीण होते हैं और कषाय से भी निष्कट्ट  
होते हैं, २. कुछ पुरुष शरीर से निष्कट्ट,  
किन्तु कषाय से अनिष्कट्ट होते हैं,  
३. कुछ पुरुष शरीर से अनिष्कट्ट, किन्तु  
कषाय से निष्कट्ट होते हैं ४. कुछ पुरुष  
शरीर से भी अनिष्कट्ट होते हैं और  
कषाय से भी अनिष्कट्ट होते हैं।

## ठाणं (स्थान)

४५६

स्थान ३ : सूत्र ५५५-५५८

५५५. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
णिक्कट्ठे णाममेगे णिक्कट्ठप्पा,  
णिक्कट्ठे णाममेगे अणिक्कट्ठप्पा,  
अणिक्कट्ठे णाममेगे णिक्कट्ठप्पा,  
अणिक्कट्ठे णाममेगे अणिक्कट्ठप्पा ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
निष्कृष्टः नामैकः निष्कृष्टात्मा,  
निष्कृष्टः नामैकः अनिष्कृष्टात्मा,  
अनिष्कृष्टः नामैकः निष्कृष्टात्मा,  
अनिष्कृष्टः नामैकः अनिष्कृष्टात्मा ।

१. कुछ पुरुष शरीर से भी निष्कृष्ट होते हैं और उनकी आत्मा भी निष्कृष्ट होती है, २. कुछ पुरुष शरीर से निष्कृष्ट होते हैं, पर उनकी आत्मा निष्कृष्ट नहीं होगी, ३. कुछ पुरुष शरीर से अनिष्कृष्ट होते हैं, पर उनकी आत्मा निष्कृष्ट होती है, ४. कुछ पुरुष शरीर से भी अनिष्कृष्ट होते हैं और आत्मा से भी अनिष्कृष्ट होते हैं ।

## बुध-अबुध-पदं

## बुध-अबुध-पदम्

## बुध-अबुध-पद

५५६. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
बुहे णाममेगे बुहे,  
बुहे णाममेगे अबुहे,  
अबुहे णाममेगे बुहे,  
अबुहे णाममेगे अबुहे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
बुधः नामैकः बुधः,  
बुधः नामैकः अबुधः,  
अबुधः नामैकः बुधः,  
अबुधः नामैकः अबुधः ।

१. कुछ पुरुष ज्ञान से भी बुध होते हैं और आचरण से भी बुध होते हैं, २. कुछ पुरुष ज्ञान से बुध होते हैं, किन्तु आचरण से बुध नहीं होते, ३. कुछ पुरुष ज्ञान से अबुध होते हैं, किन्तु आचरण से बुध होते हैं, ४. कुछ पुरुष ज्ञान से भी अबुध होते हैं और आचरण से भी अबुध होते हैं ।

५५७. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
बुधे णाममेगे बुधहियए,  
बुधे णाममेगे अबुधहियए,  
अबुधे णाममेगे बुधहियए,  
अबुधे णाममेगे अबुधहियए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५७. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
बुधः नामैकः बुधहृदय,  
बुधः नामैकः अबुधहृदय,  
अबुधः नामैकः बुधहृदय,  
अबुधः नामैकः अबुधहृदय ।

१. कुछ पुरुष आचरण से भी बुध होते हैं और उनका हृदय भी बुध — विवेकशाली होता है, २. कुछ पुरुष आचरण से बुध होते हैं, पर उनका हृदय बुध नहीं होता, ३. कुछ पुरुष आचरण से बुध नहीं होते, पर उनका हृदय बुध होता है, ४. कुछ पुरुष आचरण से भी अबुध होते हैं और उनका हृदय भी अबुध होता है ।

## अणुकंपग-पदं

## अनुकम्पक-पदम्

## अनुकम्पक-पद

५५८. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
आयाणुकंपए णाममेगे, णो पराणु-

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५८. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—  
आत्मानुकम्पकः नामैकः, नो पराणु-

१. कुछ पुरुष आत्मानुकम्पक—आत्म-हित में प्रवृत्त होते हैं, पर पराणुकम्पक—

कंपए, परानुकंपए णाममेगे, णो आवाणुकंपए, एगे आवाणुकंपएवि, परानुकंपएवि, एगे णो आवाणुकंपए, णो परानुकंपए ।

कम्पकः, परानुकम्पकः नामैकः, नो आत्मानुकम्पकः, एकः आत्मानुकम्पकोऽपि, परानुकम्पकोऽपि, एकः नो आत्मानुकम्पकः, नो परानुकम्पकः ।

परहित मे प्रवृत्त नहीं होते, जैसे—  
जितकल्पिक मुनि, २. कुछ पुरुष परानुकंपक होते हैं, पर आत्मानुकंपक नहीं होते, जैसे—कृतकार्य तीर्थकर, ३. कुछ पुरुष आत्मानुकंपक भी होते हैं और परानुकंपक भी होते हैं, जैसे—स्थविर कल्पिक मुनि, ४. कुछ पुरुष न आत्मानुकंपक होते हैं और न परानुकंपक ही होते हैं, जैसे—कूरकर्मा पुरुष ।<sup>१११</sup>

### संवास-पदं

५५६. चउत्थिहे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
विक्खे आसुरे रक्खत्ते माणुसे ।

### संवास-पदम्

चतुर्विधः संवासः प्रजप्तः, तद्यथा—  
दिव्यः, आसुरः, राक्षसः, मानुषः ।

### संवास-पद

५५६. संवास—मैषान चार प्रकार का होता है—  
१. देवताओं का, २. असुरों का,  
३. राक्षसों का, ४ मनुष्यों का ।

५६०. चउत्थिधे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
देवे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, देवे णाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति, असुरे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति ।

चतुर्विधः संवासः प्रजप्तः, तद्यथा—  
देवः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, देवः नामैकः अमुर्या सार्धं संवासं गच्छति, असुरः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, असुरः नामैकः अमुर्या सार्धं संवासं गच्छति ।

५६०. संवास चार प्रकार का होता है—  
१. कुछ देव देवियों के साथ संवास करते हैं, २. कुछ देव अमुरियों के साथ संवास करते हैं, ३. कुछ असुर देवियों के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ असुर अमुरियों के साथ संवास करते हैं ।

५६१. चउत्थिधे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
देवे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, देवे णाममेगे रक्खत्सीए सद्धि संवासं गच्छति, रक्खत्से णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, रक्खत्से णाममेगे रक्खत्सीए सद्धि संवासं गच्छति ।

चतुर्विधः संवासः प्रजप्तः, तद्यथा—  
देवः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, देवः नामैकः राक्षस्या सार्धं संवासं गच्छति, राक्षसः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, राक्षसः नामैकः राक्षस्या सार्धं संवासं गच्छति ।

५६१. संवास चार प्रकार का होता है—  
१. कुछ देव देवियों के साथ संवास करते हैं, २. कुछ देव राक्षसियों के साथ संवास करते हैं, ३. कुछ राक्षस देवियों के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ राक्षस राक्षसियों के साथ संवास करते हैं ।

५६२. चउत्थिधे संवासे पण्णत्ते, तं जहा—  
देवे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, देवे णाममेगे मणुत्सीए सद्धि संवासं गच्छति, मणुत्से णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, मणुत्से णाममेगे मणुत्सीए सद्धि संवासं गच्छति ।

चतुर्विधः संवासः प्रजप्तः, तद्यथा—  
देवः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, देवः नामैकः मानुष्या सार्धं संवासं गच्छति, मनुष्यः नामैकः देव्या सार्धं संवासं गच्छति, मनुष्यः नामैकः मानुष्या सार्धं संवासं गच्छति ।

५६२. संवास चार प्रकार का होता है—  
१. कुछ देव देवियों के साथ संवास करते हैं, २. कुछ देव मानुषियों के साथ संवास करते हैं, ३. कुछ मनुष्य देवियों के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ मनुष्य मानुषियों के साथ संवास करते हैं ।

५६३. चउच्चिधे संवासे पणत्ते, तं जहा—

असुरे णाममेगे असुरीए सडि संवासं गच्छति, असुरे णाममेगे रक्खसीए सडि संवासं गच्छति, रक्खसे णाममेगे असुरीए सडि संवासं गच्छति, रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सडि संवासं गच्छति ।

५६४. चउच्चिधे संवासे पणत्ते, तं जहा—

असुरे णाममेगे असुरीए सडि संवासं गच्छति, असुरे णाममेगे मणुस्सीए सडि संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे असुरीए सडि संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सडि संवासं गच्छति ।

५६५. चउच्चिधे संवासे पणत्ते, तं जहा—

रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सडि संवासं गच्छति, रक्खसे णाममेगे मणुस्सीए सडि संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे रक्खसीए सडि संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सडि संवासं गच्छति ।

अपघब्बस-पदम्

५६६. चउच्चिधे अपघब्बसे पणत्ते, तं जहा—

आसुरे, आभिओगे, सम्मोहे, देवकिच्चिधे ।

५६७. चउच्चि ठाणोहे जीवा आसुरत्ताए कम्म पणरति, तं जहा—

कोपशीलत्ताए, पाहडशीलत्ताए, बसत्तवोक्कम्मेण, निमित्ता-जीवयाए ।

चतुर्विधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

असुरः नामैकः असुर्या सार्धं संवासं गच्छति, असुरः नामैकः राक्षस्या सार्धं संवासं गच्छति, राक्षसः नामैकः असुर्या सार्धं संवासं गच्छति, राक्षसः नामैकः राक्षस्या सार्धं संवासं गच्छति ।

चतुर्विधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

अमुरः नामैकः अमुर्या सार्धं संवासं गच्छति, अमुरः नामैकः मानुष्या सार्धं संवासं गच्छति, मनुष्यः नामैकः अमुर्या सार्धं संवासं गच्छति, मनुष्यः नामैकः मानुष्या सार्धं संवासं गच्छति ।

चतुर्विधः संवासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

राक्षसः नामैकः राक्षस्या सार्धं संवासं गच्छति, राक्षसः नामैकः मानुष्या सार्धं संवासं गच्छति, मनुष्यः नामैकः राक्षस्या सार्धं संवासं गच्छति, मनुष्यः नामैकः मानुष्या सार्धं संवासं गच्छति ।

अपघब्बस-पदम्

चतुर्विधः अपघब्बसः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

आसुरः, आभियोगः, सम्मोहः, देवकिच्चिधः ।

चतुर्भिः स्थानैः जीवा आसुरत्तया कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—

कोपशीलतया, प्राभृतशीलतया, संसक्ततपःकर्मणा, निमित्ताजीवतया ।

५६३. संवास चार प्रकार का होता है—

१. कुछ असुर असुरियों के साथ संवास करते हैं, २. कुछ असुर राक्षसियों के साथ संवास करते हैं, ३. कुछ राक्षस असुरियों के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ राक्षस राक्षसियों के साथ संवास करते हैं ।

५६४. संवास चार प्रकार का होता है—

१. कुछ अमुर असुरियों के साथ संवास करते हैं, २. कुछ अमुर मानुषियों के साथ संवास करते हैं, ३. कुछ मनुष्य असुरियों के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ मनुष्य मानुषियों के साथ संवास करते हैं ।

५६५. संवास चार प्रकार का होता है—

१. कुछ राक्षस राक्षसियों के साथ संवास करते हैं, २. कुछ राक्षस मानुषियों के साथ संवास करते हैं, ३. कुछ मनुष्य राक्षसियों के साथ संवास करते हैं, ४. कुछ मनुष्य मानुषियों के साथ संवास करते हैं ।

अपघब्बस-पद

५६६. अपघब्ब—साधना का विनाश चार प्रकार का है—

१. आसुर-अपघब्ब, २. अभियोग-अपघब्ब, ३. सम्मोह-अपघब्ब, ४. देवकिच्चिध-अपघब्ब ।<sup>१५५</sup>

५६७. चार स्थानों से जीव आसुरत्त-कर्म का अर्जन करता है—

१. कोपशीलता से, २. प्राभृत शीलता—कलहस्वभाव से, ३. संसक्त तपः कर्म—आहार, उपधि की प्राप्ति के लिए तप करने से, ४. निमित्त जीवित—निमित्त आदि वताकर आहार आदि प्राप्त करने से ।<sup>१५६</sup>

## ठाणं (स्थान)

४५६

स्थान ४ : सूत्र ५६८-५७१

५६८. चउर्हि ठाणेहि जीवा अभि-  
ओगत्ताए कम्मं पगरेति, तं जहा—  
अत्तुक्कोत्तेणं, परपरिवाएणं,  
भूतिकम्मणेणं, कोउयकरणेणं ।

चतुर्भिः स्थानैः जीवा अभियोगतया कर्म  
प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
आत्मोत्कर्षेण, परपरिवादेन, भूतिकर्मणा,  
कीतुककरणेन ।

५६८. चार स्थानो से जीव अभियोगित्व-कर्म  
का अर्जन करता है—

१. आत्मोत्कर्ष—आत्म-गुणों का अभि-  
मान करने से, २. पर-परिवाद—दूसरों  
का अवर्णवाद बोलने से, ३. भूतिकर्म—  
भस्म, लेप आदि के द्वारा चिकित्सा करने  
से, ४. कीतुककरण—मंत्रित जल से राना  
कराने से ।<sup>१५८</sup>

५६९. चउर्हि ठाणेहि जीवा सम्मोहत्ताए  
कम्मं पगरेति, तं जहा—  
उम्मागदेसणाए, मग्गन्तराएणं,  
कामासंसपओणेणं, भिज्जाणिवाण-  
करणेणं ।

चतुर्भिः स्थानैः जीवाः सम्मोहतया कर्म  
प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
उन्मागदेशनया, मार्गान्तरायेण, कामा-  
शसाप्रयोगेण, मिध्यानिदानकरणेन ।

५६९. चार स्थानों से जीव सम्मोहत्व-कर्म का  
अर्जन करता है—

१. उन्माग देशना—मिध्या धर्म का  
प्रक्षुब्ध करने से, २. मार्गान्तराय—मोक्ष  
मार्ग में प्रवृत्त व्यक्ति के लिए बिध्न  
उत्पन्न करने से, ३. कामाशसाप्रयोग—  
शब्दादि विषयों में अभिवाया करने से, ४.  
मिध्यानिदानकरण—गुड़ि-पुर्वक  
निदान करने से ।<sup>१५९</sup>

५७०. चउर्हि ठाणेहि जीवा देवकिन्वि-  
सियत्ताए कम्मं पगरेति, तं जहा—  
अरहंताणं अवणं वदमाणे,  
अरहंतपण्णात्तस्स धम्मस्स अवणं  
वदमाणे, आयरियउवज्झायाण-  
मवणं वदमाणे, चाउवणप्पस्स  
संघस्स अवणं वदमाणे ।

चतुर्भिः स्थानैः जीवा देवकिन्विषिकतया  
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
अर्हतां अवर्ण वदन्,  
अर्हताज्ञप्तस्य धर्मस्य अवर्ण वदन्,  
आचार्योपाध्याययोः अवर्ण वदन्,  
चतुर्वर्णस्य सघस्य अवर्ण वदन् ।

५७०. चार स्थानों से जीव देव-किन्विषिकत्व  
कर्म का अर्जन करता है—

१. अर्हन्तो का अवर्णवाद बोलने से,  
२. अर्हन्त प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद बोलने  
से, ३. आचार्य तथा उपाध्याय का अवर्ण-  
वाद बोलने से, ४. चतुर्विध सघ का  
अवर्णवाद बोलने से ।<sup>१६०</sup>

पब्बज्जा-पवं

प्रब्रज्या-पवम्

प्रब्रज्या-पद

५७१. चउम्बिहा पब्बज्जा पण्णात्ता, तं  
जहा—

इहलोगपडिबद्धा, परलोगपडिबद्धा,  
दुहलोलोगपडिबद्धा, अप्पडिबद्धा ।

चतुर्विधा प्रब्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

इहलोकप्रतिबद्धा, परलोकप्रतिबद्धा,  
द्वयलोकप्रतिबद्धा, अप्रतिबद्धा ।

५७१. प्रब्रज्या चार प्रकार की होती है—

१. इहलोक प्रतिबद्धा—इस जन्म की  
पुण्य कामना से ली जाने वाली, २. परलोक  
प्रतिबद्धा—परलोक की पुण्य कामना से  
ली जाने वाली, ३. उभयलोक प्रतिबद्धा—  
दोनों लोकों की पुण्य कामना से ली जाने  
वाली, ४. अप्रतिबद्धा—इहलोक आदि  
के प्रतिबंध से रहित ।



## ठाणं (स्थान)

४६०

स्थान ४ : सूत्र ५७२-५७६

५७२. अउञ्चिहा पञ्चज्जा पण्णत्ता, तं जहा—

पुरलोपञ्चिबद्धा, मग्गलोपञ्चिबद्धा,  
हुहलोपञ्चिबद्धा, अपञ्चिबद्धा ।

चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पुरतःप्रतिबद्धा, 'मग्गतो' [पृष्ठतः]  
प्रतिबद्धा, द्वयप्रतिबद्धा, अप्रतिबद्धा ।

५७२. प्रव्रज्या चार प्रकार की होती है—

१ पुरतःप्रतिबद्धा—शिष्य, आहार  
आदि की कामना से ली जाने वाली,  
२. पृष्ठतःप्रतिबद्धा—प्रव्रजित हो जाने  
पर स्वजन-संबंध छिन्न नहीं हुए हो,  
३. उभयप्रतिबद्धा—उक्त दोनों से  
प्रतिबद्ध ४. अप्रतिबद्धा—उक्त दोनों से  
अप्रतिबद्ध ।

५७३. अउञ्चिहा पञ्चज्जा पण्णत्ता, तं जहा—

ओवायपञ्चज्जा, अवसातपञ्चज्जा,  
संगारपञ्चज्जा, विहगगइपञ्चज्जा ।

चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

अवपातप्रव्रज्या, आख्यातप्रव्रज्या,  
सगरप्रव्रज्या, विहगगतिप्रव्रज्या ।

५७३. प्रव्रज्या चार प्रकार की होती है—

१ अवपात प्रव्रज्या—मृत सेवा से प्राप्त  
की जाने वाली, ४ आख्यात प्रव्रज्या—  
दूसरी के कहने से ली जाने वाली,  
३ सगरप्रव्रज्या—परस्पर प्रतिबोध देने  
की प्रतिज्ञा पूर्वक ली जाने वाली,  
४ विहगगति प्रव्रज्या—परिवाग से विद्युक्त  
होकर देशान्तर में जाकर ली जाने वाली ।

५७४. अउञ्चिहा पञ्चज्जा पण्णत्ता, तं जहा—

नुयावइत्ता, पुयावइत्ता, बुआवइत्ता,  
परिपुयावइत्ता ।

चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

तोदयित्वा, प्लावयित्वा, वाचयित्वा,  
परिप्लुतयित्वा ।

५७४. प्रव्रज्या चार प्रकार की होती है—

१ कष्ट देकर दी जाने वाली, २ दूसरे  
स्थान में ले जाकर दी जाने वाली,  
३ बातचीत करके दी जाने वाली,  
४ म्लिग्ध सुमधुर भोजन करवा कर दी  
जाने वाली ।

५७५. अउञ्चिहा पञ्चज्जा पण्णत्ता, तं जहा—

णडलइया, भडलइया, सीहलइया,  
सियाललइया ।

चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

नट खादिता, भट खादिता,  
सिंह खादिता, शृगाल खादिता ।

५७५. प्रव्रज्या चार प्रकार की होती है—

१ नटखादिता—जिसमें नट की भाँति  
वैराग्य शून्य धर्मकथा कहकर जीविका  
चलाई जाए, २. भटखादिता—जिसमें  
भट की भाँति बल का प्रदर्शन कर  
जीविका चलाई जाए, ३. सिंहखादिता—  
जिसमें सिंह की भाँति दूसरों को डराकर  
जीविका चलाई जाए, ४. शृगाल-  
खादिता—जिसमें शृगाल की भाँति  
बयापात्र होकर जीविका चलाई जाए ।

५७६. अउञ्चिहा किसी पण्णत्ता, तं जहा—

चतुर्विधा कृषिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

५७६. कृषि चार प्रकार की होती है—

## ठाणं (स्थान)

४६१

स्थान ४ : सूत्र ५७७-५८०

वाधिया, परिवाधिया, निधिता,  
परिनिधिता ।

वापिता, परिवापिता, निदाता,  
परिनिदाता ।

एवामेव चउव्विहा पञ्जज्जा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
वाधिता, परिवाधिता, निधिता,  
परिनिधिता ।

एवमेव चतुर्विधा प्रज्जया प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
वापिता, परिवापिता, निदाता,  
परिनिदाता ।

५७७. चउव्विहा पञ्जज्जा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
धण्णपुजितसमाणा, धण्णविरलित-  
समाणा, धण्णविक्षिप्तसमाणा,  
धण्णसंकटितसमाणा ।

चतुर्विधा प्रज्जया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
पुञ्जितधान्यसमाना, विसरितधान्य-  
समाना, विक्षिप्तधान्यसमाना,  
सङ्कषितधान्यसमाना ।

५७७. प्रज्जया चार प्रकार की होती है —  
१. साफ किए हुए धान्य-पूज के समान—  
आलोचना-रहित, २. साफ किए हुए,  
किन्तु बिखरे हुए धान्य के समान— अल्प  
अतिचार वाली, ३. बेलो आदि के पैरो  
से कुचले हुए धान्य के समान— बहु-  
अतिचार वाली, ४. खसिहान पर नाये हुए  
धान्य के समान—बहुतरअतिचार वाली ।

सण्णा-पदं

संज्ञा-पदम्

संज्ञा-पद

५७८. चत्तारि सण्णाओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—

आहारसण्णा, भयसण्णा, भैरुण-  
सण्णा, परिग्रहसण्णा ।

चतस्रः संज्ञाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आहारसंज्ञा, भयसंज्ञा, भैरुणसंज्ञा,  
परिग्रहसंज्ञा ।

५७८. संज्ञाएँ<sup>११</sup> चार होती हैं—

१. आहार संज्ञा, २. भय संज्ञा  
३. भैरुण संज्ञा, ४. परिग्रह संज्ञा ।

५७९. चउहि ठाण्हि आहारसण्णा  
समुप्यज्जति, तं जहा—

ओमकोट्टताए, छुहावेयणिज्जस्स  
कम्मस्स उव्वएणं, मत्तीए, तव्वट्ठोव-  
ओणेणं ।

चतुर्भिः स्थानैः आहारसंज्ञा समुत्पद्यते,  
तद्यथा—

अवमकोष्ठतया, क्षुधावेदनीयस्य कर्मणः  
उदयेन, मत्स्या, तदर्थोपयोगेन ।

५७९. चार स्थानों से आहार-संज्ञा उत्पन्न होती  
है—

१. पेट के खाली हो जाने से, २. क्षुधा-  
वेदनीय कर्म के उदय होने से, ३. आहार  
की बात सुनने से उत्पन्न मति से,  
४. आहार के विषय में सतत चिन्तन करते  
रहने से ।

५८०. चउहि ठाण्हि भयसण्णा  
समुप्यज्जति, तं जहा—

चतुर्भिः स्थानैः भयसंज्ञा समुत्पद्यते,  
तद्यथा—

५८०. चार स्थानों से भय-संज्ञा उत्पन्न होती  
है—

हीनतस्तथाए, भयवेद्यणिज्जस्स  
कम्मस्स उदएणं, मतीए, तवट्ठोव-  
ओगेणं ।

हीनसत्त्वतया, भयवेदनीयस्य कर्मणः  
उदयेन, मत्या, तदर्थापयोगेन ।

१. सत्त्वहीनता से, २. भय-वेदनीय कर्म के उदय से, ३. भय की बात सुनने से उत्पन्न मति से, ४. भय का सतत चिंतन करते रहने से ।

५८१. अउहिं ठाणेहिं मेहुणसण्णा समुप्प-  
ज्जति, तं जहा—

चित्तमंससोणिपयाए, मोहणिज्जस्स  
कम्मस्स उदएणं, मतीए, तवट्ठोव-  
ओगेणं ।

चतुभिः स्थानैः मय्थुनसज्जा समुत्पद्यते,  
तद्यथा—

चित्तमासशोणिततया, मोहनीयस्य  
कर्मणः उदयेन, मत्या, तदर्थापयोगेन ।

५८१. चार कारणों से मय्थुन-सज्जा उत्पन्न होती है—

१ अत्यधिक मास-शोणित का उपपद्य हो जाने से, २ मोहनीय कर्म के उदय से—सोहाणभो की सक्रियता से, ३ मय्थुन की बात सुनने से उत्पन्न मति से, ४ मय्थुन का मत्तन चिंतन करते रहने से ।

५८२. अउहिं ठाणेहिं परिग्गहसण्णा  
समुप्पज्जति, तं जहा—

अविमुक्तयाए, लोभवेद्यणिज्जस्स  
कम्मस्स उदएणं, मतीए, तवट्ठोव-  
ओगेणं ।

चतुभिः स्थानैः परिग्रहसज्जा समुत्पद्यते,  
तद्यथा—

अविमुक्ततया, लोभवेदनीयस्य कर्मणः  
उदयेन, मत्या, तदर्थापयोगेन ।

५८२. चार कारणों से परिग्रह सज्जा उत्पन्न होती है—

१ अविमुक्तता-परिग्रह प्राप्त से रहने से, २ लोभ-वेदनीय कर्म के उदय से, ३ परिग्रह को देखने से उत्पन्न मति से, ४ परिग्रह का मत्तन चिंतन करते रहने से ।

### काम-पदं

५८३. अउव्विहा कामा पण्णत्ता, तं जहा—

सिगारा, कलुणा, बीभच्छा, रोद्धा ।  
सिगारा कामा देवाणं, कलुणा  
कामा मनुयाणं, बीभच्छा कामा  
तिरिक्खल्लोणिवाणं, रोद्धा कामा  
जेरइयाम् ।

### काम-पदम्

चतुर्विधाः कामाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

शृङ्गाराः, करुणा, बीभत्सा, रीद्रा ।  
शृङ्गाराः कामाः देवानां,  
करुणाः कामाः मनुजानां,  
बीभत्साः कामाः तिर्यग्योनिनानां,  
रीद्राः कामाः नैरयिकाणाम् ।

### काम-पद

५८३. काम-भोग चार प्रकार के होते हैं—

१. शृंगार, २. करुण, ३. बीभत्सा, ४. रीद्रा ।  
देवताओं का काम शृंगार-रस प्रधान होता है, मनुष्यों का काम करुण-रस प्रधान होता है, तिर्यकों का काम बीभत्सा-रस प्रधान होता है, नैरयिकों का काम रीद्रा-रस प्रधान होता है ।

### उत्तान-गम्भीर-पदं

५८४. अत्तारि उदगा पण्णत्ता, तं जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदए,  
उत्ताणे णाममेगे गम्भीरोदए,  
गम्भीरे णाममेगे उत्ताणोदए,  
गम्भीरे णाममेगे गम्भीरोदए ।

### उत्तान-गम्भीर-पदम्

अत्तारि उदकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उत्तानं नामैकं उत्तानोदकं,  
उत्तानं नामैकं गम्भीरोदकं,  
गम्भीरं नामैकं उत्तानोदकं,  
गम्भीरं नामैकं गम्भीरोदकम् ।

५८४ उदक चार प्रकार के होते हैं—

१. एक उदक प्रत्यक्ष—छिछला भी होता है और ग्वच्छ होने के कारण उसका अन्त-स्तल भी दीखता है, २. एक उदक प्रत्यक्ष—छिछला होता है पर अस्वच्छ होने के कारण उसका अन्तस्तल नहीं दीखता, ३. एक उदक गम्भीर होता है पर स्वच्छ होने के कारण उसका अन्तस्तल नहीं दीखता है, ४. एक उदक गम्भीर होता है पर अस्वच्छ होने के कारण उसका अन्त-स्तल नहीं दिखता ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यता, तं जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहिवए,  
उत्ताणे णाममेगे गंभीरहिवए,  
गंभीरे णाममेगे उत्ताणहिवए,  
गंभीरे णाममेगे गंभीरहिवए ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वयथा—

उत्तानः नामकः उत्तानहृदयः,  
उत्तानः नामकः गम्भीरहृदयः,  
गम्भीरः नामकः उत्तानहृदयः,  
गम्भीरः नामकः गम्भीरहृदयः ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष आकृति से भी अगंभीर होते  
हैं और हृदय से भी अगंभीर होते हैं  
२. कुछ पुरुष आकृति से अगंभीर होते हैं,  
पर हृदय से गंभीर होते हैं ३. कुछ पुरुष  
आकृति से गंभीर होते हैं, पर हृदय से  
अगंभीर होते हैं ४. कुछ पुरुष आकृति से  
भी गंभीर होते हैं और हृदय से भी गंभीर  
होते हैं ।

५८५ चत्वारि उदगा पण्यता, तं जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी,  
उत्ताणे णाममेगे गंभीरोभासी,  
गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी,  
गंभीरे णाममेगे गंभीरोभासी ।

चत्वारि उदकानि प्रज्ञप्तानि, तद्वयथा— ५८५. उदक चार प्रकार के होते हैं—

उत्तानः नामकः उत्तानावभासि,  
उत्तानः नामकः गम्भीरावभासि,  
गम्भीरः नामकः उत्तानावभासि,  
गम्भीरः नामकः गम्भीरावभासि ।

१. एक उदक प्रतल होता है और स्थान-

विशेष के कारण प्रतल ही लगता है,  
२. एक उदक प्रतल होता है, पर स्थान-  
विशेष के कारण गंभीर लगता है ३. एक  
उदक गंभीर होता है, पर स्थान-विशेष  
के कारण प्रतल लगता है, ४. एक उदक  
गंभीर होता है और स्थान-विशेष के कारण  
गंभीर ही लगता है ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यता, तं जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी,  
उत्ताणे णाममेगे गंभीरोभासी,  
गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी,  
गंभीरे णाममेगे गंभीरोभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वयथा—

उत्तानः नामकः उत्तानावभासी,  
उत्तानः नामकः गम्भीरावभासी,  
गम्भीरः नामकः उत्तानावभासी,  
गम्भीरः नामकः गम्भीरावभासी ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष तुच्छ ही होते हैं और  
तुच्छता का प्रदर्शन करने में तुच्छ ही  
लगते हैं, २. कुछ पुरुष तुच्छ ही होते हैं,  
पर तुच्छता का प्रदर्शन न करने से गंभीर  
लगते हैं, ३. कुछ पुरुष गंभीर होते हैं, पर  
तुच्छता का प्रदर्शन करने से तुच्छ लगते  
हैं, ४. कुछ पुरुष गंभीर होते हैं और  
तुच्छता का प्रदर्शन न करने से गंभीर ही  
लगते हैं ।

५८६ चत्वारि उदही पण्यता, तं जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदही,  
उत्ताणे णाममेगे गंभीरोदही,

चत्वारः उदधयः प्रज्ञप्ताः, तद्वयथा—

उत्तानः नामकः उत्तानोदधिः,  
उत्तानः नामकः गम्भीरोदधिः,

५८६. समुद्र चार प्रकार के होते हैं—

१. समुद्र के कुछ भाग पहले भी प्रतल  
होते हैं और बाद में भी प्रतल ही होते हैं,  
२. समुद्र के कुछ भाग पहले प्रतल होते हैं

गंभीरे नाममेगे उत्ताणोदही,  
गंभीरे नाममेगे गंभीरोदही ।

गम्भीरः नामकः उत्तानोदधिः,  
गम्भीरः नामकः गम्भीरोदधिः ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया,  
पण्णत्ता, तं जहा—

उत्ताणे नाममेगे उत्ताणहियए,  
उत्ताणे नाममेगे गंभीरहियए,  
गंभीरे नाममेगे उत्ताणहियए,  
गंभीरे नाममेगे गंभीरहियए ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

उत्तानः नामकः उत्तानहृदय  
उत्तानः नामकः गम्भीरहृदय,  
गम्भीरः नामकः उत्तानहृदयः,  
गम्भीरः नामकः गम्भीरहृदय ।

पर बेला जाने पर गभीर हो जाते हैं,  
३. समुद्र के कुछ भाग बेला जाने के समय  
गंभीर होते हैं पर उसके बले जाने पर  
प्रतल हो जाते हैं, ४. समुद्र के कुछ भाग  
पहले गंभीर होते हैं और बाद में भी  
गभीर ही होते हैं,

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष विशेष भावना की  
अनुपलब्धि के कारण प्रतल होते हैं और  
उनका हृदय भी प्रतल ही होता है, २. कुछ  
पुरुष पहले प्रतल होते हैं, पर विशेष  
भावना की उपलब्धि के बाद उनका हृदय  
गंभीर हो जाता है, ३. कुछ पुरुष पहले  
गंभीर होते हैं, पर विशेष भावना के बल  
जान पर वे प्रतल हो जाते हैं, ४. कुछ  
पुरुष विशेष भावना की गिरना के  
कारण गंभीर होते हैं और उनका हृदय भी  
गंभीर होता है ।

५८७. चत्वारि उदही पण्णत्ता, तं जहा—

उत्ताणे नाममेगे उत्ताणोभासी,  
उत्ताणे नाममेगे गंभीरोभासी,  
गंभीरे नाममेगे उत्ताणोभासी,  
गंभीरे नाममेगे गंभीरोभासी ।

चत्वारः उदधयः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

उत्तानः नामकः उत्तानावभासी,  
उत्तानः नामकः गम्भीरावभासी,  
गम्भीरः नामकः उत्तानावभासी,  
गम्भीरः नामकः गम्भीरावभासी ।

५८७. समुद्र चार प्रकार के होते हैं—

१ समुद्र के कुछ भाग प्रतल होते हैं और  
प्रतल ही लगते हैं, २. समुद्र के कुछ भाग  
प्रतल होते हैं, पर गंभीर लगते हैं, ३. समुद्र  
के कुछ भाग गंभीर होते हैं, पर प्रतल  
लगते हैं, ४. समुद्र के कुछ भाग गंभीर  
होते हैं और गंभीर ही लगते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुष प्रतल होते हैं और प्रतल ही  
लगते हैं, २. कुछ पुरुष प्रतल होते हैं, पर  
गंभीर लगते हैं, ३. कुछ पुरुष गंभीर होते  
हैं, पर प्रतल लगते हैं ४. कुछ पुरुष गंभीर  
होते हैं और गंभीर ही लगते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

उत्ताणे नाममेगे उत्ताणोभासी,  
उत्ताणे नाममेगे गंभीरोभासी,  
गंभीरे नाममेगे उत्ताणोभासी,  
गंभीरे नाममेगे गंभीरोभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

उत्तानः नामकः उत्तानावभासी,  
उत्तानः नामकः गम्भीरावभासी,  
गम्भीरः नामकः उत्तानावभासी,  
गम्भीरः नामकः गम्भीरावभासी ।

## तरण-पदं

५८८. चत्वारि तरगा पणसा, तं जहा—  
समुद्गं तरामीतेगे समुद्गं तरति,  
समुद्गं तरामीतेगे गोष्पयं तरति,  
गोष्पयं तरामीतेगे समुद्गं तरति,  
गोष्पयं तरामीतेगे गोष्पयं तरति ।

५८९. चत्वारि तरगा पणसा, तं जहा—  
समुद्गं तरेत्ता णाममेगे समुद्गे  
बिसीयति, समुद्गं तरेत्ता णाममेगे  
गोष्पए बिसीयति, गोष्पयं तरेत्ता  
णाममेगे समुद्गे बिसीयति, गोष्पयं  
तरेत्ता णाममेगे गोष्पए बिसीयति ।

## पुण्ण-तुच्छ-पदं

५९०. चत्वारि कुंभा पणसा, तं जहा—  
पुण्णे णाममेगे पुण्णे,  
पुण्णे णाममेगे तुच्छे,  
तुच्छे णाममेगे पुण्णे,  
तुच्छे णाममेगे तुच्छे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पणसा, तं जहा—

पुण्णे णाममेगे पुण्णे,  
पुण्णे णाममेगे तुच्छे,  
तुच्छे णाममेगे पुण्णे,  
तुच्छे णाममेगे तुच्छे ।

## तरक-पदम्

चत्वारः तरकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समुद्रं तरामीत्येकः समुद्रं तरति,  
समुद्रं तरामीत्येकः गोष्पदं तरति,  
गोष्पदं तरामीत्येकः समुद्रं तरति,  
गोष्पदं तरामीत्येकः गोष्पदं तरति ।

चत्वारः तरकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
समुद्रं तरीत्वा नामैकः समुद्रे विधीदति,  
समुद्रं तरीत्वा नामैकः गोष्पदे विधीदति,  
गोष्पदं तरीत्वा नामैकः समुद्रे विधीदति,  
गोष्पदं तरीत्वा नामैकः गोष्पदे विधीदति ।

## पूर्ण-तुच्छ-पदम्

चत्वारः कुम्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पूर्णः नामैकः पूर्णः,  
पूर्णः नामैकः तुच्छः,  
तुच्छः नामैकः पूर्णः,  
तुच्छः नामैकः तुच्छः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पूर्णः नामैकः पूर्णः,  
पूर्णः नामैकः तुच्छः,  
तुच्छः नामैकः पूर्णः,  
तुच्छः नामैकः तुच्छः ।

## तरक-पद

५८८. तैराक चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ तैराक समुद्र को तैरने का सकल्प करते हैं और उसे तैर भी जाते हैं, २. कुछ तैराक समुद्र को तैरने का सकल्प करते हैं और गोष्पद को तैरते हैं, ३. कुछ तैराक गोष्पद को तैरने का सकल्प करते हैं और समुद्र को तैर जाते हैं, ४. कुछ तैराक गोष्पद को तैरने का सकल्प करते हैं और गोष्पद को ही तैरते हैं ।

५८९. तैराक चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ तैराक सारे समुद्र को तैरकर किनारे पर आकर विपण्न हो जाते हैं, २. कुछ तैराक समुद्र को तैरकर गोष्पद में विपण्न हो जाते हैं, ३. कुछ तैराक गोष्पद को तैरकर समुद्र में विपण्न हो जाते हैं, ४. कुछ तैराक गोष्पद को तैरकर गोष्पद में ही विपण्न हो जाते हैं ।

## पूर्ण-तुच्छ-पद

५९०. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कुम्भ आकार से भी पूर्ण होते हैं और मधु आदि द्रव्यों में भी पूर्ण होते हैं, २. कुछ कुम्भ आकार से पूर्ण होते हैं, पर मधु आदि द्रव्यों से रिक्त होते हैं, ३. कुछ कुम्भ मधु आदि द्रव्यों से अपूर्ण होते हैं, पर आकार से पूर्ण होते हैं, ४. कुछ कुम्भ मधु आदि द्रव्यों में भी अपूर्ण होते हैं और आकार से भी अपूर्ण होते हैं । इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष आकार से पूर्ण होते हैं और गुणों से भी पूर्ण होते हैं, २. कुछ पुरुष आकार से पूर्ण होते हैं, पर गुणों से अपूर्ण होते हैं, ३. कुछ पुरुष आकार से अपूर्ण होते हैं, पर गुणों से पूर्ण होते हैं, ४. कुछ पुरुष आकार से भी अपूर्ण होते हैं और गुणों से भी अपूर्ण होते हैं ।

५६१. चत्वारि कुंभा पण्यता, तं जहा—

पुष्णे नाममेगे पुष्णोभासी,  
पुष्णे नाममेगे तुच्छोभासी,  
तुच्छे नाममेगे पुष्णोभासी,  
तुच्छे नाममेगे तुच्छोभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यता, तं जहा—

पुष्णे नाममेगे पुष्णोभासी,  
पुष्णे नाममेगे तुच्छोभासी,  
तुच्छे नाममेगे पुष्णोभासी,  
तुच्छे नाममेगे तुच्छोभासी ।

५६२ चत्वारि कुंभा पण्यता, तं जहा—

पुष्णे नाममेगे पुष्णरूवे,  
पुष्णे नाममेगे तुच्छरूवे,  
तुच्छे नाममेगे पुष्णरूवे,  
तुच्छे नाममेगे तुच्छरूवे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यता, तं जहा—

पुष्णे नाममेगे पुष्णरूवे,  
पुष्णे नाममेगे तुच्छरूवे,  
तुच्छे नाममेगे पुष्णरूवे,  
तुच्छे नाममेगे तुच्छरूवे ।

चत्वारः कुम्भा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पूर्णः नामैकः पूर्णविभासी,  
पूर्णः नामैकः तुच्छावभासी,  
तुच्छः नामैकः पूर्णविभासी,  
तुच्छः नामैकः तुच्छावभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पूर्णः नामैकः पूर्णविभासी,  
पूर्णः नामैकः तुच्छावभासी,  
तुच्छः नामैकः पूर्णविभासी,  
तुच्छः नामैकः तुच्छावभासी ।

चत्वारः कुम्भा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पूर्णः नामैकः पूर्णरूपः,  
पूर्णः नामैकः तुच्छरूपः,  
तुच्छः नामैकः पूर्णरूपः,  
तुच्छः नामैकः तुच्छरूपः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पूर्णः नामैकः पूर्णरूपः,  
पूर्णः नामैकः तुच्छरूपः,  
तुच्छः नामैकः पूर्णरूपः,  
तुच्छः नामैकः तुच्छरूपः ।

५६१. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कुम्भ आकार से पूर्ण होते हैं और पूर्ण ही लगते हैं, २. कुछ कुम्भ आकार से पूर्ण होते हैं, पर अपूर्ण से लगते हैं, ३. कुछ कुम्भ आकार से अपूर्ण होते हैं, पर पूर्ण से लगते हैं, ४. कुछ कुम्भ आकार से अपूर्ण होते हैं और अपूर्ण ही लगते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं और विनियोग करने के कारण पूर्ण ही लगते हैं, २. कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर उनका विनियोग नहीं करने के कारण अपूर्ण से लगते हैं, ३. कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं, पर उनका विनियोग करने के कारण पूर्ण से लगते हैं, ४. कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं और उनका विनियोग नहीं करने के कारण अपूर्ण ही लगते हैं ।

५६२. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कुम्भ जन आदि से पूर्ण होते हैं और उनका रूप—आकार भी पूर्ण होता है, २. कुछ कुम्भ जल आदि से पूर्ण होते हैं, पर उनका रूप पूर्ण नहीं होता, ३. कुछ कुम्भ जन आदि से अपूर्ण होते हैं, पर उनका रूप पूर्ण होता है, ४. कुछ कुम्भ जल आदि से अपूर्ण होते हैं और उनका रूप भी अपूर्ण होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष धन आदि से भी पूर्ण होते हैं और रूप—वेष से भी पूर्ण होते हैं, २. कुछ पुरुष धन आदि से पूर्ण होते हैं, पर रूप से अपूर्ण होते हैं, ३. कुछ पुरुष धन आदि से अपूर्ण होते हैं, पर रूप से पूर्ण होते हैं, ४. कुछ पुरुष धन आदि से भी अपूर्ण होते हैं और रूप से भी अपूर्ण होते हैं ।

५६३. चत्वारि कुंभा पण्णत्ता, तं जहा—

पुण्णेवि एगे पियट्ठे,  
पुण्णेवि एगे अबदले,  
तुच्छेवि एगे पियट्ठे,  
तुच्छेवि एगे अबदले ।

चत्वारः कुम्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पूर्णांऽपि एकः प्रियार्थः,  
पूर्णांऽपि एकः अपदलः,  
तुच्छोऽपि एकः प्रियार्थः,  
तुच्छोऽपि एकः अपदलः ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

पुण्णेवि एगे पियट्ठे  
\*पुण्णेवि एगे अबदले,  
तुच्छेवि एगे पियट्ठे,  
तुच्छेवि एगे अबदले ।<sup>१</sup>

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पूर्णांऽपि एकः प्रियार्थः,  
पूर्णांऽपि एकः अपदलः,  
तुच्छोऽपि एकः प्रियार्थः,  
तुच्छोऽपि एकः अपदलः ।

५६४. चत्वारि कुंभा पण्णत्ता, तं जहा—

पुण्णेवि एगे विस्संबत्ति,  
पुण्णेवि एगे नो विस्संबत्ति,  
तुच्छेवि एगे विस्संबत्ति,  
तुच्छेवि एगे नो विस्संबत्ति ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्णत्ता, तं जहा—

पुण्णेवि एगे विस्संबत्ति,  
\*पुण्णेवि एगे नो विस्संबत्ति,  
तुच्छेवि एगे विस्संबत्ति,  
तुच्छेवि एगे नो विस्संबत्ति ।<sup>१</sup>

चत्वारः कुम्भाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पूर्णांऽपि एकः विष्यन्दते,  
पूर्णांऽपि एकः नो विष्यन्दते,  
तुच्छोऽपि एकः विष्यन्दते,  
तुच्छोऽपि एकः नो विष्यन्दते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

पूर्णांऽपि एकः विष्यन्दते,  
पूर्णांऽपि एकः नो विष्यन्दते,  
तुच्छोऽपि एकः विष्यन्दते,  
तुच्छोऽपि एकः नो विष्यन्दते ।

५६३. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कुम्भ जल आदि से भी पूर्ण होते हैं और देखने में भी प्रिय लगते हैं, २. कुछ कुम्भ जल आदि से पूर्ण होते हैं, पर अपूर्ण पक्व होने के कारण अपदल—असार होते हैं, ३. कुछ कुम्भ जल आदि से अपूर्ण होते हैं, पर देखने में प्रिय लगते हैं, ४. कुछ कुम्भ जल आदि से भी अपूर्ण होते हैं और अपूर्ण पक्व होने के कारण अपदल भी होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी पूर्ण होते हैं और प्रियार्थ—परोपकारी होने के कारण प्रिय भी होते हैं, २. कुछ पुरुष श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर अपदल—परोपकार करने में अक्षम होते हैं, ३. कुछ पुरुष श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं, पर प्रियार्थ—परोपकार करने के कारण प्रिय होते हैं, ४. कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी अपूर्ण होते हैं और अपदल—परोपकार करने में भी अक्षम होते हैं ।

५६४. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कुम्भ जल से पूर्ण होते हैं और झरते भी हैं, २. कुछ कुम्भ जल से भी पूर्ण होते हैं और झरते भी नहीं, ३. कुछ कुम्भ जल से भी अपूर्ण होते हैं और झरते भी हैं, ४. कुछ कुम्भ जल से अपूर्ण होते हैं, पर झरते नहीं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी पूर्ण होते हैं और विष्यन्दी—उनका विनियोग करने वाले भी होते हैं, २. कुछ पुरुष श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर विष्यन्दी नहीं होते, ३. कुछ पुरुष श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं और विष्यन्दी होते हैं, ४. कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी अपूर्ण होते हैं और विष्यन्दी भी नहीं होते ।



**चरित-पदं**

५६५. चत्वारि कुम्भा पण्यता, तं जहा—  
भिण्णे, जज्जरिए, परित्साई,  
अपरित्साई ।  
एवमेव चउत्विहे चरिते पण्यते,  
तं जहा—  
भिण्णे, \*जज्जरिए, परित्साई ,  
अपरित्साई ।

**मधु-विस-पदं**

५६६. चत्वारि कुम्भा पण्यता, तं जहा—  
मधुकुम्भे णाममेगे मधुपिहाणे,  
मधुकुम्भे णाममेगे विसपिहाणे,  
विसकुम्भे णाममेगे मधुपिहाणे,  
विसकुम्भे णाममेगे विसपिहाणे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया  
पण्यता, तं जहा—  
मधुकुम्भे णाममेगे मधुपिहाणे,  
मधुकुम्भे णाममेगे विसपिहाणे,  
विसकुम्भे णाममेगे मधुपिहाणे,  
विसकुम्भे णाममेगे विसपिहाणे ।

**संग्रहणी-गाथा**

१. ह्रियमपायमकलुषं,  
जीहाऽपि य मधुरभासिणी गिण्णं ।  
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति,  
से मधुकुम्भे मधुपिहाणे ॥

**चरित्र-पदम्**

चत्वारः कुम्भा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भिन्नः, जर्जरितः, परिश्रावी,  
अपरिश्रावी ।  
एवमेव चतुर्विधं चरित्रं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
भिन्नं, जर्जरितं, परिश्रावी, अपरिश्रावी ।

**मधु-विष-पदम्**

चत्वारः कुम्भा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
मधुकुम्भ नामकः मधुपिधानः,  
मधुकुम्भः नामकः विषपिधानः,  
विषकुम्भः नामकः मधुपिधानः,  
विषकुम्भः नामकः विषपिधानः ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
मधुकुम्भः नामकः मधुपिधानः,  
मधुकुम्भः नामकः विषपिधानः,  
विषकुम्भः नामकः मधुपिधानः,  
विषकुम्भः नामकः विषपिधानः ।

**संग्रहणी-गाथा**

१. ह्रियमपायमकलुषं,  
जिह्वापि च मधुरभाषिणी नित्यं ।  
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,  
स मधुकुम्भः मधुपिधानः ॥

**चरित्र-पद**

५६५. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—  
१ भिन्न—फूटे हुए, २. जर्जरित—  
पुराने, ३ परिश्रावी—झरने वाले,  
४. अपरिश्रावी—तही झरने वाले,  
इसी प्रकार चरित्र भी चार प्रकार का  
होता है—१. भिन्न—मूल प्रायश्चित्त के  
योग्य, २ जर्जरित—छेद प्रायश्चित्त के  
योग्य, ३. परिश्रावी—सूक्ष्म दोष वाला,  
४ अपरिश्रावी—निर्दोष ।

**मधु-विष-पद**

५६६. कुम्भ चार प्रकार के होते हैं —  
१. कुछ कुम्भ मधु से भरे हुए होते हैं और  
उनके डक्कन भी मधु का ही होता है,  
२ कुछ कुम्भ मधु से भरे हुए होते हैं, पर  
उनके डक्कन विष का होता है, ३ कुछ  
कुम्भ विष से भरे हुए होते हैं, पर उनके  
डक्कन मधु का होता है, ४ कुछ कुम्भ विष  
से भरे हुए होते हैं और उनके डक्कन भी  
विष का होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते  
हैं—

१. कुछ पुरुषों का हृदय भी मधु से भरा  
हुआ होता है और उनकी वाणी भी मधु  
से भरी हुई होती है, २ कुछ पुरुषों का  
हृदय मधु से भरा हुआ होता है, पर  
उनकी वाणी विष से भरी हुई होती है,  
३. कुछ पुरुषों का हृदय विष से भरा  
हुआ होता है, पर उनकी वाणी मधु से  
भरी हुई होती है, ४ कुछ पुरुषों का  
हृदय विष से भरा हुआ होता है और  
उनकी वाणी भी विष से भरी हुई होती  
है ।

**संग्रहणी-गाथा**

(१) जिस पुरुष का हृदय निष्पाप और  
अकलुष होता है तथा जिसकी जिह्वा भी  
मधुर भाषिणी होती है वह पुरुष मधु-श्रुत  
और मधु के डक्कन वाले कुम्भ के समान  
होता है ।

२. ह्रिययमपावमकलुषं,  
जीहाऽवि य कटुकभासिणी निरुचं ।  
जस्मि पुरिसस्मि बिज्जति,  
से मधुकुम्भे बिसपिहाणे ॥  
३. ञं ह्रिययं कलुषमयं,  
जीहाऽवि य मधुरभासिणी निरुचं ।  
जस्मि पुरिसस्मि बिज्जति,  
से बिसकुम्भे मधुपिहाणे ॥  
४. ञं ह्रिययं कलुषमयं,  
जीहाऽवि य कटुकभासिणी निरुचं ।  
जस्मि पुरिसस्मि बिज्जति,  
से बिसकुम्भे बिसपिहाणे ॥

## उवसग्ग-पदं

५६७. ञउज्झिहा उवसग्गा पणत्ता, तं  
जहा—  
दिव्वा, माणसा, तिरिक्खजोणिया,  
आयसंवेयणिज्जा ।

५६८. दिव्वा उवसग्गा ञउज्झिहा पणत्ता,  
तं जहा—  
हासा, पाओसा, बीमंसा,  
पुढोवेमाता ।

५६९. माणसा उवसग्गा ञउज्झिहा  
पणत्ता, तं जहा—  
हासा, पाओसा, बीमंसा, कुशील-  
पडिसेवणया ।

६००. तिरिक्खजोणिया उवसग्गा  
ञउज्झिहा पणत्ता, तं जहा—  
भया, पवोसा, आहारहेत्तो, अवच्छ-  
लेण-सारक्खणया ।

२. ह्रद्यमपावमकलुषं,  
जिह्वापि च कटुकभाषिणी नित्यं ।  
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,  
स मधुकुम्भः विषपिधानः ॥  
३. यत् ह्रद्यं कलुषमयं,  
जिह्वापि च मधुरभाषिणी नित्यं ।  
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,  
स विषकुम्भः मधुपिधानः ॥  
४. यत् ह्रद्यं कलुषमयं,  
जिह्वापि च कटुकभाषिणी नित्यं ।  
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,  
स विषकुम्भः विषपिधानः ॥

## उपसर्ग-पदम्

चतुर्विधाः उपसर्गाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ५६७

दिव्याः मानुषाः, तिर्यग्योनिकाः,  
आत्मसचेतनीयाः ।

दिव्याः उपसर्गाः चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः, ५६८.  
तद्यथा—

हासात्, प्रद्वेषात्, विमर्शात्,  
पृथग्विमात्राः ।

मानुषाः उपसर्गाः चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः, ५६९.  
तद्यथा—

हासात्, प्रद्वेषात्, विमर्शात्, कुशील-  
प्रतिषेवणया ।

तिर्यग्योनिकाः उपसर्गाः चतुर्विधाः ६००.  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

भयात् प्रद्वेषात्, आहारहेतोः, अपत्य-  
लयन-संरक्षणया ।

(२) जिस पुरुष का ह्रद्य निष्पाप और  
अकलुष होता है, पर जिसकी जिह्वा कटु-  
भाषिणी होती है वह पुरुष मधु-भृत और  
विष के डक्कन वाले कुम्भ के समान होता है ।

(३) जिस पुरुष का ह्रद्य कलुषमय होता  
है, पर जिह्वा मधुर-भाषिणी होती है वह  
पुरुष विष-भृत और मधु के डक्कन वाले  
कुम्भ के समान होता है ।

(४) जिस पुरुष का ह्रद्य कलुषमय होता  
है और जिह्वा भी कटु-भाषिणी होती है  
वह पुरुष विष-भृत और विष के डक्कन  
वाले कुम्भ के समान होता है ।

## उपसर्ग-पद

उपसर्ग चार प्रकार के होते हैं—

१. देवताओं से होने वाले,  
२. मनुष्यों से होने वाले,  
३. तिर्यञ्चो से होने वाले,  
४. स्वयं अपने द्वारा होने वाले<sup>१११</sup> ।

देवताओं से होने वाले उपसर्ग चार प्रकार  
के होते हैं—

१. हान्यजनित, २. प्रद्वेषजनित,  
३. विमर्श—परीक्षा की दृष्टि से किया  
जाने वाला, ४. पृथक्विमात्रा—उक्त  
तीनों का मिश्रित रूप ।

मनुष्यों के द्वारा होने वाले उपसर्ग चार  
प्रकार के होते हैं—

१. हान्यजनित, २. प्रद्वेषजनित,  
३. विमर्शजनित, ४. कुशील—प्रतिसेवन  
के लिए किया जाने वाला ।

तिर्यञ्चो के द्वारा होने वाले उपसर्ग चार  
प्रकार के होते हैं—

१. भयजनित, २. प्रद्वेषजनित,  
३. आहार के निमित्त से किया जाने वाला,  
४. अपने बन्धो के आवास-स्थानों की  
सुरक्षा के लिए किया जाने वाला ।

६०१. आयसंवेयशिरा उबसग्मा  
खडग्निहा पण्णत्ता, तं जहा—  
घट्टणता, पबडणता, धंभणता,  
लंसणता ।

आत्यसञ्चेतनीयाः उपसर्गाः चतुर्विधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्वया—  
घट्टनया, प्रपतनया, स्तम्भनया,  
श्लेषणया ।

६०१. अपने द्वारा होने वाले उपसर्ग चार प्रकार के होते हैं—

१. संघर्षजनित—जैसे आंख में रजः कण गिर जाने पर उसे मलने से होने वाला कष्ट, २. प्रपतनजनित—गिरने से होने वाला कष्ट, ३. स्तम्भनता—शुद्धि-गति के रुक जाने पर होने वाला कष्ट, ४. श्लेषणता—तीर आदि सधि-स्थलों के जुड़ जाने से होने वाला कष्ट ।

### कम्म-पदं

६०२. खडग्निहे कम्मे पण्णत्ते, तं जहा—  
सुभे णाममेगे सुभे,  
सुभे णाममेगे असुभे,  
असुभे णाममेगे सुभे,  
असुभे णाममेगे असुभे ।

### कर्म-पदम्

चतुर्विधं कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्वया—  
शुभं नामैकं शुभ,  
शुभं नामैकं अशुभं,  
अशुभं नामैकं शुभ,  
अशुभं नामैकं अशुभम् ।

### कर्म-पद

६०२. कर्म चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कर्म शुभ—पुण्य प्रकृति वाले होते हैं और उनका अनुबन्ध भी शुभ होता है, २. कुछ कर्म अशुभ होते हैं, पर उनका अनुबन्ध अशुभ होता है ३. कुछ कर्म अशुभ होते हैं, पर उनका अनुबन्ध शुभ होता है, ४. कुछ कर्म अशुभ होते हैं और उनका अनुबन्ध भी अशुभ होता है<sup>१११</sup> ।

६०३. खडग्निहे कम्मे पण्णत्ते, तं जहा—  
सुभे णाममेगे सुभविवागे,  
सुभे णाममेगे असुभविवागे,  
असुभे णाममेगे सुभविवागे,  
असुभे णाममेगे असुभविवागे ।

चतुर्विधं कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्वया—  
शुभ नामैकं शुभविपाक,  
शुभ नामैकं अशुभविपाकं,  
अशुभ नामैकं शुभविपाक,  
अशुभ नामैकं अशुभविपाकम् ।

६०३. कर्म चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ कर्म शुभ होते हैं और उनका विपाक भी शुभ होता है, २. कुछ कर्म अशुभ होते हैं पर उनका विपाक अशुभ होता है, ३. कुछ कर्म अशुभ होते हैं, पर उनका विपाक शुभ होता है, ४. कुछ कर्म अशुभ होते हैं और उनका विपाक भी अशुभ होता है<sup>१११</sup> ।

६०४. खडग्निहे कम्मे पण्णत्ते, तं जहा—  
पगडीकम्मे, ठितिकम्मे, अनुभाव-  
कम्मे, पदेसकम्मे ।

चतुर्विधं कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्वया—  
प्रकृतिकर्म, स्थितिकर्म, अनुभावकर्म,  
प्रदेशकर्म ।

६०४. कर्म चार प्रकार के होते हैं—

१. प्रकृतिकर्म—कर्म पुद्गलों का स्वभाव, २. स्थितिकर्म—कर्म पुद्गलों की काल-मर्यादा, ३. अनुभावकर्म—कर्म पुद्गलों का सामर्थ्य, ४. प्रदेशकर्म—कर्म पुद्गलों का संघर्ष ।

**संघ-पदं**

६०५. अउञ्चिह्वा संघे पण्णत्ते, तं जहा—  
समणा, समणीओ, सावगा,  
सावियाओ ।

**बुद्धि-पदं**

६०६. अउञ्चिह्वा बुद्धी पण्णत्ता, तं जहा—  
उप्पत्तिया, वेणइया, कम्मिया,  
परिणामिया ।

**मइ-पदं**

६०७. अउञ्चिह्वा मई पण्णत्ता, तं जहा—  
उग्गहमत्ती, ईहामत्ती, अवायमत्ती,  
धारणामत्ती ।  
अहवा—  
अउञ्चिह्वा मत्ती पण्णत्ता, तं जहा—  
अरंजरोदकसमाणा, विघरोदक-  
समाणा, सरोदकसमाणा, सागरो-  
दकसमाणा ।

**जीव-पदं**

६०८. अउञ्चिह्वा संसारसमावण्णगा  
जीवा पण्णत्ता, तं जहा—  
जेरइया, तिरिक्खजोणिया,  
मनुस्सा, देवा ।  
६०९. अउञ्चिह्वा सम्मजीवा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
मणजोगी, बइजोगी, कायजोगी,  
अजोगी ।

**संघ-पदम्**

चतुर्विधः संघः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
श्रमणाः, श्रमण्यः, श्रावकाः, श्राविकाः ।

**बुद्धि-पदम्**

चतुर्विधा बुद्धिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
औत्पत्तिकी, वैनयिकी, कामिकी,  
पारिणामिकी ।

**मति-पदम्**

चतुर्विधा मतिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अवग्रहमतिः, ईहामतिः, अवायमतिः,  
धारणामतिः ।  
अथवा—  
चतुर्विधा मतिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अरञ्जरोदकसमाना, विदरोदकसमाना,  
सरउदकसमाना, सागरोदकसमाना ।

**जीव-पदम्**

चतुर्विधाः संसारसमावण्णकाः जीवाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नैरयिकाः, तिर्यग्योनिनाः, मनुष्याः,  
देवाः ।  
चतुर्विधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा— ६०९. संसारी जीव चार प्रकार के होते हैं—  
मनोयोगिनः, वायुयोगिनः, काययोगिनः,  
अयोगिनः ।

**संघ-पद**

६०५. संघ चार प्रकार का होता है—  
१. श्रमण, २. श्रमणी, ३. श्रावक,  
४. श्राविका ।

**बुद्धि-पद**

६०६. बुद्धि चार प्रकार की होती है—  
१. औत्पत्तिकी—सहज बुद्धि,  
२. वैनयिकी—गुरुशुश्रूषा से उत्पन्न बुद्धि,  
३. कामिकी—कार्य करने-करते बढ़ने  
वाली बुद्धि, ४. पारिणामिकी—आयु  
बढ़ने के साथ-साथ विकसित होने वाली  
बुद्धि<sup>१११</sup> ।

**मति-पद**

६०७. मति चार प्रकार की होती है—  
१. अवग्रहमति, २. ईहामति,  
३. अवायमति, ४. धारणामति ।  
अथवा—  
मति चार प्रकार की होती है—  
१. गढ़ के पानी के समान—अस्थल,  
२. गढ़ के पानी के समान—अल्प,  
३. तालाब के पानी के समान—बहुतर,  
४. समुद्र के पानी के समान—अपरिमित ।

**जीव-पद**

६०८ संसारी जीव चार प्रकार के होते हैं—  
१ नैरयिक, २ तिर्यक्योनिक,  
३. मनुष्य, ४. देव ।  
६०९. संसारी जीव चार प्रकार के होते हैं—  
१. मनोयोगी, २. वायुयोगी  
३. काययोगी, ४. अयोगी ।

अहवा—

चउखिहा सखजीवा पणत्ता, तं  
जहा—

इत्थिवेयगा, पुरिसवेयगा,  
णपुसकवेयगा, अवेयगा ।

अहवा—

चउखिहा सखजीवा पणत्ता, तं  
जहा—

चक्खुवंसणी, अचक्खुवंसणी,  
ओहिंवंसणी, केवलवंसणी ।

अहवा—

चउखिहा सखजीवा पणत्ता, तं  
जहा—

संजया, असंजया, संजयासंजया,  
णोसंजया णोअसंजया ।

मित्त-अमित्त-पदं

६१०. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

मित्ते णाममेगे मित्ते,  
मित्ते णाममेगे अमित्ते,  
अमित्ते णाममेगे मित्ते,  
अमित्ते णाममेगे अमित्ते ।

६११. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—

मित्ते णाममेगे मित्तरूवे,  
\*मित्ते णाममेगे अमित्तरूवे,  
अमित्ते णाममेगे मित्तरूवे,  
अमित्ते णाममेगे अमित्तरूवे ।°

अथवा—

चतुर्विधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

स्त्रीवेदकाः, पुरुषवेदकाः, नपुंसकवेदकाः,  
अवेदकाः ।

अथवा—

चतुर्विधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

चक्षुर्दर्शनिनः, अक्षुर्दर्शनिनः,  
अवधिदर्शनिनः, केवलदर्शनिनः ।

अथवा—

चतुर्विधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

संयताः, असंयताः, संयताऽसंयताः,  
नोसंयताः नोअसंयताः ।

मित्र-अमित्र-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ६१०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

मित्रं नामैकं मित्रं,  
मित्रं नामैकं अमित्रं,  
अमित्रं नामैकं मित्रं,  
अमित्रं नामैकं अमित्रम् ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ६११. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—  
तद्यथा—

मित्रं नामैकं मित्ररूपं,  
मित्रं नामैकं अमित्ररूपं,  
अमित्रं नामैकं मित्ररूपं,  
अमित्रं नामैकं अमित्ररूपम् ।

अथवा—

सब जीव चार प्रकार के होते हैं—

१. स्त्रीवेदक, २. पुरुषवेदक,  
३. नपुंसकवेदक, ४. अवेदक ।

अथवा—

सब जीव चार प्रकार के होते हैं—

१. चक्षुदर्शनी, २. अक्षुदर्शनी,  
३. अवधिदर्शनी, ४. केवलदर्शनी ।

अथवा—

सब जीव चार प्रकार के होते हैं—

संयत, असंयत, संयतासंयत,  
न संयत और न असंयत ।

मित्र-अमित्र-पद

६१०. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष व्यवहार से भी मित्र होने और  
हृदय से भी मित्र होने हैं, २. कुछ पुरुष  
व्यवहार से मित्र होने हैं, किंतु हृदय से  
मित्र नहीं होने, ३. कुछ पुरुष व्यवहार से  
मित्र नहीं होने, पर हृदय से मित्र होते हैं,  
४. कुछ पुरुष न व्यवहार से मित्र होते हैं  
और न हृदय से मित्र होते हैं ।

६११. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष मित्र होते हैं और उनका  
उपचार भी मित्रवत् होता है, २. कुछ  
पुरुष मित्र होते हैं, पर उनका उपचार  
अमित्रवत् होता है, ३. कुछ पुरुष अमित्र  
होते हैं, पर उनका उपचार मित्रवत् होता  
है, ४. कुछ पुरुष अमित्र होते हैं और  
उनका उपचार भी अमित्रवत् होता है ।

## मुक्त-अमुक्त-पदं

६१२ चत्तारि पुरिसजाया पण्णा, तं जहा—

मुत्ते णाममेगे मुत्ते,  
मुत्ते णाममेगे अमुत्ते,  
अमुत्ते णाममेगे मुत्ते,  
अमुत्ते णाममेगे अमुत्ते ।

## मुक्त-अमुक्त-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

मुक्तः नामैकः मुक्तः,  
मुक्तः नामैकः अमुक्तः,  
अमुक्तः नामैकः मुक्तः,  
अमुक्तः नामैकः अमुक्तः ।

## मुक्त-अमुक्त-पद

६१२. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष द्रव्य [वस्तु] से भी मुक्त होते हैं और भाव [वृत्ति] से भी मुक्त होते हैं, २. कुछ पुरुष द्रव्य से मुक्त होते हैं, पर भाव से अमुक्त होते हैं, ३. कुछ पुरुष द्रव्य से अमुक्त होते हैं, पर भाव से मुक्त होते हैं, ४. कुछ पुरुष द्रव्य से भी अमुक्त होते हैं और भाव से भी अमुक्त होते हैं ।

६१३. चत्तारि पुरिसजाया पण्णा, तं जहा—

मुत्ते णाममेगे मुत्तरूढे,  
मुत्ते णाममेगे अमुत्तरूढे,  
अमुत्ते णाममेगे मुत्तरूढे,  
अमुत्ते णाममेगे अमुत्तरूढे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

मुक्तः नामैकः मुक्तरूपः,  
मुक्तः नामैकः अमुक्तरूपः,  
अमुक्तः नामैकः मुक्तरूपः,  
अमुक्तः नामैकः अमुक्तरूपः ।

६१३. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष मुक्त होते हैं और उनका व्यवहार भी मुक्तवत् होता है, २. कुछ पुरुष मुक्त होते हैं, पर उनका व्यवहार अमुक्तवत् होता है, ३. कुछ पुरुष अमुक्त होते हैं, पर उनका व्यवहार मुक्तवत् होता है, ४. कुछ पुरुष अमुक्त होते हैं और उनका व्यवहार भी अमुक्तवत् होता है ।

## गति-आगति-पदं

६१४ पंचिदियतिरिक्खजोणिया चउगइया चउआगइया पण्णा, तं जहा—

पंचिदियतिरिक्खजोणिए पंचिदिय-  
तिरिक्खजोणिएसु उववज्जमाणे  
णेरइएहितो वा, तिरिक्खजोणिए-  
हितो वा, मणुस्सेहितो वा, देवेहितो  
वा उववज्जेज्जा ।

से खेव जं से पंचिदियतिरिक्ख-  
जोणिए पंचिदियतिरिक्खजोणियत्तं  
विपपजहमाणे णेरइयाए वा,  
\*तिरिक्खजोणियासाए वा,  
मणुस्ससाए वा, देवसाए वा  
गच्छेज्जा ।

## गति-आगति-पदम्

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका. चतुर्गंतिकाः चतुरागतिकाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः पञ्चेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिकेण उपपद्यमानो नैरयिकेभ्यो  
वा, तिर्यग्योनिकेभ्यो वा, मनुष्येभ्यो वा,  
देवेभ्यो वा उपपद्यते ।

स चैव असौ पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकत्वं विप्रजहत्  
नैरयिकतया वा, तिर्यग्योनिकतया वा,  
मनुष्यतया वा, देवतया वा गच्छेत् ।

## गति-आगति-पद

६१४. पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिकों की चार स्थानों में गति तथा चार स्थानों में आगति है—

पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीव पंचेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनि में उत्पन्न होता हुआ नैर-  
यिकों, तिर्यग्योनिकों, मनुष्यों तथा देवों  
से आपत्ति करता है,

पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीव पंचेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनि को छोड़ता हुआ नैरयिकों,  
तिर्यग्योनिकों, मनुष्यों तथा देवों में  
गति करता है ।

६१५. मनुस्सा षड्गइआ षड्गइआ\*  
पण्यता, तं जहा—

मनुस्से मनुस्सेसु उबवण्णमाणे  
जेरइएहिंत्तो वा, तिरिक्खजोगिए-  
हिंत्तो वा, मनुस्सेहिंत्तो वा, देवेहिंत्तो  
वा उबवण्णजेज्जा ।

से वेव थं से मनुस्से  
मनुस्सं विप्यजह्माणे जेरइयत्ताए  
वा, तिरिक्खजोगियत्ताए वा,  
मनुस्सत्ताए वा, देवत्ताए वा  
गच्छेज्जा ।°

संजम-असंजम-पवं

६१६. वेइवियाणं जीवा असमारभ-  
माणस्स षड्गइआ संजमे कज्जति,  
तं जहा—

जिबभामयातो सोक्खातो अव-  
रोविता भवति, जिबभामएणं  
दुक्खेणं असंजोगेत्ता भवति, फासा-  
मयातो सोक्खातो खवरोवेत्ता  
भवति, फासामएणं दुक्खेणं  
असंजोगिस्ता भवति ।

६१७. वेइवियाणं जीवा समारभमाणस्स  
षड्गइआ असंजमे कज्जति, तं  
जहा—

जिबभामयातो सोक्खातो  
खवरोविता भवति, जिबभामएणं  
दुक्खेणं संजोगिस्ता भवति, फासा-  
मयातो सोक्खातो खवरोवेत्ता  
भवति, \*फासामएणं दुक्खेणं  
संजोगिस्ता भवति ।°

मनुष्या चतुर्गंतिकाः चतुरारंतिकाः  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

मनुष्य मनुष्येषु उपपद्यमानः नरयिकेभ्यो  
वा, तिर्यग्योनिकेभ्यो वा, मनुष्येभ्यो वा,  
देवेभ्यो वा उपपद्यते ।

स चैव असौ मनुष्यः मनुष्यत्वं विप्र-  
जहत् नैरयिकतया वा, तिर्यग्योनिकतया  
वा, मनुष्यतया वा, देवतया वा गच्छेत् ।

संयम-असंयम-पदम्

द्वीन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य  
चतुर्विधः संयमः क्रियते, तद्यथा—

जिह्वामयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता  
भवति, जिह्वामयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति, स्पर्शमयात् सौख्याद् अव्यपरोप-  
यिता भवति, स्पर्शमयेन दुःखेन असंयोज-  
यिता भवति ।

द्वीन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य  
चतुर्विधः असंयमः क्रियते, तद्यथा—

जिह्वामयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता  
भवति, जिह्वामयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति, स्पर्शमयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता  
भवति, स्पर्शमयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

६१५. मनुष्य चार स्थानो से गति तथा चार  
स्थानो से आगति करता है—

मनुष्य मनुष्य मे उत्पन्न होता हुआ  
नैरयिको, तिर्यग्चयोनिको, मनुष्यो तथा  
देवो से आगति करता है,

मनुष्य, मनुष्यत्व को छोड़ता हुआ नैर-  
यिको, तिर्यक्चयोनिको, मनुष्यो तथा देवों  
मे गति करता है ।

संयम-असंयम-पद

६१६. द्वीन्द्रिय जीवो का आरम्भ नहीं करने  
वाने के चार प्रकार का संयम होता है—

१. रसमय सुख का वियोग नहीं करने से,  
२. रसमय दुःख का संयोग नहीं करने से,  
३. स्पर्शमय सुख का वियोग नहीं करने  
से, ४. स्पर्शमय दुःख का संयोग नहीं  
करने से ।

६१७. द्वीन्द्रिय जीवो का आरम्भ करने वाने के  
चार प्रकार का असंयम होता है—

१. रसमय सुख का वियोग करने से,  
२. रसमय दुःख का संयोग करने से,  
३. स्पर्शमय सुख का वियोग करने से,  
४. स्पर्शमय दुःख का संयोग करने से ।

**किरिया-पदं**

६१८. सम्महिट्टियाणं जेरइयाणं चत्तारि किरियाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
आरंभिया, पारिग्गहिवा, माया-  
वत्तिया, अपक्कवत्ताणकिरिया ।

६१९. सम्महिट्टियाणमसुरकुमारानं  
चत्तारि किरियाओ पण्णसाओ, तं  
जहा—

\*आरंभिया, पारिग्गहिवा, माया-  
वत्तिया, अपक्कवत्ताणकिरिया ।<sup>०</sup>

६२०. एवमं—विगलिवियवज्जं जाव  
वेसाजियाणं ।

**गुण-पदं**

६२१. चउहं ठाणेहि संते गुणे नासेज्जा,  
तं जहा—  
कोहेणं, पड्डिनिवेशेणं, अकयण्णुयाए,  
मिच्छताभिनिवेशेणं ।

६२२. चउहं ठाणेहि असंते गुणे बीवेज्जा,  
तं जहा—  
अग्भासवत्तिंयं परच्छंदाणुवत्तिंयं,  
कज्जहेउं, कतपडिकतेति वा ।

**क्रिया-पदम्**

सम्यग्दुष्टिकानां नैरयिकाणा चतस्रः  
क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्य-  
यिकी, अप्रत्याख्यानक्रिया ।

सम्यग्दुष्टिकानां असुरकुमाराणा चतस्रः  
क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्य-  
यिकी, अप्रत्याख्यानक्रिया ।

एवम्—विकलेन्द्रियवर्जं यावत् वैमा-  
निकानाम् ।

**गुण-पदम्**

चतुर्भिः स्थानैः संतो गुणान् नाशयेत्,  
तद्यथा—  
क्रोधेन, प्रतिनिवेशेन, अकृतज्ञतया,  
मिथ्याभिनिवेशेन ।

चतुर्भिः स्थानैः असंतो गुणान् दीपयेत्,  
तद्यथा—  
अभ्यासवर्तित, परच्छन्दानुवर्तितं,  
कार्यहेतोः, कृतप्रतिकृतक इति वा ।

**क्रिया-पद**

६१८. सम्यग्दुष्टि नैरयिकीं के चार कियाए  
होती है—

१. आरम्भिकी, २. पारिग्रहिकी,
३. मायाप्रत्ययिकी,
४. अप्रत्याख्यानक्रिया ।

६१९. सम्यग्दुष्टि असुरकुमारो के चार कियाए  
होती है—

१. आरम्भिकी, २. पारिग्रहिकी,
३. मायाप्रत्ययिकी,
४. अप्रत्याख्यानक्रिया ।

६२०. इसी प्रकार विकलेन्द्रियो को छोड़कर  
सभी दण्डको मे चार-चार कियाए होती  
है ।

**गुण-पद**

६२१. चार स्थानो से पुरुष विद्यमान गुणो का  
भी विनाश करता है—उगहे अस्वीकार  
करता है ।

१. क्रोध से, २. प्रतिनिवेश—द्वारो की  
पूजा-प्रतिष्ठा सहन न करने से,
३. अकृतज्ञता से, ४. मिथ्याभिनिवेश—  
दुराग्रह से ।

६२२. चार स्थानो से पुरुष अविद्यमान गुणो का  
भी दीपन करता है—वरण या करता है—

१. गुण ग्रहण करने का स्वभाव होने से,
२. पराये विचारो का अनुगमन करने से,
३. प्रयोजन सिद्धि के लिए सामने वाले  
को अनुकूल बनाने की दृष्टि से,
४. कृतज्ञता का भाव प्रदर्शित करने के  
लिए ।



## शरीर-पदं

६२३. नेरइयाणं षड्हि ठाणेहि  
शरीरपप्पती तिया, तं जहा—  
क्रोधेन, मायेन, मायाए, लोभेन ।

६२४. एवं—जाब वेमाणियाणं ।

६२५. नेरइयाणं षड्डाणिव्वत्ति  
शरीरे पण्णसे, तं जहा—  
क्रोहिव्वत्तिए, \*माणिव्वत्तिए,  
मायाणिव्वत्तिए, लोभणिव्वत्तिए ।

६२६. एवं—जाब वेमाणियाणं ।

## शरीर-पदम्

नैरयिकाणा वत्तुभिः स्थानं शरीरोत्पत्तिः ६२३. वार कारणो ते नैरयिको के शरीर की  
उत्पत्ति होती है—  
१. क्रोध से, २. मान से,  
३. माया से, ४. लोभ से ।

एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

नैरयिकाणा वत्तुः स्थाननिर्वर्तित शरीर  
प्रजप्तम्, तद्यथा—  
क्रोधनिर्वर्तित, माननिर्वर्तित, माया-  
निर्वर्तित, लोभनिर्वर्तितम् ।

एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

## शरीर-पद

६२४. इसी प्रकार सभी दण्डकों के वार कारणों  
से शरीर की उत्पत्ति होती है ।

६२५. नैरयिकों के शरीर वार कारणों से  
निर्वर्तित—विषम्य होते हैं—

१. क्रोध निर्वर्तित, २. मान निर्वर्तित,  
३. माया निर्वर्तित,  
४. लोभ निर्वर्तित ।

६२६. इसी प्रकार सभी दण्डकों के शरीर वार  
कारणों से निर्वर्तित होते हैं ।

## धम्म-द्वार-पदं

६२७. चत्तारि धम्मवारा पण्णसा, तं  
जहा—  
संतो, मुत्ती, अज्जवे, महवे ।

## आउ-बंध-पदं

६२८. षड्हि ठाणेहि जीवा नेरइया-  
उयत्ताए कम्मं पकरेंति, तं जहा—  
सहारंभताए, महापरिमाहयाए,  
पंचेन्द्रियवहेणं, कुणिमाहारेणं ।

६२९. षड्हि ठाणेहि जीवा तिरिक्ख-  
जोणिय[आउय ?]त्ताए कम्म  
पमरेंति, तं जहा—  
माइल्लताए, गियडिल्लताए,  
अलियववणेणं, कूडतुलकूडमाणेणं ।

## धर्म-द्वार-पदम्

चत्वारि धर्मद्वाराणि प्रजप्तानि, ६२७. धर्म के द्वार चार हैं—  
तद्यथा—  
क्षान्ति, मुक्ति, आर्जव, मार्दवम् ।

## आयुर्बंध-पदम्

वत्तुभिः स्थानं जीवा नैरयिकायुष्कतया ६२८. वार स्थानों से जीव नरक योग्य कर्म का  
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
महासम्भतया, महापरिग्रहतया,  
पञ्चेन्द्रियवधेन, कुणिमाहारेण ।

वत्तुभिः स्थानं जीवा तिर्यग्योनिक  
(आयुष्क ?) तया कर्म प्रकुर्वन्ति,  
तद्यथा—  
मायितया, निकृतिमत्तया, अलीकवचननेन,  
कूटतुलकूटमानेन ।

## धर्म-द्वार-पद

६२७. धर्म के द्वार चार हैं—  
१. क्षान्ति, २. मुक्ति,  
३. आर्जव, ४. मार्दव ।

## आयुर्बंध-पद

६२८. वार स्थानों से जीव नरक योग्य कर्म का  
अर्जन करता है—  
१. महारम्भ से—अमर्षादित हिंसा से,  
२. महापरिग्रह से—अमर्षादित संग्रह से,  
३. पंचेन्द्रिय वध से,  
४. कुवापाहार—मांस भक्षण से ।

६२९. वार स्थानों से जीव तिर्यग्योनि के योग्य  
कर्म का अर्जन करता है—  
१. माया—मानसिक कुटिलता से,  
२. निकृत्—ठगई से,  
३. असत्यवचन से,  
४. कूट तोन-भाप से ।

## ठाणं (स्थान)

४७७

स्थान ४ : सूत्र ६३०-६३६

६३०. चउहि ठाणेहि जीवा मनुस्सा-  
उयसाए कम्मं पणरेंति, तं जहा—  
पगतिभट्टसाए, पगतिविणीययाए,  
साणुक्कोसयाए, अमच्छरिताए ।

६३१. चउहि ठाणेहि जीवा देवाउयसाए  
कम्मं पणरेंति, तं जहा—  
सरागसंजमेणं, संजयासंजमेणं,  
बालतपोकम्ममेणं, अकामणिज्जरया ।

वज्ज-णट्टाइ-पवं

६३२. चउविह्वे वज्जे पण्णत्ते, तं जहा—  
तत्ते, वितत्ते, धणे, भुत्तिरे ।

६३३. चउविह्वे णट्टे पण्णत्ते, तं जहा—  
अंचिए, रिभिए, आरभट्टे, भसोले ।

६३४. चउविह्वे गेए पण्णत्ते, तं जहा—  
उत्तिल्लए, पत्तए, मंबए,  
रोविदए ।

६३५. चउविह्वे मल्ले पण्णत्ते, तं जहा—  
गंचिमे, वेडिमे, पूरिमे, संचातिमे ।

६३६. चउविह्वे अलंकारे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
केसालंकारे, वल्लालंकारे,  
मल्लालंकारे, आभरणालंकारे ।

चतुर्भिः स्थानैः जीवाः मनुष्यायुष्कृतया  
कर्मं प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
प्रकृतिभट्टतया, प्रकृतिविनीततया,  
सानुक्कोशतया, अमत्सरिकतया ।

चतुर्भिः स्थानैः जीवा देवायुष्कृतया कर्म  
प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
सरागसंयमेन, संयमासंयमेन,  
बालतपःकर्मणा, अकामनिर्जंरया ।

वाद्य-नृत्यादि-पदम्

चतुर्विधं वाद्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ततं, विततं, धनं, शुधिरम् ।

चतुर्विधं नाट्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अचित, रिभित, आरभट, भषोलम् ।

चतुर्विधं गेयं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
उत्तिल्लकं, पत्रक, मंद्रक, रोविदकम् ।

चतुर्विधं माल्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ग्रन्थिमं, वेष्टिमं, पूरिमं, संचातिमम् ।

चतुर्विधः अलङ्कारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
केसालङ्कारः, वस्त्रालङ्कारः,  
माल्यालङ्कारः, आभरणालङ्कारः ।

६३०. चार स्थानो से जीव मनुष्य योग्य कर्मों  
का अर्जन करता है—  
१. प्रकृति भट्टता से, २. प्रकृति विनीतता  
से, ३. सद्य-बुद्धयता से,  
४. परगुणसहिष्णुता से ।

६३१. चार स्थानो से जीव देव योग्य कर्मों का  
अर्जन करता है—  
१. सराग समय से, २. नंगमासयम से,  
३. बाल तप कर्म से,  
४. अकामनिर्जंरा से<sup>११०</sup> ।

वाद्य-नृत्यादि-पद

६३२. वाद्य चार प्रकार के होते हैं—  
१. तत—वीणा आदि,  
२. वितत—झोल आदि,  
३. धन—कास्य तान आदि,  
४. शुधिर—बामुरी आदि<sup>१११</sup> ।

६३३. नाट्य चार प्रकार के होते हैं—  
१. अचित, २. रिभित,  
३. आरभट, ४. भषोल<sup>११२</sup> ।

६३४. गेय चार प्रकार के होते हैं—  
१. उत्तिल्लक, २. पत्रक, ३. मद्रक,  
४. रोविदक<sup>११३</sup> ।

६३५. माला चार प्रकार की होती हैं—  
१. ग्रन्थिम—गुथी हुई, २. वेष्टिम—  
फूलों को लपेटने से मुकुटाकार बनी हुई,  
३. पूरिम—भरने से बनी हुई,  
४. संचातिम—एक पुष्प की माल से  
दूसरे पुष्प को जोड़कर बनाई हुई ।

६३६. अलंकार चार प्रकार के होते हैं—  
१. केसालंकार, २. वस्त्रालंकार,  
३. माल्यालंकार, ४. आभरणालंकार ।

## ठाणं (स्थान)

४७८

स्थान ४ : सूत्र ६३७-६४१

६३७. अउबिह्ने अभिणए पणत्ते, तं  
जहा—  
विट्ठुं तिए, पाडिसुत्ते, सामण्णओ-  
विणिवाइयं, लोममज्जावसिते ।

### विमान-पदं

६३८. सणकुमार-माहिबेसु णं कप्पेसु  
विमाणा अउवण्णा पणत्ता, तं  
जहा—  
णीला, सोहिता, हालिहा,  
सुक्किल्ला ।

### देव-पदं

६३९. महासुक-सहसारेसु णं कप्पेसु  
देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा  
उक्कोत्तेणं चत्तारि रयणीओ उड्डुं  
उक्कत्तेणं पणत्ता ।

### गवभ-पदं

६४०. चत्तारि दगगग्भा पणत्ता, तं  
जहा—  
उत्ता, महिया, सीता, उस्सिणा ।  
६४१. चत्तारि दगगग्भा पणत्ता, तं  
जहा—  
हेयगा, अवभंसंयडा, सीतोस्सिणा,  
पंचरुविया ।

### संगहणी-गाथा

१. माहे उ हेयगा गग्भा,  
फग्गुणे अवभंसंयडा ।  
सितोस्सिणा उ चित्ते,  
वड्ढसाहे पंचरुविया ॥

चतुर्विधः अभिनयः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
दाष्टान्तिकः, प्रातिश्रुतः, सामान्यतो-  
विनिपातिकः, लोकमध्यावसितः ।

### विमान-पदम्

सनत्कुमार-माहेन्द्रेषु कल्पेषु विमानानि  
चतुर्वर्णानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
नीलानि, सोहितानि, हारिद्राणि,  
शुक्लानि ।

### देव-पदम्

महासुक-सहसारेषु कल्पेषु देवानां भव-  
धारणीयानि शरीरकाणि उत्कृष्टेन  
चतस्रः रत्नीः ऊर्ध्वं उक्कत्त्वेन  
प्रज्ञप्तानि ।

### गर्भ-पदम्

चत्वारः दकगर्भा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अवश्यायाः, महिकाः, शीता, उष्णा ।  
चत्वारः दकगर्भाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
हैमकाः, अभ्रसंस्तृता, शीतोष्णाः,  
पञ्चरूपिकाः ।

### संग्रहणी-गाथा

१. मावे तु हैमकाः गर्भाः,  
फाल्गुने अभ्रसंस्तृताः ।  
शीतोष्णास्तु चैत्रे,  
वैशाखे पञ्चरूपिकाः ॥

६३७. अभिनय चार प्रकार का होता है—

१. दाष्टान्तिक, २. प्रातिश्रुत,
३. सामान्यतोजनिपातिक,
४. लोकमध्यावसित ।

### विमान-पद

६३८. सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक में  
विमान चार वर्णों के होते हैं—  
१. नील वर्ण के, २. सोहित वर्ण के,  
३. हारिद्र वर्ण के, ४. शुक्ल वर्ण के ।

### देव-पद

६३९. महासुक तथा सहस्रार देवलोक में देव-  
ताओं का भवधारणीय शरीर ऊर्ध्व में  
उत्कृष्टतः चार रत्न के होते हैं ।

### गर्भ-पद

६४०. उदक के चार गर्भ होते हैं—  
१. ओस, २. महिका—कुहासा,  
३. अतिशीत, ४. अतिउष्ण ।  
६४१. उदक के चार गर्भ होते हैं—  
१. हिमपात, २. अभ्रसंस्तृत—आकाश का  
बादलों में ढँका रहना, ३. अतिशीतोष्ण,  
४. पञ्चरूपिका—गर्जन, विद्युत्, जल,  
वात तथा बादलों के सद्युन्नत योग  
से ।

### संग्रहणी-गाथा

माघ में हिमपात से उदक गर्भ रहता है ।  
फाल्गुन में आकाश के बादलों से आच्छन्न  
होने से उदक गर्भ रहता है ।  
चैत्र में अतिशीत तथा अतिउष्ण से उदक  
गर्भ रहता है ।  
वैशाख में पञ्चरूपिका होने से उदक गर्भ  
रहता है ।

## ठाणं (स्थान)

४७६

स्थान ४ : सूत्र ६४२-६४५

६४२. चत्तारि मणुस्तीगम्भा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
इत्थित्ताए, पुरिसत्ताए, नपुंसगत्तानि,  
विबत्ताए ।

चत्वारः मानुषीगर्भाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
स्त्रीतया, पुरुषतया, नपुंसकतया,  
बिम्बतया ।

६४२. स्त्रियों के गर्भ चार प्रकार के होते हैं—  
१. स्त्री के रूप में, २ पुरुष के रूप में,  
३ नपुंसक के रूप में, ४. बिम्ब के रूप  
में—विभिन्न विधित आकृति के रूप में ।

## संग्रहणी-गाथा

१. अल्पं शुक्रं बहुं ओयं,  
इत्थं तत्प वजायति ।  
अल्पं ओयं बहुं शुक्रं,  
पुरितो तत्प जायति ॥  
२. दोण्हं पिरत्तशुक्राणं,  
तुल्लभावे नपुंसको,  
इत्थो-ओय-समायोगे,  
बिम्बं तत्प वजायति ॥

## संग्रहणी-गाथा

१. अल्प शुक्रं बहु ओजः,  
स्त्री तत्र प्रजायते ।  
अल्पं ओजः बहु शुक्रं,  
पुरुषस्तत्र जायते ।  
२. द्वयोरपि रक्तशुक्रयोः,  
तुल्यभावे नपुंसकः ।  
स्त्र्योजः समयोगे,  
बिम्बं तत्र प्रजायते ॥

## संग्रहणी-गाथा

शुक्र अल्प होता है और ओज अधिक  
होता है तब स्त्री पैदा होती है ।  
ओज अल्प होता है और शुक्र अधिक  
होता है तब पुरुष पैदा होता है ।  
रक्त और शुक्र दोनों समान होते हैं तब  
नपुंसक पैदा होता है ।  
बाहु-विकार के कारण स्त्री के ओज के  
समायुक्त हो जाने से—जम जाने से बिम्ब  
होता है ।

## पुण्ड्रवस्तु-पदं

६४३. उप्पायपुण्ड्रस्तं णं चत्तारि चूलावस्तूनि  
पण्णत्ता ।

## पूर्ववस्तु-पदम्

उत्पादपूर्वक्य चत्वारि चूलावस्तूनि  
प्रज्ञप्तानि ।

## पूर्ववस्तु-पद

६४३. उत्पाद पूर्व [बीह पूर्व में पहले पूर्व]  
के चूला वस्तु चार हैं ।

## कण्ठ-पदं

६४४. चउच्चिहे कण्ठे पण्णत्ते, तं जहा—  
गज्जे, पज्जे, कण्ठे, गेए ।

## काव्य-पदम्

चतुर्विधानि काव्यानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
गद्य, पद्य, कव्य, गेयम् ।

## काव्य-पद

६४४. काव्य चार प्रकार के होते हैं—  
१. गद्य, २. पद्य, ३. कव्य,  
४. गेय<sup>१</sup> ।

## समुग्धात-पदं

६४५. णेरइयाणं चत्तारि समुग्धाता  
पण्णत्ता, तं जहा—  
वेयणासमुग्धाते, कसायसमुग्धाते,  
मारणत्तियसमुग्धाते, वेउच्चिय-  
समुग्धाते ।

## समुद्घात-पदम्

नैरयिकाणां चत्वारः समुद्घाताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
वेदनासमुद्घातः, कषायसमुद्घातः,  
मारणातिकसमुद्घातः, वैक्रियसमुद्घातः ।

## समुद्घात-पद

६४५. नैरयिकों के चार प्रकार का समुद्घात  
होता है—  
१. वेदना-समुद्घात, २. कषाय-समुद्घात,  
३. मारणातिक-समुद्घात—अन्त समय  
[मुत्तुकान] में प्रदेशों का बहिर्गमन,  
४. वैक्रिय-समुद्घात ।

## ठाणं (स्थान)

६४६. एवं—वाउक्काइयाणमि ।

### चोदसपुब्बि-पदं

६४७. अरहूतो णं अरिदुणेभिस्स चत्तारि सया चोदसपुब्बोणमजिणाणं जिणसंकासाणं सच्चक्खरसणि-वाईणं जिणो [ जिणाणं ? ] इव अवितथं बायरमाणाणं उक्कोसिया चउदसपुब्बिसंपया हूत्था ।

### वादि-पदं

६४८. समणस्स णं भगवओ महावीरस्स चत्तारि सया वादीणं सदेवमनुया-सुरए परिसाए अपराजियाणं उक्कोसिता वादिसंपया हूत्था ।

### कप्प-पदं

६४९. हेट्ठित्ता चत्तारि कप्पा अद्धचंद-संठाणसंठिया पणत्ता, तं जहा—सोहम्मै, ईसाणं, सणकुमारे, माहिदे ।

६५०. भञ्जित्ता चत्तारि कप्पा पडि-पुण्णचंदसंठाणसंठिया पणत्ता, तं जहा—बंभलोगे, संतए, महासुक्के, सहस्सारे ।

६५१. उवरित्ता चत्तारि कप्पा अद्धचंद-संठाणसंठिया पणत्ता, तं जहा—आणते, प्राणते, आरणं, अच्युते ।

४८०

एवम्—वायुकायिकानामपि ।

### चतुर्दशपूर्वि-पदम्

अहेतः अरिष्टनेमे चत्वारि शतानि चतुर्दशपूर्विणा अजिनानां जिनसंकाशानां सर्वाक्षरसन्निपातिना जिनः (जिनाना ?) इव अवितथं व्याकुर्वाणानां उत्कर्षिता चतुर्दशपूर्विसपदा आसीत् ।

### वादि-पदम्

श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य चत्वारि शतानि वादिना सदेवमनुयासुराया परिषदि अपराजितानां उत्कर्षिता वादिसपदा आसीत् ।

### कल्प-पदम्

अघटना चत्वारः कल्पाः अर्धचन्द्र-संस्थानसंस्थिता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सौधमे, ईशानं, सनत्कुमारं, माहेन्द्रः ।

मध्यमा चत्वारः कल्पाः परिपूर्णचन्द्र-संस्थानसंस्थिता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—ब्रह्मलोकं, लांतकं, महाशुकं, महम्मरः ।

उपरितना चत्वारः कल्पाः अर्धचन्द्र-संस्थानसंस्थिताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—आनतं, प्राणतं, आरणः, अच्युतः ।

स्थान ४ : सूत्र ६४७-६५१

६४६. इसी प्रकार वायु के भी चार प्रकार का समुदाय होता है ।

### चतुर्दशपूर्वि-पद

६४७. अहेतु अरिष्टनेमि के चार सौ शिष्य चौदह पूर्वी के आना थे । वे जिन नहीं होते हुए भी जिन के समान सर्वाक्षर सन्निपातिक तथा जिन की तरह अवितथ भाषी थे । यह उनके चौदह पूर्वी शिष्यों की उत्कृष्ट सम्प्रदा थी ।

### वादि-पद

६४८. श्रमण भगवान् महावीर के चार सौ वादी शिष्य थे । वे देव-परिषद्, भनुज-परिषद् तथा असुर-परिषद् से अपराजेय थे । यह उनके वादी शिष्यों की उत्कृष्ट सम्प्रदा थी ।

### कल्प-पद

६४९. निचले चार देवलोक अर्धचन्द्र-संस्थान से सम्बन्धित होते हैं—

- १ मीधमं, २ ईशानं,
- ३ सनत्कुमारं, ४. माहेन्द्र ।

६५०. मध्य के चार देवलोक परिपूर्ण चन्द्र-संस्थान से सम्बन्धित होते हैं—

- १ ब्रह्मलोकं, २. लांतकं,
- ३ महाशुकं, ४. महम्मर ।

६५१. ऊपर के चार देवलोक अर्धचन्द्र-संस्थान से सम्बन्धित होते हैं—

१. आनतं, २. प्राणतं, ३. आरणं,
४. अच्युतं ।

## समुद्-पदं

६५२. चत्वारि समुद् पत्तेयरसा पण्णत्ता,  
तं जहा—

सवणोदे, वरुणोदे, खीरोदे, धतोदे ।

## समुद्र-पदम्

चत्वारः समुद्राः प्रत्येकरसाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

लवणोदकः, वरुणोदः, खीरोदकः,  
धृतोदकः ।

## समुद्र-पद

६५२. चार समुद्र प्रत्येक-रस—एक दूसरे से  
भिन्न रस वाले होते हैं—

१. लवणोदक—नमक-रस के समान खारे  
पानी वाला, २. वरुणोदक—मुरा-रस के  
समान पानी वाला, ३. खीरोदक—दूध-  
रस के समान पानी वाला, ४. धृतोदक—  
घृत-रस के समान पानी वाला ।

## कसाय-पदं

६५३. चत्वारि आवत्ता पण्णत्ता, तं  
जहा—

खरावत्ते, उण्णतावत्ते, गूढावत्ते,  
आमिषावत्ते ।

## कषाय-पदम्

चत्वारः आवर्ताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

खरावर्तः, उल्लतावर्तः, गूढावर्तः,  
आमिषावर्तः ।

## कषाय-पद

६५३. आवर्त चार प्रकार के होते हैं—

१. खरावर्त—भयद, २. उल्लतावर्त—  
पर्वत शिखर पर चढ़ने का मार्ग या वातूल,  
३. गूढावर्त—मेघ की गुधार्ई या वनस्प-  
तियों के अन्दर होने वाली गाठ,  
४. आमिषावर्त—मांस के लिए शकुनिका  
आदि का आकाश में चक्कर काटना ।

इसी प्रकार कषाय भी चार प्रकार के  
होते हैं— १. क्रोध—खरावर्त के समान,  
२. मान—उल्लतावर्त के समान,  
३. माया—गूढावर्त के समान,  
४. लोभ—आमिषावर्त के समान ।  
खरावर्त के समान क्रोध में वर्तमान जीव  
भरकर नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

एवमेव चत्वारि कसाया पण्णत्ता,  
तं जहा—

खरावत्तसमाणे कोहे, उण्णतावत्त-  
समाणे माणे, गूढावत्तसमाणे माया,  
आमिषावत्तसमाणे लोभे ।

खरावत्तसमाणं कोहं अणुपविट्ठे  
जीवे कालं करेति, णेरइएसु  
उववज्जति ।

\*उण्णतावत्तसमाणं माणं अणु-  
पविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु  
उववज्जति ।

गूढावत्तसमाणं मायं अणुपविट्ठे  
जीवे कालं करेति, णेरइएसु  
उववज्जति ।<sup>०</sup>

आमिषावत्तसमाणं लोभसणुपविट्ठे  
जीवे कालं करेति, णेरइएसु  
उववज्जति ।

एवमेव चत्वारः कषायाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

खरावर्तसमान क्रोध, उल्लतावर्तसमान  
मान, गूढावर्तसमान माया, आमिषावर्त-  
समान लोभ ।

खरावर्तसमानं क्रोधं अनुप्रविष्टः जीवः  
कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

उल्लतावर्तसमान मान अनुप्रविष्टः जीवः  
कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

गूढावर्तसमाना माया अनुप्रविष्टः जीवः  
कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

आमिषावर्तसमानं लोभं अनुप्रविष्टः  
जीवः कालं करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

उल्लतावर्त के समान मान में वर्तमान  
जीव भरकर नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

गूढावर्त के समान माया में वर्तमान जीव  
भरकर नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

आमिषावर्त के समान लोभ में वर्तमान  
जीव भरकर नैरयिको में उत्पन्न होता  
है ।

## णक्खत्त-पदं

६५४. अणुराहाणक्खत्ते चउत्तारे पण्णत्ते ।  
 ६५५. पुब्बासाढाणक्खत्ते\* चउत्तारे पण्णत्ते ।<sup>०</sup>  
 ६५६. उत्तरासाढाणक्खत्ते\* चउत्तारे पण्णत्ते ।<sup>०</sup>

## नक्षत्र-पदम्

- अनुराधानक्षत्रं चतुष्टारं प्रज्ञप्तम् ।  
 पूर्वाषाढानक्षत्रं चतुष्टारं प्रज्ञप्तम् ।  
 उत्तराषाढानक्षत्रं चतुष्टारं प्रज्ञप्तम् ।

## नक्षत्र-पद

६५४. अनुराधा नक्षत्र के चार तारे हैं।  
 ६५५. पूर्वाषाढा नक्षत्र के चार तारे हैं।  
 ६५६. उत्तराषाढा नक्षत्र के चार तारे हैं।

## पापकर्म-पदं

६५७. जीवाणं चट्टाणणिव्वत्ति ते पोग्गले पापकम्मत्ताए षिण्णिषु वा चिन्ति वा चिणित्संति वा—  
 जेरइयणिव्वत्ति ते, तिरिक्ख-  
 ओणियणिव्वत्ति ते, मणुस्स-  
 णिव्वत्ति ते, देवणिव्वत्ति ते ।  
 ६५८. एवम्—उवचिण्णिषु वा उवचिणंति वा उवचिणित्संति वा ।  
 एवम्—चिण-उवचिण-अंध  
 उदीर-वेय तह णिज्जरा चेव ।

## पापकर्म-पदम्

- जीवा चतु स्थाननिर्बतितान् पुद्गलान् पापकर्मतया अचैषु वा चिन्वन्ति वा चेप्यन्ति वा—  
 नैरयिकनिर्बतितान्, तिर्यग्योनिक-  
 निर्बतितान्, मनुष्यनिर्बतितान्,  
 देवनिर्बतितान् ।  
 एवम्—उपाचैषु वा उपचिन्वन्ति वा उपचेप्यन्ति वा ।  
 एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
 उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।

## पापकर्म-पद

- ६५७ जीवो ने चार स्थानो मे निर्बतित पुद्गलो को पाप कर्म के रूप मे ग्रहण किया है, ग्रहण करते है तथा ग्रहण करेगे—  
 १ नैरयिक निर्बतित,  
 २ तिर्यग्योनिक निर्बतित,  
 ३ मनुष्य निर्बतित, ४ देव निर्बतित ।  
 ६५८ इसी प्रकार जीवो ने चतु स्थान निर्बतित पुद्गलो का उपचय, बंध, उदीरण, वेदन तथा निर्जरण किया है, करते है और करेगे ।

## पोग्गल-पदं

६५९. चउपवेसिया खंधा अणंता पण्णत्ता ।  
 ६६०. चउपवेसोगाढा पोग्गला अणंता पण्णत्ता ।  
 ६६१. चउसमयट्ठितोया पोग्गला अणंता पण्णत्ता ।  
 ६६२. चउगुणकालगा पोग्गला अणंता जाव चउगुणलुक्खा पोग्गला अणंता पण्णत्ता ।

## पुद्गल-पदम्

- चतु प्रदेशिका स्कन्धा अनन्ता, प्रज्ञप्ता । ६५९. चतु प्रदेशिका स्कंध अनन्त है ।  
 चतु प्रदेशावगाढा पुद्गला अनन्ताः ६६०. चतु.प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त है । प्रज्ञप्ता ।  
 चतु समयस्थितिका पुद्गला अनन्ताः ६६१. चार समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त है ।  
 चतुर्गुणकालका पुद्गला अनन्ताः यावत् चतुर्गुणलुक्खा पुद्गलाः अनन्ता प्रज्ञप्ता । ६६२. चार गुण काले पुद्गल अनन्त है । इसी प्रकार सभी वर्ण, गंध, रस तथा स्पर्शों के चार गुण वाले पुद्गल अनन्त है ।

## पुद्गल-पद

६५९. चतु प्रदेशिका स्कंध अनन्त है ।  
 ६६०. चतु.प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त है । प्रज्ञप्ता ।  
 ६६१. चार समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त है ।  
 ६६२. चार गुण काले पुद्गल अनन्त है । इसी प्रकार सभी वर्ण, गंध, रस तथा स्पर्शों के चार गुण वाले पुद्गल अनन्त है ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान-४

### १ अन्तक्रिया (सू० १)

मृत्यु-काल में मनुष्य का स्थूलशरीर छूट जाता है। सूक्ष्मशरीर—तंत्रज और कामंज उसमें साथ लगे रहते हैं। कामंजशरीर के द्वारा फिर स्थूलशरीर निष्पन्न हो जाता है। अतः स्थूलशरीर के छूट जाने पर भी सूक्ष्मशरीर की सत्ता में जन्म-मरण की परम्परा का अन्त नहीं होता। उसका अन्त सूक्ष्मशरीर का विसर्जन होने पर होता है। जो व्यक्ति कर्म-बन्धन को सर्वथा क्षीण कर देता है, उसके सूक्ष्मशरीर छूट जाने हैं। उनके छूट जाने का अर्थ है—अन्तक्रिया या जन्म-मरण की परम्परा का अन्त। इस अवस्था में आत्मा शरीर आदि से उत्पन्न क्रियाओं का अन्त कर अक्रिय हो जाता है।

### २-५ भरत, गजसुकुमाल, सनत्कुमार, माता मरुदेवा (सू० १)

भरत—भगवान् ऋषभ केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद धर्मोपदेश दे रहे थे। भरत भी वहाँ उपस्थित थे। भगवान् ऋषभ ने कहा—‘इस अवसर्पिणीकाल में मैं पहला तीर्थंकर हूँ, मेरा पुत्र भरत इसी भव में मोक्ष जाएगा और मेरी मा मरुदेवा मित्र होने वालों में प्रथम होगी।’ इस कथन को सुन एक व्यक्ति के मन में विचिकित्सा पैदा हुई। उसने कहा—‘आप पहने तीर्थंकर होगे तथा मरुदेवा प्रथम सिद्ध होगी, यह तथ्य समझ में आ सकता है, किन्तु भरत का मोक्षगमन बुद्धिगम्य नहीं होता।’ भरत ने यह सुना। उसने दूसरे दिन उस व्यक्ति को बुला भेजा और कहा—‘तेल से नबालब भरे इस कटोरे को लेकर तुम सारी अयोध्या में घूम आओ। यदि एक भी बूढ़ नीचे गिरेगी तो तुम्हें मार दिया जायेगा।’

इधर भरत ने सारे नगर में स्थान-स्थान पर नाट्य आदि की व्यवस्था करवा दी। वह व्यक्तित्व तेल का कटोरा लिए चला। उसे पल-पल मृत्यु के दर्शन हो रहे थे। उसका मन कटोरे में एकाग्र हो गया। सारे शहर में वह घूम आया। तेल का एक बिन्दु भी नीचे नहीं गिरा। भरत ने पूछा—‘भ्रात! शहर में तुमने कुछ देखा?’

‘राजन्! मुझे भीत के सिवाय कुछ नहीं दीख रहा था।’

‘क्या तुमने नृत्य और नाटक नहीं देखे?’

‘नहीं।’

‘देखो, थोड़े समय के लिए एक भीत के डर ने तुम्हें कितना एकाग्र और जागरूक बना डाला। मैं भीत की लम्बी परम्परा से परिचित हूँ। चक्रवर्तिव्य का पालन करता हुआ भी मैं सत्ता, समृद्धि और भोग में आसक्त नहीं हूँ।’

अब भगवान् की बात उस व्यक्ति के गले उतर गई।

भरत की अनासक्ति अपूर्व थी। उनके कर्म बहुत कम हो चुके थे।

राज्य का पालन करते-करते कुछ कम छह लाख पूर्व भीत गए थे। एक बार वे अपने मञ्जनगृह में आए और शरीर का पूरा मण्डन किया। अपने शरीर की शोभा का निरीक्षण करने वे आदर्शगृह में गए। एक सिंहासन पर बैठे और पूर्वाभिमुख होकर काच में अपना मोन्दर्य देखने लगे। काच में सारा अंग प्रतिबिम्बित हो रहा था। भरत उसको एकाग्रमन से देख रहे थे और मन-ही-मन प्रसन्न हो रहे थे।

इतने में ही एक अंगुली से अंगूठी भूमि पर गिर पड़ी। भरत को इसका भान नहीं रहा। वे अपने एक-एक अवयव की शोभा निहारते रहे। अचानक उनका ध्यान उस खाली अंगुली पर गया। उन्होंने सोचा—‘अरे! यह क्या? यह इतनी



अशोभित क्यों सग रह्यो है ? दिन मे चन्द्रमा की ज्योत्स्ना जैसे फीकी पड़ जाती है, वैसे ही यह अगुनी भी शोभाहीन क्यों है ?' उन्हे भूमि पर पड़ी अगुनी दीखी और जान लिया कि इसके बिना यह अगुनी शोभाहीन हो गई है । उन्होंने सोचा— 'क्या शरीर के दूसरे-दूसरे अवयव भी आभूषणों के बिना शोभाहीन हो जाते हैं ?' अब वे एक-एक कर सारे आभूषण उतारने लगे । सारा शरीर शोभाहीन हो गया । शरीर और पौद्गलिक वस्तुओं की असारता का चिन्तन आगे बढ़ा । शुभ अश्वय-सायों से धार्मिकमंत्रनुष्ठान नष्ट हुआ । उनके अन्तःकरण मे समय का विकास हुआ और वे केवली हो गए । वे कठोर तपस्या किए बिना ही निर्वाण को प्राप्त हुए ।

गजमुकुमाल—द्वारवती नगरी मे वासुदेव कृष्ण राज्य करते थे । उनकी माता का नाम देवकी था । देवकी एक बार अत्यन्त उदासीन होकर बैठी थी । कृष्ण चरण-चदन के लिए आए और माता को चिन्तानुर देख उसका कारण पूछा ।

देवकी ने कहा—'वत्स ! मैं अग्रय हूँ । मैंने एक भी बालक को अपनी गोद में क्रीडागत नहीं देखा ।'

कृष्ण ने कहा—'मा ! चिन्ता मत करो । मैं ऐसा प्रयत्न करूँगा कि मेरे एक भाई हों ।' इस प्रकार मा को आशवासन दे कृष्ण पीथधाराला मे गए और तीन दिन का उपवास कर हरिर्जगमेयी देव की आराधना की । देव प्रसन्न हुआ और बोला—'तुम्हें एक सहोदर की प्राप्ति होगी ।' कृष्ण अपनी मा के पाम आए और सारी बात उन्हे बनाई । देवकी बहुत प्रसन्न हुई ।

एक बार देवकी ने स्वप्न में हाथी देखा । वह गर्भवती हुई और पूरे ती मास और साढ़े आठ दिन बीतने पर उसने एक बालक का प्रसव किया । बारहवें दिन उसका नामकरण किया, स्वप्न मे गज के दर्शन होने के कारण उसका नाम 'गजमुकुमाल' रखा ।

उसी नगर मे सोमिल ब्राह्मण रहता था । उसकी पत्नी का नाम सोमथी और पुत्री का नाम मोमा था ।

एक बार भगवान् अरिष्टनेमि बह्म समवमृत हुए । वासुदेव कृष्ण अपनी समन्त ऋद्धि में सज्जित होकर गजमुकुमाल की माय मे भगवान् के दर्शन करने गए । मार्ग मे उन्होंने अत्यन्त सुन्दर कुमारी को देखा और उसके माता-पिता के विषय मे जानकारी प्राप्त कर अपने कौटम्बिक पुरुषों मे कहा—'जाओ, सोमिल से कहकर उस सोमा कुमारी को अपने अन्न पुर मे ले आओ । यह गजमुकुमाल की पहली पत्नी होगी ।'

कौटम्बिक पुरुषों ने वैसा ही किया । सोमा कुमारी को राजा के अन्न पुर मे रख दिया ।

वासुदेव कृष्ण सहस्राश्रयन मे समवमृत भगवान् अरिष्टनेमि की पर्यपासना कर घर चले । गजमुकुमाल धर्मप्रवचन सुनकर प्रतिबुद्ध हुए । उन्होंने भगवान् मे पूछा— 'भगवन् ! मैं माता-पिता की आज्ञा लेकर प्रव्रजित होना चाहता हूँ ।' भगवान् ने कहा— 'जैसी इच्छा हो ।'

गजमुकुमाल भगवान् की पर्यपासना कर घर आए । माता-पिता को प्रणाम कर बोले—'मैंने भगवान् के पाम धर्म सुना है । वह मुझे रुचिकर लगा । मेरी इच्छा है कि मैं प्रव्रजित हो जाऊँ । देवकी को यह सुनते ही मूच्छा आ गई और वह धडासे धरती पर गिर पड़ी । आवश्यक होने पर उमने कहा— 'वत्स ! तुम मेरे एकमात्र आश्रयमान हो । मैं तुम्हारा वियोग क्षण-भर के लिए भी नहीं सह सकूँगी । तुम विवाह कर, सुखपूर्वक रहो ।' उसने अनेक प्रकार से गजमुकुमाल को समझाया परन्तु उन्होंने अपने आग्रह को नहीं छोड़ा ।

कृष्ण को जब यह वृत्तान्त ज्ञात हुआ, तब वे तत्काल वहा आए । गजमुकुमाल का आनिगन कर, अपनी गोद में बिठा-कर बोले—'भ्रात ! तुम मेरे छोटे भाई हो । प्रव्रज्या की बात छोड़ दो । मैं तुम्हें इस द्वापरवीन नगरी का राजा बनाऊँगा, तुम्हारा राज्याभिषेक सम्पन्न करूँगा । गजमुकुमाल ने कृष्ण की बात पर ध्यान नहीं दिया ।

अभिनिष्क्रमण समारोह के पश्चात् कुमार गजमुकुमाल भगवान् अरिष्टनेमि के पास प्रव्रजित हो गए । उसी दिन अपराह्न मे वे भगवान् के पास आए और बोले—'मते ! आज ही मैं धमशान मे एक रात्रि की महाप्रतिमा स्वीकार करना चाहता हूँ । आप आज्ञा दे ।

भगवान् ने कहा—'अहामुह देवानुपिया ! — देवानुप्रिय ! जैसी इच्छा हो वैसा करो ।'

भगवान् की आज्ञा प्राप्त कर मुनि गजमुकुमाल धमशान में गए, स्थण्डिल का प्रतिवेक्षण किया और दोनों पैरों को सटाकर, ईश्वर अबतत होकर एक रात्रि की महाप्रतिमा मे स्थित हो गए ।

इधर ब्राह्मण सोमिल यज्ञ के लिए लकड़ी लाने के लिए नगर के बाहर गया हुआ था। घर लौटने-लौटते सध्या हो चुकी थी। लोगो का आवागमन अवरुद्ध हो गया था। उसने श्मशान में कायोत्सर्ग में स्थित मुनि गजसुकुमान को देखा। देखते ही वह क्रोध से लाल-पीला हो गया। उसने सोचा— 'अरे! यही वह गजसुकुमान है, जो मेरी प्यारी पुत्री को छोड़कर प्रव्रजित हो गया है। अच्छा है, मैं इसका बदला लूँ।' उसने चारो ओर देखा और गीली मिट्टी से गजसुकुमान के मस्तक पर एक पाल बाध दी। उसने एक कवेनू में दहकते अगारे लिए और उनको मुनि के मस्तक पर पाल के बीच रख दिए। उसका मन भय से आक्रान्त हो गया। वह वहा से तेजी से चलकर घर आ गया। मुनि गजसुकुमान का कोमल मस्तक सीजने लगा। अपार वेदना हुई। वेदना को समभाव से सहन करने हुए मुनि शुभ अध्यवसायों में लीन हो गए। घातिकर्मों का नाश हुआ। कैवल्य की प्राप्ति हुई और अण-भर में वे सिद्ध हो गए।<sup>१</sup> इस प्रकार अत्यन्त स्वल्प पर्याय-काल में ही वे मुक्त हो गए।

सनत्कुमार—हस्तिनागपुर के राजा अश्वसेन ने अपने पुत्र सनत्कुमार को राज्य-भार देकर प्रव्रज्या प्रहण कर ली। सनत्कुमार राज्य पर परिपालन करने लगे। 'चौदह रत्न और नौ निधियां उत्पन्न हुईं। वे चौथे चक्रवर्ती के रूप में विख्यात हुए। वे कुसुमज के थे।

एक बार इन्द्र ने इनके रूप की प्रशंसा की। दो देव ब्राह्मण वेष में हस्तिनागपुर आए और चक्रों को मनुष्य के शरीर की अमारता का बोध कराया। चक्रों सनत्कुमार ने अपने शरीर का वैवर्ण्य देखा और सोचा— 'ससार अनिरय है, ससार अमार है। रूप और लावण्य अणम्भायी है।' उन्होंने प्रव्रज्या स्वीकार करने का दृढ़ निश्चय किया। ब्राह्मण वेषधारी दोनों देवों ने कहा— 'धीर!' आपने बहुत ही मुन्दर निश्चय किया है। आप अपने पूर्वजों (भरत आदि) का अनुसरण करने के लिए उद्यत हैं। धैर्य है आप।' वे दोनों देव वहा से चले गए।

चक्रवर्ती सनत्कुमार अपने पुत्र को राज्य-भार सौंपकर स्वयं आचार्य विरत के पास प्रव्रजित हो गए। सारे रत्न, सभी नरेन्द्र, मना और नौ निधियां—छह मास तक चक्रवर्ती मुनि के पीछे-पीछे चलते रहे, किन्तु मुनि सनत्कुमार ने उन्हें नहीं देखा।

आज उनके दो दिन के उपवास का पारण था। वे भिक्षा लेने गए। एक गृहस्थ ने उन्हें बकरी की छाछ दी। उसे वे पी गए। पुन दूसरे दिन उन्होंने दो दिन का उपवास कर लिया। इस प्रकार तपस्या चलती रही और पारण में प्रान्त और नीरस आहार लेते रहे। उनके शरीर का सन्तुलन बिगड़ गया और वह सात रोगों से आक्रान्त हो गया— खज्जली, ज्वर, खामी, श्वास, श्वरभग, अग्निवेदना, उदरव्याधा। ये सातों रोग उन्हें अत्यन्त व्यथित करने लगे। किन्तु समतासेवी मुनि ने सात भी वर्षों तक उन्हें सहा। तपस्या चलनी रही। इस प्रकार उस तप के फलस्वरूप उन्हें पांच लब्धियां प्राप्त हुईं— आम-पां पधि, क्षेत्नोपधि, विप्रुत्तुपधि, जलनोपधि और सबी पधि। इनकी लब्धियां प्राप्त होने पर भी मुनि ने उनका उपयोग अपनी व्याधियों का जमान करने के लिए नहीं किया।

एक बार इन्द्र ने अपनी रामा में सनत्कुमार की सहनशक्ति की प्रशंसा की। दो देव उसकी परीक्षा करने आए और बोले— 'भले! हम आपके शरीर की चिकित्सा करना चाहते हैं।' मुनि मौन रहे। तब उन्होंने पुन अपनी बात दोहराई। अब भी मुनि मौन ही रहे। उनके बार-बार कहने पर मुनि ने कहा— 'क्या आप शरीर की व्याधि के चिकित्सक हैं अथवा कर्म की व्याधि के?' दोनों ने कहा— 'हम शरीर की चिकित्सा करने वाले वैद्य हैं।' तब मुनि सनत्कुमार ने अपनी अगुनी पर अपना थूक लगाया। अगुनी सोते की तरह चमकने लगी। मुनि ने कहा— 'मैं शारीरिक रोगों की चिकित्सा करने में समर्थ हूँ। यदि मेरे में सहनशक्ति नहीं होती तो मैं वैसा कर लेता। यदि आप सजित कर्म की व्याधि को मिटाने में समर्थ हैं तो वैसा प्रयत्न करें।' दोनों देव आश्चर्यचकित रह गए। वे अपने मूल स्वरूप में आकर बोले— 'भगवन्! कर्म की व्याधि को मिटाने में आप ही समर्थ हैं। हम तो आपकी परीक्षा करने यहा आए थे।' वे वन्दन कर अपने स्थान की ओर लौट गए।

मुनि सनत्कुमार पचास हजार वर्ष तक कुमार और लाख वर्ष तक चक्रवर्ती के रूप में रहकर प्रव्रजित हुए। वे एक लाख वर्ष तक आत्मपथ का पालन कर दुष्कर तप कर सम्भेदशिखर पर गए। वहाँ एक शिलातल पर मासिक अनशन किया। अनशन कर मुक्त हो गये।<sup>१</sup>

माता मरुदेवी—महाराज ऋषभ प्रव्रजित हो गए। उन्हें केवलज्ञान की प्राप्ति हुई। उसी दिन चक्रवर्ती भरत की आयुधशाला में चक्र की उत्पत्ति हुई। उसके सेवकों ने आकर भरत को बधाई देते हुए केवलज्ञान और चक्र की उत्पत्ति के विषय में बताया। भरत ने सोचा—‘पहले पिता की पूजा करूँ या चक्र की।’ विचार करते-करते पिता की पूजा का महत्त्व उन्हें प्रतीत हुआ और उन्होंने उसके लिए सामग्री की तैयारी करने का आदेश दे दिया।

मरुदेवी ऋषभ की माता थी। उसने भरत की राज्यश्री देखकर सोचा—‘मेरे पुत्र ऋषभ के भी ऐसी ही राज्यश्री थी। आज वह भूख और व्यास से पीड़ित होकर नग्न भूमि रहा है।’ वह मन-ही-मन घुटने लगी। पुत्र का शोक बना हो गया। मन क्लेश से भर गया। वह रोने लगी। भरत उधर से निकला। दाढ़ी को रोंते देखकर बोला—‘माँ! तुम मेरे साथ चलो। मैं तुम्हें भगवान् ऋषभ की विभूति दिखाऊँ।’ मरुदेवी हाथी पर बैठकर उनके साथ चली। वे भगवान् के समवसरण के निकट आए। भरत ने कहा—‘माँ! देख, ऋषभ की ऋद्धि कितनी विपुल है। इस ऋद्धि के समक्ष मेरा ऐश्वर्य एक कोड़ी के समान है।’ मरुदेवी ने चारों ओर देखा। सारा वातावरण उसे अनूठा लगा। उसने मन-ही-मन सोचा—‘ओह! मैंने मोह के वशीभूत होकर स्वयं ही शोक किया है। भगवान् स्वयं ऐसी विपुल ऋद्धि के स्वामी हैं।’ उसके विचार आगे बढ़े। शुभध्यान की श्रेणी में वह आरुढ़ हुई। सारा शरीर रोमांचित हो उठा। उसकी आँखें भगवान् ऋषभ की ओर टकटकी लगाए हुए थी। उसे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और क्षण-भर में ही वह मुक्त हो गई।

मरुदेवी अत्यन्त क्षीणकर्मा थी। उसके कर्म बहुत अल्प थे। उसने न विधिवत् प्रव्रज्या ही ली और न तप ही लगा। वह अल्प समय में ही मुक्त हो गई।<sup>२</sup>

### ६-८ (सू० २-४)

प्रस्तुत तीन सूतों में वृक्ष के उदाहरण से पुरुष की ऊँचाई-निचाई, परिणति और रूप का निरूपण किया गया है। ऊँचाई और निचाई के मानदण्ड अनेक होते हैं। अनुवाद में मनुष्य की ऊँचाई और निचाई को शरीर और गुण के मानदण्ड से ममज्ञाया गया है, वह मात्र एक उदाहरण है। प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या सम्भावित सभी मानदण्डों के आधार पर की जा सकती है। उदाहरणस्वरूप—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से भी उन्नत होते हैं और ज्ञान से भी उन्नत होने हैं।
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत होते हैं, किन्तु ज्ञान से प्रणत होते हैं।
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत होते हैं, किन्तु ज्ञान से उन्नत होने हैं।
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से भी प्रणत होते हैं और ज्ञान से भी प्रणत होने हैं।

### उन्नत और प्रणत

कापिल्यपुर नाम का नगर था। उसमें ब्रह्मा नामक राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम चूलनी था। चूलनी रानी के गर्भ से एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम था ब्रह्मादन। पिता की मृत्यु के समय बालक छोटा था। उसे अनेक परिस्थितियों में से गुजरना पड़ा। बड़े होने पर वह चक्रवर्ती बना। वह कुछ पृथक् राज्य का परिपालन करता हुआ विचरण करने लगा।

१. उत्तराख्यम की वृत्ति में बताया गया है कि सनत्कुमार तीसरे देवलोच में उत्पन्न हुए।

उत्तराख्यम, सुखबोधवर्णित, पृष्ठ २४२

तत्त्व सिंहायने आनोयथाविधानं मासि एव मसंन कासमतो तपकुमार कथे उच्यन्ते। ततो ब्रह्मो महाविदेहे तिष्ठन्ति।

२. अभिधान राजेश, दूसरा भाग, पृष्ठ ११४१, पाँचवाँ भाग, पृष्ठ १३८६।

एक बार उस गाव में नट आए। उन्होंने नाटक शुरू किया। नाटक देखकर राजा की पुरानी स्मृति जागृत हो गई। उसने अपने पूर्व-जन्म के भाई का पता लगाया। वह साधु के वेश में था। राजा उनसे मिला। दोनों का आपस में बहुत बड़ा विचार-विमर्श चला। साधु ने कहा—‘साई ! तुम पूर्व-जन्म में मुनि थे, आज भोगों में आसक्त होकर भोगों की चर्चा करते हो। इन्हे छोड़ो और अनासक्त जीवन जीओ। यदि ऐसा नहीं कर सकते हो तो असद् कर्म मत करो। श्रेष्ठ कर्म करो: जिससे तुम्हारा भविष्य उज्ज्वल हो।’

ब्रह्मदत्त ने कहा—‘मैं जानता हूँ, तुम्हारी हित-विज्ञा उचित है, किन्तु मैं निदान-वश हूँ। आर्य कर्म नहीं कर सकता।’ ब्रह्मदत्त नहीं माना। साधु चला गया। चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त मर कर सातवें नरक में उत्पन्न हुआ।

देखें—उत्तराध्ययन, अध्यायन १३

### प्रणत और उन्नत

गंगा नदी के तट पर ‘हरिकेश’ का अधिपति बलको नामक चाण्डाल रहता था। उसकी पत्नी का नाम गौरी था। उसके गर्भ में एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम बल रखा। बही बल आगे चलकर ‘हरिकेश बल’ नाम से प्रसिद्ध हुआ। वह काला और विरूप था। अपनी जाति में और अपने साथियों में नटखट होने के कारण उसे सर्वत्र तिरस्कार ही मिला करता था। वह जीवन से उन्नत गया था।

मुनि का योग मिला। उसकी भावना बदल गई। वह साधु बन गया। विविध प्रकार की तपस्याएं प्रारम्भ की। तप, प्रभाव से अनेक शक्तियां उत्पन्न हो गईं। वे लब्धि-सम्पन्न हो गये। देवता भी उनकी सेवा में रहने लगे। साधना के श्रेष्ठ में जाति का महत्त्व नहीं होता। भगवान् महावीर ने कहा है—‘यह तप का साक्षात् प्रभाव है, जाति का नहीं। चाण्डाल कुल में उत्पन्न होकर भी हरिकेश मुनि अनेक गुणों से युक्त होकर जन-कल्याण हुए।’ उनके ऐहिक और पार-लौकिक—दोनों जीवन प्रशस्त हो गये।

देखें—उत्तराध्ययन, अध्यायन १२।

### प्रणत और प्रणत

राजगृह नगर में काल सौकरिक नामक कबाड़ी रहता था। वह प्रतिदिन ५०० भैंसे मारता था। प्रतिदिन के अध्यास के कारण उसका यह दुष्ट सकल्प भी बन गया था।

एक बार राजा श्रेणिक ने उसे एक दिन के लिए हिंसा छोड़ने को कहा। जब उसने स्वीकार नहीं किया तो बलात् हिंसा छुड़ाने के लिए उसे कुएं में डाल दिया, क्योंकि भगवान् महावीर ने राजा श्रेणिक को पहली नरक में नहीं जाने का कारण यह भी बताया था कि यदि सौकरिक एक दिन की हिंसा छोड़ दे तो तुम्हारा नर्क गमन रुक सकता है। सुबह निकाला गया तो उसके बंहे पर वही प्रसन्नता थी जो प्रसन्नता हृदयेशा रहती थी। प्रसन्नता का कारण और कुछ नहीं था, सकल्प की क्रियान्विति ही थी।

राजा ने जिज्ञासा की—‘आज तुमने भैंसे कैसे मारे?’

उत्तर में वह बोला—‘मैंने शरीर मूल के कृत्रिम भैंसे बनाकर उनको मारा है।’ राजा अवाक् रह गया। काल सौकरिक यातना से परिपूर्ण अपनी अन्तिम जीवन-लीला समाप्त कर सत्यम नरक में नैरयिक बना।

### उन्नत और प्रणत परिणत

राजगृह नगर था। महाशक्त नामक धनाढ्य व्यक्ति वहां रहता था। उसके देवती आदि १३ पत्नियां थी। देवती के विवाहोपलक्ष में उसके पिता ने उसे करोड़ हिरण्य और बस हजार गायों का एक ऋज मिला था। महाशक्त के साथ वह आनन्दपूर्वक जीवन बिता रही थी। प्रारम्भ में उसके विचार बहुत अच्छे थे। एक दिन उसके मन में विचार हुआ कि कितना अच्छा हो, इन सब १२ सपत्नियों को मार कर, इनकी सम्पत्ति लेकर पति के साथ एकाकी काम-क्रीडा का

उपभोग करू। उसने बैसा ही किया। शस्त्र और विष प्रयोग से अपनी बारह सौतो को मार दिया। उसकी क्रूरता इतने से संतुष्ट नहीं हुई। अब वह भास, मदिरा आदि का भी भक्षण कर उन्मत्त रहने लगी।

एक बार नगर में कुछ दिनों के लिए 'जीव-हिंसा निषेध' की घोषणा होने पर वह अपने पीहर से प्रति दिन दो बछड़ों का मांस मँगाकर खाने लगी।

महाशक्त श्रमणोपासक एक दिन धर्म-जागरण में व्यस्त था। उस समय रेवती काम-विह्वल हो वहाँ पहुँची और विविध प्रकार के हाव-भाव प्रदर्शित कर भोगों की प्रार्थना करने लगी। उसकी इस प्रकार की अभद्र उन्मत्तता को देखकर महाशक्त ने कहा—'आज में सातवें दिन तू 'विषूचिका' रोग से आक्रान्त होकर प्रथम नरक में उत्पन्न होगी।' यह सुनकर वह अत्यन्त भयभीत हुई। ठीक सातवें दिन उसकी मृत्यु हो गई।

देखें—उपासकदशा, अ० ८।

### उन्नत और प्रणत रूप

रोंम के एक चित्रकार ने सुहर और भव्य व्यक्ति का चित्र बनाने का सफल किया। एक बार उसे एक छोटा लड़का मिल गया। वह अत्यन्त सुंदर था। उसका मन प्रसन्नता से भर गया। उसने चित्र तैयार किया। वह चित्र उसकी भावना के अनुकूल बना। सर्वत्र उसकी प्रशंसा होने लगी।

एक दिन उसके मन में पहले चित्र से विपरीत चित्र बनाने की भावना जगी। उसने बैसा ही व्यक्ति खोज निकाला, जिसके चेहरे से स्वार्थपरता, क्रूरता और कुरूपता झलकती थी। उसका चित्र भी उसने तैयार किया।

एक बार वह चित्रकार दोनों चित्रों को लेकर जा रहा था। एक व्यक्ति ने उन्हें देखा और वह जोंग में रोने लगा। चित्रकार ने पूछा—'तुम क्यों रोते हो?' वह बोला—'य दोनों मेरे चित्र हैं।' चित्रकार ने पूछा—'दोनों में इतना अन्तर क्यों?' वह बोला—'पहला चित्र मेरी जवानी का और दूसरा चित्र बहापे का है। मैंने अपनी जवानी व्यसनों में पुरी कर दी। उन व्यसनों से क्रूरता और कुरूपता पैदा हुई।

वह प्रारम्भ में उन्नत और अन्त में प्रणत रूप वाला हो गया।

### प्रणत और उन्नत रूप

यह उस समय की घटना है जब गुजरात में महाराजा मिट्ठराज राज्य करने थे। एक बार मध्यप्रदेश की 'ओड़' जाति अकाल में ग्रस्त होकर अपनी आजीविका के लिए गुजरात पहुँची। राजा मिट्ठराज ने 'महर्त्तव्य' नामाव मुदाने का निर्णय इसलिये किया कि प्रजा को राहत-कार्य मिल जाये। ओड़ जाति में टीकम नाम का एक व्यक्ति अपनी पत्नी व बच्चों को लेकर वहाँ चला आया। उसकी पत्नी का नाम जमसा था। जमसा बड़ी विचक्षण और बीर नागी थी। विचक्षणता और बीरता के साथ वह अत्यन्त सुन्दर भी थी। रूप प्रायः अभिशाप मिष्ट होता है। जमसा के लिए भी यही हुआ। उसका पति और उसके साथी मिट्टी खोदने और खिखी उस मिट्टी को एक स्थान से दूसरे स्थान तक ढोनी थी। राजा मिट्ठराज की दृष्टि जमसा पर पड़ी। उसने उसे अपने महलों में आने के लिए अनेक प्रलोभन दिए, किन्तु जमसा का हृदय विचलित नहीं हुआ। उसने इस कुचक्र की जानकारी अपने पति को दी और कहा कि अब हमें यहाँ नहीं रहना चाहिए। बहुत से लोग वहाँ में इनके साथ चल पड़े।

राजा को यह मालूम हुआ तो वह स्वयं घोड़े पर बैठ अपने सैनिकों को साथ ले चल पड़ा। निकट पहुँच कर राजा ने कहा—'जमसा को छोड़ दो, और सब चले जाओ।' टीकम ने कहा—'ऐसा नहीं हो सकता।' बहुत से लोग उसमें मारे गए, टीकम भी मारा गया। पति के मरने पर जमसा के जीवन का कोई मूल्य नहीं रहा। उसने हाथ में कटार लेकर अपने पेट में भोंकते हुए कहा—'यह मेरा हाव-भास का शरीर है। दुष्ट! तू इसे ले और अपनी भूख शांत कर।'।

जमसा छोटी जाति में उत्पन्न थी, प्रणत थी। किन्तु, उसने अपना बलिदान देकर नारीत्व के उन्नत रूप को प्रस्तुत किया। यह थी उसकी प्रणत और उन्नत अवस्था।

## ६-१५ (सू० ५-११)

इन सात सूत्रों में मन, संकल्प, प्रज्ञा और दृष्टि—इन चार बोधोत्पत्तिक दृष्टिबिन्दुओं तथा शील, व्यवहार और पराक्रम—इन तीन क्रियात्मक दृष्टिबिन्दुओं से पुरुष की विविध अवस्थाओं का प्रतिपादन किया गया है। इन सूत्रों में उपमा-उपमेय या उदाहरण-गोली का प्रतिपादन नहीं है।

वृत्तिकार ने एक सूचना दी है कि एक परंपरा के अनुसार शील और आचार ये भिन्न हैं। इनकी भिन्न मान लेने पर बोधोत्पत्तिक-पक्ष की भांति क्रियात्मक-पक्ष के भी चार प्रकार हो जाते हैं। शील और आचार के दो स्वतन्त्र आकार इस प्रकार होंगे—

१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत शील वाले होते हैं।
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत शील वाले होते हैं।
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत शील वाले होते हैं।
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत शील वाले होते हैं।
१. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत आचार वाले होते हैं।
२. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत आचार वाले होते हैं।
३. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत आचार वाले होते हैं।
४. कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत आचार वाले होते हैं।

## ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत मन

उज्जयिनी का राजा भोज ऐश्वर्य, विद्वत्ता और उदारता में अद्वितीय था। उसकी उदारता की घटनाएँ इतिहास में आज भी लिपिबद्ध हैं। एक बार अमात्य ने सोचा कि यदि राजा इसी प्रकार दान देते रहे तो 'कोश' शीघ्र खाली हो जाएगा। वह राजा को दान में निवृत्त करने के उपाय सोचने लगा। एक बार अमात्य ने राजा के मयनघर पर एक पट्ट लगा दिया। उस पर लिखा था— 'आपस्यं धनं रक्षेत्' (आपसि के लिए धन को सुरक्षित रखना चाहिए)। राजा भोज सोने के लिए आये। उन्होंने पट्ट पर अंकित वाक्य को पढ़ा और उसके नीचे लिख दिया—'श्रीमतामापदं कुल ?' (ऐश्वर्य-मय्यन्न व्यक्तियों के लिए आपसि कहा है ?) दूसरे दिन मंत्री ने देखा तो उसका चेहरा विषाद से भर गया। उसने फिर एक वाक्य नीचे लिख डाला—'कदाचिद् रघ्यसि दैव' (कभी भाग्य भी रूढ़ हो जाता है)। राजा ने जब इसे पढ़ा तो तत्काल ममाधान की वाणी में स्वर फूट पड़ा—'सचिमतमपि नश्यति' (संचित धन भी नहीं रहता)। मंत्री इसे पढ़ समझ गया कि राजा की प्रवृत्ति में अन्तर आने वाला नहीं है।

राजा भोज ऐश्वर्य से उन्नत थे तो उनके मन की उदारता भी कम नहीं थी।

## ऐश्वर्य से प्रणत और उन्नत मन

संस्कृत का महान् कवि माघ अत्यन्त दरिद्र ब्राह्मण था। एक दिन की घटना है—एक ब्राह्मण अवन्ति से माघ के पास आया और अपनी लाचारी के स्वर में बोला—मेरी कन्या की शादी है, मेरे पास कुछ नहीं था, कुछ सहायता दीजिए। माघ ने जब यह सुना तो वे बड़े असमजस्य से पड़ गए। देने को पास में कुछ नहीं था। 'ना' भी कैसे कहा जाए। दधर-उदर दृष्टि दीझाई। कवि ने देखा—पत्नी सोई है। उसके हाथ में पहने हुए हैं कंगण। मन ने कहा—क्यों न यह निकाल कर दे दिया जाए। वे चुपके से उठे और एक हाथ से कंगण निकाल कर जाने लगे तो पत्नी की नींद टूट गई। वह बोली—'एक से क्या होगा? यह दूसरा भी ले जाइए, बेचारे का काम हो जायेगा।' माघ स्तब्ध रह गये। उन्होंने कंगण देकर ब्राह्मण को बिदा किया।

पास में ऐश्वर्य न होते हुए भी माघ और उनकी पत्नी का मन कितना उन्नत था।

### ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत मन

एक गांव में एक भिक्षुक अपने बाल-बच्चों सहित रहता था। प्रति दिन वह गांव में जाता और जो कुछ पैसा, अन्न आदि मिलता, उससे अपना भरण-पोषण करता था। उसका मन अत्यन्त कृपण था। दूसरों की सहायता की बात तो दूर रही, वह किसी दूसरे को दान देते हुए देखता तो भी उसके मन पर चोट-सी लगती थी।

एक दिन की घटना है। वह घर पर आया, तब परनी ने उसके उदास चेहरे को देखकर पूछा—

‘क्या गाठ से गिर पड़ा, क्या कछु किसको दीन।

नारी पुछे सुमसु, क्यों है बदन मलीन॥

(क्या आज कुछ गिर पड़ा है या किसी को कुछ दिया है, जिससे कि आपका चेहरा उदासीन है)।

वह बोला—‘तुम ठीक कहती हो। मेरा चेहरा उदास है, किन्तु इसलिए नहीं कि मैंने कुछ दिया है या मेरी गाठ से कुछ गिर पड़ा है, किन्तु इसलिए कि मैंने आज एक व्यक्ति को कुछ दान देते हुए देख लिया है—

‘नहीं गाठ ने गिर पड़ा, ना कछु किसको दीन।

देवत देह्या और को, ताते बदन मनीन॥

### ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत संकल्प

भगवान् ऋषभ के ज्येष्ठ पुत्र का नाम भरत था। वे चक्रवर्ती बने। उनके पास अतुल ऐश्वर्य और साधन-सामग्री थी। इतना होने पर भी उनके विचार बहुत उन्नत थे। वे अपने ऐश्वर्य में कभी मूढ़ नहीं बने। उन्होंने अपने मंगलपाठकों को यह आदेश दे रखा था कि प्रातःकाल वे जागरण के समय वे ‘मा हन, मा हन’ (किसी को पीड़ित मत करो, किसी को मत मारो) इन शब्दों की ध्वनि करते रहें। भरत के जागते ही वे मंगलपाठक इस प्रकार की ध्वनि सतत करते रहते। इसके फलस्वरूप चक्रवर्ती भरत में अप्रमत्तता का विकास हुआ और वे चक्रवर्तित्व का पालन करते हुए भी उसी भव में मुक्त हो गये। वे ऐश्वर्य और सकम्प—दोनों से उन्नत थे।

### ऐश्वर्य से उन्नत और प्रणत संकल्प

महापद्म नाम के राजा की रानी का नाम पद्मावती था। उनके पुण्डरीक और कुण्डरीक नाम के दो पुत्र थे महापद्म अपने पुत्र पुण्डरीक को राज्य-भार सौंप दीक्षित हो गये। एक बार नगर में एक आचार्य का आगमन हुआ। दोनों भाई आचार्य-अभिवदना के लिए आये। उन्होंने धर्मोपदेश सुना। दोनों की आत्मा स्वविकास की ओर उन्मुख हो गई। छोटा भाई साधु बन गया और बड़ा भाई श्रावक-धर्म स्वीकार कर पुनः राजधानी लौट आया।

कुण्डरीक कठोर साधनारत हो आत्म-विकास के क्षेत्र में प्रगति करने लगे। कठोर तपश्चर्या से उनका शरीर कृश ही नहीं हुआ, अपितु रोगग्रस्त भी हो गया। वे विहार करते-करते अपने ही नगर ‘पुण्डरीकीर्ण’ में आ गये। राजा पुण्डरीक मुनि बंधन के लिए आए। उन्होंने कुण्डरीक मुनि की हालत देखी तो आचार्य से औषधोपचार के लिए प्रार्थना की। उपचार प्रारम्भ हुआ। शनैः शनैः रोग शान्त होने लगा। मुनि स्वस्थ हो गये, किन्तु इसके साथ-साथ उनका मन अन्वस्थ हो गया। वे सुखीषी बन गये। वहा से विहार करने का उनका मन नहीं रहा। भाई ने अव्यक्त रूप से उन्हें समझाया। एक बार तो वे विहार कर चले गये। कुछ दिनों के बाद फिर उनका मन शिथिल हो गया। वे पुनः अपने नगर में चले आये। राजा पुण्डरीक ने बहुत समझाया, किन्तु इस बार निशाना खाली गया। आखिर पुण्डरीक ने अपनी राजसिक्त पोशाक उतार कर भाई को दे दी और भाई की पोशाक स्वयं पहन ली। एक भोगासक्त हो गया और एक योगासक्त हो गये। एक राजगद्दी पर मुगोभित हो गये और एक साधनारत हो आत्म-ऐश्वर्य से सुसम्पन्न हो गये। सातवें दिन दोनों ही आयुष्य पूर्ण कर परलोक के पथिक बन गये। साधुत्व की छोड़कर राज्यासन होने वाला भाई सातवें नरक गया और योगरत होने वाला स्वर्ग में गया।

इस कथानक में दोनों तथ्यों का प्रतिपादन है—

१. पुण्डरीक राज्य करता रहा और अन्त में भाई कुण्डरीक के लिए राज्य का त्याग कर मुनि बन गया—वह ऐश्वर्य से उन्नत और संकल्प से भी उन्नत रहा।

२. कुण्डरीक राज्य के लिए मुनि बेघ का त्याग कर राजा बना—वह ऐश्वर्य (आमण्य) से उन्नत होकर भी संकल्प से प्रणत था।

### ऐश्वर्य से प्रणत और उन्नत संकल्प

अब्राहम लिंकन अमेरिका के राष्ट्रपति थे। उनके पिता का नाम था टामस लिंकन। घर की आर्थिक स्थिति अत्यन्त कमजोर थी। यह घटना बचपन की है। पढ़ने का उन्हें बहुत शौक था। एक बार अपने अध्यापक एण्ड्रू क्रॉफर्ड के पास वाशिंगटन की जीवनी थी। वे उसे पढ़ना चाहते थे। अपने अध्यापक के पास पहुँचे और अनुनय-विनय करने के बाद पुस्तक प्राप्त करने में सफल हुए। वे खुशी-खुशी अपने घर पहुँचे और लैम्प के प्रकाश में पुस्तक पढ़ने लगे। पुस्तक पढ़ने में इतने लीन हो गये कि समय का कुछ पता नहीं लगा। पिता ने कई बार सोने के लिए कहा, किन्तु उन्होंने उस पर ध्यान नहीं दिया। आखिर जब फिर पिता ने डाटा तो पुस्तक को झरोखे में रख लैम्प बुझाकर लेट गये। नींद आ गई। सुबह उठकर पुस्तक को देखा तो वह बरसात के कारण पानी से कुछ खराब हो गई थी। बड़े घबराये। अध्यापक के सामने एक अपराधी की तरह खड़े हुए। अध्यापक ने कहा—'इसीलिए मैं किसी को पुस्तक देना नहीं चाहता। उसके सुरक्षित पहुँचने में मुझे सदेह रहता है। अब इसका दण्ड भरना होगा।' अब्राहम ने कहा—'मेरे पास फूटी कौड़ी भी नहीं है।' अध्यापक बोले—'तीन दिन मेरे खेत में काम करो, फिर यह पुस्तक तुम्हारी हो जायेगी।' तीन दिन कड़ा परिश्रम किया। अध्यापक के सामने जब हाजिर हुए तो बहुत प्रसन्न थे। अब किताब उन्हें मिल गई। घर पर आए तो बहिन से कहा—'तीन दिन काम करना पड़ा तो क्या ? पुस्तक मेरी बन गई। अब इसे पढ़कर मैं भी ऐसा ही बनने का प्रयत्न करूँगा।' लिंकन ऐश्वर्य से प्रणत थे, किन्तु संकल्प में उन्नत।

### ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत संकल्प

दो पड़ोसी थे। एक ईश्यानु और दूसरा मत्सरी था। दोनों लोभी थे। एक बार धन प्राप्ति के लिए दोनों ने देवी के मंदिर में तपस्या प्रारम्भ की। दिन बीत गये। कुछ दिनों के बाद देवी प्रसन्न हुई और बोली—'बोलो ! क्या चाहते हो ? जो पहले मागेगा, दूसरे को उससे दुगुना दूगी।' दोनों ने यह सुना तो लोभ का समुद्र दोनों के मन में उड़लित हो उठा। दोनों सोचने लगे कि पहले कौन मागे ? वह सोचता है यह मागे और दूसरा सोचता है वह मागे, जिससे मुझे दुगुना मिले। दोनों एक दूसरे की ओर देखते रहे किन्तु पहचान किसीने नहीं की।

दोनों का मन दूषित था। ईश्यानु ने सोचा—'धन आदि मांगने से तो इन्हें दुगुना मिलेगा। इससे अच्छा हो, मैं क्यों नहीं देवी से यह प्रार्थना करूँ कि मेरी एक आख फोड़ दे, इसकी दोनो फूट जाएगी। उसने वही कहा। देवी बोली—'तथास्तु।' एक की एक आख फूटी और दूसरे की दोनो।

इस प्रकार वे ऐश्वर्य और संकल्प दोनों से प्रणत थे।

### ऐश्वर्य से उन्नत और प्रज्ञा से उन्नत

पावरफुल मूल की ऊपरी मजिल में मा के पास बैठा था। वहाँ उसके कानों में मधुर ध्वनि आ रही थी। मा ने पूछा—'ये गीत बड़े मधुर है, मेरा मन पुन पुन सुनने को करता है। ये कहाँ से आ रहे हैं और क्यों आ रहे हैं ?' मा ने जिज्ञासा को समाहित करते हुए कहा—'पुत्र ! अपने पड़ोसी के घर पुत्र उत्पन्न हुआ है। ये गीत पुत्र-प्राप्ति की खुशी में गाये जा रहे हैं और वही से आ रहे हैं।' पुत्र का मन अन्य जिज्ञासा से भर गया। वह बोला—'मां क्या मैं जन्मा था तब भी गाये गये थे ?' मा ने स्वीकृति की भाषा में कहा—'हाँ, गाये गये थे।' इस प्रकार बातलाप चल ही रहा था कि इतने में गीतो का स्वर बदल गया। जो स्वर कानों को प्रिय था वही अब कानों की तरह चुभने लगा।



पुत्र ने पूछा—‘मा ! ये गीत कैसे है ? मन नहीं चाहता इन्हे सुनने को ।’ मां बोली—‘वत्स ! ये कर्ण-कटु है । हृदय को रुलाने वाले है । जो बच्चा पैदा हुआ था, अब वह नहीं रहा ।’ पुत्र बोला—‘मा, मैं नहीं समझा ।’ ‘वह मर गया, उसकी मृत्यु हो गई’ मां ने कहा । लड़के ने पूछा—‘मृत्यु क्या होती है ?’

‘जीवन की अवधि समाप्त होने का नाम मृत्यु है’—मा ने कहा । बालक ने पूछा—‘क्या मैं भी मरूँगा ?’ मा ने कहा—‘हा, जो पैदा होता है वह निश्चित मरता है । इसमें कोई अपवाद नहीं है ।’

पुत्र बोला—‘क्या इसका कोई उपचार है ?’ मा ने कहा—‘हा, है । भगवान् अरिष्टनेमि इसके अधिकृत उपचारक है ।’ एक बार अरिष्टनेमि वहाँ आए । थावरचापुत्र प्रवचन सुनने गया । प्रवचन से प्रतिबद्ध होकर, वह उनके शासन में प्रबलित हो गया । मुनि थावरचापुत्र ने कठोर साधना कर मोक्ष प्राप्त कर लिया ।

वे ऐश्वर्य और प्रज्ञा—दोनों से उन्नत थे ।

### ऐश्वर्य से उन्नत और प्रज्ञा से प्रणत

एक सिद्ध महात्मा अपने शिष्यों के साथ कहीं जा रहे थे । मार्ग में एक तालाब आया । विश्राम करने और पानी पीने के लिए वे वहाँ रुके । महात्मा तालाब के तट पर गये और जीवित मछलियाँ खाने लगे । शिष्यों ने भी गुरु का अनुकरण किया । महात्मा कुछ नहीं बोले । वे वहाँ से आगे चले । शिष्य भी चल पड़े । थोड़ी दूर चले कि एक तालाब आ गया । तालाब में मछलियाँ नहीं थी ।

महात्मा उसी प्रकार किनारे पर खड़े होकर निगनी हुई मछलियों को पुनः उगलने लगे । शिष्य देखने लगे । उन्हें आश्चर्य हुआ । जितनी मछलियाँ निगली थी वे सब जीवित थी । शिष्य कब चूकने वाले थे । वे भी गले में अगुली डाल कर मछलियाँ उगलने लगे, लेकिन बड़ी कठिनाई से वे एक-दो मछलियाँ निकाल सके, वे भी मरी हुई । महात्मा ने कहा—‘मूर्खों ! बिना जाने यों नकल करने से कोई बड़ा नहीं होता । प्रत्येक कार्य का रहस्य भी समझना चाहिए ।’

शिष्य साधना की दृष्टि से ऐश्वर्ययुक्त थे किन्तु उनकी प्रज्ञा उन्नत नहीं थी ।

### ऐश्वर्य से प्रणत और प्रज्ञा से उन्नत

वह एक दास था । स्वामी-भक्ति के कारण वह स्वामी का विश्रामपात्र बन गया । स्वामी उसकी बात का भी सम्मान करता था । एक दिन वह मालिक के साथ बाजार गया । एक बूढ़ा दास विक रहा था । दास प्रज्ञा के युग की घटना है । दास ने स्वामी से कहा—‘इसे खरीद लीजिए ।’ स्वामी ने कहा—‘इसका क्या करोगे ?’ उसने कहा—‘मैं इससे काम लूँगा ।’ मालिक ने उसके कहने से उसे खरीद दिया । उसे उसके पाम रख दिया ।

वह उसके साथ बड़ा दयानुतपूर्ण व्यवहार करता था । बीमार होने पर सेवा करता और भी अनेक प्रकार की मुविधाएँ देता । मालिक ने उसके प्रति अपनत्य भरा व्यवहार देखकर एक दिन उससे पूछा—‘जगता है यह तुम्हारा कोई सम्बन्धी है ?’ उसने कहा—‘नहीं यह मेरा सम्बन्धी नहीं है ।’

मालिक ने पूछा—‘तो क्या भिन्न है ?’

उसने कहा—‘मित्र नहीं, यह मेरा शत्रु है । इसने मुझे चुराकर बेचा था । आज जब यह विक रहा था तो मैंने पहचान लिया ।’

मालिक ने पूछा—‘शत्रु के साथ दयापूर्ण व्यवहार क्यों ?’

उसने कहा—‘मैंने संतो से सुना है, शत्रु के प्रति प्रेम का व्यवहार करो । उसके प्रति दया रखो । बस ! मैं उसी शिक्षा को अमल में ला रहा हूँ ।’

दास ऐश्वर्य से प्रणत अवश्य था, किन्तु उसकी प्रज्ञा उन्नत थी ।

### ऐश्वर्य से उन्नत और दृष्टि से उन्नत

आचार्य का प्रवचन सुनने के लिए अनेक बाल, युवक और बुद्ध व्यक्ति उपस्थित थे। प्रवचन का विषय था— ब्रह्मचर्य। ब्रह्मचर्य की उपादेयता पर विविध दृष्टियों से विमर्श हुआ। श्रोताओं के मन पर उसकी गहरी छाप पड़ी। अनेकों व्यक्ति यथाशक्य ब्रह्मचर्य की साधना में प्रविष्ट हुए, जिनमें एक युवक और एक युवती का साहस बौर भी प्रशंस्य था। दोनों ने महीने में पन्द्रह दिन ब्रह्मचारी रहने का संकल्प किया। युवक ने कृष्णपक्ष का और युवती ने शुक्लपक्ष का। दोनों तब तक अविवाहित थे। संयोग की बात समझिए कि दोनों प्रणय-मूल में आबद्ध हो गए।

परस्पर के वार्तालाप में जब यह भेद प्रकट हुआ तो एक क्षण के लिए दोनों विस्मित रह गए। पति का नाम विजय था और पत्नी का नाम विजया। विजया ने कहा—'पतिदेव ! आप सत्वर्य दूसरा विवाह कीजिए।' मैं ब्रह्मचारिणी रहूंगी। विजय की आत्मा भी पीरुप से उदीप्त हो उठी। वह बोला—'क्या मैं ब्रह्मचारी नहीं रह सकता ? मैं रह सकता हूँ। अपनी दृष्टि और मन को पवित्र रखना कठोर है, किन्तु जब इन्हे सत्य-दर्शन में नियोजित कर दिया जाता है तो कोई कठिन नहीं रहता।' दोनों महज दगा में रहने लगे।

दोनों पति-पत्नि ऐश्वर्य से उन्नत थे, साध-साध ब्रह्मचर्य विषयक उनकी दृष्टि भी उन्नत थी।

### ऐश्वर्य से उन्नत और दृष्टि से प्रणत

विचारों की विद्युद्धि के बिना मन निर्मल नहीं रहता। भर्तृहरि को कीन नहीं जानता। वे एक सम्राट थे और एक योगी भी थे। सम्राट की विरक्ति का निमित्त बनी उन्हीं की महारानी पिंगला। रानी पिंगला राजा से सन्तुष्ट नहीं थी। उसका मन महावत में आसक्त हो गया था। महावत वेश्या से अनुरक्त था। राजा को इसकी सूचना मिली एक अमरफल से। घटना यो है—

एक योगी को अमरफल मिला। वह उसे राजा भर्तृहरि को देने के लिए लाया। भर्तृहरि ने उसे स्वयं न खाकर अपनी रानी पिंगला को दिया। पिंगला के हाथों से वह महावत के हाथों में चला आया और महावत ने उसे वेश्या के हाथों में खाने के लिए थमा दिया। उस फल का गुण था कि जो उसे खाए वह मदा युवक बना रहे।

वेश्या अपने कार्य में लज्जित थी। उसे जीवन स्वीकार नहीं था। वह उस फल को राजा के सामने ले आई। राजा ने उद्यो ही उसे देखा, रानी के प्रति ग्लानि के भाव उभर आए।

उसने कहा—

या चिन्तयामि सतत मयि सा विरक्ता,  
मायन्यमिच्छति जन्म स जनोज्यसक्ता।  
अस्मात् कृते च परिनुष्यति काचिदन्या,  
धिक् ता वर्त च मदम च इमा च मा च।

"जिसके विषय में मैं सतत मोचता हूँ, वह मुझ से विरक्त है। वह दूसरे मनुष्य को चाहती है और वह दूसरा व्यक्ति किसी दूसरी स्त्री में आसक्त है। मेरे प्रति कोई दूसरी स्त्री आसक्त है। यह मोह-वक्र है। धिक्कार है उस स्त्री को, उस पुरुष को, कामदेव को, इसको और मुझको।" राजा भर्तृहरि राज्य को छोड़ सन्यासी बन गए।

महारानी पिंगला ऐश्वर्य से उन्नत होते हुए भी ब्रह्मचर्य की दृष्टि से प्रणत थी।

### ऐश्वर्य से प्रणत दृष्टि से उन्नत

एक योगी हीज में स्नान कर रहे थे। उनकी दृष्टि हीजमें एक छटपटाते बिच्छू पर गिर पड़ी। गन्त का कर्मण हृदय दयाई हो उठा। तत्काल वे उसके पास गए और हाथ में ले बाहर रखने लगे। बिच्छू इसे क्या जाने ? उसने अपने सहज स्वभाववश संत के हाथ पर डक लगा दिया। अलाई का यह पारितोषिक कैसा ? पीडा से हाथ प्रकम्पित हो उठा। बिच्छू

पुनः पानी में गिर पड़ा। संत ने फिर उठाया और उसने फिर डंक मार दिया। वह पानी में गिरता रहा और मत अपना काम करते रहे। बाहर खड़े लोग कुछ देर देखते रहे। उनमें से किसी एक से रहा नहीं गया। उसने कहा—'क्या आप इसके स्वभाव से अपरिचित हैं, जो इसके साथ भलाई कर रहे हैं ?'

संत ने अपना सहज स्मित हास्य बिखेरते हुए कहा—'मैं जानता हूँ इसे, इसके स्वभाव को और अपने स्वभाव को भी। जब यह अपना दुष्ट स्वभाव नहीं छोड़ सकता तो मैं कैसे अपने शिष्ट स्वभाव को छोड़ दूँ। जिसे अपना सहज दर्शन नहीं है उसके लिए ही यह सब झंझट जैसा है।'

संन्यासी के पास ऐश्वर्य नहीं था, किन्तु उनकी दृष्टि उन्नत थी।

### ऐश्वर्य से उन्नत और शीलाचार से उन्नत

मगध के सम्राट् श्रेणिक की रानी का नाम चेलना था। चेलना रूप-सम्पन्न और शील-सम्पन्न थी। सर्दी के दिनों की बटना थी। रानी सोई हुई थी। उसका हाथ बाहर रह जाने से ठिठुर गया था। जैसे ही उसकी नींद टूटी तो उसके मुह से निकल गया था कि 'उसका क्या होता होगा ?' श्रेणिक का मन उसके सतीतरव में संदिग्ध बन गया।

वह भगवान् को अभिबंदन करने चला। मार्ग में अभयकुमार मिला। आदेश दिया—'चेलना का महल जला दिया जाए।' अभयकुमार कुछ समझ नहीं सका। 'इतस्तटी इतो व्याघ्र' (इधर नदी और इधर बाघ)। वह सोचने लगा कि क्या करना चाहिए ? महल के पास की पुरानी राजशाला में आग लगवा दी। उधर श्रेणिक भगवान् के मन्त्रिकट पहुंचा। भगवान् के मुख से जब यह सुना कि 'रानी चेलना शीनवती है' तो श्रेणिक सन्न रह गया। वह महलों की ओर दौड़ा। अभयकुमार से सवाद पाकर प्रसन्न हुआ। उसने चेलना से पूछा—'तुमने कल रात में सोते-सोते यह कहा था कि 'उसका क्या होता होगा ?' इसका क्या तात्पर्य है ?' उसने कहा—'राजन्, कल मैं उद्यानिका करने गई थी। वहाँ एक मुनि को ध्यान करते देखा। वे सन्न खड़े थे। शीत लहर चल रही थी। मैं इतने सारे बम्बो में शील के कारण ठिठुरने लगी। मैंने मोचा कि आश्चर्य है ! वे मुनि इतनी कठोर शीत को कैसे सह लेते हैं ? ये विचार बार-बार मन में सकान्त हुए। सारी रात उसी मुनि का ध्यान रहा। ससब है, स्वप्नावस्था में मुनि की अवस्था को देखकर मैंने कह दिया हो कि उसका क्या होता होगा ?'

चेलना की बात सुनकर राजा अवाक् रह गया। महारानी चेलना ऐश्वर्य और शील दोनों से उन्नत थी।

### ऐश्वर्य से सम्पन्न और शीलाचार से प्रणत

राजा जितभाज् की रानी का नाम सुकुमाला था। वह सुकुमार और सुन्दर थी। राजा उसके सौन्दर्य पर इतना आसक्त था कि वह अपने राज्य-कार्य में भी दिनचर्या नहीं लेता था। मन्त्रियों ने निर्णय कर राजा और रानी दोनों को घोर जगल में छोड़ दिया। वे जैसे-तैसे एक नगर में पहुंचे और अपनी आजीविका कमाने लगे। राजा ने नौकरी प्रारम्भ की। रानी अकेली शोषडी में रहने लगी। उसका मन ऊब गया। वह राजा से बोली—'अकेले मेरा मन नहीं लगता।' राजा ने एक दिन एक गर्बये को देखा। वह बहुत सुन्दर गाता था। वह पंगु था। उसे रानी का मन बहलाने रख दिया।

रानी गायन सुनकर अपना समय व्यतीत करने लगी। उसके मधुर संगीत से धीरे-धीरे रानी का मन प्रेमासक्त हो गया। रानी का सम्बन्ध उसके साथ जुड़ गया। पंगु ने कहा—'राजा विघ्न है। भेद छुल जाने पर हम दोनों को मार देगा, इसलिए इसका उपाय करना चाहिए।' रानी ने कहा—'मैं करूंगी।' एक दिन नदी-विहार के लिए दोनों गए। रानी ने गहरे पानी में राजा को धक्का मारा कि वह प्रवाह में बहते हुए दूर जा निकला। रानी वापस नीट आई। दोनों आनन्द से रहने लगे।

रानी ऐश्वर्य से सम्पन्न थी, किन्तु उसका शील प्रणत था।

### ऐश्वर्य से प्रणत और शीलाचार से सम्पन्न

बटना लदन के उपनगर की है। वह स्वाना था। उसके पर पर एक विदेशी भारतीय ठहरा हुआ था। उसके यहाँ एक लक्ष्मी दूध की सफाई का काम करती थी। एक दिन उसका बेहूरा उतरा हुआ सा था। विदेशी ने उससे इसका कारण

पूछा, उसने कहा—'मैं रोज साहको को दूध देती हूँ। आज दूध कुछ कम है। आज मैं अपने घाहकों को दूध कैसे दे पाऊंगी ? यही मेरी उवासी का कारण है।'

उसने कहा—'इसमें उदास होने जैसी कौन-सी बात है ? इसका उपाय मैं जानता हूँ।' उसने बिना पूछे ही अपना रहस्य खोल दिया। कहा—'जितना कम है, उतना पानी मिला दो।'

यह सुनकर लडकी का खून खौल उठा। उसने उस युवक को अपने घर से निकालते हुए कहा—'मैं ऐसे राष्ट्रद्रोही को अपने घर में नहीं रखना चाहती।'

वह ग्वालिन ऐश्वर्य से प्रणत किन्तु शील से सम्पन्न थी।

### ऐश्वर्य से प्रणत और शीलाचार से प्रणत

एक सन्त अपने शिष्य के साथ बैठे थे। वहाँ एक व्यक्ति आया और शिष्य को गालियाँ बकने लगा। शिष्य अपने शीन-स्वभाव में लीन था। वह सहता गया। काफी समय बीत गया। उसकी जवान बन्द नहीं हुई तो शिष्य की जवान खल गई। उसने अपने स्वभाव को छोड़ असुरता को अपना लिया। संत ने जब यह देखा तो वे अपने बोरिये-बिस्तर समेट चलने लगे। शिष्य को गुन का यह व्यवहार बड़ा अटपटा लगा। उसने पूछा—'आप मुझे इस हालत में छोड़ कहाँ जा रहे हो ?'

संत ने कहा—'मैं तेरे पास था और तेरा साथी था जब तक तू अपने में था। जब तू ने अपने को छोड़ दिया तब मैं तेरा साथ कैसे दे सकता हूँ ? तुम्हारे पास धन-दौलत नहीं है। तुम ऐश्वर्य से प्रणत हो किन्तु तुम अभी शीन से भी प्रणत हो गए—तीचे गिर गये।'

### ऐश्वर्य से उन्नत और व्यवहार से उन्नत

फ्रांस के बादशाह हेनरी चतुर्थ अपने अंगरक्षकों एवं मन्त्रियों के साथ जा रहे थे। मार्ग में एक भिखारी मिला। उसने अपनी टोपी उतार कर अभिवादन किया। बादशाह ने स्वयं भी बैसा ही किया। अंगरक्षक और मन्त्रियों को यह सुदर नहीं लगा। किसी ने बादशाह से पूछा—'आप फ्रांस के बादशाह है, वह भिखारी था। उसके अभिवादन का उत्तर आपने टोप उतारकर कैसे दिया ?'

बादशाह ने कहा—'वह एक सामान्य व्यक्ति है, किन्तु उसका व्यवहार कितना शिष्ट था। मैं बड़ा हूँ तो क्या मेरा व्यवहार उससे अशिष्ट होना चाहिए ? बड़ा वही है जिसका व्यवहार सभ्य हो।

हेनरी चतुर्थ ऐश्वर्य से सम्पन्न तो थे ही, साथ-साथ उनका व्यवहार भी उन्नत था।

### ऐश्वर्य से उन्नत और व्यवहार से प्रणत

एक भिखारी मागता हुआ एक सम्पन्न व्यक्ति की दूकान पर आकर बोला—'कुछ दीजिए।' धनी ने उसकी कुछ आवाजे सुनी-अनसुनी कर दी। उसने अपना प्रण नहीं छोड़ा तो उसे हार कर उस ओर देखना पड़ा। देखा, और कहा—'आज नहीं, कल आना।' वह आश्वासन लेकर चला गया। दूसरे दिन बड़ी आशा लिए सेठ की दूकान पर खड़े होकर आवाज लगाई। सेठ बोला—'अरे ! आज क्यों आया है ? मैंने तो तुझे कल आने के लिए कहा था।' वह बिचारों में खोया हुआ पुनः चल पड़ा। ऐसे सात दिन बीत गये। तब उसे लगा यह सेठ बड़ा घुष्ट है, व्यवहार शून्य है।

जिसे लोक-व्यवहार का बोध नहीं है, वह भूखों का शिरोमणि है। इसे अपना दण्ड मिलना चाहिए। मैं छोटा हूँ और ये बड़े हैं। कैसे प्रतिशोध लूँ ? अन्तः प्रतिशोध ने एक उपाय दूढ़ निकाला। उसने कहीं से रूप-परिवर्तन की विद्या प्राप्त की।

एक दिन वह सेठ का रूप बनाकर आया। सेठ कहीं बाहर गया हुआ था। दूकान की चाबी लड़कों से लेकर दूकान पर आ बैठा। सब कुछ देखा। धन को अपने सामने रखकर लोगों को दान देने लगा। कुछ ही क्षणों में सारा शहर

इस अग्रत्यागित दान के संवाद से मुश्किल हो उठा। लोक देखने लगे, जिसने वैसे की भगवान् मान सेवा की, आज अपने ही हाथों से वितरित कर कैसा पुण्य अर्जन कर रहा है।

संयोग की बात घर का मूल-मालिक वह सेठ भी आ पहुँचा। उसने जब यह चर्चा सुनी तो सहसा विश्वास नहीं हुआ। वह आया। भीड़ देखी तो हल्का-बल्का रह गया। पुनिस के आदमियों ने दोनों को हिरासत में ले लिया।

राजा के सामने वह मामला आया तो राजा का निर भी घूम गया। मंत्री को इसके निर्णय का अधिकार दिया। मंत्री ने सोचा—‘दोनों समान है। इनका अन्तर ऊपर से निकालना असम्भव है। समभव है, एक विद्या-सम्पन्न है। वही झूठा है।’ मंत्री ने सूझ-बूझ से काम लिया। दोनों को सामने खड़ा कर कहा—‘जो इस कमल की नाल में से बाहर निकल जाएगा, वह असली।’ जो रूप बदलना जानता था, उसने इस शर्त को स्वीकार कर लिया। दूसरे ही क्षण देखते-देखते वह कमल से बाहर निकल आया। मंत्री ने कहा—‘पकड़ो इसे, यह नकली सेठ है।’

उसने राजा को सही घटना सुनाते हुए कहा—‘यदि यह सेठ मेरे साथ दुर्व्यवहार नहीं करता तो आज इसे इतने बड़े धन से हाथ नहीं धोना पड़ता। यह सेठ ऐश्वर्य से सम्पन्न है, किन्तु व्यवहार से प्रणत है।’

### ऐश्वर्य से प्रणत और व्यवहार से उन्नत

घटना जैन रामायण की है। राम, लक्ष्मण और सीता तीनों वनवामी जीवन-यापन करते हुए एक साधारण में गाव में पहुँचे। तीनों को प्यास सता रही थी। वे पानी की टोह में थे। किसी ने अग्नि-होत्री ब्राह्मण का घर बताया। घर साधारण था। गरीबी बाहर झाक रही थी। राम वहाँ पहुँचे। उस समय घर में ब्राह्मण-पत्नी थी। जैसे ही देखा कि अतिथि आये हैं, वह बाहर आई और बड़े मधुर शब्दों में उनका स्वागत किया। सबके लिए अलग-अलग आसन लगा दिये। सब बैठ गये। ठंडे पानी के लोटे सामने रख दिये। सबने पानी पिया। उनके मुँह और सौम्य व्यवहार से सब बड़े प्रसन्न हुए।

ब्राह्मणी ऐश्वर्य से प्रणत थी, किन्तु उसका व्यवहार उन्नत था।

### ऐश्वर्य से प्रणत और व्यवहार से भी प्रणत

ब्राह्मण-पत्नी का कमनीय व्यवहार जिस प्रकार राम, लक्ष्मण और सीता के हृदय को वेध सका, वैसे उनके पति का नहीं। वह उसके मर्बसा उल्टा था। शिक्षा-दीक्षा में उसने बहुत बड़ा-बड़ा था, किन्तु व्यवहार में नहीं। जैसे ही वह घर में आया और अतिथियों को देखा तो पत्नी पर बरस पड़ा। क्रोधोन्मत्त होकर बोला—‘पापिनी! यह क्या किया तुमने? कितनी घर में बँटा रखा है? जानती नहीं तू, मैं अग्नि-होत्री ब्राह्मण हूँ। घर को अपवित्र कर दिया। देख, ये कितने मीन-कुंचने हैं। तू प्रतिदिन किसी-न-किसी का स्वागत करती रहती है। तू चली जा मेरे घर से।’ वह बेचारी शर्म के मारे अधीन में गड़ गई। सीता के पीछे आकर बैठ गई।

ब्राह्मण इतने में भी समनुत् नही हुआ। उसका क्रोध विकराल बना हुआ था। उसने कहा—‘मैं अभी जलता हुआ लकड़ लाकर तेरे मुँह में डालता हूँ।’ वह लकड़ लाने के लिए उठ खड़ा हुआ। क्रोध में विवेक नहीं रहता।

ब्राह्मण ऐश्वर्य और व्यवहार दोनों में प्रणत था।

### ऐश्वर्य से उन्नत और पराक्रम से उन्नत

भगवान् ऋषभनाथ के सौ पुत्रों में से भरत और बाहुबली दो बहुत विश्रुत थे। भरत चक्रवर्ती थे। इन्होंने के नाम से इस देश का नाम भारत पड़ा। बाहुबली चक्रवर्ती नहीं थे, किन्तु वे एक चक्रवर्ती से भी लाहरी लेने वाले थे। भरत को अपने चक्रवर्तित्व का गर्व था। उन्होंने अपने छोटे अठानबे भाइयों का राज्य ले लिया। उनकी विष्णु शान्त नहीं बनी। उन्होंने बाहुबली के पास दूत भेजा। बाहुबली को अपने पोष्य पर भरोसा था और अपनी प्रजा पर। उन्होंने भरत के आदेश को चुनौती दे दी। भरत तिलमिला उठे। उन्होंने बाहुबली के प्रदेश बाल्हीक पर आक्रमण कर दिया।

बाल्हीक की प्रजा इस अत्याय के विरुद्ध तैयार होकर भरत में उतर आई। भरत के दात छट्टे हो गए। बहुत लम्बा युद्ध चला। उनका शारीरिक पराक्रम अद्वितीय था। उन्होंने अपनी मुष्टि भरत पर उड़ाई। उस मुष्टि का प्रहार यदि वे

भरत पर कर देते तो भरत जमीन में गड़ जाते। किन्तु इतने में ही उनका चैतन्यिक पराक्रम जाग उठा। वे तत्काल मुनि बने और लम्बे कायोत्सर्ग में खड़े हो गए।

बाहुबली ऐश्वर्यशाली तो थे ही, साथ-साथ शारीरिक और चैतन्यिक—दोनों पराक्रमों से उन्नत भी थे।

### ऐश्वर्य से उन्नत और पराक्रम से प्रणत

एक घनवान सेठ रुपये लेकर आ रहा था। रास्ते में जंगल पड़ता था। वह अकेला था। भय उसे सता रहा था। थोड़ी दूर आगे गया, इतने में कुछ व्यक्तियों की आहट सुनाई दी। उसका शरीर कांप उठा। वह इधर-उधर वाण बूढ़ने लगा। उसे दिखाई दिया पास में एक मन्दिर। वह उसमें घुसकर देवी से प्रार्थना करने लगा। देवी ने कहा—'वत्स ! डर मत। इस दरवाजे को बन्द कर दे।' वह बोला—'मा ! मेरे हाथ कांप रहे हैं, मेरे से यह नहीं होगा !'

देवी बोली—'तु जोर से आवाज कर !'

उत्तरे कहा—'मा ! मेरी जीभ सूख रही है। मेरे से आवाज कैसे हो ?'

देवी ने फिर कहा—'यदि तू ऐसा नहीं कर सकता तो एक काम कर, मेरी इस मूर्ति के पीछे आकर बैठ जा !'

वह बोला—'मा ! मेरे पैर स्तब्ध हो गये। मैं यहाँ से खिसक नहीं सकता !'

देवी ने कहा—'जो इतना कवीर है, पराक्रमहीन है, मैं ऐसे कायर व्यक्ति की सहायता नहीं कर सकती !'

सेठ ऐश्वर्य से सम्पन्न था, किन्तु पराक्रम से प्रणत।

### ऐश्वर्य से प्रणत और पराक्रम से उन्नत

महाराणा प्रताप का 'भाट' दिल्ली दरबार में पहुँचा। बादशाह अकबर सभी में उपस्थित थे। बहुत से मन्त्रीगण सामने बैठे थे। उसने बादशाह को सलाम की। खुश होने के बनिम्बत बादशाह गुस्से में आ गया। इसका कारण था उसकी अशिष्टता। सामान्यतया नियम था कि जो भी व्यक्ति बादशाह को सलाम करे, वह अपनी पगड़ी उतार कर करे। प्रताप का भाट इसका अपवाद था। उसने बैसे नहीं किया।

बादशाह ने कहा—'तुमने शिष्टता का अतिक्रमण कैसे किया ?' उसने कहा—'बादशाह साहब ! आपको ज्ञात होना चाहिए, यह पगड़ी महाराणा प्रताप की दी हुई है। जब वे आपके चरणों में नहीं झुकते तो उनकी दी हुई पगड़ी कैसे झुक सकती है ?' सारी सभा स्तब्ध रह गई। उसके स्वाभिमान और अभय की सर्वत्र चर्चा होने लगी।

भाट ऐश्वर्य से प्रणत था, किन्तु उसकी नस-नस में पराक्रम बोल रहा था। वह पराक्रम से उन्नत था।

### १६ (पृ० १२)

ऋजुता और वक्रता के अनेक मानदण्ड हो सकते हैं। उदाहरणस्वरूप—

१. कुछ पुरुष वाणी से भी ऋजु होते हैं और व्यवहार से भी ऋजु होते हैं।
२. कुछ पुरुष वाणी से ऋजु होते हैं, किन्तु व्यवहार से वक्र होते हैं।
३. कुछ पुरुष वाणी से वक्र होते हैं, किन्तु व्यवहार से ऋजु होते हैं।
४. कुछ पुरुष वाणी से भी वक्र होते हैं और व्यवहार से भी वक्र होते हैं।

### वक्र और वक्र

एक वी वृद्ध। बुढ़ापे के कारण उसकी कमर झुक गई थी। वह गर्दन सीधी कर चल नहीं पाती थी। अच्छे उसे देख हँसते थे। कुछ शिष्ट और सभ्य व्यक्ति करुणा भी दिखाते थे। बुढ़िया चुपचाप सब सहन कर लेती, लेकिन जब वह लोगों की हँसी देखती तो उसे तरस कम नहीं आती, किन्तु लाचार थी।

एक दिन नारदजी धूमते हुए उधर आ निकले। मार्ग में बुढ़िया से उनकी भेंट हो गई। नारदजी को बड़ी दया

आई। उन्होंने कहा—'बुढ़िया ! तुम कहो तो मैं तुम्हारी 'कुबड़' (कुब्जापन) ठीक कर दूँ, जिससे तुम अच्छी तरह चल सको ?'

बुढ़िया ने कहा—'भगवन् ! आपकी दया है। इसके लिए मैं आपकी कृतज्ञ हूँ। किन्तु मुझे मेरे इस कुब्जेपन का इतना दुःख नहीं है, जितना दुःख है पड़ोसियों का मेरे साथ मँथौल करने का। मैं चाहती हूँ कि मेरे इन पड़ोसियों को आप कुबड़े बना दें जिससे मैं देख लूँ कि इन पर क्या बीतती है ?'

नारदजी ने देखा कि इसका शरीर ही टेढ़ा नहीं है, किन्तु मन भी टेढ़ा है।

### १७ (सू० २३)

विशेष जानकारी के लिए देखें—इसवेआसिय ७।१ से ६ तक के टिप्पण।

### १८ (सू० २४)

प्रकृति से शुद्ध—जिस वस्त्र का निर्माण नियम तन्मयों से होता है, वह प्रकृति से शुद्ध होता है।

स्थिति से शुद्ध—जो वस्त्र मन से मलिन नहीं हुआ है, वह स्थिति से शुद्ध है।

प्रकृति और स्थिति की दृष्टि से शुद्धता का प्रतिपादन उदाहरणस्वरूप है। शुद्धता की व्याख्या अन्य दृष्टिकोणों से भी की जा सकती है, जैसे —

१. कुछ वस्त्र पहले भी शुद्ध होते हैं और बाद में भी शुद्ध होते हैं।

२. कुछ वस्त्र पहले शुद्ध होते हैं, किन्तु बाद में अशुद्ध होते हैं।

३. कुछ वस्त्र पहले अशुद्ध होते हैं, किन्तु बाद में शुद्ध होते हैं।

४. कुछ वस्त्र पहले भी अशुद्ध होते हैं और बाद में भी अशुद्ध होते हैं।

उक्त दृष्टान्त की तरह दार्ष्टान्तिक की व्याख्या भी अनेक दृष्टिकोणों से की जा सकती है।

### १९ (सू० ३६)

प्रस्तुत सूत्र की चतुर्भङ्गी में प्रथम और चतुर्थ भग—सत्य और सत्यपरिणत तथा असत्य और असत्यपरिणत—घटित हो जाते हैं, किन्तु द्वितीय और तृतीय भङ्ग घटित नहीं होते। उनका आकार यह है:—

कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्यपरिणत होते हैं।

कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्यपरिणत होते हैं।

सत्य असत्यपरिणत और असत्य सत्यपरिणत कैसे हो सकता है ? सत्य की व्याख्या एक नय से की जाए तो निश्चित हो यह सम्मत्या हमारे सामने उपस्थित होती है। यहाँ उसकी व्याख्या दो नयों से की गई है, इसलिए यथार्थ में कोई जटिलता नहीं है। वृत्तिकार ने सत्य के दो अर्थ किए हैं। पहले अर्थ का सम्बन्ध वचन से है और दूसरे अर्थ का सम्बन्ध क्रिया से है। एक आदमी वस्तु या घटना जैसी होनी है, उसी रूप में उसका प्रतिपादन करता है। वह वचन की दृष्टि से सत्य होता है। वही आदमी प्रतिज्ञा करता है कि मैं अप्रामाणिक व्यवहार नहीं करूँगा, किन्तु कुछ समय बाद वह अप्रामाणिक व्यवहार करने लग जाता है। वह अपनी प्रतिज्ञा-भंग के कारण असत्यपरिणत हो जाता है। इस प्रकार वचन की दृष्टि से जो सत्य होता है, वह प्रतिज्ञा का अतिक्रमण करने के कारण क्रिया-पक्ष में असत्यपरिणत हो जाता है।

इसी प्रकार एक आदमी वस्तु या घटना के विषय में यथार्थभाषी नहीं होता, किन्तु प्रतिज्ञा करने पर उसका निष्ठा के माथ निबोह करता है। वह वचन-पक्ष में असत्य होकर भी क्रिया-पक्ष में सत्यपरिणत होता है।

इनकी अन्य नयों से भी मीमांसा की जा सकती है। मनुष्य की प्रकृति और चिन्तन-प्रवाह की अमंथ धाराएँ हैं। अतः उन्हें किसी एक ही दिशा में बाधा नहीं जा सकता।

२० (सू० ५५)

जो पुरुष सेवा करने वाले को उचित काल में उचित फल देता है, वह आम्रफल की कलि के समान होता है।

जो पुरुष सेवा करने वाले को बहुत लम्बे समय के बाद फल देता है, वह ताडफल की कलि के समान होता है।

जो पुरुष सेवा करने वाले को तत्काल फल देता है, वह वल्लीफल की कलि के समान होता है।

जो पुरुष सेवा करने वाले का कोई उपकार नहीं करता केवल सुन्दर शब्द कह देता है, वह मेघशृङ्ग की कलि के समान होता है। क्योंकि मेघशृङ्ग की कलि का वर्षा सोने जैसा होता है, किन्तु उससे उत्पन्न होने वाला फल अस्वाद्य होता है। यहाँ मेघशृङ्ग शब्द का अर्थ ज्ञातव्य है—

मेघशृङ्ग के फल मेंट्टे के सींग के समान होते हैं, इसलिए इसे मेघ-विषाण कहा जाता है। वृत्ति में इसका नाम आर्जुन बताया गया है—

मेघशृङ्गसमानफला वनस्पतिजाति, आर्जुनविशेष इत्यर्थः— स्थानांगवृत्ति, पत्र १७४।

२१ (सू० ५६)

जिस घृण के मुह की भेदन-शक्ति जितनी अल्प या अधिक होती है उसी के अनुसार वह त्वचा, छाल, काष्ठ या सार को खाता है।

जो भिक्षु प्राल्त आहार करता है, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—सार को खाने वाले घृण के मुह के समान अधिकतर होती है।

जो भिक्षु विगयो से परिपूर्ण आहार करता है, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—त्वचा को खाने वाले घृण के मुह के समान अत्यल्प होती है।

जो भिक्षु रुखा आहार करता है, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—काष्ठ को खाने वाले घृण के मुह के समान अधिक होती है।

जो भिक्षु दूध-दही आदि विगयो का आहार नहीं करता, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—छाल को खाने वाले घृण के मुह के समान अल्प होती है।

२२ (सू० ५७)

तृणवनस्पति-कायिक (तृणवणस्पतिकायिका)

वनस्पतिकाय के दो प्रकार हैं— सूक्ष्म और बादर। बादर वनस्पतिकाय के दो प्रकार हैं—

१. प्रत्येकशरीरी।

२. माधारणशरीरी।

प्रत्येकशरीरी बादर वनस्पतिकाय के बारह प्रकार हैं<sup>१</sup>—

१ वृक्ष, २ गुच्छ, ३ गुल्म, ४ लता, ५ वल्ली, ६ पर्वण, ७ तृण, ८ वलय, ९ हरित, १० औषधि, ११ जलरुह, १२ कुहण। इनमें तृण सातवां प्रकार है। सभी प्रकार की घास का तृण वनस्पति में समावेश हो जाता है।

२३ (सू० ६०)

ध्यान शब्द की विज्ञापन जानकारी के लिए ध्यान-शतक द्रष्टव्य है। उसके अनुसार चेतना के दो प्रकार हैं—चल और स्थिर। चल चेतना को चित् और स्थिर चेतना को ध्यान कहा जाता है।<sup>१</sup>



ध्यान के वर्गीकरण में प्रथम दो ध्यान—आतं और रौद्र उपादेय नहीं है। अन्तिम दो ध्यान—धर्म्य और सुकुल उपादेय है। आतं और रौद्र ध्यान शब्द की समानता के कारण ही यहाँ निर्दिष्ट है।

२४-२७ (सू० ६१-६४)

प्रस्तुत चार सूत्रों में आतं और रौद्र ध्यान के स्वरूप तथा उनके लक्षण निर्दिष्ट है। आतं ध्यान में कामाक्षा और भोगाक्षा की प्रधानता होती है, और रौद्रध्यान में क्रूरता की प्रधानता होती है।

ध्यानवस्तु के रौद्र ध्यान के कुछ लक्षण भिन्न प्रकार से निर्दिष्ट है।

—स्थानांग—

उत्सन्नदोष

बहुदोष

अज्ञानदोष

आमरणदोष

—ध्यानजनक—

उत्सन्नदोष

बहुलदोष

नानाविधदोष

आमरणदोष

इनमें दूसरे और चौथे प्रकार में केवल शब्द भेद है। तीसरा प्रकार सर्वथा भिन्न है। नानाविधदोष का अर्थ है—चमड़ी उबलने, आँखें निकालने आदि हिंसात्मक कार्यों में बार-बार प्रवृत्त होना। हिंसाजनित नाना विध क्रूर कर्मों में प्रवृत्त होना अज्ञानदोष से भी फलित होता है। अज्ञान शब्द इस तथ्य को प्रगट करता है कि कुछ लोग हिंसा प्रतिपादक शास्त्रों से प्रेरित होकर धर्म या अध्वुदय के लिए नाना विध क्रूर कर्मों में प्रवृत्त होते हैं।

२८-३५ (सू० ६५-७२)

इन आठ सूत्रों में धर्म्य और सुकुल ध्यान के ध्येय, लक्षण, आलम्बन और अनुप्रेक्षण निर्दिष्ट है।

धर्म्यध्यान—

धर्म्यध्यान के चार ध्येय बतलाए गए हैं। ये अन्य ध्येयों के सप्ताहक या सूचक हैं। ध्येय अनंत हो सकते हैं। द्रव्य और उनके पर्याय अनन्त हैं। जितने द्रव्य और पर्याय हैं, उतने ही ध्येय हैं। उन अनन्त ध्येयों का उक्त चार प्रकारों में समाप्तीकरण किया गया है।

आज्ञाविषय प्रथम ध्येय है। इसमें प्रत्यक्ष-ज्ञानी द्वारा प्रतिपादित सभी तत्त्व ध्याता के लिए ध्येय बन जाते हैं। ध्यान का अर्थ तत्त्व की विचारणा नहीं है। उसका अर्थ है तत्त्व का साक्षात्कार। धर्म्यध्यान करने वाला आगम में निरूपित तत्त्वों का आलम्बन लेकर उनका साक्षात्कार करने का प्रयत्न करता है।

दूसरा ध्येय है अपार्याविषय। इसमें द्रव्यों के संयोग और उनसे उत्पन्न विकार या वैभाविक पर्याय ध्येय बनते हैं।

तीसरा ध्येय है विपाकविषय। इसमें द्रव्यों के कान, संयोग आदि सामग्रीजनित परिपाक, परिणाम या फल ध्येय बनते हैं।

चौथा ध्येय है सस्थानविषय। यह आकृति-विषयक आलम्बन है। इसमें एक परमाणु में लेकर विश्व के अंशेष द्रव्यों के संस्थान ध्येय बनते हैं।

धर्म्यध्यान करने वाला उक्त ध्येयों का आलम्बन लेकर परोक्ष को प्रत्यक्ष की भूमिका में अवतरित करने का अध्यास करता है। यह अध्ययन का विषय नहीं है, किन्तु अपने अध्यवसाय की निर्मलता से परोक्ष विषयों के दर्शन की साधना है।

ध्यान से पूर्व ध्येय का ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक होता है। उस ज्ञान की प्रक्रिया में चार लक्षणों और चार आलम्बनों का निर्देश किया गया है।<sup>१</sup>

१. क—संयोगों की जानकारी के लिए देखें—स्थानांग १०।१०४

का टिप्पण।

वृत्तिकार ने अवगाहनादि का अर्थ द्वावगाही का अवगाहन किया है—स्थानांग वृत्ति, पत्र १७६ :

अवगाहनमवगाहम्—द्वावगाह्यावगाहो विस्तराधिक्य इति सम्भाव्यते तेन शक्तिः।

सत्पार्यवार्ताक में जो हस्तका यही अर्थ मिलता है। देखें—उत्तराध्यायन २५।१६ का टिप्पण।

ख—आलम्बनों की जानकारी के लिए देखें—स्थानांग ५।१२०

ध्यान की योग्यता प्राप्त करने के लिए चित्त की निर्मलता आवश्यक होती है, अहंकार और ममकार का विसर्जन आवश्यक होता है। इस स्थिति की प्राप्ति के लिए चार अनुश्रेष्ठाओं का निर्देश किया गया है। एकरसभावना का अभ्यास करने वाला अहं के पाश से मुक्त हो जाता है। अनित्यभावना का अभ्यास करने वाला ममकार के पाश से मुक्त हो जाता है। धर्म्यध्यान का शब्दार्थ—

ओ धर्म से युक्त होता है, उसे धर्म्य कहा जाता है।<sup>१</sup> धर्म का एक अर्थ है आत्मा की निर्मल परिणति—मोह और भोभरहित परिणाम<sup>२</sup>। धर्म का दूसरा अर्थ है—सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य।<sup>३</sup> धर्म का तीसरा अर्थ है—वस्तु का स्वभाव<sup>४</sup>। इन अथवा इन जैसे अन्य अर्थों से प्रयुक्त धर्म को ध्येय बनाने वाला ध्यान धर्म्यध्यान कहलाता है।

धर्म्यध्यान के अधिकारी—

अभिरत, देशभिरत, प्रमत्तमयति और अप्रमत्तमयति—इन सबको धर्म्यध्यान करने की योग्यता प्राप्त हो सकती है। शुक्लध्यान के अधिकारी—

शुक्लध्यान के चार चरणों हैं। उनमें प्रथम दो चरणों—पृथक्स्ववितर्क-सविचारी और एकस्ववितर्क-अविचारी—के अधिकारी श्रुतकेवली (चतुर्वेदापूर्वी) होने हैं।<sup>५</sup> इस ध्यान में सूक्ष्म द्रव्यों और पर्यायों का आलम्बन लिया जाता है, इसलिये सामान्य श्रुतधर इसे प्राप्त नहीं कर सकते।

१ पृथक्स्ववितर्क-सविचारी—

जब एक द्रव्य के अनेक पर्यायों का अनेक दृष्टियों—रसों से चिन्तन किया जाता है और पूर्व-श्रुत का आलम्बन लिया जाता है तथा शब्द से अर्थ में और अर्थ से शब्द में एव मन, वचन और काया में से एक-दूसरे में संक्रमण नहीं किया जाता, शुक्लध्यान की उस स्थिति को पृथक्स्ववितर्क-सविचारी कहा जाता है।

२. एकस्ववितर्क-अविचारी—

जब एक द्रव्य के किसी एक पर्याय का अभेद दृष्टि से चिन्तन किया जाता है और पूर्व-श्रुत का आलम्बन लिया जाता है तथा जहां शब्द, अर्थ एव मन, वचन, काया में से एक-दूसरे में संक्रमण नहीं किया जाता, शुक्लध्यान की उस स्थिति को एकस्ववितर्क-अविचारी कहा जाता है।

३. सूक्ष्मक्रिय-अनिवृत्ति—

जब मन और वाणी के योग का पूर्ण निरोध हो जाता है और काया के योग का पूर्ण निरोध नहीं होता—शवासोच्छ्वास जैसी सूक्ष्म क्रिया शेष रहती है, उस अवस्था को सूक्ष्मक्रिय कहा जाता है। इसका निवर्तन-ह्रास नहीं होता, इसलिये यह अनिवृत्ति है।

४. समुच्छिन्नक्रिय-अप्रतिपाति—

जब सूक्ष्म क्रिया का भी निरोध हो जाता है, उस अवस्था को समुच्छिन्नक्रिय कहा जाता है। इसका पतन नहीं होता, इसलिये यह अप्रतिपाति है।

उपाध्याय यशोविजयजी ने हरिब्रह्मसूत्रकृत योगविन्दु के आधार पर शुक्लध्यान के प्रथम दो चरणों की तुलना

१. तत्त्वार्थभाष्य, ६।२८ : धर्मादनपेत धर्म्यम् ।

२. तत्त्वानुशासन, ५२, ५५.

आत्मनः परिणामो मो, मोह-भोभ-विवर्जितः ।  
स च धर्मोऽनपेतः यत्तस्माद्विषयविवर्जितः ॥  
यश्चोत्तमज्ञासि तस्मादर्थो वस्तुतः परः ।  
ततोऽनपेतः पद्विषयः, तदा धर्म्यमित्येतद्विन्दुः ॥

३. तत्त्वानुशासन, ५१ :

संप्रवृत्ति-ज्ञान-वृत्तानि, धर्मं धर्मैस्वरा विदुः ।  
तस्माद्विषयवर्जितं हि, धर्म्यं तदध्यानमवस्थाः ॥

४. तत्त्वानुशासन, ५३, ५४ :

शुद्धीभाववित् विषय, स्वस्वमेव दत्तं यत् ।  
तस्माद्वस्तुस्वरूपं हि, प्रादुर्भवं महर्षयः ॥  
ततोऽनपेतं यज्ज्ञानं, तद्विषयध्यानमित्येतत् ।  
धर्मो हि वस्तुयावत्तत्त्वमित्यर्थोऽन्यविधानतः ॥

५. तत्त्वार्थसूत्र, ६।१७ : शुक्ले चाद्यं पूर्वविविधः ।

संप्रज्ञातसमाधि से की है।<sup>१</sup> संप्रज्ञातसमाधि के चार प्रकार हैं—वितर्कानुगत, विचारानुगत, आनन्दानुगत और अस्मिता-नुगत।<sup>२</sup> उन्होंने शुक्लध्यान के दोष दो चरणों की तुलना असंप्रज्ञातसमाधि से की है।<sup>३</sup>

प्रथम दो चरणों में आए हुए वितर्क और विचार शब्द जैन, योगदर्शन और बौद्ध तीनों की ध्यान-पद्धतियों में समान रूप से मिलते हैं। जैन साहित्य के अनुसार वितर्क का अर्थ श्रुतज्ञान और विचार का अर्थ सक्रमण है।<sup>४</sup> वह तीन प्रकार का होता है—

१. अर्थविचार—

अभी द्रव्य ध्येय बना हुआ है, उसे छोड़ पर्याय को ध्येय बना लेना। पर्याय को छोड़ फिर द्रव्य को ध्येय बना लेना अर्थ का सक्रमण है।

२. व्यञ्जनविचार—

अभी एक श्रुतवचन ध्येय बना हुआ है, उसे छोड़ दूसरे श्रुतवचन को ध्येय बना लेना। कुछ समय बाद उसे छोड़ किसी अन्य श्रुतवचन को ध्येय बना लेना व्यञ्जन का सक्रमण है।

३. योगविचार—

काययोग को छोड़कर मनोयोग का आलम्बन लेना, मनोयोग को छोड़कर फिर काययोग का आलम्बन लेना योग-सक्रमण है।

यह सक्रमण श्रम को दूर करने तथा नए-नए ज्ञान-पर्यायों को प्राप्त करने के लिए किया जाता है, जैसे—हम लोग मानसिक ध्यान करते हुए थक जाते हैं, तब कायिकध्यान (कायोत्सर्ग, शरीर का शिथिलीकरण) प्रारम्भ कर देते हैं। उसे समाप्त कर फिर मानसिकध्यान प्रारम्भ कर देते हैं। पर्यायों के सूक्ष्मचिन्तन से थककर द्रव्य का आलम्बन ले लेते हैं। उसी प्रकार श्रुत के एक वचन से ध्यान उचट जाए तब दूसरे वचन को आलम्बन बना लेते हैं। नई उपलब्धि के लिए सता करते हैं।

योगदर्शन के अनुसार वितर्क का अर्थ म्बूलभूतों का साक्षात्कार और विचार का अर्थ मूढमभूतों और तन्मात्राओं का साक्षात्कार है।<sup>५</sup>

बौद्धदर्शन के अनुसार वितर्क का अर्थ है आलम्बन में स्थिर होना और विकल्प का अर्थ है उस (आलम्बन) में एकरम हो जाना।<sup>६</sup>

इन तीनों परम्पराओं में शब्द-साम्य होने पर भी उनके मदर्श पृथक्-पृथक् हैं।

आचार्य अकल ने ध्यान के परिक्रम (तैयारी) का बहुत सुन्दर वर्णन किया है। उन्होंने लिखा है—

“उत्तमशरीरसहनन होकर भी परीषदो के सहने की समता का आत्मविश्वास हुए बिना ध्यान-माधना नहीं हो सकती। परीषदो की बाधा सहकर ही ध्यान प्रारम्भ किया जा सकता है। पर्वत, गुफा, वृक्ष की खोह, नदी, नट, पुल, श्मशान, जीर्णोद्धान और जून्पागार आदि किसी स्थान में व्याघ्र, सिंह, मृग, पशु-पक्षी, मनुष्य आदि के अगोचर, निर्जन्तु

१. जैनदृष्ट्यापरीक्षित पाठस्त्रजयोगदर्शनम्, १।१७, १८.

तत्र पृथक्वितर्कसंविचारैकवितर्कविचारध्व  
शुक्लध्यान भेदद्वये संप्रज्ञातः समाधिर्बुध्ध्यानि सम्प्रज्ञातान् ।  
तदुक्तम्—समाधिरेव एकाग्रं संप्रज्ञातोपधीयते । सम्यक्  
प्रकर्षकमेव बुध्दपरिज्ञानतस्तथा । (बोधकिन्तु ४१८)

२. पाठस्त्रजयोगदर्शन, १।१७ :

वितर्कविचारान्ध्यात्मिकत्वात्पानुगमाल् संप्रज्ञात ।

३. जैनदृष्ट्यापरीक्षित पाठस्त्रजयोगदर्शनम्, १।१७, १८

अपक्वयोगिणिसमाप्ती केवलशान्ततामस्त्वसंप्रज्ञातः  
समाधिः, भावमनोभूतानां शास्त्रहृत्पाकारास्तिनामवब्रह्मादि  
कमेव तत्त सम्यक् परिज्ञानाभावात् । अतएव भाववचना

सञ्ज्ञाज्वाद् द्रव्यवचना च तत्त्वभावात् केषुचि नो सञ्ज्ञो-  
च्यते । तदिदमुक्त योगविन्दो—

असंप्रज्ञात एषोधि, समाधिधीयते परं ।  
निरुद्धाशेषवृत्त्यादि—तत्स्वरूपा नृबोधतः ॥  
धर्मेयोऽनुवात्स्या च, भवभावात्, निबोधय ।  
सत्त्वानन्द परार्थेति, योग्यार्थेति भावयोगतः ॥  
(योगकिन्तु ४२०, ४२१)

४. तत्त्वार्थसूत्र, २।४४ :

विचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसम्प्राप्तिः ।

५. पाठस्त्रजयोगदर्शन, १।४२-४४ ।

६. विप्रक्षिप्तानि, भाग १, पृष्ठ १३५ ।

७. तत्त्वार्थसूत्र, २।४४ ।

समशीतोष्ण, अतिवायुरहित, वर्षा, आतप आदि से रहित, तात्पर्य यह कि सब तरह से बाह्य-आभ्यन्तर बाधाओं से शुन्य और पवित्र भूमि पर पुष्पपूर्वक पत्थरकासन में बैठना चाहिए । उस समय शरीर को सम, श्रुतु और निश्चित रखना चाहिए । बाएं हाथ पर दाहिना रखकर न खुले हुए और न बन्द, किन्तु कुछ खुले हुए दातों पर दातों को रखकर, कुछ ऊपर किये हुए, सीधी कमर और गम्भीर गदन किये हुए प्रसन्न मुख और अलिप्त स्थिर सौम्यदर्प होकर निद्रा, आलस्य, कामराग, रति, अरति, भोक, ह्रास्य, भय, द्वेष, विचिकित्सा आदि को छोड़कर मन्द-मन्द श्वासोच्छ्वास लेने वाला साधु ध्यान की तैयारी करता है । वह नाभि के ऊपर हृदय, मस्तक या और कहीं अभ्यासानुसार चित्तवृत्ति को स्थिर रखने का प्रयत्न करता है । इस तरह एकाग्रचित्त होकर राग, द्वेष, मोह का उपशम कर कुशलता से शरीर क्रियाओं का निग्रह कर मन्द श्वासोच्छ्वास लेता हुआ निश्चित लक्ष्य और क्षमाशील हो बाह्य-आभ्यन्तर द्रव्य पर्यायों का ध्यान करता हुआ वितर्क की सामर्थ्य से युक्त हो अर्थ और व्यञ्जन तथा मन, वचन, काय की पृथक्-पृथक् संक्रान्ति करता है । “फिर शक्ति की कमी से योग से योगान्तर और व्यञ्जन से व्यञ्जनान्तर में सन्नमन करता है ।” धर्मध्यान की विशेष जानकारी के लिए देखें— ‘अतीत का अनावरण’ (पृष्ठ ७६-६६) ध्यान का प्रथम सोपान—धर्मध्यान नामक लेख ।

### ३६ क्रोध (सू० ७६)

क्रोध की उत्पत्ति के निमित्तों के विषय में वर्तमान मनोविज्ञान की जानकारी जितनी आकर्षक है, उतनी ही ज्ञान-वर्धक है । कुछ प्रयोगों का विवरण इस प्रकार है :-

व्यक्ति जो कुछ भी करता है, वह चेतन अथवा अवचेतन मस्तिष्क के निर्देश पर ही होता है । साधारणतया हम जब भी मस्तिष्क की बात करते हैं, हमारा तात्पर्य चेतन मस्तिष्क से ही होता है, तात्किक बुद्धि से । पर क्रोध और हिंसा के बीज इस चेतन मस्तिष्क से नीचे कहीं और गहरे हुआ करते हैं । वैज्ञानिकों का कहना है कि चेतन मस्तिष्क—सेरेबियन कोर्टेक्स तो मस्तिष्क के सबसे ऊपर की परत है, जो मनुष्य के विकास की अमी हालत की घटना है । इसके बहुत नीचे ‘आदिम मस्तिष्क’ है—हिप्पे और क्रोध की जन्मभूमि ।

और वैज्ञानिकों का यह कथन जानबूरी पर किये गये अनेकानेक परीक्षणों का परिणाम है । मस्तिष्क के वे विशेष बिन्दु खोजे जा चुके हैं, जहाँ क्रोध का जन्म होता है । इस दिशा में प्रयोग करने वालों में डाक्टर जोस एम० आर० डेलगाडो अग्रणी है । उन्होंने अपने परीक्षणों द्वारा दूर शांत बैठे बन्दरों को विद्युत्धारा से उनके उन विशेष बिन्दुओं को छूकर लडकाकर दिखला दिया है । सचमुच, यह सब जादू का-सा लगता है । कल्पना कीजिए—मामने एक बड़े से पिंजड़े में एक बदर बैठा केला खा रहा है और आप बिजली का बटन दबाते हैं—अरे यह क्या, बदर तो केला छोड़कर पिंजड़े की सलाखों पर झपट पड़ा है । बात किटकिट राह है । हा, हिंसक हो गया है । और यह प्रयोग डाक्टर डेलगाडो ने मस्तिष्क के उस विशेष बिन्दु को विद्युत्धारा द्वारा उत्तेजित करके किया है । यही बयों, उनके साड वाले प्रयोग ने तो कमाल ही कर दिखाया था । क्रोधिन साड उनकी ओर झपटा, और उन तक पहुंचने से पहले ही शांत होकर रुक गया । उन्होंने विद्युत्धारा से साड का क्रोध शांत कर दिया था ।

पर आदमी जानवर से कुछ भिन्न होता है । ‘हम तभी हिंसक होते हैं, जब हम हिंसक होना चाहते हैं’ । क्योंकि साधारण स्थितियों में ही हम अपनी भावनाओं पर नियंत्रण रखते हैं । पर कुछ लोगों का यह नियंत्रण काफी कमजोर होता है । प्रसिद्ध मनोविज्ञानशास्त्री डाक्टर इविन तथा डाक्टर मार्क के अनुसार, ‘ऐसे व्यक्तियों के मस्तिष्क के आदिम हिस्से में कुछ विशेष घटना रहता है ।’<sup>१</sup>

### ३७-३८ आभोगनिर्वर्तित, अनाभोगनिर्वर्तित (सू० ८८)

आभोगनिर्वर्तित—जो मनुष्य क्रोध के विषाक आदि को जानता हुआ क्रोध करता है, उसका क्रोध आभोगनिर्वर्तित

कहलाता है। यह स्थानांग के वृत्तिकार अभयदेव सूरि की व्याख्या है।<sup>१</sup> आचार्य मलयगिरि ने इसकी व्याख्या भिन्न प्रकार से की है। उनके अनुसार—एक मनुष्य किसी दूसरे मनुष्य के अपराध को भलीभाँति जान लेता है। उसे अपराध मुक्त करने के लिए वह सोचता है कि सामने वाला व्यक्ति नम्रतापूर्वक कहने से मानने वाला नहीं है। उसे क्रोधपूर्ण मुद्रा ही पाठ पढ़ा सकती है। इस विचार से वह जान-बूझकर क्रोध करता है। इस प्रकार का क्रोध आभोगनिर्वर्तित-कहलाता है।<sup>२</sup>

आचार्य मलयगिरि की व्याख्या अधिक स्पष्ट और हृदयग्राही है। इसकी व्याख्या अन्य नयो में भी की जा सकती है। कोई मनुष्य अपने विषय में किसी दूसरे के द्वारा किए गए प्रतिकूल व्यवहार को नहीं जान लेता तब तक उसे क्रोध नहीं आता। उसकी यथार्थता जान लेने पर उसके मन में क्रोध उभर आता है। यह आभोगनिर्वर्तित क्रोध है—स्थिति का यथार्थ बोध होने पर निष्पन्न होने वाला क्रोध है।

अनाभोगनिर्वर्तित क्रोध—जो मनुष्य क्रोध के विपाक आदि को नहीं जानता हुआ क्रोध करता है, उसका क्रोध अनाभोगनिर्वर्तित क्रोध कहलाता है।<sup>३</sup>

मलयगिरि के अनुसार—जो मनुष्य किसी विशेष प्रयोजन के बिना गुण-दोष के विचार से भ्रूय होकर प्रकृति की परवशता से क्रोध करता है, उसका क्रोध अनाभोगनिर्वर्तित क्रोध कहलाता है।<sup>४</sup>

कभी-कभी ऐसा भी घटित होता है कि कोई मनुष्य स्थिति की यथार्थता को नहीं जानने के कारण क्रुद्ध हो उठता है। कल्पना या सदेहजनित क्रोध इसी कोटि के होते हैं।

कुछ लोगों को अपने बैभव आदि की पूरी जानकारी नहीं होती। फलतः वे घमंड भी नहीं करते। उसकी वास्तविक जानकारी प्राप्त होने पर उनमें अभिमान का भाव उभर आता है। कुछ लोगों के पास अभिमान करने जैसा कुछ नहीं होता, फिर भी वे अपनी तुच्छ संपदा को बहुत मानते हुए अभिमान करते रहते हैं। उन्हें विषय की विपुल संपदा का ज्ञान ही नहीं होता। ये दोनों प्रकार के अभिमान क्रमशः आभोगनिर्वर्तित और अनाभोगनिर्वर्तित होते हैं।

माया और लोभ की व्याख्या भी अनेक नयो से कारणीय है।

### ३६. प्रतिमा (सू० ६६)

देखे २।२४३-२४८ का टिप्पण।

### ४०. (सू० १४७)

वृत्तिकार में प्रस्तुत भूय में प्रतिपादित भूतक का अर्थ निशीथभाष्य के आधार पर किया है।<sup>५</sup> यात्राभूतक के विषय में भाष्यकार ने एक सूचना दी है, अर्थात्—कुछ आचार्यों का मत है कि यात्राभूतको में यात्रा में माष खनना और कार्य करना—ये दोनों बातें निश्चित की जाती थी।

उच्छत और कब्जाल ये दोनों देशीय शब्द हैं। भाष्यकार ने कब्जाल का अर्थ ओड आदि किया है।<sup>६</sup> इस जाति के लोग वर्तमान में भी भूमिखनन का कार्य करते हैं।

१. स्थानांगवृत्ति, पत्र १८२. आभोगी—ज्ञान तेन निर्वर्तितो यज्जगन् कोपविपाकादि विधत्ति।

२. प्रज्ञापना, पद १४, मलयगिरिवृत्ति, पत्र २६१ : यदा परस्वा-पराध सम्मग्नबुद्ध्य कोपकारण च व्यवहारतेः पुटमवसम्प्य मागम्यास्य निक्षीपजायते इत्याभोग्य कोप च विद्यते तदा न कोपो आभोगनिर्वर्तितः।

३. स्थानांगवृत्ति, पत्र १८३ : स्तरस्तु यथावतनिवृत्ति।

४. प्रज्ञापना, पद १४, मलयगिरि वृत्ति, पत्र २६१ : यदा त्वेन-मेव तथाविधमूर्तवशाद् भूगरोविचारणामुक्तः परवशी-भूय कोप कुरुते तदा स कोपोऽनाभोगनिर्वर्तितः।

५. स्थानांग वृत्ति, पत्र १६२;

६. निशीथभाष्य, ३७१६, ३७२० :

दिबसमयजो उ विप्राति, छिन्त्ये धमेण विभनदेवसियं।  
जता उ होति वमण, उधयं वा एतिसधमेण॥  
कब्जाल उहुमारी, हृत्पमितं कम्भनेतिय धमेणं।  
एषिचकालोच्छाले, कायव्य कम्भ यं वेति॥

## ४१. (सू० १६०)

प्रतिसंलीनता बारह प्रकार के तपो में एक तप है। औपपातिक सूत्र में उसके चार प्रकार बतलाए गए हैं—

१. इन्द्रियप्रतिसंलीनता ३. योगप्रतिसंलीनता
२. कषायप्रतिसंलीनता ४. बिबिक्कनशयनासनसेवन<sup>१</sup>।

प्रस्तुत सूत्र में कषायप्रतिसंलीनता के साधक व्यक्ति का प्रतिपादन किया गया है, प्रतिसंलीनता का अर्थ है—निदिष्ट वस्तु के प्रतिपक्ष में लीन होने वाला। औपपातिक के अनुसार कषायप्रतिसंलीनता का अर्थ इस प्रकार फलित है<sup>२</sup>—

१. क्रोधप्रतिसंलीन—क्रोध के उदय का निरोध और उदयप्राप्त क्रोध को विफल करने वाला।
२. मानप्रतिसंलीन—मान के उदय का निरोध और उदयप्राप्त मान को विफल करने वाला।
३. मायाप्रतिसंलीन—माया के उदय का निरोध और उदयप्राप्त माया को विफल करने वाला।
४. लोभप्रतिसंलीन—लोभ के उदय का निरोध और उदयप्राप्त लोभ को विफल करने वाला।

## ४२. (सू० १६२)

प्रस्तुत सूत्र में योगप्रतिसंलीनता के साधक व्यक्ति के तीन प्रकारों तथा इन्द्रियप्रतिसंलीनता के साधक का निर्देश किया गया है।

औपपातिक के अनुसार इनका अर्थ इस प्रकार है—

१. मनप्रतिसंलीन—अकुशल मन का निरोध और कुशल मन का प्रवर्तन करने वाला।
२. वचनप्रतिसंलीन—अकुशल वचन का निरोध और कुशल वचन का प्रवर्तन करने वाला।
३. कायप्रतिसंलीन—कर्म की भाति शारीरिक अवयवों का संयोजन और कुशल काया की प्रवृत्ति करने वाला।
४. इन्द्रियप्रतिसंलीन—पाचों इंद्रियों के विषयों के प्रचार का निरोध तथा प्राप्त विषयों पर राग-द्वेष का नियंत्रण करने वाला।<sup>३</sup>

## ४३-४७ (सू० २४१-२४५)

प्रस्तुत आलापक में विकल्पा का सांगोपाग निरूपण किया गया है। कल्पा का अर्थ है—वचन-पद्धति। जिस कल्पा में संयम से बाधा उत्पन्न होती है—ब्रह्मचर्य प्रतिहत होता है, स्वादवृत्ति बढ़ती है, हिंसा को प्रोत्साहन मिलता है और राजनीतिक दृष्टिकोण का निर्माण होता है, उसका नाम विकल्पा है।<sup>४</sup>

वृत्तिकार ने कुछ श्लोक उद्धृत कर विकल्पा के स्वरूप को स्पष्ट किया है। जातिकल्पा के प्रसंग में निम्न श्लोक उद्धृत है—

धिगु ब्राह्मणीधंवाभावे, या जीवन्ति मृता इव।

धन्या मन्ये जने शूद्रीः, पतिलभेऽप्यनिन्दिता ॥

ब्राह्मणी को धिक्कार है, जो पति के मरने पर जीती हुई भी मृत के समान है। मैं शूद्री को धन्य मानता हूँ जो लाख पतियों का वरण करने पर भी निन्दित नहीं होती।

१. ओषादय, सूत्र १७।

२. ओषादय, सूत्र १७।

३. ओषादय, सूत्र १७।

४. स्थानावृत्ति, पत्र १६६ :

विकल्पा समयबाधकत्वेन कल्पा—वचनपद्धतिविकल्पा।

कुल कथा—

अहो चीनुबयपुत्रीया, साहम जगतोऽधिकम् ।

पत्युमुं स्यो विगत्यन्ती, या. प्रेमरहिता अपि ॥

चीनुबय पुत्रियो का साहस संसार मे सबसे अधिक और विस्मयकारी है, जो पति की मृत्यु होने पर प्रेम के बिना भी अग्नि में प्रवेश कर जाती है ।

रूपकथा—

चन्द्रवक्त्रा सरोजाक्षी, सद्गी. पीनचनस्तनी ।

कि माटी नो मला साऽन्य, देवानामपि दुर्लभा ॥

चन्द्रमुखी, कमलनयना. मधुर स्वर वाली और पुष्ट स्तन वाली लाट देश की स्त्री क्या उसे सम्मत नहीं है ? जो देवों के लिए भी दुर्लभ है ।

नेपथ्य कथा—

धिग् नारी रोदीव्या, बहुवसनाच्छादितानुलतिकरवात् ।

यद् योवन न युना चक्षुर्मोदाय भवति सदा ॥

उत्तराचन की नारी को धिक्कार है, जो अपने शरीर को बहुत सारे वस्त्रों से ढँक लेती है । उसका योवन युवकों के चक्षुओं को आनंद नहीं देता ।

भाष्यकार ने स्त्री-कथा से होने वाले निम्न दोषों का निर्देश किया है<sup>१</sup>—

१ स्वयं के मोह की उदीरणा ।

२ दूसरों के मोह की उदीरणा ।

३ जनता से अपवाद ।

४ सुख और अर्थ के अध्ययन की हानि ।

५ ब्रह्मचर्य की अगुणि ।

६ स्त्री प्रसंग की यभावना ।

भक्तकथा करने से निम्न निदिष्ट दोष प्राप्त हैं<sup>२</sup>—

१ आहार सम्बन्धी आमक्ति ।

२ अजितेन्द्रियता ।

३ औदारिकवाद—लोगों द्वारा पेटु कहलाना ।

देशकथा करने से निम्न निदिष्ट दोष प्राप्त होते हैं<sup>३</sup>—

१ राग द्वेष की उत्पत्ति ।

२ स्वपक्ष और परपक्ष सम्बन्धी कलह ।

३ उसके द्वारा कृत प्रशंसा से आकृष्ट होकर दूसरों का उस देश में जाना ।

राजकथा करने से निम्न निदिष्ट दोष प्राप्त होते हैं<sup>४</sup>—

१ गुप्तचर, चोर आदि होने की आशंका ।

२ भुक्तभोगी अथवा अभुक्तभोगी का प्रव्रज्या में पलायन ।

३ आशंसाप्रयोग—राजा आदि बनने की आकांक्षा ।

१. निबोधभाष्य, गाथा १२१

आय-पर-मोहदीरणा, उद्वाहो तुलनापिपरिहाषी ।

अंशवत्ते अगुणि, पसगदोसा य गमनादी ॥

२. निबोधभाष्य, गाथा १२४

आहारमंवरैणाति, महितो जायई स हवान ।

अजितविद्या ओपरिहा, बातो व अगुणदोसा तु ॥

३. निबोधभाष्य, गाथा १२७

रागहीभुगली, सवषच-ररपक्षो व अधिकरण ।

बहुवृण इतो ति वेतो, तोगु वमथ थ अजोति ॥

४. निबोधभाष्य, गाथा १३०

आरिय कोराहियरा-हितमारित-सक-साधु-कामना वा ।

मुलापुतोहापण करेण वा आसंसपयोग ॥

इस कथा चतुष्टय मे आसक्त रहने वाला मुनि आत्मनीन नहीं हो पाता । फलतः वह प्रत्यक्ष ज्ञान की उपलब्धि से वंचित रहता है ।<sup>१</sup>

### ४८-५२ (सू० २४६-२५०)

प्रस्तुत आलापक में कथा का विषय वर्णन किया गया है । आशेषिणी आदि कथा चतुष्टय की व्याख्या दशवैकानिक-निर्युक्ति, मूलाराधना, दशवैकालिक की व्याख्याओं, स्थानांगवृत्ति, धवला आदि अनेक ग्रन्थों में मिलती है ।<sup>१</sup>

दशवैकालिक निर्युक्ति और मूलाराधना में इस कथा-चतुष्टय की व्याख्या समान है । स्थानांग वृत्तिकार ने आशेषिणी की व्याख्या दशवैकालिक निर्युक्ति के आधार पर की है । यह वृत्ति में उद्धृत निर्युक्ति भाषा से स्पष्ट होता है । धवला मे इसकी व्याख्या कुछ भिन्न प्रकार से मिलती है । उसके अनुसार—नाना प्रकार की एकात दृष्टियों और दूसरे समयों की निराकरणपूर्वक सुद्धि कर छह द्रव्यों और नव पदार्थों का प्ररूपण करने बानी कथा को आशेषिणी कहा जाता है । इसमे केवल तत्त्ववाद की स्थापना प्रधान है ।<sup>२</sup> धवलाकर ने एक श्लोक उद्धृत किया है उससे भी यही अर्थ पुष्ट होता है ।<sup>३</sup>

प्रस्तुत आलापक में आशेषिणी के चार प्रकार निदिष्ट हैं । उनसे दशवैकालिक निर्युक्ति और मूलाराधना की व्याख्या ही पुष्ट होती है ।

हमने आचार, व्यवहार आदि का अनुवाद वृत्ति के आधार पर किया है । इन नामों के चार शास्त्र भी मिलते हैं । कुछ आचार्य इनमे यहा शास्त्रवाचक मानते हैं । वृत्तिकार ने स्वयं इसका उल्लेख किया है । विशेष विवरण के लिए देखें—दसवेआनिर्युक्ति, ८।४६ का टिप्पण ।

विक्षेपणी की व्याख्या मे कोई भिन्नता नहीं है ।

स्थानांग वृत्तिकार ने संवेजनी (संवेदनी) की जो व्याख्या की है, वह दशवैकालिक निर्युक्ति आदि ग्रन्थों की व्याख्या से भिन्न है । उनके अनुसार इसमे वैयर्थ्य-सुद्धि तथा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की सुद्धि का कथन होता है ।<sup>४</sup>

धवला के अनुसार इसमे पुण्यफल का कथन होता है ।<sup>५</sup> यह उक्त अर्थ मे भिन्न नहीं है ।

निर्वेदनी की व्याख्या मे कोई भिन्नता लक्षित नहीं होती । धवलाकार के अनुसार इसमे पाप फल का कथन होता है ।<sup>६</sup>

प्रस्तुत आलापक में निर्वेदनी कथा के आठ विकल्प किए गए हैं । उनसे यह फलित होता है कि पुण्य और पाप दोनों के फलों का कथन करना इस कथा का विषय है । इसमे स्थानांग वृत्तिकार कृत संवेजनी की व्याख्या की प्रामाणिकता सिद्ध होती है ।

१. स्थानांग, ४।२५४ ।

२. क—दशवैकालिकनिर्युक्ति, भाषा १६४-२०१ ।

ख—मूलाराधना, ६५६, ६५७ ।

ग—बद्धब्रह्मसाम, अड १, पृष्ठ १०४, १०५ ।

३. बद्धब्रह्मसाम, भाग १, पृष्ठ १०५ ।

तत्त्व अश्वेषणी नाम छद्मत्व-गव-पराधान सत्त्व क्षिप्रतर-समवांतर-विराकरणं सुद्धि करेती एवमेव ।

४. बद्धब्रह्मसाम, भाग १, पृष्ठ १०६ ।

आशेषिणी तत्त्वविज्ञानमूर्ता विषयेषी तत्त्वविज्ञानसुद्धिम् ।  
संवेजिनी धर्मफलप्रपञ्चा निर्वेजिनी बाह कथा विरायाम् ॥

५. स्थानांगवृत्ति, पङ्क २०० : अन्ये त्वभिधत्ति—आचाराधयो  
ब्रह्मा एव परिगृह्यते, आचाराधविद्याभाविति ।

६. क—दशवैकालिकनिर्युक्ति, भाषा २०० :

वीरिय विषयान्निर्गु, नाथ चरण दसपाण तह दृष्टी ।

उचइस्तह जनु वडिहं, कहाइ संवेयणीइ रसो ॥

ख—मूलाराधना, ६५७ : संवेयणी पुण कहा, पाणपरित-  
सववीरिय इडुगदा ।

७. बद्धब्रह्मसाम, भाग १, पृष्ठ १०५ : संवेयणी नाम पुण्य-फल-  
सकहा । काणि पुण्य-फलति ? तत्पत्तर-नाथहर-रति-वचकवट्टि-  
बलदेव-बागुरेव-सुर-विज्जाहुरिणीओ ।

८. बद्धब्रह्मसाम, भाग १, पृष्ठ १०५ : निवेयणी नाम-नाव-फल-  
सकहा । काणि पाव-कलाणी ? विरय-तिरिय-मुसागुस-जोभीसु  
बाह-अरा-अरय बाहि-वेयना-वासिहादीणि । सत्तर-सरीर-  
ओवेसु वेरमुपाइवी निवेयणी नाम ।



## ५३ (सू० २५३)

प्रस्तुत सूत्र में अतिशायी ज्ञान-दर्शन की उपलब्धि की योग्यता का निरूपण किया गया है। उसकी उपलब्धि के सहायक तत्त्व दो हैं—शारीरिक दृढ़ता और अनामकित। और उसके बाधक तत्त्व भी दो हैं—शारीरिक कृशता और आसक्ति। इसी के आधार पर प्रस्तुत चतुर्भेदी की रचना की गई है।

साधारण नियम के अनुसार अतिशायी ज्ञान-दर्शन की उपलब्धि उसी व्यक्ति को हो सकती है, जो दृढ़-शरीर और देहासक्ति से मुक्त होता है, किन्तु सामाजी-भेद से इसमें परिवर्तन हो जाता है, जैसे —

एक मनुष्य अस्वस्थ या तपस्वी होने के कारण शरीर में कृश है, किन्तु देहासक्त नहीं है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञानदर्शन को प्राप्त हो जाता है।

एक मनुष्य स्वस्थ होने के कारण शरीर में दृढ़ है, किन्तु देहासक्त है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त नहीं होता।

एक मनुष्य स्वस्थ होने के कारण शरीर में दृढ़ है और देहासक्त भी नहीं है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त होता है।

एक मनुष्य अस्वस्थ होने के कारण शरीर में कृश है, किन्तु देहासक्त है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त नहीं होता।

जिसमें देहासक्ति नहीं होती, उसे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हो जाता है, भले फिर उसका शरीर कृश हो या दृढ़। जिसमें देहासक्ति होती है, उसे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त नहीं होता, भले फिर उसका शरीर कृश हो या दृढ़। इसकी व्याख्या दूसरे नय में भी की जा सकती है। प्रथम व्याख्या में प्रत्येक भग का दो-दो व्यक्तियों से सम्बन्ध है। इस व्याख्या में प्रत्येक भग का संबंध एक व्यक्ति की दो अवस्थाओं से होगा, जैसे—

कोई व्यक्ति कृश शरीर होता है तब उसमें मोह प्रबल नहीं होता, देहासक्ति मुदृढ़ नहीं होती, प्रमाद अल्प होता है, किन्तु जब वह दृढ़ शरीर होता है तब मास उपचित होने के कारण उसका मोह बढ़ जाता है, देहासक्ति प्रबल हो जाती है और प्रमाद बढ़ जाता है। इस कोटि के व्यक्ति के लिए प्रथम भग है।

कोई व्यक्ति दृढ़ शरीर होता है, तब वह अपनी शारीरिक और मानसिक शक्तियों का ध्यान आदि साधना पक्षों में नियोजन करता है, मोह विलय के प्रति जागरूक रहता है, किन्तु जब वह कृश शरीर हो जाता है, तब अपनी शारीरिक और मानसिक शक्तियों का माधनापक्षों में वैसा नियोजन नहीं कर पाता। इस कोटि के व्यक्ति के लिए दूसरे भग की रचना है। प्रथम कोटि के व्यक्ति का शरीर के कृश होने पर मनोबल दृढ़ होता है और शरीर के दृढ़ होने पर वह कृश हो जाता है।

दूसरी कोटि के व्यक्ति का मनोबल शरीर के दृढ़ होने पर दृढ़ होता है और शरीर के कृश होने पर कृश हो जाता है।

तीसरी कोटि के व्यक्ति का मनोबल दृढ़ ही रहता है, भले फिर उसका शरीर कृश हो या दृढ़।

चौथी कोटि के व्यक्ति का मनोबल कृश ही होता है, भले फिर उसका शरीर कृश हो या दृढ़।

## ५४-५७ विवेक, व्युत्सर्ग, उच्छ, सामुदानिक (सू० २५४)

प्रस्तुत सूत्र में कुछ शब्द विवेचनीय हैं—

विवेक—शरीर और आत्मा का भेद-ज्ञान।

व्युत्सर्ग—शरीर का स्थिरीकरण, कायोत्सर्ग मुद्रा।

उच्छ—अनेक धारों से थोड़ा-थोड़ा लिया जाने वाला भक्त-पान।

सामुदानिक—समुदान का अर्थ है—भिक्षा ! उसमें प्राप्त होने वाले को सामुदानिक कहा जाता है।

५८, ५९ (सू० २५६-२५८)

महोत्सव के बाद जो प्रतिपदा आती है, उनको महा-प्रतिपदा कहा जाता है। निशीथ (१९।१२) में इंद्रमह, स्कंदमह, यक्षमह और भूतमह इन चार महोत्सवों में किए जाने वाले स्वाध्याय के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया गया है। निशीथ-भाष्य के अनुसार इंद्रमह आषाढी पूर्णिमा को, स्कंदमह आश्विन पूर्णिमा को, यक्षमह कार्तिक पूर्णिमा और भूतमह चैत्री पूर्णिमा को मनाया जाता था।<sup>१</sup>

वृत्तिकार ने बतलाया है कि लाट देश में इंद्रमह श्रावण पूर्णिमा को मनाया जाता था।<sup>२</sup> स्थानांग वृत्तिकार के अनुसार इंद्रमह आश्विन पूर्णिमा को मनाया जाता था।<sup>३</sup> वाल्मीकि रामायण से स्थानांग वृत्तिकार के मत की पुष्टि होती है।<sup>४</sup>

आषाढी पूर्णिमा, आश्विन पूर्णिमा, कार्तिक पूर्णिमा और चैत्री पूर्णिमा को महोत्सव मनाया जाता था। जिस दिन में महोत्सव का प्रारम्भ होता, उसी दिन में स्वाध्याय बंद कर दिया जाता था। महोत्सव की समाप्ति पूर्णिमा को हो जाती, फिर भी प्रतिपदा के दिन स्वाध्याय नहीं किया जाता। निजीषभाष्यकार के अनुसार प्रतिपदा के दिन महोत्सव अनुवृत्त (चान्) रहता है। महोत्सव के निमित्त गुरुज की हुई मदिरा का पान उस दिन भी चलता है। महोत्सव के दिनों में मद्य-पान से बाधे बने हुए लोग प्रतिपदा को अपने मित्रों को बुलाते हैं, उन्हें मद्य-पान कराते हैं। इस प्रकार प्रतिपदा का दिन महोत्सव के परिणाम के रूप में उसी शृंखला में जुड़ जाता है।<sup>५</sup>

उन दिनों स्वाध्याय न करने के कई कारण बतलाए गए हैं, उनमें एक कारण है—यौगविक्रमः। महोत्सव के समय आगम-स्वाध्याय को लोग पसंद क्यों नहीं करते? यह अन्वेषण का विषय है।

अस्वाध्यायी की परम्परा का मूल वैदिक-साहित्य में दूढ़ा जा सकता है। जैन-साहित्य में उसे लोकविक्रम होने के कारण मान्यता दी गई। आयुर्वेद के ग्रंथों में भी अस्वाध्यायी की परम्परा का उल्लेख मिलता है।<sup>६</sup>—

कृष्णेष्टमी तन्निघनेऽहनी द्वे, शुक्ले तथाऽप्येवमहद्विस्वयम् ।

अकानविद्वुस्तनयितुषोषे, स्वतंत्रराष्ट्रक्षितिपव्यधाम् ॥

श्मशानयानायतनाहवम्, महोत्सवोत्पातिकदशनेषु ।

नाध्येयमन्येषु च येषु विप्रा, नाधीयते नाशुचिना च नित्यम् ॥

कृष्णपक्ष की अष्टमी और कृष्णपक्ष की समाप्ति के दो दिन (अर्थात् चतुर्दशी और अमावस), इसी प्रकार शुक्लपक्ष की (अष्टमी, चतुर्दशी और पूर्णिमा), सूर्योदय तथा सूर्यास्त के समय, अकाल (वर्षा ऋतु के बिना) विजली चमकना तथा मेघमार्जन होना, अपने शरीर तथा अपने सम्बन्धी तथा राष्ट्र और राजा के आपत्काल में, श्मशान में, सवारी (यात्रा-काल) में, वध स्थान में तथा युद्ध के समय, महोत्सव तथा उत्पात (भूकम्पदि) के दिन, तथा जिन देशों में ब्राह्मण अनध्याय रखते हों उन दिनों में एवं अपवित्र अवस्था में अध्ययन नहीं करना चाहिए; देवै स्थानांग १०।२०, २१ का टिप्पण।

१. निजीषभाष्य, ६०६५.

आषाढी ईश्वरही, कसिय-मुनिमूवी य बोधव्यो ।

एते महामहा जपु, ऐसि केव पाश्चिमा ।

२. निजीषभाष्यपूर्णि, ६०६५ : इह सावेसु साधन पोणिमाए धरति ईश्वरही ।

३. स्थानांगवृत्ति, पक्ष २०१ : इंद्रमहः—अथयुक् पौर्णमासी ।

४. वाल्मीकि रामायण, किष्किंधा काण्ड, सर्ग १६, श्लोक ३६ :

इन्द्रध्वज इवोद्भूतः, पीर्णमास्यां महीतले ।

आव्ययुक्त समये यासि, गतयोको विषेयः ॥

५. निजीषभाष्य, ६०६८ :

छविषा ऽवसेसण्ण, पाश्चिमेणु विष्ठणाऽणुसज्जति ।

महध्वजसस्योर्ध्व, असारितांश्च सत्त्वो ॥

६. धुवुत्तहिया, २।२, १० ।

## ६०. (सू० २६४)

इस सूत्रों में गृही के कारणों को भी कार्य-कारण की अभेद-दृष्टि से गृही माना गया है। यहाँ २।३८ का टिप्पण प्रत्यक्ष है।

## ६१-६३ (सू० २७०-२७२)

इन सूत्रों में धूमशिला, अग्निशिला और वातमण्डलिका (गोवाकार ऊपर उठी हुई हवा) के साथ रत्नी के तीन स्वभावों—मलिनता, ताप और चपलता की तुलना की गई है।

## ६४-६६ (सू० २७५-२७७)

अरुणवरद्वीप जम्बूद्वीप से अमरकाला द्वीप है। उसकी बाहरी वेदिका के अन्त से अरुणवरममुद्र में ४२ हजार योजन जाने पर एक प्रदेश (तुल्य अवगाहन) वाली धेणी उठती है और वह १७२१ योजन ऊँची जाने के पश्चात् विस्तृत होती है। सौधर्म आदि चारों देवलोको को घेर कर पाचवे देवलोक (ब्रह्म-लोक) के रिष्ट नामक विमान-प्रस्तुत तक चली गई है। वह जलीय पदार्थ है। उसके पुद्गल अन्धकारमय है। इसलिए उसे तमस्काय कहा जाता है। लोक में इसके समान दूसरा कोई अन्धकार नहीं है, इसलिए इसे लोकाधकार कहा जाता है। देवों का प्रकाश भी उस क्षेत्र में हत-प्रभ हो जाता है, इसलिए उसे देवान्धकार कहा जाता है। उनमें वायु भी प्रवेश नहीं पा सकता, इसलिए उसे वात-परिधि और वात-परिधिलोभ कहा जाता है। देवों के लिए भी वह दुर्गम है, इसलिए उसे देव-आरण्य और देवव्यूह कहा जाता है।

## ६७-६९ (सू० २८२-२८४)

कषाय के चार प्रकार हैं—क्रोध, मान, माया और लोभ। इन चारों के तत्त्वमता की दृष्टि में अनन्त स्तर होते हैं, फिर भी आत्मविक्रम के घात की दृष्टि से उनमें से प्रत्येक के चार-चार स्तर निर्धारित किए गए हैं—

अनलानुबन्धी	अप्रत्याक्ष्यानावरण	प्रत्याक्ष्यानावरण	संज्वलन
१. क्रोध	५. क्रोध	९. क्रोध	१३. क्रोध
२. मान	६. मान	१०. मान	१४. मान
३. माया	७. माया	११. माया	१५. माया
४. लोभ	८. लोभ	१२. लोभ	१६. लोभ

अनलानुबन्धी कषाय के उदय-काल में सम्पक्दशर्जन प्राप्त नहीं होता। अप्रत्याक्ष्यानावरण कषाय के उदय-काल में व्रत की योग्यता प्राप्त नहीं होती। प्रत्याक्ष्यानावरण कषाय के उदय-काल में महाव्रत की योग्यता प्राप्त नहीं होती। संज्वलन कषाय के उदय-काल में वीतरागता उपलब्ध नहीं होती।

इन तीन सूत्रों तथा ३५४ वे सूत्र में कषाय के इन सोलह प्रकारों की तत्त्वमता सोलह दृष्टान्तों के द्वारा निरूपित की गई है।

अनलानुबन्धी लोभ की क्रमिराग रक्त वस्त्र से तुलना की गई है।

बृद्ध सम्प्रदाय के अनुसार क्रमिराग का अर्थ इस प्रकार है। मनुष्य का रक्त लेकर उसमें कुछ दूसरी वस्तुएं मिलाकर एक बर्तन में रख दिया जाता है। कुछ समय बाद उसमें क्रमि उत्पन्न हो जाते हैं। वे हवा की श्रोत्र में घूमने लगते हैं, छेदों से बाहर आकर सार छोड़ते हैं। उन्हीं (सारों) को क्रमि-मूल कहा जाता है। वे स्वभाव में ही लाल होते हैं।

दूसरा अभिमत यह है—शिर में जो क्रमि उत्पन्न होते हैं, उन्हें बड़ी मसलकर कचरे को उतार दिया जाता है। उसमें कुछ दूसरी वस्तुएं मिला उसे रज्जक-रस (क्रमिराग) बना लिया जाता है।

७०-७६ (सू० २६०-२६६)

बंध का अर्थ है—दो का योग। प्रस्तुत प्रकरण में उसका अर्थ है—जीव और कर्म-प्रायोग्य पुद्गलों का संबंध। जीव के द्वारा कर्म-प्रायोग्य पुद्गलों का ग्रहण उसके चार प्रकार है—

प्रकृतिबंध—स्थिति, रस और प्रवेश बंध के समुदाय को प्रकृतिबंध कहा जाता है।<sup>१</sup> इस परिभाषा के अनुसार शेष तीनों बंधों के समुदाय का नाम ही प्रकृतिबंध है।

प्रकृति का अर्थ है अज्ञात भेद। जानावरणीय आदि आठ प्रकृतियों का जो बंध होता है, उसे प्रकृतिबंध कहा जाता है। इसके अनुसार प्रकृति का अर्थ स्वभाव भी है। पृथक्-पृथक् कर्मों में जो ज्ञान आदि को आवृत्त करने का स्वभाव उत्पन्न होता है, वह प्रकृतिबंध है।<sup>२</sup> दिगम्बर-साहित्य में यह परिभाषा अधिक प्रचलित है।

स्थितिबंध—जीवगृहीत कर्म-पुद्गलों की जीव के साथ रहने की काल-मर्यादा को स्थितिबंध कहा है।

अनुभावबंध—कर्म-पुद्गलों की कल देने की शक्ति को अनुभावबंध कहा जाता है। अनुभवबंध, अनुभागबंध और रसबंध भी इसीके नाम हैं।

प्रवेशबंध—न्यूनाधिक-परमाणु वाले कर्म-पुद्गलों के स्क्वों का जो जीव के साथ संबंध होता है, उसे प्रवेशबंध कहा जाता है।

प्राचीन आचार्यों ने इन बंधों का स्वरूप मोदक के दृष्टान्त द्वारा समझाया है। विभिन्न वस्तुओं से निष्पन्न होने के कारण कोई मोदक वातहर होता है, कोई पित्तहर, कोई कफहर, कोई मारक और कोई व्यामोहकर होता है। इसी प्रकार कोई कर्मज्ञान को आवर्त करता है, कोई व्यामोह उत्पन्न करता है और कोई सुख-दुःख उत्पन्न करता है।

कोई मोदक दो दिन तक विकृत नहीं होता, कोई चार दिन तक विकृत नहीं होता। इसी प्रकार कोई कर्म दस हजार वर्ष तक आत्मा के साथ रहता है, कोई पक्ष्योपम और कोई सागरोपम तक आत्म के साथ रहता है।

कोई मोदक अधिक मधुर होता है, कोई कम मधुर होता है। इसी प्रकार कोई कर्म तीव्र रस वाला होता है, कोई मंद रस वाला।

कोई मोदक छटाक-भर का होता है, कोई पाव का। इसी प्रकार कोई कर्म अल्प परमाणु-समुदाय वाला होता है, कोई अधिक परमाणु-समुदाय वाला।

उपक्रम—कर्म-स्क्वों को विविध रूप में परिणत करने में जो हेतु बनता है, उस जीव-वीर्य का नाम उपक्रम है। उपक्रम का अर्थ आरम्भ भी है। कर्म-स्क्वों की विभिन्न परिणतियों के आरम्भ को भी उपक्रम कहा जाता है।

बन्धन—कर्म की दस अवस्थाएँ हैं—

१. बधन २. उद्धर्तना ३. अपवर्तना ४. सत्ता ५. उदय ६. उदीरणा ७. संक्रमण ८. उपशमन ९. निधति १०. निकाचन

जीव और कर्म-पुद्गलों के संबंध को बंध कहा जाता है।

कर्मों की स्थिति एवं अनुभाव की जो बुद्धि होती है, उसे उद्धर्तना कहा जाता है। उनकी स्थिति एवं अनुभाव की जो हानि होती है, उसे अपवर्तना कहा जाता है।

कर्म-पुद्गलों की अनुदित अवस्था को सत्ता कहा जाता है। कर्मों के विपाक काल को उदय कहा जाता है।

अपवर्तना के द्वारा निश्चित समय से पहले कर्मों को उदय में लाने को उदीरणा कहा जाता है।

सजातीय कर्म-प्रकृतियों के एक-दूसरे में परिणमन करने को संक्रमण कहा जाता है।

१. पंचसंग्रह, ४१२।

२. स्वामायोगमूर्ति, पृष्ठ २०६ :

कर्मवत्, प्रकृतयः—अज्ञात भेदा ज्ञानावरणीयावयोऽप्यो  
तासां प्रकृतेर्वा—अविशेषितत्वं कर्मणो बन्धः प्रकृतिबन्धः।

शुभ प्रकृति का अशुभ विपाक के रूप में और अशुभ प्रकृति का शुभ प्रकृति के रूप में परिणमन इसी कारण से होता है।

मोहकर्म को उदय, उदीरणा, निधति और निकाचना के अयोग्य करने को उपशमन कहा जाता है।

उदवर्तना एव अपवर्तना के सिवाय शेष छह करणों के अयोग्य अवस्था को निधति कहते हैं।

जिस कर्म का उदवर्तना, अपवर्तना, उदीरणा, संक्रमण और निधति न हो सके उसे निकाचित कहा जाता है।

विपरिणमन—कर्म-स्कन्धों के क्षय, क्षयोपशम, उदवर्तना, अपवर्तना आदि के द्वारा नई-नई अवस्थाएँ उत्पन्न करने को विपरिणामना कहा जाता है। पदच्छंदागम के अनुसार विपरिणामना का अर्थ है निजरा—

‘विपरिणाम मुवक्कमो पयडि-ट्टिदि-अणुभाग-पदेसाण देम-णिज्जर मयन-णिज्जर च परुवेदि।’

विपरिणामोपक्रम अधिकारप्रकृति, स्थिति अनुभाग और प्रदेशों की देश निर्जरा और सकल निर्जरा का कथन करता है।<sup>१</sup> देखें ४।६०३ का टिप्पण।

#### ८०. (सू० ३२०)

ये अनुक्रम से ईशान, अग्नि, नैऋत और वायव्य कोण में है।

#### ८१ (सू० ३५०)

आजीवक धर्मण-परम्परा का एक प्रभावशाली सम्प्रदाय था। उसके आचार्य थे मोक्षालक। आजीवक भिक्षु अचेलक रहते थे। वे पचात्रिण तपते थे। वे अत्यन्त अनेक प्रकार के कठोर तप करते थे। अनेक कठोर आमनों की साधना भी करते थे।

प्रस्तुत सूत्र में आए हुए उपतप और घोरतप में आजीवकों के तपस्वी होने की सूचना मिलती है। आचार्य नरेन्द्रदेव ने लिखा है—‘बुद्ध आजीवकों को सबसे बुरा समझते थे। तापस होने के कारण इनका समाज में आदर था। लोग निमित्त, शकुन, स्वप्न आदि का फन इनमें पृच्छते थे।’<sup>१</sup>

रस-निर्युहण और जिह्वेन्द्रिय-प्रतिलीनता—ये दोनों तप आजीवकों के अस्वाद्य व्रत के सूचक हैं।

प्रस्तुत सूत्र में आगे के तीन सूत्रों (३५१-३५३) में क्रमशः चार प्रकार के मयम, त्याग और अकिञ्चनता का निर्देश है। उनमें आजीवक का उल्लेख नहीं है और न ही इसका सवादी प्रमाण उपलब्ध है कि ये आजीवकों द्वारा सम्मन हैं। पर प्रकरणवशात् सहज ही एक कल्पना उद्भूत होती है—क्या यहाँ आजीवक सम्मत मयम, त्याग और अकिञ्चनता का निर्देश नहीं है ?

#### ८२ (सू० ३५४)

बौद्ध साहित्य में पत्थर, पृथ्वी और पानी की रेखा के समान मनुष्यों का वर्णन मिलता है।

भिक्षुओं। मसार में तीन तरह के आदमी हैं। कौन-सी तीन तरह के ?

पत्थर पर खिची रेखा के समान आदमी, पृथ्वी पर खिची रेखा के समान आदमी, पानी पर खिची रेखा के समान आदमी।

भिक्षुओं। पत्थर पर खिची रेखा के समान आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओं। एक आदमी प्रायः क्रोधित होता है। उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक रहता है, जैसे—भिक्षुओं। पत्थर पर खिची रेखा मोघ्र नहीं मिटती, न हवा में न पानी में, बिस्फुराणी होती है, इसी प्रकार भिक्षुओं। यहाँ एक आदमी प्रायः क्रोधित होता है। उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक रहता है। भिक्षुओं। ऐसा व्यक्ति ‘पत्थर पर खिची रेखा के समान आदमी’ कहलाता है।

१ पदच्छंदागम की प्रस्तावना, पृष्ठ ६३, खण्ड १, भाग १, पुस्तक २।

२- बौद्धधर्मवर्णन, पृष्ठ ४।

भिक्षुओ ! पृथ्वी पर खिची रेखा के समान आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओ ! एक आदमी प्रायः क्रोधित होता है । उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक नहीं रहता, जैसे— भिक्षुओ ! पृथ्वी पर खिची रेखा शीघ्र मिट जाती है । हवा से या पानी से चिरस्थायी नहीं होती । इसी प्रकार भिक्षुओ ! यहा एक आदमी प्रायः क्रोधित होता है । उसका क्रोध दीर्घकाल तक नहीं रहता । भिक्षुओ ! ऐसा व्यक्ति 'पृथ्वी पर खिची रेखा के समान आदमी' कहलाता है ।

भिक्षुओ ! पानी पर खिची रेखा के समान आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओ ! कोई-कोई आदमी ऐसा होता है कि यदि कड़ुवा भी बोला जाय, कठोर भी बोला जाय, अग्रिय भी बोला जाय तो भी वह जुड़ा ही रहता है, मिला ही रहता है, प्रसन्न ही रहता है । जिस प्रकार भिक्षुओ ! पानी पर खिची रेखा शीघ्र विलीन हो जाती है, चिरस्थायी नहीं होती, इसी प्रकार भिक्षुओ ! कोई-कोई आदमी ऐसा होता है जिसे यदि कड़ुवा भी बोला जाय, कठोर भी बोला जाय, अग्रिय भी बोला जाय तो भी वह जुड़ा ही रहता, मिला ही रहता है, प्रसन्न ही रहता है ।

भिक्षुओ ! ससार में ये तीन तरह के लोग हैं ।<sup>१</sup> विशेष जानकारी के लिए देखें—६७-६९ का टिप्पण ।

### ८३ (सू० ३५५)

प्रभुत सूत्र में आबो की विप्लवता-अविप्लवता तथा मलिनता-निर्मलता का तारतम्य उदक के दृष्टान्त द्वारा समझाया गया है । कदम के विमर्दने पर उसे उतारना कष्टसाध्य होता है । खजन को उतारना उससे अल्प कष्टसाध्य होता है । बाणुका लवने पर जल के सूखने ही वह सरलता से उतर जाता है । मीन (प्रन्तरब्ध) का लेप लगता ही नहीं । इसी प्रकार मनुष्य के कुछ भाव कष्टसाध्य लेप उत्पन्न करते हैं, कुछ अल्प कष्टसाध्य, कुछ सुसाध्य और कुछलेप उत्पन्न नहीं करते ।

कदमजल की अपेक्षा खजनजल अल्प मलिन, खजनजल की अपेक्षा बालुकाजल निर्मल और बालुकाजल की अपेक्षा मीनजल अधिक निर्मल होता है । इसी प्रकार मनुष्य के भाव भी मलिनतर, मलिन, निर्मल और निर्मलतर होते हैं ।

घोटनीय अर्थशास्त्र में दुर्ग-निर्माण के प्रसङ्ग में खजनीदक का उल्लेख हुआ है ।<sup>१</sup> टिप्पणकार ने इसका अर्थ विस्फिन्न प्रवाह वाला उदक किया है । इसे पकित होने के कारण गति वैकल्यकर बतलाया गया है ।<sup>२</sup>

वृत्तिकार ने खजन का अर्थ लेपकारी कदम किया है ।<sup>३</sup>

### ८४ (सू० ३५६)

कुछ पुरुष दूसरे के मन में प्रीति (या विश्वास) उत्पन्न करना चाहते हैं और बैसा कर देते हैं—इस प्रवृत्ति के तीन हेतु वृत्तिकार द्वारा निदिष्ट हैं—

१. स्थिरपरिणामता ।
२. उचितप्रतिपत्तिभिपुणता ।
३. सौभाग्यवत्ता ।

जिस व्यक्ति के परिणाम स्थिर होते हैं, जो उचित प्रतिपत्ति करने में निपुण होता है या सौभाग्यशाली होता है, वह ऐसा कर पाता है । जिसमें ये विशेषताएँ नहीं होती, वह ऐसा नहीं कर पाता ।

“कुछ पुरुष दूसरे के मन में अभीष्ट उत्पन्न करना चाहते हैं, किन्तु बैसा कर नहीं पाते”

१. अनुत्तरनिकाय, भाग १, पृष्ठ २६१, २६२ ।

२. कौटिलीय अर्थशास्त्र, अधिकरण २, अध्याय २, प्रकरण २१ ।

३. क.—कौटिलीय अर्थशास्त्र, अधिकरण २, अध्याय २, प्रकरण

२१ :

विस्फिन्नप्रवाहोदक ववचित्-ववचित् देवोदकविहित-

विशेषः ।

ख—खजनीदकम्—खजन पंकिलत्वाद् गतिवैकल्यकरमुदकं  
मलिनस्तत् तथा भूतम् ।

४. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २२३ :

खजन दीर्घादि खजनतुल्यः पादाहितेपकारी कर्म-  
विशेष एव ।

५. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २२४ ।

वृत्तिकार ने इसकी व्याख्या दो नयों से की है —

- (१) अप्रीति उत्पन्न करने का पूर्ववर्ती भाव निवृत्त होने पर वह दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न नहीं कर पाता ।
- (२) सामने वाला व्यक्ति अप्रीतिजनक हेतु से भी प्रीति होने के स्वभाव वाला है, इसलिए वह उसके मन में अप्रीति उत्पन्न नहीं कर पाता । इसकी व्याख्या तीसरे नय से भी की जा सकती है—सामने वाला व्यक्ति यदि साधक या मूर्ख होता है तो अप्रीतिजनक हेतु होने पर भी उसके मन में अप्रीति उत्पन्न नहीं होती ।

भगवान् महावीर ने साधक को मान और अपमान में सम बतलाया है—

लाभालाभे मुद्रे दुक्खे, जीविण् मरणे तथा ।

समो निदा पनसामु, तथा माणावमाणाओ ॥<sup>१</sup>

साधक लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, जीवन-मरण, निदा-प्रशंसा, मान-अपमान में सम रहता है ।

एक सस्कृत कवि ने मूर्ख को भी मान और अपमान में सम बतलाया है —

मूर्खत्वं हि मत्तं । ममापि रुचिं यस्मिन् यदष्टौ गुणा ।

निश्चितो बहुभोजनो ज्वपमना नक्त दिवा शायक ॥

कार्याकार्यविचारणान्धबध्नो मानापमाने सम ।

प्राप्तेषामयवर्जितो दुःखपूर्वमूर्खं सुखं जीवति ॥

मित्र । मूर्खता मूर्खे भी प्रिय है, क्योंकि उसमें आठ गुण होते हैं । मूर्ख —

१. चिन्ता मुक्त होता है ।
२. बहुभोजन करने वाला होता है ।
३. लज्जारहित होता है ।
४. रात और दिन सोने वाला होता है ।
५. कर्तव्य और अकर्तव्य की विचारणा में अधा और बह्रा होता है ।
६. मान और अपमान में समान होता है ।
७. रोगरहित होता है ।
८. दृढ़ शरीर वाला होता है ।

वृत्तिकार की सूचना के अनुसार प्रस्तुत सूत्र का अनुवाद इस प्रकार भी किया जा सकता है—

गुण्य चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ गुरु दूसरों के मन में—यह प्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं और बिठा भी देते हैं ।
२. कुछ गुरु दूसरों के मन में—यह प्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं, पर बिठा नहीं पाते ।
३. कुछ गुरु दूसरों के मन में—यह अप्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं और बिठा भी देते हैं ।
४. कुछ गुरु दूसरों के मन में—यह अप्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं, पर बिठा नहीं पाते ।

## ८५ (सू० ३६१)

प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या उपकार की तरतमता आदि अनेक नयों में की जा सकती है । वृत्तिकार ने लोकोत्तर उपकार की दृष्टि से इसकी व्याख्या की है । जो गुरु पत्र वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे अपनी श्रुत-सम्पदा को अपने तक ही सीमित रखते हैं । जो गुरु फूल वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे शिष्यों को सूत्र-पाठ की वाचना देते हैं । जो गुरु फल वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे शिष्यों को सूत्र के अर्थ की वाचना देते हैं । जो गुरु छाया वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे शिष्यों को सूत्रार्थ के पुनरावर्तन और अपाय-संरक्षण का पथ-दर्शन देते हैं ।<sup>१</sup> देखें—स्थानाग ३।१५वा टिप्पण ।

## ८६ (सू० ३६४)

राशि के दो भेद होते हैं—युग्म और ओज । सममंख्या (२,४,६,८) को युग्म और विषममंख्या (१,३,५,७,९) को ओज कहा जाता है।<sup>१</sup> युग्म के दो भेद हैं—कृतयुग्म और ट्वापरयुग्म । ओज के दो भेद हैं—व्योज और कल्योज । इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

कृतयुग्म—राशि में से चार-चार घटाने पर शेष चार रहें, जैसे—८, १२, १६, २०... ।

ट्वापरयुग्म—राशि में से चार-चार घटाने पर शेष दो रहें, जैसे—६, १०, १४, १८... ।

व्योज—राशि में से चार-चार घटाने पर शेष तीन रहें, जैसे—७, ११, १५, १९... ।

कल्योज—राशि में से चार-चार घटाने पर एक शेष रहें, जैसे—५, ९, १३, १७, २१... ।

## ८७ (सू० ३८६)

आकुलि का पुष्प सुन्दर होता है, किन्तु मुरभियुक्त नहीं होता ।

बकुल का पुष्प मुरभियुक्त होता है, किन्तु सुन्दर नहीं होता ।

जूही का पुष्प सुन्दर भी होता है और मुरभियुक्त भी होता है ।

बदगे का पुष्प न सुन्दर ही होता है और न मुरभियुक्त ही होता है ।<sup>१</sup>

## ८८ (सू० ४११)

प्रस्तुत मूल के द्वातन्त्र में माधुर्य की तरतमना बनलाई गई है । आवला ईषत्तमधुर, द्राक्षा बहुमधुर, दुग्ध बहुतर-मधुर और शर्करा बहुतममधुर होती है ।

आचार्या के उपशम आदि प्रशान्त गुणों की माधुर्य के साथ तुलना की गई है । माधुर्य की भाति उपशम आदि में भी तरतमना होता है । किमी का उपशम (शानि) ईषत्, किसी का बहु, किमी का बहुतर और किसी का बहुतम होता है ।<sup>१</sup>

## ८९ (सू० ४१२)

१ स्वार्थी या आत्मसी मनुष्य अपनी सेवा करते हैं, दूसरों की नहीं करते ।

२ म्बाध-निरपेक्ष मनुष्य दूसरों की सेवा करते हैं, अपनी नहीं करते ।

३ मनुजित मनोवृत्ति वाले मनुष्य अपनी सेवा भी करते हैं और दूसरों की भी करते हैं ।

४ आत्मसी, उदासीन, निरपेक्ष, निराश या अवधूत मनोवृत्ति वाले मनुष्य न अपनी सेवा करते हैं और न दूसरों की करते हैं ।

## ९० (सू० ४१३)

१. निस्पृह मनुष्य दूसरों को सेवा देते हैं, किन्तु लेते नहीं ।

२. रुषण, वृद्ध, अशक्त या विशिष्ट साधना, जोष अथवा प्रवृत्ति में सलग्न मनुष्य दूसरों की सेवा लेते हैं किन्तु देते नहीं ।

१. क—स्वार्थागवृत्ति, पत्र २२६ ; शक्तिपरिभाषायौ समराशि-  
मुम्भस्यते विषमस्तु ओज इति ।

क—कोटसीयाधंशास्त्र, २ अधिकरण, १ अध्याय, २१ प्रकरण  
पृष्ठ ५८ ।

२. स्वार्थागवृत्ति, पत्र २२६ ।

३. स्वार्थागवृत्ति, पत्र २२६ ।



३. संतुलित मनोवृत्ति, विनिमय या समता में विराम करने वाला मनुष्य दूसरो को सेवा देते भी है और लेते भी है।

४. निरपेक्ष या जितान्त व्यक्तिवादी मनोवृत्ति वाले मनुष्य न दूसरो को सेवा देते है और न लेते ही है।

### ६१ (सू० ४२१)

धर्म की प्रियता और दुःखता—ये दोनों क्रमिक विकास की भूमिकाएँ हैं। व्यक्ति में पहले प्रियता उत्पन्न होती है फिर दुःखता आती है। इस दृष्टि से कुछ पुरुष प्रियधर्मा होते हैं, दुःखधर्मा नहीं होते। यह भंग-रचना समुचित है। कुछ पुरुष दुःखधर्मा होते हैं, प्रियधर्मा नहीं होते। यह दूसरे भग की रचना मगत नहीं लगती। प्रियधर्मा हुए बिना कोई दुःखधर्मा कैसे हो सकता है ? इस अवगति का उत्तर व्यवहारभाष्यकार तथा उसके आधार पर स्थानाग वृत्तिकार ने दिया है—

कुछ पुरुषों की धृति और शक्ति दुर्बल होती है, किन्तु धर्म के प्रति उनकी प्रीति सहज हो जाती है। इस कोटि के पुरुष धर्म के प्रति सरलता से अनुरक्त हो जाते हैं, किन्तु उसका दुःखता पूर्वक पालन नहीं कर पाते। वे आपदा के समय में क्षुब्ध होकर स्वीकृत धर्माचरण से विचलित हो जाते हैं।<sup>१</sup>

कुछ पुरुषों की धृति और शक्ति प्रबल होती है, किन्तु उनमें धर्म के प्रति प्रीति उत्पन्न करना बहुत कठिन होता है। इस कोटि के पुरुष धर्म के प्रति सरलता में अनुरक्त नहीं होते, किन्तु वे जिस धर्माचरण को स्वीकार कर लेते हैं, जो प्रतिज्ञा करते हैं, उसे अत तक पार पहुँचाते हैं। बड़ी-से-बड़ी कठिनाई आने पर भी वे स्वीकृत धर्म से विचलित नहीं होते।<sup>२</sup> इस दृष्टि से सूत्रकार ने दूसरे भग के अधिकारी पुरुष को दुःखधर्मा कहा है। उनमें प्रियधर्मा का पक्ष गौण है, इसलिए सूत्रकार ने उसे अस्वीकृत किया है।

### ६२ (सू० ४२२)

धर्माचार्य— जो धर्म का उपदेश देता है, प्रथम बार धर्म में प्रेरित करता है, वह धर्माचार्य कहलाता है। वह गृहस्थ या श्रमण कोई भी हो सकता है।<sup>३</sup>

जो केवल प्रव्रज्या देता है, वह प्रव्रजानाचार्य होता है। जो केवल उपस्थापना करता है, वह उपस्थापनाचार्य होता है जो केवल धर्म में प्रेरित करता है, वह धर्माचार्य होता है।

क्रम की दृष्टि से प्रथम धर्माचार्य, दूसरे प्रव्रजानाचार्य और तीसरे उपस्थापनाचार्य होते हैं—ये तीनों पृथक्-पृथक् ही हो—यह आवश्यक नहीं है। एक ही व्यक्ति धर्माचार्य, प्रव्रजानाचार्य और उपस्थापनाचार्य भी हो सकता है।<sup>४</sup>

जो केवल उद्देशन देता है, वह उद्देशनाचार्य होता है। जो केवल वाचना देता है, वह वाचनाचार्य होता है। पूर्व प्रकरण की भाँति एक ही व्यक्ति धर्माचार्य, उद्देशनाचार्य और वाचनाचार्य हो सकता है।

### ६३-६४ (सू० ४२४, ४२५) :

धर्मातिवासी— जो धर्म-श्रवण के लिए आचार्य के समीप रहता है, वह धर्मान्विवासी होता है।

१. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २३०।

२. व्यवहारभाष्य, १०।१५."

दसविहोपासन्भ्यो, अनवरो छिन्नायुज्यं कुण्ड।

अन्वेतमग्नित्वाही, धितिविरिचिकिते पदमधयो ॥

३. व्यवहारभाष्य, १०।३६

दुष्प्रेषण उगाहिएज, विहमी महिम तु वेह जा तीर।

४ क.—व्यवहारभाष्य, १०।४० :

जो पुण नो मयकारी, सो कम्हा मवाति आवरिजो उ।

मण्णित्ति धम्मपरितो, सो पुण गहितो वसवणो वा ॥

ब—स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २३० : धम्मो वेणुवड्ढो, सो धम्ममुक्क गिहो व ममणो वा।

५. क.—व्यवहारभाष्य, १०।४१.

धम्मोअरि एवावण, तह य उठावण मुक्क तहणो।

कोह तिहि सवणो, बोहि वि एक्केक्कएण वा ॥

ब—स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २३० : कोवि तिहि सवुणो,

बोहि वि एक्केक्कमेवण।

जो केवल प्रव्रजया ग्रहण की दृष्टि से आचार्य के पास रहता है वह प्रव्रजानान्तेवासी होता है ।

जो केवल उपस्थापना की दृष्टि से आचार्य के पास रहता है, वह उपस्थापनान्तेवासी होता है ।

एक ही व्यक्ति धर्मान्तेवासी, प्रव्रजानान्तेवासी और उपस्थापनान्तेवासी हो सकता है ।

### ६५ रात्निक (सू० ४२६) :

जो दीक्षापर्याय में बड़ा होता है वह रात्निक कहलाता है ।<sup>१</sup> विशेषविवरण के लिए दसवेआलिखं ८/४० का टिप्पण द्रष्टव्य है ।

### ६६ (सू० ४३०) :

श्रमणों की उपासना करने वाले गृहस्थ श्रमणोपासक कहलाते हैं । उनकी श्रद्धा और वृत्ति की तरतमता के आधार पर उन्हा बार वर्गों में विभक्त किया गया है । जिनमें श्रमणों के प्रति प्रगाढ़ वत्सलता होती है, उनकी तुलना माता-पिता से की गई है । माता-पिता के समान श्रमणोपासक तत्त्वबन्धों व जीवननिर्वाह—दोनों प्रसंगों में वत्सलता का परिचय देते हैं ।

जिनमें श्रमणों के प्रति वत्सलता और उग्रता दोनों होती है, उनकी तुलना माई से की गई है । इस कोटि के श्रमणोपासक तत्त्वबन्धों में निर्दुर बन्धों का प्रयोग कर देते हैं, किन्तु जीवननिर्वाह के प्रसंग में उनका हृदय वत्सलता से परिपूर्ण होता है ।

जिन श्रमणोपासकों में नापेक्षप्रीति होती है और कारणवश प्रीति का नाम होने पर वे आपत्काल में भी उपेक्षा करते हैं, उनकी तुलना मित्र से की गई है । इस कोटि के श्रमणोपासक अनुकूलता में वत्सलता रखते हैं और कुछ प्रतिकूलता होने पर श्रमणों की उपेक्षा करने लग जाते हैं ।

कुछ श्रमणोपासक ईर्ष्यावश श्रमणों में दोष ही दोष देखते हैं, किसी भी रूप में उपकारी नहीं होते, उनकी तुलना मपानी (मौत) से की गई है ।

### ६७ (सू० ४३१) :

प्रस्तुत सूत्र में आन्तरिक योग्यता और अयोग्यता के आधार पर श्रमणोपासक के चार वर्ग किए गए हैं ।

आदर्श (दर्पण) निर्मल होता है । वह सामने उपस्थित वस्तु का यथार्थ प्रतिबिम्ब ग्रहण कर लेता है । इसी प्रकार कुछ श्रमणोपासक श्रमण के तत्त्व-निरूपण को यथार्थ रूप में ग्रहण कर लेते हैं ।

वज्रा अनवस्थित होती है । वह किसी एक दिशा में नहीं टिकती । जिधर की हवा होती है, उधर ही झुड जाती है । इसी प्रकार कुछ श्रमणोपासकों का तत्त्वबोध अनवस्थित होता है । उनके विचार किसी निश्चित बिन्दु पर स्थिर नहीं होते ।

म्याणु झुक होने के कारण प्राणहीन हो जाता है । उसका लचीलापन चला जाता है । फिर वह झुक नहीं पाता । इसी प्रकार कुछ श्रमणोपासकों में अनायह का रस सूख जाता है । उनका लचीलापन नष्ट हो जाता है । फिर वे किसी नये सत्य को स्वीकार नहीं कर पाते ।

कपड़े में काटा लग गया । कोई आवसी उसे निकालता है । काटे की पकड़ इतनी मजबूत है कि वह न केवल उस वस्त्र को ही फाड़ डालता है, अपितु निकालने वाले के हाथ को भी बीध डालता है । कुछ श्रमणोपासक कदाग्रह से ग्रस्त होते हैं । उनका कदाग्रह छुड़ाने के लिए श्रमण उन्हें तत्त्वबोध देते हैं । वे न केवल उस तत्त्वबोध को अस्वीकार करते हैं, किन्तु तत्त्वबोध देने वाले श्रमण को दुर्वचनों से बीध डालते हैं ।

१. स्वानामवृत्ति, पत्र २१० : रात्निकः पर्यावर्त्येष्टः ।

६८ (सू० ४६७) :

प्रस्तुत सूत्र एक पहेली है। इसकी एक व्याख्या अनुवाद के साथ की गई है। यह अन्य अनेक नयां से भी व्याख्येय है :-

१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—श्रुत से बढ़ते हैं, सम्यक्दर्शन से हीन होते हैं।
२. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—श्रुत से बढ़ते हैं, सम्यक्दर्शन और विनय से हीन होते हैं।
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—श्रुत और चारित्र्य से बढ़ते हैं, सम्यक्दर्शन से हीन होते हैं।
४. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—श्रुत और अनुष्ठान से बढ़ते हैं, सम्यक्दर्शन और विनय से हीन होते हैं।
१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होने हैं—क्रोध से बढ़ते हैं, माया से हीन होते हैं।
२. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—क्रोध से बढ़ते हैं, माया और लोभ से हीन होते हैं।
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—क्रोध और मान से बढ़ते हैं, माया से हीन होते हैं।
४. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—क्रोध और मान से बढ़ते हैं, माया और लोभ में हीन होते हैं।
१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—तृष्णा से बढ़ते हैं, आयु से हीन होते हैं।
२. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—तृष्णा से बढ़ते हैं, मैत्री और करुणा से हीन होते हैं।
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—ईर्ष्या और क्रूरता से बढ़ते हैं, मैत्री से हीन होते हैं।
४. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—मैत्री और करुणा से बढ़ते हैं, ईर्ष्या और क्रूरता से हीन होते हैं।
१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—बुद्धि से बढ़ते हैं, हृदय से हीन होते हैं।
२. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—बुद्धि से बढ़ते हैं, हृदय और आचार से हीन होते हैं।
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—बुद्धि और हृदय से बढ़ते हैं, अनाचार से हीन होते हैं।
४. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—बुद्धि और हृदय से बढ़ते हैं, अनाचार और अथज्ञा से हीन होते हैं।
१. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—सन्देश से बढ़ते हैं, मैत्री से हीन होते हैं।
२. कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—सन्देश से बढ़ते हैं, मैत्री और मानसिक सन्तुलन से हीन होते हैं।
३. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—मैत्री और मानसिक सन्तुलन से बढ़ते हैं, सन्देश से हीन होते हैं।
४. कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—मैत्री और मानसिक सन्तुलन से बढ़ते हैं, सन्देश और अर्थ में हीन होते हैं।

६९ (सू० ४८६) :

ह्रीसत्त्व और ह्रीमन सत्त्व— इन दोनों में सत्त्व का आधार लोक-न्याज है। कुछ लोग आन्तरिक सत्त्व के विचलित होने पर भी लज्जावश सत्त्व को बनाए रखते हैं, भय को प्रदर्शित नहीं करते। जो ह्रीमत्त्व होता है, वह लज्जावश शरीर और मन दोनों में भय के लक्षण प्रदर्शित नहीं करता। जो ह्रीमन सत्त्व होता है, वह मन में सत्त्व को बनाए रखता है, किन्तु उसके शरीर में भय के लक्षण—रोमांच, कंपन आदि प्रकट हो जाते हैं।

१०० शय्या प्रतिमाएं (सू० ४८७) :

शय्या प्रतिमा का अर्थ है—संसार विषयक अभिग्रह। प्रथम प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निष्पद्य करता है कि मैं उद्दिष्ट [नामोल्लेखपूर्वक सकलित] संसार मियेगा तो ग्रहण करूंगा, दूसरा नहीं।  
द्वितीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निष्पद्य करता है कि मैं उद्दिष्ट [नामोल्लेखपूर्वक सकलित] संसार में दृष्ट को ही ग्रहण करूंगा, अदृष्ट को नहीं।

तृतीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट संस्तार यदि शय्यातर के धर में होगा तो ग्रहण करूंगा, अन्यथा नहीं।

चतुर्थ प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट संस्तार यदि यथासंभूत [सहज हो बिछा हुआ] मिलेगा, उसको ग्रहण करूंगा, दूसरा नहीं।<sup>१</sup>

### १०१ वस्त्र प्रतिमाएं (सू० ४८८)

वस्त्र प्रतिमा का अर्थ है— वस्त्र विषयक प्रतिज्ञा।

प्रथम प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट [नामोल्लेखपूर्वक संकल्पित] वस्त्र की ही याचना करूंगा।

द्वितीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं दृष्ट वस्त्रों की ही याचना करूंगा।

तृतीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं शय्यातर के द्वारा भुक्त वस्त्रों की ही याचना करूंगा।

चतुर्थ प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं छोड़ने योग्य वस्त्रों की ही याचना करूंगा।<sup>२</sup>

### १०२ पात्र प्रतिमाएं (सूत्र ४८९) :

पात्र प्रतिमा का अर्थ है—पात्र विषयक प्रतिज्ञा।

प्रथम प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट पात्र की याचना करूंगा।

द्वितीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं दृष्ट पात्र की याचना करूंगा।

तृतीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं काम से लिए हुए पात्र की याचना करूंगा।

चतुर्थ प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं छोड़ने योग्य पात्र की याचना करूंगा।<sup>३</sup>

### १०३-१०४ (सू० ४९१, ४९२) :

शरीर पात्र है—आहारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और कर्मण। भिन्न-भिन्न अपेक्षाओं से इनके अनेक वर्गीकरण होते हैं।

स्थूलता और सूक्ष्मता की दृष्टि से —

स्थूल	सूक्ष्म
आहारिक	तैजस
वैक्रिय	कर्मण
आहारक	

कारण और कार्य की दृष्टि से—

कारण	कार्य
कर्मण	आहारिक
	वैक्रिय
	आहारक
	तैजस

१. क—स्वामिचरित, पृष्ठ २३६।

ख—आचारबुद्धि, पृष्ठ २१२-२१६।

२. क—स्वामिचरित, पृष्ठ २३६।

ख—आचारबुद्धि ५।१६-२०।

३. क—स्वामिचरित, पृष्ठ २३६।

ख—आचारबुद्धि—६।१५-१६।

भववर्ती और भवान्तरगामी की दृष्टि से—

भववर्ती	भवान्तरगामी
औद्यारिक	तैजस
वैक्रिय	कार्यमण
आहारक	

साहचर्य और असाहचर्य की दृष्टि से—

सहचारी	असहचारी
वैक्रिय	औद्यारिक
आहारक	
तैजस	
कार्यमण	

औद्यारिक शरीर जीव के चने जाने पर भी टिका रहता है और विशिष्ट उपायो से दीर्घकाल तक टिका रह सकता है। शेष चार शरीर जीव से पृथक् होने पर अपना अस्तित्व नहीं रख पाते, तत्काल उनका पर्यायान्तर (रूपान्तर) हो जाता है।<sup>१</sup>

१०५ (सू० ४६८) :

आकाश के जिस भाग में धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय व्याप्त होते हैं, उसे लोक कहा जाता है। धर्मास्तिकाय गतितत्त्व है। इसलिए जहाँ धर्मास्तिकाय नहीं होता, वहाँ जीव और पुद्गल गति नहीं कर सकते। लोक में बाहर जीव और पुद्गलों की गति नहीं होने का मुख्य हेतु निरूपग्रहता—गतितत्त्व (धर्मास्तिकाय) के आलम्बन का अभाव है। शेष तीन हेतु उसी के पूरक हैं।

रुद्ध पुद्गल लोक से बाहर नहीं जाते, यह लोकस्थिति का दसवाँ प्रकार है<sup>२</sup>।

१०६-१११ (सू० ४६९-५०४)

ज्ञात के अनेक अर्थ होते हैं—दृष्टान्त, आख्यानक, उपमानमात्र और उपपत्तिमात्र।<sup>३</sup>  
दृष्टान्त—

तर्कशास्त्र के अनुसार साधन का मदभाव होने पर साध्य का नियमन होता और साध्य के अभाव में साधन का नियमन न होना—इसका कथन करने वाले निदर्शन को दृष्टान्त कहा जाता है।<sup>४</sup>

आख्यानक—

दो प्रकार का होता है—चरित और कल्पित।

१. स्थानानुवृत्ति, पृष्ठ २४०

जीवेन स्पृष्टानि—व्याप्तानि जीवस्पृष्टानि, जीवेन हि स्पृष्टान्येव वैक्रियादीनि धवन्ति, न तु यथा औद्यारिक जीवमुक्त-मापि धवति दृष्टान्त्वायां तथैतानि।

२. स्थानांश, १०११

३. स्थानानुवृत्ति, पृष्ठ २४१, २४२ - ज्ञात—दृष्टान्त, ..

... अथवा आख्यानकम्, ज्ञात, ... अथवा उपमान-

मात्र ज्ञात, ... अथवा ज्ञात—उपपत्तिमात्र।

४. वही, पृष्ठ २४१

ज्ञापने ज्ञातम् मनि वाट्पत्तिकोऽर्थ इति अधिकरणे कत्रत्ययोगावान् ज्ञात—दृष्टान्त, साधनसम्भावे साध्यस्था-वस्वभावः साध्याभावे वा साधनस्थावस्वभाव इत्युपदर्शन-नल्लोभ्यदाह—गायत्र्यानुगुणं हेतोः, साध्याभावे च नास्तिता।

ज्ञाप्यते यत्र दृष्टान्तः, स साधर्म्यतरो द्विधा।

चरित—

जीवन-चरित से किसी बात को समझाना चरित ज्ञात है। जैसे—निदान दुःख के लिए होता है, यथा ब्रह्मदत्त का निदान।

कल्पित—

कल्पना के द्वारा किसी तथ्य को प्रकट करना। जीवन आदि अनित्य है। यहां पदार्थ की अनित्यता को कल्पितज्ञात के द्वारा समझाया गया है। पीपल का पका पत्र गिर रहा था, उसे देख नई कोपलें हंस पड़ी। पत्र बोल, तुम किस लिए हंस रही हो? एक दिन मैं भी तुम्हारे ही जैसा था और एक दिन आएगा, तुम भी भरे जैसी हो जाओगी।<sup>१</sup>

ज्ञाताधर्मकथा सूत्र में चरित और कल्पित—दोनों प्रकार के ज्ञात निरूपित है, इसीलिए उम अग का नाम ज्ञाता है।

उपमान मात्र—

हाथ किसलय की भांति मुकुमार हैं।<sup>२</sup> इसमें किसलय की मुकुमारता से हाथ की मुकुमारता की तुलना है।

उपपत्तिमात्र—

उपपत्ति ज्ञात का हेतु होती है। अमेदीपचार से उसे ज्ञात कहा जाता है। एक व्यक्ति जो खरीद रहा था। किसी ने पूछा—'जो किस लिए खरीद रहे हो?' उसने उत्तर दिया—'खरीद बिना मिमता नहीं।'<sup>३</sup>

आहरण—

जिससे अतीत अर्थ प्रतीत होता है, वह आहरण कहलाता है। पाप दुःख के लिए होता है, ब्रह्मदत्त की भांति। इसमें दार्ष्टान्तिक अर्थ सामान्य रूप में उपनीत है।<sup>४</sup>

आहरणतद्स—

दृष्टान्तार्थ के एक देश से दार्ष्टान्तिक अर्थ का उपनयन करना। आहरणतद्स कहलाता है। इसका मुह चन्द्र जैसा है। यहा चन्द्र के सौम्यधर्म से सुख की तुलना है। चन्द्र के नेत्र, नासिका आदि नहीं हैं तथा वह कल्पित प्रतीत होता है। मुह की तुलना में ये सब इष्ट नहीं है। इसलिए यह एकदेशीय उदाहरण है।<sup>५</sup>

आहरणतद्दोष—

आहरण सम्बन्धी दोष अथवा प्रसंग में साक्षात् कीजने वाला दोष अथवा साध्य विकलता आदि दोषों से युक्त आहरण को आहरणतद्दोष कहा जाता है। जैसे—शब्द नित्य है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे घट। यह दृष्टान्त का साध्य-साधन-विकल नाम दोष है। घट मनुष्य के द्वारा कृत होता है इसलिए वह नित्य नहीं है। वह रूप आदि धर्म-युक्त है, इसलिए अमूर्त भी नहीं है।

१. स्थानान्वृत्ति, पत्र २४२.

आख्यानरूप ज्ञात, तच्च चरितकल्पितभेदात् द्विधा, तत्र चरित यथा निदान दुःखाय ब्रह्मदत्तस्यैव, कल्पित यथा प्रमादवृत्तामनित्य यौववासोति देशनीय, यथा पाण्डुपुत्रेय किशलयत्वात् देशित, तथा हि—

“बह तुष्णे तह अन्धे दुष्णेअव्य होहिह। जहा बन्धे।

अप्याहेह पर्वतं पंदुवपत्त किस्सपाम।”

२. वही, पत्र २४२.

अधबोधमाननात् ज्ञात मुकुमारं कर किशलयवनिम्।

३. स्थानान्वृत्ति, पत्र २४२:

अथवा ज्ञातम्—उपपत्तिमात्रं ज्ञातहेतुमात्रं, कस्माच्चवाः

धीयन्ते? यस्मान्मुक्षान् स लभ्यते इत्यादिचिन्ति।

४. वही, पत्र २४२:

आ—अधिबिम्बिता ह्यपते—प्रतीतो नीचो अग्रतीतो-  
अप्योन्नेत्याहरण, वरं समुचित एव दार्ष्टान्तिकोऽर्थः उपनीचो  
यथा पाप दुःखाय ब्रह्मदत्तस्यैवेति।

५. वही, पत्र २४२.

तस्य—आहारणार्थस्य देशतद्देशः स चासाधुपचारादा-  
वरणं चेति प्राकृतत्वादाहरणसम्बन्धस्य पूर्वनिपाते आहारणतद्दोष  
इति, आचार्यकथात्—यत् दृष्टान्तार्थवैतर्किक दार्ष्टान्तिकार्थस्यो-  
पपत्त्यं किमते तदर्थेन, आहरणमिति, यथा चन्द्र इव मुखमस्या  
इति, इह हि चन्द्रे सौम्यत्वलक्षणैर्न देशेन दुःखस्योपनयन-  
मनिष्टेन नयन-माशय-वितत्यलङ्कारादिभिरिति।

असंभ्य वचनात्मक उदाहरण को भी आह्वरणतद्दोष कहा जाता है। मैं असंभ्य का संबंधा परिहार करता हूँ, जैसे—गुरु के भस्तर को काटना। यह असंभ्य वचनात्मक दृष्टान्त है।

अपने साध्य की सिद्धि करते हुए दूसरे दोष को प्रस्तुत करना भी आह्वरणतद्दोष है। जैसे—किसी ने कहा कि लौकिक मुनि भी सत्य धर्म की वांछा करते हैं, जैसे—

वर कृपशताद्राप्ती, वरं वाभीक्ष्णान्कनु ।

वरं कृपशताप्सुख, सत्य पुत्रशताद्वरम् ॥

सौ कुंओ ने एक वापी श्रेष्ठ है। सौ वापियों में एक यज्ञ श्रेष्ठ है। सौ यज्ञों में एक पुत्र श्रेष्ठ है और सौ पुत्रों में सत्य श्रेष्ठ है।

इसमें श्रोता के मन में पुत्र, यज्ञ आदि मसार के कारणभूत तत्त्वों के प्रति धर्म की भावना पैदा होती है, यह भी दृष्टान्त का दोष है।<sup>१</sup>

उपन्यासोपनय—

वादी अपने अभिमत अर्थ की निद्रि के लिए दृष्टान्त का उपन्यास करता है, जैसे—आत्मा अकर्ता है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे—आकाश।

ऐसा करने पर प्रतिवादी इसका खण्डन करने के लिए इसके विरुद्ध दृष्टान्त का उपन्यास करता है, जैसे—आत्मा आकाश की भांति अकर्ता है तो यह भी कहा जा सकता है कि आत्मा अशोकता है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे—आकाश। यह विरुद्धार्थक उपन्यास है।<sup>२</sup>

अपाय—

इसका अर्थ है—द्रव्य-धर्म का आपक दृष्टान्त। वह चार प्रकार का होता है। द्रव्य अपाय, क्षेत्र अपाय, काल अपाय, भाव अपाय।

द्रव्य अपाय—

इसका अर्थ है—द्रव्य या द्रव्य से होने वाली अनिष्ट की प्राप्ति।

एक गाव में दो भाई रहते थे। वे धन कमाने लीराष्ट्र देश में गए। धनार्जन कर के पुन अपने देश लौट रहे थे। दोनों के मन में पाप समा गया। एक-दूसरे को मारने की भावना में कोई उपाय ढूँढ़ने लगे। यह भेद प्रगट होने पर उन्होंने धन से भरी लौली को एक नदी में डाल दिया। एक मछली उम में निगल गई। वहीं मछली घर लौट गई। बहन ने उसका पेट चीरा। नौनी देख उसका मन लज्जा गया। मा ने देख लिया। दोनों में कलह हुआ। लड़की ने मां के मर्म-स्थान पर प्रहार किया। वह मर गई। वह धन उसकी मृत्यु का कारण बना। यह द्रव्य-अपाय है।<sup>३</sup>

क्षेत्र अपाय—

क्षेत्र या क्षेत्र से होने वाला अपाय। दशाहं हरिवंश के राजा थे। कस ने मधुरा का विध्वंस कर डाला। राजा जरायव का भय बड़ा, तब उम क्षेत्र को अपाय-बहुल जानकर दशाहं वहाँ से द्वारवती चले गए।<sup>४</sup> यह क्षेत्र अपाय है।

काल अपाय—

काल या काल से होने वाला अपाय। कृष्ण के पूछने पर अरिष्टनेमि ने कहा कि द्वारवती नगरी का नाश

१. स्थानावृत्ति, पृष्ठ २४२।

२. स्थानावृत्ति, पृष्ठ २४२ : सदा वादिना अभिमतार्थसाधनाय कृते बलपूर्वकान्ते तद्विषयताय यः प्रतिवादिना विरुद्धार्थोपनयः क्रियते पर्यनुमीतोपनयः वा यः उत्तरोपनयः स उपन्यासोपनयः।

३. देखें—दशवैकालिक हारिश्चंद्रावृत्ति, पृष्ठ १४, १६।

४. स्थानावृत्ति, पृष्ठ २४३।

बारह वर्षों में ईषायन ऋषि द्वारा होगा। ऋषि ने जब यह सुना तब वे इसको टालने के लिए बारह वर्षों तक द्वार-वती को छोड़ अत्यन्त चले गए।<sup>१</sup> यह काल का अपाय है।

भाव अपाय—

भाव से होने वाली अनिष्ट की प्राप्ति। देखें—दशबैकानिक हारिभट्टीयावृत्ति, पत्र ३७-३९।

उपाय—

इच्छित वस्तु की प्राप्ति के लिए प्रयत्न-विशेष का निर्देश करने वाला दृष्टान्त। यह चार प्रकार का होता है। द्रव्य उपाय, क्षेत्र उपाय, काल उपाय, भाव उपाय।

द्रव्य उपाय—

किसी उपाय-विशेष से ही स्वर्ण आदि धातु प्राप्त किया जा सकता है। इसकी विधि बताने वाला धातु-वाद आदि।<sup>२</sup>

क्षेत्र उपाय—

क्षेत्र का परिकल्पन करने का उपाय। हल आदि साधन क्षेत्र को तैयार करने के उपाय है।<sup>३</sup> नौका आदि समुद्र को पार करने का उपाय है।<sup>४</sup>

काल उपाय—

काल का ज्ञान करने का उपाय। घटिका, छाया आदि के द्वारा काल-ज्ञान करना।<sup>५</sup>

भाव-उपाय—

मानसिक भावों को जानने का उपाय।<sup>६</sup> देखें—दशबैकानिक हारिभट्टीयावृत्ति, पत्र ४०-४२।

स्थापना कर्म—

१. जिस दृष्टान्त में परमन के दूषणों का निर्देश कर स्वमत की स्थापना की जाती है, वह स्थापना कर्म कहलाता है। जैसे—सूक्तताग के द्वितीय श्रुतस्कन्ध का पुटरीक नाम का पहना अध्ययन।

२. अथवा प्रतिवादी द्वारा प्रस्तुत दोषों का निराकरण कर अपने मत की स्थापना करना। जैसे—एक माना-कार अपने फूल बेचने के लिए बाजार में चला जा रहा था। उसे टट्टी जाने की बाधा हुई। वह राजमार्ग पर ही बैठकर अपनी बाधा से निवृत्त हुआ। कही अपवाद न हो, इसलिए उसने उस मन पर फूल डाल दिए और लोगों के पूछने पर कहा कि यहाँ 'हिगुगोव' नाम का देव उत्पन्न हुआ है। लोगों ने भी वहाँ फूल चढ़ाए। वहाँ एक मन्दिर बन गया। इस दृष्टान्त में मालाकार ने प्राप्त दूषण का निराकरण कर अपने मत की स्थापना कर दी।

३. बाद काल में सहसा व्यभिचारी हेतु की प्रवृत्त कर, उसके समर्थन में जो दृष्टान्त दिया जाता है, उसे स्थापना कर्म कहते हैं।

प्रत्युत्पन्नविनाशी—

तत्काल उत्पन्न किसी दोष के निराकरण के लिए किया जाने वाला दृष्टान्त।

एक गांव में एक वर्णिक परिवार रहता था। उसके अनेक पुत्रियाँ और पुत्र-बधुएँ थीं। एक बार नृत्यमंडली उस घर के पास टहरी। घर की नारियाँ उन गधवैधों में आसक्त हो गईं। बनिए ने यह जाना। उसने उपाय से उन गन्धवैधों के नृत्य में विघ्न उपस्थित करना प्रारम्भ किया। उन्होंने राजा से शिकायत की। राजा ने बनिए को बुलाया। बनिया बोला—मैं तो अपना काम करता हूँ, प्रतिदिन इस समय पूजा करता हूँ। तब राजा ने उन गन्धवैधों

१. स्थानवृत्ति, पत्र २४३।

२. वही, पत्र २४३।

३. वही, पत्र २४३।

४. दशबैकानिक, विनयास वृत्ति, पृष्ठ ४४।

५. स्थानवृत्ति, पत्र २४३।

६. वही, पत्र २४३।



को अन्यत्र जाने का आदेश दे दिया। पूरे विवरण के लिए देखें—दशवैकल्पिक हारिभट्टीया, पृष्ठ ४५।

आहरणतद्द्वय चार प्रकार का होता है—

### १. अनुशिष्टि—

सदगुणों के कथन से किसी वस्तु को पुष्ट करना। 'बह करो'—इस प्रकार जहाँ कहा जाता है, उसे अनुशिष्टि कहते हैं। जैसे—सुभद्रा ने अपने आरोप को निर्मूल करने के लिए चालनी से पानी खींचकर चम्पा नगरी के नगर द्वारों को खोला, तब वहाँ के महाजनो ने 'यह झीलवती है' ऐसा अनुशासन-कथन किया था।

### २. उपलम्भ—

अपराध करने वाले शिष्यों को उपालम्भ देना। जैसे—विकाल बेला में स्थान पर आने से आर्या चन्दना ने साध्वी भृगावती को उपालम्भ दिया था।

### ३. पृच्छा—

जिसमें क्या, कैसे, किमने आदि प्रश्नों का समावेश हो, वह दृष्टान्त। जिस प्रकार कोणिक ने भ० महावीर से प्रश्न किए थे।

कोणिक श्रेणिक का पुत्र था। एक बार उसने भगवान् महावीर से पूछा— 'अने । चक्रवर्ती मरकर कहाँ जाते हैं ? भगवान् ने कहा—सातवीं नरक में। उसने पूछा—'मैं कहाँ जाऊँ ? भगवान् ने कहा—छठी नरक में उसने फिर पूछा—'भते ! मैं सातवीं नरक में क्यों नहीं जाऊँ ? भगवान् ने कहा—चक्रवर्ती सातवीं नरक में जाते हैं। उसने कहा—'स्वामी चक्रवर्ती नहीं हैं ? मेरे पास भी चक्रवर्ती की भाँति हाथी-घोड़े आदि हैं। भगवान् बोले—'तेरे पर रत्ननिधि नहीं है। यह सुनकर कोणिक कृत्रिम रत्न तैयार करवा कर भरत क्षेत्र को जीतने चला। वैताद्वय के गुफाद्वार पर कृतमालिक यक्ष ने उसे मार डाला। वह छठी नरक में गया।

यह 'पृच्छा ज्ञान' का उदाहरण है।

### ४. निश्चावचन—

किसी के माध्यम से दूसरे को प्रबोध देना। भगवान् महावीर ने गौतम के माध्यम से दूसरे अनेक शिष्यों को प्रबोध दिया है। उत्तराख्ययन का 'दूषपत्रक' अध्ययन इसका उदाहरण है—

आहरणतद्द्वय के चार प्रकार हैं—

### १. अधर्मयुक्त—

जो दृष्टान्त सुनने वाले के मन में अधर्म-बुद्धि पैदा करता है। किसी के पुत्र को मकौटे ने काट खाया। उसके पिता ने सारे मकौहों के बिलों में यम जल डलवा कर उनका नाश कर दिया। चाणक्य ने यह सुना। उसके मन में अधर्म-बुद्धि उत्पन्न हुई और उसने भी उपाय से सभी चोरो को विष देकर मरवा डाला।

### २. प्रतिभोम—

प्रतिकूलता का बोध देने वाला दृष्टान्त। इस प्रकार के दृष्टान्त का दूषण यह है कि वह श्रोता में दूसरी का अपकार करने की बुद्धि उत्पन्न करता है।

### ३. आत्मोपनीत—

जो दृष्टान्त परमेश को दूषित करने के लिए दिया जाता है, किन्तु वह अपने इष्ट मत को ही दूषित कर देता है, जैसे—एक बार एक राजा ने पिगल नाम के शिल्पी में तालाब के टूटने का कारण पूछा। उसने कहा—'राजन् ! जहाँ तालाब टूटा है, वहाँ यदि अयुक्त-अयुक्त गुण वाले पुरुष को जीवित गाड़ा जाए, तो फिर यह तालाब कभी नहीं टूटेगा। राजा ने अमात्य में ऐसे पुरुष को ढूँढ़ने की आज्ञा दी। अमात्य ने कहा—'राजन् ! यह पिगल उक्त गुणों से युक्त है। राजा ने उसी पिगल को वहाँ जीवित गड़वा दिया। पिगल ने जो बात कही, वह उसी पर लागू हो गई।

## ४. दुरुपनीत—

जिस दुष्टान्त का उपसंहार (निगमन) दोष पूर्ण हो अथवा वैसा दुष्टान्त जो साध्य के लिए अनुपयोगी और स्वमत दूषित करने वाला हो, जैसे—

एक परिव्राजक जाल लेकर मछलियां पकड़ने जा रहा था। रास्ते में एक धूर्त मिला। उसने कुछ पूछा और परिव्राजक ने अमगन उत्तर देकर अपने-आप को दूषित व्यक्ति प्रमाणित कर दिया।

एक व्यक्ति ने परिव्राजक के कण्ठ पर रखे हुए जाल को देखकर पूछा—महाराज ! आपकी कथा छिद्र-वाली क्यों है ?

परिव्राजक—यह मछली पकड़ने का जाल है।

व्यक्ति—तुम मछलियां खाते हो ?

परि०—मैं मदिरा के साथ मछलिया खाता हूँ।

व्यक्ति—तुम मदिरा पीते हो ?

परि०—अकेला नहीं पीता, वेश्या के साथ पीता हूँ।

व्यक्ति—तुम वेश्या के पास भी जाते हो ? तुम धन कहीं से लाते हो ?

परि०—शत्रुओं के गलहत्या देकर।

व्यक्ति—तुम्हारे शत्रु कौन हैं ?

परि०—जिनके घर में मेघ लगता हूँ।

व्यक्ति—तुम चोरी भी करते हो ?

परि०—हां, जुआ खेलने के लिए धन चाहिए।

व्यक्ति—अरे, तुम जुआरी भी हो ?

परि०—हां, क्यों नहीं। मैं दासी का पुत्र हूँ, इसलिए जुआ खेलता हूँ।

व्यक्ति ने सामान्य बात पूछी। किन्तु परिव्राजक उसको संक्षिप्त उत्तर न दे सका। अतः अन्त में उसकी पोपनीला खुल गई।

## तद्वस्तुक—

किसी ने कहा—समुद्र तट पर एक बड़ा वृक्ष है। उसकी शाखाएं जल और स्थल दोनों पर हैं। उसके जो पत्ते जल में गिरते हैं वे जलचर जीव हो जाते हैं और जो स्थल में गिरते हैं वे स्थलचर जीव हो जाते हैं।

यह सुन दूसरे आदमी ने उसकी बात का विषटन करते हुए कहा—जो जल और स्थल के बीच में गिरते हैं, उनका क्या होता है ?

प्रथम व्यक्ति के द्वारा उपन्यस्त वस्तु को पकड़कर उसका विषटन करना तद्वस्तुक नाम का उपन्यासोपनय होता है। इसे दुष्टान्त के आकार में इस प्रकार प्रस्तुत किया जा सकता है—जल और स्थल में पतित पत्र जलचर और स्थलचर जीव नहीं होते, जैसे—जल और स्थल के बीच में पतित पत्र। यदि जल और स्थल में पतित पत्र जलचर और स्थलचर जीव होते तो उनके बीच में पतित पत्र जलचर और स्थलचर का मिश्रित रूप होना चाहिए। ऐसा होता नहीं है, इसलिए यह बात मिथ्या है।

इसका दूसरा उदाहरण यह हो सकता है—जीव नित्य है, क्योंकि वह अमृत है, जैसे—आकाश। वादी द्वारा इस स्थापना के पश्चात् प्रतिवादी इसका निरसन करता है—जीव अनित्य है, क्योंकि वह अमृत है, जैसे—कर्म।

## तदन्यवस्तुक—

इसमें वस्तु का परिवर्तन कर वादी के मत का विषटन किया जाता है। जल में पतित पत्र जलचर और स्थल में पतित पत्र स्थलचर हो जाते हैं। ऐसा कहने पर दूसरा व्यक्ति कहता है—गिरे हुए पत्र ही जलचर और स्थलचर

बनते है। कोई आदमी उन्हें गिराकर खाए तो या ने जाए उनका क्या होगा ? क्या वे मनुष्य शरीर के आश्रित जीव बननेगे ? ऐसा नहीं होता, इसलिए वह भी नहीं होता ।

प्रतिनिभ—

एक व्यक्ति ने यह घोषणा की कि जो व्यक्ति मुझे अपूर्व बात सुनाएगा, उसे मैं लाख रुपए के मूल्य का कटोरा दूंगा । इस घोषणा से प्रेरित हो बहुत लोग आए और उन्होंने नई-नई बातें सुनाईं । उसकी धारणा-शक्ति प्रबल थी । वह जो भी सुनता उसे धारण कर लेता । फिर सुनाने वालों में कहना— यह अणुवं नहीं है । इसे मैं पहले से ही जानता हूँ । इस प्रकार वह आने वालों को निराश लौटा देता । एक मिट्टी पुत्र आया । उसने कहा—

तुम्हें पिया मज्ज पियणो, धारेड अणुणय सयमहम्म ।

जइ सुय पुत्र दिज्जउ. अह न मुय खोग्य देहि ॥१॥

तेरा पिता मेरे पिता के लाख रुपये धारण कर रहा है । यदि यह श्रुत पूर्व है तो वे लाख रुपए लौटाओ और यदि यह श्रुत पूर्व नहीं है तो नख मूल्य का कटोरा दो ।

यह प्रतिष्ठानात्मक आहरण है ।

हेतु—

किसी ने पूछा— तुम किम लिए प्रव्रज्या का पालन कर रहे हो ? मुनि ने कहा— - उसके बिना मोक्ष नहीं होता, इसलिए कर रहा हूँ ।

मुनि ने पूछा—तुम अनाज किम लिए खरीद रहे हो ? वह बोला— खरीदे बिना वह मिलता नहीं ।

मुनि बोले— खरीदे बिना अनाज नहीं मिलता इसलिए तुम खरीद रहे हो । इसी प्रकार प्रव्रज्या के बिना मोक्ष नहीं मिलता, इसलिए मैं प्रव्रज्या का पालन कर रहा हूँ ।

यापक --

इसमें वादी समय का यापन करता है । वृत्तिकार ने यथा एक उदाहरण प्रस्तुत किया है—

एक स्त्री अपने पति से सन्तुष्ट नहीं थी । वह किसी जार पुरुष के साथ प्रेम करनी थी । घर में पति रहने से उसके कार्य में वह बाधक-स्वरूप था । उसने एक उपाय सोचा । पति का उष्ट्र का लिट (मल, मींगणा) देकर कहा— प्रत्येक मींगणा एक-एक रुपए में बेचना । इससे कम किसी को मत बेचना । मेरी शिक्षा दे उसको उज्जयिनी भेज दिया । पीछे से निर्भय होकर जार के साथ ओग करने लगी । समय को बिताने के लिए पति को दूर स्थान पर भेज दिया । ऊट का लिट एक रुपए में कौन लेता. इसलिए पूरे लिट बेचने में उस काफ़ी समय लग गया । इस प्रकार उसने कानयापना की ।

हेतु के पीछे बहुत विशेषण लगाने से प्रतिवादी वाच्य को जल्दी नहीं समझ पाता । यथा, बापु संभतन होनी है, दूसरे की प्रेरणा से नित्य और अनित्य चलती है, यतिमान होने में, जैसे गाय का शरीर । यथा प्रतिवादी जल्दी से अनेकान्तिक आदि दांव बताने में समर्थ नहीं होता । अथवा अप्रतीति व्यापित के द्वारा व्यापित-साधक अन्य प्रमाणों से शीघ्रता से साध्य की प्रतीति नहीं कर सकता । अपितु साध्य की प्रतीति में कालक्षेप होता है, जैसे -बौद्धों की मायता के अनुसार वस्तु क्षणिक है, सत्त्व होने के कारण । सत्त्व हेतु मुनते ही प्रतिवादी को क्षणिकत्व का ज्ञान नहीं होता, क्योंकि सत्त्व अर्थ-क्रियाकारी होता है । यदि सत्त्व अर्थ-क्रियाकारी न माना जाए तो ब्रह्मा का पुत्र भी सत्त्व कहलाएगा । नित्य वस्तु एक रूप होती है, उसमें अर्थ-क्रिया न तो क्रम से होती है और न एक साथ होती है । इसलिए क्षण से भिन्न वस्तु में अर्थ क्रिया कार्यत्व नहीं होता । इस प्रकार क्षणिक ही अर्थ-क्रियाकारी होता है । यह जो सत्त्व लक्षण वाला हेतु है, वह साध्य की सिद्धि में नाश का यापन करता है ।

स्थापक—

साध्य को शीघ्र स्थापित करने वाला हेतु। वृत्तिकार ने इसके समर्थन में एक लोक के मध्य का उदाहरण प्रस्तुत किया है—एक धूर्त परित्राजक लोगों से कहता कि लोक के मध्य भाग में देने से अधिक फल होता है; और लोक का मध्य मैं ही जानता हूँ। गाव-गाव में जाता और हर गाव में लोक का मध्य स्थापित कर लोगों को ठगता। इस प्रकार माया में अपना काम बनाता। एक गाव में एक श्रावक ने पूछा—लोक का मध्य एक ही होता है, गाव-गाव में नहीं होता। इस प्रकार उसकी असत्यता को पकड़ लिया और कहा—तुम्हारे द्वारा बताया गया लोक का मध्य मध्य नहीं है। यहाँ अग्नि है, धुआँ होने के कारण इस धूम हेतु में साध्य अग्नि का ज्ञान शीघ्र हो जाता है। दूसरा पक्ष—धन्तु नित्यानित्य है, द्रव्य और पर्याय की अपेक्षा से। उन्मी प्रकार प्रतीत द्रव्य की अपेक्षा से नित्य और पर्याय की अपेक्षा से अनित्य है।

व्यसक—

जो हेतु दूसरे को व्यामूढ बना देता है, उसे व्यसक कहा जाता है।

एक व्यक्ति अनाज में भरी गाड़ी लेकर नगर में प्रवेश कर रहा था। रास्ते में उसे एक मरी हुई तित्तरी मिली। उसने उसे गाड़ी पर रख दिया। नगर में एक धूर्त मिला। उसने गाड़ीबान से पूछा—‘शकट-तित्तरी कितने में दोगे ? गाड़ीबान ने सोचा कि यह गाड़ी पर रखी हुई तित्तरी का मोल पूछ रहा है। उसने कहा—‘तर्पणालोडित सत्तुओं के मोल पर इसे दूंगा।’ उस धूर्त ने दो-चार व्यक्तियों को साक्षी रखा और सत्तुओं के मोल पर तित्तरी सहित गाड़ी लेकर चलने लगा। गाड़ीबान ने प्रतिपेक्ष किया। धूर्त ने कहा—इसने शकट-तित्तरी बेची है। अतः गाड़ी महित तित्तरी मेरी होती है। गाड़ीबान विषण्ण हो गया। यहाँ ‘शकट-तित्तरी’ वह व्यसक दूसरों को भ्रम में डालने वाला हेतु है।

लूपक—

व्यसक हेतु के द्वारा आपादित लूपण का उसी प्रकार के हेतु से निराकरण करना।

शाकटिक ने धूर्त से कहा—‘मुझे तर्पणालोडित सत्तु दो। वह धूर्त उसे चर ले गया और अपनी भायाँ से कहा—इसे सत्तु आलोडित कर दो। वह वैसा करने लगी। तब शाकटिक उस स्त्री का हाथ पकड़कर उसे ले जाने लगा। धूर्त ने प्रतिरोध किया। शाकटिक ने कहा—‘मैंने शकट-तित्तरी तर्पणालोडित सत्तुओं के मोल बेची थी। मैं उसे ही ले जा रहा हूँ। तू ने ही ऐसा कहा था। धूर्त अवाक् रह गया। शाकटिक द्वारा दिया गया हेतु लूपक था। इस हेतु ने उसे धूर्त के हेतु को नष्ट कर दिया।

११२ (सू० ५०४)

प्रस्तुत सूत्र में हेतु/शब्द का दो अर्थों में प्रयोग किया गया है—

१ प्रमाण

२. अनुमानाग—जिसके बिना साध्य की सिद्धि निश्चित रूप से न हो सके, वैसा साधन<sup>१</sup>। यह अनुमान-प्रमाण का एक अंग है।

प्रस्तुत सूत्र के तीन अनुच्छेद हैं। तीसरे अनुच्छेद में अनुमानाग हेतु प्रतिपादित है। प्रथम अनुच्छेद में वाद-काल में प्रयुक्त किए जाने वाले हेतु का वर्गीकरण है। द्वितीय अनुच्छेद में प्रमाण का निरूपण है। श्रेय के बोध में ज्ञान ही साधकतम होता है। उसी का नाम प्रमाण है।<sup>२</sup> ज्ञान साधकतम होता है, इसीलिए उसे हेतु (साधन-अवन) कहा गया है।

आगम-साहित्य में प्रमाण के दो वर्गीकरण प्राप्त होते हैं—एक नदी का और दूसरा अनुयोगद्वारा का। नदी का

१. प्रमाणनयत्वाभौकोलकार, ३।११ :

निश्चितान्वयानुपपत्त्येकलक्षणो हेतु : ।

२. प्रमाणनयत्वाभौकोलकार, १।२-४।

वर्गीकरण दूसरे स्थान में संगृहीत है।<sup>१</sup> अनुयोगद्वारा का वर्गीकरण यहाँ संगृहीत है। प्रथम वर्गीकरण जैन परम्पराानुसारी है और इस वर्गीकरण पर न्यायदर्शन का प्रभाव है।<sup>२</sup>

हेतु दो प्रकार के होते हैं—उपलब्धिहेतु (अस्तिहेतु) और अनुपलब्धिहेतु (नास्तिहेतु)। ये दोनों दो-दो प्रकार के होते हैं।

१. विधिसाधक उपलब्धिहेतु।

२. निषेधसाधक उपलब्धिहेतु।

१. निषेधसाधक अनुपलब्धिहेतु।

२. विधिसाधक अनुपलब्धिहेतु।

प्रमाणनयतत्त्वालोक के अनुसार इनका स्वरूप इस प्रकार है—

१. विधिसाधक उपलब्धिहेतु—विधिसाधक विधि हेतु—

साध्य से अविच्छेद रूप में उपलब्ध होने के कारण जो हेतु साध्य की सत्ता को सिद्ध करता है, वह अविच्छेदोपलब्धि कहलाता है।

अविच्छेद उपलब्धि के छह प्रकार हैं—

१. अविच्छेद-व्याप्य-उपलब्धि—

साध्य—शब्द परिणामी है।

हेतु—क्योंकि वह प्रयत्न-जन्य है। यहाँ प्रयत्न-जन्यत्व व्याप्य है। वह परिणामित्व से अविच्छेद है। इसलिए, प्रयत्न-जन्यत्व से शब्द का परिणामित्व सिद्ध होता है।

२. अविच्छेद-कार्य उपलब्धि—

साध्य—इम पर्वत पर अग्नि है।

हेतु—क्योंकि धुआँ है।

धुआँ अग्नि का कार्य है। वह अग्नि से अविच्छेद है। इसलिए धुआँ-कार्य से पर्वत पर ही अग्नि की निश्चिन्ता होती है।

३. अविच्छेद-कारण-उपलब्धि—

साध्य—वर्षा होगी।

हेतु—क्योंकि विशिष्ट प्रकार के बादल मँडरा रहे हैं।

बादलों की विशिष्ट-प्रकारता वर्षा का कारण है और उसका विरोधी नहीं है।

४. अविच्छेद-पूर्वचर-उपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त के बाद तिथि नभल का उदय होगा।

हेतु—क्योंकि पुनर्वसु का उदय हो चुका है।

‘पुनर्वसु का उदय’ यह हेतु ‘निष्फोदय’ साध्य का पूर्वचर है और उसका विरोधी नहीं है।

५. अविच्छेद-उत्तरचर-उपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त पहले पूर्वा-फाल्गुनी का उदय हुआ था।

हेतु—क्योंकि उत्तर-फाल्गुनी का उदय हो चुका है।

उत्तर-फाल्गुनी का उदय पूर्वा-फाल्गुनी के उदय का निश्चित उत्तरवर्ती है।

६. अविच्छेद-सहचर-उपलब्धि—

साध्य—इस आम में रूप-विशेष है।

हेतु—क्योंकि रस-विशेष आम्बाद्यमान है।

यहाँ रस (हेतु) रूप (साध्य) का निरूप्य महत्तरी है।

२. निषेधसाधक उपलब्धिहेतु—निषेधसाधक विधिहेतु—

१. देखें—२।८६ का टिप्पण।

२. न्यायदर्शन, १।१।३ : अयमनुमानोपमानमन्या। प्रमाणाणि

साध्य मे विरुद्ध होने के कारण जो हेतु उसके अभाव को सिद्ध करता है, वह विरुद्धोपलब्धि कहलाता है।

विरुद्धोपलब्धि के सात प्रकार हैं—

१. स्वभाव-विरुद्ध-उपलब्धि—

साध्य सर्वथा एकान्त नहीं है।

हेतु—क्योंकि अनेकान्त उपलब्ध हो रहा है।

अनेकान्त—एकान्त स्वभाव के विरुद्ध है।

२. विरुद्ध-व्याप्य-उपलब्धि—

साध्य—इस पुरुष का तत्त्व मे निश्चय नहीं है।

हेतु—क्योंकि संदेह है।

‘संदेह है’ यह ‘निश्चय नहीं है’ इसका व्याप्य है, इसलिए संदेह-दशा मे निश्चय का अभाव होगा। ये दोनों विरोधी हैं।

३. विरुद्ध-कार्य-उपलब्धि—

साध्य—इस पुरुष का क्रोध ज्ञान नहीं हुआ है।

हेतु—क्योंकि मुख-विकार हो रहा है।

मुख-विकार क्रोध की विरोधी वस्तु का कार्य है।

४. विरुद्ध-कारण-उपलब्धि—

साध्य—यह महर्षि असत्य नहीं बोलता।

हेतु—क्योंकि इसका ज्ञान राग-द्वेष की कलुषता से रहित है।

यहां असत्य-वचन का विरोधी मत्य-वचन है और उसका कारण राग-द्वेष रहित ज्ञान-सम्पन्न होता है।

५. अविरुद्ध-पूर्वचर-उपलब्धि—

साध्य—एक मूढत्वं के पश्चात् पुण्य नश्वर का उदय नहीं होगा।

हेतु—क्योंकि अभी रोहिणी का उदय है।

यहां प्रतिषेध्य पुण्य नश्वर के उदय मे विरुद्ध पूर्वचर रोहिणी नश्वर के उदय की उपलब्धि है। रोहिणी के पश्चात् मृगशीर्ष, आर्द्रा और पुनर्वसु का उदय होता है। फिर पुण्य का उदय होता है।

६. विरुद्ध-उत्तरचर-उपलब्धि—

साध्य—एक मूढत्वं के पहले मृगशीरा का उदय नहीं हुआ था।

हेतु—क्योंकि अभी पूर्वा-फाल्गुनी का उदय है।

यहां मृगशीर्ष का उदय प्रतिषेध्य है। पूर्वा-फाल्गुनी का उदय उसका विरोधी है। मृगशीरा के पश्चात् क्रमशः आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, अश्लेषा, मघा और पूर्वा-फाल्गुनी का उदय होता है।

७. विरुद्ध-सहचर-उपलब्धि—

साध्य—इसे मिथ्या ज्ञान नहीं है।

हेतु—क्योंकि सम्यग्दर्शन है।

मिथ्या ज्ञान और सम्यग्दर्शन एक साथ नहीं रह सकते।

१. निषेध-साधक-अनुपपन्नविध-हेतु—निषेध-साधक निषेधहेतु—

प्रतिषेध्य से अविरुद्ध होने के कारण जो हेतु उसका प्रतिषेध्य सिद्ध करता है, वह अविरुद्धानुपपन्नविध कहलाता है।

अविरुद्धानुपलब्धि के सात प्रकार हैं—

१. अविरुद्ध-स्वभाव-अनुपलब्धि—

साध्य—यहां घट नहीं है।

हेतु—क्योंकि उसका दृश्य स्वभाव उपलब्ध नहीं हो रहा है।

बधु का विषय होना घट का स्वभाव है। यहा इस अविरुद्ध स्वभाव से ही प्रतिषेध्य का प्रतिषेध है।

२. अविरुद्ध-व्यापक-अनुपलब्धि—

साध्य—यहा पनस नही है।

हेतु—क्योंकि वृक्ष नही है।

वृक्ष व्यापक है, पनस व्याप्य। यह व्यापक की अनुपलब्धि मे व्याप्य का प्रतिषेध है।

३. अविरुद्ध-कार्य-अनुपलब्धि—

साध्य—यहां अप्रतिहत शक्ति वाले बीज नही है।

हेतु—क्योंकि अकुर नही दीख रहे हैं।

यह अविरोधी कार्य की अनुपलब्धि के कारण का प्रतिषेध है।

४. अविरुद्ध-कारण-अनुपलब्धि—

साध्य—इस व्यक्ति मे प्रणमभाव नही है।

हेतु—क्योंकि इसे सम्यग्दर्शन प्राप्त नही हुआ है।

प्रणमभाव --सम्यग्दर्शन का कार्य है। यह कारण के अभाव मे कार्य का प्रतिषेध है।

५. अविरुद्ध-पूर्वोत्तर-अनुपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त के पश्चात् स्वाति का उदय नही होगा।

हेतु—क्योंकि अभी बिना का उदय नही है।

यह बिना के पूर्ववर्ती उदय के अभाव द्वारा स्वानि के उत्तरवर्ती उदय का प्रतिषेध है।

६. अविरुद्ध-उत्तरोत्तर-अनुपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त पहले पूर्वभाद्रपदा का उदय नही हुआ था।

हेतु—क्योंकि उत्तरभाद्रपदा का उदय नही है।

यह उत्तरभाद्रपदा के उत्तरवर्ती उदय के अभाव के द्वारा पूर्वभाद्रपदा के पूर्ववर्ती उदय का प्रतिषेध है।

७. अविरुद्ध-सहोत्तर-अनुपलब्धि—

साध्य—इसे सम्यग्ज्ञान प्राप्त नही है।

हेतु—क्योंकि सम्यग्दर्शन नही है।

सम्यग्ज्ञान और सम्यग्दर्शन दोनों नियत सहोत्तर हैं। इतना यह एक के अभाव मे दूसरे का प्रतिषेध है।

८. विधि-साधक अनुपलब्धि-हेतु—विधि-साधक निषेध हेतु—

साध्य के विरुद्ध रूप की उपलब्धि न होने के कारण जो हेतु उसकी मना को मिट करना है, वह विरुद्धानुपलब्धि कहलाता है। विरुद्धानुपलब्धि हेतु के पांच प्रकार हैं

१. विरुद्ध-कार्य-अनुपलब्धि—

साध्य—इसक शरीर मे रोग है।

हेतु—क्योंकि स्वस्थ प्रवृत्तियां नही मिल रही है। स्वस्थ प्रवृत्तियों का भाव रोग-विरोधी कार्य है। उसकी यहाँ अनुपलब्धि है।

२. विरुद्ध-कारण-अनुपलब्धि—

साध्य—यह मनुष्य कष्ट मे फसा हुआ है।

हेतु—क्योंकि इसे इष्ट का योग्य नही मिल रहा है। कष्ट के भाव का विरोधी कारण इष्ट योग्य है, वह यहाँ अनुपलब्ध है।

३. विरुद्ध-स्वभाव-अनुपलब्धि—

साध्य—वस्तु समूह अनेकान्तात्मक है।

हेतु—क्योंकि एकान्त स्वभाव ही अनुपलब्धि है।

४. विरुद्ध-व्यापक-अनुपलब्धि—

साध्य—यहां छाया है।

हेतु—क्योंकि उष्णता नहीं है।

५. विरुद्ध-सहचर-अनुपलब्धि—

साध्य—इसे मिथ्या ज्ञान प्राप्त है।

हेतु—क्योंकि इसे सम्बन्धन प्राप्त नहीं है।

### ११३ (सू० ५११) :

प्रस्तुत सूत्र में तिर्यञ्चजाति के आहार के प्रकार निर्दिष्ट है। उसका जो आहार मुख्यभक्ष्य मुख्यपरिणाम वाला होता है, उसे कंक के आहार की उपमा से समझाया गया है। कंक नाम का पक्षी दुर्जर आहार को भी मुख्य से खाना है और वह उसके मुख से पच जाता है।<sup>१</sup> उसका जो आहार तरकाल निगल जाने वाला होता है, उसे बिल में प्रविष्ट होनी हुई वस्तु की उपमा के द्वारा समझाया गया है।<sup>२</sup>

### ११४ (सू० ५१४) :

आशी का अर्थ दाढ़ (दण्डा) है। जिसकी दाढ़ में विष होता है, वह आशीविष कहलाता है। वह दो प्रकार का होता है—

१. कर्म-आशीविष (कर्म से आशीविष)

० जाति-आशीविष (जाति से आशीविष)।

प्रस्तुत सूत्र में जातीय आशीविष के प्रकार और उनकी क्षमता का निरूपण है।

### ११५ प्रविभावक (सू० ५२७) :

वृत्तिकार ने इसके दो सम्कृत रूप दिए हैं—प्रविभावयिता और प्रविभाजयिता। इसके अनुसार, प्रस्तुत सूत्र के दो अर्थ कलित होते हैं—

१. कुछ पुरुष आख्यायक (प्रज्ञापक) होते हैं, किन्तु उदार क्रिया और प्रतिभा आदि गुणों से रहित होने के कारण धर्मशासन के प्रविभावयिता (प्रविभावक) नहीं होते।

२. कुछ पुरुष सूत्र-पाठ के आख्यायक होते हैं, किन्तु अर्थ के प्रविभाजयिता (विवेचक) नहीं होते।<sup>१</sup>

प्रविभावक का अर्थ हिसा से विरमण या आचरण भी हो सकता है। इस अर्थ के आधार पर प्रस्तुत सूत्र का अर्थ इस प्रकार होगा—

१. कुछ पुरुष बकना होते हैं, किन्तु आचारवान् नहीं होते।

१. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५१ कण्डू—पशिविशेष . तस्याहारेणो-  
पमा यत्र स मध्यपदलोपात् कञ्छोपम, अयमर्थो—यथा हि  
कञ्जस्य दुर्जरोपि स्वकेणेनहारः मुख्यमव मुख्यपरिणामस्य  
वपति एवं वसितरस्यां सुप्रस. मुख्यपरिणामस्य स कञ्छोपम  
इति।

२. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५१. वित्ते प्रविषवृष्ट्य वित्तमेव तेनोपमा  
यत्र स तथा, वित्ते हि अलम्ब्यसात्त्विक ज्ञानिति यथा कित  
किञ्चित् प्रविषति एवं यस्तेन यववित्ते प्रविषति स तथो-  
च्यते।

३. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५१ आश्वो—दण्डास्तासु विष देवा ते  
आशीविषा, ते च कर्मतो जातिरपच, तत्र कर्मतस्तिर्बद्ध मनष्या  
दुर्जोपि गुणादाशीविषाः सन्, देवास्थासहसाराच्छापादिना  
परव्यापारव्यतिरिति, उक्तञ्च—

आसी दाढा तत्पचमहाहिसाऽऽशीविषा दुहिर्धंवा ।  
ते कस्यजाहकेण, जंगहा च उक्त्विविषमप्या ॥

४. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५४।



२. कुछ पुरुष आचारवान् होते हैं, किन्तु वक्ता नहीं होते ।
३. कुछ पुरुष वक्ता भी होते हैं, और आचारवान् भी होते हैं ।
४. कुछ पुरुष न वक्ता होते हैं और न आचारवान् ही होते हैं ।

## ११६ (सू० ५३०)

इस वर्गीकरण में भगवान् महावीर के समसामयिक सभी धार्मिक मतवादों का समावेश होता है । बुद्धिकार ने क्रियावादियों को आस्तिक और अक्रियावादियों को नास्तिक कहा है ।<sup>१</sup> किन्तु यह ऐकान्तिक निरूपण नहीं है । अक्रियावादी भी आस्तिक होते हैं । विशेष जानकारी के लिए देखें — उत्तरजयणार्ण १८।२३ का टिप्पण ।

प्रस्तुत आलापक में नरक और स्वर्ग में भी चार वाद-ममवसरणों का अन्तिम प्रतीपादित किया है, यह उल्लेखनीय बात है ।

## ११७ (सू० ५४१)

करण्डक—वज्र, आभरण आदि रखने का एक भाजन । यह वज्र-मयका को गुपकर बनाया जाता है । इसके मुख की ऊँचाई कम और चौड़ाई अधिक होती है । प्रस्तुत सूत्र में करण्डक की उरमा के द्वारा आचार्यों के विभिन्न कोटियों का प्रतिपादन किया गया है ।

श्वपाक-करण्डक में चमड़े का काम करने के उपकरण रहते हैं, इसलिए वह असार (सार-रहित) होता है ।

वैश्या-करण्डक—लाशायुक्त स्वर्णाभरणों में भरा होता है, इसलिए वह श्वपाक-करण्डक की अपेक्षा सार होता है ।

गृहपति-करण्डक—विशिष्ट मणि और स्वर्णाभरणों में भरा होने के कारण वैश्या-करण्डक की अपेक्षा सारगतर होता है ।

राज-करण्डक—अमूल्य रत्नों में भूत होने के कारण गृहपति-करण्डक की अपेक्षा सारगम होता है ।

इसी प्रकार कुछ आचार्य श्वत-विकल और आचार-विकल होते हैं, वे श्वपाक-करण्डक के समान असार (सार-रहित) होते हैं ।

कुछ आचार्य अल्पश्रुत होने पर भी वाणी के आदम्बर से मुखजनों को प्रभावित करने वाले होते हैं, उनकी तुलना वैश्या-करण्डक से की गई है ।

कुछ आचार्य स्व-ममय और पर-ममय के ज्ञान और आचार-सम्पन्न होते हैं, उनकी तुलना गृहपति-करण्डक से की गई है ।

कुछ आचार्य सर्वगुण सम्पन्न होते हैं, वे राज-करण्डक के समान सारगम होते हैं ।<sup>२</sup>

## ११८ (सू० ५४५)

गोम का गोला मृदु, लाख का गोला कठिन, काष्ठ का गोला कठिनतर और मिट्टी का गोला कठिनतम होता है । इसी प्रकार सत्त्व की तरतमता के कारण कष्ट सहने में कुछ पुण्य मनु, कुछ पुण्य दूढ, कुछ पुण्य दूढतर और कुछ पुण्य दूढतम होते हैं ।<sup>१</sup>

आचार्य भिक्षु ने इस दृष्टान्त को बड़े रोचक ढंग में विकसित किया है ।

चार व्यक्तियों साधु के पास गए । उनका उपदेश सुन वे धर्म से अनुरक्त हो गए और मन वैराग्य से भर गया । जब वे बाहर आए तो कुछ लोग उनकी आलोचना करने लगे कि तुम व्यर्थ ही भीतर जाकर बैठ गए, केवल समय ही गंवाया ।

१ स्थानागबुद्धि, पत्र २५४ ।

२ स्थानागबुद्धि, पत्र २५८ ।

३ स्थानागबुद्धि, पत्र २५६ ।

जैसे—मोम का गोला सूर्य के ताप से पिघल जाता है, वैसे ही उन चारों में से एक व्यक्ति ऐसी आलोचना सुन धर्म से विरक्त हो गया ।

शेष तीन व्यक्ति आलोचना करने वालों को उत्तर देकर अपने-अपने घर चले गए । घर में माता-पिता के सम्मुख धर्म की चर्चा की तो उन्होंने कठोर शब्दों में अपने पुत्रों को उपानयन दिया और कहा—अपनी-अपनी स्त्री को लेकर हमारे घर से चले जाओ ! तीनों में से एक चबरा गया । अपनी माता से कहा—तू मेरे जन्म की दाता है, तुझे छोड़ मैं माधुओं के पास नहीं आऊँगा । सूर्य के ताप से न पिघलने वाला लाख का गोला अग्नि के ताप से पिघल गया ।

शेष दो व्यक्ति अपने माता-पिता के पास दृढ़ रङ, चबराए नहीं । फिर दोनों अपनी-अपनी पत्नी के पास गए । पत्नी उनकी बात सुन बौझला उठी । डराते हुए पति को कहा—लो, मन्नालो अपने बच्चे और यह लो अपना घर । मैं तो कुए में गिरकर मर जाऊँगी । मुझ से ये बच्चे नहीं मन्नाले जाते । पत्नी के ये शब्द सुन दो में से एक चबरा गया और मोचा—अगर यह घर जाएगी तो मंगे-मबधियों में अच्छी नहीं लगेगी । इसलिए नारी से चबराकर धर्म से विरक्त हो गया । वह उठना-बैठना आदि सारा कार्य स्त्री के आदेश से करने लगा । सूर्य और अग्नि के ताप से न पिघलने वाला काष्ठ का गोला अग्नि में जलकर राख हो गया ।

‘मैं जहर खाकर मर जाऊँगी, फिर देखूँगी तुम आनंद से कैसे रहोगे’—स्त्री के द्वारा ऐसा डराने पर भी चौथा व्यक्ति दृढ़ नहीं । वह अपने विचार में दृढ़ रहा और उसे करारा जवाब देता गया । मिट्टी का गोला अग्नि में उबो-उबो तपता है त्यों-त्यों लाल होना जाता है ।

११६ (सू० ५४६)

लोह का गोला गुरु, लघु का गोला गुल्तर, ताम्बे का गोला गुल्तम और सीसे का गोला अत्यन्त गुरु होता है । इसी प्रकार मन्देदना, मन्काय या कर्म के भार की दृष्टि में कुछ पुरुष गुरु, कुछ पुरुष गुल्तर, कुछ पुरुष गुल्तम और कुछ पुरुष अत्यन्त गुरु होते हैं ।

स्नेह भार की दृष्टि में भी इसकी व्याख्या की जा सकती है । पिता के प्रति स्नेहभार गुरु, माता के प्रति गुल्तर, पुत्र के प्रति गुल्तम और पत्नी के प्रति अत्यन्त गुरु होता है ।<sup>१</sup>

१२० (५४७)

प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या गुण या मूल्य की दृष्टि से की जा सकती है । चांदी का गोला अल्प गुण या अल्प मूल्यवाला होता है । सोने का गोला अधिक गुण या अधिक मूल्यवाला होता है । रत्न का गोला अधिकतर गुण या अधिकतर मूल्यवाला होता है । बज्ररत्न (हीरे) का गोला अधिकतम गुण या अधिकतम मूल्यवाला होता है । इसी प्रकार समृद्धि, गुण या जीवन-मूल्यों की दृष्टि से पुरुषों में भी तरतमता होती है ।

जिस मनुष्य की बुद्धि निर्मल होती है, वह चांदी के गोले के समान होता है । जिस मनुष्य में बुद्धि और आचार दोनों की चमक होती है, वह सोने के गोले के समान होता है । जिस मनुष्य में बुद्धि, आचार और पराक्रम तीनों होते हैं वह रत्न के गोले के समान होता है । जिस मनुष्य में बुद्धि, आचार, पराक्रम और सहानुभूति चारों होते हैं, वह बज्ररत्न के गोले के समान होता है ।

१२१ (सू० ५४८)

असिपत्र की धार तेज होती है । वह छेध वस्तु को तुरंत छेद डालता है । जो पुरुष स्नेह-पाश को तुरंत छेद डालता है, उसकी तुलना असिपत्र से की गई है । जैसे ध्वज में अपनी पत्नी के एक बचन में प्रेरित हो तुरंत स्नेह-बंध छेद डाला ।<sup>१</sup>

१. स्वानांशुल, पृष्ठ २५६ ।

२. देखें—स्वानांशु, पृष्ठ ११५ ।

करपव (करीत) छेद्य बन्तु को कालसेप (गमनायमन) से छिन्न करता है। जो पुरुष भावना के अभ्यास से स्नेह-पाण को छिन्न करता है, उसकी तुलना करपव में की गई है। जैसे—शान्तिभद्र ने क्रमशः स्नेहबन्ध को छिन्न किया था।<sup>१</sup>  
धुरपव (उत्तरा) बालों को काट सकता है। इसी प्रकार जो पुरुष स्नेहबन्ध का थोड़ा छेद कर सकता है, वह धुर-पवके समान होता है।

कदम्बचीरिका (साधारण शम्भ या घास की तीखी नोक) में छेदक शक्ति बहुत ही अल्प होती है। इसी प्रकार जो पुरुष स्नेहबन्ध के छेद का मनोरथ मात्र करता है, वह कदम्बचीरिका के समान होता है।<sup>२</sup>

## १२२ (सू० ५५१)

वृत्तिकार ने बताया है कि समुद्रपक्षी और वित्तपक्षी—ये दोनों भरनक्षत्र में नहीं होते, किन्तु सुदूरवर्ती द्वीप-समुद्रों में होते हैं।<sup>३</sup>

## १२३ (सू० ५५३)

कुछ पक्षी धूट या अन्न होने के कारण नीड से उतर सकते हैं, किन्तु शिशु होने के कारण परिव्रजन नहीं कर सकते --  
दधर उधर बूझ नहीं सकते।

कुछ पक्षी पुष्ट होने के कारण परिव्रजन कर सकते हैं, पर भीरु होने के कारण नीड में उतर नहीं सकते।

कुछ पक्षी अभय होने के कारण नीड से उतर सकते हैं और पुष्ट होने के कारण परिव्रजन भी कर सकते हैं।

कुछ पक्षी अति शिशु होने के कारण न नीड में उतर सकन हैं और न परिव्रजन ही कर सकते हैं।

कुछ भिक्षु भोजन आदि के अर्थी होने के कारण भिक्षाचार्यों के लिए जाते हैं, पर ग्लान, आलसी या लज्जानु होने के कारण परिव्रजन नहीं कर सकते—बूम नहीं सकते।

कुछ भिक्षु भिक्षा के लिए परिव्रजन कर सकते हैं, पर मूल और अर्थ के अध्ययन में आसक्त होने के कारण भिक्ष के लिए जा नहीं सकते।<sup>४</sup>

## १२४ (सू० ५५६)

प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त बुध शब्द के दो अर्थ किए जा सकते हैं—

विवेकवान् और आचारवान्।

कुछ पुरुष विवेक से भी बुध होते हैं और आचार से भी बुध होते हैं।

कुछ पुरुष विवेक से बुध होते हैं, किन्तु आचार से बुध नहीं होते हैं।

कुछ पुरुष विवेक से अबुध होते हैं, किन्तु आचार से बुध होते हैं।

कुछ पुरुष विवेक से भी अबुध होते हैं और आचार से भी अबुध होते हैं।

वृत्तिकार ने 'आचारवान्' पठित होता है। इसके समर्थन में एक श्लोक उद्धृत किया है—

पठकः पाठकश्चैव, ये चान्ये तद्वचिन्तकाः।

सर्वे व्यवसिनो राजन् ! यः क्रियावान् स पण्डितः ॥

पढ़ने वाले, पढ़ाने वाले और तत्त्व का चिन्तन करने वाले सब व्यवसयी हैं। सभी अर्थ में पण्डित वही है जो आचारवान् है।<sup>५</sup>

१ देखें—स्थानांग, १०।१५।

२. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५६।

३. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५६ - समुद्रपक्षी येषां ते समुद्रमक-

पशियः, मध्यासान् इन्, ते च बहिर्द्वीपसमुद्रेषु, ०४ वित्तपक्षिणीः प्रोक्षिताः।

४. स्थानांगवृत्ति, पत्र २५६।

५. स्थानांगवृत्ति, पत्र २६०।

## १२५ (सू० ५५८)

प्रथम भंग के लिए वृत्तिकार ने जिनकल्पिक का उदाहरण प्रस्तुत किया है। जिनकल्पी मुनि आत्मानुकंपी होते हैं। वे अपनी ही सधना में रत रहते हैं, दूसरों के हित का चिन्तन नहीं करते।

दूसरे भंग के लिए वृत्तिकार ने तीर्थंकर का उदाहरण प्रस्तुत किया है। तीर्थंकर परानुकंपी होते हैं। वे कृतकार्य होने के कारण पर-हित की साधना में ही रत रहते हैं।

तीसरे भंग के लिए वृत्तिकार ने स्वविरकल्पिक का उदाहरण प्रस्तुत किया है। वे उभयानुकंपी होते हैं। वे अपनी और दूसरों—दोनों की हित-चिन्ता करते हैं।

चतुर्थ भंग के लिए वृत्तिकार ने कालशौकारिक का उदाहरण प्रस्तुत किया है। वह अत्यन्त क्रूर था। उसे न अपने हित की चिन्ता थी और न दूसरों के हित की।

इसकी अन्य नयी में भी व्याख्या की जा सकती है, जैसे—

स्वार्थ साधक, परार्थ के लिए समर्पित, स्वार्थ और परार्थ की समुचित साधना करने वाला, आलसी या अकर्मण्य—  
इन्हे क्रमशः चारों भंगों के उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है।

## १२६-१३० (सू० ५६६-५७०)

देखें—उत्तरज्जयणाणि ३६।२-५६ का टिप्पण।

आसुर आदि अपध्वंस गीता की आसुरी मपदा में तुलनीय है—

दम्भो दपौऽभिमानश्च, क्रोधः पारुष्यमेव च ।  
अज्ञानं चाभिजातस्य, पार्थ सम्पदमासुरीम् ॥<sup>१</sup>  
काममाश्रित्य दुष्पूर, दम्भमानमदान्विता ।  
मोहाद्गृहीत्वाऽसद्बाहान्प्रवर्तन्तेऽशुचिप्रता । ॥<sup>२</sup>  
चिन्तामपरिमेया च, प्रलयान्तानुपाश्रिताः ।  
कामोपभोगपरमा, एतावदिति निश्चिता ॥<sup>३</sup>  
आशापाशशनेर्बद्धा, कामक्रोधपरामया ।  
ईहन्ते कामभोगार्थमन्यायेनार्थसञ्चयान् ॥<sup>४</sup>

## १३१ संज्ञाएं (सू० ५७८)

देखें—१०।१०५ का टिप्पण।

## १३२ (सू० ५८७) :

प्रस्तुत सूत्र में उपसर्गचतुष्टय का प्रतिपादन किया गया है। उपसर्ग का अर्थ बाधा या कष्ट है। कर्ता के भेद से यह चार प्रकार का होता है—

१. दिव्यउपसर्ग, २. मानुषउपसर्ग, ३. तिर्यग्योनिजउपसर्ग, ४. आत्मसंचेतनीयउपसर्ग।

मूलाधार मे आत्ममंवेतनीय के स्थान पर चैतनिक का उल्लेख मिलता है।<sup>१</sup> इस उपसर्गचतुष्टय के साक्ष्य-सम्मत दुःखत्रय से तुलना की जा सकती है। साक्ष्यदर्शन के अनुसार दुःख तीन प्रकार का होता है—

१. आध्यात्मिक, २. आधिभौतिक, ३. आधिदैविक।

द्वन्द्व में से आध्यात्मिक दुःख शारीर (शरीर मे जान) और मानस (मन मे जान) भेद से दो प्रकार का है। वात (वायु), पित्त और कफ की विषमता से उत्पन्न दुःख को शारीर तथा काम, क्रोध, लोभ, मोह, भय, ईर्ष्या, विषाद से उत्पन्न एव अभीष्ट विषय की अप्राप्ति में उत्पन्न दुःख को मानस कहने हैं।

ये सभी दुःख आध्यन्तर उपायो (जरीगन्तर्गत पदार्थ) मे उत्पन्न होने के कारण 'आध्यात्मिक' कहलाते हैं।

बाह्य (शरीरादिबहिर्भूत) उपायो मे सा.य दुःख दो प्रकार का होता है—

१ आधिभौतिक, २ आधिदैविक।

उन्मेष से मनुष्य, पशु, पक्षी, सर्गमृग (सर्पादि विमर्षणशील) तथा म्यावर (स्थितिशील वृक्षादि) मे उत्पन्न होने वाला दुःख आधिभौतिक है और यक्ष, राक्षस, विनायक (विघ्नकारी देवज्ञानिविषेष्ट) ग्रह आदि के आवेग (कुप्रभाव) मे होने वाला दुःख आधिदैविक कहलाता है।<sup>२</sup>

दिव्यउपसर्ग—आधिदैविक

मानुष और नियंयोगीज—आधिभौतिक

आत्ममंचतनीय—आध्यात्मिक

१३३ (सू० ६०२) :

जिस व्यक्ति के मन मे आमर्कित अल्प होती है, उसके जो पुण्यकर्म का बंध होता है वह उसे अशुभ के चक्र मे फसाने वाला नहीं होता, उसमे मूढता उत्पन्न करने वाला नहीं होता। इस प्रसंग मे भ्रम चक्रवर्ती का उदाहरण प्रस्तुत किया जा सकता है।

जिस व्यक्ति के मन मे आमर्कित प्रबल होती है, उसके जो पुण्यकर्म का बंध होता है वह उसे अशुभ की ओर ले जाने वाला, उसमे मूढता उत्पन्न करने वाला होता है। इस प्रसंग मे ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती का उदाहरण प्रस्तुत किया जा सकता है। इसी प्रसंग को लक्ष्य मे रखकर योगीन्द्र ने लिखा था—

पुण्येण होइ विह्वो, विह्वेण मओ मरण मइमोहो।

मइमोहेण य पाव, ता पुण्य अइ मा होउ॥

पुण्य से वैभव होता है, वैभव से मद, मद से मतिमोह, मतिमोह मे पाप। पाप मुझे इष्ट नहीं है, इसलिए पुण्य भी मुझे इष्ट नहीं है।

जो बहुभुक्त में तीव्र मोह मे अजित नहीं होते, वे शुभ कर्म के निमित्त बन जाते हैं। इस प्रसंग मे उदाहरण के लिए वे सब व्यक्ति प्रस्तुत किए जा सकते हैं, जो दुःख मे संतप्त होकर शुभ की ओर प्रवृत्त होते हैं। इसी आशय को लक्ष्य कर कपिल मुनि ने गाया था<sup>३</sup>—

अधुवे अमासयमि, समारमि दुक्खपउराण।

कि नाम होज्ज न कम्मय त्रणाह दोग्गड न मल्लेरुजा॥

अप्रवृ, अशाश्वत और दुःखबहुल मयार मे ऐसा कौन-सा कर्म है, जिससे मैं दुर्मति मे न जाऊं। इसी भावना के आधार पर ईश्वरहृषण ने लिखा था<sup>४</sup>—

१ मूलाधार, ७१३५८.

२ जे कोइ उलसगा, देव माणुस तिरिख बेहमिया।

३ सांख्यकारिका, उपलक्ष्योपल, सूट ३-४.

४. उत्तराख्ययन, ८११।

५. सांख्यकारिका, श्लोक १।

दुःखत्रयानिघाताज्जिज्ञासा तदपघातके हेतोः ।

दृष्टे साऽप्यार्थं चेन्मीकान्तात्यन्ततोऽभावात् ॥

आध्यात्मिक, आधिभौतिक तथा आधिदैविक रूप त्रिविध दुःख के अनिघात से उसको विनष्ट करने वाले हेतु (उपाय) के विषय में जिज्ञासा उत्पन्न होती है। यदि यह कहा जाए कि दुःख विनाशकारी दृष्ट (लौकिक) उपाय के विद्यमान होने के कारण यह (भास्वीय उपाय सम्बन्धी जिज्ञासा) व्यर्थ है, तो उत्तर यह है कि ऐसी बात नहीं है, क्योंकि लौकिक उपाय से दुःखत्रय का एकात (अवश्यभावी) और अत्यन्त (पुनः उत्पत्तिहीन) अभाव नहीं होता।

जिस व्यक्ति के तीन आसक्तिपूर्वक अशुभकर्म का बंध होता है, वह उसमें मूढ़ता उत्पन्न करता रहता है।

१३४ (सू० ६०३) :

कर्मवाद का सामान्य नियम है—मुष्णीर्णं कर्म का शुभ फल होता है और दुष्कीर्णं कर्म का अशुभ फल होता है।

इस सिद्धान्त के आधार पर प्रथम और चतुर्थ भग की सरचना हुई है। द्वितीय और तृतीय भग इस सामान्य नियम के अपवाद हैं। इन भगों के द्वारा कर्म के सक्रमण का सिद्धान्त प्रतिपादित किया गया है। यहाँ जैसा कर्म किया जाता है, वैसा ही फल भुगतना पड़ता है—इस सिद्धान्त का सक्रमण-सिद्धान्त में अनिक्रमण होता है।

सक्रमण का अर्थ है एक कर्म-प्रकृति का दूसरे कर्म में परिवर्तन। यह मूल प्रकृतियों में नहीं होता, केवल कर्म की उत्तर प्रकृतियों में होता है। वेदनीय कर्म की दो उत्तर प्रकृतियाँ हैं—मात (शुभ) वेदनीय और असात (अशुभ) वेदनीय। किसी व्यक्ति में मातवेदनीय कर्म का बंध किया। वह किसी समय प्रबल अशुभ कर्म का बंध करता है तब अशुभ कर्म पुद्गलों की प्रचुरता पूर्वोक्त शुभ कर्म—पुद्गलों को अशुभ के रूप में परिवर्तित कर देती है। इस व्याख्या के अनुसार दूसरा भग घटित होता है—बधनकाल का शुभ कर्म सक्रमण के द्वारा विपाककाल में अशुभ हो जाता है।

एसी प्रकार बधनकाल का अशुभकर्म शुभकर्म पुद्गलों की प्रचुरता से संक्रान्त होकर विपाककाल में शुभ हो जाता है।

बौद्धसाहित्य में निर्गन्धो के मूठ से सक्रमण-विरोधी तथा परिवर्तन-विरोधी बातें कहाई गई हैं, जैसे—

और फिर भिक्षुओं ! मैं उन निगडों को ऐसा कहता हूँ—तो क्या मानते हो आवुसो निगडों ! जो यह इसी जन्म में वेदनीय (भोगा जानेवाला) कर्म है, वह उपक्रम से—या प्रधान से सपरगम (दूसरे जन्म में) वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

और जो यह जन्मान्तर (सपरगम) वेदनीय कर्म है, वह—उपक्रम से—या प्रधान से इस जन्म में वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगडों ! जो यह सुख-वेदनीय (सुख भोग करने वाला) कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से दुःखवेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगडों ! जो यह दुःख-वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से सुख-वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगडों ! जो यह परिपक्व अवस्था (= बुढ़ापा) वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से अपरिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगडों ! जो यह अपरिपक्व (= शिशव, जवानी) वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान से परिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगठो ! जो यह बहु-वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से = या प्रधान से अल्प वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगठो ! जो यह अल्प वेदनीय ( = भोगानेवाला ) कर्म है, क्या वह उपक्रम से = या प्रधान से बहुवेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगठो ! जो यह अवेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से = या प्रधान से वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

इस प्रकार आवुसो ! निगठो ! जो यह वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से = या प्रधान से अवेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

इस प्रकार आवुसो ! निगठो ! जो यह इसी जन्म में वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से = या प्रधान से पर जन्म में वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगठो ! जो यह पर जन्म में वेदनीय कर्म है, वह उपक्रम से = या प्रधान से इस जन्म में वेदनीय किया जा सकता है ? ऐसा होने पर आयुष्मान् निगठो का उपक्रम निष्फल हो जाता है, प्रधान निष्फल हो जाता है ।'

उक्त संवाद की काल्पनिकता प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित सक्रमण में स्पष्ट हो जाती है। यह ४/२६०-२६६ का टिप्पण द्रष्टव्य है।

१३५ (सू० ६०६) :

इसकी विस्तृत जानकारी के लिए देखें — नदी, सूत्र ३८ ।

१३६ (सू० ६२५) :

सूत्र ६२३ में शरीर की उत्पत्ति के हेतु बतलाए गए हैं और प्रस्तुत सूत्र में उसकी निष्पत्ति (निर्वृत्ति) के हेतु निर्दिष्ट हैं। उत्पत्ति और निष्पत्ति एक ही क्रिया के दो विभाग हैं। उत्पत्ति का अर्थ है प्रारम्भ और निष्पत्ति का अर्थ है प्रारब्ध की पूर्णता।

१३७ (सू० ६३१) :

सरागमयम—व्यक्ति-भेद से मयम दो प्रकार का होता है —

सरागमयम—कषाययुक्त मुनि का मयम।

वीतरागमयम—उपशान्त या क्षीण कषाय वाले मुनि का मयम।

वीतरागमयमी के आयुष्य का बंध नहीं होता। इसीलिए, यहाँ सरागमयम (सकषायव्यारित) को देवागु के बंध का कारण बतलाया गया है।

संयमासंयम—आशिक रूप से प्रत स्वीकार करने वाले गृहस्थ के जीवन में संयम और असंयम दोनों होते हैं, इसलिए उसका संयम संयमासंयम कहलाता है।

बालतपःकर्म—मिथ्यादृष्टि का तपश्चरण।

अकार्यनिर्जरा—निर्जरा की अभिलाषा के बिना कर्मनिर्जरा का हेतुभूत आचरण।

१३८ (सू० ६३२) :

१. तत—इसका अर्थ है—तत्वीयुक्त वाद्य।

भरत ने ततवाद्यों में विपची एवं चित्रा को प्रमुख तथा कच्छपी एवं घोषका को उनका अग्रभूत माना है।<sup>१</sup>

चित्रा वीणा सात तन्त्रियों से निबद्ध होती थी और उन तन्त्रियों का वादन अंगुलियों से किया जाता था। विपची में नौ तन्त्रियां होती थी, जिनका वादन 'कोण' (वीणावादन का दण्ड) के द्वारा किया जाता था।<sup>२</sup>

भरत ने कच्छपी तथा घोषका को स्वरूप के विषय में कुछ नहीं कहा है। मगीत रत्नाकर के अनुसार घोषका एकतन्त्री वाली वीणा है।<sup>३</sup> कच्छपी सात तन्त्रियों से कम वाली वीणा होनी चाहिए।

आचारचूला<sup>४</sup> तथा निशीर्ष<sup>५</sup> में वीणा, विपची, बड़ीसग, तुणय, पवण, तुबवीणया, डंकुण और झोडय—ये वाद्य तत के अन्तर्गत गिनाए हैं।

मगीत दामोदर ने तत के २६ प्रकार गिनाए हैं—अलावणी, शृङ्गवीणा, किन्नरी, लघुकिन्नरी, विपश्ची, बलकी, ज्येष्ठा, चित्रा, घोषवली, जया, हस्तिका, कुनजिका, कूर्मी, सारंगी, पट्टिवादिनी, विशवी, शतचन्द्री, नकुलोष्ठी, डसवी, ऊदबरी, पिनाकी, नि शक, शुष्फल, गदावारणहस्त, रुद्र, स्वरमणमल, कपिलाम, मधुस्यदी और घोषा।<sup>६</sup>

८ वितत—चर्म में आनद्ध वाद्यों को वितत कहा जाता है। गीत और वाद्य के साथ साथ एक लय के प्रदर्शनार्थ इन चर्मविनद्ध वाद्यों का प्रयोग किया जाता था। इनमें मृदंग, पवण (तत्वीयुक्त अवनद्ध वाद्य), दर्दुर (कलशाकार चर्म से मढ़ा वाद्य), भरी, टिड्डिम, मृदंग आदि मुख्य हैं। ये वाद्य कोमल भावनाओं का उद्दीपन करने के साथ-साथ वीरोचित उत्साह बढ़ाने में भी कार्यकर होते हैं। अत इनका उपयोग धार्मिक समारम्भों तथा युद्धों में भी रहा है।

भरत के चर्मविनद्ध वाद्यों में मृदंग तथा दर्दुर प्रधान हैं तथा मल्लकी और पटह गौण।

आचारचूला<sup>७</sup> में मृदंग, नन्दीमृदंग और झल्लरी को तथा निशीर्ष<sup>८</sup> में मृदंग, नन्दी, झल्लरी, डमरूक, मड्डय, सदुय, प्रवेश, गोलुकी आदि वाद्यों को इसके अन्तर्गत गिनाया है।

मुरज, पटह, डक्का, विश्वक, दर्पवाद्य, घण, पणव, सरुहा, लाव, जाहव, त्रिवली, करट, कमठ, भेरी, कुडुक्का, डुडुक्का, झनसमुरती, झल्लरी, दुक्कली, दीडो, शान, डमरू, दमुषी, मड्डू, कुहली, स्तुग, दुदुभी, अग, मछल, अणीकस्थ—ये वाद्य भी वितत के अन्तर्गत माने जाते हैं।<sup>९</sup>

३. घन—कास्य आदि धातुओं से निर्मित वाद्य घन कहलाते हैं। करताल, कास्यवन, नयघटा, मुक्तिका, कण्ठिका, पटवाद्य, पट्टाघोष, घर्षर, झंझताल, मंजोर, कलंत्री, उच्छृक आदि इसके कई प्रकार हैं।

१. भरतनाट्य ३१:१५ :

विपंची चित्रा च सारवीण्यवर्जिते।

कच्छपीघोषकादीनि प्रत्यगानि तथैव च ॥

२. बही, २६:११४ :

सप्ततली भवेत् चित्रा विपंची नवतलिका।

विपची कोणवाद्या स्यान्विषावाद्याश्चाष्टविधाः ॥

३. सगीतरत्नाकर, भाषाभ्यास, पृष्ठ २४८ :

घोषकर्मचरतलिका।

४. अवगुणाधि, भाग १, पृष्ठ २०६, आचारचूला ११:२।

५. निरीहृज्जयन १७:१३८।

६. प्राचीन भारत के वाद्यवंश—कल्याण (हिन्दु संस्कृति अक)

पृष्ठ ७२१-७२२ से उद्धृत।

७. अवगुणाधि, भाग १, पृष्ठ २०६, आचारचूला ११:१।

८. निरीहृज्जयन १७:१३७।

९. प्राचीन भारत के वाद्यवंश—कल्याण (हिन्दु संस्कृति अक)

पृष्ठ ७२१-७२२।



आयारबुला में तान शब्दों के अन्तर्गत तान, कंसताल, तलिय, गोहिय और किरिकिरिया को गिनाया है।<sup>१</sup>

निम्नीय मे चन शब्द के अन्तर्गत तान, कमताल, तलिय, गोहिय, मकरिय, कच्छमी, सहति, सणाविया और वालिया—ये वाद्य उल्लिखित हुए हैं।<sup>२</sup>

४. शुषिर—फूक मे बजाए जाने वाले वाद्य। भरत मुनि ने इसके अन्तर्गत वज्र को अगसूत और शंख तथा डिकिकी आदि बाधों को प्रत्यंग माना है।<sup>३</sup>

यह माना जाता था कि बंसवादक को गीत सम्बन्धी सभी गुणों में युक्त तथा बलमय और दृढानि होना चाहिए।<sup>४</sup> जिसमे प्राणशक्ति की न्यूनता होती है वह शुषिर बाधों को बजाने में सफल नहीं हो सकता। भरत के नाट्यशास्त्र के तीसरे अध्याय में इनके वादन का विस्तृत वर्णन प्राप्त होता है।

बही प्रमुख वाद्य था और वह वेणुदण्ड मे बनायी जाती थी।

### १३६ (सू० ६३३) :

१. अचित—नाट्यशास्त्र मे १०८ कर्ण माने जाते हैं। कर्ण का अर्थ है—अंग तथा प्रत्यंग की क्रियाओं को एक साथ करना। अचित तैलीसवा कर्ण है। इस अभिनय-भन्वीया में पादों को स्वस्तिक मे रखा जाता है तथा दक्षिण हस्त को कटिहस्त [नृतहस्त की एक मुद्रा] मे और वामहस्त को व्यावृत्त तथा परिवृत्त कर नायिका के पाम अचित करने से यह मुद्रा बनती है।<sup>५</sup>

सिर पर मे सम्बन्धित तेरह अभियानों मे यह आठवा है। कोई चिन्तापूर मनुष्य हाथ पर ठोड़ी टिकाकर सिर को नीचा रके, उस मुद्रा को 'अचित' माना जाता है। राजप्रश्नीय मे इसे २५वा नाट्यभेद माना है।

२. रिभित—इसके विषय मे जानकारी प्राप्त नहीं है।

३. आरभट—भाषा, इन्द्रजाल, मधाम, क्रोध, उद्भ्रान्त आदि चेष्टाओं से युक्त तथा वज्र, वन्दन आदि से उद्धत नाटक को आरभटी कहा जाता था।<sup>६</sup> इसके चार प्रकार हैं।<sup>७</sup>

राजप्रश्नीय सूत्र मे आरभट को नाट्य-भेद का अठारहवा प्रकार माना है।<sup>८</sup>

४. भसोल—राजप्रश्नीय सूत्र मे 'भगोल' को नाट्यभेद का उन्नीसवा प्रकार माना है।<sup>९</sup>

स्थानागवृत्तिकार ने परम्परागत जानकारी के अभाव मे उनका कोई विवरण नहीं दिया है।<sup>१०</sup>

### १४० (सू० ६३४) :

भरत नाट्यशास्त्र [३।२.८८-४१४] मे मन्त्ररूप के नाम मे प्रख्यात प्राचीन गीतों का विस्तृत वर्णन है। इन गीतों के नाम ये हैं—मद्रक, अपगन्तक, प्रकरी, ओवेणक, उल्लोपक, रोविन्दक और उत्तर।<sup>११</sup>

प्रस्तुत सूत्रगत चार प्रकार के गीतों मे से दो का रोविन्दक और मद्रक—का भरत नाट्योक्त रोविन्दक और मद्रक—मे नाम साम्य है।

१ अमरुसाणि, भाष १, पृष्ठ २०६, आधारबुला ११।३।

२ निमीहृन्मय १७।१३६।

३. भरतनाट्य शास्त्र ३३।१७ :

अलक्षणमयुक्ती, विषयो वज्र एव हि।

शब्दस्तु टिकिकी वंश, प्रत्यगे परिशीलिते ॥

४. वही, ३३।४६।

५ भारतीय सगीत का इतिहास, पृष्ठ ४२५।

६ आष्टे द्विजवरी मे आरभट शब्द के अन्तर्गत उद्धत—

मायेन्द्रजालसप्तमकोधीष्टागतादिभित्तिः।

वयुक्ता मधकषाईवयुत्तारपटी मगा ॥

७ माहियद्वयं ४२०।

८ राजप्रश्नीय।

९ राजप्रश्नीय सू० १०६।

१० स्थानागवृत्ति, पत्र २७२

नाट्यगंगाधिनयबुलाणि सम्प्रदायाभावात् विवृणानि।

११ भरतनाट्यशास्त्र ३१।२८७।

१४१ (सू० ६४४) :

काव्य के मुख्य प्रकार दो ही होते हैं—गद्य और पद्य । गद्य-काव्य छन्द आदि के बंधन से मुक्त होता है । पद्य-काव्य छन्द से निबद्ध होता है । कव्य और गेय—ये दोनों काव्य के स्वतन्त्र प्रकार नहीं हैं । कव्य का समावेश गद्य में और गेय का समावेश पद्य में होता है, अतः ये वस्तुतः गद्य और पद्य के ही अवान्तर प्रकार हैं । फिर भी स्वरूप की विशिष्टता के कारण इन्हें स्वतन्त्र स्थान दिया गया है । कव्य-काव्य कथारमक और गेय-काव्य संगीतात्मक होता है ।<sup>१</sup>

१. स्वाभाविकता, पद २७४ : काव्य—कव्य—गद्यम् अकछन्दो-  
निबद्धं सत्यपि काव्यमनन्तं पद्य—छन्दोनिबद्धं विमुक्त-  
व्ययनम्, कथायां साधु कव्यं ज्ञाताव्ययनम्, गेय—गान-

सौम्यं, इह गद्यपद्यान्तर्विहीतयोः कथागानद्वयम्विशिष्ट-  
तया विशेषो विवक्षित इति ।

पंचमं ठाणं

पंचम स्थान

## आमुख

प्रस्तुत स्थान में पांच की सख्या से सबद्ध विषय सकलित है। यह स्थान तीन उद्देशको में विभक्त है। इस वर्गीकरण में तारिखिक, भौगोलिक, ऐतिहासिक, ज्योतिष, योग आदि अनेक विषय है। इसमें कुछ विषय ज्ञानवर्धक होने के साथ-साथ सरस, आकर्षक और व्यावहारिक भी हैं। निदर्शन के लिए कुछेक प्रस्तुत किए जा रहे हैं।

मलिनता या अशुद्धि आ जाने पर वस्तु की शुद्धि की जाती है। किन्तु, सबकी शुद्धि एक ही साधन से नहीं होती। उसके भिन्न-भिन्न साधन होते हैं। पांच की सख्या के सन्दर्भ में यहाँ शुद्धि के पांच साधनों का उल्लेख है—

मिट्टी शुद्धि का साधन है। इससे बर्तन आदि साफ किए जाते हैं। पानी शुद्धि का साधन है। इससे बस्त्र, पात्र आदि अनेक वस्तुओं की सफाई की जाती है। अग्नि शुद्धि का साधन है। इसमें सोना, चादी आदि की शुद्धि की जाती है। मन्त्र भी शुद्धि का साधन है। इससे वायुमण्डल शुद्ध किया जाता है और जाति से बहिष्कृत व्यक्ति को शुद्ध कर जाति में सम्मिलित किया जाता है। ब्रह्मचर्य शुद्धि का साधन है। इसके आचरण से आत्मा की शुद्धि होती है<sup>१</sup>।

मन की दो अवस्थाएँ होती हैं—सुषुप्ति और जागृति। जो जागता है, वह पाता है और जो सोता है, वह खोता है। जागृति हर व्यक्ति के लिए आवश्यक है। साधना का अर्थ ही है—निरन्तर जागरण। जब सयत साधक अपनी साधना में मुक्त होता है, तब उस समय उसके शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श जागते हैं। जब ये जागृत होते हैं तब साधक साधना से दूर हो जाता है। जब सयत साधक अपनी साधना में जागृत रहता है तब शब्द, रूप, गंध और स्पर्श सुप्त रहते हैं, उस समय मन पर इनका प्रभाव नहीं रहता। वे अकिञ्चित्कर हो जाते हैं।

असयत मनुष्य साधक नहीं होता। वह चाहे जागृत (निद्रामुक्त) हो अथवा सुप्त हो—दोनों ही अवस्थाओं में उसके शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श जागृत रहते हैं, व्यक्ति को प्रभावित किए रहते हैं<sup>२</sup>।

बहिर्मुख और अन्तर्मुख ये दो मन की अवस्थाएँ हैं। जब व्यक्ति बहिर्मुख होता है तब मन को बाहर दोड़ने के लिए पांच इन्द्रियों का खुला ध्वंज मिल जाता है। कभी वह मधुर और कटु शब्दों में रम जाता है तो कभी नाना प्रकार के रूपों व द्रव्यों में मग्न हो जाता है। कभी मीठी सुगंध को लेने में तन्मय बन जाता है तो कभी दुर्गन्ध से दूर हटने का प्रयास करता है। कभी खट्टा, मीठा, कड़वा, कसैला और नित्क रसों में आग्निक होता है तो कभी मृदु और कठोर स्पर्श में अपने को खो देता है। इन पांच इन्द्रियों के विषयों में मन प्रमत्त रहता है। यह मन की चञ्चल अवस्था है। जब मन अन्तर्मुखी बनना चाहता है तो उसे बाह्य भटकन को छोड़कर भीतर आना होता है—अपने भीतर शाकना होता है। भीतरी जगत् बाह्य दुनिया से अधिक विचित्र और रहस्यमय है<sup>३</sup>।

प्रतिमा साधना की पद्धति है। इसमें तपस्या भी की जाती है और कायोत्सर्ग भी किया जाता है। पांचवा स्थानक होने के कारण यहाँ सख्या की दृष्टि से पांच प्रतिमाओं का उल्लेख है—भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा और भद्रोत्तरा<sup>४</sup>। दूसरे स्थान में प्रतिमाओं के आलापक में भद्रोत्तरा को छोड़ शेष चार प्रतिमाओं का नामोल्लेख हुआ है।

मन की दो अवस्थाएँ होती हैं—स्थिर और चञ्चल। पानी स्थिर और आन्त रहता है तभी उसमें वस्तु का स्पष्ट प्रतिबिम्ब हो सकता है। बात, पित और कफ के सम (मान्द) रहने से शरीर स्वस्थ रहता है। मन की स्थिरता से ही कुछ

उपलब्ध होता है। चचलना उपलब्धि में बाधक होती है। अबधिज्ञान मन की शांतता से उपलब्ध होता है। अमृतपूर्ण दृश्यों के देखने से यदि मन क्षुब्ध या कुतूहल में भर जाता है तो वह उपलब्ध हुआ अबधिज्ञान भी वापस चला जाता है। यदि मन क्षुब्ध नहीं होता है तो अबधि ज्ञान टिका रहता है<sup>१</sup>।

साधना व्यक्तिगत होती है। जब उसे सामूहिकता का रूप दिया जाता है, तब कई अपेक्षाएं और जुड़ जाती हैं। सामूहिकता में व्यवस्था होनी है और नियम होने हैं। जहां नियम होने हैं वहां उनके भंग का भी प्रसंग बनता है। उसकी श्रद्धा के लिए प्रायश्चित्त भी आवश्यक होता है। प्रायश्चित्त देने का अधिकारी कौन हो, किसकी बात को प्रामाणिक माना जाए—यह प्रश्न सधबद्धता में सहज ही उठता है। प्रस्तुत स्थान में इस विषय की परम्परा भी सकलित है<sup>२</sup>। यह विषय मुक्यत प्रायश्चित्त सूत्रों से सबद्ध है। व्यवहार सूत्र में यह चर्चित भी है। किन्तु, प्रस्तुत सूत्र में गह्र्या का सकलन है, इसलिए इसमें विषयों की विविधता होना स्वाभाविक है। इसीलिए इसमें आचार, वर्णन, गणित, इतिहास और परम्परा—इन सभी विषयों का सग्रह किया गया है।

---

१. ५।२१।

२. ५।१२५।

## पंचमं ठाणं : पढमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

महव्यय-अणुव्यय-पदं

१. पंच महव्यया पण्यन्ता, तं जहा—  
सव्वाओ पाणातिवायाओ<sup>०</sup> वेरमणं,  
सव्वाओ मुसावायाओ वेरमणं,  
सव्वाओ अविण्णावाणाओ वेरमणं,  
सव्वाओ मेह्णुणाओ वेरमणं,<sup>०</sup>  
सव्वाओ परिग्गहाओ वेरमणं ।

२. पंचाणुव्यया पण्यन्ता, तं जहा—  
थूलाओ पाणाइवायाओ वेरमणं,  
थूलाओ मुसावायाओ वेरमणं,  
थूलाओ अविण्णावाणाओ वेरमणं,  
सवारसतोसे, इच्छापरिमाणे ।

इन्द्रिय-विषय-पदं

३. पंच वण्णा पण्यन्ता, तं जहा—  
किण्हा, नीला, लोहिता, हासिहा,  
सुक्किला ।

४. पंच रसा पण्यन्ता, तं जहा—  
तिप्ता,<sup>०</sup> कडुया, कसाया, अंभिला<sup>०</sup>  
सधुरा ।

५. पंच कामगुणा पण्यन्ता, तं जहा—  
सद्दा, रुक्का, गंधा, रसा, फासा ।

६. पंचहिं ठाणेहिं जीवा सज्जन्ति, तं  
जहा—  
सहेहिं, <sup>०</sup>रुक्केहिं, गंधेहिं, रसेहिं,<sup>०</sup>  
फातेहिं ।

महाव्रत-अणुव्रत-पदम्

- पञ्च महाव्रतानि प्रज्ञप्नानि, तद्यथा—  
सर्वस्माद् प्राणातिपाताद् विरमणं,  
सर्वस्माद् मृषावादाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् अदत्तादानाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् मैथुनाद् विरमणं,  
सर्वस्माद् परिग्रहाद् विरमणम् ।

- पञ्चाणुव्रतानि प्रज्ञप्नानि, तद्यथा—  
स्थूलाद् प्राणातिपाताद् विरमणं,  
स्थूलाद् मृषावादाद् विरमणं,  
स्थूलाद् अदत्तादानाद् विरमणं,  
स्वदारसतोषः, इच्छापरिमाणम् ।

इन्द्रिय-विषय-पदम्

- पञ्च वर्णाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णाः, नीलाः, लोहिताः, हारिद्रा,  
शुक्ला ।

- पञ्च रसाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तिक्ताः, कटुकाः, कषायाः, अम्लाः,  
मधुराः ।

- पञ्च कामगुणाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

- पञ्चसु स्थानेषु जीवाः सज्जन्ते,  
तद्यथा—  
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

महाव्रत-अणुव्रत-पदम्

१. महाव्रत पाच है—  
१. सर्वं प्राणातिपातं मे विरमणं-  
२. सर्वं मृषावादं मे विरमणं,  
३. सर्वं अदत्तादानं मे विरमणं,  
४. सर्वं मैथुनं मे विरमणं,  
५. सर्वं परिग्रहं मे विरमणं ।

२. अणुव्रत पाच है—  
१. स्थूलं प्राणातिपातं मे विरमणं,  
२. स्थूलं मृषावादं मे विरमणं,  
३. स्थूलं अदत्तादानं मे विरमणं,  
४. स्वदारसतोषः, ५. इच्छापरिमाणं ।

इन्द्रिय-विषय-पदं

३. वर्णं पाच है—  
१. कृष्ण, २. नील, ३. रक्त, ४. पीत,  
५. शुक्ल ।

४. रस पाच है—  
१. तीता, २. कडुआ, ३. कषैया,  
४. खट्टा, ५. मीठा ।

५. कामगुण<sup>१</sup> पाच है—  
१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

६. जीव पाच स्थानों में लिप्त होते हैं—  
१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,  
४. रस से, ५. स्पर्श से ।

७. पंचहिं ठाणेहि जीवा रज्जंति,  
तं जहा—  
सद्देहि, रुवेहि, गंधेहि, रसेहि,  
फासेहि ।

८. पंचहिं ठाणेहि जीवा मुच्छंति, तं  
जहा—  
सद्देहि, रुवेहि, गंधेहि, रसेहि,  
फासेहि ।

९. पंचहिं ठाणेहि जीवा गिज्जंति, तं  
जहा—  
सद्देहि, रुवेहि, गंधेहि, रसेहि,  
फासेहि ।

१०. पंचहिं ठाणेहि जीवा अज्जोच-  
वज्जंति, तं जहा—  
सद्देहि, रुवेहि, गंधेहि, रसेहि,  
फासेहि ।

११. पंचहिं ठाणेहि जीवा विणिघाय-  
मावज्जंति, तं जहा—  
सद्देहि, रुवेहि, गंधेहि, रसेहि,  
फासेहि ।

१२. पंच ठाणा अपरिण्णाता जीवाणं  
अहिताए असुभाए अस्माए  
अणिस्सेस्साए आणुगामियत्ताए  
भवन्ति, तं जहा—  
सद्दा, रुवा, गंधा, रसा, फासा ।

१३. पंच ठाणा सुपरिण्णाता जीवाणं  
हिताए सुभाए अस्माए निस्से-  
स्साए आणुगामियत्ताए भवन्ति,  
तं जहा—  
सद्दा, रुवा, गंधा, रसा, फासा ।

१४. पंच ठाणा अपरिण्णाता जीवाणं  
दुग्गतिगमणाए भवन्ति, तं जहा—  
सद्दा, रुवा, गंधा, रसा, फासा ।

पञ्चमु स्थानेषु जीवाः रज्यन्ते,  
तद्यथा—  
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

पञ्चमु स्थानेषु जीवाः मूच्छन्ति,  
तद्यथा—  
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

पञ्चमु स्थानेषु जीवा गृध्यन्ति,  
तद्यथा—  
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

पञ्चमु स्थानेषु जीवाः अध्युपपद्यन्ते,  
तद्यथा—  
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

पञ्चमु स्थानेषु जीवाः विनिघातमापद्यन्ते,  
तद्यथा—  
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

पञ्च स्थानानि अपरिज्ञातानि जीवानां  
अहिताय अशुभाय अस्माय अनि श्रेय-  
साय अनानुगामिकत्वाय भवन्ति,  
तद्यथा—  
शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

पञ्च स्थानानि सुपरिज्ञातानि जीवानां  
हिताय शुभाय अस्माय निःश्रेयसाय  
आनुगामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—  
शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

पञ्च स्थानानि अपरिज्ञातानि जीवानां  
दुर्गतिगमनाय भवन्ति, तद्यथा—  
शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

७. जीव पाच स्थानों में अनुरक्त होते हैं—  
१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,  
४. रस से, ५. स्पर्श से ।

८. जीव पाच स्थानों में मूर्च्छित होते हैं—  
१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,  
४. रस से, ५. स्पर्श से ।

९. जीव पाच स्थानों में गूढ़ होते हैं—  
१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,  
४. रस से, ५. स्पर्श से ।

१०. जीव पाच स्थानों से अध्युपगमन -- आसक्त  
होते हैं—  
१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,  
४. रस से, ५. स्पर्श से ।

११. जीव पाच स्थानों से विनिघात-मरण  
या विनाश को प्राप्त होते हैं—  
१. शब्द से, २. रूप से, ३. गंध से,  
४. रस से, ५. स्पर्श से ।

१२. ये पाच स्थान, जब परिज्ञात नहीं होते  
तब वे जीवों के अहित, अशुभ, अस्म, अनिःश्रेयस तथा अननुगामिकता के हेतु  
होते हैं—  
१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

१३. ये पाच स्थान जब सुपरिज्ञात होते हैं तब  
वे जीवों के हित, शुभ, अस्म, निःश्रेयस  
तथा अनुगामिकता के हेतु होते हैं—  
१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

१४. ये पांच स्थान तब परिज्ञात नहीं होते तब  
वे जीवों के दुर्गति-गमन के हेतु होते हैं—  
१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

१५. पंच ठाणा सुपरिष्णाता जीवानां  
सुगतगमनाए भवन्ति, तं जहा—  
सद्दा, °रूढा, गंधा, रसा, °फासा ।

आश्व-संवर-पदं

१६. पंचहि ठाणेहि जीवा दोर्गात  
गच्छन्ति, तं जहा—  
पाणातिवातेणं, °मुसावाएणं,  
अविष्णावाणेणं, मेहुणेणं, °परिग्गहेणं

१७. पंचहि ठाणेहि जीवा सोर्गात  
गच्छन्ति, तं जहा—  
पाणातिवातवेरमणेणं, °मुसावाय-  
वेरमणेणं, अविष्णादाणवेरमणेणं,  
मेहुणवेरमणेणं, परिग्गह-  
वेरमणेणं ।

पडिमा-पदं

१८ पंच पडिमाओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—भद्दा, सुभद्दा, महाभद्दा,  
सव्वतोभद्दा, भद्दुत्तरपडिमा ।

थावरकाय-पदं

१९. पंच थावरकाया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
इवे थावरकाए, बसे थावरकाए,  
सिप्पे थावरकाए,  
सम्मत्ती थावरकाए,  
पायाबच्चे थावरकाए ।

२०. पंच थावरकायाधिपती पण्णत्ता,  
तं जहा—  
इवे थावरकायाधिपती,  
°अंसे थावरकायाधिपती,  
सिप्पे थावरकायाधिपती,  
सम्मत्ती थावरकायाधिपती, °  
पायाबच्चे थावरकायाधिपती ।

पञ्च स्थानानि सुपरिज्ञातानि जीवानां  
सुगतिगमनाय भवन्ति, तद्यथा—

शब्दाः, रूपाणि, गन्धा, रसाः, स्पर्शाः ।

आश्व-संवर-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः जीवाः दुर्गतिं गच्छन्ति,  
तद्यथा—  
प्राणातिपातेन, मृषावादेन, अदत्तादानेन,  
मैथुनेन, परिग्रहेण ।

पञ्चभिः स्थानैः जीवाः सुगतिं गच्छन्ति,  
तद्यथा—  
प्राणातिपातविरमणेन,  
मृषावादविरमणेन,  
अदत्तादानविरमणेन,  
मैथुनविरमणेन, परिग्रहविरमणेन ।

प्रतिमा-पदम्

पञ्च प्रतिमाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा,  
भद्रोत्तरप्रतिमा ।

स्थावरकाय-पदम्

पञ्च स्थावरकायाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
इन्द्र स्थावरकायः, ब्रह्मा स्थावरकायः,  
शिल्पः स्थावरकायः, सम्मतिः स्थावर-  
कायः, प्राजापत्यः स्थावरकायः ।

पञ्च स्थावरकायाधिपतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
इन्द्रः स्थावरकायाधिपतिः,  
ब्रह्मा स्थावरकायाधिपतिः,  
शिल्पः स्थावरकायाधिपतिः,  
सम्मतिः स्थावरकायाधिपतिः,  
प्राजापत्यः स्थावरकायाधिपतिः ।

१५. ये पांच स्थान जब सुपरिज्ञात होते हैं तब  
वे जीवों के सुगतिगमन के हेतु होते हैं—  
१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

आश्व-संवर-पद

१६. पांच स्थानों से जीव दुर्गति को प्राप्त  
होते हैं—  
१. प्राणातिपात से, २. मृषावाद से,  
३. अदत्तादान से, ४. मैथुन से,  
५. परिग्रह से ।

१७. पांच स्थानों से जीव सुगति को प्राप्त  
होते हैं—  
१. प्राणातिपात के विरमण से,  
२. मृषावाद के विरमण से,  
३. अदत्तादान के विरमण से,  
४. मैथुन के विरमण से,  
५. परिग्रहण के विरमण से ।

प्रतिमा-पद

१८. प्रतिमाएँ पांच हैं—  
१. भद्रा, २. सुभद्रा, ३. महाभद्रा,  
४. सर्वतोभद्रा, ५. भद्रोत्तरप्रतिमा ।

स्थावरकाय-पद

१९. स्थावरकाय पांच हैं—  
१. इन्द्रस्थावरकाय—पृथ्वीकाय,  
२. ब्रह्मस्थावरकाय—अप्काय,  
३. शिल्पस्थावरकाय—तेजस्काय,  
४. सम्मतिस्थावरकाय—वायुकाय,  
५. प्राजापत्यस्थावरकाय—वनस्पतिकाय  
२०. पांच स्थावरकाय के अधिपति पांच हैं—  
१. इन्द्रस्थावरकायाधिपति,  
२. ब्रह्मस्थावरकायाधिपति,  
३. शिल्पस्थावरकायाधिपति,  
४. सम्मतिस्थावरकायाधिपति,  
५. प्राजापत्यस्थावरकायाधिपति ।



**अइसेस-शाण-वंसण-पवं**

२१. पंचाहि ठाणेहि ओहिदंसणे समुप-  
जिजउकामेवि तप्यडमयाए खंभा-  
एज्जा, तं जहा—

१. अल्पभूतं वा पुढ्वि पासित्ता  
तप्यडमयाए खंभाएज्जा ।

२. कुंभुरासिभूतं वा पुढ्वि पासित्ता  
तप्यडमयाए खंभाएज्जा ।

३. महतिमहालयं वा महोरग-  
सरीरं पासित्ता तप्यडमयाए खंभा-  
एज्जा ।

४. देवं वा महिद्विपं \*महज्जइय  
महाणुभागं महापसं महाबलं  
महासोक्खं पासित्ता तप्यडमयाए  
खंभाएज्जा ।

५. पुरेसु वा पोराणाइ उराताइ  
महतिमहालयाइं महाणिहाणाइं  
पहीणसाभियाइं पहीणसेउयाइं  
पहीणगुत्तागाराइं उच्छिणसामि-  
याइं उच्छिणसेउयाइं उच्छिण-  
गुत्तागाराइं जाइं इमाइं गामागर-  
णगरखेड-कम्बड-मडंब-दोणमुह-  
पट्टणासम-संबाह-सणिवेसेसु सिघा-  
डग-तिग-बउबक-बउवर-बउम्मुह-  
महापहपहेसु णगर-णिडमणसु  
सुसाण-मुण्णागार-गिरिकंदर-संति-  
सेलोवट्टावण-भयणगिहेसु संणिकि-  
साइं चिट्ठंति, ताइं वा पासित्ता  
तप्यडमयाए खंभाएज्जा ।

इज्जेतेहि पंचहि ठाणेहि ओहि-  
दंसणे समुपजिजउकामे तप्यड-  
मयाए खंभाएज्जा ।

**अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-पदम्**

पञ्चमिः स्थानं. अवधिदर्शनं समुत्पत्तु-  
काभमपि तत्प्रथमताया धकम्नीयात्,  
तद्वया—

१. अल्पभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा तत्-  
प्रथमतायां स्कम्नीयात् ।

२. कुम्भुरासिभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा  
तत्प्रथमतायां स्कम्नीयात् ।

३. महातिमहत् वा महोरगशरीर दृष्ट्वा  
तत्प्रथमतायां स्कम्नीयात् ।

४. देव वा महाद्विक महायुक्तिक महानुभाग  
महायसस महाबल महासौख्य दृष्ट्वा  
तत्प्रथमतायां स्कम्नीयात् ।

५. पुरेसु वा पुराणाणि उदागणि  
महातिमहान्ति महानिधानानि प्रहीण-  
स्वामिकानि प्रहीणसेतुकानि प्रहीण-  
गोत्रागाराणि उच्छिन्नस्वामिकानि  
उच्छिन्नसेतुकानि उच्छिन्नगोत्रागाराणि  
यानि इमानि ग्रामाकर-नगरखेट-कंबट-  
मडम्ब-द्रोणमुख-पतनाऽश्रम-मवाध-  
सन्निवेशेषु गृह्णाटक—त्रिक-चतुष्क-  
चत्वर-चतुर्मुख-महापथपथेषु नगर-  
क्षालेषु इमंशान-शून्यागार-गिरिकन्दरा-  
शान्ति-शैलोपस्थापन-भवनगृहेषु मन्नि-  
क्षिप्तानि तिष्ठन्ति, तानि वा दृष्ट्वा  
तत्प्रथमतायां स्कम्नीयात्—

इत्येतै. पञ्चमिः स्थानं. अवधिदर्शनं  
समुत्पत्तुकाम तत्प्रथमतायां  
स्कम्नीयात् ।

**अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-पदम्**

२१. पाच स्थानों मे तत्काल उत्पन्न होता-होता  
अवधि-दर्शनं अपने प्रारम्भिक क्षणों मे ही  
विचिन्तित हो जाता है—

१. पृथ्वी को छोटा-सा देखकर वह अपने  
प्रारम्भिक क्षणों मे ही विचिन्तित हो जाता  
है ।

२. कुंभ जैसे छोटे-छोटे जीवों से पृथ्वी को  
आकीर्ण देखकर वह अपने प्रारम्भिक  
क्षणों मे ही विचिन्तित हो जाता है ।

३. बहुत बड़े महोरगों —मर्षों को देखकर  
वह अपने प्रारम्भिक क्षणों मे ही विचिन्तित  
हो जाता है ।

४. महाद्विक, महायुक्तिक, महानुभाग,  
महान् यशस्वी, महाबल तथा महासौख्य-  
वानों देवों को देखकर वह अपने प्रारम्भिक  
क्षणों मे ही विचिन्तित हो जाता है ।

५. नगरी मे बड़े-बड़े खजानों को देखकर,  
जिनके स्वामी मर चुके हैं, जिनके मार्ग  
प्रायः नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और  
मकन विस्मृतप्राय हो चुके हैं, जिनके  
स्वामी उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके मार्ग  
उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके नाम और  
मकन उच्छिन्न हो चुके हैं, जो ग्राम,  
आकर नगर, बट, बबेट, मडव, द्रोणमुख,  
पतन, आश्रम, मवाध, सन्निवेश आदि मे  
तथा शृङ्गाटकों, निगहों, चौकों,  
चोगहों, दबकुलों, राधमार्गों,  
गनिहों, तालियों, इमकानों, शून्यगृहों,  
गिरिकन्दराओं शान्तिगृहों, शैलगृहों,  
उपस्थानगृहों और भवनगृहों मे दबे  
हुए हैं, उन्हें देखकर वह अपने प्रारम्भिक  
क्षणों मे ही विचिन्तित हो जाता है ।

इन पाच स्थानों मे तत्काल उत्पन्न होता-  
होता अवधि-दर्शन अपने प्रारम्भिक क्षणों  
मे ही विचिन्तित हो जाता है ।

२२. पंचर्हा ठाणेहि केवलवरणानदंसणे समुपज्जिउकाये तत्पढमयाए णो खंभाएज्जा, सं जहा—

१. अस्पभूतं वा पुढाव पासिता तत्पढमयाए णो खंभाएज्जा ।

२. कुंथुरासिभूतं वा पुढाव पासिता तत्पढमयाए णो खंभाएज्जा ।

३. महतिमहालयं वा महोरगसरीरं पासिता तत्पढमयाए णो खंभाएज्जा ।

४. देवं वा महिद्वियं महज्जुद्वयं महाणुभागं महायसं महाबलं महासौख्यं पासिता तत्पढमयाए णो खंभाएज्जा ।

५. पुरेसु वा पुराणाइं उरलाइं महतिमहालयाइं महाणिहाणाइं पहीणसामियाइं पहीणसेउयाइं पहीणगुलागाराइं उच्छिण्णसामियाइं उच्छिण्णसेउयाइं उच्छिण्णगुलागाराइं जाइं इमाइं गामागर-णगरखंड-कब्बड-मडंब-वोणमुह-पट्टणासम-संभाह-सण्णिवेसेसु सिंघाडग-तिग-बउषक-बच्चवर-बउम्मूह-महापहपहेसु णगर-णिदमणेषु सुलाण-सुण्णागर-गिरिकंदर-संति-सेलोवट्टावणं भवणगिहेसु सण्णिविस्ताइं चिट्ठं ति, ताइं वा पासिता तत्पढमयाए णो खंभाएज्जा ।

इच्छेतेहि पंचर्हा ठाणेहि \*केवल-वरणानदंसणे समुपज्जिउकाये तत्पढमयाए\* णो खंभाएज्जा ।

पञ्चभि. स्थानैः केवलवरज्ञानदर्शनं समुत्पत्तुकामं तत्प्रथमतायां नो स्कम्भीयात्, तद्यथा—

१. अस्पभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा तत्प्रथमताया नो स्कम्भीयात् ।

२. कुन्थुरासिभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा तत्प्रथमतायां नो स्कम्भीयात् ।

३. महातिमहत् वा महोरगसरीरं दृष्ट्वा तत्प्रथमताया नो स्कम्भीयात् ।

४. देव वा महार्द्धिकं महार्द्युतिकं महानु-भागं महायशसं महाबलं महासौख्यं दृष्ट्वा तत्प्रथमतायां नो स्कम्भीयात् ।

५. पुरेसु वा पुराणानि उदाराणि महानि-महान्ति महानिधानानि प्रहीणस्वामि-कानि प्रहीणसेतुकानि प्रहीणगोत्रागा-राणि उच्छिन्नस्वामिकानि उच्छिन्नसेतु-कानि उच्छिन्नगोत्रागाराणि यानि इमानि ग्रामाग्र-नगर-खेट-कबंट-मडम्ब-द्रोण-मुख-पत्तनाश्रम-सवाध-सन्निवेशेषु-शृङ्गाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु नगर-क्षालेषु इमशान-शूच्यागर-गिरिकन्दरा-शान्ति-शैलपुष्पापन भवनगृहेषु सन्निक्षिप्तानि तिष्ठन्ति, तानि वा दृष्ट्वा तत्प्रथमतायां नो स्कम्भीयात् ।

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः केवलवरज्ञान-दर्शनं समुत्पत्तुकामं तत्प्रथमतायां नो स्कम्भीयात् ।

२२. पाच स्थानों में तत्काल उत्पन्न होता-होता केवलवरज्ञानदर्शनं अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता—

१. पृथ्वी को छोटा-सा देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

२. कुंभु जैसे छोटे-छोटे शीशों में पृथ्वी को आकीर्ण देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

३. बहुत बड़े-बड़े महोरगों को देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

४. महार्द्धिक, महार्द्युतिक, महानुभाग, महानुयशस्वी, महाबल तथा महासौख्य-वानि देवों को देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

५. नगरों में बड़े-बड़े वजानों को देखकर, जिनके स्वामी मर चुके हैं, जिनके मार्ग प्रायः नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और मकंन विस्मृत प्राय हो चुके हैं, जिनके स्वामी उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके मार्ग उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके नाम और सन्त उच्छिन्न हो चुके हैं, जो ग्राम आकर, नगर, लेट, कबंट, मडब, द्रोणमुख, पत्तन, आश्रम, नवाह, सन्निवेश आदि में तथा शृङ्गाटकों, तिराहों, चौकों, चौराहों, देव-कुलों, राजमार्गों, गलियों, नाभियों, इम-ज्ञानों, शून्यगृहों, गिरिकन्दराओं, शान्ति-गृहों, शैलगृहों, उपस्थानगृहों और भवन-गृहों में दबे हुए हैं, उन्हें देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

इन पाच स्थानों से तत्काल उत्पन्न होता-होता केवलवरज्ञानदर्शन अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

सरीरं-पदं

२३. नेरइयाणं सरीरगा पंचवण्णा  
पंचरसा पणत्ता, तं जहा—

किण्हे, °णीसा, लोहिता, हासिद्दे,  
सुक्किल्ले ।

तित्ता, कडुया, कसाया,  
अंबिले, °मधुरा ।

२४ एव—णिरंतरं जाय वेमाणिगाणं ।

२५ पंच सरीरगा पणत्ता, तं जहा—  
ओरालिए, वेडव्विए, आहारए,  
तेयए, कम्मए ।

२६ ओरालियसरीरे पंचवण्णे पंचरसे  
पणत्ते, तं जहा—  
किण्हे, °णीसे, लोहिते, हासिद्दे,  
सुक्किल्ले । तित्ते, °कडुए, कसाए,  
अंबिले, °मधुरे ।

२७. °वेडव्वियसरीरे पंचवण्णे पंचरसे  
पणत्ते, तं जहा—  
किण्हे, णीसे, लोहिते, हासिद्दे,  
सुक्किल्ले ।  
तित्ते, कडुए, कसाए, अंबिले,  
मधुरे ।

२८. आहारयसरीरे पंचवण्णे पंचरसे  
पणत्ते, तं जहा—  
किण्हे, णीसे, लोहिते, हासिद्दे,  
सुक्किल्ले ।  
तित्ते, कडुए, कसाए, अंबिले,  
मधुरे ।

२९. तेययसरीरे पंचवण्णे पंचरसे  
पणत्ते, तं जहा—

शरीर-पदम्

नेरयिकाणा शरीरकाणि पञ्चवर्णानि  
पञ्चरसानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

कृष्णानि, नीलानि, लोहितानि, हारि-  
द्राणि, शुक्लानि ।

तिक्तानि, कटुकानि, कषायानि,  
अम्लानि, मधुरानि ।

एवम्—तिरतरं यावत् वैमानिकानाम् ।

पञ्च शरीरकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
औदारिक, वैक्रिय, आहारकं, तैजस,  
कर्मकम् ।

औदारिकशरीरं पञ्चवर्णं पञ्चरसं  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल ।  
तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल, मधुरम् ।

वैक्रियशरीरं पञ्चवर्णं पञ्चरसं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल ।  
तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल, मधुरम् ।

आहारकशरीरं पञ्चवर्णं पञ्चरसं  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल ।  
तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल, मधुरम् ।

तैजसशरीरं पञ्चवर्णं पञ्चरसं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

शरीर-पद

२३ नैर्गयिक जीवो के शरीर पांच वर्णं तथा  
पाच रस वाले होते है—

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. शुक्ल ।

१. तिक्त, २. कटुक, ३. कषाय, ४. अम्ल,  
५. मधुर ।

२४ इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक-  
जीवो के शरीर पाच वर्णं तथा पाच रस  
वाले होते ह ।

२५. शरीर पाच प्रकार के होतें हैं<sup>१</sup>—

१ औदारिक, २. वैक्रिय, ३ आहारक,  
४. तैजस, ५. कर्मक ।

२६ औदारिक शरीर पाच वर्णं तथा पाच रस  
वाला होता है—

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. शुक्ल ।

१. तिक्त, २. कटुक, ३. कषाय, ४. अम्ल,  
५. मधुर ।

२७. वैक्रिय शरीर पाच वर्णं तथा पाच रस  
वाला होता है—

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. शुक्ल ।

१ तिक्त, २. कटुक, ३. कषाय, ४. अम्ल,  
५. मधुर ।

२८ आहारक शरीर पाच वर्णं तथा पाच रस  
वाला होता है—

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. शुक्ल ।

१ तिक्त, २. कटुक, ३. कषाय, ४. अम्ल,  
५. मधुर ।

२९ तैजस शरीर पाच वर्णं तथा पाच रस  
वाला होता है—

किण्हे, नीले, लोहिते, हासिदे,  
सुक्किले ।

तिक्ते, कटुए, कसाए, अंबिले,  
मधुरे ।

३०. कम्मगसरीरे पंचवण्णे पंचरसे  
पण्णसे, तं अहा—

किण्हे, नीले, लोहिते, हासिदे,  
सुक्किले ।

तिक्ते, कटुए, कसाए, अंबिले,  
मधुरे ।<sup>१</sup>

३१. सव्वेजिणं बादरबोदिधरा कलेवरा  
पंचवण्णा पंचरसा दुग्गंथा अट्ट-  
कासा ।

तित्थभेद-पदं

३२. पंचाहं ठाणेहि पुरिस्स-पच्छिमगाणं  
जिणाणं सुगमं भवति, तं जहा—  
दुआइक्कं, दुव्विभाज्जं, दुपस्सं,  
दुतित्तिक्कं, दुरणुच्चरं ।

३३. पंचाहं ठाणेहि मज्झिमगाणं  
जिणाणं सुगमं भवति, तं जहा—  
सुआइक्कं, सुव्विभाज्जं, सुपस्सं,  
सुतित्तिक्कं, सुरणुच्चरं ।

अवभणुणात-पदं

३४. पंच ठाणाइं समजेणं भगवता  
महावीरेणं समगाणं जिग्गंथाणं  
जिक्कं वणिताइं जिक्कं कित्तिताइं  
जिक्कं बुइयाइं जिक्कं पसत्थाइं

कृष्णं, नीलं, लोहितं, हारिद्रं, शुक्लं ।  
तिक्तं, कटुकं, कषायं, अम्लं, मधुरम् ।

कर्मकशरीरपञ्चवर्णपञ्चरसप्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

कृष्णं, नीलं, लोहितं, हारिद्रं, शुक्लं ।  
तिक्तं, कटुकं, कषायं अम्लं, मधुरम् ।

सर्वेपि बादरबोन्दिधराणि कलेवराणि  
पञ्चवर्णानि पञ्चरसानि द्विगन्धानि  
अट्टरसर्पानि ।

तीर्थभेद-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः पूर्व-पश्चिमकानां  
जिनानां दुर्गमं भवति, तद्यथा—  
दुराख्येयं, दुर्विभाज्यं, दुर्दर्शं, दुस्तिक्षं,  
दुरनुच्चरम् ।

पञ्चभिः स्थानैः मध्यमकानां जिनानां  
सुगमं भवति, तद्यथा—  
स्वाख्येयं, सुविभाज्यं, सुदर्शं, सुतिक्षं,  
म्वनुच्चरम् ।

अभ्यनुजात-पदम्

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण श्रमणानां निर्धन्यानां नित्यं दणि-  
तानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. शुक्ल ।

१. तिक्त, २. कटुक, ३. कषाय, ४. अम्ल,  
५. मधुर ।

३०. कर्मक शरीर पाच वर्णं तथा पांच रस  
बाला होता है—

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. पीत,  
५. शुक्ल ।

१. तिक्त, २. कटुक, ३. कषाय, ४. अम्ल,  
५. मधुर ।

३१. बादर-मूलाकार शरीर को धारण करने  
वाले सभी कलेवर पांच वर्ण, पांच रस,  
दो गन्ध तथा आठ स्थान वाले होते हैं ।

तीर्थभेद-पद

३२. प्रथम तथा अन्तिम तीर्थकर के शान्त में  
पाच स्थान दुर्गम होते हैं—

१. धर्म-नस्व का आख्यान करना,  
२. तत्त्व का अपेक्षादृष्टि से विभाग करना,  
३. तत्त्व का युक्तिपूर्वक निदर्शन करना,  
४. उत्पन्न परीषहों को सहन करना,  
५. धर्म का आचरण करना ।

३३. मध्यवर्ती तीर्थकरो के शान्त में पाच  
स्थान सुगम होते हैं—

१. धर्म-नस्व का आख्यान करना,  
२. तत्त्व का अपेक्षादृष्टि से विभाग करना,  
३. तत्त्व का युक्तिपूर्वक निदर्शन करना,  
४. उत्पन्न परीषहों को सहन करना,  
५. धर्म का आचरण करना ।

अभ्यनुजात-पद

३४. अमण भगवान् महावीर ने अमण निर्धन्यो  
के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं,  
कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित

## ठाणं (स्थान)

५५४

स्थान ५ : सूत्र ३५-३७

जिच्छमवभणुण्णताइं भवन्ति, तं जहा—

संती, सुत्ती, अज्जवे, मद्दे, लाघवे ।

३५. पंच ठाणाइं समणेणं भगवता महावीरेणं \*समणाणं जिग्गंथाणं जिच्छं वणिताइं जिच्छं कित्तिताइं जिच्छं बुइयाइं जिच्छं पसत्थाइं जिच्छं<sup>०</sup> अवभणुण्णताइं भवन्ति, तं जहा—

सच्चे, संजमे, तवे, चियाए, बंभचेरवासे ।

३६. पंच ठाणाइं समणेणं \*भगवता महावीरेणं समणाणं जिग्गंथाणं जिच्छं वणिताइं जिच्छं कित्तिताइं जिच्छं बुइयाइं जिच्छं पसत्थाइं जिच्छं<sup>०</sup> अवभणुण्णताइं भवन्ति, तं जहा—

उत्तिस्तचरए, जिक्खित्तचरए, अंतचरए, पंतचरए, लूहचरए ।

३७. पंच ठाणाइं \*समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिग्गंथाणं जिच्छं वणिताइं जिच्छं कित्तिताइं जिच्छं बुइयाइं जिच्छं पसत्थाइं जिच्छं<sup>०</sup> अवभणुण्णताइं भवन्ति तं जहा—

नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

क्षान्तिः, मुक्तिः, आर्जव, मार्दवं, लाघ-  
वम् ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण श्रमणानां निर्ग्रन्थानां नित्यं वर्णि-  
तानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि  
नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि  
भवन्ति, तद्यथा—

सत्य, सयम, तपः, त्यागः, ब्रह्मचर्य-  
वासः ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण श्रमणानां निर्ग्रन्थानां नित्यं वर्णि-  
तानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि  
नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि  
भवन्ति, तद्यथा—

उत्तिष्ठचरक, निक्षिप्तचरकः, अन्त्य-  
चरकः, प्रान्त्यचरकः, रूक्षचरकः ।

किए है, अभ्यनुज्ञात [अनुमत] किए  
हैं—

१. क्षांति, २. मुक्ति, ३. आर्जव,  
४. मार्दवं, ५. लाघव ।

३५. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों  
के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं,  
कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित  
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१. सत्य, २. सयम, ३. तप, ४. त्याग,  
५. ब्रह्मचर्यवास ।

३६. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों  
के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं,  
कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित  
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१ उत्तिष्ठचरक—पाक-भाजन से बाहर  
निकाले हुए भोजन को ग्रहण करने वाला,  
२ निक्षिप्तचरक—पाक-भाजन में स्थित  
भोजन को ग्रहण करने वाला,

३ अन्त्यचरक<sup>१५</sup>—बचा-बूझा भोजन  
करने वाला,

४ प्रान्त्यचरक<sup>१६</sup>—बासी भोजन करने  
वाला ।

५ रूक्षचरक—रूखा भोजन ग्रहण करने  
वाला ।

३७. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थों  
के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं,  
कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित  
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

अण्णात्तचरणं, अण्णइत्तायचरणं,  
मोणचरणं, संसट्ठकल्पिणं, तज्जात्त-  
संसट्ठकल्पिणं ।

अज्ञातचरणः, अन्नग्लायकचरणः, मोन-  
चरणः, संसृष्टकल्पिकः, तज्ज्ञातसंसृष्ट-  
कल्पिकः ।

३८. पंच ठाणाहं \*समणेणं भगवता  
महावीरेणं समणाणं णिग्गंथाणं  
णिच्चं वण्णिताहं णिच्चं कित्तिताहं  
णिच्चं बुद्धयाहं णिच्चं पसत्थाहं  
णिच्चं अन्नभणुणाताहं भवन्ति,  
तं जहा—  
उवण्हिए, सुद्धेसिए,  
सत्तावत्तिए, विट्ठलाभिए,  
पुट्ठलाभिए ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण श्रमणानां निग्रंथानां नित्यं वणि-  
तानि नित्यं कीर्त्तितानि नित्यं उक्तानि  
नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि  
भवन्ति, तद्यथा—

औपनिधिकः, सुद्धैषणिकः, संख्यादत्तिकः,  
दृष्टलाभिकः, पृष्टलाभिकः ।

३९. पंच ठाणाहं \*समणेणं भगवता  
महावीरेणं समणाणं णिग्गंथाणं  
णिच्चं वण्णिताहं णिच्चं कित्तिताहं  
णिच्चं बुद्धयाहं णिच्चं पसत्थाहं  
णिच्चं अन्नभणुणाताहं भवन्ति, त  
जहा—  
आयंखिए, णिक्खिए,  
पुरिमत्तिए, परिमितपिण्डात्तिए,  
भिण्णपिण्डात्तिए ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण श्रमणानां निग्रंथानां नित्यं वणि-  
तानि नित्यं कीर्त्तितानि नित्यं उक्तानि  
नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि  
भवन्ति, तद्यथा—

आचार्यिकः, निर्विकृतिकः, पूर्वार्द्धिकः,  
परिमितपिण्डपातिकः, भिन्नपिण्ड-  
पातिकः ।

१. अज्ञातचरण—जाति, कुल आदि को  
जताये बिना भोजन लेने वाला,

२. अन्नग्लायकचरण—बिहृत अन्न को  
सामे वाला,

३. मोनचरण—बिना बोले भिक्षा लेने  
वाला,

४. संसृष्टकल्पिक—सिपल हाथ या कड़छी  
आदि से भिक्षा लेने वाला,

५. तज्ज्ञात संसृष्टकल्पिक—देय द्रव्य से  
लिप्ट हाथ, कड़छी आदि से भिक्षा लेने  
वाला ।

३८. श्रमण भगवान् महावीरने श्रमण-निग्रंथों  
के लिए पाच स्थान सदा वणित किए हैं,  
कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित  
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१. औपनिधिक—नाम में रहे हुए भोजन  
को लेने वाला,

२. सुद्धैषणिक—निर्दोष या ध्वंजन  
रहित आहार लेने वाला,

३. संख्यादत्तिक—परिमित दिनियों का  
आहार लेने वाला,

४. दृष्टलाभिक—सामने दीखने वाले  
आहार आदि को लेने वाला,

५. पृष्टलाभिक—‘कदा भिक्षा लोने’ ?  
यह पृष्ठ जाने पर ही भिक्षा लेने वाला ।

३९. श्रमण भगवान् महावीरने श्रमण-निग्रंथों  
के लिए पाच स्थान सदा वणित किए हैं,  
कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित  
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१. आचार्यिक—ओदन, कुलमाष आदि  
में से कोई एक अन्न छाकर किया जाने  
वाला तप,

२. निर्विकृतिक—भूत आदि विकृति का  
स्वाय करने वाला,

३. पूर्वार्द्धिक—दिन के पूर्वार्ध में भोजन  
नहीं करने वाला,

४. परिमितपिण्डपातिक—परिमित द्रव्यों  
की भिक्षा लेने वाला,

५. भिन्नपिण्डपातिक—भोजन के टुकड़ों  
की भिक्षा लेने वाला ।

४०. पंच ठाणाईं \*समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिग्गंधाणं जिच्चं वणिताईं जिच्चं कित्तिताईं जिच्चं बुइयाईं जिच्चं पसत्थाईं जिच्चं° अवभणुणाताईं भवंति, तं जहा—

अरसाहारे, विरसाहारे, अंताहारे, पंताहारे, लूहाहारे ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निग्रन्थानां नित्यं वर्णितानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

अरसाहार, विरसाहारः, अन्त्याहारः, प्रान्त्याहारः, रुक्षाहारः ।

४१. पंच ठाणाईं \*समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिग्गंधाणं जिच्चं वणिताईं जिच्चं कित्तिताईं जिच्चं बुइयाईं जिच्चं पसत्थाईं जिच्चं° अवभणुणाताईं भवंति, तं जहा—

अरसजीवी, विरसजीवी, अंतजीवी, पंतजीवी, लूहजीवी ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निग्रन्थानां नित्यं वर्णितानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

अरसजीवी, विरसजीवी, अन्त्यजीवी, प्रान्त्यजीवी, रुक्षजीवी ।

४२. पंच ठाणाईं \*समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिग्गंधाणं जिच्चं वणिताईं जिच्चं कित्तिताईं जिच्चं बुइयाईं जिच्चं पसत्थाईं जिच्चं° अवभणुणाताईं भवंति, तं जहा—

ठाणातिण, उक्कडुआसिण, पडिमट्टाई, वीरासणिण जेतज्जिण ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निग्रन्थानां नित्यं वर्णितानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

स्थानायतिक, उत्कटुकासनिक, प्रतिमास्थायी, वीरासनिक, नैषधिकः ।

४०. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थों के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं --

१. अरसाहार—हींग आदि के बच्चार से रहित भोजन लेने वाला, २. विरसाहार—पुराने धान्य का भोजन करने वाला, ३. अन्त्याहार, ४. प्रान्त्याहार, ५. रुक्षाहार ।

४१. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थों के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं --

१. अरसजीवी—जीवन-भर अरस आहार करने वाला, २. विरसजीवी—जीवन-भर विरस आहार करने वाला, ३. अन्त्यजीवी, ४. प्रान्त्यजीवी ५. रुक्षजीवी ।

४२. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थों के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं --

१. स्थानायतिक<sup>११</sup>—कायोत्सर्ग मुद्रा से मुक्त होकर—दोनों बाहुओं को घुटनों की ओर झुकाकर—छड़ा रहने वाला, २. उत्कटुकासनिक -- उकड़ू बंठने वाला, ३. प्रतिमास्थायी<sup>१२</sup>—प्रतिमाकाल में कायोत्सर्ग की मुद्रा में अवस्थित, ४. वीरासनिक<sup>१३</sup>—वीरासन की मुद्रा में अवस्थित, ५. नैषधिक<sup>१४</sup>—विशेष प्रकार से बंठने वाला ।

४३. पञ्च ठाण्हिं<sup>१</sup> समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं णिग्गंथाणं णिच्चं वणिताइं णिच्चं कित्तिताइं णिच्चं बुद्धयाइं णिच्चं पसत्थाइं णिच्चं अबभणुणाताइं<sup>२</sup> भवंति, तं जहा—  
इंढायतिए, लगंडसाई, आतापक, अवाउडए, अकंडूयए ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निर्रन्थानां नित्यं वर्णि-  
तानि नित्यं कीर्तितानि नित्यं उक्तानि  
नित्यं प्रशस्तानि नित्यं अभ्यनुज्ञातानि  
भवन्ति, तद्यथा—

दण्डायतिकः, लगण्डशायी, आतापकः,  
अप्रावृतकः, अकण्डूयकः ।

### महाणिज्जर-पदं

४४. पंचहिं ठाणेहिं समणे णिग्गये महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, तं जहा—

अगिलाए आयरियवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए उवज्झायवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए घेरवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए तवत्तिवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए गिलाणवेयावच्चं करेमाणे ।

### महानिज्जरा-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्रन्थः महा-  
निज्जरः महापर्यवसानः भवति,  
तद्यथा—

अग्लान्या आचार्यवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या उपाध्यायवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या स्थविरवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या तपस्विर्वैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या ग्लानवैयावृत्यं कुर्वाणः ।

४५. पंचहिं ठाणेहिं समणे णिग्गये महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, तं जहा—

अगिलाए सेहवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए कुलवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए गणवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए संघवेयावच्चं करेमाणे,  
अगिलाए साहम्मियवेयावच्चं करेमाणे ।

पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्रन्थः महा-  
निज्जरः महापर्यवसानः भवति,  
तद्यथा—

अग्लान्या शैशवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या कुलवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या गणवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या संघवैयावृत्यं कुर्वाणः,  
अग्लान्या साधमिकवैयावृत्यं कुर्वाणः ।

४३. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्रन्थों के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञान किए हैं—

१. दण्डायतिक—पैरों को पसारकर बैठने वाला,
२. लण्डशायी—सिर और एड़ी भूमि से मलग्न रहने और शेष सारा शरीर ऊपर उठ जाए अथवा पृष्ठ भाग भूमि से सलग्न रहने और सारा शरीर ऊपर उठ जाए, इस मुद्रा में सोने वाला,
३. आतापक<sup>१</sup>—शीतलाप सहन करने वाला,
४. अप्रावृतक—वस्त्र-न्याग करने वाला ।
५. अकण्डूयक—छुजली नहीं करने वाला ।

### महानिज्जरा-पद

४४ पांच स्थानों से श्रमण निर्रन्थ महानिज्जरा तथा महापर्यवसान वाला होता है<sup>१</sup>—

१. अग्लानभाव से आचार्य का वैयावृत्य करता हुआ,
२. अग्लानभाव से उपाध्याय का वैयावृत्य करता हुआ,
३. अग्लानभाव से स्थविर का वैयावृत्य करता हुआ,
४. अग्लानभाव से तपस्वी का वैयावृत्य करता हुआ,
५. अग्लानभाव से रोगी का वैयावृत्य करता हुआ ।

४५. पांच स्थानों से श्रमण निर्रन्थ महानिज्जरा तथा महापर्यवसान वाला होता है<sup>१</sup>—

१. अग्लानभाव से शैश—नवदीक्षित का वैयावृत्य करता हुआ,
२. अग्लानभाव से कुल का वैयावृत्य करता हुआ,
३. अग्लानभाव से गण का वैयावृत्य करता हुआ,
४. अग्लानभाव से संघ का वैयावृत्य करता हुआ,
५. अग्लानभाव से साधमिक का वैयावृत्य करता हुआ ।



### विसंभोग-पदं

४६. पंचहिं ठाणेहिं सभणे निगमये साहस्रियं संभोइयं विसंभोइय करेमाणे जातिक्कमति, तं जहा—  
१. सकरियट्ठाण पडिसेवित्ता भवति ।  
२. पडिसेवित्ता णो आलोएइ ।  
३. आलोइत्ता णो पट्टवेति ।  
४. पट्टवेत्ता णो णिव्वसति ।  
५. जाइं इमाइं थेराणं ठिति-पक्कपाइं भवंति ताइं अतियंचिय-अतियंचिय पडिसेवेति, से हंवहं पडिसेवामि किं मं थेरा करेस्संति ?

### पारंचित-पदं

४७. पंचहिं ठाणेहिं सभणे निगमये साहस्रियं पारंचितं करेमाणे जातिक्कमति, तं जहा—  
१. कुले वसति कुलस्स भेदाए अम्मुट्ठित्ता भवति ।  
२. गणे वसति गणस्स भेदाए अम्मुट्ठित्ता भवति ।  
३. हिसप्पेही ।  
४. छिदप्पेही ।  
५. अभिक्खण-अभिवक्खणं पसि-णायतथाइं पज्जित्ता भवति ।

### विसंभोग-पदम्

- पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थ-साधर्मिकं सांभोगिकं विसंभोगिकं कुर्वन् नातिक्रामति, तद्यथा—  
१. सक्रियस्थानं प्रतिषेधिता भवति ।  
२. प्रतिषेध्य नो आलोचयति ।  
३. आलोच्य नो प्रस्थापयति ।  
४. प्रस्थाप्य नो निर्विशति ।  
५. यानि इमानि स्थविराणां स्थिति-प्रकल्पानि भवन्ति तानि अतिक्रम्य-अतिक्रम्य प्रतिषेधते, तद् हतं अहं प्रति-षेधे किं मे स्थविराः करिष्यन्ति ?

### पाराञ्चित-पदम्

- पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थ-साधर्मिकं पाराञ्चितं कुर्वन् नानि-क्रामति, तद्यथा—  
१. कुले वसति कुलस्य भेदाय अभ्युत्थाना भवति ।  
२. गणे वसति गणस्य भेदाय अभ्युत्थाना भवति ।  
३. हिसाप्रेक्षी ।  
४. छिद्राप्रेक्षी ।  
५. अभीर्क्ष-अभीर्क्षं प्रश्नायतनानि प्रयोक्ता भवति ।

### विसंभोग-पद

४६. पाच स्थानों से श्रमण-निर्ग्रन्थ अपने साधर्मिक सांभोगिक<sup>१</sup> को विसांभोगिक<sup>२</sup> -- मङ्गली-बाण करता हुआ आज्ञा का अनिक्रमण नहीं करता—  
१ जो सक्रियस्थान [अधुन कर्म का बधन करने वाले कार्य] का प्रतिसेवन करता है,  
२ प्रतियेवन कर जो आलोचना नहीं करता,  
३ आलोचना कर जो प्रस्थापन<sup>४</sup> नहीं करता,  
४ प्रस्थापन कर जो निर्वज<sup>५</sup> नहीं करता,  
५ जो स्थविरो के स्थितिकल्प<sup>६</sup> होते हैं उनमें से एक के बाद दूसरे का अनिक्रमण करता है, दूसरों के समझाने पर यह कहता है—'लो, मैं दोष का प्रतिसेवन करता हूँ, स्थविर मेरा क्या करेंगे ?'

### पाराञ्चित-पद

४७. पाच स्थानों से श्रमण निर्ग्रन्थ अपने साधर्मिक को पाराञ्चित [दमका प्राञ्चित संप्राप्त] करता हुआ आज्ञा का अनिक्रमण नहीं करता—  
१ जो जिस कुल में रहता है उसीमें भेद डालने का यत्न करता है,  
२ जो जिस गण में रहता है उसीमें भेद डालने का यत्न करता है,  
३ जो हिसाप्रेक्षी होता है—कुल, गण के सदस्यों का वध चाहता है,  
४ जो छिद्राप्पेही होता है,  
५ जो बार-बार प्रश्नायतनों<sup>५</sup> का प्रयोग करता है ।

## बुग्गहट्ठाण-पदं

४८. आयरियउवञ्जाएस्स णं गणंति पंच बुग्गहट्ठाणा पण्णासा, तं जहा—

१. आयरियउवञ्जाए णं गणंति आणं वा धारणं वा णो सम्मं पउंजित्ता भवति ।

२. आयरियउवञ्जाए णं गणंति आधारतिणिपाए कितिकम्मं णो सम्मं पउंजित्ता भवति ।

३. आयरियउवञ्जाए णं गणंति जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले णो सम्ममणुपवाहसा भवति ।

४. आयरियउवञ्जाए णं गणंति मिलाणत्तेहवेयावच्चं णो सम्मम-बुद्धित्ता भवति ।

५. आयरियउवञ्जाए णं गणंति अणापुच्छियचारी याभि ह्वह, णो आपुच्छियचारी ।

## अबुग्गहट्ठाण-पदं

४९. आयरियउवञ्जाएस्स णं गणंति पंचाबुग्गहट्ठाणा पण्णासा, तं जहा—

१. आयरियउवञ्जाए णं गणंति आणं वा धारणं वा सम्मं पउंजित्ता भवति ।

२. \*आयरियउवञ्जाए णं गणंति आधारतिणिपाए सम्मं किङ्कम्मं पउंजित्ता भवति ।

३. आयरियउवञ्जाए णं गणंति जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले सम्मं अनुपवाहत्ता भवति ।

## व्युद्ग्रहस्थान-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे पञ्च व्युद्ग्रह-स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. आचार्योपाध्यायः गणे आज्ञां वा धारणां वा नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२. आचार्योपाध्यायः गणे यथारालि-कतया कृतिकर्म नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

३. आचार्योपाध्यायः गणे यानि सूत्र-पर्यवजातानि धारयति तानि काले-काले नो सम्यग् अनुप्रवाचयिता भवति ।

४. आचार्योपाध्यायः गणे म्लानदीक्ष-वैयावृत्यं नो सम्यग् अभ्युन्याता भवति ।

५. आचार्योपाध्यायः गणे अनापृच्छ्य-चारी चापि भवति, नो आपृच्छ्यचारी ।

## अव्युद्ग्रहस्थान-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे पञ्चाऽव्युद्ग्रह-स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. आचार्योपाध्यायः गणे आज्ञा वा धारणा वा सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२. आचार्योपाध्यायः गणे यथारालि-कतया सम्यक् कृतिकर्म प्रयोक्ता भवति ।

३. आचार्योपाध्यायः गणे यानि सूत्र-पर्यवजातानि धारयति तानि काले-काले सम्यक् अनुप्रवाचयिता भवति ।

## व्युद्ग्रहस्थान-पद

४८. आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में पाच विग्रह के हेतु है—

१. आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा व धारणा का सम्यक् प्रयोग न करें ।

२. आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथारालिक कृतिकर्म का प्रयोग न करें,

३. आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो [सूत्रार्थ प्रकारो] को धारण करते हैं, उनकी उचित समय पर गण को सम्यक् वाचना न दें,

४. आचार्य तथा उपाध्याय गण में रोगी तथा नवदीक्षित साधुओं का वैद्यावृत्थ कराने के लिए जागरूक न रहें,

५. आचार्य तथा उपाध्याय गण को पूछे बिना ही क्षेत्रान्तरसंक्रम करें, पूछकर न करें ।

## अव्युद्ग्रहस्थान-पद

४९. आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में पाच अविग्रह के हेतु है—

१. आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा या धारणा का सम्यक् प्रयोग करें,

२. आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथारालिक कृतिकर्म का प्रयोग करें,

३. आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो को धारण करते हैं, उनकी उचित समय पर गण को सम्यक् वाचना दें,

## ठाणं (स्थान)

५६०

स्थान ५ : सूत्र ५०-५२

४. आयरियउवज्झाए गणंति  
गिलाणसेह्वेयावचनं सम्मं  
अम्भुट्ठिता भवति ।  
५. आयरियउवज्झाए गणंति  
आपुच्छियचारी यावि भवति, णो  
अणापुच्छियचारी ।

४. आचार्योपाध्याय गणे ग्लानशेष-  
वैयावृत्य सम्यक् अभ्युत्थाता भवति ।  
५. आचार्योपाध्याय गणे आपृच्छियचारी  
चापि भवति, नो अणापृच्छियचारी ।

४. आचार्य तथा उपाध्याय गण मे रोगी  
तथा नवदीक्षित साधुओं का वैद्यावृत्त्य  
कराने के लिए जागरूक रहे,  
५. आचार्य तथा उपाध्याय गण को पूछ-  
कर शैक्षणिक-संक्रम करें, बिना पूछे न  
करें ।

### णिसिज्जा-पदं

५०. पंच णिसिज्जाओ पणत्ताओ, तं  
जहा—

उक्कुट्टया, गोवोहिया,  
समपायपुता, पलियंका,  
अट्ठपलियंका ।

### निषट्ठा-पदम्

पञ्च निषट्ठाः प्रज्ञप्ताः, तद्वया—

उक्कुट्टका, गोदोहिका, समपादपुता,  
पर्यंका, अर्धपर्यंका ।

### निषट्ठा-पद

५० निषट्ठा“ पाच प्रकार की होती है—

१. उक्कुट्टका—पुत्रों को भूमि से घुमाए  
बिना पैरों के बल पर बैठना,
२. गोदोहिका—गाय की तरह बैठना या  
गाय दूहने की मुद्रा में बैठना,
३. समपादपुता—दोनों पैरों और पुत्रों को  
छुआ कर बैठना, ४ पर्यंका—पद्यासन,  
५ अर्धपर्यंका - अर्धपद्यासन ।

### अज्जवट्ठाण-पदं

५१. पंच अज्जवट्ठाणा पणत्ता, तं जहा—

साधुअज्जव, साधुमद्वं,  
साधुलाघव, साधुसंती,  
साधुमुत्ती ।

### आर्जवस्थान-पदम्

पञ्च आर्जवस्थानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

साध्वार्जव, साधुमार्दव, साधुलाघव,  
साधुशान्ति, साधुमुक्ति ।

### आर्जवस्थान-पद

५१ आर्जव - मकर के पाच स्थान हैं—

१. साधुआर्जव—साधा का सम्यक् निग्रह,
२. साधुमार्दव - अधिमान का सम्यक्  
निग्रह,
३. साधुलाघव—गोरव का सम्यक् निग्रह,
४. साधुशान्ति—क्रोध का सम्यक् निग्रह,
५. साधुमुक्ति—लोभ का सम्यक् निग्रह ।

### जोइसिय-पदं

५२. पंचविहा जोइसिया पणत्ता, तं  
जहा—

चंदा, सूर्रा, गहा, णक्खत्ता,  
ताराओ ।

### ज्योतिष्क-पदम्

पञ्चविधा ज्योतिष्काः प्रज्ञप्ता,  
तद्वया—

चन्द्रा, सूर्रा, ग्रहाः, नक्षत्राणि, तारा ।

### ज्योतिष्क-पद

५२. ज्योतिष्क पाच प्रकार के हैं—

- १ चन्द्र, २ सूर्य, ३. ग्रह, ४. नक्षत्र,  
५ तारा ।

**देव-पदं**

५३. पंचविहा देवा पणस्ता, तं जहा—  
भविष्यद्भवदेवा, गरुदेवा,  
धम्मदेवा, देवातिदेवा, भावदेवा ।

**देव-पदम्**

पञ्चविधाः देवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
भविष्यद्भवदेवाः, तरुदेवाः, धर्मदेवाः,  
देवातिदेवाः, भावदेवाः ।

**देव-पद**

५३. देव पाच प्रकार के हैं—  
१ भविष्यद्भव-देव—भविष्य में होने वाला  
देव, २. तरुदेव—राजा,  
३. धर्मदेव—आचार्य, मुनि आदि,  
४. देवातिदेव—अर्हेतु,  
५. भावदेव—देवगति में वर्तमान देव ।

**परिचारणा-पदं**

५४. पंचविहा परियारणा पणस्ता, तं  
जहा—  
कायपरियारणा, कासपरियारणा,  
रूबपरियारणा, सट्टपरियारणा,  
मणपरियारणा ।

**परिचारणा-पदम्**

पञ्चविधाः देवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कायपरिचारणा, स्वर्गपरिचारणा,  
रूपपरिचारणा, शब्दपरिचारणा, मनः-  
परिचारणा ।

**परिचारणा-पद**

५४. परिचारणा“ पाच प्रकार की होती है—  
१ कायपरिचारणा, २ स्वर्गपरिचारणा,  
३ रूपपरिचारणा, ४. शब्दपरिचारणा,  
५. मन.परिचारणा ।

**अग्रमहिषी-पदं**

५५. चमरस्स णं असुरिदस्स असुर-  
कुमाररण्णो पंच अग्रमहिषीओ  
पणस्ताओ, तं जहा—  
काली, राती, रयणी, बिज्जू,  
मेहा ।  
५६. बलिस्स ण बहुरोयणिदस्स बहुरो-  
यणरण्णो पंच अग्रमहिषीओ  
पणस्ताओ, तं जहा—  
सुभा, निशुभा, रंभा, निरंभा,  
मदना ।

**अग्रमहिषी-पदम्**

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
पञ्च अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
काली, रात्री, रजनी, विद्युत्, मेघा ।  
बले. वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य पञ्च  
अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
शुभा, निशुभा, रंभा, निरंभा, मदना ।

**अग्रमहिषी-पद**

५५. असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पाच  
अग्रमहिषियां हैं—  
१. काली, २. राती, ३. रजनी,  
४. विद्युत्, ५. मेघा ।  
५६. वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के पाच  
अग्रमहिषियां हैं—  
१. शुम्भा, २. निशुम्भा, ३. रंम्भा,  
४. नीरंम्भा, ५. मदना ।

**अणिया-अणियाहिवद्-पदं**

५७. चमरस्स णं असुरिदस्स असुर-  
कुमारण्णो पंच संगामिया अणिया,  
पंच संगामिया अणियाधिबती  
पणस्ता, तं जहा—

**अनीक-अनीकाधिपति-पदम्**

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
पञ्च सांग्रामिकाणि अनीकानि, पञ्च  
सांग्रामिकाः अनीकाधिपतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

**अनीक-अनीकाधिपति-पद**

५७. असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के संग्राम  
करने वाली पाच सेनाएं और पांच सेना-  
पति हैं—

पायसाणिए, पीडाणिए,  
कुंजरणिए, महिसाणिए,  
रहाणिए, ।  
बुमे पायसाणियाधिबती,  
सोबामे आसराया पीडाणियाधिबती,  
कुषू हत्थिराया कुजराणियाधिबती,  
लोहितकषू महिसाणियाधिबती,  
किण्णरे रथाणियाधिबती ।

५८. बलित्ठं णं बड्ढोयाण्वस्स बड्ढो-  
यणरण्णो पंच संगमियाणिया,  
पंच संगमियाणियाधिबती पण्णत्ता,  
तं जहा—

पायसाणिए, पीडाणिए,  
कुजराणिए, महिसाणिए<sup>०</sup>  
रथाणिए ।  
महद्बुमे पायसाणियाधिबती,  
महासोबामे आसराया  
पीडाणियाधिबती, मालंकारे  
हत्थिराया कुजराणियाधिपती,  
महालोहिअबळे  
महिसाणियाधिपती,  
किपुरिसे रथाणियाधिपती ।

५९ धरणस्स णं नागकुमारिबस्स  
जागकुमाररण्णो पंच संगमिया  
अणिया, पंच संगमियाणियाधिपती  
पण्णत्ता, तं जहा—  
पायसाणिए जाव रहाणिए ।  
भद्रसेने पायसाणियाधिपती,  
जसोधरे आसराया  
पीडाणियाधिपती,  
सुवसणे हत्थिराया  
कुंजरणियाधिपती,  
नीलकण्ठे महिसाणियाधिपती,  
आणवे रहाणियाधिबती ।

पादातानीकं, पीठानीकं, कुञ्जरानीक,  
महिषानीक, रथानीकम् ।  
द्रुमः पादातानीकाधिपतिः,  
सुदामा अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः,  
कुन्पुः हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधिपतिः,  
लोहिनाक्षः महिषानीकाधिपतिः,  
किन्नरः रथानीकाधिपतिः ।

बले वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य पञ्च  
सांश्रामिकानीकानि, पञ्च सांश्रामि-  
कानीकाधिपतयः प्रजप्ताः, तद्यथा—

पादातानीक, पीठानीक, कुञ्जरानीक,  
महिषानीक, रथानीकम् ।

महाद्रुमः पादातानीकाधिपतिः,  
महामुदामा अश्वराजः पीठानीकाधि-  
पतिः,  
मालंकारः हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधि-  
पतिः,  
महालोहिताक्षः महिषानीकाधिपतिः,  
किपुरुषः रथानीकाधिपतिः ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य पञ्च सांश्रामिकाणि अनीकानि,  
पञ्च सांश्रामिकानीकाधिपतयः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—

पादातानीक यावत् रथानीकम् ।  
भद्रसेनः पादातानीकाधिपतिः,  
यसोधरः अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः,

सुवसंनः हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधि-  
पतिः,  
नीलकण्ठः महिषानीकाधिपतिः,  
आनन्दः रथानीकाधिपतिः ।

सेनाएं—१. पादातानीक—पदातिसेना,  
२. पीठानीक—अश्वसेना,  
३. कुंजरानीक—हस्तीसेना,  
४. महिषानीक—भैरों की सेना,  
५. रथानीक—रथसेना ।  
सेनापति—  
१. द्रुम—पादातानीक अधिपति,  
२. अश्वराज सुदामा—पीठानीक अधिपति,  
३. हस्तिराज कुपु—कुंजरानीक अधिपति,  
४. लोहिनाक्ष—महिषानीक अधिपति,  
५. किन्नर—रथानीक अधिपति ।

५८. वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बली के सशस्त्र  
करने वाली पाँच सेनाएं हैं और पाँच  
सेनापति हैं—

सेनाएं—  
१. पादातानीक, २. पीठानीक,  
३. कुंजरानीक, ४. महिषानीक,  
५. रथानीक ।

सेनापति—  
१. महाद्रुम—पादातानीक अधिपति,  
२. अश्वराज महा सुदामा—पीठानीक  
अधिपति,  
३. हस्तिराज मालंकार—अधिपति,  
४. महालोहिताक्ष—महिषानीक अधिपति  
५. किपुरुष—रथानीक अधिपति ।

५९. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के  
सशस्त्र करने वाली पाँच सेनाएं और पाँच  
सेनापति हैं—

सेनाएं—  
१. पादातानीक, २. पीठानीक,  
३. कुंजरानीक, ४. महिषानीक,  
५. रथानीक ।  
सेनापति—

१. भद्रसेन—पादातानीक अधिपति,  
२. अश्वराज यसोधर—पीठानीक अधिपति,  
३. हस्तिराज सुवसंन—कुंजरानीक अधिपति,  
४. नीलकण्ठ—महिषानीक अधिपति,  
५. आनन्द—रथानीक अधिपति ।

६०. भूयानन्दस्व नं नागकुमारिबस्व  
नागकुमाररज्जो पञ्च संगामि-  
यागिया, पञ्च संगामियागियाहिबई  
पञ्चत्ता, तं जहा—  
पायत्तागिए आब रहागिए ।  
बचके पायत्तागियाहिबई,  
सुग्रीवे आसराया पीढागियाहिबई,  
सुबिकमे हस्तिराया कुजरागिया-  
हिबई, सेयकंठे महिस्तागियाहिबई,  
नन्दुत्तरे रहागियाहिबई ।

६१. वेणुदेवस्व नं सुबर्णिबस्व सुवर्ण-  
कुमाररज्जो पञ्च संगामियागिया,  
पञ्च संगामियागियाहिपती पञ्चत्ता,  
तं जहा—  
पायत्तागिए । एवं जहा धरणस्व  
तथा वेणुदेवस्वसि ।  
वेणुबालियस्व जहा भूतानन्दस्व ।

६२. जहा धरणस्व तथा सव्वेसि  
बाहिगिल्लां जाब घोस्वत्त ।

भूतानन्दस्व नागकुमारिन्द्रस्व नागकुमार-  
राजस्व पञ्च सांग्रामिकानीकानि, पञ्च  
सांग्रामिकानीकाधिपतयः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
पादातानीक यावत् रथानीकम्,  
दशः पादातानीकाधिपतिः,  
सुग्रीव अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः,  
सुबिकमः हस्तिराजः कुजराणीकाधि-  
पतिः,  
श्वेतकण्ठः महिषानीकाधिपतिः,  
नन्दोत्तरः रथानीकाधिपतिः ।

वेणुदेवस्व सुपर्णन्द्रस्व सुपर्णकुमार-  
राजस्व पञ्च सांग्रामिकानीकानि, पञ्च  
सांग्रामिकानीकाधिपतयः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
पादातानीकम् । एवं यथा धरणस्व तथा  
वेणुदेवस्यापि ।  
वेणुदालिकस्व यथा भूतानन्दस्य ।

यथा धरणस्व तथा सव्वेसा दासिणा-  
त्यानां यावत् घोषय ।

६०. नागकुमारिन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द के  
संग्राम करने वाली पांच सेनाएं तथा पांच  
सेनापति हैं—  
सेनाएं—

१. पादातानीक, २. पीठानीक,
३. कुजराणीक, ४. महिषानीक,
५. रथानीक ।

सेनापति—

१. दश—पादातानीक अधिपति,
२. अश्वराज सुग्रीव—पीठानीक अधिपति,
३. हस्तिराज सुबिकम—कुजराणीक अधिपति,
४. श्वेतकंठ—महिषानीक अधिपति,
५. नन्दोत्तर—रथानीक अधिपति ।

६१. सुपर्णन्द्र सुपर्णराज वेणुदेव के संग्राम करने  
वाली पांच सेनाएं और पांच सेनापति हैं—  
सेनाएं—

१. पादातानीक, २. पीठानीक,
३. कुजराणीक, ४. महिषानीक,
५. रथानीक ।

सेनापति—

१. भद्रसेन—पादातानीक अधिपति,
२. अश्वराज यशोधर—पीठानीक अधिपति,
३. हस्तिराज सुदर्शन—कुजराणीक अधिपति,
४. नीलकंठ—महिषानीक अधिपति,
५. शानन्द—रथानीक अधिपति ।

६२. दक्षिण दिशा के शेष भवनपति इन्द्र—  
हरिकान्त, अग्निमित्र, पूर्ण, जसकान्त,  
अमिनगति, बेलम्ब तथा घोष के भी  
पादातानीक आदि पांच संग्राम करने वाली  
सेनाएं तथा भद्रसेन, अश्वराज, यशोधर,  
हस्तिराज सुदर्शन नीलकंठ और आनन्द  
ये पांच सेनापति हैं ।

६३. अथा भूतान्वस्स तथा सञ्चेत्ति  
उत्तरिस्थानं आब महाघोसस्स ।

यथा भूतानन्दस्य तथा सर्वेषां औदी-  
च्याना यावत् महाघोषस्य ।

६३. उत्तर दिशा के शेष भवनपति इन्द्र—  
बैष्णवादि, हरिस्सह, अग्निमानव, विधिष्ट,  
असप्रभ, अमित्रबाहु, प्रध्वज और महा-  
घोष के भी पादातानीक आदि पांच संग्राम  
करने वाली सेनाएं तथा वज्र, अश्वराज  
सुग्रीव, हस्तिराज, सुबिक्रम, ह्वेतकंड और  
नन्दोत्तर ये पांच सेनापति हैं ।

६४. सवकस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
पंच संगमिया अणिया, पंच संग-  
मियाणियाधिपती पण्यस्ता, तं  
अहा—

पायसाणिए\* पीडाणिए कुंजराणिए°  
उत्सभाणिए रचाणिए ।

हरिण्येमेसी पायसाणियाधिपती,  
बाज आसराया पीडाणियाधिपती,  
ऐरावजे हस्तिराया कुंजराणिया-  
धिपती, दामदुी उत्सभाणियाधिपती,  
माठरे रचाणियाधिपती ।

शत्रुस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य पञ्च  
साध्यामिकाणि अनीकानि, पञ्च साध्या-  
मिकानोकाधिपतयः प्रजन्ताः, तद्वया—

पादातानीकं पीठानीकं कुञ्जरानीकं  
वृषभानीकं रथानीकम् ।

हरिनगमेसी पादातीकाधिपतिः,  
वामुः अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः,  
ऐरावणः हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधि-  
पतिः,  
दामधिः वृषभानीकाधिपतिः,  
माठरः रथानीकाधिपतिः ।

६४. देवेन्द्र देवराज शत्रु के संग्राम करने वाली  
पांच सेनाएं और पांच सेनापति हैं—  
सेनापति—

१. पादातानीक, २. पीठानीक,
३. कुंजरातीक, ४. वृषभानीक,
५. रथानीक ।

सेनापति—

१. हरिनगमेसी—पादातानीक अधिपति,
२. अश्वराज बाहु—पीठानीक अधिपति,
३. हस्तिराज ऐरावण—कुंजरातीक अधिपति
४. दामधि—वृषभानीक अधिपति,
५. माठर—रथानीक अधिपति ।

६५. ईसानस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
पंच संगमिया अणिया आब  
पायसाणिए, पीडाणिए,  
कुंजराणिए, उत्सभाणिए,  
रचाणिए ।

लघुपराक्रमे पायसाणियाधिपती,  
महाबाज आसराया पीडाणिया-  
धिपती, पुष्पदन्ते हस्तिराया  
कुंजराणियाधिपती,  
महादामदुी उत्सभाणियाधिपती ।  
महामाठरे रचाणियाधिपती ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य पञ्च  
साध्यामिकानोकाणि यावत्  
पादातानीकं, पीठानीकं, कुञ्जरानीकं,  
वृषभानीकं, रथानीकम् ।

लघुपराक्रमे पादातानीकाधिपतिः,  
महाबाहुः अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः,  
पुष्पदन्तः हस्तिराजः कुञ्जरानीकाधि-  
पतिः,  
महादामधिः वृषभानीकाधिपतिः ।  
महामाठरः रथानीकाधिपतिः ।

६५. देवेन्द्र देवराज ईशान के संग्राम करने  
वाली पांच सेनाएं और पांच सेनापति हैं—  
सेनापति—

१. पादातानीक, २. पीठानीक,
३. कुंजरातीक, ४. वृषभानीक,
५. रथानीक ।

सेनापति—

१. लघुपराक्रमे—पादातानीक अधिपति,
२. अश्वराज महाबाहु—पीठानीक अधिपति,
३. हस्तिराज पुष्पदन्त—कुंजरातीक अधिपति,
४. महादामधि—वृषभानीक अधिपति,
५. महामाठर—रथानीक अधिपति ।

६६. जथा सकलस्त तहा सज्जेति  
दाहिणिल्लार्णं जाव आरणस्तस्य ।

यथा शकस्य तथा सर्वेषां दाक्षिणात्यानां  
यावत् आरणस्तस्य ।

६६. जणिम विद्या के वैमानिक इन्द्र—  
सन्तकुमार, ब्रह्मा, शुक्र, अमल तथा आरण  
देवेन्द्रो के भी संग्राम करने वाली पाच  
सेनाएं और पाच सेनापति हैं—  
सेनाएं—

१. पादातानीक, २. पीठानीक,
३. कुजराणीक, ४. वृषभानीक,
५. रथानीक ।

सेनापति—

१. हरिनैगमेयी—पादातानीक अधिपति,
२. अश्वराज वायु—पीठानीक अधिपति,
३. हस्तिराज ऐरावत—कुजराणीक अधिपति
४. दामधि—वृषभानीक अधिपति,
५. माठर—रथानीक अधिपति ।

६७. जथा ईसाणस्त तहा सज्जेति  
उत्तरिल्लार्णं जाव अच्युतस्तस्य ।

यथा ईशानस्य तथा सर्वेषां औदीच्यानां  
यावत् अच्युतस्तस्य ।

६७. उत्तर दिशा के वैमानिक इन्द्र—सातक,  
सहस्राक्ष, प्रागत तथा अच्युत देवेन्द्रो के  
भी संग्राम करने वाली पाच सेनाएं और  
और पाच सेनापति हैं—

सेनाएं—

१. पादातानीक, २. पीठानीक,
३. कुजराणीक, ४. वृषभानीक,
५. रथानीक ।

सेनापति—

१. लघुपराक्रम—पादातानीक अधिपति,
२. अश्वराज महाबाहु—पीठानीक अधिपति,
३. हस्तिराज पुण्यदंत—कुजराणीक अधिपति
४. महादामधि—वृषभानीक अधिपति,
५. महामाठर—रथानीक अधिपति ।

### देवठिति-पदं

६८. सकलस्त णं देविदस्त देवराज्जो  
अभंतरपरिसाए देवानां पंच  
पसिओवमाहं ठित्ति पण्यता ।

### देवस्थिति-पदम्

शकस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अभ्यन्तर-  
परिषदः देवानां पञ्च पत्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

### देवस्थिति-पद

६८. देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र के अन्तरंग परिषद्  
के सदस्य देवों की स्थिति पाच पत्योपम  
की है ।



६६. ईशानस्य चं देविबलस्य देववरणो  
अमन्तरपरिस्ताए देवीचं पंच  
पल्लिवोभमाइं ठितो पण्णत्ता ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अम्यन्तर-  
परिषदः देवीनां पञ्च पल्लिवोभमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

६६. देवेन्द्र देवराज ईशान के अन्तरंग परिषद्  
के सदस्य देवियों की स्थिति पांच पल्लो-  
पम की है ।

### पडिहा-पदं

७०. पंचपडिहा पडिहा पण्णत्ता, तं  
जहा—

गतिपडिहा, ठितिपडिहा,  
बन्धनपडिहा, भोगपडिहा,  
बल-वीरिय-पुरिसयार-  
परक्कमपडिहा ।

### प्रतिघात-पदम्

पञ्चविधाः प्रतिघाता प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

गतिप्रतिघातः, स्थितिप्रतिघातः,  
बन्धनप्रतिघातः, भोगप्रतिघातः,  
बल-वीर्य-पुरुषकार-पराक्रमप्रतिघातः ।

### प्रतिघात-पद

७०. प्रतिघात [स्वलन] पांच प्रकार का  
होता है—

१. गति प्रतिघात—अधुम प्रवृत्ति के द्वारा  
प्रगस्त गति का अवरोध,  
२. स्थिति प्रतिघात—उदीरणा के द्वारा  
कर्म-स्थिति का अल्पीकरण,  
३. बन्धन प्रतिघात—प्रगस्त औदारिक  
शरीर आदि की प्राप्ति का अवरोध,  
४. भोग प्रतिघात—तामशी के अभाव में  
भोग की अप्राप्ति,  
५. बल<sup>१</sup>, वीर्य<sup>२</sup>, पुरुषकार<sup>३</sup> और परा-  
क्रम<sup>४</sup> का प्रतिघात ।

### आजीव-पदं

७१. पंचविधे आजीवे पण्णत्ते, तं जहा—

जातीआजीवे, कुलाजीवे,  
कम्माजीवे, लिप्पाजीवे,  
लिमाजीवे ।

### आजीव-पदम्

पञ्चविध आजीवः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

जात्याजीव, कुलाजीव, कर्मजीवः,  
शिल्पाजीव, लिङ्गाजीव ।

### आजीव-पद

७१. आजीव पांच प्रकार का होता है—

१. जात्याजीव—जाति से जीविका करने  
वाला,  
२. कुलाजीव—कुल में जीविका करने  
वाला,  
३. कर्मजीव—कृषि आदि में जीविका  
करने वाला,  
४. लिप्पाजीव—कला में जीविका करने  
वाला,  
५. लिगाजीव<sup>१</sup>—वेष से जीविका करने  
वाला ।

### राय-विध-पदं

७२. पंच रायककुधा पण्णत्ता, तं जहा—

स्रग्गं, छप्पं, उप्फेत्तं,  
पाणहाओ, बालवीअणी ।

### राज-चित्त-पदम्

पञ्च राजककुदानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

स्रग्गं, छप्पं, उप्पणीधं,  
उपानही, बालव्यजनी ।

### राज-चित्त-पद

७२. राजचित्त पांच प्रकार के होते हैं—

१. स्रग्गं, २. छप्पं, ३. उप्पणीधं—मुकुट,  
४. जूते, ५. चामर ।

**उडिण्ण-परिस्सहोवसग्ग-पदं**

७३. पंचाहिं ठाणेहिं छउमसथे णं उडिण्णे परिस्सहोवसग्गे सम्मं सहेज्जा कमेज्जा तित्तिक्खेज्जा अहिंया-सेज्जा, तं जहा—

१. उडिण्णकम्मे खलु अयं पुरिसे उम्मसगभूते । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा अबहसति वा णिच्छोडेति वा णिम्मंछेति वा बंधेति वा रंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं वा नेति, उद्देवो वा, बत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा अबहरति वा ।

२. अक्काइड्डे खलु अयं पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा\* अबहसति वा णिच्छोडेति वा णिम्मंछेति वा बंधेति वा रंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं वा नेति, उद्देवो वा, बत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा\* अबहरति वा ।

३. ममं च णं तद्वभवेदनीय कम्म उडिण्णे भवति । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा\* अबहसति वा णिच्छोडेति वा णिम्मंछेति वा बंधेति वा रंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं वा नेति, उद्देवो वा, बत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा\* अबहरति वा ।

**उदीर्णं-परीवहोपसर्ग-पदम्**

पञ्चभिः स्थानैः छद्मस्यः उदीर्णानि परीवहोपसर्गानि सम्यक् सहेत अभेत तितिक्षेत अध्यासीत, तद्यथा—

१. उदीर्णकर्मा खलु अयं पुरुषः उम्मसक-भूतः । तेन मां एष पुरुषः आक्रोशति वा अपहसति वा निश्छोटयति वा निर्भर्त्सयति वा बध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेदं करोति वा, प्रमारं वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्रं वा प्रतिग्रहं वा कम्बलं वा पादप्रोञ्छन आच्छिनन्ति वा विच्छिनन्ति वा भिनन्ति वा अपहरति वा ।

२. यक्षाधिपटः खलु अयं पुरुषः । तेन मां एष पुरुषः आक्रोशति वा अपहसति वा निश्छोटयति वा निर्भर्त्सयति वा बध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेदं करोति वा, प्रमारं वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्रं वा प्रतिग्रहं वा कम्बलं वा पादप्रोञ्छन आच्छिनन्ति वा विच्छिनन्ति वा भिनन्ति वा अपहरति वा ।

३. मम च तद्वभवेदनीय कर्म उदीर्णं भवति । तेन मां एष पुरुषः आक्रोशति वा अपहसति वा निश्छोटयति वा निर्भर्त्सयति वा बध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेदं करोति वा, प्रमारं वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्रं वा प्रतिग्रहं वा कम्बलं वा पादप्रोञ्छन आच्छिनन्ति वा विच्छिनन्ति वा भिनन्ति वा अपहरति वा ।

**उदीर्णं-परीवहोपसर्ग-पदं**

७३. पाच स्थानों से छद्मस्य उदित परीवर्तों तथा उपसर्गों को अविचल भाव से महता है, क्षाति रखता है, तितिक्षा रखता है और उनमे अपभावित रहता है—

१. यह पुरुष उदीर्णकर्मा है, इसलिए यह उम्मस होकर मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकियाँ देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है, मुझे बांधता है, रोकता है, अगविच्छेद करता है, पमार\* [मूर्च्छित] करता है, उपद्रव करता है, वस्त्र, पात्र, कबल, पादप्रोञ्जन आदि का आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता है, भेदन करता है या अपहरण करता है ।

२. यह पुरुष यक्षाधिपट है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकियाँ देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है, मुझे बांधता है, रोकता है, अगविच्छेद करता है, मूर्च्छित करता है, उपद्रव करता है, वस्त्र, पात्र, कबल, पादप्रोञ्जन आदि का आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता है, भेदन करता है या अपहरण करता है ।

३ इस भव मे मेरे वेदनीय कर्म उदित हो गए है, इसलिए यह पुरुष मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकियाँ देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है, मुझे बांधता है, रोकता है, अगविच्छेद करता है, मूर्च्छित करता है, उपद्रव करता है, वस्त्र, पात्र, कबल, पादप्रोञ्जन आदि का आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता है, भेदन करता है या अपहरण करता है ।

४. ममं च णं सम्मं सहमाणस्त  
अल्लमाणस्त अतिक्लमाणस्त  
अणधियासमाणस्त किं मण्णे  
कज्जति ? एगंतसो मे पावे कम्म  
कज्जति ।

५. ममं च णं सम्मं सहमाणस्त  
\*ल्लमाणस्त तित्तिक्लमाणस्त  
अहियासेमाणस्त किं मण्णे  
कज्जति ? एगंतसो मे जिज्जरा  
कज्जति ।

इत्थेतेहि पंचहिं ठाणोहि छउमत्थे  
उडिण्णे परिसहोवत्तणे सम्मं  
सहेज्जा \*ल्लेज्जा तित्तिक्लेज्जा  
अहियासेज्जा ।

७४. पंचहिं ठाणोहि केवली उडिण्णे  
परिसहोवत्तणे सम्मं सहेज्जा  
\*ल्लेज्जा तित्तिक्लेज्जा अहिया-  
सेज्जा, तं जहा—

१. क्षिप्तचित्ते खलु अयं पुरिसे ।  
तेण मे एस पुरिसे अब्बोसति वा  
\*अवहसति वा जिच्छोवेति वा  
जिण्मंछेति वा बंधेति वा रंभति  
वा छविच्छेदं करोति वा, पमारं  
वा गेति, उट्ठेहि वा, वत्थं वा  
पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुछण-  
मच्छिदति वा विच्छिदति वा  
भिदति वा \*अवहरति वा ।

२. विसचित्ते खलु अयं पुरिसे ।  
तेण मे एस पुरिसे \*अब्बोसति  
वा अवहसति वा जिच्छोवेति वा  
जिण्मंछेति वा बंधेति वा रंभति  
वा छविच्छेदं करोति वा, पमारं  
वा गेति, उट्ठेहि वा, वत्थं वा  
पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुछण-

४ मम च सम्यग् असहमानस्य अक्षम-  
मानस्य अतिक्षमाणस्य अनध्यासमा-  
नस्य किं मन्ये क्रियते ? एकान्तं मम  
पाप कर्म क्रियते ।

५. मम च सम्यक् सहमानस्य क्षममानस्य  
तिक्षमाणस्य अध्यासमानस्य किं मन्ये  
क्रियते ? एकान्तं मम निर्जरा  
क्रियते ।

इत्येतं पञ्चभिः स्थानैः छद्मम्ब-  
उदीर्णान् परीपहोपसर्गान् सम्यक् सहेन  
क्षमेन नितिक्षेन अध्यासीत ।

पञ्चभिः स्थानैः केवली उदीर्णान्  
परीपहोपसर्गान् सम्यक् सहेन क्षमेन  
तिनिक्षेन अध्यासीत, तद्यथा—

१. क्षिप्तचित्तं खलु अयं पुरुषः । तेन  
मा एष पुरुष आकाशं वा अपह्मन्ति  
वा निश्छोटयन्ति वा निर्भ्रंशयन्ति वा  
बध्नाति वारुण्णि वा छविच्छेदं करोति  
वा, प्रमारं वा नयति, उपद्रवति वा,  
वस्त्रं वा प्रतिग्रहं वा कम्बलं वा पाद-  
प्रोच्छन्नं वाच्छिनत्ति वा विच्छिनत्ति वा  
भिनत्ति वा अपहरति वा ।

२. दृप्तचित्तं खलु अयं पुरुषः । तेन मा  
एष पुरुष आकाशं वा अपहसति वा  
निश्छोटयति वा निर्भ्रंशयति वा बध्नाति  
वा रुण्णि वा छविच्छेदं करोति वा,  
प्रमारं वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्रं  
वा प्रतिग्रहं वा कम्बलं वा पादप्रोच्छन्नं

४. यदि मैं इन्हे अबिचल भाव से सहन  
नही करूँगा, क्षान्ति नहीं रखूँगा, तितिक्षा  
नही रखूँगा और उनसे प्रभावित रहूँगा  
तो मुझे क्या होगा ? मेरे एकान्त पाप-  
कर्म का सचय होगा ।

५. यदि मैं अबिचल भाव से सहन करूँगा  
क्षान्ति रखूँगा, तितिक्षा रखूँगा और उन  
से अप्रभावित रहूँगा तो मुझे क्या होगा ?  
मेरे एकान्त निर्जरा होगी ।

इन पाँच स्थानों से छद्मस्य उदित  
परीपहो नया उपसर्गों को अबिचल भाव  
से महता है, क्षान्ति रखता है, तितिक्षा  
रखता है और उनसे अप्रभावित रहता है ।

७४. पाँच स्थानों से केवली उदित परीपहो  
और उपसर्गों को अबिचल भाव से महता  
है—क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है  
और उनसे अप्रभावित रहता है ।

१ यह पुरुष क्षिप्तचित्त वाला— शोक  
आदि में वेधान है, इसलिए यह मूल पर  
आकाश करता है, मुझे शांति देना है,  
मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर  
निकालने की धमकियाँ देता है, मेरी  
निभंशना करता है, मुझे बाधता है,  
रोकता है, अगविच्छेद करता है, मूच्छित  
करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र, पाव,  
कंबल, पादप्रोच्छन्न आदि का आच्छेदन  
करता है, विच्छेदन करता है, भेदन करता  
है या अपहरण करता है ।

२. यह पुरुष दृप्तचित्त—उन्मत्त है, दम  
लिए यह मूल पर आक्रोश करता है, मुझे  
शांति देना है, मेरा उपहास करता है,  
मुझे बाहर निकालने की धमकियाँ देता  
है, मेरी निभंशना करता है, मुझे बाधता  
है, रोकता है, अगविच्छेद करता है,  
मूच्छित करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र,

मच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा° अवहरति वा ।

३. जवलाहट्टे खलु अयं पुरिसे ।  
तेण मे एस पुरिसे °अक्कोसति वा  
अवहसति वा णिच्छोडेति वा  
णिग्गंछेति वा बंधेति वा रंभति  
वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं  
वा णेति उट्ठवेइ वा वत्थं वा  
पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुच्छण-  
मच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति  
वा° अवहरति वा ।

४. ममं च णं तद्भववेपणिज्जे  
कम्मे उदिण्णे भवति । तेण मे एस  
पुरिसे °अक्कोसति वा अवहसति  
वा णिच्छोडेति वा णिग्गंछेति वा  
बंधेति वा रंभति वा छविच्छेदं  
करेति वा पमारं वा णेति उट्ठवेइ  
वा, वत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा  
पायपुच्छणमच्छिदति वा विच्छिदति  
वा भिदति वा° अवहरति वा ।

५. ममं च णं सम्मं सहमाणं खम-  
माणं तित्तिक्खमाणं अहियासेमाणं  
पासेत्ता बह्वे अण्णे छउमत्त्वा  
समणा णिग्गया उदिण्णे-उदिण्णे  
परीसहोवसग्गे एव सम्मं सहिस्संति  
°खमिस्संति तित्तिक्खस्संति°  
अहियासिस्संति ।

इच्छेतेहि पंचाहि ठाणैहि केवली  
उदिण्णे परीसहोवसग्गे सम्मं  
सहेउजा°खमेउजा तित्तिक्खेउजा°  
अहियासेउजा ।

आच्छिनन्ति वा विच्छिनन्ति वा भिनन्ति  
वा अपहरति वा ।

३. यथाविष्टः खलु अयं पुरुषः । तेन मां  
एष पुरुषः आक्रोशति वा अपहसति वा  
निच्छोडयति वा निर्भर्त्सयति वा  
बध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेदं करोति  
वा प्रमारं वा नयति, उपद्रवति वा  
वस्त्रं वा प्रतिग्रहं वा कम्बलं वा पाद-  
प्रोच्छन्न आच्छिनन्ति वा विच्छिनन्ति  
वा भिनन्ति वा अपहरति वा ।

४. ममं च तद्भववेदनीयं कर्म उदीर्णं  
भवति । तेन मा एष पुरुषः आक्रोशति  
वा अपहसति वा निच्छोडयति वा  
निर्भर्त्सयति वा बध्नाति वा रुणद्धि वा  
छविच्छेदं करोति वा प्रमारं वा नयति  
उपद्रवति वा, वस्त्रं वा प्रतिग्रहं वा  
कम्बलं वा पादप्रोच्छन्न आच्छिनन्ति वा  
विच्छिनन्ति वा भिनन्ति वा अपहरति  
वा ।

५ मां च सम्यक् सहमानं क्षममाणं  
तित्तिक्षमाणं अध्यासमानं दृष्ट्वा बहवः  
अन्ये छद्मस्थाः क्षमणाः निब्रंश्याः  
उदीर्णान्-उदीर्णान् परीषहोपसर्गान् एवं  
सम्यक् सहिष्यन्ते क्षमिष्यन्ते तित्ति-  
क्षिष्यन्ते अध्यासिष्यन्ते ।

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः केवली उदीर्णान्  
परीषहोपसर्गान् सम्यक् सहते क्षमेत  
तित्तिक्षेत अध्यासीत ।

पाव, कबल, पादप्रोछन आदि का  
आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता है,  
भेदन करता है या अपहरण करता है ।

३. यह पुरुष यथाविष्ट है, इसलिए यह  
मुख पर आक्रोश करता है, मुझे गानी  
देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर  
निकालने की धमकिया देता है, मेरी  
निर्भर्त्सना करता है, मुझे बाधना है,  
रोकता है, अगविच्छेद करता है, मुच्छिन्न  
करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र, पात्र,  
कबल, पादप्रोछन आदि का आच्छेदन  
करना है, विच्छेदन करता है, भेदन  
करना है या अपहरण करता है,

४. मेरे इस मम के वेदनीय कर्म उद्भिन्न हो  
गए हैं इसलिए यह पुरुष मुख पर आक्रोश  
करता है, मुझे गानी देता है, मेरा उपहास  
करता है, मुझे बाहर निकालने की धम-  
किया देता है, मेरी निर्भर्त्सना करना है,  
मुझे बाधना है, रोकता है, अगविच्छेद  
करता है, मुच्छिन्न करता है, उपद्रुत करता  
है, वस्त्र, पात्र, कबल, पादप्रोछन आदि  
का आच्छेदन करता है, विच्छेदन करना  
है, भेदन करता है या अपहरण करता है,

५. मुझे अविचल भाव से परीषहो को  
सहता हुआ, क्षान्ति रखता हुआ, तित्तिक्षा  
रखता हुआ, अप्रभाविन रहता हुआ देख-  
कर बहुत सारे छद्मस्थ श्रमण-निब्रंश्य परी  
षहों और उपसर्गों के उद्भिन्न होने पर उन्हें  
अविचल भाव से सहन करेंगे, क्षान्ति रखेंगे,  
तित्तिक्षा रखेंगे और उनसे अप्रभाविन  
रहेंगे ।

इन पांच स्थानों से केवली उद्भिन्न परिषहों  
तथा उपसर्गों को अविचलभाव से सहता  
है, क्षान्ति रखता है, तित्तिक्षा रखता है  
और उनसे अप्रभाविन रहता है ।

## हेउ-पवं

७५. पंच हेऊ पणत्ता, तं जहा—

हेउं ण जाणति, हेउं ण पासति,  
हेउं ण बुज्झति, हेउं नाभिगच्छति,  
हेउं अण्णाणमरणं मरति ।

७६. पंच हेऊ पणत्ता, तं जहा—

हेउणा ण जाणति,  
\*हेउणा ण पासति,  
हेउणा ण बुज्झति,  
हेउणा नाभिगच्छति,  
हेउणा अण्णाणमरणं मरति ।

७७. पंच हेऊ पणत्ता, तं जहा—

हेउं जाणइ, \*हेउं पासइ,  
हेउं बुज्झइ हेउं अभिगच्छइ,  
हेउं छउमत्थमरणं मरति ।

७८. पंच हेऊ पणत्ता, तं जहा—

हेउणा जाणइ, \*हेउणा पासइ,  
हेउणा बुज्झइ, हेउणा अभिगच्छइ,  
हेउणा छउमत्थमरणं मरइ ।

## अहेउ-पवं

७९. पंच अहेऊ पणत्ता, तं जहा—

अहेउं ण जाणति,  
\*अहेउं ण पासति,  
अहेउं ण बुज्झति,  
अहेउं नाभिगच्छति,  
अहेउं छउमत्थमरणं मरति ।

## हेतु-पदम्

पञ्च हेतवः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

हेतु न जानाति, हेतु न पश्यति,  
हेतु न बुध्यते, हेतु नाभिगच्छति,  
हेतु अज्ञानमरणं म्रियते ।

पञ्च हेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

हेतुना न जानाति, हेतुना न पश्यति,  
हेतुना न बुध्यते, हेतुना नाभिगच्छति,  
हेतुना अज्ञानमरणं म्रियते ।

पञ्च हेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

हेतु जानाति, हेतु पश्यति,  
हेतु बुध्यते, हेतु अभिगच्छति,  
हेतु छद्मम्यमरणं म्रियते ।

पञ्च हेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

हेतुना जानाति, हेतुना पश्यति,  
हेतुना बुध्यते, हेतुना अभिगच्छति,  
हेतुना छद्मम्यमरणं म्रियते ।

## अहेतु-पदम्

पञ्च अहेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

अहेतु न जानाति, अहेतु न पश्यति,  
अहेतु न बुध्यते, अहेतु नाभिगच्छति,  
अहेतु छद्मम्यमरणं म्रियते ।

## हेतु-पद

७५. हेतु (परोक्षज्ञानी) पांच है—

१. हेतु को नहीं जानने वाला,
२. हेतु को नहीं देखने वाला,
३. हेतु पर श्रद्धा नहीं करने वाला,
४. हेतु को प्राप्त नहीं करने वाला,
५. सत्तुक अज्ञानमरण मरने वाला ।

७६. हेतु पांच है—

१. हेतु से नहीं जानने वाला,
२. हेतु से नहीं देखने वाला,
३. हेतु से श्रद्धा नहीं करने वाला,
४. हेतु से प्राप्त नहीं करने वाला,
५. सत्तुक अज्ञानमरण में मरने वाला ।

७७. हेतु पांच है --

१. हेतु को जानने वाला,
२. हेतु को देखने वाला,
३. हेतु पर श्रद्धा करने वाला,
४. हेतु को प्राप्त करने वाला,
५. महत्तुक छद्मम्यमरण मरने वाला ।

७८. हेतु पांच है—

१. हेतु से जानने वाला,
२. हेतु से देखने वाला,
३. हेतु से श्रद्धा करने वाला,
४. हेतु से प्राप्त करने वाला,
५. महत्तुक छद्मम्यमरण से मरने वाला ।

## अहेतु-पद

७९. अहेतु पांच है—

१. अहेतु को नहीं जानने वाला,
२. अहेतु को नहीं देखने वाला,
३. अहेतु पर श्रद्धा नहीं करने वाला,
४. अहेतु को प्राप्त नहीं करने वाला,
५. अहेतु छद्मम्यमरण मरने वाला ।

८०. पञ्च अहेऊ पणत्ता, तं जहा—  
अहेउणा ण जाणति,  
\*अहेउणा ण पासति,  
अहेउणा ण बुज्झति,  
अहेउणा नाभिगच्छति,  
अहेउणा छउमत्थमरणं मरति ।
८१. पञ्च अहेऊ पणत्ता, तं जहा—  
अहेउं जाणति, \*अहेउं पासति,  
अहेउं बुज्झति,  
अहेउं अभिगच्छति,  
अहेउं केवलमरणं मरति ।

पञ्च अहेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अहेतुना न जानाति,  
अहेतुना न पश्यति,  
अहेतुना न बुध्यते,  
अहेतुना नाभिगच्छति,  
अहेतुना छद्मस्थमरणं भ्रियते ।

पञ्च अहेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अहेतु जानाति, अहेतु पश्यति,  
अहेतु बुध्यते, अहेतु अभिगच्छति,  
अहेतु केवलमरणं भ्रियते ।

८०. अहेतु पांच हैं—  
१. अहेतु से नहीं जानने वाला,  
२. अहेतु से नहीं देखने वाला,  
३. अहेतु से श्रद्धा नहीं करने वाला,  
४. अहेतु से प्राप्त नहीं करने वाला,  
५. अहेतु छद्मस्थ-मरण से मरने वाला ।
८१. अहेतु पांच हैं—  
१. अहेतु को जानने वाला,  
२. अहेतु को देखने वाला,  
३. अहेतु पर श्रद्धा करने वाला,  
४. अहेतु को प्राप्त करने वाला,  
५. अहेतु के केवली-मरण मरने वाला ।

८२. पञ्च अहेऊ पणत्ता, तं जहा—  
अहेउणा जाणति,  
\*अहेउणा पासति,  
अहेउणा बुज्झति,  
अहेउणा अभिगच्छति,  
अहेउणा केवलमरणं मरति ।

पञ्च अहेतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अहेतुना जानाति, अहेतुना पश्यति,  
अहेतुना बुध्यते, अहेतुना अभिगच्छति,  
अहेतुना केवलमरणं भ्रियते ।

८२. अहेतु पांच हैं—  
१. अहेतु से जानने वाला,  
२. अहेतु से देखने वाला,  
३. अहेतु से श्रद्धा करने वाला,  
४. अहेतु से प्राप्त करने वाला,  
५. अहेतु के केवली-मरण से मरने वाला ।

### अणुत्तर-पदं

८३. केवलस्स ण पञ्च अणुत्तरा पणत्ता,  
तं जहा—  
अणुत्तरे णाणे, अणुत्तरे ढंसणे,  
अणुत्तरे खरित्ते, अणुत्तरे तत्ते,  
अणुत्तरे वीरिए ।

अनुत्तर-पदम्  
केवलिनः पञ्च अनुत्तराणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
अनुत्तरं ज्ञान, अनुत्तरं दर्शन,  
अनुत्तरं चारित्र्य, अनुत्तरं तपः,  
अनुत्तरं वीर्यम् ।

- अनुत्तर-पद  
८३. केवली के पांच स्थान अनुत्तर हैं—  
१. अनुत्तर ज्ञान, २. अनुत्तर दर्शन,  
३. अनुत्तर चारित्र्य, ४. अनुत्तर तप,  
५. अनुत्तर वीर्य ।

### पञ्च-कल्याण-पदं

८४. पउमपहे ण अरहा पञ्चचित्ते हुत्था,  
तं जहा—  
१. चित्ताहिं च्छुत्ते चहत्ता गम्भं  
वक्कन्ते ।  
२. चित्ताहिं जाते ।  
३. चित्ताहिं मुडे भवित्ता अगाराओ  
अणारित्तं पब्बइए ।

पञ्च-कल्याण-पदम्  
पद्मप्रभः अहं पञ्चचित्तः अभवत्,  
तद्यथा—  
१. चित्रायां च्युतः च्युत्वा गर्भं अव-  
क्रान्तः ।  
२. चित्रायां जातः ।  
३. चित्रायां मुण्डो भूत्वा अगारात् अन-  
गारिता प्रव्रजितः ।

- पञ्च-कल्याण-पद  
८४. पद्मप्रभ तीर्थंकर के पंच-कल्याण चित्रा  
नक्षत्र में हुए—  
१. चित्रा में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ  
में अवक्रान्त हुए,  
२. चित्रा नक्षत्र में जन्मे,  
३. चित्रा नक्षत्र में मुण्डित होकर अगार-  
धर्म से अगार-धर्म में प्रव्रजित हुए,

४. चित्ताहिं अणते अणुत्तरे  
निष्वाद्याए निरावरणे कसिणे  
पडिपुण्णे केवलवरणापदंसणे  
समुप्यण्णे ।
५. चित्ताहिं परिणिवृत्ते ।
८५. पुष्पदन्ते णं अरहा पञ्चमूले हत्था,  
तं जहा—  
मूलेणं च्युते चइत्ता गम्भं वक्कन्ते ।
८६. \*सीयले णं अरहा पञ्चपुष्वासाडे  
हत्था, तं जहा—  
पुष्वासादाहिं च्युते चइत्ता गम्भं  
वक्कन्ते ।
८७. विमले णं अरहा पञ्चउत्तराभद्रपदे  
हत्था, तं जहा—  
उत्तराभद्रपदाहिं च्युते चइत्ता गम्भं  
वक्कन्ते ।
८८. अणते णं अरहा पञ्चरेवतिहं हत्था,  
तं जहा—  
रेवतिहं च्युते चइत्ता गम्भं वक्कन्ते ।
८९. धम्मं णं अरहा पञ्चपूले हत्था, तं  
जहा—  
पूलेणं च्युते चइत्ता गम्भं वक्कन्ते ।
९०. संती णं अरहा पञ्चभरणीहं हत्था,  
तं जहा—  
भरणीहं च्युते चइत्ता गम्भं  
वक्कन्ते ।
९१. कुंयुं णं अरहा पञ्चकत्तिहं हत्था,  
तं जहा—  
कत्तियाहिं च्युते चइत्ता गम्भं  
वक्कन्ते ।

४. चित्राया अनन्तं अनुत्तरं निर्व्याघातं  
निरावरणं कृत्स्नं प्रतिपूर्णं केवलवर-  
ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नं ।
५. चित्रायां परिनिवृत्तः ।  
पुष्पदन्तः अहंन् पञ्चमूलः अभवत्,  
तद्यथा—  
मूले च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।
६. शीतलः अहंन् पञ्चपूर्वाषाढः अभवत्,  
तद्यथा—  
पूर्वाषाढाया च्युतः च्युत्वा गर्भं अव-  
क्रान्तः ।
७. विमलः अहंन् पञ्चोत्तराभद्रपदः अभवत्,  
तद्यथा—  
उत्तराभद्रपदाया च्युतः च्युत्वा गर्भं  
अवक्रान्तः ।
८. अनन्तः अहंन् पञ्चरेवतिकः अभवत्,  
तद्यथा—  
रेवत्या च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।
९. धर्मः अहंन् पञ्चपुण्यः अभवत्,  
तद्यथा—  
पुण्यं च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।
१०. शान्तिः अहंन् पञ्चभरणीकः अभवत्,  
तद्यथा—  
भरण्या च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।
११. कुन्धुः अहंन् पञ्चकृत्तिकः अभवत्,  
तद्यथा—  
कृत्तिकायां च्युतः क्युत्वा गर्भं अव-  
क्रान्तः ।

४. चित्रा नक्षत्र मे अनन्त, अनुत्तर,  
निर्व्याघात, निरावरण, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण  
केवलज्ञानवरदर्शनं को सम्राप्त हुए,
५. चित्रा नक्षत्र मे परिनिवृत्त हुए ।
८५. पुष्पदन्त तीर्थंकर के पंच कल्याण मूल  
नक्षत्र मे हुए—  
मूल मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।
८६. शीतल तीर्थंकर के पंच कल्याण पूर्वाषाढा  
नक्षत्र मे हुए—  
पूर्वाषाढा मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ  
मे अवक्रान्त हुए ।
८७. विमल तीर्थंकर के पंच कल्याण उत्तराभद्र-  
पद नक्षत्र मे हुए—  
उत्तराभद्रपद मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ  
मे अवक्रान्त हुए ।
८८. अनन्त तीर्थंकर के पंच कल्याण रेवती  
नक्षत्र मे हुए—  
रेवती मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।
८९. धर्म तीर्थंकर के पंच कल्याण पुण्य नक्षत्र  
मे हुए—  
पुण्य मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।
९०. शान्ति तीर्थंकर के पंच कल्याण भरणी  
नक्षत्र मे हुए—  
भरणी मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।
९१. कुन्धु तीर्थंकर के पंच कल्याण कृत्तिका  
नक्षत्र मे हुए—  
कृत्तिका मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

६२. अरे णं अरहा पंचरेवतिए ह्रत्था,  
तं जहा—  
रेवतिहिं चुते चइत्ता गग्गं  
वक्कंते ।
६३. मुणिसुव्वए णं अरहा पंचसवणे ह्रत्था,  
तं जहा—  
सवणेणं चुते चइत्ता गग्गं वक्कंते ।

- अरः अहं पञ्चरैवतिकः अभवत्,  
तद्यथा—  
रेवत्यां च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।
- मुनिसुव्रतः अहं पञ्चश्रवणः अभवत्,  
तद्यथा—  
श्रवणे च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।

६२. अर तीर्थंकर के पंच कल्याण रेवती नक्षत्र  
में हुए—  
रेवती में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।
६३. मुनिसुव्रत तीर्थंकर के पंच कल्याण श्रवण  
नक्षत्र में हुए—  
श्रवण में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

६४. णमी णं अरहा पंचआसिणीए  
ह्रत्था, तं जहा—  
आसिणीहिं चुते चइत्ता गग्गं  
वक्कंते ।
६५. णमी णं अरहा पंचचित्ते ह्रत्था,  
तं जहा—  
चित्ताहिं चुते चइत्ता गग्गं  
वक्कंते ।

- नमिः अहं पञ्चाश्विनीकः अभवत्,  
तद्यथा—  
अश्विन्या च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।
- नेमिः अहं पञ्चचित्रः अभवत्,  
तद्यथा—  
चित्राया च्युतः च्युत्वा गर्भं अवक्रान्तः ।

६४. नमि तीर्थंकर के पंच कल्याण अश्विनी  
नक्षत्र में हुए—  
अश्विनी में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।
६५. नेमि तीर्थंकर के पंच कल्याण चित्रा  
नक्षत्र में हुए—  
चित्रा में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

६६. पासे णं अरहा पंचविशाहे ह्रत्था,  
तं जहा—  
विशाहाहिं चुते चइत्ता गग्गं  
वक्कंते ।

- पादर्वः अहं पञ्चविशाखः अभवत्,  
तद्यथा—  
विशाखाया च्युतः च्युत्वा गर्भं अव-  
क्रान्तः ।

६६. पादर्व तीर्थंकर के पंच कल्याण विशाखा  
नक्षत्र में हुए—  
विशाखा में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में  
अवक्रान्त हुए ।

६७. समणे भगवं महावीरे पंचहत्थुत्तरे  
होत्था, तं जहा—  
१. हत्थुत्तराहिं चुते चइत्ता गग्गं  
वक्कंते ।  
२. हत्थुत्तराहिं गग्गाओ गग्गं  
साहरिते ।  
३. हत्थुत्तराहिं जाते ।  
४. हत्थुत्तराहिं मुंडे भवित्ता  
\*अगाराओ अणगारितं पब्बइए ।  
५. हत्थुत्तराहिं अणंते अणुत्तरे  
\*णिब्बाधाए णिरावरणे कस्सिणे  
पडिपुण्णे केवलवरणाणवंसणे  
समुप्पण्णे ।

- श्रमणः भगवान् महावीरः पञ्च-  
हस्तोत्तरः अभवत्, तद्यथा—  
१. हस्तोत्तरायां च्युतः च्युत्वा गर्भं  
अवक्रान्तः ।  
२. हस्तोत्तरायां गर्भात् गर्भं संहृतः ।  
३. हस्तोत्तराया जातः ।  
४. हस्तोत्तराया मुण्डो भूत्वा अगारात्  
अणगारितां प्रव्रजितः ।  
५. हस्तोत्तरायां अनन्तं अनुत्तरं निर्व्या-  
घातं निरावरणं कृत्स्नं प्रतिपूर्णं केवल-  
वरज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम् ।

६७. श्रमण भगवान् महावीर के पंच कल्याण  
हस्तोत्तर [उत्तर फाल्गुनी] नक्षत्र में  
हुए—  
१. हस्तोत्तर नक्षत्र में च्युत हुए, च्युत  
होकर गर्भ में अवक्रान्त हुए ।  
२. हस्तोत्तर नक्षत्र में देवानदा के गर्भ से  
त्रिगला के गर्भ में संहृत हुए ।  
३. हस्तोत्तर नक्षत्र में जन्मे ।  
४. हस्तोत्तर नक्षत्र में मुण्डित होकर अगार-  
धर्म से अनगार-धर्म में प्रव्रजित हुए,  
५. हस्तोत्तर नक्षत्र में अनन्त, अनुत्तर,  
निर्व्याघात, निरावरण, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण  
केवलज्ञानवरदर्शन को संप्राप्त हुए ।



## बीओ उद्देशो

## महानदी-उत्तरण-पदं

६८. नो कल्पइ जिगंघाणं वा जिगं-  
घीण वा इमाओ उद्दिट्ठाओ गणि-  
याओ धियंजियाओ पंख महण-  
वाओ महानदीओ अंतो माणस्स  
बुक्खुत्तो वा तिक्खुत्तो वा उत्तरितए  
वा संतरितए वा, तं जहा—

गंगा, जउणा, सरऊ, ऐरावती,  
मही ।

पंखहिं ठाणेहिं कल्पति, तं जहा—

१. भयेसि वा,
२. दुम्भिक्खंसि वा,
३. पव्वहेज्ज वा णं कोई,
४. दओघंसि वा एज्जमाणंसि  
महता वा,
५. अणारिएसु ।

## पढमपाउत्त-पदं

६९. नो कल्पइ जिगंघाणं वा जिगं-  
घीण वा पढमपाउत्तंसि गामाणु-  
गामं बुइज्जितए ।

पंखहिं ठाणेहिं कल्पइ, तं जहा—

१. भयेसि वा,
२. दुम्भिक्खंसि वा,
३. "पव्वहेज्ज वा णं कोई,
४. दओघंसि वा एज्जमाणंसि"  
महता वा,
५. अणारिएहिं ।

## महानदी-उत्तरण-पदम्

नो कल्पते निर्गन्धानां वा निर्गन्धीनां वा  
इमाः उद्दिष्टा गणिताः व्यञ्जिताः पञ्च  
महार्णवा महानद्याः अन्तः मासस्य  
द्विकृत्वो वा त्रिकृत्वो वा उत्तरीतु वा  
संतरीतु वा, तद्यथा—

गङ्गा, यमुना, सङ्गु, ऐरावती, मही ।

पञ्चभिः स्थानैः कल्पते, तद्यथा—

१. भये वा,
२. दुम्भिक्षे वा,
३. प्रव्यपयेत् (प्रवाहयेत्) वा कश्चित्,
४. उदकोघे वा आयति महता वा,
५. अनायैः ।

## प्रथम प्रावृट्-पदम्

नो कल्पते निर्गन्धाना वा निर्गन्धीनां वा  
प्रथमप्रावृषि ग्रामानुग्रामं द्रवितुम् ।

पञ्चभिः स्थानैः कल्पते, तद्यथा—

१. भये वा,
२. दुम्भिक्षे वा,
३. प्रव्यपयेत् (प्रवाहयेत्) वा कश्चित्,
४. उदकोघे वा आयति महता वा,
५. अनायैः ।

## महानदी-उत्तरण-पद

६८. निर्घन्ध और निर्गन्धियों को महानदी के  
रूप में कथित, गणित और प्रख्यात इन  
पांच महार्णव महानदियों का महीने में दो  
बार या तीन बार से अधिक उत्तरण तथा  
संतरण नहीं करना चाहिए<sup>१</sup>—जैसे—

१. गंगा, २. यमुना, ३. सङ्गु,

४. ऐरावती, ५. मही ।

पांच कारणों में वह किया जा सकता है—

१. शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का  
भय होने पर,
२. दुम्भिक्ष होने पर,
३. किसी के द्वारा व्यथित या प्रवाहित  
किए जाने पर,
४. बाढ़ आ जाने पर,
५. अनायों द्वारा उपद्रुत किए जाने पर ।

## प्रथम प्रावृट्-पद

६९. निर्घन्ध और निर्गन्धियों को प्रथम प्रावृट्-  
चानुर्मास के पूर्वकाल में ग्रामानुग्राम  
विहार नहीं करना चाहिए । पांच कारणों  
में वह किया जा सकता है<sup>१</sup>—

१. शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का  
भय होने पर,
२. दुम्भिक्ष होने पर,
३. किसी के द्वारा व्यथित—ग्राम से  
निकास दिए जाने पर,
४. बाढ़ आ जाने पर,
५. अनायों द्वारा उपद्रुत किए जाने पर ।

## वासावास-पदं

१००. वासावासं पञ्जोसवितानं णो कप्पइ णिगंदाण वा णिगंथीण वा पामाणुयामं बूइजित्तए ।  
पंचहिं ठाणेहिं कप्पइ, तं जहा—  
१. णाणट्टयाए,  
२. वंसणट्टयाए,  
३. चरित्तट्टयाए,  
४. आयरिय-उबज्झाया वा से बीसुं भेज्जा ।  
५. आयरिय-उबज्झायाण वा बहिता वेआवच्चकरणयाए ।

## अणुघातिय-पदं

१०१. पंच अणुघातिया पणत्ता, तं जहा—  
हत्थकम्मं करेमाणे,  
मैथुणं पडिसेवेमाणे,  
रातीभोजनं भुंजेमाणं,  
सागारियपिण्डं भुंजेमाणे  
रायपिण्डं भुंजेमाणे ।

## रायंतेउर-पवेस-पदं

१०२. पंचहिं ठाणेहिं समणे णिगंथे रायं-तेउरमणुपविसमाणे णाइक्कमित्त, तं जहा—  
१. नगरे सिया सव्वतो समंता गुत्ते गुत्तबुवारे, बह्वे समणमाहणा णो संचारंति भत्ताए वा पाणाए वा णिक्कमित्तए वा पविसित्तए वा, तेसिं बिण्णवणट्टयाए रायंतेउरमणु-पविसेज्जा ।

## वर्षावास-पदम्

- वर्षावासं पर्यवितानां नो कल्पते निर्ग्रन्थानां वा निर्ग्रन्थीनां वा ग्रामानुग्रामं द्रवितुम् ।  
पञ्चभिः स्थानैः कल्पते, तद्यथा—  
१. ज्ञानार्थीय,  
२. दर्शनार्थीय,  
३. चरित्रार्थीय,  
४. आचार्योपाध्यायी वा तस्य विष्वग्-भवेता,  
५. आचार्योपाध्याययोः वा बहिस्तात् वैयावृत्यकरणाय ।

## अनुद्घात्य-पदम्

- पञ्च अनुद्घात्या. प्रजप्ता, तद्यथा—  
हस्तकर्म कुर्वन्,  
मैथुनं प्रतिषेवमाणः,  
रात्रिभोजनं भुञ्जानः,  
सागारिकपिण्डं भुञ्जानः,  
राजपिण्डं भुञ्जानः ।

## राजान्तःपुर-प्रवेश-पदम्

- पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थः राजान्तःपुरं अनुप्रविशन् नातिक्रामति, तद्यथा—  
१. नगरं स्यात् सर्वतः समन्तात् गुप्तं गुप्तद्वारं, बह्वः श्रमणमाहणाः नो शक्नुवन्ति भक्ताय वा पात्राय वा निष्क्रमितुं वा प्रवेष्टुं वा, तेषां विज्ञापनार्थाय राजान्तःपुरं अनुप्रविशेत् ।

## वर्षावास-पद

१००. निर्ग्रन्थं और निर्ग्रन्थियों को वर्षावास में पर्यवसान कल्पपूर्वक निवास कर ग्रामानु-ग्राम विहार नहीं करना चाहिए । पाच कारणों से वह किया जा सकता है—  
१. ज्ञान के लिए, २. दर्शन के लिए,  
३. चरित्र के लिए, ४. आचार्य या उपाध्याय की मृत्यु के अवसर पर,  
५. वर्षाशेखर से बाहर रहे हुए आचार्य या उपाध्याय का वैयावृत्य करने के लिए ।

## अनुद्घात्य-पद

१०१. पाच अनुद्घातिका [गुरु प्रायश्चित्त के योग्य] होते हैं—  
१. हस्तकर्म करने वाला,  
२. मैथुन की प्रतिषेवना करने वाला,  
३. रात्रि-भोजन करने वाला,  
४. सागारिकपिण्ड [शय्यातरपिण्ड] का भोजन करने वाला,  
५. राजपिण्ड का भोजन करने वाला ।

## राजान्तःपुर-प्रवेश-पद

१०२. पाच स्थानों से श्रमण-निर्ग्रन्थ राजा के अन्तःपुर में अनुप्रविष्ट होता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता—  
१. यदि नगर चारों ओर परकोटे से घिरा हुआ हो तथा उसके द्वार बन्द कर दिए गये हों, बहुत सारे श्रमण और माहून भोजन-पानी के लिए नगर से बाहर निष्क्रमण और प्रवेश न कर सकें, उस स्थिति में उनसे प्रयोजन का विज्ञापन करने के लिए वह राजा के अन्तःपुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

२. प्रातिहारियं वा पीठ-फलक-  
सेज्जा-संयारणं पञ्चस्पिणमाणे  
रायतेउरमणुपविसेज्जा ।

३. ह्यस्स वा गयस्स वा बुद्धस्स  
आगच्छमाणस्स भीते रायतेउर-  
मणुपविसेज्जा ।

४. परो व णं सहसा वा बलसा  
वा बाहाए गहाय रायतेउरमणु-  
पवेसेज्जा ।

५. बहिता व णं आरामगयं वा  
उज्जाणगयं वा रायतेउरज्जो  
सव्वतो समता संपरिक्षिप्पिस्सा  
णं सण्णवेसेज्जा—  
इच्चेतेहि पंचहि ठाणेहि समणे  
णिग्गये \*रायतेउरमणुपविसमाणे  
णातिक्कमइ ।

२. प्रातिहारिकं वा पीठ-फलक-वाक्या-  
संस्तारकं प्रत्यर्पयन् राजान्तपुरमनु-  
प्रविशेत् ।

३. ह्यस्य वा गजस्य वा दुष्टस्य  
आगच्छतः भीतः राजान्तपुर अनु-  
प्रविशेत् ।

४. परो वा सहसा वा बलेन वा बाहून्  
गृहीत्वा राजान्त पुर अनुप्रवेशयेत् ।

५. बहिस्तात् वा आगमगत वा उद्यान-  
गतवा राजान्तपुरजनो सर्वत समन्तात्  
संपरिक्षिप्य सन्निविशेत्—  
इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः श्रमण-निर्ग्रन्थः  
राजान्त पुर अनुप्रविशान् नान्कामान् ।

२. प्रातिहारिक" पीठ, फलक, वाक्या,  
सन्तारक को वापस देने के लिए राजा के  
अन्तपुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

३. दुष्ट धोड़े या हाथी आदि के सामने  
आ जाने पर रक्षा के लिए राजा के अन्त-  
पुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

४. कोई अन्य व्यक्ति अचानक बलपूर्वक  
बाहु पकड़ कर मे जाए तो राजा के अन्त -  
पुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

५. कोई साधु नगर के बाहर आराम<sup>१०</sup> या  
उद्यान<sup>११</sup> में गहरा हुआ हो और बड़ा शीड़ा  
करने के लिए राजा का अन्तपुर आ जाए,  
राजपुरुष उस आराम को खेर ले—निर्ग्रम  
व प्रवेश बन्द कर दे, उस स्थान में वह  
बही रह सकता है ।

उन पांच स्थानों में श्रमण-निर्ग्रन्थ राजा  
के अन्तपुर में अनुप्रविष्ट होना हुआ  
आशा का अनिक्कम नहीं करता ।

#### गम्भधरण-पदं

१०३. पंचाहि ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि  
असंवसमाणिणि गम्भं धरेज्जा, तं  
जहा—

१. इत्थी दुक्खियडा दुण्णिणज्जा  
सुक्कपोगले अब्धिज्जा ।

२. सुक्कपोगलसंसिद्धे व से वत्थे  
अंतोजोणीए अणुपवेसेज्जा ।

३. सइं वा से सुक्कपोगले अणुप-  
वेसेज्जा ।

४. परो व से सुक्कपोगले अणुप-  
वेसेज्जा ।

#### गर्भधरण-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण सार्धं १०३  
असवसन्त्यपि गर्भं धरेत्, तद्यथा—

१ स्त्री दुक्खिता दुर्निपण्णा मुकुपुद्-  
गलान् अधितिष्ठेत् ।

२ मुकुपुद्गलसंमृष्ट वा तस्या वम्भ  
अन्त. योन्त्या अनुप्रविशेत् ।

३ स्वयं वा सा मुकुपुद्गलान् अनु-  
प्रवेशयेत् ।

४. परो वा तस्याः मुकुपुद्गलान् अनु-  
प्रवेशयेत् ।

#### गर्भधरण-पद

पाच कारणेण से रत्ती पुल्ल का महावास न  
करती हुई गर्भ को धारण कर सकती है"—

१ अनावृत तथा दुर्निपण्ण--पुरुष धीरे  
में समृष्ट स्थान को गुह्य प्रदेश से आक्रान्त  
कर वंदी हुई स्त्री के योनि-देश में मुकु-  
पुद्गलों का आकर्षण होने पर,

२. मुकुपुद्गलों में समृष्ट वम्भ के योनि-  
देश में अनुप्रविष्ट हो जाने पर,

३ पुत्रादिनी होकर स्वयं अपने ही हाथों  
से मुकुपुद्गलों को योनि-देश में अनु-  
प्रविष्ट कर देने पर,

४ दूसरों के द्वारा मुकुपुद्गलों के योनि-  
देश में अनुप्रविष्ट किए जाने पर,

५. सीओडगबियडेन वा से आयम-  
भाणीए सुकपोगला अणुप-  
बेसेरजा—

इच्छेतेहि पंचाहि ठाणेहि \*इत्थी  
पुरिसेण सद्धि असंबसमाणीवि  
गम्भं धरेरजा ।

१०४. पंचाहि ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि  
संबसमाणीवि गम्भं नो धरेरजा,  
तं अहा—

१. अप्पसजोव्वणा ।

२. अतिकंतजोव्वणा ।

३. जातिबंधा ।

४. गेलणपुट्टा ।

५. दोमणंसिया—

इच्छेतेहि पंचाहि ठाणेहि \*इत्थी  
पुरिसेण सद्धि संबसमाणीवि गम्भं  
नो धरेरजा ।

१०५. पंचाहि ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि  
संबसमाणीवि नो गम्भं धरेरजा,  
तं अहा—

१. णिच्छोउया ।

२. अणोउया ।

३. बाणणसोया ।

४. बाविट्ठसोया ।

५. अणंगपडिसेवणी—

इच्छेतेहि \*पंचाहि ठाणेहि इत्थी  
पुरिसेण सद्धि संबसमाणीवि गम्भं  
नो धरेरजा ।

१०६. पंचाहि ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि  
संबसमाणीवि गम्भं नो धरेरजा,  
तं अहा—

५. धीतोदकविकटन वा तस्याः आचा-  
मन्त्योः शुक्रमुद्गलाः अनुप्रविशेयुः—

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण  
सार्धं असंबसन्ती गर्भं धरेत् ।

पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण सार्धं  
संबसन्त्यपि गर्भं नो धरेत्, तद्यथा—

१. अप्राप्तयोवना ।

२. अतिक्रान्तयोवना ।

३. जातिबन्ध्या ।

४. ग्लानस्पृष्टा ।

५. दौर्भेनस्यिका—

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण  
सार्धं संबसन्त्यपि गर्भं नो धरेत् ।

पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण सार्धं संब-  
सन्त्यपि नो गर्भं धरेत्, तद्यथा—

१. नित्यर्तुका ।

२. अनुतुका ।

३. व्यापन्नश्रोता ।

४. व्याविट्ठश्रोता ।

५. अनङ्गप्रतिपविणी—

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण  
सार्धं संबसन्त्यपि गर्भं नो धरेत् ।

पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण सार्धं संब-  
सन्त्यपि गर्भं नो धरेत्, तद्यथा—

५. नदी, तासाव आदि में स्नान करती  
हुई के योनि-देश में शुक्रमुद्गलो के अनु-  
प्रविष्ट हो जाने पर ।

इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
न करती हुई भी गर्भ को धारण कर  
सकती है ।

१०४. पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती—

१. पुर्ण युवति" न होने से,

२. विगतयोवना" होने से,

३. जन्म से ही बध्वा होने से,

४. रोग से मृष्ट होने से,

५. शोकघ्नता होने से ।

इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं कर सकती,

१०५. पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती—

१. सदा ऋतुमती रहने से,

२. कभी भी ऋतुमती न होने से,

३. गर्भाशय के मट्ट हो जाने से,

४. गर्भाशय की शक्ति के क्षीन हो जाने से,

५. अप्राकृतिक काम-क्रीड़ा करने, अत्य-  
धिक पुष्प सहवास करने या अनेक पुरुषों  
का सहवास करने से" ।

इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं कर  
सकती ।

१०६. पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास  
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती—

१. उडंसि णो णिगामपडिसेविणी यावि भवति ।

२. समागता वा से सुवकयोगला पडिचिद्धंसि ।

३. उडिण्णे वा से पित्तसोणिते ।

४. पुरा वा देवकम्मणा ।

५. पुत्तफले वा णो णिविद्धे भवति—  
इत्थेतेहि \*पंचहि ठाणेहि इत्थो  
पुत्तिसेण सट्ठि संवसमाणीविगदभं  
णो धरेज्जा ।

१. ऋतौ नो निकामप्रतिषेविणी चापि भवति ।

२. समागता वा तस्याः शुक्रपुद्गला-  
परिविध्वसन्ते ।

३. उदीर्ण वा तस्या पित्तशोणितम् ।

४. पुरा वा देवकर्मणा ।

५. पुत्रफले वा नो निदिष्टो भवति—  
इत्थेते. पञ्चभिः स्थानैः स्त्री पुरुषेण सार्धं  
सवसन्त्यपि गर्भं नो धरेत् ।

१. ऋतुकाल में वीर्यपात होने तक पुरुष का प्रतिसेवन नहीं करने से,

२. समागत शुक्र-पुद्गलों के विध्वस्त हो जाने से,

३. पित्त-प्रधान शोणित के उदीर्ण हो जाने से, ४. देव-प्रयोग से,

५. पुत्र फलदायी कर्म के अजित न होने से ।  
इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं कर सकती ।

णिगंथ-णिगंथो-एगओवास-पदं

निग्रन्थ-निग्रन्थी-एकत्रवास-पदम्

निग्रन्थ-निग्रन्थी-एकत्रवास-पद

१०७. पंचाहि ठाणेहि णिगंथोओ य  
एगतओ ठाणं वा सेउजं वा णिसी-  
हियं वा चेतेमाणा णातिक्कमंति  
तं जहा—

१. अत्येगइया णिगंथा य  
णिगंथोओ य एवं महं अगामियं  
छिण्णावायं दीहुमद्धमड्डविमणु-  
पविट्ठा. तत्थेगयतो ठाणं वा सेउजं  
वा णिसीहियं वा चेतेमाणा  
णातिक्कमंति ।

२. अत्येगइया णिगंथा य णिगं-  
थोओ य नामंसि वा नगरंसि  
वा \*सेउंसि वा कव्वडंसि वा  
मड्डंसि वा पट्टणंसि वा दोणमुहंसि  
वा आगरंसि वा णिगमंसि वा  
आसमंसि वा सण्णिवेसंसि वा  
रायहाणंसि वा वासं उवागता,  
एगतिया जत्य उवत्सयं लभंति,  
एगतिया णो लभंति, तत्थेगतो  
ठाणं वा \*सेउजं वा णिसीहियं वा  
चेतेमाणा णातिक्कमंति ।

पञ्चभिः स्थानैः निग्रन्थाः निग्रन्थ्यः च  
एकत्र स्थान वा शय्या वा निषीधिका  
वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति, तद्यथा—

१. सन्त्येके निग्रन्थाश्च निग्रन्थ्यश्च एका  
महती अग्रामिका छिन्नापाता दीर्घा-  
ध्वान अटवी अनुप्रविष्टाः, तत्रैकतः  
स्थान वा शय्या वा निषीधिका वा  
कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

२. सन्त्येके निग्रन्थाश्च निग्रन्थ्यश्च ग्राम  
वा नगरे वा खटे वा कबंटे वा मड्डये  
वा पत्तने वा द्रोणमुखे वा आकरे वा  
निगमे वा आश्रमे वा सन्निवेशे वा  
राजधान्या वा वास उपगता. एको  
यत्र उपाश्रय लभन्ते, एको नो लभन्ते,  
तत्रैकतः स्थानं वा शय्या वा निषीधिका  
वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

१०७ पांच स्थानों से निग्रन्थ और निग्रन्थिया  
एक स्थान पर कार्यात्मर्ग, शयन तथा  
स्वाध्याय करने हुए आत्मा का अतिक्रमण  
नहीं करने -

१. कदाचित् कुछ निग्रन्थ और निग्रन्थिया  
किसी विशाल, बस्तीमूल्य, आवागमन-  
रहित तथा लम्बी अटवी में अनुप्रविष्ट हो  
जाने पर वहाँ एक स्थान पर कार्यात्मर्ग,  
शयन तथा स्वाध्याय करने हुए आत्मा का  
अतिक्रमण नहीं करने,

२. कदाचित् कुछ निग्रन्थ और निग्रन्थियों  
ग्राम, नगर, पेट, कबंटे, मड्डये, पत्तन,  
आकर, द्रोणमुख, निगम, आश्रम, सन्निवेश  
और राजधानी में गए । वहाँ दोनों में से  
किसी वहाँ के उपाश्रय मिले वा किसी को  
न मिले तो वे एक स्थान पर कार्यात्मर्ग,  
शयन तथा स्वाध्याय करने हुए आत्मा  
का अतिक्रमण नहीं करते,

३. अन्त्येगइया निगंथा य निगंथीओ य नायकुमारावासेसि वा सुवण्णकुमारावासेसि वा वासं उपागता, तत्थेगओ \*ठाणं वा सेज्जं वा निसीहिंयं वा चेतेमाणां नातिक्कमंति ।

४. आमोसगा दीसंति, ते इच्छंति निगंथीओ चीवरपडियाए पडिगाहत्तए, तत्थेगओ ठाणं वा \*सेज्जं वा निसीहिंयं वा चेतेमाणां नातिक्कमंति ।

५. जुवाणा दीसंति, ते इच्छंति निगंथीओ मेहुणपडियाए पडिगाहत्तए, तत्थेगओ ठाणं वा \*सेज्जं वा निसीहिंयं वा चेतेमाणां नातिक्कमंति ।

इच्छेतेहि पंचाहि ठाणेहि \*निगंथा निगंथीओ य एगतओ ठाण वा सेज्जं वा निसीहिंयं वा चेतेमाणां नातिक्कमंति ।

१०८. पंचाहि ठाणेहि समणे निगंथे अचेलए सचेलियाहि निगंथीहि सट्ठि संवसमाणे नाटिक्कमंति, तं जहा—

१. क्षिप्तचित्ते समणे निगंथे निगंथेहिमविज्जमाणेहि अचेलए सचेलियाहि निगंथीहि सट्ठि संवसमाणे नातिक्कमंति ।

२. \*दिप्तचित्ते समणे निगंथे निगंथेहिमविज्जमाणेहि अचेलए सचेलियाहि निगंथीहि सट्ठि संवसमाणे नातिक्कमंति ।

३. सन्त्येके निग्रंथाश्च निग्रंथ्यश्च नायकुमागवासे वा सुपर्णकुमारावासे वा वासं उपागताः, तत्रैकतः स्थानं वा शय्या वा निषीधिकां वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

४. आमोषका दृश्यन्ते, ते इच्छन्ति निग्रन्थीः चीवरप्रतिज्ञया परिग्रहीतुम्, तत्रैकतः स्थानं वा शय्या वा निषीधिका वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

५. युवानो दृश्यन्ते, ते इच्छन्ति निग्रन्थीः मंथुनप्रतिज्ञया प्रतिग्रहीतुम्, तत्रैकतः स्थानं वा शय्या वा निषीधिका वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

इत्येतैः पञ्चभिः स्थानैः निग्रन्थाश्च निग्रन्थ्यश्च एकतः स्थानं वा शय्या वा निषीधिका वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निग्रन्थः १०८ पञ्च अचेलकः सचेलकाभिः निग्रन्थीभिः सार्धं संवसन् नातिक्रामन्, तद्यथा—

१. क्षिप्तचित्तः श्रमणः निग्रन्थः निग्रन्थेषु अविद्यमानेषु अचेलकः सचेलकाभिः निग्रन्थीभिः सार्धं संवसन् नातिक्रामति ।

२. दृप्तचित्तः श्रमणः निग्रन्थः निग्रन्थेषु अविद्यमानेषु अचेलकः सचेलकाभिः निग्रन्थीभिः सार्धं संवसन् नातिक्रामति ।

३. कदाचित् कुछ निग्रन्थ और निग्रन्थिया नायकुमार आदि के आवास में रहें । वहाँ अतिविजनता होने के कारण निग्रन्थियों की सुरक्षा के लिए एक स्थान पर कायो-त्सर्य, शयन तथा स्वाध्याय करने हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते,

४. कही चोर बहुत हों और वे निग्रन्थियों के वस्त्रों को चुराना चाहते हों, बड़ा निग्रन्थ और निग्रन्थिया एक स्थान पर कायोत्सर्य, शयन तथा स्वाध्याय करने हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

५. कही युवक बहुत हो और वे निग्रन्थियों के ब्रह्मचर्य को क्षणित करना चाहते हो, बड़ा निग्रन्थ और निग्रन्थिया एक स्थान पर कायोत्सर्य, शयन तथा स्वाध्याय करने हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

इन पांच स्थानों में निग्रन्थ और निग्रन्थिया एक स्थान पर कायोत्सर्य, शयन तथा स्वाध्याय करने हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

पांच स्थानों में अचेल निग्रन्थ मंचेल निग्रन्थियों के साथ रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते—

१ शोक आदि से क्षिप्तचित्त निग्रन्थ, अन्य निग्रन्थों के न होने पर, स्वयं अचेल होने हुए, सचेल निग्रन्थियों के साथ रहता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता,

२. हर्ष आदि से दृप्तचित्त निग्रन्थ, अन्य निग्रन्थों के न होने पर, स्वयं अचेल होने हुए, सचेल निग्रन्थियों के साथ रहता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता,

३. अस्माद्वद्दे समये शिरगंये  
। शिरगंयेहिमशिरगमागेहि अचेले  
सचेत्सियाहि शिरगंयीहि सदि  
संवसमागे शातिक्कमति ।

४. उन्मादपत्ते समये शिरगंये  
शिरगंयेहिमशिरगमागेहि अचेले  
सचेत्सियाहि शिरगंयीहि सदि  
संवसमागे शातिक्कमति ।

५. शिरगंयीपञ्चाद्वये समये शिरगंये  
शिरगंयेहि अविद्यमानेहि अचेले  
सचेत्सियाहि शिरगंयीहि सदि  
संवसमागे शातिक्कमति ।

३. यस्माद्विष्टः श्रमणः निग्रन्थः निग्रन्थेषु  
अविद्यमानेषु अचेलेकः सचेलेकः  
निग्रन्थिभिः सार्धं संवसन् नातिक्रामति ।

४. उन्मादप्राप्तः श्रमणः निग्रन्थः  
निग्रन्थेषु अविद्यमानेषु अचेलेकः सचेले-  
कभिः निग्रन्थीभिः सार्धं संवसन्  
नातिक्रामति ।

५. निग्रन्थीप्रज्ञाजितकः श्रमणः निग्रन्थः  
निग्रन्थेषु अविद्यमानेषु अचेलेकः सचेले-  
कभिः निग्रन्थीभिः सार्धं संवसन्  
नातिक्रामति ।

३ यस्माद्विष्ट निग्रन्थ, अन्य निग्रन्थों के न  
होने पर, स्वयं अचेले होते हुए, सचेले  
निग्रन्थियों के साथ रहता हुआ आज्ञा का  
अतिक्रमण नहीं करता,

४. बाधु-प्रकोप आदि से उन्मत्त निग्रन्थ,  
अन्य निग्रन्थों के न होने पर, स्वयं अचेले  
होते हुए, सचेले निग्रन्थियों के साथ रहता  
हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता,

५ निग्रन्थियों द्वारा प्रवृत्त निग्रन्थ,  
अन्य निग्रन्थों के न होने पर, स्वयं अचेले  
होते हुए, सचेले निग्रन्थियों के साथ रहता  
हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

### आसव-संवर-पदं

१०६. पंच आसवद्वारा पण्णत्ता, तं जहा-  
मिच्छत्तं, अविरती, पमादो,  
कसाया, जोगा ।

### आश्रव-संवर-पदम्

पञ्चाश्रवद्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
मिथ्याव, अविरतिः, प्रमादः, कपाया,  
योगाः ।

### आश्रव-संवर-पद

आश्रवद्वारा पाच है—  
१. मिथ्याव विपरीत तत्त्वश्रद्धा,  
२. अविरति अत्यागवृत्ति,  
३. प्रमाद—आत्मिक अनुस्माह,  
४. कपाय—आत्मा का गग-हंसारक  
उत्पाप, ५. योग—मन, बचन और काया  
का व्यापार ।

११०. पंच संवरद्वारा पण्णत्ता, तं जहा-  
संचत्तं, विरती, अपमादो,  
अकसादत्तं, अजोगत्तं ।

पञ्च संवरद्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
सम्यक्त्व, विरतिः, अप्रमादः,  
अकपायित्व, अयोगित्वम् ।

११०. संवरद्वारा पाच है—

१. सम्यक्त्व—सम्यक् तत्त्वप्रज्ञा,  
२. विरति—स्वाभाविक,  
३. अप्रमाद—आत्मिक उन्माह,  
४. अकपाय—राग-द्वेष से निवृत्ति,  
५. अयोग—पवृत्ति-निरोध ।

### दण्ड-पदं

१११. पंच दंडा पण्णत्ता, तं जहा—

अद्वादंडे, अणद्वादंडे,  
हिंसादंडे, अकस्मादंडे,  
विद्वोविप्परियासिपादंडे ।

### दण्ड-पदम्

पञ्च दण्डाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अर्थदण्ड, अनर्थदण्ड, हिंसादण्ड,  
अकस्मादण्ड, दृष्टिविपर्यामिकीदण्ड ।

### दण्ड-पद

१११. दण्ड पाच है—

१ अर्थदण्ड—प्रयोजनशून्य अपने या दूसरों  
के लिए वन या स्वावर प्राणियों की  
हिंसा करना, २ अनर्थदण्ड—निष्प्रयोजन  
हिंसा करना, ३ हिंसादण्ड—“यह मुझे  
मार रहा है, मारेगा या इसने मुझको  
मारा था”—इसलिए हिंसा करना,  
४ अकस्मात्पदण्ड—“एक के वध के लिए  
दशर कर्त्तव्य पर दूसरे का वध हो जाता ।  
५. दृष्टिविपर्यासदण्ड—मित्र को अहित  
आनकर दण्डित करना ।

## किरिया-पंच

११२. पंच किरियाओ पण्णसाओ, तं  
जहा—

आरंभिया, पारिग्गहिया,  
मायावत्तिया,  
अपच्चक्खणकिरिया,  
मिच्छादंसणवत्तिया ।

११३. मिच्छादिट्ठियाणं ञेरइयाणं पंच  
किरियाओ पण्णसाओ, तं जहा—

\*आरंभिया, पारिग्गहिया,  
मायावत्तिया,  
अपच्चक्खणकिरिया,  
मिच्छादंसणवत्तिया ।

११४. एवं—सब्बेसि णिरंतरं जाव  
मिच्छदिट्ठियाणं वेमाणियाणं,  
णवरं—बिगलंदिया मिच्छदिट्ठि  
ण भण्णंति । सेसं तहेव ।

११५. पंच किरियाओ पण्णसाओ, तं  
जहा—

काइया, आहिरगणिया,  
पाओलिया, पारितावणिया,  
पाणातिवातकिरिया ।

११६. ञेरइयाणं पंच एवं चेव ।

एवं—णिरंतरं जाव वेमाणियाणं ।

११७. पंच किरियाओ पण्णसाओ, तं  
जहा—

आरंभिया, \*पारिग्गहिया,  
मायावत्तिया,  
अपच्चक्खणकिरिया,  
मिच्छादंसणवत्तिया ।

११८. ञेरइयाणं पंच किरिया णिरंतरं  
जाव वेमाणियाणं ।

## क्रिया-पदम्

पञ्च क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया,  
अप्रत्याख्यानक्रिया, मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

मिथ्यादृष्टिकाना नैरयिकाना पञ्च  
क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आरम्भिकी, पारिग्रहिकी,  
मायाप्रत्यया, अप्रत्याख्यानक्रिया,  
मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

एवम्—सर्वेषां निरन्तरं यावत् मिथ्या-  
दृष्टिकाना वैमानिकानां, नवरं—  
विकलेन्द्रिया मिथ्यादृष्टयो न भण्यन्ते ।  
शेषं तथैव ।

पञ्च क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

कायिकी, आधिकरणिकी, प्रादोषिकी,  
पारितापनिकी, प्राणातिपातक्रिया ।

नैरयिकाणां पञ्च एवं चेव ।

एवम्—निरन्तरं यावत् वैमानिकानाम् ।

पञ्च क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आरम्भिकी, पारिग्रहिकी,  
मायाप्रत्यया, अप्रत्याख्यानक्रिया,  
मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

नैरयिकाणां पञ्च क्रियाः निरन्तरं यावत्  
वैमानिकानाम् ।

## क्रिया-पद

११२. क्रिया पांच प्रकार की हैं—

१. आरंभिकी, २. पारिग्रहिकी,  
३. मायाप्रत्यया, ४. अप्रत्याख्यानक्रिया,  
५. मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

११३. मिथ्यादृष्टि नैरयिकों के पांच क्रियाएं  
होती हैं—

१. आरंभिकी, २. पारिग्रहिकी,  
३. मायाप्रत्यया, ४. अप्रत्याख्यानक्रिया,  
५. मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

११४. इसी प्रकार विकलेन्द्रियों तथा शेष सभी  
मिथ्यादृष्टि वाले दण्डकों में पाचों ही  
क्रियाएं होती हैं ।

११५. क्रिया पाच प्रकार की हैं—

१. कायिकी, २. आधिकरणिकी,  
३. प्रादोषिकी, ४. पारितापनिकी,  
५. प्राणातिपातक्रिया ।

११६. सभी दण्डकों में ये पाच क्रियाएं होती  
हैं ।

११७. क्रिया पाच प्रकार की हैं—

१. आरंभिकी, २. पारिग्रहिकी,  
३. मायाप्रत्यया, ४. अप्रत्याख्यानक्रिया,  
५. मिथ्यादर्शनप्रत्यया ।

११८. सभी दण्डकों में ये पाचो क्रियाएं होती  
हैं ।



## ठाणं (स्थान)

५८२

स्थान ५ : सूत्र ११६-१२४

११६. पंच किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
बिद्धिया, पुद्धिया,  
पाहुच्चिया, सामंतोबणिबाइया,  
साहसिय्या ।

१२०. एवं जेरइयाणं जाब बेमाणियाणं ।

पञ्च क्रिया. प्रज्ञानाः, तद्यथा—  
दृष्टिजा, पृष्टिजा, प्रातिरिचिकी,  
सामन्तोपनिपातिकी, स्वाहस्तिकी ।

एवं नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् । १२०. मभी दण्डकों मे ये पाचों कियाएँ होती है<sup>१</sup>।

१२१. पंच किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
जेसस्थिया, आणबणिया,  
बेयारणिया, अणाभोगबत्तिया,  
अणबकांखवत्तिया ।  
एवं जाब बेमाणियाणं ।

१२२. पंच किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
पेज्जवत्तिया, बोसवत्तिया,  
पओगकिरिया, समुवाणकिरिया,  
ईरियावहिया ।  
एवं मनुस्साणवि ।  
सेसाणं पारिय ।

पञ्च क्रिया प्रज्ञाना, तद्यथा—  
नैसृष्टिकी, आज्ञापनिका, वैदारणिका,  
अनाभोगप्रत्यया, अनवकाङ्क्षप्रत्यया ।  
एव यावत् वैमानिकानाम् ।

पञ्च क्रिया प्रज्ञाना, तद्यथा—  
प्रेयःप्रत्यया, दीपप्रत्यया, प्रयोगक्रिया,  
समुदानक्रिया, गैर्यापथिकी ।  
एवम्—मनुष्याणामपि । योगाणा  
नाम्नि ।

१२१ क्रिया पाच प्रकार की है<sup>१</sup>—

१. नैसृष्टिकी, २. आज्ञापनिकी,  
३. वैदारणिका, ४. अनाभोगप्रत्यया,  
५. अनवकाङ्क्षप्रत्यया ।  
मभी दण्डको मे ये पाचों कियाएँ होती है<sup>१</sup> ।

१२२ क्रिया पाच प्रकार की है<sup>१</sup>—

१. प्रेयम्प्रत्यया, २. दीपप्रत्यया,  
३. प्रयोगक्रिया—माननागमन की क्रिया,  
४. समुदानक्रिया—मन, वचन और काया  
की प्रवृत्ति । ५. ईर्यापथिकी—चोन्तरग  
के मन, वचन और काया की प्रवृत्ति मे  
होने वाला गुण्य-बंध ।  
ये क्रियाग मनुष्यों के ही होती है, गेप  
दण्डको मे नहीं ।

## परिण्णा-पदं

१२३. पंचविहा परिण्णा पणत्ता, तं जहा—  
उवहपपरिण्णा, उवस्सयपरिण्णा,  
कसायपरिण्णा, जोगपरिण्णा,  
भत्तपाणपरिण्णा ।

## व्यवहार-पदं

१२४. पंचविहे व्यवहारे पणत्ते, तं जहा—  
आगमे, सुते, आणा, धारणा,  
जीते ।

## परिज्ञा-पदम्

पञ्चविधा परिज्ञा प्रज्ञाना, तद्यथा—  
उपधिपरिज्ञा, उपाश्रयपरिज्ञा,  
कपायपरिज्ञा, योगपरिज्ञा,  
भक्तपानपरिज्ञा ।

## व्यवहार-पदम्

पञ्चविध व्यवहारः प्रज्ञानं, तद्यथा—  
आगम, श्रुत, आजा, धारणा, जीतम् ।

## परिज्ञा-पद

१२३. परिज्ञा [परिचयाग] पाच प्रकार की  
होती है—

१. उपधिपरिज्ञा, २. उपाश्रयपरिज्ञा,  
३. कपायपरिज्ञा, ४. योगपरिज्ञा,  
५. भक्तपानपरिज्ञा ।

## व्यवहार-पद

१२४. व्यवहार पांच प्रकार का होता है<sup>१</sup>—

१. आगम, २. श्रुत, ३. आजा,  
४. धारणा, ५. जीत ।

जहा से तत्थ आगमे सिया,  
आगमेणं बवहारं पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ आगमे सिया जहा से  
तत्थ सुते सिया, सुतेणं बवहारं  
पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ सुते सिया \*जहा से  
तत्थ आणा सिया, आणाए बवहार  
पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ आणा सिया जहा से  
तत्थ धारणा सिया, धारणाए  
बवहारं पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ धारणा सिया° जहा  
से तत्थ जीते सिया, जीतेणं  
बवहारं पट्टवेज्जा ।

इच्चेतेहि पंचहि बवहार पट्ट-  
वेज्जा—आगमेणं \*सुतेणं आणाए  
धारणाए° जीतेणं ।

जया-जया से तत्थ आगमे \*सुते  
आणा धारणा° जीते तथा-तथा  
बवहारं पट्टवेज्जा ।

से किमाहु भते ! आगमबलिया  
समणा णिग्गंथा ?

इच्चेतं पंचविधं बवहारं जया-  
जया जहि-जहि तथा-तथा तहि-  
तहि अणिस्सितोबस्सितं सम्मं  
बवहरमाणं समणे णिग्गंथे आणाए  
आराधए भवति ।

सुप्त-जागर-पदं

१२५. संजयमनुष्ठाणं सुप्ताणं पंच जागरा  
पण्णात्ता, सं जहा—

सद्दा, \*रूपा, पंचा, रसा, कासा ।

यथा तस्य तत्र आगमः स्याद्, आगमेन  
व्यवहार प्रस्थापयेत् ।

नो तस्य तत्र आगमः स्याद् यथा तस्य  
तत्र श्रुत स्यात्, श्रुतेन व्यवहार प्रस्था-  
पयेत् ।

नो तस्य तत्र श्रुत स्याद्, यथा तस्य  
तत्र आज्ञा स्याद्, आज्ञया व्यवहार  
प्रस्थापयेत् ।

नो तस्य तत्राज्ञा स्याद् यथा तस्य तत्र  
धारणा स्याद्, धारणया व्यवहार  
प्रस्थापयेत् ।

नो तस्य तत्र धारणा स्याद् यथा तस्य  
तत्र जीत स्याद्, जीतेन व्यवहार  
प्रस्थापयेत्—

इत्येत. पञ्चभिः व्यवहार प्रस्थापयेत्—  
आगमेन श्रुतेन आज्ञया धारणया  
जीतेन ।

यथा-यथा तस्य तत्र आगमः श्रुत आज्ञा  
धारणा जीत तथा-तथा व्यवहार  
प्रस्थापयेत् ।

तत् किमाहुः भगवन् ! आगमबलिकाः  
श्रमणाः निर्गन्थाः ?

इति एतत् पञ्चविध व्यवहारं यदा-यदा  
यस्मिन्-यस्मिन् तदा-तदा तस्मिन् तस्मिन्  
अनिश्रितोपाश्रित सम्यग् व्यवहरन्  
श्रमणः निर्गन्थः आज्ञायाः आराधको  
भवति ।

सुप्त-जागर-पदम्

सयतमनुष्ठाणा सुप्तानां पंच जागराः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

शब्दा, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

जहाँ आगम हो वहा आगम से व्यवहार  
की प्रस्थापना करे ।

अहा आगम न हो, श्रुत हो, वहा श्रुत से  
व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा श्रुत न हो, आज्ञा हो, वहा आज्ञा से  
व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहाँ आज्ञा न हो, धारणा हो, वहा धारणा  
से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा धारणा न हो, जीत हो, वहा जीत से  
व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

इन पाचो से व्यवहार की प्रस्थापना करे—  
आगम से, श्रुत से, आज्ञा से, धारणा  
से और जीत से ।

जिस समय आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा  
और जीत में से जो प्रधान हो उसी से  
व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

भते ! आगमबलिक श्रमण-निर्गन्थो ने  
इस विषय में क्या कहा है ?

आनुष्मान् श्रमणो ! इन पाचो व्यवहारो  
में जब-जब जिस-जिस विषय में जो व्यव-  
हार हो, तब-तब वहा-वहा उसका अनि-  
श्रितोपाश्रित-मध्यस्थभाव से सम्यग्  
व्यवहार करता हुआ श्रमण-निर्गन्थ आज्ञा  
का आराधक होता है ।

सुप्त-जागर-पद

१२५. सयत मनुष्य सुप्त होते हैं तब उनके पांच  
जागृत होते हैं—

१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

## ठाणं (स्थान)

५६४

स्थान ५ : सूत्र १२६-१३१

१२६. संजयतमुस्ताणं जागराणं पंच  
सुता पणत्ता, तं जहा—  
सहा, °कथा, पंधा, रसा, °कासा ।

१२७. असंयतमुस्ताणं सुताणं वा  
जागराणं वा पंच जागरा पणत्ता,  
तं जहा—  
सहा, °कथा, पंधा, रसा, °कासा ।

रयादाण-वमण-पदं

१२८. पंचहिं ठाणेहिं जीवा रयं आवि-  
ज्जंति, तं जहा—  
पाणातिवातेण °मुसावाएणं  
अविष्णादाणेणं मेहुणेणं°  
परिणहेणं ।

१२९. पंचहिं ठाणेहिं जीवा रयं वमंति,  
तं जहा—  
पाणातिवातेवरमणेणं,  
°मुसावायेवरमणेणं,  
अविष्णादाणेवरमणेणं,  
मेहुणेवरमणेणं,  
परिणहवेरमणेणं ।

दत्ति-पदं

१३०. पंचमासिंयं णं भिक्खुपडिमं पडि-  
बणस्स अणगारस्स कप्पंति पंच  
दत्तीओ भोयणस्स पडिगाहेत्तए,  
पंच पाणयरस ।

उवघात-विसोहि-पदं

१३१. पंचविधे उवघाते पणत्ते, तं जहा—  
उग्गमोवघाते, उप्पायणोवघाते,  
एसणोवघाते, परिकम्मोवघाते,  
परिहरणोवघाते ।

संयत मनुष्याणां जागराणां पंच मुप्ताः  
प्रजप्ताः, तद्यथा—  
शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

असंयत मनुष्याणां सुप्तानां वा जागराणां  
वा पञ्च जागरा प्रजप्ताः, तद्यथा—  
शब्दाः, रूपाणि, गन्धाः, रसाः, स्पर्शाः ।

रज-आदान-वमन-पदम्

पञ्चभिः स्थानै जीवा रजः आददति,  
तद्यथा—  
प्राणातिपातेन, मृषावादेन, अदनादानेन,  
मैथुनेन, परिग्रहेण ।

पञ्चभिः स्थानै जीवा रजः वमन्ति,  
तद्यथा—  
प्राणातिपातविरमणेन,  
मृषावादविरमणेन,  
अदत्तादानविरमणेन,  
मैथुनविरमणेन,  
परिग्रहविरमणेन ।

दत्ति-पदम्

पञ्चमामिकी भिक्षुप्रतिमा प्रतिपन्नस्य  
अनगारस्य कल्पते पञ्च दत्ती. भोज-  
नस्य परिग्रहीतुम्, पञ्च पानकस्य ।

उपघात-विशोधि-पदम्

पञ्चविध उपघातः प्रजप्तः, तद्यथा—  
उद्गमोपघातः, उत्पादनोपघातः,  
एषणोपघातः, परिकर्मोपघातः,  
परिहारोपघातः ।

१२६. संयत मनुष्य जागृत होते है तब उनके  
पांच मुप्त होते है—

१. शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

१२७. असंयत मनुष्य सुप्त हो या जागृत फिर  
भी उनके पांच जागृत होते हैं—

१ शब्द, २. रूप, ३. गंध, ४. रस,  
५. स्पर्श ।

रज-आदान-वमन-पद

पाच स्थानों से जीव कर्म-रजों का आदान  
करते हैं—

१. प्राणातिपात से, २. मृषावाद से,  
३ अदनादान से, ४. मैथुन से,  
५. परिग्रह से ।

पाच स्थानों से जीव कर्म-रजों का वमन  
करते हैं—

१. प्राणातिपात विरमण से,  
२. मृषावाद विरमण से,  
३ अदत्तादान विरमण से,  
४ मैथुन विरमण से,  
५. परिग्रह विरमण से ।

दत्ति-पद

पंचमामिकी भिक्षु-प्रतिमा से प्रतिपन्न  
अनगार भाजन और पानी की पाच-पाच  
दत्तिवा ने सकता है ।

उपघात-विशोधि-पद

१३१. उपघात पाच प्रकार का होता है—

१. उद्गमोपघात, २. उत्पादनोपघात,  
३. एषणोपघात, ४. परिकर्मोपघात,  
५. परिहारोपघात ।

## ठाणं (स्थान)

५८५

स्थान ५ : सूत्र १३२-१३५

१३२. पंचविहा विसोही पणत्ता, तं  
जहा—  
उगमविसोही, उत्पादनविसोही,  
एसणविसोही, परिकम्मविसोही,  
परिहरणविसोही ।

पञ्चविधा विशोधिः प्रज्ञप्ताः, १३२. विशोधि पाच प्रकार की होती है—  
तद्यथा—  
उद्गमविशोधिः, उत्पादनविशोधिः,  
एषणाविशोधिः, परिकर्मविशोधिः,  
परिधानविशोधिः ।

१. उद्गम की विशोधि,
१. उत्पादन की विशोधि,
३. एषणा की विशोधि,
४. परिकर्म की विशोधि,
५. परिहरण की विशोधि ।

## दुल्लभ-सुलभबोधि-पदं

१३३. पंचहि ठाणेहि जीवा दुल्लभबोधि-  
यत्ताए कम्मं पकरेति, तं जहा—  
अरहंताणं अवणं वदमाणे,  
अरहंतपणत्तस्स धम्मस्स अवणं  
वदमाणे,  
आयरियउवज्झायाणं अवणं  
वदमाणे,  
चाउवणत्तस्स संघस्स अवणं  
वदमाणे,  
विक्क-तव-बंभेखेराणं देवाणं  
अवणं वदमाणे,

## दुल्लभ-सुलभबोधि-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः जीवाः दुल्लभबोधिकतया १३३. पाच स्थानों में जीव दुल्लभबोधिकत्वकर्म  
कर्मं प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
अहंता अवर्णं वदन्,  
अहंतप्रज्ञप्तस्य धर्मस्य अवर्णं वदन्,  
आचार्योपाध्याययो अवर्णं वदन्,  
चतुर्वर्णस्य सघम्य अवर्णं वदन्,  
विपक्व-नपो-ब्रह्मचर्याणां देवानां अवर्णं  
वदन् ।

## दुल्लभ-सुलभबोधि-पद

का अर्जन करता है—  
१. अहंता का अवर्णवाद करना हुआ,  
२. अहंत-प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद करना  
हुआ, ३ आचार्य-उपाध्याय का अवर्णवाद  
करना हुआ, ४ चतुर्वर्ण सघ का अवर्ण-  
वाद करना हुआ, ५ तप और ब्रह्मचर्य के  
विपाक से दिव्य-मति को प्राप्त देवों का  
अवर्णवाद करना हुआ ।

१३४. पंचहि ठाणेहि जीवा सुलभबोधि-  
यत्ताए कम्मं पकरेति, तं जहा—  
अरहंताणं वणं वदमाणे,  
\*अरहंतपणत्तस्स धम्मस्स वणं  
वदमाणे,  
आयरियउवज्झायाणं वणं  
वदमाणे,  
चाउवणत्तस्स संघस्स वणं वदमाणे,  
विक्क-तव-बंभेखेराणं देवाणं  
वणं वदमाणे ।

पञ्चभिः स्थानैः जीवाः सुलभबोधिकतया १३४. पाच स्थानों में जीव सुलभबोधिकत्वकर्म  
कर्मं प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—  
अहंता वर्णं वदन्,  
अहंतप्रज्ञप्तस्य धर्मस्य वर्णं वदन्,  
आचार्योपाध्याययो वर्णं वदन्,  
चतुर्वर्णस्य सघम्य वर्णं वदन्,  
विपक्व-नपो-ब्रह्मचर्याणां देवानां वर्णं  
वदन् ।

का अर्जन करता है—  
१. अहंता का वर्णवाद—ध्याया करता  
हुआ, २. अहंत-प्रज्ञप्त धर्म का वर्णवाद  
करना हुआ, ३ आचार्य-उपाध्याय का  
वर्णवाद करना हुआ, ४. चतुर्वर्ण सघ का  
वर्णवाद करना हुआ, ५ तप और ब्रह्म-  
चर्य के विपाक से दिव्य-मति को प्राप्त  
देवों का वर्णवाद करना हुआ ।

## पडिसंलीण-अपडिसंलीण-पदं

१३५. पंच पडिसंलीणा पणत्ता, तं  
जहा—

## प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-पदम्

पञ्च प्रतिसंलीनाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

## प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-पद

१३५. प्रतिमतीन\* पंच है—

<p>सोऽद्वियपडिसंलोणे,          *अणिसंद्वियपडिसंलोणे,          घाणियपडिसंलोणे,          जिणियपडिसंलोणे,*          कांसियपडिसंलोणे ।</p>	<p>धोत्रेन्द्रियप्रतिसंलीनः,          चक्षुरिन्द्रियप्रतिसंलीनः,          घ्राणेन्द्रियप्रतिसंलीनः,          जिह्वेन्द्रियप्रतिसंलीनः,          स्पर्शेन्द्रियप्रतिसंलीनः ।</p>	<p>१ धोत्रेन्द्रिय प्रतिसंलीन,          २ चक्षुरिन्द्रिय प्रतिसंलीन,          ३ घ्राणेन्द्रिय प्रतिसंलीन,          ४ रमनेन्द्रिय प्रतिसंलीन,          ५ स्पर्शेन्द्रिय प्रतिसंलीन ।</p>
<p>१३६. पञ्च अपडिसंलोणा पणत्ता, तं          जहा—          सोतिवियअपडिसंलोणे,          *अणिसंद्वियअपडिसंलोणे,          घाणियअपडिसंलोणे,          जिणियअपडिसंलोणे,*          कांसियअपडिसंलोणे ।</p>	<p>पञ्च अप्रतिसंलोणाः प्रज्ञप्ताः, १३६. अप्रतिमंलीन पांच है—          तदयथा—          धोत्रेन्द्रियाप्रतिसंलीनः,          चक्षुरिन्द्रियाप्रतिसंलीनः,          घ्राणेन्द्रियाप्रतिसंलीनः,          जिह्वेन्द्रियाप्रतिसंलीनः,          स्पर्शेन्द्रियाप्रतिसंलीनः ।</p>	<p>१. धोत्रेन्द्रिय अप्रतिसंलीन ।          २. चक्षुरिन्द्रिय अप्रतिसंलीन,          ३. घ्राणेन्द्रिय अप्रतिसंलीन,          ४. रमनेन्द्रिय अप्रतिसंलीन,          ५. स्पर्शेन्द्रिय अप्रतिसंलीन ।</p>
<p>संवर-असंवर-पदं          १३७. पञ्चविधे संवरे पणत्ते, तं जहा—          सोतिवियसंवरे, *अणिसंद्वियसंवरे,          घाणियसंवरे, जिणियसंवरे,*          कांसियसंवरे ।</p>	<p>संवर-असंवर-पदम्          पञ्चविध संवरः प्रज्ञप्तः, तदयथा—          धोत्रेन्द्रियसंवरः, चक्षुरिन्द्रियसंवरः,          घ्राणेन्द्रियसंवरः, जिह्वेन्द्रियसंवरः,          स्पर्शेन्द्रियसंवरः ।</p>	<p>संवर-असंवर-पद          १३७ संवर पांच प्रकार का होता है—          १ धोत्रेन्द्रिय संवर,          २ चक्षुरिन्द्रिय संवर,          ३ घ्राणेन्द्रिय संवर,          ४ रमनेन्द्रिय संवर,          ५. स्पर्शेन्द्रिय संवर ।</p>
<p>१३८. पञ्चविधे असंवरे पणत्ते, तं जहा—          सोतिवियअसंवरे, *अणिसंद्वियअसंवरे,          घाणियअसंवरे, जिणियअसंवरे,*          कांसियअसंवरे ।</p>	<p>पञ्चविध असंवरः प्रज्ञप्तः, तदयथा—          धोत्रेन्द्रियासंवरः, चक्षुरिन्द्रियासंवरः,          घ्राणेन्द्रियासंवरः, जिह्वेन्द्रियासंवरः,          स्पर्शेन्द्रियासंवरः ।</p>	<p>१३८ असंवर पांच प्रकार का होता है—          १ धोत्रेन्द्रिय असंवर,          २. चक्षुरिन्द्रिय असंवर,          ३. घ्राणेन्द्रिय असंवर,          ४. रमनेन्द्रिय असंवर,          ५. स्पर्शेन्द्रिय असंवर ।</p>
<p>संजम-असंजम-पदं          १३९. पञ्चविधे संजमे पणत्ते, तं जहा—          सामादिसंजमे,          छेदोपस्थापनीयसंजमे,          परिहारविसुद्धिसंजमे,          सुद्धमसंपरागसंजमे,          अहक्कायचरित्तसंजमे ।</p>	<p>संयम-असंयम-पदम्          पञ्चविध संयमः प्रज्ञप्तः, तदयथा—          सामायिकसंयमः,          छेदोपस्थापनीयसंयमः,          परिहारवियुद्धिकसंयमः,          सुद्धमसंपरागसंयमः,          यथाक्यातचरित्रसंयमः ।</p>	<p>संयम-असंयम-पद          १३९ संयम पांच प्रकार है—          १ सामायिक संयम,          २ छेदोपस्थापनीय संयम,          ३. परिहारवियुद्धिक संयम,          ४ सुद्धमसंपराग संयम,          ५. यथाक्यातचरित्र संयम ।</p>

१४०. एण्दिया णं जीवा असमारभमाणस्स पंचविहे संजमे कज्जति, तं जहा—

पुडविकाइयसंजमे,  
°आउकाइयसंजमे,  
तेउकाइयसंजमे,  
वाउकाइयसंजमे,  
वणस्सतिकाइयसंजमे ।

१४१. एण्दिया णं जीवा समारभमाणस्स पंचविहे असंजमे कज्जति, तं जहा—

पुडविकाइयअसंजमे,  
°आउकाइयअसंजमे,  
तेउकाइयअसंजमे,  
वाउकाइयअसंजमे,  
वणस्सतिकाइयअसंजमे ।

१४२. पंचदिया णं जीवा असमारभमाणस्स पंचविहे संजमे कज्जति, तं जहा—

सोत्तियसंजमे,  
°चक्खियसंजमे,  
घाणियसंजमे,  
जिह्वियसंजमे,  
फासियसंजमे ।

१४३. पंचदिया णं जीवा समारभमाणस्स पंचविहे असंजमे कज्जति, तं जहा—

सोत्तियअसंजमे,  
°चक्खियअसंजमे,  
घाणियअसंजमे,  
जिह्वियअसंजमे,  
फासियअसंजमे ।

१४४. सव्वाणपभूतजीवस्स णं असमारभमाणस्स पंचविहे संजमे कज्जति, तं जहा—

एकेन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य पञ्चविधः संयमः क्रियते, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकसंयमः,  
अपकायिकसंयमः,  
तेजस्कायिकसंयमः,  
वायुकायिकसंयमः,  
वनस्पतिकायिकसंयमः ।

एकेन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य पञ्चविधः असंयमः क्रियते, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकासंयमः,  
अपकायिकासंयमः,  
तेजस्कायिकासंयमः,  
वायुकायिकासंयमः,  
वनस्पतिकायिकासंयमः ।

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य पञ्चविधः संयमः क्रियते, तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियसंयमः,  
चक्षुरिन्द्रियसंयमः,  
घ्राणेन्द्रियसंयमः,  
जिह्वेन्द्रियसंयमः,  
स्पर्शेन्द्रियसंयमः ।

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य पञ्चविधः असंयमः क्रियते, तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियासंयमः,  
चक्षुरिन्द्रियासंयमः,  
घ्राणेन्द्रियासंयमः,  
जिह्वेन्द्रियासंयमः,  
स्पर्शेन्द्रियासंयमः ।

सर्वप्राणभूतजीवस्त्वान् समारभमाणस्य पञ्चविधः संयमः क्रियते, तद्यथा—

१४०. एकेन्द्रिय जीवो का अनमारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार का संयम करता है—

१. पृथ्वीकाय संयम, २. अपकाय संयम,  
३. तेजस्काय संयम, ४. वायुकाय संयम,  
५. वनस्पतिकाय संयम ।

१४१. एकेन्द्रिय जीवो का समारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार का असंयम करता है—

१. पृथ्वीकाय असंयम,  
२. अपकाय असंयम,  
३. तेजस्काय असंयम,  
४. वायुकाय असंयम,  
५. वनस्पतिकाय असंयम ।

१४२. पंचेन्द्रिय जीवो का असमारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार का संयम करता है—

१. श्रोत्रेन्द्रिय संयम,  
२. चक्षुरिन्द्रिय संयम,  
३. घ्राणेन्द्रिय संयम,  
४. जिह्वेन्द्रिय संयम,  
५. स्पर्शेन्द्रिय संयम ।

१४३. पंचेन्द्रिय जीवो का समारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार का असंयम करता है—

१. श्रोत्रेन्द्रिय असंयम,  
२. चक्षुरिन्द्रिय असंयम,  
३. घ्राणेन्द्रिय असंयम,  
४. जिह्वेन्द्रिय असंयम,  
५. स्पर्शेन्द्रिय असंयम ।

१४४. सर्व प्राण, भूत, जीव और तत्त्वों का असमारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार का संयम करता है—

## ठाणं (स्थान)

५८८

स्थान ५ : सूत्र १४५-१४८

एंगिवियसंजमे, \*बेइवियसंजमे,  
तेइवियसंजमे, चउरिवियसंजमे,  
पंचिवियसंजमे ।

१४५. सध्वपाणभूयजीवसत्ता णं समार-  
भमाणस्स पंचविहे असंजमे  
कज्जति, तं जहा—

एंगिवियसंजमे, \*बेइवियसंजमे,  
तेइवियसंजमे, चउरिवियसंजमे,  
पंचिवियसंजमे ।

एकेन्द्रियसंयमः, द्वीन्द्रियसंयमः,  
त्रीन्द्रियसंयमः, चतुरिन्द्रियसंयमः,  
पञ्चेन्द्रियसंयमः ।

सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वान् समारभमाणस्य  
पञ्चविधः असंयमः क्रियते, तद्यथा—

एकेन्द्रियासंयमः, द्वीन्द्रियासंयमः,  
त्रीन्द्रियासंयमः, चतुरिन्द्रियासंयमः,  
पञ्चेन्द्रियासंयमः ।

१ एकेन्द्रिय संयम, २ द्वीन्द्रिय संयम,  
३ त्रीन्द्रिय संयम, ४ चतुरिन्द्रिय संयम,  
५ पंचेन्द्रिय संयम ।

१४५. सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों<sup>१</sup> का  
समारम्भ करता हुआ जीव पांच प्रकार  
का असंयम करता है—

१. एकेन्द्रिय असंयम,  
२ द्वीन्द्रिय असंयम,  
३ त्रीन्द्रिय असंयम,  
४ चतुरिन्द्रिय असंयम,  
५ पञ्चेन्द्रिय असंयम ।

तणवणस्सइ-पदं

१४६. पंचविहा तणवणस्सत्तिकाइया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
अग्गवीया, मूलवीया, पोरवीया,  
लंघवीया, बीयरुहा ।

आयार-पदं

१४७. पंचविहे आयारे पण्णते, तं जहा—  
जाणायारे, दंसणायारे,  
जरित्तायारे, तवायारे,  
वीरियायारे

आयारपकल्प-पदं

१४८. पंचविहे आयारपकप्पे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
मासिए उग्घातिए,  
मासिए अणुग्घातिए,  
अउमासिए उग्घातिए,  
अउमासिए अणुग्घातिए,  
आरोवणा ।

तृणवनस्पति-पदम्

पञ्चविधा तृणवनस्पतिकायिका.  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
अग्रवीजा, मूलवीजा, पर्ववीजा  
स्कन्धवीजा, बीजरुहाः ।

आचार-पदम्

पञ्चविधः आचारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानाचारः, दर्शनाचारः, चरित्राचारः,  
नप आचारः, वीर्याचारः ।

आचारप्रकल्प-पदम्

पञ्चविध आचारप्रकल्पः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
मासिक उद्घातिक,  
मासिकानुद्घातिक,  
चानुमासिक उद्घातिक,  
चानुमासिकानुद्घातिक,  
आरोपणा ।

तृणवनस्पति-पद

१४८ तृणवनस्पतिकायिक जीवों के पांच प्रकार  
ज्ञेयः—  
१ अग्रबीज, २ मूलबीज, ३ पर्वबीज,  
४ स्कन्धबीज, ५ बीजरुहः ।

आचार-पद

आचार<sup>१</sup> के पांच प्रकार हैं—

१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार,  
३ चरित्राचार, ४ नप आचार,  
५ वीर्याचार ।

आचारप्रकल्प-पद

१४८. आचारप्रकल्प<sup>२</sup> के पांच प्रकार हैं—

१ मासिक उद्घातिक,  
२ मासिक अनुद्घातिक,  
३ चानुमासिक उद्घातिक,  
४ चानुमासिक अनुद्घातिक,  
५ आरोपणा ।

## आरोचना-पर्व

१४६. आरोचना पञ्चविधा पण्यता, तं जहा—

पट्टविद्या, ठविद्या, कसिणा,  
अकसिणा, हाडहडा ।

## वक्षस्कारपर्वत-पर्व

१५०. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पुरत्थिमे णं सीयाए महाणदोए उत्तरे णं पञ्च वक्षस्कारपर्वता, पण्यता तं जहा—

मालवंते, चिलकूडे, पम्हकूडे,  
नलिनकूडे, एगसेले ।

१५१. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पुरत्थिमे णं सीयाए महाणदोए दाहिणे णं पञ्च वक्षस्कारपर्वता, पण्यता, तं जहा—

तिकूडे, वेसमणकूडे, अंजणे,  
मायंजणे, सोमणसे ।

१५२. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पञ्चत्थिमे णं सीओयाए महाणदोए दाहिणे णं पञ्च वक्षस्कारपर्वता, पण्यता, तं जहा—

विज्जुप्पमे, अंकावती, पम्हावती,  
आसीविसे, मुहावहे ।

१५३. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पञ्चत्थिमे णं सीओयाए महाणदोए उत्तरे णं पञ्च वक्षस्कारपर्वता, पण्यता, तं जहा—

चंबपव्वते, सूरपव्वते, नागपव्वते,  
देवपव्वते, गंधमादणे ।

## आरोपणा-पदम्

आरोपणा पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तदयथा—

प्रस्थापिता, स्थापिता, कुत्स्ना,  
अकुत्स्ना, हाडहडा ।

## वक्षस्कारपर्वत-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पूर्वस्मिन् शीतायाः महानद्याः उत्तरे पञ्च वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

मात्यवान्, चित्रकूटः, पक्ष्मकूटः,  
नलिनकूटः, एकशैलः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पूर्वस्मिन् शीतायाः महानद्याः दक्षिणे पञ्च वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

त्रिकूटः, वैश्रमणकूटः, अञ्जनः,  
मानाञ्जनः, सीमनसः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमे शीतोदायाः महानद्याः दक्षिणे पञ्च वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

विद्युत्प्रभः, अङ्कावती, पक्ष्मावती,  
आसीविषः, सुखावहः ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमे शीतोदायाः महानद्याः उत्तरे पञ्च वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

चन्द्रपर्वतः, सूरपर्वतः, नागपर्वतः,  
देवपर्वतः, गन्धमादनः ।

## आरोपणा-पद

१४६. आरोपणा<sup>१</sup> के पाच प्रकार हैं—

१. प्रस्थापिता, २. स्थापिता, ३. कुत्स्ना,  
४. अकुत्स्ना, ५. हाडहडा ।

## वक्षस्कारपर्वत-पद

१५०. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्वभाग में तथा सीता महानदी के उत्तरभाग में पाच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१. मात्यवान्, २. चित्रकूट, ३. पक्ष्मकूट,  
४. नलिनकूट, ५. एकशैल ।

१५१. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्वभाग मे तथा सीता नदी के दक्षिणभाग मे पाच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१. त्रिकूट, २. वैश्रमणकूट, ३. अञ्जन,  
४. माताञ्जन, ५. सीमनस ।

१५२. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम-भाग में तथा सीतोदा महानदी के दक्षिण-भाग मे पाच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१. विद्युत्प्रभ, २. अंकावती,  
३. पक्ष्मावती, ४. आसीविष,  
५. सुखावह ।

१५३. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम-भाग में तथा सीतोदा महानदी के उत्तर-भाग मे पाच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१. चन्द्रपर्वत, २. सूरपर्वत, ३. नागपर्वत,  
४. देवपर्वत, ५. गन्धमादन ।



**महादह-पर्व**

१५४. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पञ्चयस्स वाहिणे णं देवकुराए कुराए पञ्च महादहा पण्णत्ता, तं जहा—

णिसवहहे, देवकुण्डहहे, सूरदहे, सुलसवहे, विज्जुप्पभदहे ।

१५५. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पञ्चयस्स उत्तरे णं उत्तरकुराए कुराए पञ्च महादहा पण्णत्ता, तं जहा—  
णीलवतदहहे, उत्तरकुरुवहे, चंददहे, एरावणदहे, मालवतदहहे ।

**वक्षस्कारपर्वत-पर्व**

१५६. सख्वेहि णं वक्षस्कारपञ्चया सीया-सीओयाओ महानईओ मंदरं वा पञ्चत पञ्च जोयणसताइ उड्डु उच्चत्तेणं, पञ्चगाउसताइ उव्वहेणं ।

**धातइसंड-पुष्करवर-पर्व**

१५७. धातइसंडे द्वीपे पुरत्थिमेट्ठे णं मंदरस्य पञ्चयस्स पुरत्थिमे णं सीयाए महानदीए उत्तरे णं पञ्च वक्षस्कारपञ्चत्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
मालवते, एवं जहा जम्बूद्वीपे तथा आथ पुष्करवरद्वीपड्डु पञ्चत्थि-मेट्ठे वक्षस्कारपञ्चया दहा य उच्चत्तं भाणियव्वं ।

**समयक्षेत्र-पर्व**

१५८. समयक्षेत्रे णं पञ्च भरहाइ, पञ्च एरवताइ, एवं जहा चउट्टाणे बितीयउहेत्ते तथा एयथि भाणि-यव्वं जाव पञ्च मदरा पञ्च मदर-चूलियाओ, णवरं उसुयारा णत्थि ।

**महाद्रह-पर्व**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे देवकुरी कुरी पञ्च महाद्रहा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

निषघद्रह, देवकुरुद्रह, सूरद्रह, सुलसद्रह, विद्युत्प्रभद्रह ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे उत्तरकुरी कुरी पञ्च महाद्रहा. प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
नीलवद्द्रह, उत्तरकुरुद्रह, चन्द्रद्रह, ऐरावणद्रह, माल्यवद्द्रह ।

**वक्षस्कारपर्वत-पर्व**

सर्वेण वक्षस्कारपर्वता. शीताशीतोदे महानदी मन्दरं वा पर्वत पञ्च जोयणसतां ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, पञ्च-गव्यतिशतां उद्वेधेन ।

**धातकीषण्ड-पुष्करवर-पर्व**

धातकीषण्ड द्वीपे पौरस्त्याधे मन्दरस्य पर्वतस्य पूर्वस्मिन् शीतायाः महानद्या उत्तरे पञ्च वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
माल्यवान्, एवम्यथा जम्बूद्वीपे तथा यावत् पुष्करवरद्वीपार्धं पारुचात्स्याधं वक्षस्कारपर्वता. द्रहाश्च उच्चत्वं भणितव्यम् ।

**समयक्षेत्र-पर्व**

समयक्षेत्रे पञ्चभरतां, पञ्चएरवतां, एव यथा चतुस्थाने, द्वितीयांदेशे तथा अत्रापि भाणितव्यं यावत् पञ्च मन्दरा. पञ्च मदरचूलिकाः, नवर इपुकारा न सन्ति ।

**महाद्रह-पर्व**

१५४. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के देवकुरु नामक कुरुक्षेत्र मे पाच महाद्रह है—

१. निषघद्रह, २. देवकुरुद्रह, ३. सूरद्रह, ४. सुलसद्रह, ५. विद्युत्प्रभद्रह ।

१५५. जम्बूद्वीप द्वीप मन्दर पर्वत के उत्तरभाग मे उत्तरकुरु नामक कुरुक्षेत्र मे पाच महा-द्रह है—

१. नीलवत्द्रह, २. उत्तरकुरुद्रह, ३. चन्द्रद्रह, ४. ऐरावणद्रह, ५. माल्यवत्द्रह ।

**वक्षस्कारपर्वत-पर्व**

१५६ सभी वक्षस्कार पर्वत सीता, सीनोदा महानदी तथा मन्दर पर्वत की दिशा मे पाच मी योजन ऊंचे तथा पाच मी कोम गहर है ।

**धातकीषण्ड-पुष्करवर-पर्व**

१५७. धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वाधे मे, मन्दर पर्वत के पूर्व मे तथा सीता महानदी के उत्तर मे पाच वक्षस्कार पर्वत है —

१. माल्यवान्, २. विज्जुट्ट, ३. पञ्चमट्ट, ४. ननिमट्ट, ५. एकावेल ।

इसी प्रकार धातकीषण्ड द्वीप के पश्चिमाधे मे तथा अर्धपुष्करवर द्वीप के पूर्वाधे और पश्चिमाधे मे भी जम्बूद्वीप की तरह पाच-पाच वक्षस्कार पर्वत, महानदिया तथा द्रह और वक्षस्कार पर्वतों की ऊचाई है ।

**समयक्षेत्र-पर्व**

समयक्षेत्र मे पाच भरत और पाच ऐरवन है ।

येप वर्णन के लिए देखें [४/३३७] । विशेष यह है कि बहा इपुकार पर्वत नहीं है ।

**अवगाहना-पदं**

१५६. उत्सरे णं अरहा कोसलिए पंच धनुसताइ उडु उच्चत्तेण होत्था ।  
 १६०. भरहे णं राया चातुरंतचक्रवर्ती पंच धनुसताइ उडु उच्चत्तेण होत्था ।  
 १६१. बाहुबली न अनगारे पंच धनुसताइ उडु उच्चत्तेण होत्था ।  
 १६२. बंभी णं अज्जा पंच धनुसताइ उडु उच्चत्तेण होत्था ।  
 १६३. सुन्दरी नं अज्जा पंच धनुसताइ उडु उच्चत्तेण होत्था ।

**विबोध-पदं**

१६४. पंचाहं ठाणेहि सुत्ते विबुक्केज्जा, तं जहा—  
 सहेणं, कासेणं, भोयणपरिणामेणं, निद्वक्खणेणं, सुविणवंसेणेणं ।

**निर्ग्रन्थी-अवलंबण-पदं**

१६५. पचाहं ठाणेहि समणे निग्गंथे निग्गंथि गिण्हमाणे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमसि, तं जहा—  
 १. निग्गंथि च णं अण्यये पसुजातिए वा पक्खिजातिए वा ओहातेज्जा, तत्थ निग्गंथे निग्गंथि गिण्हमाणे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमसि ।  
 २. निग्गंथे निग्गंथि दुग्गंथि वा बिसंसंथि वा पक्खलमार्णि वा पवडमार्णि वा गिण्हमाणे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमसि ।

**अवगाहना-पदम्**

- क्रमः अहं कौशलिकः पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।  
 भरतः राजा चातुरन्तचक्रवर्ती पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।  
 बाहुबली अनगारः पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।  
 ब्राह्मी आर्या पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।  
 सुन्दरी आर्या पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।

**विबोध-पदम्**

- पञ्चभिः स्थानैः सुप्तः विबुध्येत, तद्यथा—  
 शब्देन, स्पर्शेन, भोजनपरिणामेन, निद्राक्षयेण, स्वप्नदर्शनेन ।

**निर्ग्रन्थ्यवलम्बन-पदम्**

- पञ्चभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थः निर्ग्रन्थी गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नातिक्रामति, तद्यथा—  
 १. निर्ग्रन्थी च अन्यतरः पशुजातिको वा पक्षिजातिको वा अवघातयेत्, तत्र निर्ग्रन्थः निर्ग्रन्थी गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नातिक्रामति ।  
 २. निर्ग्रन्थः निर्ग्रन्थी दुग्गं वा विषये वा प्रस्खलन्ती वा प्रपतन्ती वा गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नातिक्रामति ।

**अवगाहना-पद**

१५६. कौशलिक अहंता श्रमण पांच सौ धनुष ऊंचे से ।  
 १६०. चातुरंत चक्रवर्ती राजा भरत पांच सौ धनुष ऊंचे से ।  
 १६१. अनगर बाहुबली पांच सौ धनुष ऊंचे से ।  
 १६२. आर्य ब्राह्मी ऊंचाई में पांच सौ धनुष थी ।  
 १६३. आर्य सुन्दरी ऊंचाई में पांच सौ धनुष थी ।

**विबोध-पद**

१६४. पांच कारणों से सुप्त मनुष्य विबुद्ध हो जाता है—  
 १. शब्द से, २. स्पर्श से, ३. भोजन परिणाम—पूच से, ४. निद्राक्षय से, ५. स्वप्नदर्शन से,

**निर्ग्रन्थ्यवलम्बन-पद**

१६५. पांच कारणों से श्रमण-निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता—  
 १. कोई पशु या पक्षी निर्ग्रन्थी को उपहृत करे तो उसे पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ निर्ग्रन्थ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।  
 २. दुग्गं तथा ऊचर-आवड स्थानों में प्रस्थलित<sup>१६</sup> होनी हुई, गिरती हुई निर्ग्रन्थी को पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ निर्ग्रन्थ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

३. गिगंथे गिगंथि सेयंसि वा पंकंसि वा पणगंसि वा उवगंसि वा उवकसमागंसि वा उबुजभमाणि वा गिगहमाणे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमति ।

४. गिगंथे गिगंथि गावं आरु-भमाणे वा ओरोहमाणे वा नातिक्कमति ।

५. खित्तचित्तं वित्तचित्तं जक्खाइट्टं उम्मायपत्तं उवसगपत्तं साहि-गरणं सपायच्छित्तं जाव भत्तपाण-पडियाइक्षित्तं अट्टुजायं वा गिगंथे गिगंथि वेण्हमाणे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमति ।

आयरिय-उवज्झाय-अइसेस-पदं

१६६. आयरिय-उवज्झायस्स गं गणंसि पंच अतिसेसा पणत्ता, तं जहा—

१. आयरिय-उवज्झाए अंतो उवस्सयस्स पाए गिगज्झिक्क-णिगज्झिक्क पप्फोडेमाणे वा पमज्जेमाणे वा नातिक्कमति ।

२. आयरिय-उवज्झाए अंतो उवस्सयस्स उच्चारपासवणं बिगिक्कमाणे वा वित्तोघमाणे वा नातिक्कमति ।

३. आयरिय-उवज्झाए पमू इच्छा वेयावडियं करेज्जा, इच्छा णो करेज्जा ।

४. आयरिय-उवज्झाए अंतो उवस्सयस्स एगरातं वा दुरातं वा एगगो वसमाणं नातिक्कमति ।

५. आयरिय-उवज्झाए बाहि उवस्सयस्स एगरातं वा दुरातं वा [एगओ?] वसमाणे नातिक्कमति ।

३. निर्ग्रन्थ- निर्ग्रन्थी सेके वा पङ्के वा पनके वा उदके वा अपकसन्ती वा अपोह्यमानां वा गृह्णन् वा अवलम्ब-मानो वा नातिक्रामति ।

४. निर्ग्रन्थ- निर्ग्रन्थी ताव आगोहयन् वा अवरोहयन् वा नातिक्रामति ।

५. क्षिप्नचिन्ता टप्नचिन्ता यक्षाविष्टा उन्मादप्राप्ता उपसर्गप्राप्ता साधिकरणा सप्रायश्चित्ता यावत् भक्तपातप्रत्या-क्याता अर्थजाता वा निर्ग्रन्थ- निर्ग्रन्थी गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नाति-क्रामति ।

आचार्योपाध्यायातिशेष-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे पञ्च अति-गोपा प्रज्ञप्ता, नदयथा—

१ आचार्योपाध्याय अन्न उपाश्रयस्य पादो निगृह्य-निगृह्य प्रस्फोटयन् वा प्रमाजयन् वा नातिक्रामति ।

२ आचार्योपाध्याय अन्न- उपाश्रयस्य उच्चारप्रश्रवण विवेचयन् वा विशेषयन् वा नातिक्रामति ।

३. आचार्योपाध्याय प्रमू इच्छा वेयावृत्य कुर्यात्, इच्छा नो कुर्यात् ।

६. आचार्योपाध्याय अन्न उपाश्रयस्य एकरात्र वा द्विरात्र वा एकका वसन् नातिक्रामति ।

५ आचार्योपाध्याय वह्नि उपाश्रयस्य एकरात्र वा द्विरात्र वा (एककः ?) वसन् नातिक्रामति ।

३. दन-दल मे, कीचड मे, काई मे वा पानी मे फसी हुई या बहती हुई निर्ग्रन्थी को पकड़ना हुआ, सहारा देना हुआ नियन्त्र आज्ञा का अनिक्रमण नहीं करना ।

४. निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को नाव में चढ़ाना हुआ या उतारना हुआ आज्ञा का अनिक्रमण नहीं करना ।

५. क्षिप्नचित्तं, टप्नचित्तं, यक्षा-विष्ट<sup>१६६</sup>, उन्मादप्राप्त<sup>१६७</sup>, उपसर्गप्राप्ता, कान्हरन, प्रायश्चित्त से डरी हुई, अनशन की हुई, किसी व्यक्तियों द्वारा मयम से विचारित की जाती हुई या किसी आकस्मिक कारण के समुत्पन्न हो जाने पर निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को पकड़ना हुआ, सहारा देना हुआ आज्ञा का अनिक्रमण नहीं करना ।

आचार्योपाध्यायातिशेष-पद

१६६ गणे मे आचार्य तथा उपाध्याय के पांच अनिवेष [ विदोष विधिया ] होते हैं<sup>१६६</sup> ।

१ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय में पैरों की धुनि को घनानुपूर्वक [ हमारे घर न घिरे देंते ] झाड़ते हुए, प्रमादित करने हुए आज्ञा का अनिक्रमण नहीं करने ।

२ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय में उच्चार-प्रश्रवण का अनुसर्ग और विशेष-धन करने हुए आज्ञा का अनिक्रमण नहीं करते ।

३. आचार्य और उपाध्याय की इच्छा पर निर्भर है कि वे किसी मासु को सेवा करे या न करे ।

४ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय में एक रात या दो गन अकेले रहते हुए आज्ञा का अनिक्रमण नहीं करते ।

५ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय से बाहर एक रात या दो रात अकेले रहते हुए आज्ञा का अनिक्रमण नहीं करते ।

आयरिय-उबज्झाय-  
गणावक्कमण-पदं

आचार्योपाध्याय-गणापक्रमण-पदं

आचार्योपाध्याय-गणापक्रमण-पद

१६७. पंचहिं ठाणोहिं आयरिय-उबज्झा-  
यस्स गणावक्कमणे पण्णत्ते, तं  
अहा—

१. आयरिय-उबज्झाए गणंसि  
आणं वा धारणं वा णो सम्मं  
पडंजित्ता भवति ।

२. आयरिय-उबज्झाए गणंसि  
आधारायणिमाए कितिकम्मं बेणइयं  
णो सम्मं पडंजित्ता भवति ।

३. आयरिय-उबज्झाए गणंसि जे  
सुयपज्जवजाते धारेति, ते काले-  
काले णो सम्ममणुपवादेत्ता  
भवति ।

४. आयरिय-उबज्झाए गणंसि  
सगणियाए वा परगणियाए वा  
णिगंभीए बहिल्लेस्से भवति ।

५. मित्ते णातिगणे वा से गणाओ  
अवक्कमेज्जा, तेसि संगहोवग-  
हट्ठयाए गणावक्कमणे पण्णत्ते ।

पञ्चमिः स्थानं आचार्योपाध्यायस्य  
गणापक्रमणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१. आचार्योपाध्यायः गणे आज्ञा वा  
धारणा वा नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२. आचार्योपाध्यायः गणे यथारत्ति-  
कतया कृतिकर्म वैयर्थिक नो सम्यक्  
प्रयोक्ता भवति ।

३. आचार्योपाध्यायः गणे यान् धृत-  
पर्यवजातान् धारयति, तान् काले-काले  
नो सम्यगनुप्रवाचयिता भवति ।

४. आचार्योपाध्यायः गणे स्वगण-  
सत्कायां वा परगणसत्काया वा  
निर्ग्रन्थ्यां बहिल्लेस्यो भवति ।

५. मित्र ज्ञातिगणो वा तस्य गणान्  
अपक्रमेत, तेषां सग्रहोपग्रहार्थं गणाप-  
क्रमणं प्रज्ञप्तम् ।

१६७. पांच कारणों से आचार्य तथा उपाध्याय  
गण से अपक्रमण [ निर्गमन ] करते हैं। --

१. आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा  
या धारणा का सम्यक् प्रयोग न कर सके ।

२. आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथा-  
रत्तिक कृतिकर्म- वस्तु और विनय का  
सम्यक् प्रयोग न करे ।

३. आचार्य तथा उपाध्याय जिन धृत-  
पर्यायों को धारण करते हैं, समय-समय  
पर उनकी गण को सम्यक् वाचना न दे ।

४. आचार्य यथा उपाध्याय अपने गण की  
या दूसरे के गण की निर्ग्रन्थी से बहिल्लेस्य-  
आशक्त हो जाए ।

५. आचार्य तथा उपाध्याय के मित्र या  
स्वजन गण से अपक्रमित [ निर्गत ] हो  
जाए, उन्हें पुनः गण में सम्मिलित करने  
तथा सहयोग करने के लिए वे गण से  
अपक्रमण करते हैं ।

इड्डिमंत-पदं

१६८. पंचविहा इड्डिमंता मणुत्सा पण्णत्ता,  
तं अहा—

अरहता, चक्कवट्ठी, बलदेवा,  
वामुदेवा, भावियप्पाणो अनगरा ।

ऋद्धिमत्-पदम्

पञ्चविधाः ऋद्धिमन्तः मनुष्याः १६८. ऋद्धिमान् मनुष्य पांच प्रकार के होते  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

अर्हन्तः, चक्रवर्त्तिनः, बलदेवाः,  
वामुदेवाः, भावितात्मानः अनगराः ।

ऋद्धिमत्-पद

१६८. ऋद्धिमान् मनुष्य पांच प्रकार के होते  
हैं। --

१. अर्हन्त, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव,  
४. वामुदेव, ५. भावितात्मा अनगर ।

## तइओ उद्देशो

### अत्थिकाय-पदं

१६६. पंच अत्थिकाया पणत्ता, तं जहा—

धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए,  
आगासत्थिकाए, जीवत्थिकाए,  
पोलत्थिकाए ।

१७०. धम्मत्थिकाए अवण्णे अगंधे अरसे

अफासे अरुबी अजीवे सासए  
अवट्ठिए लोगदब्बे ।

से समासओ पंचविधे पणत्ते, तं  
जहा—

दब्बओ, खेतओ, कालओ, भावओ,  
गुणओ ।

दब्बओ णं धम्मत्थिकाए एगं  
दब्बं ।

खेतओ लोमपमानेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासो, ण कयाइ

ण भवति, ण कयाइ ण भविस्स-

इत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति

य, धुवे णइए सासते अक्खए

अव्वए अवट्ठिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगंधे अरसे

अफासे ।

गुणओ गमनगुणे ।

१७१. अधम्मत्थिकाए अवण्णे "अगंधे

अरसे अफासे अरुबी अजीवे

सासए अवट्ठिए लोमदब्बे ।

से समासओ पंचविधे पणत्ते, तं

जहा—

दब्बओ, खेतओ, कालओ,

भावओ, गुणओ ।

### अस्तिकाय-पदम्

पञ्चास्तिकाया प्रज्ञप्ता, तदयथा—

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,  
आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय,  
पुद्गलास्तिकाय ।

धर्मास्तिकाय अवर्णं अगन्धं अरसः

अस्पर्शं अरूपी अजीवः शाश्वतः  
अवस्थितः लोकद्रव्यम् ।

स समासनं पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,

तदयथा—

द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः,

गुणतः ।

द्रव्यतः धर्मास्तिकाय एकं द्रव्यम् ।

क्षेत्रतः लोकप्रमाणमात्र ।

कालतः न कदापि न आसीत्, न कदापि

न भवति, न कदापि न भविष्यति

इति—अमृच्च भवति च भविष्यति च,

ध्रुव निर्दिष्टः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः

अवस्थितः नित्यः ।

भावतः अवर्णः अगन्धः अरसः अस्पर्शः ।

गुणतः गमनगुणः ।

अधर्मास्तिकाय अवर्णं अगन्धं अरसः

अस्पर्शं अरूपी अजीवः शाश्वतः

अवस्थितः लोकद्रव्यम् ।

स समासनं पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,

तदयथा—

द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः,

गुणतः ।

### अस्तिकाय-पद

१६६. अस्तिकाय पाच है—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. जीवास्तिकाय  
५. पुद्गलास्तिकाय ।

१७०. धर्मास्तिकाय अवर्णं, अगंधं, अरसं, अस्पर्शं,

अरूप, अजीव, शाश्वत, अवस्थित तथा  
लोक का एक अमृभूत द्रव्य है ।

संक्षेप में वह पाच प्रकार का है—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा,

३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा,

५. गुण की अपेक्षा ।

द्रव्य की अपेक्षा—एक द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा

नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी

नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में

था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा ।

अतः वह ध्रुव, निर्दिष्ट, शाश्वत, अक्षय,

अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगंध, अरस

और अस्पर्श है ।

गुण की अपेक्षा—गमन-गुण है—गति में

उदासीन सहायक है ।

१७१. अधर्मास्तिकाय अवर्णं, अगंधं, अरसं,

अस्पर्शं, अमप, अजीव, शाश्वत, अवस्थित

तथा लोक का एक अमृभूत द्रव्य है ।

संक्षेप में वह पाच प्रकार का है—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा,

३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा,

५. गुण की अपेक्षा ।

दृव्यओ ण अब्भम्मत्थिकाए एणं दृव्वं ।

खेत्तओ लोपपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्स-  
इत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति  
य, ध्रुवे णिइए सासते अक्खए  
अव्वए अवट्ठिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगंधे अरसे  
अफासे ।

गुणओ ठाणगुणे ।°

द्रव्यतः अवर्मास्तिकायः एक द्रव्यम् ।

क्षेत्रतः लोकप्रमाणमात्रः ।

कालतः न कदापि न आसीत्, न कदापि  
न भवति, न कदापि न भविष्यति  
इति—अभूच्च भवति च भविष्यति च,  
ध्रुवः निश्चितः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः  
अवस्थितः नित्यः ।

भावतः अवर्णः अगन्धः अरसः अस्पर्शः ।

गुणतः स्थानगुणः ।

द्रव्य की अपेक्षा—एक द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा  
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी  
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह वर्तमान में था,  
वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः  
वह ध्रुव निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय,  
अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगंध, अरस  
और अस्पर्श हैं ।

गुण की अपेक्षा—स्थान गुण—स्थिति में  
उदासीन सहायक है ।

१७२. आगासत्थिकाए अवण्णे \*अगंधे  
अरसे अफासे अरूपी अजीवः सासए  
अवट्ठिए लोगायोगवद्वे ।

से समासओ पंचविधे पणत्ते, तं  
जह—

दृव्यओ, खेत्तओ, कालओ,

भावओ, गुणओ ।

दृव्यओ ण आगासत्थिकाए एणं  
दृव्वं ।

खेत्तओ लोगायोगपमाणमेत्ते ।

आकाशास्तिकायः अवर्णः अगन्धः अरसः  
अस्पर्शः अरूपी अजीवः शाश्वतः  
अवस्थितः लोकालोकद्रव्यम् ।

स समासतः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतः भावतः,

गुणतः ।

द्रव्यतः आकाशास्तिकायः एक द्रव्यम् ।

क्षेत्रतः लोकालोकप्रमाणमात्रः ।

१७२. आकाशास्तिकाय अवर्ण, अगंध, अरस,  
अस्पर्श, अरूप, अजीव, शाश्वत, अवस्थित  
तथा लोक का एक अश्रुत द्रव्य है ।

संक्षेप में वह पांच प्रकार का है—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा,

३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा,

५. गुण की अपेक्षा ।

द्रव्य की अपेक्षा—एक द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोक तथा अलोक-  
प्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा  
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी  
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह वर्तमान में  
था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा ।  
अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय,  
अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगंध, अरस  
और अस्पर्श हैं ।

गुण की अपेक्षा—अवगाहन गुण वाता है ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ  
ण भवति, ण कयाइ ण भविस्स-  
इत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति  
य, ध्रुवे णिइए सासते अक्खए  
अव्वए अवट्ठिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगंधे अरसे  
अफासे ।

गुणओ अवगाहणागुणे ।°

कालतः न कदापि न आसीत्, न कदापि  
न भवति, न कदापि न भविष्यति  
इति—अभूच्च भवति च भविष्यति च,  
ध्रुवः निश्चितः शाश्वतः अक्षयः  
अव्ययः अवस्थितः नित्यः ।

भावतः अवर्णः अगन्धः अरसः अस्पर्शः ।

गुणतः अवगाहनागुणः ।

१७३. जीवास्तिकाय अवर्ण, अगंध, अरस,  
अस्पर्श, अरूप, अजीव, शाश्वत, अव-  
स्थित तथा लोक का एक अश्रुत द्रव्य है ।

१७३. जीवस्तिकाए ण अवण्णे \*अगंधे  
अरसे अफासे अरूपी जीवः सासए  
अवट्ठिए लोगावद्वे ।

जीवास्तिकायः अवर्णः अगन्धः अरसः  
अस्पर्शः अरूपी जीवः शाश्वतः अवस्थितः  
लोकद्रव्यम् ।

से समासओ पंचविधे पण्णत्ते, तं  
जहा—

दब्बओ, खेतओ, कालओ,  
भावओ, गुणओ ।

दब्बओ णं जीवस्थिकाए अणंताइं  
दब्बाइं ।

खेतओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासो, ण कयाइ  
ण भवति, ण कयाइ ण भविस्स-  
इत्ति—भूवि च भवति य भविस्सति  
य, ध्रुवे णिइए सास्ते अक्खए  
अव्वए अवद्धिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगंघे अरसे  
अफासे ।

गुणओ उवओगगुणे ।<sup>१</sup>

१७४ पोगलत्थिकाए पंचवण्णे पंचरसे  
गुगंघे अट्ठ फासे रूची अजीवे  
सास्ते अवद्धिते \*लोगदब्बे ।

से समासओ पंचविधे पण्णत्ते, तं  
जहा—

दब्बओ, खेतओ, कालओ,  
भावओ, गुणओ ।<sup>२</sup>

दब्बओ णं पोगलत्थिकाए अणंताइं  
दब्बाइं ।

खेतओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासि, \*ण  
कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण  
भविस्सइत्ति—भूवि च भवति य  
भविस्सति य, ध्रुवे णिइए सास्ते  
अक्खए अव्वए अवद्धिते<sup>३</sup> णिच्चे ।  
भावओ वण्णमते गंधमते रसमते  
फासमते ।

गुणओ ग्रहणगुणे ।

स समासतः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्वया—

द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः,  
गुणतः ।

द्रव्यतः जीवास्तिकायः अनन्तानि  
द्रव्याणि ।

क्षेत्रतः लोकप्रमाणमात्रः ।

कालतः न कदापि न आसीत्, न कदापि  
न भवति, न कदापि न भविष्यति इति—  
अभूच्च भवति च भविष्यति च, ध्रुवः  
निश्चितः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः  
अवस्थितः नित्यः ।

भावतः अवर्णं अगन्धः अरसः अपर्यो ।

गुणतः उपयोगगुणः ।

पुद्गलास्तिकायः पञ्चवर्णः पञ्चरसः  
द्विगन्धः अष्टस्पर्शः रूपी अजीवः  
शाश्वतः अवस्थितः लोकद्रव्यम् ।

स समासतः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्वया—

द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः,  
गुणतः ।

द्रव्यतः पुद्गलास्तिकायः अनन्तानि  
द्रव्याणि ।

क्षेत्रतः लोकप्रमाणमात्रः ।

कालतः न कदापि नासीत्, न कदापि  
न भवति, न कदापि न भविष्यति इति—  
अभूच्च भवति च भविष्यति च, ध्रुवः  
निश्चितः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः  
अवस्थितः नित्यः ।

भावतः वर्णवान् गन्धवान् रसवान्  
स्पर्शवान् ।

गुणतः ग्रहणगुणः ।

संक्षेपे मे वह पाच प्रकार का है—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा,  
३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा,  
५. गुण की अपेक्षा ।

द्रव्य की अपेक्षा—अनन्त द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा  
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी  
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में  
था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा ।  
अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय,  
अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—वर्ण, अगंध, अरस  
और अन्यत्र है ।

गुण की अपेक्षा—उपयोग गुण वाला है ।

१७४ पुद्गलास्तिकायः पंचवर्णः, पञ्चरसः, द्वि-  
गंधः अष्टस्पर्शः रूपी, अजीवः, शाश्वतः,  
अवस्थित तथा लोक का एक अश्रुत  
द्रव्य है ।

संक्षेपे मे वह पाच प्रकार का है—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा,  
३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा,  
५ गुण की अपेक्षा ।

द्रव्य की अपेक्षा—अनन्त द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा  
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी  
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में था,  
वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः  
वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय,  
अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—वर्णवान्, गंधवान्,  
रसवान् तथा स्पर्शवान् है ।

गुण की अपेक्षा—ग्रहणगुण—समुचित  
होने की योग्यतावाला है ।

**गङ्ग-पदं**

१७५. पंच गतीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
निरयगती, तिरियगती, मणुयगतो,  
देवगती, सिद्धिगती ।

**गति-पदम्**

पञ्च गतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
निरयगतिः, तिर्यग्गतिः, मनुजगतिः,  
देवगतिः, सिद्धिगतिः ।

**गति-पद**

१७५. गतिया पाच हैं—  
१. नरकगति, २. तिर्यग्गति,  
३. मनुष्यगति, ४. देवगति,  
५. सिद्धिगति ।

**इन्दियत्थ-पदं**

१७६. पच इन्दियत्था पण्णत्ता, तं जहा—  
सोत्तिवियत्थे, °अक्खिन्दियत्थे,  
घाणिन्दियत्थे, जिम्भिन्दियत्थे,  
फासिन्दियत्थे ।

**इन्द्रियार्थ-पदम्**

पञ्च इन्द्रियार्थाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
श्रोत्रेन्द्रियार्थः, चक्षुरिन्द्रियार्थः,  
घ्राणेन्द्रियार्थः, जिह्वेन्द्रियार्थः,  
स्पर्शेन्द्रियार्थः ।

**इन्द्रियार्थ-पद**

१७६. इन्द्रियो के पांच अर्थ [विषय] हैं—  
१. श्रोत्रेन्द्रिय अर्थ, २. चक्षुरिन्द्रिय अर्थ,  
३. घ्राणेन्द्रिय अर्थ, ४. जिह्वेन्द्रिय अर्थ,  
५. स्पर्शेन्द्रिय अर्थ ।

**मुंड-पदं**

१७७. पंच मुंडा पण्णत्ता, तं जहा—  
सोत्तिवियमुंडे, °अक्खिन्दियमुंडे,  
घाणिन्दियमुंडे, जिम्भिन्दियमुंडे,  
फासिन्दियमुंडे ।

**मुण्ड-पदम्**

पञ्च मुण्डाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
श्रोत्रेन्द्रियमुण्डः, चक्षुरिन्द्रियमुण्डः,  
घ्राणेन्द्रियमुण्डः, जिह्वेन्द्रियमुण्डः,  
स्पर्शेन्द्रियमुण्डः ।

**मुण्ड-पद**

१७७. मुण्ड [अर्थ] पाच प्रकार के होते हैं—  
१. श्रोत्रेन्द्रिय मुण्ड, २. चक्षुरिन्द्रिय मुण्ड,  
३. घ्राणेन्द्रिय मुण्ड, ४. जिह्वेन्द्रिय मुण्ड,  
५. स्पर्शेन्द्रिय मुण्ड ।

**अहवा—**

पंच मुंडा पण्णत्ता, तं जहा—  
कोहमुंडे, मानमुंडे, मायामुंडे,  
लोभमुंडे, शिरमुंडे ।

**अथवा—**

पञ्च मुण्डाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
क्रोधमुण्डः, मानमुण्डः, मायामुण्डः,  
लोभमुण्डः, शिरमुण्डः ।

**अथवा—**

मुंड पाच प्रकार के होते हैं—  
१. क्रोध मुण्ड, २. मान मुण्ड, ३. माया मुण्ड,  
४. लोभ मुण्ड, ५. शिर मुण्ड ।

**बायर-पदं**

१७८. अहेलोगे णं पंच बायरा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
पुडविकाइया, आउकाइया,  
बाउकाइया, वणत्सइकाइया,  
ओरासा तसा पाणा ।

**बादर-पदम्**

अधोलोके पञ्च बादराः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पृथिवीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
वायुकायिकाः, वनस्पतिकायिकाः,  
उदाराः जसाः प्राणाः ।

**बादर-पद**

१७८. अधोलोक में पाच प्रकार के बादर जीव  
होते हैं—  
१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,  
३. वायुकायिक, ४. वनस्पतिकायिक,  
५. उदार जस प्राणी ।

१७९. उडुलोगे णं पंच बायरा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
°पुडविकाइया, आउकाइया,  
बाउकाइया, वणत्सइकाइया,  
ओरासा तसा पाणा ।°

ऊर्ध्वलोके पञ्च बादराः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पृथिवीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
वायुकायिकाः, वनस्पतिकायिकाः,  
उदाराः जसाः प्राणाः ।

१७९. ऊर्ध्वलोक में पाच प्रकार के बादर जीव  
होते हैं—  
१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,  
३. वायुकायिक, ४. वनस्पतिकायिक,  
५. उदार जस प्राणी ।



## ठाणं (स्थान)

५६८

स्थान ५ : सूत्र १८०-१८४

१८०. तिरिगलोगे णं पंच बायरा पण्णत्ता,  
तं जहा—

एगिबिया, °वेइविया, तेइविया,  
अउरिदिया, ° पंचिदिया ।

१८१. पंचविहा बायरतेउकाइया पण्णत्ता,  
तं जहा—

इंगले, आले, मुम्मुरे, अच्ची,  
अलाते ।

१८२. पंचविधा बादरबाउकाइया  
पण्णत्ता, तं जहा—

पाईणबाते, पडीणवाते, बाहिणबाते,  
उडीणबाते, बिदिसबाते ।

अचित्त-वाउकाय-पदं

१८३. पंचविधा अचित्ता बाउकाइया  
पण्णत्ता, तं जहा—

अक्कते, धंते, पीलिए, सरीरानुगते,  
संमुच्छिमे ।

णियंठ-पदं

१८४. पंच णियठा पण्णत्ता, तं जहा—

पुलाए, बउसे, कुसीले, णियंठे,  
सिणाते ।

तिर्यगलोके पञ्च बादरा प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

एकेन्द्रियाः, द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाः,  
चतुरिन्द्रियाः, पञ्चेन्द्रियाः ।

पञ्चविधाः वादरतेजस्कायिका प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अङ्गारः, ज्वाला, मुर्मुरः, अचिः,  
अलातम् ।

पञ्चविधा बादरवायुकायिका प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

प्राचीनवातः, प्रतिचीनवातः, दक्षिणवातः,  
उदीचीनवातः, विदिग्वातः ।

अचित्त-वायुकाय-पदम्

पञ्चविधा अचित्ता वायुकायिका  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आकान्तः, ध्मानः, पीडितः, शरीरानुगतः,  
सम्मुच्छिम् ।

निग्रन्थ-पदम्

पञ्च निग्रन्थाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पुलाकः, वकुलः, कुशीलः, निग्रन्थः,  
स्नातः ।

१८० तिर्यग्लोक में पांच प्रकार के बादर जीव  
होते हैं—

१. एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय, ३. त्रीन्द्रिय,  
४. चतुरिन्द्रिय, ५. पञ्चेन्द्रिय ।

१८१ बादर तेजस्कायिक जीव पांच प्रकार के  
होते हैं—

१. अमार, २. ज्वाला—अग्निशिखा,  
३. मुर्मुर—चिनगारी, ४. अचि—तपट,  
५. अलात—जलती हुई लकड़ी ।

१८२ बादर वायुकायिक जीव पांच प्रकार के  
होते हैं—

१. पूर्व वात, २. पश्चिम वात,  
३. दक्षिण वात, ४. उत्तर वात,  
५. विदिक् वात ।

अचित्त-वायुकाय-पद

१८३. अचित्त वायुकाय पांच प्रकार का होना  
है—

१. आकान्त—पैरों को पीट-पीट कर  
चलने में उत्पन्न वायु,  
२. ध्मात—धोकनी आदि से उत्पन्न वायु,  
३. पीडित—सीसे कपड़ों के निचोड़ने  
आदि में उत्पन्न वायु,  
४. शरीरानुगत—इकार, उच्छवास आदि,  
५. सम्मुच्छिम्—पखा झनने आदि से  
उत्पन्न वायु ।

निग्रन्थ-पद

१८४ निग्रन्थ पांच प्रकार के होते हैं—

१. पुलाक—नि.सार धान्यकणों के समान  
जिसका चरित्र नि.सार है,  
२. वकुल—जिसके चरित्र में स्थान-स्थान  
पर धब्बे लगे हुए हैं,  
३. कुशील—जिसका चरित्र कुछ-कुछ  
मनित हो गया हो,  
४. निग्रन्थ—जिसका मोहनीय कर्म छिप्त  
हो गया हो,  
५. स्नातक—जिसके चार धातुकर्म छिप्त  
हो गए हैं ।

१८५. पुलाए पंचविधे पणत्ते, तं जहा—  
पाणपुलाए, बंसणपुलाए,  
चरित्तपुलाए, लिगपुलाए,  
अहामुहुमपुलाए णामं पंचमे ।

पुलाकः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तदयथा—  
ज्ञानपुलाकः, दर्शनपुलाकः, चरित्रपुलाकः,  
लिङ्गपुलाकः यथासूक्ष्मपुलाको नाम  
पञ्चमः ।

१८५. पुलाक पांच प्रकार के होते हैं—

१. ज्ञानपुलाक—स्वचित्ति, मिलित आदि ज्ञान के अतिचारो का सेवन करने वाला,
२. दर्शनपुलाक—सम्यक्त्व के अतिचारो का सेवन करने वाला,
३. चरित्रपुलाक—भूतगुण तथा उत्तर-गुण—दोनों में ही दोष लगाने वाला,
४. लिगपुलाक—शास्त्रविहित उपकरणों में अधिक उपकरण रखने वाला या बिना ही कारण अन्य लिग को धारण करने वाला,
५. यथासूक्ष्मपुलाक—प्रमादवश अकल्पनीय वस्तु को ग्रहण करने का मन में भी चिन्तन करने वाला या उपयुक्त पांचों अतिचारो में से कुछ-कुछ अतिचारो का सेवन करने वाला ।

१८६. बउसे पंचविधे पणत्ते, तं जहा—  
आभोगबउसे, अणाभोगबउसे,  
संबुडबउसे असंबुडबउसे,  
अहामुहुमबउसे णामं पंचमे ।

वकुशः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तदयथा—  
आभोगवकुशः, अणाभोगवकुशः,  
संवृतवकुशः, असंवृतवकुशः,  
यथासूक्ष्मवकुशो नाम पञ्चमः ।

१८६. वकुश पांच प्रकार के होते हैं—

१. आभोगवकुश—ज्ञान-वृक्षकर शरीर की विभूषा करने वाला,
२. अणाभोगवकुश—अनजान में शरीर की विभूषा करने वाला,
३. संवृतवकुश—छिप-छिपकर शरीर आदि की विभूषा करने वाला,
४. असंवृतवकुश—प्रकट रूप में शरीर की विभूषा करने वाला,
५. यथासूक्ष्मवकुश—प्रकट या अप्रकट में शरीर आदि की सूक्ष्म विभूषा करने वाला ।

१८७. कुसीले पंचविधे पणत्ते, तं जहा—  
पाणकुसीले, दसणकुसीले,  
चरित्तकुसीले, लिगकुसीले,  
अहामुहुमकुसीले णामं पंचमे ।

कुशीलः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तदयथा—  
ज्ञानकुशीलः, दर्शनकुशीलः,  
चरित्रकुशीलः, लिङ्गकुशीलः,  
यथासूक्ष्मकुशीलो नाम पञ्चमः ।

१८७. कुशील पांच प्रकार के होते हैं—

१. ज्ञानकुशील—काल, विनय आदि जानाचार की प्रतिपालना नहीं करने वाला,
२. दर्शनकुशील—निष्काशित आदि दर्शनोच्चार की प्रतिपालना नहीं करने वाला,
३. चरित्रकुशील—कोतुक, भूतिकर्म, प्रदानप्रदान, निमित्त, आजीविका, कल्क-कुक्का, नक्षत्र, विद्या तथा मन्त्र का प्रयोग करने वाला,
४. लिगकुशील—श्रेष्ठ में आजीविका करने वाला,
५. यथासूक्ष्मकुशील—अपने को तपस्वी आदि कहने से हर्षित होने वाला ।

१८८. विषये पञ्चविधे पणसे, तं जहा—  
पदमसमयनिर्ग्रन्थे,  
अपदमसमयनिर्ग्रन्थे,  
अचरमसमयनिर्ग्रन्थे,  
अचरमसमयनिर्ग्रन्थे,  
अथासूक्ष्मनिर्ग्रन्थे नाम पञ्चमे ।

निर्ग्रन्थः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्रथमसमयनिर्ग्रन्थः,  
अप्रथमसमयनिर्ग्रन्थः,  
चरमसमयनिर्ग्रन्थः,  
अचरमसमयनिर्ग्रन्थः,  
यथासूक्ष्मनिर्ग्रन्थो नाम पञ्चमः ।

१८८. निर्ग्रन्थ पाच प्रकार के होते हैं—

१. प्रथमसमयनिर्ग्रन्थ— निर्ग्रन्थ की काल-स्थिति अन्तर्भूत प्रमाण होती है । उस काल में प्रथम समय में वर्तमान निर्ग्रन्थ ।
२. अप्रथमसमयनिर्ग्रन्थ— प्रथम समय के अनिरिक्त शेष काल में वर्तमान निर्ग्रन्थ ।
३. चरमसमयनिर्ग्रन्थ -- अन्तिम समय में वर्तमान निर्ग्रन्थ ।
४. अचरमसमयनिर्ग्रन्थ— अन्तिम समय के अनिरिक्त शेष समय में वर्तमान निर्ग्रन्थ ।
५. यथासूक्ष्मनिर्ग्रन्थ— प्रथम या अन्तिम समय की अपेक्षा किं बिना सामान्य रूप से सभी समयों में वर्तमान निर्ग्रन्थ ।

१८९. सिणाते पञ्चविधे पणसे, तं जहा—  
अच्छवी, अशबले, अकर्मसे,  
संयुद्धज्ञानदर्शनधरे—अरहा जिणे  
केवली, अपरिस्साई ।

स्नानः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अच्छविः, अशबलः, अकर्मज्ञः,  
संयुद्धज्ञानदर्शनधरः—अहं जिनः केवली-  
अपरिश्वावी ।

१८९. स्नानक पाच प्रकार के होते हैं —

१. अच्छवी—काय योग का निरोध करने वाला ।
२. अशबल—निरतिचार साधुत्व का पालन करने वाला ।
३. अकर्मज्ञ—पापकर्मों का पूर्णतः क्षय करने वाला ।
४. संयुद्धज्ञानदर्शनधारी—अहं, जिन, केवली ।
५. अपरिश्वावी -- सम्पूर्ण काय योग का निरोध करने वाला ।

### उपधि-पदं

१९०. कल्पति निगंथाय वा निगंथीय  
वा पञ्च कथाई धारितए वा  
परिहरेत्तए वा, तं जहा—  
जंगिए, अंगिए, साणए, पोत्तिए,  
तिरीटपट्टए नाम पञ्चमम् ।

### उपधि-पदम्

कल्पते निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीना वा  
पञ्च वस्त्राणि धत्तुं वा परिधानु वा,  
तद्यथा—  
जाङ्गिक, भाङ्गिक, सानकं, पोतक,  
तिरीटपट्टक नाम पञ्चमकम् ।

१९०. निर्ग्रन्थ तथा निर्ग्रन्थिया पाच प्रकार के वस्त्र पहन कर सकती हैं तथा पहन सकती हैं—

१. जाङ्गिक—जम जीवों के अवयवों से निष्पन्न कम्बल आदि,
२. भाङ्गिक—अत्सी से निष्पन्न,
३. सानिक—सूत से निष्पन्न,
४. पोतक—ऊई से निष्पन्न,
५. तिरीटपट्ट—लोथ की छाल से निष्पन्न ।

१६१. कल्पति निग्न्याण वा निग्न्याणी  
वा पञ्च रयहरणां धारित्वा वा  
परिहरेत् वा, तं जहा—  
उणिण्, उट्टिण्, साणण्,  
पञ्चापिच्चिण्, भुजापिच्चिण्  
नामं पञ्चमम् ।

कल्पते निर्ग्न्याना वा निर्ग्न्यानी वा  
पञ्च रजोहरणानि धत्तुं वा परिधातुं  
वा, तद्यथा—  
औणिकं, औट्टिकं, सानक,  
पञ्चापिच्चिण्यं, भुजापिच्चिण्यं नाम  
पञ्चमकम् ।

१६१. निग्न्यं और निर्ग्न्यानां पांच प्रकार के  
रजोहरण ग्रहण तथा धारण कर सकती  
है—  
१. औणिक—ऊन से नियन्त्रण,  
२. औट्टिक—ऊट के केजों से नियन्त्रण,  
३. सानक—मन से नियन्त्रण,  
४. पञ्चापिच्चिण्य<sup>१११</sup>—चमक नाम की  
मोटी घास को कूटकर बनाया हुआ,  
५. भुजापिच्चिण्य<sup>११२</sup>—भुजा को कूटकर  
बनाया हुआ ।

### निस्साट्टाण-पदं

१६२. धम्मणं चरमाणस्स पञ्च  
निस्साट्टाणा पण्णत्ता, तं जहा—  
छट्काया, गणं, राया, गाहावती,  
सरीरं ।

### निश्वास्थान-पदम्

धर्मं चरतः पञ्च निश्वास्थानानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
षट्कायाः, गणः, राजा, गृहपतिः,  
शरीरम् ।

### निश्वास्थान-पद

१६२. धर्म का आचरण करने वाले साधु के पांच  
निश्वास्थान—आत्मन्यन स्थान होते  
हैं<sup>११३</sup>—  
१. षट्काय, २. गण—श्रमण सभ,  
३. राजा, ४. गृहपति—उपाश्रय देने  
वाला, ५. शरीर ।

### णिहि-पदं

१६३. पञ्च णिही पण्णत्ता, तं जहा—  
पुत्तणिही, मित्तणिही, सित्पणिही,  
धणणिही, वण्णणिही ।

### निधि-पदम्

पञ्च निधयः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
पुत्रनिधिः, मित्रनिधिः, शिल्पनिधिः,  
धननिधिः, धान्यनिधिः ।

### निधि-पद

१६३. निधि<sup>११४</sup> पांच प्रकार की होती है—  
१. पुत्रनिधि, २. मित्रनिधि,  
३. शिल्पनिधि, ४. धननिधि,  
५. धान्यनिधि ।

### शोच-पदं

१६४. पञ्च विहे सोए पण्णत्ते, तं जहा—  
पुढविसोए, आउसोए, तेउसोए,  
वंतसोए, बंसोए ।

### शोच-पदम्

पञ्चविधं शोच प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
पृथ्वीशोच, अप्शोच, तेज शोच,  
मन्त्रशोच, ब्रह्मशोचम् ।

### शोच-पद

१६४. शोच<sup>११५</sup> पांच प्रकार का होता है—  
१. पृथ्वी—मिट्टीशोच, २. जलशोच,  
३. तेज शोच, ४. मन्त्रशोच,  
५. ब्रह्मशोच—ब्रह्मचर्य आदि का  
आचरण ।

### छउमस्य-केवल-पदं

१६५. पञ्च ठाणां छउमस्ये सव्वभावेणं  
न जाणति न पप्सति, तं जहा—

### छद्वमस्य-केवल-पदम्

पञ्च स्थानानि छद्वमस्यः सर्वभावेन न  
जानाति न पश्यति, तद्यथा—

### छद्वमस्य-केवल-पद

१६५. पांच स्थानों को छद्वमस्य संबंध से नहीं  
जानता, देखता—

धम्मस्त्रिकायं, अधम्मस्त्रिकायं,  
आगासस्त्रिकायं,  
जीव अशरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपोगलं ।

एयाणि चेव उप्पण्णणाणदंसणधरे  
अरहा जिणे केवली सव्वभावेण  
जाणति पासति, तं जहा—

धम्मस्त्रिकायं, \*अधम्मस्त्रिकायं,  
आगासस्त्रिकायं,  
जीव असरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपोगलं ।

महानिरय-पदं

१६६. अधेलोणे णं पंच अणुत्तरा महति-  
महासत्ता महानिरया पणत्ता. तं  
जहा—  
काले, महाकाले, रोरुए,  
महारोरुए, अप्पत्तिट्ठाणे ।

महाविमाण-पदं

१६७. उडुल्लोणे णं पंच अणुत्तरा महति-  
महासत्ता महाविमाणा पणत्ता,  
तं जहा—  
विजये, वेजयंते, जयंते,  
अपराजिते, सव्वट्ठसत्ते ।

सत्त-पदं

१६८. पंच पुरिसजाया पणत्ता, तं  
जहा—  
हिरिसत्ते, हिरिमणसत्ते, चलसत्ते,  
थिरसत्ते, उदयणसत्ते ।

भिक्षाग-पदं

१६९. पंच मच्छा पणत्ता, त जहा—  
अणुसोतचारी, पडिसोतचारी,

धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं,  
जीव अशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलम् ।

एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधर-  
अहंत् जिन. केवली सर्वभावेन जानाति  
पश्यति, तद्यथा—

धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं,  
जीव अशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलम् ।

महानिरय-पदम्

अधोलोके पञ्च अणुत्तरा महानि-  
महान्ते महानिग्या प्रजप्ता, तद्यथा—  
कालं, महाकालं, रोरुए, महारोरुए,  
अप्रतिष्ठानं ।

महाविमान-पदम्

उडुल्लोके पञ्च अनुत्तराणि महानि-  
महान्ति महाविमानानि प्रजप्ताणि,  
तद्यथा—  
विजयं, वैजयन्तं, जयन्तं, अपराजितं,  
सर्वार्थसिद्धं ।

सत्त्व-पदम्

पञ्च पुरुषजानानि प्रजप्ताणि,  
तद्यथा—  
हींसत्त्वं, हीमन्त सत्त्वं, चलसत्त्वं,  
स्थिरसत्त्वं, उदयनसत्त्वं ।

भिक्षाक-पदम्

पञ्च मत्स्या प्रजप्ता, तद्यथा—  
अनुश्रोतचारी, प्रतिश्रोतचारी,

१. धर्मास्तिकायं, २. अधर्मास्तिकायं,  
३. आकाशास्तिकायं, ४. शरीरमुक्त जीव,  
५. परमाणुपुद्गल ।

केवलज्ञान तथा दर्शन को धारण करने  
वाले अहंते, जिन तथा केवली इन्हें सर्व-  
भाव से जानते हैं, देखते हैं--

१. धर्मास्तिकायं, २. अधर्मास्तिकायं,  
३. आकाशास्तिकायं ४. शरीरमुक्त जीव,  
५. परमाणुपुद्गल ।

महानिरय-पद

१६६. अधोलोके<sup>११५</sup> में पांच अनुत्तर, सबसे बड़े  
महानिरकावास हैं—  
१ काल २. महाकाल, ३ रोरुए,  
४ महारोरुए, ५ अप्रतिष्ठान ।

महाविमान-पद

१६७. उडुल्लोके<sup>११६</sup> में पांच अनुत्तर, सबसे बड़े  
महाविमान हैं—  
१ विजय, २. वैजयन्त, ३ जयन्त,  
४ अपराजित, ५. सर्वार्थ सिद्ध ।

सत्त्व-पद

१६८. पञ्च पांच प्रकार के होते हैं<sup>११७</sup>—  
१ हींसत्त्व, २. हीमन्त सत्त्व,  
३ चलसत्त्व, ४. स्थिरसत्त्व,  
५ उदयनसत्त्व ।

भिक्षाक-पद

१६९. मत्स्य पांच प्रकार के होते हैं—  
१ अनुश्रोतचारी, २. प्रतिश्रोतचारी—  
हिनया मछली आदि,

## ठाणं (स्थान)

६०३

स्थान ५ : सूत्र २००-२०१

अंतचारी, मञ्जुचारी सव्वचारी ।

अन्तचारी, मध्यचारी, सर्वचारी ।

एवमेव पञ्च भिक्षागा पण्णत्ता,  
तं जहा—

अनुस्रोतचारी, \*पडिस्रोतचारी,  
अंतचारी, मञ्जुचारी,<sup>०</sup>  
सव्वचारी ।

एवमेव पञ्च भिक्षाकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

अनुस्रोतचारी, प्रतिश्रोतचारी,  
अन्तचारी, मध्यचारी, सर्वचारी ।

वणीमग-पवं

२०० पञ्च वणीमगा पण्णत्ता, तं जहा—  
अतिहिवणीमगे, किवणवणीमगे,  
माहणवणीमगे, साणवणीमगे,  
समणवणीमगे ।

वनीपक-पदम्

पञ्च वनीपकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अतिथिवनीपक, कृपणवनीपक,  
माहनवनीपक, श्ववनीपक,  
श्रमणवनीपकः ।

वनीपक-पद

२०० वनीपक—शायक पाच प्रकार के होने  
हैं—  
१ अतिथिवनीपक—अतिथिदान की  
प्रशंसा कर भोजन मागने वाला ।  
२. कृपणवनीपक—कृपणदान की प्रशंसा  
कर भोजन वाला ।  
३. माहनवनीपक—ब्राह्मणदान की प्रशंसा  
कर भोजन मागने वाला ।  
४ श्ववनीपक—कुत्ते के दान की प्रशंसा  
कर भोजन मागने वाला ।  
५ श्रमणवनीपक—श्रमणदान की प्रशंसा  
कर भोजन मागने वाला ।

अचेल-पवं

२०१ पंचाहिं ठाणेहिं अचेलए पसत्थे  
भवति, तं जहा—  
अप्पा पडिलेहा, लाघविए पसत्थे,  
रुवे वेसासिए, तवे अशुण्णाते,  
विउले इंदियणिगहे ।

अचेल-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः अचेलक प्रशस्तो  
भवति, तद्यथा—  
अल्पा प्रतिलेखना, लाघविकं प्रशस्तं,  
रूप वैश्वासिकं, तपोऽनुज्ञात,  
विपुलः इन्द्रियनिग्रहः ।

अचेल-पद

२०१ पाच स्थानो गे अचेलक प्रशस्त होता  
है—  
१ उसके प्रतिलेखना अल्प होती है,  
२. उसका लाघव प्रशस्त होता है,  
३. उसका रूप [वैश] वैश्वासिक—  
विश्वास-योग्य होता है,  
४. उसका तप अनुज्ञात—जिनानुमत  
होता है,  
१ उसके विपुल इन्द्रिय-निग्रह होता है ।

**उष्कल-पदं**

२०२. पंच उष्कला पणत्ता, तं जहा—  
वंदुष्कले, रज्जुष्कले,  
तेणुष्कले, वेसुष्कले, सव्वुष्कले ।

**उत्कल-पदम्**

पञ्च उत्कलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
दण्डोत्कल, राज्योत्कल,  
स्तनोत्कल, देशोत्कल, सर्वोत्कल ।

**उत्कल-पद**

२०२. उत्कल<sup>१११</sup> [ उत्कट ] पात्र प्रकार के होते हैं—  
१. दण्डोत्कल—जिसके पास प्रबल दण्ड-शक्ति हो,  
२. राज्योत्कल—जिसके पास उत्कट प्रभुत्व हो,  
३. स्तनोत्कल—जिसके पास चोरो का प्रबल संग्रह हो,  
४. देशोत्कल—जिसके पास प्रबल जन-सत्त हो,  
५. सर्वोत्कल—जिसके पास उत्कट दण्ड आदि मनी उत्कट हों ।

**समिति-पदं**

२०३. पंच समितोओ पणत्ताओ, त जहा—  
इरियासमिती, भासासमिती,  
\*एसणासमिती,  
आयाणभंड-मत्त-णिकखेदणासमिती,  
उच्चार-पासवण-खेल-सिघाण-  
जल्ल-पारिठावणियासमिती ।

**समिति-पदम्**

पञ्च समितयः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
ईर्वासमिति, भापासमिति,  
एषणासमिति,  
आदानभाण्ड-अमन्न-निक्षेपणासमिति,  
उच्चार-प्रश्रवण-श्वेल-सिघाण-जल्ल-  
पारिष्ठापनिकासमिति ।

**समिति-पद**

२०३. सार्वांगीया पात्र है—  
१. इयामासमिति, २. भाषामासमिति,  
३. एषणासमिति,  
४. आदान-भाण्ड-अमन्न-निक्षेपणासमिति,  
५. उच्चार-प्रश्रवण-श्वेल-जल्ल-सिघाण-  
पारिष्ठापनिकासमिति ।

**जीव-पदं**

२०४. पंचविधा संसारसमावण्णवा जीवा पणत्ता, तं जहा—  
एगिंदिया, \*बेइदिया, तेइदिया,  
चउरिदिया,° पंचिदिया ।

**जीव-पदम्**

पञ्चविधा समारसमावण्णका जीवाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
एकेन्द्रिया, द्वौन्द्रिया, त्रीन्द्रिया,  
चतुर्न्द्रिया, पञ्चेन्द्रिया ।

**जीव-पद**

२०४. समारसमावण्णक जीव पात्र प्रकार के होत हैं—  
१. एकेन्द्रिय, २. द्वौन्द्रिय, ३. त्रीन्द्रिय,  
४. चतुर्न्द्रिय, ५. पंचैन्द्रिय ।

**गति-आगति-पदं**

२०५. एगिंदिया पंचगतिया पंचागतिया पणत्ता, तं जहा—  
एगिंदिए एगिंदिएसु उववज्जमाने  
एगिंदिएहितो वा, \*बेइविंदिएहि-  
तो वा, तेइविंदिएहि तो वा, चउरिंदिए-  
हि तो वा, पंचिंदिएहि तो वा,  
उवज्जेज्जा ।

**गति-आगति-पदम्**

एकेन्द्रिया पञ्चगतिका. पञ्चागतिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
एकेन्द्रियः एकेन्द्रियेषु उपपद्यमानः  
एकेन्द्रियेभ्यो वा, द्वौन्द्रियेभ्यो वा,  
त्रीन्द्रियेभ्यो वा चतुर्न्द्रियेभ्यो वा  
पञ्चेन्द्रियेभ्यो वा उपपद्येत ।

**गति-आगति-पद**

२०५. एकेन्द्रिय जीवो को पात्र स्थानों में गति मया पात्र स्थानों में आगति होता है—  
एकेन्द्रिय जीव एकेन्द्रिय शरीर में उत्पन्न होता हुआ एकेन्द्रिय, द्वौन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुर्न्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय से उत्पन्न होता है ।

से चैव जं से एगिबिए एगिबियस  
बिपजहमाणे एगिबियसाए वा,  
\*वेइबियसाए वा, तेइबियसाए वा,  
चउरिबियसाए वा, पंचिबियसाए  
वा गच्छेज्जा ।

२०६. बेंबिया पंचगतिया पंचगतिया  
एवं चैव ।

२०७. एवं जाव पंचिबिया पंचगतिया  
पंचगतिया पणत्ता, तं जहा—  
पंचिबिए जाव गच्छेज्जा ।

### जीव-पदं

२०८. पंचविधा सव्वजीवा पणत्ता, तं  
जहा—  
कोहकसाई, \*माणकसाई,  
मायाकसाई, लोभकसाई,  
अकसाई ।  
अहवा—  
पंचविधा सव्वजीवा पणत्ता, तं  
जहा—  
\*णेरइया, तिरिक्खजोणिया,  
मणुस्सा,° बेवा, सिद्धा ।

### जोणि-ठिइ-पदं

२०९. अह भंते ! कल-मसूर-तिल-मुग्ग-  
मास-णिष्पाव-कुलत्थ-आलिसंवग-  
सतीण-पलिसंयगाणं—एतेसि जं  
धण्णाणं कुट्ठाउत्ताणं °पल्लाउत्ताणं  
मंजाउत्ताणं मालाउत्ताणं  
ओलित्ताणं लिताणं संछियाणं  
मुद्धियाणं पिहित्ताणं° केवइयं कालं  
जोणी संचिट्ठसि ?

स चैव असो एकेन्द्रियः एकेन्द्रियत्वं  
बिप्रजहत् एकेन्द्रियतया वा, द्विन्द्रियतया  
वा, त्रिन्द्रियतया वा, चतुरिन्द्रियतया  
वा, पञ्चन्द्रियतया वा गच्छेत् ।

द्वीन्द्रियाः पञ्चगतिकाः पञ्चागतिकाः  
एवं चैव ।

एवं यावत् पञ्चेन्द्रियाः पञ्चगतिकाः  
पञ्चागतिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पञ्चेन्द्रियः यावत् गच्छेत् ।

### जीव-पदम्

पञ्चविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
क्रोधकपायी, मानकपायी, मायाकपायी,  
लोभकपायी, अकपायी ।  
अथवा—  
पञ्चविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
नैरयिकाः, तिर्यग्योनिकाः, मनुष्याः,  
देवाः, सिद्धा ।

### योनि-स्थिति-पदम्

अथ भन्ते ! कला-मसूर-तिल-मुद्ग-  
माष-णिष्पाव-कुलत्थ-आलिसंदक-  
सतीणा-परिमन्चकानां—एतेषां धान्यानां  
कोष्ठागुप्तानां पल्यागुप्तानां मञ्चा-  
गुप्तानां मालागुप्तानां अवलिप्तानां  
लिप्तानां लाञ्छितानां मुद्रितानां  
पिहितानां कियन्तं कालं योनिः  
संतिष्ठते ?

एकेन्द्रिय जीव एकेन्द्रिय शरीर को छोड़ता  
हुआ एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतु-  
रिन्द्रिय और पचेन्द्रिय में जाता है ।

२०६. इसी प्रकार द्वीन्द्रिय जीवों की इन्ही पांच  
स्थानों में गति तथा इन्ही पांच स्थानों से  
आगति होती है ।

२०७. इसी प्रकार त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा  
पचेन्द्रिय जीवों की भी इन्ही पांच स्थानों  
में गति तथा इन्हीं पांच स्थानों से आगति  
होती है ।

### जीव-पद

२०८. सब जीव पांच प्रकार के होते हैं—

१. क्रोधकपायी, २. मानकपायी,
३. मायाकपायी, ४. लोभकपायी,
५. अकपायी ।

अथवा—

सब जीव पांच प्रकार के होते हैं—

१. नैरयिक, २. तिर्यञ्च, ३. मनुष्य,
४. देव, ५. सिद्ध ।

### योनि-स्थिति-पद

२०९. भगवन् ! मटर, मसूर, तिल, मूग, उड़द,  
निष्पाव—सम, कुलथी, चबला, सुवर तथा  
काला चना—इन अन्नों को कोड़े, पत्थ,  
मचान और माथ में डालकर उनके द्वार-  
देश को बँक देने, सीप देने, चारों ओर से  
सीप देने, रेखाओं से लाछित कर देने,  
मिट्टी से मुद्रित कर देने पर उनकी योनि  
[उत्पादक-शक्ति] कितने काल तक  
रहती है ?



गोयमा ! जहण्णे अंतोमुहुत्सं,  
उक्कोसेणं पञ्च संवत्तराङ्गं । तेण  
परं जोणी पमिलायति, तेण परं  
जोणी पविद्धंसति, तेण परं जोणी  
विद्धंसति, तेण परं बीए अबीए  
अवति, तेण परं जोणीबोच्छेदे  
पण्णत्ते ।

गौतम ! जघन्येन अन्तर्मुहूर्त, उत्कर्षेण  
पञ्च संवत्सराणि । तेन परं योनि  
प्रम्लायति, तेन परं योनि प्रविध्वमते,  
तेन परं योनि विध्वसते, तेन परं बीजं  
अबीजं भवति, तेन परं योनिव्यवच्छेद  
प्रज्ञप्तः ।

गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त तथा उत्कर्ष  
पाच वर्ष । उसके बाद वह म्लान हो जाती  
है, विध्वस्त हो जाती है, क्षीण हो जाती  
है, बीज अबीज हो जाता है और योनि  
का विच्छेद हो जाता है ।

### संवत्तर-पदं

२१०. पञ्च संवत्तरा पण्णत्ता, तं जहा—

णक्खत्तसंवत्तरे, जुगसंवत्तरे,  
पमाणसंवत्तरे, लक्खणसंवत्तरे,  
सण्णित्तसंवत्तरे ।

२११. जुगसंवत्तरे पञ्चविहे पण्णत्ते, तं  
जहा—

चंदे, चंदे, अभिवट्ठिते,  
चंदे, अभिवट्ठिते चैव ।

२१२. पमाणसंवत्तरे पञ्चविहे पण्णत्ते, तं  
जहा—

णक्खत्ते, चंदे, उऊ, आदिच्चे,  
अभिवट्ठिते ।

२१३. लक्खणसंवत्तरे पञ्चविहे पण्णत्ते,  
तं जहा—

### संवत्सर-पदम्

पञ्च संवत्सराः प्रज्ञप्ता, तदयथा—

नक्षत्रसंवत्सर, युगसंवत्सर,  
प्रमाणसंवत्सर, लक्षणसंवत्सर,  
शानैरक्षत्रसंवत्सर ।

युगसंवत्सरः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तदयथा—

चन्द्र, चन्द्र, अभिवर्धित, चन्द्र,  
अभिवर्धित चैव ।

प्रमाणसंवत्सरः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तदयथा—

नक्षत्रः, चन्द्र, ऋतु, आदित्य,  
अभिवर्धितः ।

लक्षणसंवत्सरः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः,  
तदयथा—

### संवत्सर-पद

२१०. संवत्सर पाच प्रकार का होता है<sup>१</sup>—

१. नक्षत्रसंवत्सर, २. युगसंवत्सर,  
३. प्रमाणसंवत्सर, ४. लक्षणसंवत्सर,  
५. शानैरक्षत्रसंवत्सर ।

२११. युगसंवत्सर पाच प्रकार का होता है<sup>२</sup>—

१. चन्द्र २. चन्द्र, ३. अभिवर्धित,  
४. चन्द्र, ५. अभिवर्धित ।

२१२. प्रमाणसंवत्सर पाच प्रकार का होता  
है<sup>३</sup>—

१. नक्षत्र, २. चन्द्र, ३. ऋतु, ४. आदित्य,  
५. अभिवर्धित ।

२१३. लक्षणसंवत्सर पाच प्रकार का होता  
है<sup>४</sup>—

१. नक्षत्र, २. चन्द्र, ३. कर्म [ऋतु]  
४. आदित्य, ५. अभिवर्धित ।

### संगहणी-गाथा

१. समगं णक्खत्ताजोगं जोयति,  
समगं उड्डु परिणमति ।

णक्खुव्हं गातिसीतो,  
बह्वदो होति णक्खत्तो ॥

### संग्रहणी-गाथा

१. समकं नक्षत्राणियोगं योजयन्ति,  
समकं ऋतुव परिणमन्ति ।

नान्युण्णं सानिशीतं,  
बहुउदकं भवति नक्षत्र ॥

### संग्रहणी-गाथा

१. जिस संवत्सर में नक्षत्र मयतया—  
अपनी निधि का अतिवर्तन न करते हुए  
निर्व्यास के साथ योग करते हैं, ऋतु  
समतया—अपनी काल-सर्वांश के अनु-  
सार परिणत होती हैं, न अति गर्मी होती  
है और न अति सर्दी तथा जिसमें पानी  
अधिक गिरना है, उसे नक्षत्रसंवत्सर  
कहते हैं ।

२. ससिसगलपुणमासी,  
जोएइ विसमचारिणकल्लसं ।  
कडुओ बहूदओ वा,  
तमाहु संवत्सरं चंदं ॥

३. विसमं पवालियो परिणमंति,  
अनुत्तुप्पं दंति पुष्पफलं ।  
वासं ण सम्म वासति,  
तमाहु संवत्सरं कम्मं ॥  
४ पुठ्ठिदगानं तु रसं,  
पुष्पफलणं तु देइ आदिच्चो ।  
अप्पेण विवासणं,  
सम्मं णिष्पज्जए सासं ॥

५ आदिच्चतेयतविता,  
खणलवदिवसा उऊ परिणमंति ।  
पूरिति रेणुं धत्तयाइं,  
तमाहु अभिवद्धितं जाण ॥

जीवस्स णिज्जाणमग-पदं

२१४ पंचविधे जीवस्स णिज्जाणमगे  
पण्णस्से, तं जहा—  
पाएहिं, उरुहिं, उरेणं, सिरें,  
सच्चंणेहिं ।  
पाएहिं णिज्जायमाणे णिरयगामी  
भवति ।  
उरुहिं णिज्जायमाणे तिरियगामी  
भवति ।  
उरेणं णिज्जायमाणे मनुष्यगामी  
भवति ।  
सिरें णिज्जायमाणे देवगामी  
भवति ।  
सच्चंणेहिं णिज्जायमाणे सिद्धिगति-  
पज्जवसाणे पण्णस्से ।

२ शशिसकलपूर्णमासी,  
योजयति विषमचारिणक्षत्रः ।  
कटुकः बहूदको वा,  
तमाहुः संवत्सरं चन्द्रम् ॥

३. विषमं प्रवालिनः परिणमन्ति  
अनुत्तुप्पं ददति पुष्पफलम् ।  
वर्षो न सम्यग् वर्धति,  
तमाहुः सवत्सरं कर्म ॥  
४ पृथिव्युदकानां तु रसः,  
पुष्पफलानां तु ददाति आदित्यः ।  
अल्पेनापि वर्षेण,  
सम्यग् निष्पद्यते शस्यम् ॥

५. आदित्यतेजस्तप्ता,  
क्षणलवदिवसतैव परिणमन्ति ।  
पूरयन्ति रेणुभिः स्थलकानि,  
तमाहुः अभिवर्धितं जानीहि ।

जीवस्य-निर्याणमार्ग-पदम्

पञ्चविधः जीवस्य निर्याणमार्गः प्रज्ञप्तः, २१४  
तद्यथा—  
पादैः, ऊरुभिः, उरसा, शिरसा,  
सर्वाङ्गैः ।  
पादैः निर्यान् नरकगामी भवति ।  
ऊरुभिः निर्यान् तिर्यग्गामी भवति ।  
उरसा निर्यान् मनुष्यगामी भवति ।  
शिरसा निर्यान् देवगामी भवति ।  
सर्वाङ्गैः निर्यान् सिद्धिगति-पर्यवसानः  
प्रज्ञप्तः ।

२. जिस संवत्सर में चन्द्रमा सभी पूर्णि-  
माओं का स्पर्श करता है, अन्य नक्षत्र  
विषमचारी—अपनी तिथियों का अति-  
वर्तन करने वाले होते हैं, जो कटुक—  
अतिगर्मी और अतिसर्दी के कारण प्रयत्न  
होला है, तथा जिसमें पानी अधिक मिरता  
है, उसे चन्द्र संवत्सर करते हैं ।

३ जिस सवत्सर में वृक्ष असम्यक् अंकुरित  
हो जाते हैं, असमय में फूल तथा फल आ  
जाते हैं, वर्षा उचित मात्रा में नहीं होती,  
उसे कर्म संवत्सर कहते हैं ।  
४. जिस सवत्सर में वर्षा अल्प होने पर  
भी सूर्य पृथ्वी, जल तथा फूलों और फलों  
को मधुर और म्लिन्ध्र रस प्रदान करता है  
तथा रुमल अच्छी होती है, उसे आदित्य  
सवत्सर कहते हैं ।

५ जिस संवत्सर में सूर्य के ताप से क्षण,  
नक्षत्र, दिवस और ऋतु नष्ट जैसे हो उठते  
हैं तथा आग्नि से स्थल भर जाना है,  
उसे अभिवर्धित संवत्सर कहते हैं ।

जीवस्य-निर्याणमार्ग-पद

जीव के निर्याण-मार्ग<sup>११</sup> पांच हैं—  
१. पैर, २. ऊरु—घटने से ऊपर का भाग,  
३. हृदय, ४. शिर, ५. सारे अंग ।  
१ पैरों से निर्याण करने वाला जीव नरक-  
गामी होता है ।  
२. ऊरु से निर्याण करने वाला जीव  
तिर्यग्गामी होता है ।  
३. हृदय से निर्याण करने वाला जीव  
मनुष्यगामी होता है ।  
४. शिर से निर्याण करने वाला जीव देव-  
गामी होता है ।  
५. सारे अंगों से निर्याण करने वाला जीव  
सिद्धिगति में पर्यवसित होता है ।

## छेयण-पदं

२१५. पंचविहे छेयणे पणत्ते, तं जहा—  
उत्पाछेयणे, वियच्छेयणे,  
बन्धच्छेयणे, पएसच्छेयणे,  
दोषारच्छेयणे ।

## छेवन-पदम्

पञ्चविध छेदन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
उत्पादच्छेदन, व्ययच्छेदन,  
बन्धच्छेदन, प्रदेशच्छेदन,  
द्विधाच्छेदनम् ।

## छेदन-पद

२१५. छेदन [विभाग] पांच प्रकार का होता है—  
१. उत्पादछेदन—उत्पादपर्याय के आधार पर विभाग करना,  
२. व्ययछेदन—विनाशपर्याय के आधार पर विभाग करना,  
३. बन्धछेदन—सम्बन्ध-विच्छेद,  
४. प्रदेशछेदन—अविभक्त वस्तु के प्रदेशों [अवयवों] का भुट्टि कल्पित विभाग ।  
५. द्विधारछेदन—दो टुकड़े ।

## आणंतरिय-पदं

२१६. पंचविहे आणंतरिए पणत्ते, तं जहा—  
उत्पायाणंतरिए, वियाणंतरिए,  
पएसानंतरिए, समयाणंतरिए,  
सामण्णाणंतरिए ।

## आनन्तर्य-पदम्

पञ्चविध आनन्तर्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
उत्पादानन्तर्य, व्ययानन्तर्य,  
प्रदेशानन्तर्य, समयानन्तर्य,  
सामान्यानन्तर्यम् ।

## आनन्तर्य-पद

२१६. आनन्तर्य [सांतरय] पांच प्रकार का होता है—  
१. उत्पादआनन्तर्य—उत्पाद का अविरह,  
२. व्ययआनन्तर्य—विनाश का अविरह,  
३. प्रदेशआनन्तर्य—प्रदेशों की मूलमता,  
४. समयआनन्तर्य—समय की मूलमता,  
५. सामान्यआनन्तर्य—जिसमें उत्पाद, व्यय आदि विशेष पर्यायों की विवक्षा न हो, वह आनन्तर्य ।

## अणंत-पदं

२१७. पंचविधे अणंतए पणत्ते, तं जहा—  
णामाणंतए, ठवणाणंतए,  
दब्बाणंतए, गणणाणंतए,  
पवेसाणंतए ।  
अहवा—पंचविहे अणंतए पणत्ते,  
तं जहा—  
एगताऽणंतए, दुहओणंतए,  
देसवित्थाराणंतए,  
सव्ववित्थाराणंतए, सासयाणंतए ।

## अनन्त-पदम्

पञ्चविध अनन्तक प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— २१७  
नामानन्तक, स्थापनानन्तक,  
द्रव्यानन्तक, गणनानन्तक,  
प्रदेशानन्तकम् ।  
अथवा—पञ्चविध अनन्तक प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
एकतोऽनन्तक, द्विधाऽनन्तक,  
देशवित्ताराऽनन्तक,  
सर्ववित्ताराऽनन्तक, शाश्वतानन्तकम् ।

## अनन्त-पद

अनन्तक<sup>११७</sup> पांच प्रकार का होता है—  
१. नामअनन्तक, २. स्थापनाअनन्तक,  
३. द्रव्यअनन्तक, ४. गणनाअनन्तक  
५. प्रदेशअनन्तक ।  
अथवा—अनन्तक पांच प्रकार का होता है—  
१. एकतःअनन्तक, २. द्विधाअनन्तक,  
३. देशवित्ताराअनन्तक, ४. सर्ववित्तार  
अनन्तक, ५. शाश्वत अनन्तक ।

**जाण-पदं**

२१८. पंचविहे जाणे पणसे, तं जहा—

आभिनिबोधिजाणे,  
सुयजाणे, ओहिजाणे,  
मनपञ्जवजाणे, केवलजाणे ।

२१९. पंचविहे जाणावरणिजे कम्मे  
पणसे, तं जहा—

आभिनिबोधिजाणावरणिजे,  
सुयजाणावरणिजे,  
ओहिजाणावरणिजे,  
मनपञ्जवजाणावरणिजे,  
केवलजाणावरणिजे ।

२२०. पंचविहे सञ्भाए पणसे, तं  
जहा—

वाचना, पुच्छना, परिवर्तना,  
अनुप्रेक्षा, धर्मकथा ।

**पञ्चवक्काण-पदं**

२२१. पंचविहे पञ्चवक्काणे पणसे, तं  
जहा—

सद्देहणशुद्धे, विनयशुद्धे,  
अनुभाषणशुद्धे, अनुपालणशुद्धे,  
भावशुद्धे ।

**ज्ञान-पदम्**

पञ्चविधं ज्ञानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

आभिनिबोधिकज्ञानं, श्रुतज्ञानं,  
अवधिज्ञानं, मनःपर्यवज्ञानं,  
केवलज्ञानम् ।

पञ्चविधं ज्ञानावरणीयं कर्म प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

आभिनिबोधिकज्ञानावरणीयं,  
श्रुतज्ञानावरणीयं,  
अवधिज्ञानावरणीयं,  
मनःपर्यवज्ञानावरणीयं,  
केवलज्ञानावरणीयम् ।

पञ्चविधः स्वाध्यायः प्रज्ञप्तः,

तद्यथा—

वाचना, प्रच्छन्ना, परिवर्तना,  
अनुप्रेक्षा, धर्मकथा ।

**ज्ञान-पद**

२१८. ज्ञान के पांच प्रकार हैं—

१. आभिनिबोधिकज्ञान, २. श्रुतज्ञान,  
३. अवधिज्ञान, ४. मनःपर्यवज्ञान,  
५. केवलज्ञान ।

२१९. ज्ञानावरणीय कर्म के पांच प्रकार हैं—

१. आभिनिबोधिकज्ञानावरणीय,  
२. श्रुतज्ञानावरणीय,  
३. अवधिज्ञानावरणीय,  
४. मनःपर्यवज्ञानावरणीय,  
५. केवलज्ञानावरणीय ।

२२०. स्वाध्याय<sup>१०८</sup> के पांच प्रकार हैं—

१. वाचना—अध्यापन, २. प्रच्छन्ना—  
संविध विषयों में श्रम करना,  
३. परिवर्तना—बिठित ज्ञान की पुनरा-  
वृत्ति करना, ४. अनुप्रेक्षा—चिन्तन,  
५. धर्मकथा—धर्मवर्चा ।

**प्रत्याख्यान-पदम्**

पञ्चविधं प्रत्याख्यानं प्रज्ञप्तम्,

तद्यथा—

श्रद्धानशुद्धं, विनयशुद्धं,  
अनुभाषणशुद्धं, अनुपालनशुद्धं,  
भावशुद्धम् ।

**प्रत्याख्यान-पद**

२२१. प्रत्याख्यान पांच प्रकार का होता है—

१. श्रद्धानशुद्ध—श्रद्धापूर्वक स्वीकृति ।  
२. विनयशुद्ध—विनय-समाचरण पूर्वक  
स्वीकृति ।

३. अनुभाषणशुद्ध<sup>१०९</sup>—प्रत्याख्यान कराते  
समय गुरु जिस पाठ का उच्चारण करे  
उसे दोहराना ।

४. अनुपालनशुद्ध<sup>११०</sup>—कठिन परिस्थिति  
में भी प्रत्याख्यान का भग्न न करना,  
उसका विधिवत् पालन करना ।

५. भावशुद्ध<sup>१११</sup>—राग-द्वेष या आका-  
क्षात्मक मानसिक भावों से अदूषित ।

## पडिक्कमण-पदं

२२२. पंचहिं पडिक्कमणे पण्णत्ते, तं  
जहा—

आसववारपडिक्कमणे,  
मिच्छत्तपडिक्कमणे,  
कसायपडिक्कमणे,  
जोगपडिक्कमणे,  
भावपडिक्कमणे ।

## सुत्त-पदं

२२३. पंचहिं ठाणेहिं सुत्तं वाएज्जा, तं  
जहा—

संगहट्ठयाए, उबग्गहट्ठयाए,  
णिज्जरट्ठयाए,  
सुत्ते वा ने पञ्जवयाते भविस्सति,  
सुत्तस्स वा अबोच्छित्तिनयट्ठयाए ।

२२४. पंचहिं ठाणेहिं सुत्तं सिक्खेज्जा, तं  
जहा—  
जाणट्ठयाए, बंसणट्ठयाए,  
जरित्ठयाए, वुग्गहविमोयणट्ठयाए,  
अहत्यं वा भावे जाणिस्सामी-  
तिकट्ठ ।

## प्रतिक्रमण-पदम्

पञ्चविधं प्रतिक्रमणं प्रज्ञप्तम्, २२२. प्रतिक्रमणं<sup>१११</sup> पाच प्रकार का होता है—  
तद्यथा—

आश्रवद्वारप्रतिक्रमण,  
मिध्यात्वप्रतिक्रमण,  
कषायप्रतिक्रमण,  
योगप्रतिक्रमण,  
भावप्रतिक्रमणम् ।

## सूत्र-पदम्

पञ्चभिः स्थानैः सूत्रं वाचयेत्, २२३. पाच कारणों से सूत्रों का अध्यापन कराना चाहिए—  
तद्यथा—  
सप्रहार्थाय, उपप्रहार्थाय,  
निर्जार्थाय,  
सूत्रं वा मम पर्यवजातं भविष्यति,  
सूत्रस्य वा अव्यवच्छित्तिनयार्थाय ।

पञ्चभिः स्थानैः सूत्रं शिञ्जेत्, २२४. पाच कारणों से श्रुतों का अध्यापन कराना चाहिए—  
तद्यथा—  
ज्ञानार्थाय, दर्शनार्थाय, चरित्रार्थाय,  
व्युद्ग्रहविमोचनार्थाय,  
यथार्था(स्था)न् वा भावान्  
आस्थामोतिकृत्वा ।

## प्रतिक्रमण-पद

१. आश्रवद्वारप्रतिक्रमण,  
२. मिध्यात्वप्रतिक्रमण,  
३. कषायप्रतिक्रमण, ४. योगप्रतिक्रमण,  
५. भावप्रतिक्रमण ।

## सूत्र-पद

१. मयह के लिए—शिष्यों को श्रुत-सम्पन्न करने के लिए ।  
२. उपग्रह के लिए—पक्ष, पान व उप-  
करणों की विधिबत् उपनधि कर सके,  
वैसी क्षमता उत्पन्न करने के लिए ।  
३. निर्जरा के लिए—कर्म-क्षय के लिए ।  
४. अध्यापन से बेरा श्रुत पर्यवजान—  
परिष्कृत होगा, इसलिये ।  
५. श्रुतपरम्परा को अव्यवच्छिन्न रखने के लिए ।  
२२४. पाच कारणों से श्रुत का अध्यापन करना चाहिए—  
१. ज्ञान के लिए—अभिनव तत्त्वों की उपलब्धि के लिए ।  
२. दर्शन के लिए—श्रद्धा की पुष्टि के लिए ।  
३. चरित्र के लिए—आचार-विशुद्धि के लिए ।  
४. व्युद्ग्रह विमोचन के लिए—दूसरों को मिथ्या अभिनिवेश से मुक्त करने के लिए ।  
५. मैं यथार्थ भावों को जानूँगा, इसलिये ।

**कल्प-पदं**

२२५. सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु विमाणा पंचवण्णा पण्णत्ता, तं जहा—  
किण्हा, °णीत्ता, लोहिता,  
हालिहा, ° सुक्कित्ता ।

२२६. सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु विमाणा पंचजीयणसयाइ उड्डु उच्चत्तेणं पण्णत्ता ।

२२७. अंभलोग-स्तंतएसु णं कप्पेसु देवानां भवधारणिज्जसरोरगा उक्कोत्तेणं पंच रयणी उड्डु उच्चत्तेणं पण्णत्ता ।

**बंध-पदं**

२२८. नेरइया णं पंचवण्णे पंचरसे पोगले बंधेसु वा बंधंति वा बंधिस्संति वा, तं जहा—  
किण्हे, °णीले, लोहिते, हालिहे, ° सुक्किले ।  
तिले, °कडुए, कसाए, अंभिले, ° मधुरे ।

२२९. एवं—आब वेमाणिगया ।

**महानदी-पदं**

१३०. अंजुहीवे दीवे मंदरस्स पव्वत्तस्स बाहिणे णं गंगां महानावि पंच महानदीसो समप्पेति, तं जहा—  
जउणा, सरऊ, आबी, कोसी, मही ।

**कल्प-पदम्**

सौधर्मशानयोः कल्पयोः विमानानि पञ्चवर्णानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
कृष्णानि, नीलानि, लोहितानि, हारिद्राणि, शुक्लानि ।

सौधर्मशानयोः कल्पयोः विमानानि पञ्चयोजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

सहस्रलोक-सान्तकयोः कल्पयोः देवानां भवधारणीयशरीरकाणि उत्कर्षेण पञ्च रत्नीः ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

**बन्ध-पदम्**

नैरयिकाः पञ्चवर्णान् पञ्चरसान् पुद्गलान् अभास्तसु वा बध्नन्ति वा बन्धिष्यन्ति वा, तद्यथा—  
कृष्णान्, नीलान्, लोहितान्, हारिद्रान्, शुक्लान् ।  
तिक्तान् कटुकान्, कषायान्, अम्लान्, मधुरान् ।

एवम्—यावत् वैमानिकाः ।

**महानदी-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिण-गङ्गा महानदी पञ्च महानद्याः समार्पयन्ति, तद्यथा—  
यमुना, सरयूः, आबी, कोशी, मही ।

**कल्प-पद**

२२५. सौधर्मं ओर ईशान देवलोक मे विमान पांच वर्णों के होते हैं—  
१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. हारिद्र, ५. शुक्ल ।

२२६. सौधर्मं ओर ईशान देवलोक मे विमान पांच सौ योजन ऊंचे है ।

२२७. सहस्रलोक तथा सान्तक देवलोक मे देव-ताओं का भवधारणीय शरीर उत्कृष्टतः पाच रत्न ऊंचा होता है ।

**बन्ध-पद**

२२८. नैरयिकों ने पाच वर्ण तथा पाच रसवाले पुद्गलों का बध्नन [ कर्मरूप मे स्वीकरण ] किया है, कर रहे हैं तथा करेंगे—

१. कृष्णवर्णवाले, २. नीलवर्णवाले, ३. लोहितवर्णवाले, ४. हारिद्रवर्णवाले, ५. शुक्लवर्णवाले ।  
१. तिक्तवस्त्रवाले, २. कटुरसवाले, ३. कषायरसवाले, ४. अम्लरसवाले, ५. मधुररसवाले ।

२२९. इसी प्रकार वैमानिकों तक के सारे ही दण्डक-जीवों ने पांच वर्ण तथा पाच रसवाले पुद्गलों का बध्नन [ कर्मरूप मे स्वीकरण ] किया है, कर रहे हैं तथा करेंगे ।

**महानदी-पद**

२३०. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण-भाग —भरतक्षेत्र में गंगा महानदी मे पाच महानदिया मिलती है।<sup>११</sup>—

१. यमुना, २. सरयू, ३. आबी, ४. कोसी, ५. मही ।

२३१. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
वाहिणे नं सिधुं महाणां वि पंच  
महाणदीओ समप्येति, तं जहा—  
स[त ?]द्, वितस्ता, बिभासा,  
ऐरावती, चंबभागा ।

२३२. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे नं रत्नं महाणां वि पंच  
महाणदीओ समप्येति, तं जहा—  
किष्का, महाकिष्का, नीला,  
महाणीला, महातीरा ।

२३३. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे नं रत्तावति महाणां वि पंच  
महाणदीओ समप्येति, तं जहा—  
इंदा, इन्द्रसेना, सुषेणा, वारिषेणा,  
महाभोगा ।

### तित्थगर-पदं

२३४. पंच तित्थगरा कुमारवासमध्ये  
वसिता मुंडा भविता अगाराओ  
अगारियं पञ्चइया, तं जहा—  
वासुपुञ्ज, मल्ली, अरिष्टनेमी,  
पासे, बीरे ।

### सभा-पदं

२३५. चमरचंबाया रायहाणीए पंच सभा  
पञ्चराता, तं जहा—  
समासुधम्मा, उपपातसभा,  
अभिषेयसभा, अलंकारियसभा,  
व्यवसायसभा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
सिन्धु महानदी पञ्च महानद्यः समर्प-  
यन्ति, तद्यथा—  
शतद्रुः, वितस्ता, विपाशा, ऐरावती,  
चन्द्रभागा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
रक्ता महानदी पञ्च महानद्यः समर्प-  
यन्ति, तद्यथा—  
कृष्णा, महाकृष्णा, नीला,  
महानीला, महातीरा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
रक्तावती महानदी पञ्च महानद्यः  
समर्पयन्ति, तद्यथा—  
इन्द्रा, इन्द्रसेना, सुषेणा, वारिषेणा,  
महाभोगा ।

### तीर्थकर-पदम्

पञ्च तीर्थकरा कुमारवासमध्ये उषित्वा  
मुण्डा भूत्वा अगारात् अनगारितां  
प्रव्रजिता, तद्यथा—  
वासुपुञ्जः, मल्ली, अरिष्टनेमि, पादवं,  
वीर ।

### सभा-पदम्

चमरचंबाया राजधान्या पञ्च सभाः  
प्रजप्ता, तद्यथा—  
समासुधर्मा, उपपातसभा,  
अभिषेकसभा, अलंकारिकसभा,  
व्यवसायसभा ।

२३१. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण-  
भाग—भरतक्षेत्र में सिन्धु महानदी में  
पांच महानदियां मिलती हैं<sup>११४</sup>—

१. शतद्रु—शतसज, २. वितस्ता—सेलम,  
३. विपाशा—व्यास, ४. ऐरावती—रावी,  
५. चन्द्रभागा—चिनाब ।

२३२. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-  
भाग—ऐरवतक्षेत्र में रक्ता महानदी में  
पांच महानदियां मिलती हैं—

१. कृष्णा, २. महाकृष्णा, ३. नीला,  
४. महानीला, ५. महातीरा ।

२३३. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-  
भाग—ऐरवतक्षेत्र में रक्तावती महानदी  
में पांच महानदियां मिलती हैं—

१. इन्द्रा, २. इन्द्रसेना, ३. सुषेणा,  
४. वारिषेणा, ५. महाभोगा ।

### तीर्थकर-पद

२३४. पांच तीर्थकर कुमारवास में रहकर मुण्ड  
होकर, अगर को छोड़ अनगरत्व में  
प्रव्रजित हुए<sup>११५</sup>—

१. वासुपुञ्ज, २. मल्ली, ३. अरिष्टनेमि,  
४. पादवं, ५. महावीर ।

### सभा-पद

२३५. चमरचंबा राजधानी में पांच सभाएं हैं—

१. मुधर्मसभा—धन्यतागार,  
२. उपपातसभा—प्रसवगृह,  
३. अभिषेकसभा—जहां राज्याभिषेक  
किया जाता है,  
४. अलंकारिकसभा—अलंकारगृह,  
५. व्यवसायसभा—अध्ययनकक्षा ।

२३६. एगमेगे णं इंदुवाणे पंच सभाओ  
पण्णसाओ, तं जहा—  
सभासुहम्मा, °उववातसभा,  
अभिसेवसभा, अलंकारियसभा, °  
ववसायसभा ।

णक्खत्त-पदं

२३७. पंच णक्खत्ता पंचतारा पण्णसा,  
तं जहा—  
धणिट्ठा, रोहिणी, पुणब्बसू, हत्थो,  
विसाहा ।

पावकम्म-पदं

२३८. जीवा णं पंचट्ठाणणिब्बत्तिए  
पोगले पावकम्मत्ताए णिंसु वा  
चिणंति वा चिणित्संति त्ता तं  
जहा—  
एगिदियणिब्बत्तिए,  
°वेइं वियणिब्बत्तिए,  
तेइं वियणिब्बत्तिए,  
अडरिवियणिब्बत्तिए, °  
पंचिवियणिब्बत्तिए,  
एवं—चिण-उव चिण-बंध  
उदीर-वेद तह भिज्जरा वेव ।

पोगल-पदं

२३९. पंचपएंसया संथा अणत्ता पण्णसा ।  
२४०. पंचपएसोगाढा पोगला अणत्ता  
जाव पंचगुणसुक्खा बोधवत्ता  
अणत्ता पण्णसा ।

एकं कस्मिन् इन्द्रस्थाने पञ्च सभाः २३६. इसी प्रकार प्रत्येक इन्द्र की राजधानी में  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
सभासुधर्मा, उपपातसभा,  
अभिषेकसभा, अलंकारिकसभा,  
व्यवसायसभा ।

नक्षत्र-पदम्

पञ्च नक्षत्राणि पञ्चताराणि प्रज्ञप्तानि, २३७. पांच नक्षत्र पांच तारोंवाले हैं—  
तद्यथा—  
धनिष्ठा, रोहिणी, पुनर्वसुः, हस्तः,  
विशाखा ।

पापकर्म-पदम्

जीवाः पञ्चस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान् २३८. जीवों ने पांच स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों  
पापकर्मतया अचैपुः वा चिन्वन्ति वा  
वेप्यन्ति वा, तद्यथा—  
एकेन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
द्वीन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
त्रीन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
चतुरिन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
पञ्चेन्द्रियनिर्वर्तितान् ।  
एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।

पुद्गल-पदम्

पञ्चप्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः २३९. पंच-प्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।  
प्रज्ञप्ताः ।  
पञ्चप्रदेशावगाढाः पुद्गलाः अनन्ताः २४०. पंच-प्रदेशावगाढ़ पुद्गल अनन्त हैं ।  
प्रज्ञप्ताः यावत् पञ्चगुणसुक्खाः पुद्गलाः  
अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।  
पांच समय की स्थिति वाले पुद्गल  
अनन्त हैं ।  
पांच गुण काले पुद्गल अनन्त हैं ।  
इसी प्रकार श्रेष्ठ वर्ण तथा गंध, रस और  
स्पर्शों के पांच गुण कावे पुद्गल अनन्त हैं ।

पाच-पांच सभाएं हैं—

१. सुधर्मासभा, २. उपपातसभा,  
३. अभिषेकसभा, ४. अलंकारिकसभा,  
५. व्यवसायसभा ।

नक्षत्र-पद

१. धनिष्ठा, २. रोहिणी, ३. पुनर्वसु,  
४. हस्त, ५. विशाखा ।

पापकर्म-पद

१. एकेन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का,  
२. द्वीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का,  
३. त्रीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का,  
४. चतुरिन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का,  
५. पंचेन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का ।  
इसी प्रकार जीवों ने पांच स्थानों से  
निर्वर्तित पुद्गलों का, पापकर्म के रूप में,  
उपचय, बंध, उदीरण, वेदन और निर्जरा  
किया है, करते हैं तथा करेंगे ।

पुद्गल-पद

पांच समय की स्थिति वाले पुद्गल  
अनन्त हैं ।  
पांच गुण काले पुद्गल अनन्त हैं ।  
इसी प्रकार श्रेष्ठ वर्ण तथा गंध, रस और  
स्पर्शों के पांच गुण कावे पुद्गल अनन्त हैं ।



# टिप्पणियाँ

## स्थान—५

### १. (सू० ५)

कामगुण—

काम का अर्थ है—अभिलाषा और गुण का अर्थ है—पुद्गल के धर्म । कामगुण के दो अर्थ हैं<sup>१</sup>—

१. मैथुन-इच्छा उत्पन्न करने वाले पुद्गल ।
२. इच्छा उत्पन्न करने वाले पुद्गल ।

### २. (सू० ६-१०)

इन सुक्तों में प्रयुक्त संग, राग, मूर्छा, गूढि और अध्युपपन्नता—ये शब्द आसन्नित के क्रमिक विकास के द्योतक हैं । इनकी अर्थ-परम्परा इस प्रकार है—

१. संग—इन्द्रिय-विषयों के साथ सम्बन्ध ।
२. राग—इन्द्रिय-विषयों से लगाव ।
३. मूर्छा—इन्द्रिय-विषयों से उत्पन्न दोषों को न देख पाना तथा उनके संरक्षण के लिए सतत चिन्तन करना ।
४. गूढि—प्राप्त इन्द्रिय-विषयों के प्रति असंतोष और अप्राप्त इन्द्रिय-विषयों की आकांक्षा ।
५. अध्युपपन्नता—इन्द्रिय-विषयों के सेवन में एकचित्त हो जाना ; उनकी प्राप्ति में अत्यन्त हस्तचित्त हो जाना<sup>१</sup> ।

### ३. (सू० १२)

यहाँ अहित, अशुभ, अक्षम, अनि, श्रेयस और अननुगामिक—इन पाँच शब्दों का प्रयोग प्रतिपाद्य विषय पर बल देने के लिए किया गया है । साधारणतया इनसे अहित शब्द का अर्थ ही ध्वनित होता है और प्रत्येक शब्द की अर्थ-भिन्नता पर विचार किया जाए तो इनके अर्थ इस प्रकार फलित होते हैं<sup>१</sup>—

अहित—अपाय ।

अशुभ—पुण्यरहित ।

अक्षम—अनौचित्य या असामर्थ्य ।

१. स्वार्थावर्ति, पत्र २७० : 'कामगुण'ति कामस्य—मदना-भिलाषस्य अभिलाषमात्रस्य वा संपादका, गुणा—धर्म-पुरुषसामा, कामस्य इति कामा. ते च ते गुणाश्चेति वा काम-गुणा इति ।

२. स्वार्थावर्ति, पत्र २७०, २७८ : सम्बन्धे—सङ्ग सम्बन्धं कुर्वन्तीति ५, .....रम्बन्धे—सङ्गकारण राग वाग्वीति,

युक्तीति—सहोपायवस्तुकेन मोहयत्नेनत्वन्निव यान्ति सरसपानुबन्धवन्तो वा अवन्तीति, युज्यन्ति—प्राप्तस्यासम्भो-भेषाप्राप्तस्यावचपरस्वाकाङ्क्षावन्तो यवन्तीति, अध्युपपन्नते तदेकचित्तं यवन्तीति तदर्थं वा याऽऽधिस्वेनोपपन्नते—उपपन्ना घटपाना यवन्तीति ।

३. स्वार्थावर्ति, पत्र २७८ ।

अनिशेष्यस—अकल्याण ।

अनुनामिक—मविष्य में उपकारक के रूप में साथ नहीं देने वाला ।

#### ४. (सू० १८)

देखें—२।२४३-२४८ का टिप्पण ।

#### ५. (सू० २०)

जिस प्रकार दिशाओं के अधिपति इन्द्र, अग्नि आदि हैं, नक्षत्रों के अधिपति अश्वि, यम, बह्व आदि हैं, मरु दक्षिण लोक का अधिपति और ईशान उत्तर लोक का अधिपति है, उसी प्रकार पांच स्थावर कार्यों में भी क्रमशः इन्द्र, ब्रह्मा, शिल्प, सम्मति और प्राजापत्य—अधिपति हैं ।<sup>१</sup>

#### ६-१६ (सू० २१)

प्रस्तुत सूत्र में अवधि दर्शन के विचलित होने के पांच स्थानों का निर्देश है । विचलन का मूल कारण है मोह की चतुर्विध परिणति—विस्मय, दया, लोभ और भय का आकस्मिक प्रादुर्भाव । जो दृश्य पहले नहीं देखा या उसको देखते ही व्यक्ति का मन विस्मय से भर जाता है, जीवमय पृथ्वी को देख वह दया से पूर्ण हो जाता है तथा विपुल धन, ऐश्वर्य आदि देखकर वह लोभ से आकुल और अदृष्टपूर्व सपों को देखकर वह भयान्तर हो जाता है । अतः विस्मय, दया, लोभ और भय भी उसके विचलन के कारण बनते हैं ।<sup>१</sup>

इस सूत्र के कुछ विशेष शब्दों की सीमासा—

१. पृथ्वी को छोटा-सा—

वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—

१. योन्त्रे जीवो बानी पृथ्वी ।

२. छोटी पृथ्वी ।

अवधि ज्ञान उत्पन्न होने से पूर्व साधक के मन में कल्पना होती है कि पृथ्वी बड़ी तथा बहुत जीवों वाली है, पर जब वह उसे अपनी कल्पना से विपरीत पाता है, तब उसका अवधिदर्शन शुद्ध हो जाता है ।<sup>१</sup>

३. ग्राम नगर आदि के टिप्पण के लिए देखें २।३६० का टिप्पण । शेष कुछेक शब्दों की व्याख्या इस प्रकार है—

१. श्रृगाटक—तीन मार्गों का मध्य भाग ।<sup>१</sup> इसका आकार यह होगा > ।

२. तिराहा—जहाँ तीन मार्ग मिलते हैं ।<sup>१</sup> इसका आकार यह होगा ⊥ ।

३. चौक—चार मार्गों का मध्य भाग ।<sup>१</sup> चतुष्कोण भूभाग ।

४. चौराहा—जहाँ चार मार्ग मिलते हैं ।<sup>१</sup> इसका आकार यह + होगा ।

भिन्न-भिन्न व्याख्या ग्रन्थों में इसके अनेक अर्थ मिलते हैं—

१. सीमाचतुष्क ।

२. लिप्यभेदी ।

३. बहुततर रम्याओं का मिलन-स्थान ।

१. स्थानाधिपति, पृष्ठ २०६ ।

२. स्थानाधिपति, पृष्ठ २०६, २०० : अत्यन्तविस्मयबलभाषा-मिति.....विस्मयात् भयाद्वा अदृष्टपूर्वतया विस्मयात्तो-याद्वेति ।

३. बही, पृष्ठ २०६ : अल्पपूर्वा—लोकतरवां पृथिवीं दृष्ट्वा, वा तस्या विकल्पावां, अनेकसंख्याकानामुक्तिरिति ।

४. स्थानाधिपति, पृष्ठ २०० : श्रृगाटक—त्रिकोण रम्यान्तरम् ।

५. बही, पृष्ठ २०० : तिराह—यत्र रम्यानां त्रय मिलति ।

६. बही, पृष्ठ २०० ।

७. बही, पृष्ठ २०० : चतुष्क—यत्र रम्याचतुष्टयम् ।

५. चार मार्गों का समागम ।
  ५. छह मार्गों का समागम ।<sup>१</sup>
  - स्थानाग वृत्तिकार ने इसका अर्थ आठ रथ्याओं का मध्य किया है ।<sup>१</sup>
  ५. चतुर्मुख—देवकुल आदि का मार्ग ।<sup>१</sup> देवकुलों के चारों ओर दरवाजे होते हैं ।
  ६. महापथ—राजमार्ग ।
  ७. पथ—सामान्यमार्ग ।
  ८. नगर निर्देशन—नगर के नाम ।<sup>१</sup>
  ९. शान्तिगृह—वहाँ राजा आदि के लिए शांतिर्भू—होम, यज्ञ आदि किया जाता है ।<sup>१</sup>
  १०. शैलेश्वर—पर्वत को कुदरेष्ट कर बनाया हुआ मकान ।<sup>१</sup>
  ११. उपस्थानगृह—सामान्यगृह ।<sup>१</sup>
  १२. भवन-गृह—कुटुम्बीजन (घरेलू नौकर) के रहने का मकान ।
- भवन और गृह का अर्थ पृथक् रूप से भी किया जा सकता है । जिसमें चार शालाएँ होती हैं उसे भवन और जिसमें कमरों (अपेक्षरक) होते हैं वह गृह कहलाता था ।<sup>१</sup>

## २०. (सू० २२)

प्रस्तुत सूत्र में केवलज्ञान-दर्शनों के विचलित न होने के पाँच स्थानों का निर्देश है । अविचलन के हेतु ये हैं<sup>१</sup>—

१. यथार्थ वस्तुदर्शन ।
२. मोहनीय कर्म की क्षीणता ।
३. अय, विस्मय और लोभ का अभाव ।
४. अति समीरता ।

## २१. (सू० २५)

शरीर पाँच प्रकार के हैं—

१. औदारिक शरीर—स्वल्प पुद्गलों से निष्पन्न, रसादि धातुमय शरीर । यह मनुष्य और तिर्यञ्चों के ही होता ।
२. वैश्विक शरीर—विविध रूप करने में समर्थ शरीर । यह नैरयिकों तथा देवों के होता है । वैश्विक-लब्धि से सम्पन्न मनुष्यों और तिर्यञ्चों तथा वायुकाय के भी यह होता है ।
३. आहारकशरीर—आहारकलब्धि से निष्पन्न शरीर । आहारकलब्धि से सम्पन्न मुनि अपनी संदेह निवृत्ति के लिए अपने आत्म-अवेदों से एक पुतले का निर्माण करते हैं और उसे सर्वज्ञ के पास भेजते हैं । वह उनके पास जाकर उनसे सदेह की निवृत्ति कर पुनः मुनि के शरीर में प्रविष्ट हो जाता है । यह क्रिया इतनी शीघ्र और अदृश्य होती है कि दूसरों को इसका पता भी नहीं चल सकता । इस क्षमता को आहारकलब्धि कहते हैं ।

१ अत्यपरिचित शब्दकोष ।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र २५४ : आहाररथ्याभ्यन्तरम् ।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र २५० : चतुर्मुख—देवकुलादि ।

४. वही, पत्र २८० : नगरनिर्देशनेषु—नगरादिषु ।

५. वही, पत्र २८० : शान्तिगृह—कल राजां शांतिर्भूहोमादि क्रियते ।

६. वही, पत्र २८० : शैलेश्वर—पर्वतमुक्तोयं यदुक्तम् ।

७. वही, पत्र २८० : उपस्थानगृह—वास्थानमण्डपः ।

८. वही, पत्र २८० : भवनगृह—यज्ञ कुटुम्बिनी आस्तव्या अश्वत्थीति ... एतत् तथैव—यत्नः शांतिर्भूहोमं तु अपेक्षरकादि-मात्रम् ।

९. स्थानागवृत्ति, पत्र २८० : केवलज्ञानदर्शनों में सुख स्थितिवात् केवलता वा याथात्म्येन वस्तुस्थितिनात् औपयोगिकतावत्त्वेन अप-विस्मयलोभाद्विभावैर्न अविचलनं रक्ष्यते ।

४. तैजसगरीर—जिसमे तेजोलिखि (उपधात या अनुग्रह किया जा सके वह शक्ति) मिले और दीप्ति एवं पाचन हो वह गरीर।

५. कार्मणगरीर—कर्म-समूह से निष्पन्न अथवा कर्मविकार को कार्मणगरीर कहते हैं। तैजस और कार्मणगरीर सभी जीवों के होते हैं।

२२. (सू० ३२)

उत्तराध्यायन के तेईसवें अध्यायन (२३, २६, २७) में बताया है कि प्रथम तीर्थंकर के साधु ऋजुजड़ होते हैं, इसलिए उन्हें धर्म समझाना कठिन होता है। अन्तिम तीर्थंकर के साधु वक्रजड़ होते हैं, उनके लिए धर्म का आचरण करना कठिन होता है। इस सूत्र में दोनों तीर्थंकरों के साधुओं के लिए पाँच दुर्गम स्थान बताए हैं। यदि उनका विभाग किया जाए तो प्रथम तीन प्रथम तीर्थंकर के साधुओं के लिए और अन्तिम दो अन्तिम तीर्थंकर के साधुओं के लिए हैं और यदि विभाग न किया जाए तो इस प्रकार व्याख्या की जा सकती है—

प्रथम तीर्थंकर के साधुओं को समझने में कठिनाई होती है, इसीलिए उनके लिए धर्म के अनुपालन में भी कठिनाई होती है। अन्तिम तीर्थंकर के साधुओं में तिलिखा और अनुपालन की शक्ति कम होती है, इसलिए तरब का आश्रय करना भी उनके लिए दुर्गम हो जाता है।

देखें—उत्तराध्यायणि, अध्यायन २३।

२३, २४. (सू० ३४, ३५)

देखें—१०।१६ का टिप्पण।

२५, २६ अन्यचरक, प्रान्त्यचरक (सू० ३६)

वृत्तिकार ने अन्यचरक का अर्थ—बचा-खुचा जघन्य धान्य लेने वाला और प्रान्त्यचरक का अर्थ—बासी जघन्य धान्य लेने वाला किया है।<sup>१</sup>

औपपातिक (सूत्र १६) की वृत्ति में इनका अर्थ किञ्चित् परिवर्तन के साथ किया है<sup>२</sup>—

अन्यचरक—जघन्य धान्य लेने वाला।

प्रान्त्यचरक—बचा-खुचा या बासी अत्यन्त जघन्य धान्य लेने वाला।

प्रस्तुत सूत्र में प्रथम दो भिक्षावर्षा और शेष तीन गृध्रपरित्याग के अन्तर्गम आते हैं। उरुक्षिप्तचरक और निक्षिप्तचरक ये दोनों भाव-अभिग्रह हैं और शेष तीन द्रव्य-अभिग्रह।

२७. अन्नग्लायकचरक (सू० ३७)

वृत्तिकार ने इसके तीन समूह रूप देकर उनकी भिन्न-भिन्न प्रकार से व्याख्या की है<sup>३</sup>—

१. अन्नग्लानकचरक—बासी अन्न खाने वाला।

२. अन्नग्लायकचरक—अन्न के बिना ग्लान होकर—भूख की वेदना से पीड़ित होकर खाने वाला।

३. अन्नग्लायकचरक—दूसरे ग्लान व्यक्ति के लिए भोजन की गवेयणा करने वाला।

१. स्थानाधिपति, पृष्ठ २८३. अन्ते अवशान्त—धुत्तावशेष ब्रह्मादि बहुवचनान् आस्य—तदेव पर्यवस्यत्।

२. औपपातिकवृत्ति, पृष्ठ ७५. अन्त्य—अन्नग्लान्य ब्रह्मादि, पराहारीत—प्रकर्षणान्त ब्रह्मादिषु धुत्तावशेष पर्यवस्यत्।

३. स्थानाधिपति, पृष्ठ २८३: जगद्विहायचरएति अन्नग्लानको दोषान्नाधिपति... अथवा अन्न बिना ग्लायक—समुपपन्न-वैषादिकादिक एषेत्यर्थ, अन्नमस्य वा ग्लायकाद्य भोजनार्थं चर-तीति अन्नग्लानकचरकोऽन्नग्लानकचरकोऽन्नग्लानकचरको वा।

औपपातिक वृत्ति में इसका एकमात्र अर्थ—भोजन के बिना म्लान होने पर प्राण काय ही बासी अन्न खाने वाला किया है।<sup>१</sup> यही अर्थ अधिक संगत लगता है।

### २८. शुद्धेषणिक (सू० ३८)

वृत्तिकार ने इसका अर्थ—अनति बार एषणा किया है। एषणा के शक्तिन आदि दस दोष है। उनसे रहित एषणा को शुद्धेषणा कहा जाता है।

पिंडेषणा और पानेषणा सात-सात प्रकार की होती है। इनमें से किसी एक या सातों एषणाओं से आहार लेने वाला शुद्धेषणिक कहा जाता है।<sup>१</sup>

औपपातिक के वृत्तिकार ने इसका अर्थ शका आदि दोषरहित अथवा निर्गन्धन आहार लेने वाला किया है।<sup>२</sup>

### २९. स्थानायतिक (सू० ४२)

स्थानाग वृत्तिकार ने इसके दो मस्कृत रूप दिए हैं—स्थानातिद और स्थानातिग। स्थान का अर्थ कायोत्सर्ग है। स्थानातिद और स्थानातिग—इन दोनों का अर्थ है—कायोत्सर्ग करने वाला।<sup>३</sup>

‘ठाणाति’ पद में एकपदोप संधि होने के कारण वृत्तिकार को इस प्रकार की व्याख्या करनी पड़ी। इसमें मूलत दो शब्द हैं—ठाण + आयतिव। ‘आ’ की मधि होने पर ‘ठाणातिव’ बन जाता है। ‘प’ का लोप करने पर फिर अकार की मधि होती है और ‘ठाणातिव’ रूप बन जाता है। इस संधिच्छेद के आधार पर इसका मस्कृत रूप ‘स्थानायतिक’ बनना है और यही रूप इसके अर्थ का सूचक है।

बृहत्कल्पमाष्य में ‘ठाणायन’ (स्थानायन) पाठ है।<sup>४</sup> उनको वृत्ति में स्त्रीत्व के रूप में स्थानायतिका का प्रयोग मिलना है।<sup>५</sup> जिस आसन में मीथा खड़ा होना होता है उसका नाम स्थानायतिक है। स्थान तीन प्रकार के होते हैं—ऊर्ध्व-स्थान, तिथीदनस्थान और शयनस्थान। स्थानायतिक ऊर्ध्वस्थान का सूचक है।

### ३०. प्रतिमास्थाप्यो (सू० ४२)

वृत्तिकार ने प्रतिमा का अर्थ कायात्सर्ग की मुद्रा में स्थित रहना किया है।<sup>६</sup> कहीं-कहीं प्रतिमा का अर्थ कायोत्सर्ग भी प्राप्त होता है।<sup>७</sup> बैठी या खड़ी प्रतिमा की भाँति स्थिरता में बैठने या खड़ा रहने को प्रतिमा कहा गया है। यह काय-क्लेश तप का एक प्रकार है। इनमें उपाय आदि की अंशा कायोत्सर्ग आसन व ध्यान की प्रधानता होती है। प्रतिमा की जानकारी के लिए देखें—दशाध्वन्यमक दशा सात।

### ३१. वीरासनिक (सू० ४२)

मिहामन पर बैठने में शरीर को जो स्थिति होती है, उन्हीं स्थिति में मिहामन के निकाल लेने पर स्थित रहना वीरासन है। यह कठोर आसन है। इसकी माधना वीर मनुष्य ही कर सकता है। इसलिए इसका नाम ‘वीरासन’ है।<sup>८</sup>

विवेक विवरण के लिए देखें—उत्तराध्यायन एक ममीशास्त्रक अध्यायन, पृष्ठ १४६, १५०।

१. औपपातिकसूत्र १६, वृत्ति पृष्ठ ७४ अण्णमिनावाए नि अन्न-भोजन बिना म्लायति अन्नम्यायक, स चाभिषहविमेषाए प्रातरेव दोधानमुपिनि।

२. स्थानायवृत्ति, पत्र २८४।

३. औपपातिक सूत्र १६, वृत्ति पृष्ठ ७४ : शुद्धेषणिए नि शुद्धेषणा ऋद्धादिदोषरहितता शुद्धस्य वा विच्छेदजनस्य कुरादेरेषणा मस्थाति स तथा।

४. स्थानागवृत्ति, पत्र २८४ ‘ठाणाति’ एति स्थान—कायोत्सर्ग लयतिददाति प्रकरोति अतिवच्छति वेति स्थानातिव, स्थाना-तिगोवेति

५. बृहत्कल्पमाष्य शाखा ५६५३।

६. वही, शाखा ५६५३, वृत्ति।

७. स्थानागवृत्ति, पत्र २८४ प्रतिमया—एकरात्रिषयादिकया कायोत्सर्गविक्षेपनैव निच्छेदेव वीरानो य स प्रतिमास्थाप्यो।  
८. मूलानारसर्गक ८।२०७१ पश्चिमा—आयोत्सर्ग।

९. स्थानागवृत्ति, पत्र २८४ ‘वीरासन’ मूल्यमसादस्य मिहामने उपविष्टस्य तदपनयने वा कायावस्था तदुप, पुष्कर च तदिति, अत एव वीरस्य—साहर्मिकस्थानमिति वीरासनमुच्यते।

## ३२. नैषधिक (सू० ४२)

इसका अर्थ है—बैठने की विधि। इसके पाच प्रकार हैं। देखें—स्थानांग ५।५० तथा ७।४६ का टिप्पण।  
विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तराध्ययन - एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ १४३-१४५।

## ३३. आतापक (सू० ४३)

आतापना का अर्थ है—प्रयोजन के अनुरूप सूयों का आताप लेना।

औपानतिक के वृत्तिकार ने आतापना के आसन-भेद से अनेक भेद प्रतिपादित किए हैं।

आतापना के तीन प्रकार हैं—

१. निपन्न—सोकर ली जाने वाली - उत्कृष्ट।
२. अनिपन्न—बैठकर ली जाने वाली—मध्यम।
३. ऊर्ध्वस्थित— खड़े होकर ली जाने वाली—जघन्य।

निपन्न आतापना के तीन प्रकार हैं—

१. अधोरुक्शाधिता, २. पार्श्वशाधिता, ३. उन्नानशाधिता।

अनिपन्न आतापना के तीन प्रकार हैं—

१. गोदोहिका, २. उत्कुटुकामनता, ३. पर्यङ्कासनता।

ऊर्ध्वस्थान आतापना के तीन प्रकार हैं—

१. हस्तिशीडिका, २. एकपादिका, ३. समपादिका।

इनमें पहला प्रकार उत्कृष्ट, दूसरा मध्यम और तीसरा जघन्य है।<sup>१</sup>

प्रस्तुत आठ सूत्रों [ ३६-४३ ] में विविध तप करने वाले मुनियों का उल्लेख है। इन सबका समावेश बाह्य-तप के छह प्रकारों में से तीन प्रकार—भिक्षाचर्या, रसपरित्याग और कायक्लेश के अन्तर्गत होता है। जैसे—

## १. भिक्षाचर्या

उत्तिष्ठन्तचरक, निक्षिप्तचरक, अज्ञातचरक, अन्नग्लायकचरक, मौनचरक, संसृष्टकल्पिक, तज्जातसंसृष्टकल्पिक, औपनिधिक, शुद्धैपणिक, सह्यादत्तिक, इष्टलाभिक, पृष्ठलाभिक, परिमितपिडपातिक, भिन्नपिडपातिक।

## २. रसपरित्याग

अन्यचरक, प्रान्त्यचरक, रक्षचरक, आचाम्निक, निविकृतिक, पूर्वाधिक, अरसाहार, विरसाहार, अन्याहार, प्रान्याहार, रक्षाहार, अरमजीवी, विरमजीवी, अन्त्यजीवी, प्रान्त्यजीवी, रक्षजीवी।

## ३. कायक्लेश

स्थानायनिक, उत्कुटुकामनिक, प्रतिमाशायी, बीरासनिक, नैषधिक, दंडायतिक, लयङ्गायी, आतापक, अप्राबुतक, अकण्ठ्यक।

औपानतिक सूत्र १६ में प्रायः इन सबका इन बाह्य-तपों के प्रकारों में उल्लेख मिलता है। वहाँ भिन्नपिडपातिक तथा अरसजीवी, विरसजीवी, अन्त्यजीवी, प्रान्त्यजीवी और रक्षजीवी का उल्लेख नहीं मिलता।

## ३४, ३५. (सू० ४४, ४५)

दो सूत्रों में दस प्रकार के वैयावृत्य निर्दिष्ट हैं। वैयावृत्य का अर्थ है—सेवा करना, कार्य में प्रवृत्त होना। अग्लान-भाव से किया जाने वाला वैयावृत्य महानिर्जरा—बहुत कमों का क्षय करने वाला तथा महापर्यवसान—जन्म-मरण का आत्यन्तिक उच्छेद करने वाला होता है। अग्लान भाव का अर्थ है—अखिन्नता, बहुमान।<sup>१</sup>

१. औपानतिक सूत्र १६, मुद्रि पृष्ठ ७३, ७६।

२. स्वाध्यायवृत्ति, पत्र २८५ : अस्साया—अखिन्नतया बहुमाने-नेत्यर्थः।

दस प्रकार ये है—

१. आचार्य—ये पाँच प्रकार के होते हैं—प्रवाजनाचार्य, दिगाचार्य, उद्देशनाचार्य, समुद्देशनाचार्य और वाचनाचार्य।

२. उपाध्याय—सूत्र का वाचना देने वाला।

३. स्वविर—धर्म में स्थिर करनेवाले। ये तीन प्रकार के होते हैं—

जातिस्थविर—जिसकी आयु ६० वर्ष से अधिक है।

पर्यायस्थविर—जिसका पर्याय-काल २० वर्ष या अधिक है।

ज्ञानस्थविर—स्थानाग तथा समायाग का धारक।

४. तपस्वी—सासकपण आदि बड़ी तपस्या करने वाला।

५. ग्लान—रोग आदि से असक्त, चिन्त।

६. शैश—शिक्षा ग्रहण करने वाला, नवदीक्षित।<sup>१</sup>

७. कुल—एक आचार्य के शिष्यों का समुदाय।

८. गण—कुलो का समुदाय।

९. सघ—गणों का समुदाय।

१०. साधर्मिक—शेष और मान्यता में समानधर्मा।<sup>२</sup>

वृत्तिकार ने शैश वैद्यावृत्त्य के पश्चात् साधर्मिक वैद्यावृत्त्य की व्याख्या प्रस्तुत की है। उन्होंने एक भाषा का भ्रूल्लेख किया है। उसमें भी यही कम है।<sup>३</sup>

विशेष विवरण के लिए देखें—१०।१७ का टिप्पण।

### ३६-४० (सूत्र ४६)

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशेष शब्दों की व्याख्या—

१. साभोगिक—एक मंडली में भोजन करने वाला। यह इसका प्रतीकात्मक अर्थ है। स्वाध्याय, भोजन आदि सभी मंडलियों में जिसका सम्बन्ध होता है वह साभोगिक कहलाता है।

२. विसाभोगिक—जिसका सभी मंडलियों में सम्बन्ध विच्छिन्न कर दिया जाता है वह विसाभोगिक है।

३. प्रस्थापन—प्रायश्चित्त रूप में प्राप्त तप का प्रारंभ।

४. निर्बंध—प्रायश्चित्त का पूर्ण निर्बाह या आसवन।

५. स्थितिकल्प—सामाजिक की योग्य मर्यादाएँ।<sup>४</sup>

### ४ १. प्रश्नायतनो (सू० ४७)

वृत्तिकार ने प्रश्न के दो अर्थ किए हैं—

१. अंगुष्ठ, कुंडल आदि प्रश्नविधा। रम के द्वारा वस्त्र, कान, अंगुष्ठ, भूजा आदि में देवता का बुलाकर अनेक विध प्रश्नों का हन किया जाता है।<sup>१</sup> मूल प्रश्न व्याकरण सूत्र (दमव अंग) में इन प्रश्न विधाओं का समावेश था।

१. बौद्ध साहित्य में शैश की परिभाषा इस प्रकार मिलती है—

‘उस समय एक भिक्षु जहां भगवान से, वहीं पहुंचा।’ एक

शोर बौद्ध हुआ वह भिक्षु भगवान से यह बोला—

‘मने ! शैश, शैश’ कहते हैं। क्या होने से शैश होता है ?”

‘भिक्षु, सोचता है, इसलिए ‘शैश’ कहलाता है।

‘क्या सोचता है ?”

‘शैश-सम्बन्धी शिक्षा ग्रहण करता है, जिन-सम्बन्धी शिक्षा

ग्रहण करता है तथा प्रश्ना-सम्बन्धी शिक्षा ग्रहण करता है।

इसलिए वह भिक्षु ‘शैश’ कहलाता है।”

(अंगुष्ठपरिकाय भाग १, पृष्ठ २१८)

२. स्थानागवृत्ति, पत्र २८५।

३. बही, वृत्ति पत्र २८५। ‘शैश’ नि जिनकोऽनित्तप्रवृत्तिः

‘साधर्मिक-समानधर्मां निज्जित-प्रवचनतत्त्वेषु।’ ‘उक्तं च—

आरम्य उवज्झाए वरसवस्सोत्तिपासैह्वाण।

साहमियकुलपणमथ सयम समिह कायस्ये ॥

४. स्थानागवृत्ति, पत्र २८५, २८६।

५. स्थानागवृत्ति, पत्र २८६। प्रस्था—अंगुष्ठकुंडलप्रश्नादयः

सावचनुष्टाकपण्डा का।

६. बही, वृत्ति पत्र २८५।

२ पापकारी अनुष्ठानों के विषय में प्रश्न करना । इनमें पहला अर्थ ही प्रासंगिक लगता है ।

#### ४२. आज्ञा व धारणा (सू० ४८)

वृत्ति में आज्ञा और धारणा के दो-दो अर्थ किए गए हैं—

१. आज्ञा—(१) विध्यत्मक आदेश ।<sup>१</sup>

(२) कोई गीतार्थ देवान्तर गया हुआ है । दूसरा गीतार्थ अपने अतिचार की आलोचना करना चाहता है । वह अगीतार्थ के समक्ष आलोचना नहीं कर सकता । तब वह अगीतार्थ के साथ गूढार्थ वाले वाक्यों द्वारा अपने अतिचार का निवेदन देवान्तरवासी गीतार्थ के पास कराता है । इसका नाम है आज्ञा ।<sup>२</sup>

२. धारणा—(१) निषेधात्मक आदेश ।<sup>३</sup>

(२) बार-बार आलोचना के द्वारा प्राप्त प्रायश्चित्त विशेष का अवधारण करना ।<sup>४</sup>

पाँच व्यवहारों में ये दो व्यवहार हैं । इनका विस्तृत विवेचन ५।१२४ में किया है ।

#### ४३. यथारान्तिक (सू० ४८)

इसका अर्थ है—दीक्षा-पर्याय में छोटे-बड़े के क्रम से । विशेष विवरण के लिए देखें—दसवेआलिय ८।४० का टिप्पण ।

#### ४४. कृतिकर्म (सू० ४८)

इसका अर्थ है वन्दना ।

देखें—समवाओ १२।३ का टिप्पण ।

#### ४५. उचित समय (सू० ४८)

इसका तात्पर्यार्थ यह है कि—कालक्रम से प्राप्त सूत्रों का अध्ययन उस-उस काल में ही करना चाहिए ।<sup>१</sup> सूत्रों का अध्ययन-अध्यापन दीक्षा-पर्याय के कालानुसार किया जाता है । जैसे—तीन वर्ष की दीक्षा-पर्याय वाले को आचार, चार वर्ष की दीक्षा-पर्याय वाले को सूत्रकृत, पाँच वर्ष वाले को दशाभुतस्कन्ध, बृहत्कल्प और व्यवहार, आठ वर्ष वाले को स्थान और समवाय, दश वर्ष वाले को भगवती आदि ।<sup>२</sup>

#### ४६. निषद्या (सू० ५०)

इसका अर्थ है—बैठने की विधि । इसके पाँच प्रकार हैं । बाह्य तप के पाचवे प्रकार 'कायकलेष' में इनका समावेश होता है । कायोत्सर्ग के तीन प्रकार हैं—ऊर्ध्वस्थान, निपीदनस्थान और शयनस्थान । निपीदनस्थान के अन्तर्गत इन पाँचों निषद्याओं का अन्तर्भाव होता है ।

देखें—७।४६ का टिप्पण ।

१. स्वानामवृत्ति, पत्र २८६ 'आज्ञा' हे शास्त्र । पञ्चतेज विवेच-  
मित्येवम्पुनःपरिनिष्ठम् ।

२. बही, वृत्ति पत्र २८६ 'गूढार्थदेवर्षीगीतार्थस्य पुरतो देवान्तर-  
स्वगीतार्थनिषेधनाय गीतार्थं यदतिचारनिषेधनं करोति  
ताऽज्ञा ।

३. बही, वृत्ति पत्र १८६ : धारणा, न विषेधापदमित्येवंकथम् ।

४. बही, वृत्ति पत्र २८६ असङ्ख्यानोचनादानेन यथाप्रायश्चित्त-  
विवेधावधारणं सा धारणा ।

५. बही, वृत्ति पत्र २८६ : काले काले—यथावसरम् ।

कायकलेष पत्तं संवत्सरमाश्ना त्व ज अमि ।

तं सर्वं येन श्रीरो बाण्डरा लो ए काशोऽयं ।

६. बही, वृत्ति पत्र २८६, २८७ ।



## ४७. (सू० ५१)

दसवें स्थान (सूत्र १६) में दस प्रकार का श्रमण-धर्म निरदिष्ट है। पांचवें स्थान (सूत्र ३४-३५) में दस धर्म श्रमण के लिए प्रस्ताव बतलाए गए हैं। प्रस्तुत सूत्र में श्रमण-धर्म के अगभूत पाँच धर्मों को आर्जव-स्थान कहा है। आर्जव का अर्थ है—कृत्युता, मोक्ष। प्रस्तुत प्रमग में उसका अर्थ संवर किया है। ये आर्जवस्थान सम्यग्दर्शन पूर्वक ही होते हैं, अतः इन सब के पूर्व साधु शब्द का प्रयोग किया गया है। तत्त्वार्थ सूत्र ६।६ में दसविध धर्म के पूर्व 'उत्तम' शब्द का प्रयोग मिलता है। विशेष विवरण के लिए देखें १०।१६ का टिप्पण।

## ४८. परिचारणा (सू० ५४)

इसका अर्थ है—मैथुन का आसेवन। इसके पांच प्रकार हैं—

१. कायपरिचारणा—स्त्री और पुरुष के काय से होने वाला मैथुन का आसेवन।

२. स्पर्शपरिचारणा—स्त्री के स्पर्श से होने वाला मैथुन का आसेवन।

३. रूपपरिचारणा—स्त्री के रूप को देखकर होने वाला मैथुन का आसेवन।

४. शब्दपरिचारणा—स्त्री के शब्द सुनकर होने वाला मैथुन का आसेवन।

५. मन-परिचारणा—स्त्री के प्रति मानसिक संकल्प से होने वाला मैथुन का आसेवन।

इसका तात्पर्य है कि कायपरिचारणा की भाँति स्त्री को स्पर्श करने, रूप देखने, शब्द सुनने और मानसिक संकल्प देवों को मैथुन-प्रवृत्ति के आसेवन में तृप्ति हो जाती है।

वृत्तिकार ने इन सबको देवताओं से गवधित माना है। तत्त्वार्थ सूत्र में भी यही प्रतिपादित है।<sup>१</sup> बारहवें देवलोक तक के देवों में मैथुन-रक्षा होती है। उसके ऊपर के देवों में वह नहीं होती। देवियों का अहितत्व केवल दूसरे देवनांक तक ही है।

सौधर्म और ईशान देवलोक में—कायपरिचारणा।

मनस्कुमार और माहेन्द्र देवलोक में—स्पर्शपरिचारणा।

ब्रह्म और लान्तक में—रूपपरिचारणा।

ध्रुक् और सहस्रार में—शब्दपरिचारणा।

शेष चार में—मन-परिचारणा।

इसके ऊपर के देवलोकों में किसी भी प्रकार की परिचारणा नहीं होती। मनुष्यों और तिर्यज्यों में केवल काय-परिचारणा ही होती है।

देखें—३।६ का टिप्पण।

## ४९-५२. (सू० ७०)

बल—भारीक शक्ति।

वीर्य—आत्मशक्ति।

पुरुषकार—अभिमान विशेष; पुरुष का कर्तव्य।

पराक्रम—अपने विषय की सिद्धि में निष्पन्न पुरुषकार, बल और वीर्य का व्यापार<sup>२</sup>।

१. तत्त्वार्थ ४।७-६।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र २=६ बल-भारीक, वीर्य—वीरप्रभव, पुरुष-कार—अभिमानविशेष, पराक्रम—छ एव भिन्नारित्व-विषयोऽयम्। पुरुषकार—पुरुषकर्तव्य, पराक्रमो—बलवीर्य-योर्व्यापारमिति।

## ५३. लिगाजीव (सू० ७१)

वृत्तिकार ने एक प्राचीन गायन का उल्लेख करते हुए लिगाजीव के स्थान पर गणाजीव की सूचना दी है। गणाजीव का अर्थ है—अपने गण (मल्ल आदि) की किसी मिथ से या साक्षात् सूचना देकर आजीविका करने वाला।<sup>१</sup>

## ५४. प्रमार (सू० ७३)

इसका अर्थ है—मूर्छा। वृत्तिकार ने इसके तीन अर्थ किए हैं—

१. मूर्च्छा विशेष । २. मारणस्थान । ३. मृत्यु ।

## ५५. आच्छेदन (सू० ७३)

इसका अर्थ है—बलान् लेना, थोड़ा लेना।<sup>२</sup>

## ५६. विच्छेदन (सू० ७३)

इसका अर्थ है—दूर ले जाकर रख देना; बहुत लेना।<sup>३</sup>

## ५७ (सू० ७५-८२)

इन सूत्रों (७५-८२) में चार हेतु-विषयक और चार अहेतु-विषयक हैं।

पदार्थ दो प्रकार के होते हैं—हेतुगम्य और अहेतुगम्य।

प्ररोज होने के कारण जो पदार्थ हेतु के द्वारा जाना जाता है, वह हेतुगम्य होता है, जैसे—दूर प्रदेश में स्थित अग्नि धूम के द्वारा जाना जाती है।

जो पदार्थ निकटवर्ती या स्पष्ट होने के कारण प्रत्यक्ष रूप से अथवा किसी आप्त पुरुष के निर्देशानुसार जाना जाता है, वह अहेतुगम्य होता है।

हेतु का अर्थ—कारण अथवा साध्य का निश्चितगमक कारण होता है। यहाँ हेतु और हेतुवादी—दोनों हेतु शब्द द्वारा विवक्षित हैं। जो हेतुवादी असम्यग्दर्शी होता है वह कार्य को जानता-देखता है, पर उसके हेतु को नहीं जानता-देखता। वह हेतुगम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा नहीं जानता-देखता।

जो हेतुवादी सम्यक्दर्शी होता है वह कार्य के साथ-साथ उसके हेतु को भी जानता-देखता है। वह हेतुगम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा जानता-देखता है।

जो आंशिकरूपेण प्रत्यक्षज्ञानी होता है वह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि अहेतुगम्य पदार्थों या पदार्थ की अहेतुक (स्वाभाविक) परिणतियों को सर्वभावेन नहीं जानता-देखता। वह अहेतु (प्रत्यक्षज्ञान) के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सर्वभावेन नहीं जानता-देखता।

जा पूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी (केवली) होता है वह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि अहेतुगम्य पदार्थों या पदार्थ की अहेतुक (स्वाभाविक) परिणतियों को सर्वभावेन जानता-देखता है। वह प्रत्यक्षज्ञान के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सर्वभावेन जानता-देखता है।

१. स्थानागवृत्ति, पत्र २८६ : लिङ्गस्थानेऽप्यत्र गणोऽजीवोय, यत्र उत्सम्—

“आईकुमगणकम्पे मिथे आजीवणा उ पषविहा।

भुवाए असुपाए अणान कहेइ एक्केके ॥”

२. स्थानागवृत्ति, पत्र २६० : प्रमारो—मूर्च्छाविशेषो मारणस्थान वा ... प्रमारं मरणमेव।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र २६० : आच्छिनति—बलानुहासयति... अथवा ईषच्छिनति।

४. स्थानागवृत्ति, पत्र २६० : विच्छिनति—विच्छिन्नं करोति, दूरे व्यवस्थापयतीत्यर्थः... अथवा विशेषेण छिनति विच्छिनति।

उक्त व्याख्या के आधार पर यह फलित होता है कि प्रथम दो सूत्र असम्यग्दर्शी हेतुवादी तथा तीसरा-चौथा सूत्र सम्यग्दर्शी हेतुवादी की अपेक्षा से है। पाचवां-छठा सूत्र अपूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी और सातवां-आठवां सूत्र पूर्णप्रत्यक्षज्ञानी की अपेक्षा से है।

मरण दो प्रकार का होता है—सहेतुक (सोपक्रम), अहेतुक (निरूपक्रम)। असम्यग्दर्शी हेतुवादी का अहेतुक मरण अज्ञानमरण कहलाता है। सम्यग्दर्शी हेतुवादी का सहेतुक मरण छद्मस्थ मरण कहलाता है। अपूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी का सहेतुक मरण भी छद्मस्थ मरण कहलाता है। पूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी का अहेतुक मरण केवली मरण कहलाता है।

वृत्तिकार के अनुसार प्रथम दो सूत्रों में नकार कुत्सावाची और पाचवें-छठे सूत्र में वह देश निषेधवाची है।<sup>१</sup> इस आधार पर प्रथम दो सूत्रों का अनुवाद इस प्रकार होगा—

- १ (क) हेतु को असम्यक् जानता है।
- (ख) हेतु को असम्यक् देखता है।
- (ग) हेतु पर असम्यक् श्रद्धा करता है।
- (घ) हेतु को असम्यक् रूप से प्राप्त करता है।
- २ (क) हेतु से असम्यक् जानता है।
- (ख) हेतु से असम्यक् देखता है।
- (ग) हेतु से असम्यक् श्रद्धा करता है।
- (घ) हेतु से असम्यक् रूप से प्राप्त करता है।

वृत्तिकार ने लिखा है कि प्रत्यक्षज्ञानी को अनुमान से जानने की आवश्यकता नहीं होती। इसलिए वह धूम आदि साधनों—हेतुओं को अहेतु के रूप में (उसके लिए वे हेतु नहीं हैं इस रूप में) जानता है।<sup>२</sup> अहेतु का यह अर्थ अस्वाभाविक-मा लगता है।

इन आठ सूत्रों (७५ से ८२) में प्रयुक्त चार क्रियापद (जानाति, पश्यति, बुध्यते, अभिगच्छति) ज्ञान के क्रम से सम्बन्धित हैं।

अगवती ५।१९१-१९८ में हेतु सम्बन्धी सूत्रों के क्रम में थोड़ा परिवर्तन है। वहाँ यहाँ बताए गए सातवें-आठवें सूत्र को पाचवें-छठे के क्रम में तथा पाचवें-छठे को सातवें-आठवें के क्रम में लिया गया है।

#### ५८. (सू० ८३)

ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्म का सर्वथा क्षय होने पर अनुत्तर ज्ञान और अनुत्तर दर्शन की प्राप्ति होती है। मोहनीय कर्म का सर्वथा क्षय होने पर अनुत्तर चारित्र्य की प्राप्ति होती है। तप चारित्र्य का ही भेद है। तेरहवें जीवम्यान के अन्तिम क्षणों में केवली शुबलभ्यान के अन्तिम दो भेदों में प्रवृत्त होते हैं। यह उनका अनुत्तर तप है। ध्यान आभ्यन्तर तप का ही एक प्रकार है। वीर्यतिराय कर्म का सर्वथा क्षय होने पर अनुत्तर वीर्य की प्राप्ति होती है।<sup>३</sup>

#### ५९. (सू० ८७)

अगवान् महावीर का व्यवन, गर्भसहज, जन्म, प्रव्रज्या और कैवल्यप्राप्ति—ये पांच कार्य उत्तरफाल्गुनी नक्षत्र में हुए थे तथा उनका परिनिर्वाण स्वाति नक्षत्र में हुआ था। अन्योन्य तीर्थंकरों का व्यवन, परिनिर्वाण आदि एक ही नक्षत्र में हुआ है। अगवान् महावीर के जन्म और परिनिर्वाण के नक्षत्र अन्तः-अन्वय है।<sup>४</sup>

१. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २९१. नम कुत्सावन्वा... नको देश-

निषेधावन्वात्।

२. वही, पृष्ठ २९१।

३. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २९२।

४. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ २९३।

६०. (सू० ६८)

प्रस्तुत सूत्र में महानदियों के उत्तरण और संतरण की मर्यादा के अतिक्रमण का निषेध किया गया है और इसमें निषेध का अपवाद भी है। सूत्रकार ने निदिष्ट पाँच नदियों के लिए दो विशेषण प्रयुक्त किए हैं—महार्णव और महानदी।

वृत्तिकार ने इनका अर्थ इस प्रकार किया है—<sup>१</sup>

१. महार्णव—समुद्र की भाँति जिनमें अथाह जल हो या जो समुद्र में जा मिलती हों उन नदियों को महार्णव कहा जाता है।

२. महानदी—जो बहुत गहरी हो, उन्हें महानदी कहा जाता है।

वृत्तिकार ने एक गाथा (निशीथभाष्य गाथा ४२२३) का उल्लेख कर नदी-संतरण के व्यावहारिक दोषों का निर्देश किया है।

इन नदियों में बड़े-बड़े मत्स्य, मगरमच्छ आदि अनेक भयंकर जलचर प्राणी रहते हैं। अतः उनका प्रतिपल भय बना रहता है। इन नदी-भागों में अनेक खोर नौकाओं में घूमते हैं। वे मनुष्यों को मार डालते हैं तथा उनके वस्त्र आदि लूट ले जाते हैं।<sup>२</sup>

निशीथ (१२/४३) में भी नदी उत्तरण तथा संतरण का निषेध है। भाष्यकार ने अपायों का निर्देश देते हुए बताया है कि नौका संतरण से—

१. श्वापद और चोरो का भय।

२. अनुकम्पा तथा प्रत्यनीकता का दोष।

३. मयम-विराघना, आत्म-विराघना का प्रसंग।

४. नौका पर चढ़ते-उतरते अनेक दोषों की सम्भावना। गंगा आदि नदियों के विवरण के लिए देखें—१०।२५।

६१, ६२. (सू० ६९, १००)

वर्षावास तीन प्रकार का माना गया है—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट।

जघन्य—सत्तर दिनों का—संवत्सरी से कार्तिक मास तक।

मध्यम—चार मास का—श्रावण से कार्तिक तक।

उत्कृष्ट—छह मास का—आषाढ से मृगशिर तक, जैसे—आषाढ बित्ताकर वही चतुर्मास करे और मृगशिर में वर्षा चालू रहने पर उसे वही बित्ताएँ।

यहाँ दो सूत्रों में (६९, १००) बताया गया है कि प्रथम-प्रावृत् में और वर्षावास में पर्युषणा कल्प के द्वारा निवास करने पर विहार न किया जाए। प्रावृत् का अर्थ है—आषाढ और श्रावण अथवा चार मास का वर्षाकाल।<sup>३</sup> आषाढ को प्रथम-प्रावृत् कहा जाता है।<sup>४</sup> प्रथम-प्रावृत् में विहार न किया जाए—अर्थात् आषाढ में विहार न किया जाए। प्रावृत् का अर्थ यदि चतुर्मास प्रमाण—वर्षाकाल किया जाए तो प्रथम-प्रावृत् में विहार के निषेध का अर्थ यह करना होगा कि पर्युषणा कल्प से पूर्ववर्ती पंचम दिनों में विहार न किया जाए। पर्युषणा कल्पपूर्वक निवास करने के बाद विहार न किया जाए। इसका

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २६५। महार्णव इवा या बहुवचनवात् महार्थवचनमित्यो वा वास्ता वा महार्णवा महानदी—गुरु-निम्बवाः।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २६५ :

औहारमयाराधना, खोरा तथा उ सावना।

खरीरोषहिमावीया, मावातेना य कत्वा॥

३. निशीथभाष्य, गाथा ४२२४ :

सावयतेषे उपसं, अनुकम्पादी विराहणा तिष्ठि।

सजम आउभय वा, उत्तरणाभुतरते य॥

४. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २६५। आषाढभाषणो प्रावृत् ... अथवा

चतुर्मासप्रमाणो वर्षाकालः प्रावृत्तिरिति विवक्षित।

५. वही, पृष्ठ २६५। आषाढस्तु प्रथमप्रावृत् ऋतुनां वा प्रथमेति प्रथमप्रावृत्।

अर्थ है कि भाद्रशुक्ला पक्षमी से कार्तिक तक विहार न किया जाए। इन दोनों सूत्रों का मयुक्त अर्थ यह है कि चातुर्मास में विहार न किया जाय।

प्रश्न होता है—‘चातुर्मास में विहार न किया जाए’ इस प्रकार एक सूत्र द्वारा निषेध न कर, दो पृथक् सूत्रों (सूत्र ६६, १००) द्वारा निषेध क्यों किया गया ? इसका समाधान कूढने पर सद्बज ही हमारा ध्यान उस प्राचीन परम्परा की ओर खिंच जाता है जिसके अनुसार यह विदित है कि—मुनिपर्वणमा कल्पपूर्वक निवास करने के बाद साधारणतः विहार कर ही नहीं सकते। किन्तु पूर्ववर्ती पचास दिनों में उपयुक्त सामग्री के अभाव में विहार कर भी सकते हैं।<sup>१</sup>

बौद्ध साहित्य में भी दो वर्षावासों का उल्लेख मिलता है—

“भिस्सओ ! दो वर्षावाम है।”

“कौन में दो ?”

“पह्ना और पिछ्छना।”<sup>२</sup>

प्रस्तुत सूत्र (६६) में वृत्तिकार ने ‘पम्बहेज्ज’ का अर्थ—ग्राम से निकाल दिए जाने पर—किया है और इसके पूर्व-वर्ती सूत्र में इसी शब्द का अर्थ—व्यथित या प्रवाहित किए जाने पर—किया है।<sup>३</sup>

### ६३. सागारिकापिंड (सू० १०१)

इसका अर्थ है—शय्यातर के घर का भोजन, उपधि आदि। जिस मकान में साधु रहते हैं, उसके भवामी को शय्यातर कहा जाता है। शय्यातर के घर का पिंड आदि लेने का निषेध है। इसके कई दोष हैं—<sup>४</sup>

१ तीर्थंकर की आज्ञा का अतिक्रमण।

२. अज्ञातोच्छ्रय का भेदन।

३ अनाधवता आदि-आदि।

### ६४. राजपिंड (सू० १०१)

प्रस्तुत प्रश्न में वृत्तिकार ने राजा का अर्थ चक्रवर्ती आदि किया है।<sup>५</sup> जो मूर्धाभिगन्त है और जो सेनापति, अमात्य, गुरोहिन, श्रेष्ठी और सार्वबाह—इन पाँच गणियों सहित राज्य-भोग करता है, उसे राजा कहा जाता है।<sup>६</sup> उसके घर का भोजन राजपिंड कहा जाता है। सामान्य राजाओं के घर का भोजन राजपिंड नहीं कहा जाता। राजपिंड आठ प्रकार का होता है—अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य, वस्त्र, पाव, कवन और पादप्रोक्षण (रजाहरण)।<sup>७</sup> राजपिंड के ग्रहण करने में भी अनेक दोष उत्पन्न होते हैं—<sup>८</sup>

१ तीर्थंकर की आज्ञा का उल्लंघन।

२. राज्याधिकारियों के प्रवेग और निर्गमन के समय होने वाला व्याघात।

३ लोभ, आशंका आदि-आदि।

विशेष विवरण के लिए देखें—

१. निजीयभाष्य, माथा २४६६-२५११।

२. दसवेरानिय, ३।३ में ‘रापिंडे किमिच्छा’ का टिप्पण।

१. म्यानागवृत्ति, पत्र २६४, २६५।

२. मयुत्तरनिकाय, भाग १, पृष्ठ ८४।

३. स्वानामवृत्ति, पत्र २२४. प्रत्यक्ष—सामाजिकवास्तविकताके अनुसार।

४. बही, पत्र, २२४ ‘पम्बहेज्ज’ ति प्रत्यक्ष—माघते अन्तर्भूत-कारितारत्वात्वा प्रवाहवेत् कश्चित् प्रत्यक्षः।

५. स्वानामवृत्ति, पत्र २६१।

६. स्वानामवृत्ति, पत्र, २६६ राजा वेह चक्रवर्त्तिः।

७. निजीयभाष्य, माथा २४८७।

ओ मुदा अविमलितो, पञ्चह माहो पञ्चते १२३।

तस्स तु पिशा वज्जो, तस्मिन्वरोयमि मय्या तु ॥

८. बही, माथा २५०० :

असणाधिया चउरो, मत्थे पाव व कवेने केव।

पावच्छणया म तहा, मट्ठविहो राव-मिहो उ ॥

९. बही, माथा २५०१-२५१२।

## ६५. अन्तःपुर (सू० १०२)

राजा के अन्तःपुर तीन प्रकार के होते हैं<sup>१</sup>—

१. जीर्ण—जहाँ बुढ़ रानियाँ रहती हैं।

२. नव—जहाँ युवा रानियाँ रहती हैं।

३. कर्म्यक—जहाँ अग्रगण्य यौवना राजकुमारियाँ (बारह वर्ष के उम्र तक की) रहती हैं।<sup>२</sup>

इनके प्रत्येक के दो-दो प्रकार हैं—स्वस्थानगत और परस्थानगत। सामान्यतः मुनि को अन्तःपुर में नहीं जाना चाहिए। क्योंकि वहाँ जाने से—

१. आज्ञा, अनवस्था, मिथ्यात्व और विराधना आदि दोष उत्पन्न होते हैं।

२. दहशस्त्रित, दीवारिक आदि के प्रवेश-निर्गमन से व्याघात होता है।

३. वहाँ निरन्तर होने वाले गीत आदि में उपयुक्त होकर मुनि ईर्ष्यामिति और एषणासमिति में स्थित हो सकता है।

४. रानियों के आग्रह पर शृंगार आदि की कथाएँ कहनी पड़नी हैं।

५. धर्म-कथा करने से मन में अज्ञ वेदा हो सकता है कि मैंने राजा-रानी को धर्म-कथन किया है।

६. वहाँ शृंगार आदि के दृश्य व शब्द सुनकर स्वयं को अपने पूर्व क्रीडित भोगों की स्मृति हो सकती है आदि-आदि।

बुनिकार में भी चार गायार्ने उड़न कर हन्ही उपायो का निर्देश किया है। ये गाधारों निशीथभाष्य की हैं।<sup>३</sup>

प्रस्तुत सूत्र में अन्तःपुर में प्रवेश करने के कुछेक कारणों का निर्देश है। यह आपवादिक मूल है।

## ६६. प्रातिहारिक (सू० १०२)

मुनि दो प्रकार की वस्तुएँ ग्रहण करता है—

१. स्थायी रूप में काम आने वाली, जैसे—वस्त्र, पात्र, कबन, भोजन आदि-आदि।

२. अस्थायी रूप में, काल-विशेष के लिए, काम आनेवाली, जैसे—पट्ट, फलक, पुस्तक, शय्या, मंस्तारक आदि-आदि।

जो वस्तु स्थायी रूप में गृहीत होती है, उसे मुनि पुनः नहीं लौटा सकता। जो वस्तु प्रयोजन-विशेष या अस्थायी रूप में गृहीत होती है उसे पुनः लौटा सकता है। इसे प्रातिहारिक वस्तु कहा जाता है।<sup>४</sup>

## ६७, ६८. आराम, उद्यान (सू० १०२)

आराम का अर्थ है—विविध प्रकार के फूलों वाला बगीचा।<sup>५</sup>

उद्यान का अर्थ है—चम्पक आदि वृक्षों वाला बगीचा।<sup>६</sup>

## ६९. (सू० १०३)

प्रस्तुत सूत्र में पुरुष के सहवास के बिना भी गर्भ-धारण के पाँच कारणों का उल्लेख है। इन सब में पुरुष के वीर्य-पुद्गलो का स्त्री योनि में समाविष्ट होनेसे गर्भ-धारण होने की बात कही गई है। वीर्य पुद्गलों के बिना गर्भ-धारण का

१. निशीथभाष्य, गाथा २५१३।

अंतर अ विविध, उष्ण अ श्वेद अ कृष्णाय अ।

एकैकं पि य दुषिष, सदाय अश्वेद पराजय।

२. वही, गाथा २५१४-२५२०।

३. वही, गाथा २५१३, २५१४, २५१५, २५१६।

४. स्थानांमृत्ति, पत्र २६७।

५. स्थानांमृत्ति, पत्र २६७। आरामो विविधपुष्पाभ्युप-शोभितः।

६. स्थानांमृत्ति, पत्र २६७। उद्यान तु चम्पकनाक्षपशोभित-मितः।

उल्लेख नहीं है। वर्तमान मे कृत्रिम गर्भाधान की प्रणाली से इसकी तुलना हो सकती है। साइ या पात्रे के वीर्य-मुद्गलों को निकालकर रासायनिक विधि से सुरक्षित रखा जाता है और आवश्यकतावश गाय या भैंस की योनि से उनको शरीर मे प्रविष्ट कराया जाता है। गर्भावधि पूर्ण होने पर गाय या भैंस प्रसव कर बच्चे को उत्पन्न करती है।

इसी प्रकार अमेरिका मे 'टेस्ट-ट्यूब-बेबीज' की बात प्रचलित है। पुरुष के वीर्य-मुद्गलों को काँच की एक नली मे, उचित रासायनिक मिश्रणों मे रखा जाता है और यथासमय बच्चे की उत्पत्ति होती है। उसी काँच की नली मे कुछ बड़े होने पर उसे निकाल दिया जाता है।

प्रस्तुत सूत्र के प्रथम कारण को ध्यान मे रखकर ही आगमो मे स्थान-स्थान पर ऐसे उल्लेख किए गए हे कि जहाँ म्रियवाँ बैठी हो, उस स्थान पर मुनि को तथा जहाँ पुरुष बैठे हो उस स्थान पर साध्वी को एक अलम्बुहृत तक नहीं बैठना चाहिए। यदि आवश्यकतावश बैठना ही पड़े तो भूमि का भत्तीभाति प्रमार्जन कर बैठना चाहिए।

दूसरे कारण मे शुक्रमुद्गल से समृष्ट वस्त्र का योनि के मध्य मे प्रवेश होने पर भी गर्भधारण की स्थिति हो जाती है। वस्त्र ही नहीं, दूसरे-दूसरे पदार्थों से भी ऐसा हो सकता है। वृत्तिकार ने यहाँ एक उदाहरण प्रस्तुत किया है। कैशिकुमार की माता ने अपनी योनि की छुजली मिटाने अथवा रक्त-प्रवाह को रोकने के लिए केश को योनि में प्रविष्ट किया। वह केश शुक्र-मुद्गलों से समृष्ट था। उसके फलस्वरूप वह गर्भवती हो गई, अथवा कभी अज्ञानवश शुक्र-मण्डित वस्त्रों को पहनने पर वे अकस्मात् योनि में प्रवेश पा लें, तो भी ऐसी स्थिति उत्पन्न हो सकती है।

तीसरे कारण की भावना यह है कि यदि किसी स्त्री का पति नपुंसक है और वह स्त्री पुत्र-प्राप्ति को इच्छा रखती है किन्तु धीन भंग होने के मय से पर पुरुष के साथ काम-क्रीड़ा नहीं कर सकती। अत वह स्वयं शुक्र-मुद्गलों को एकत्रित कर अपनी योनि मे प्रविष्ट कर देती है। इससे भी गर्भधारण कर सकती है।

चौथे कारण के प्रसंग मे वृत्तिकार ने 'पर' का अर्थ 'श्वसुर आदि' किया है। इसका तात्पर्य यह है कि पति के नपुंसक होने पर पुत्र प्राप्ति की प्रबल इच्छा से प्रेरित होकर स्त्री अपने श्वसुर आदि ज्ञातिजनो द्वारा अपनी योनि मे शुक्र मुद्गलों का प्रवेश करवाती है। उस समय इस प्रकार की पद्धति प्रचलित थी। इसे नियोग-विधि कहा जाता है।

पाचवा कारण स्पष्ट है।

ये सभी कारण एक दृष्टि से कृत्रिम गर्भाधान के प्रकार हैं। किसी विशिष्ट प्रणाली द्वारा शुक्र-मुद्गलों का योनि मे प्रवेश होने पर गर्भ की स्थिति बनती है, अन्यथा नहीं।

७०, ७१, (सू० १०४)

वृत्तिकार ने बारह वर्ष तक की कुमारी को अप्राप्तवीवना कहा है तथा पचास या पचपन वर्ष के ऊपर की उन्नत स्त्री को अतिक्रान्त्योवना माना है।<sup>१</sup>

उनकी मायता है कि बारह वर्ष से पचास वर्ष की उन्नत तक स्त्री मे रज स्राव होता है और वही उसकी गर्भधारण की अवस्था होती है। सोलह वर्ष की कुमारी का बीस वर्ष के युवक के साथ सहवास होने से वीर्यवान् पुत्र की उत्पत्ति होती है, क्योंकि उस अवस्था मे गर्भाशय, मार्ग, रक्त, शुक्र, अनिल और हृदय—ये शुद्ध होते हैं। सोलह और बीस वर्ष मे कम अवस्था मे सहवास होने पर संतान की प्राप्ति नहीं होती और यदि होती है तो वह रोगी, अस्वायु और अभागी होती है।<sup>१</sup>

१ स्थानावृत्ति, पत्र २१८. अप्राप्तवीवना श्राव आकषण्डावना-कारान्वाभावान् तथा अतिक्रान्त्योवना वर्षाणां पञ्चपञ्चा-शत पञ्चाशतो वा ।

२. वही, पत्र २६८.

मासि यामि रज स्त्र्योपायजन् सवति अवहृम् ।  
वत्सराद् द्वावसादुधम्, मासि पञ्चाशत क्षयम् ॥  
पुण्योद्भववर्षा स्त्री, पुण्यिगेन सघटा ।  
मुद्धे गर्भाशये मार्ग, रक्ते शुक्रमनिले द्रुधि ॥  
वीर्यवत् युत सुते, ततो न्यूनाभ्याः पुनः ।  
रोष्यत्साधुरधर्मो वा, गर्भो धवति नैव वा ॥

## ७२. (सू० १०५)

वृत्तिकार ने अणगपडिसेविणी का एक दूसरा अर्थ भी किया है—

अनग अर्थात् काम का विभिन्न पुरुषों के साथ अतिशय आसेवन करने से स्त्री गर्भधारण नहीं करती जैसे—वेश्या ।<sup>१</sup>

## ७३. अकस्मात्संद (सू० १११)

मूलकृतांग २/२ में तेरह क्रियाओं का प्रतिपादन है। प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित दंड उन्हीं के पांच प्रकार हैं।

अकस्मात्संद—वृत्तिकार ने लिखा है कि मगधदेश में यह शब्द इसी रूप में आबाल-नोपाल प्रसिद्ध है। अतः प्राकृत भाषा में भी इसको इसी रूप में स्वीकार कर लिया है।<sup>२</sup>

## ७४-८५. (सू० ११२-१२२)

प्रस्तुत ग्यारह सूत्रों में पाच-पांच के क्रम से विभिन्न प्रकार की क्रियाओं का उल्लेख हुआ है। दूसरे स्थान में दो-दो के क्रम से इन्हीं क्रियाओं का उल्लेख है।

देखें—२१२-२७ के टिप्पण।

## ८६. (सू० १२४)

पांच व्यवहार—भगवान् महावीर तथा उत्तरवर्ती आचार्यों ने संघ-व्यवस्था की दृष्टि से एक आचार-संहिता का निर्माण किया। उसमें मुनि के कर्तव्य और अकर्तव्य या प्रवृत्ति और निवृत्ति के निर्देश हैं। उसकी आगमिक संज्ञा 'व्यवहार' है। जिनसे यह व्यवहार संचालित होता है, वे व्यक्ति भी, कार्य-कारण की अभेददृष्टि से, 'व्यवहार' कहलाते हैं।

प्रस्तुत मूल में व्यवहार संचालन में अधिकृत व्यक्तियों की ज्ञानात्मक क्षमता के आधार पर प्राथमिकता बतलाई गई है।

व्यवहार संचालन में पहला स्थान आगमपुरुष का है। उसकी अनुपस्थिति में व्यवहार का प्रवर्तन श्रुतपुरुष करता है। उसकी अनुपस्थिति में आश्रपुरुष, उसकी अनुपस्थिति में धारणापुरुष और उसकी अनुपस्थिति में जीतपुरुष करता है।

१. आगम व्यवहार—इसके दो प्रकार हैं—प्रत्यक्ष और परोक्ष<sup>३</sup>। प्रत्यक्ष के तीन प्रकार हैं<sup>४</sup>—

१. अवधिप्रत्यक्ष, २. मन पर्यवप्रत्यक्ष, ३. केवलज्ञानप्रत्यक्ष।

परोक्ष के तीन प्रकार हैं<sup>५</sup>—

१. चतुर्दशपूर्वधर, २. दशपूर्वधर, ३. नौपूर्वधर।

शिष्य ने यहाँ यह प्रश्न उपस्थित किया कि परोक्षज्ञानी साक्षात् रूप से श्रुत से व्यवहार करते हैं तो भला वे आगम-व्यवहारी कैसे कहें जा सकते हैं? आचार्य ने कहा—“जैसे केवलज्ञानी अपने अप्रतिहत ज्ञानबल से पदार्थों को सर्वरूपेण जानता है, वैसे ही श्रुतज्ञानी भी श्रुतबल से जान लेता है।”

१. स्वाभाववृत्ति, पत्र २२८ 'अमज्जं वा—काममयरापरपुरुष-सम्बन्धोतिष्ठतेन प्रतिषेधत इत्येवंकीलाज्जप्रतिषेधिणी।

२. स्वाभाववृत्ति, पत्र १०१: अकस्मात्संदि मगधदेशे योगालभावा-भवाविपक्षिणोऽकस्मादिति शब्द स इह प्राकृतेऽपि सर्वत्र प्रचुरत इति।

३. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यपाठा २०१ :  
आगमतो बहहारी मुमूक्षु जहा धीरपुरुषसम्पत्तो।  
पञ्चकषो य परोक्षो हो वि य इतिहा मुनेष्वभी॥

४. बही, भाष्यपाठा २०१ :  
ओहिमपमज्जये य केवलज्ञानो य पञ्चकषे।

५. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य पाठा २०६ :

पारोक्ष्य बहहारे आगमतो मुमुक्षु य बहहरेति।  
चोपक्षयसमुपधरा नवपुण्यवग्रहणी य॥

६. बही, भाष्यपाठा २१० वृत्ति—

कष केनप्रकारेण साक्षात् श्रुतेन व्यवहारतः आगमव्यव-  
हारिण।

७. बही, भाष्य पाठा २११.

जह केवली वि आगह दम्भं य कोलं य कालमार्थं य।  
तह चतसकषमयेव सुपनापीमेव जायति॥



जिस प्रकार प्रत्यक्षज्ञानी भी समान अपराध में न्यून या अधिक प्रायश्चित्त देता है, वैसे ही श्रुतज्ञानी भी आलोचक के राग-द्वेषात्मक अध्यवसायो को जानकर उनके अनुरूप न्यून या अधिक प्रायश्चित्त देता है।<sup>१</sup>

शिष्य ने पुनः प्रश्न किया कि—प्रत्यक्षज्ञानी आलोचना करने वाले व्यक्ति के भावों को साक्षात् जान लेते हैं; किन्तु परोक्षज्ञानी ऐसा नहीं कर सकते, अतः न्यूनाधिक, प्रायश्चित्त देने का उनका आधार क्या है? आचार्य ने कहा—वस्तु! नालिका से गिरने वाले पानी के द्वारा समय जाना जाता है। वहा का अधिकारी व्यक्ति समय को जानकर, दूसरों को उसकी अवगति देने के लिए, समय-समय पर शस्त्र बजाता है। शस्त्र के शब्द को सुनकर दूसरे लोग समय का ज्ञान कर लेते हैं। इसी प्रकार श्रुतज्ञानी भी आलोचना तथा शुद्धि करने वाले व्यक्ति की भावनाओं को सुनकर यथार्थ स्थिति का ज्ञान कर लेते हैं। फिर उसके अनुसार उसे प्रायश्चित्त देते हैं।<sup>२</sup> यदि वे यह जान लेते हैं कि अमुक व्यक्ति ने सम्यक् रूप से आत्मोचना नहीं की है, तो वे उसे अन्यत्र जाकर बोधित करने की बात कहते हैं।

आगमव्यवहारी के लक्षण—

आचार्य के आठ प्रकार की सपदा होती है—आचार, श्रुत, शरीर, वचन, वाचना, मति, प्रयोगमति और सग्रह-परिज्ञा। इनके प्रत्येक के चार-चार प्रकार हैं। इस प्रकार इसके ३२ प्रकार होते हैं। [देखे ८।१५ का टिप्पण]।

चार विनयप्रतिपत्तियाँ हैं—

१. आचारविनय—आचार-विषयक विनय सिद्धान्त।

२. श्रुतिविनय—सूत्र और अर्थ की वाचना देना।

३. विनैषणाविनय—जो धर्म से दूर है, उन्हें धर्म में स्थापित करना, जो स्थिति है उन्हें प्रवृत्त करना, जो अच्युत-धर्मा हैं, उन्हें पुनः धर्मेतिष्ठ बनाना और उनके लिए हित-संपादन करना।

४. दोषनिर्घातविनय—क्रोध-विनयन, दोष-विनयन तथा काक्षा-विनयन के लिए प्रयत्न करना।<sup>३</sup>

जो इन ३६ गुणों में कुशल, आचार आदि आलोचनाई आठ गुणों से युक्त, अदरह वर्णनीय म्यानों का ज्ञाता, दस प्रकार के प्रायश्चित्तों को जानने वाला, आलोचना के दस दोषों का विज्ञाता, व्रत पट्टक और काय पट्टक को जानने वाला तथा जो जातिस्पन्द आदि दस गुणों से युक्त है—वह आगमव्यवहारी होता है।<sup>४</sup>

शिष्य ने पूछा—‘सते’।<sup>५</sup> वर्तमान काल में इस भरतक्षेत्र में आगमव्यवहारी का विच्छेद हो चुका है। अतः यथार्थ-शुद्धिदायक न रहने के कारण तथा दोषों की यथार्थशुद्धि न होने के कारण वर्तमान में चारित्र्य की विभुद्धि नहीं है। न कोई आज मासिक या पालिक प्रायश्चित्त ही देता है और न कोई उसे ग्रहण करता है, इसलिए वर्तमान में नीधं केवल ज्ञान-दणन-मय है, चारित्र्यमय नहीं। केवली का व्यवच्छेद होने के बाद थोड़े समय में ही चौदह पूर्वधरो का भी व्यवच्छेद हो जाना है। अतः विभुद्धि कराने वालों के अभाव में चारित्र्य की विभुद्धि भी नहीं रहती। दूसरी बात है कि केवली, जिन आदि अपराध के अनुसार प्रायश्चित्त देते थे, न्यून या अधिक नहीं। उनके अभाव में छेदमूलग्रह मनचाहा प्रायश्चित्त देने में, कभी धोखा और कभी अधिक। अतः वर्तमान में प्रायश्चित्त देने वाले के व्यवच्छेद के साथ-साथ प्रायश्चित्त का भी लोप हो गया है।<sup>६</sup>

१. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य शाखा २१३ बृत्ति ।

२. वही, भाष्य शाखा २१६, बृत्ति—

जिनास्तीषेकृत. परोक्ष आगमे उपसहार नालीधयकेन कृते, दयमत्त भावना नाशिकायां वनवायुवृक्षमनपदिमापत्तो जानाति एतावत्युदके गतिं यामो दिवसस्य राज्ञवर्गित इति तनोऽन्यस्य परिजानाय बहू धमति । तत्र यथा सोऽप्यो जन. शब्दान्य शब्देन मुदेन काय भायमवस्था जानाति तथा परोक्षमगमामिनोऽपि बोधिमालोचना श्रुत्वा तस्य यथावस्थित भाव जानाति । आत्मा च तत्त्वतः प्रायश्चित्त ददाति ।

३. वही, भाष्यशाखा ३०३ ।

आचार्ये मुप विष्णो विश्वेश्वर्य चैव होई बोधये ।

दोस्तस निष्ठाए विष्णो चउहैल पवित्रती ॥

४. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य शाखा ३०५-३२७ ।

५. वही, भाष्य शाखा ३२८-३२५ ।

६. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य शाखा ३२५-३२८ ।

एव धमति प्रवृत्ती ते वाच्छिन्ना उपसव्य इहहं ।

तेषु य बोधिनेषु नान्य विमुद्धां चरितस्स ॥

देहादि न दोस्ती न वि करेता उपसव्य केई ।

निष च माणवसर्पानज्जवया चैव धाच्छिन्ना ॥

चोत्सपुण्यधरायां चोच्छेदी केवलीय बुध्दं ।

केसि यो जट्टादयो पायच्छिन्ना वि बोच्छिन्ना ॥

ज जतिएण सुब्बा पाव तस्स सहा देति चच्छिन्ना ।

विण चोत्सपुण्यधरा तस्मिन्नीया जट्टिआए ॥

आचार्य ने कहा—वस्तु ! तू यह नहीं जानता कि प्रायश्चित्तों का मूलविधान कहाँ हुआ है ? वर्तमान में प्रायश्चित्त है या नहीं ?<sup>१</sup>

प्रत्याख्यान प्रवाद नामक नौबे पूर्व की तीसरी वस्तु में समस्त प्रायश्चित्तों का विधान है। उस आकर ग्रन्थ से प्रायश्चित्तों का निर्वृहण कर निशीष, बृहत्कल्प और व्यवहार—इन तीन सूत्रों में उनका समावेश किया गया है।<sup>२</sup> आज भी विविध प्रकार के प्रायश्चित्तों को बहन करने वाले हैं। वे अपने प्रायश्चित्तों को विशेष उपायों से बहन करते हैं, अतः उनका बहन करना हमें दृग्गोचर नहीं होना। आज भी तीर्थ चारित्र सहित हैं तथा उसके नियर्पक भी हैं।<sup>३</sup>

[विस्तृत वर्णन के लिए देखें—अव्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य शाखा ३५१-६०२।]

२. श्रुत व्यवहार—जो बृहत्कल्प और व्यवहार को बहुत पढ़ चुका है और उनको सुन तथा अर्थ की दृष्टि से निपुणता से जानता है, वह श्रुतव्यवहारी कहलाता है।<sup>४</sup> यहाँ श्रुत से भाष्यकार ने केवल इन दो सूत्रों का निर्देश किया है।

आचार्य भद्रबाहु ने कुल, गण, सच आदि में कर्त्तव्य-अकर्त्तव्य का व्यवहार उपस्थित होने पर द्वादशांगी से कल्प और व्यवहार—इन दो सूत्रों का निर्वृहण किया था। जो इन दोनों सूत्रों का अवगाहन कर चुका है और इनके निर्देशानुसार प्रायश्चित्तों का विधान करता है वह श्रुतव्यवहारी कहलाता है।<sup>५</sup>

३. आज्ञा व्यवहार—कोई आचार्य भक्तप्रत्याख्यान अनशन में व्याप्त है। वे जीवनगत दोषों की शुद्धि के लिए अन्तिम आलोचना के आकाशी है। वे सोचते हैं—आलोचना देने वाले आचार्य दूरस्थ है। मैं अशक्त हो गया हूँ, अतः उनके पास जा नहीं सकता तथा वे आचार्य भी यहाँ आने में असमर्थ हैं, अतः मुझे आज्ञा व्यवहार का प्रयोग करना चाहिए।<sup>६</sup> वे शिष्य को बुनाकर उन आचार्य के पास भेजते हैं और कहलाते हैं—आर्य ! मैं आपके पास शीघ्र करना चाहता हूँ।<sup>७</sup>

शिष्य वहाँ जाता है और आचार्य को यथोक्त बात कहता है। आचार्य भी वहाँ जाने में अपनी असमर्थता को लक्षित कर अपने मेधावी शिष्य को वहाँ भेजने की बात सोचते हैं। तब वे अपने गण में जो शिष्य आज्ञा-परिणामकर, अवग्रहण और धारणा में धम तथा पूत और अर्थ में मूढ़ न होने वाला होता है, उसे वहाँ भेजते हुए कहते हैं—वस्तु ! तुम वहाँ आलोचना-आकाशो आचार्य के पास जाओ और उनकी आलोचना को सुनकर यहाँ लौट आओ।<sup>८</sup>

आचार्य द्वारा प्रेषित मुनि के पास आलोचनाकाशी आचार्य सरल हृदय से सारी आलोचना करते हैं।<sup>९</sup> आगन्तुक मुनि आलोचक आचार्य की प्रतिसेवना और आलोचना की क्रमपरिपाटी का सम्यक् अवग्रहण और धारण कर लता है। वे

१. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यशाखा ३४६

एव तु बोध्यम्भी आचार्यो भण्ड न ह्युपे नाय ।

पच्छिम कश्चिदु किं धरती किं च बोध्यम् ॥

२. वही, भाष्य शाखा ३४५

सम्ब पिय पच्छिम पन्चस्कथास्य ततिय वस्तुमि ।

ततो थि य निज्जुडा पक्कम्पयो य बवहारो ॥

३. वही, भाष्य शाखा ३४६, वृत्ति—

४. वही, भाष्य शाखा ६०४, ६०७ :

को मुयमहिज्जइ बहु सुत्तम्प य निज्ज भिजायाधि ।

कप्पे बवहारमि य सो उ पमाय मुयवृत्ताय ॥

कप्पस्स य निज्जुत्ति बवहारस्स च परायमिज्जस्स ।

जो अथतो विवाणइ बवहारो सो जणुप्पासो ॥

५. वही, भाष्यशाखा ६०८; वृत्ति—

कुत्तादिकार्यं व्यवहारो उपस्थिते बध्मगमता भद्रबाहुस्वा-

मिना कल्पव्यवहारायक तुल्यं निर्वृह तद्वैदानुमज्जनभित्तुत्तराव-

परिभाषनेन तन्माद्ये प्रविशन् व्यवहारविधि यथोक्त श्रुत-

मुत्थार्य तस्यायं निर्विघ्नः यः प्रपूतः स श्रुतव्यवहारी शीघ्र-

पुनरै प्रपन्नः ।

६. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य शाखा ६१०-६१४, ६२७।

समयस्स उत्तमट्ठं सत्तुद्धरणकरणे अभिमहस्स ।

दूरत्ता अल्प भवे छतोत्तमुत्ता उ आचारिया ॥

अपरक्कयो ति जाओ वतु जे कारणं च उप्पन्न ।

अठारसमन्थरे बसणातो इच्छिम्भो आण ॥

अपरक्कम्भो तबस्सो वतु जे सोहिहारयसमीव ।

आगतु न वाएइ सो सोहिहारोपि देवत्त ॥

अह पट्ठेइ सीस देसतरयमनट्ठेदुत्तागो ।

इच्छामज्जो काउ सोहि तुल्ल सगासिम्भ ।

सोवि अपरक्कमगतो सीस पेसेइ धारणाकुमल ।

एवस्स दाणि पुरजो करेइ सोहि जहावत्त ।

अपरक्कम्भो य सीस जाणापरिणामय परिच्छेज्जा ।

रक्खे य जीय काए सुत्ते वा मोहणाधारि ॥

एव परिच्छिज्जम् जीय ताउण पेसवे स तु ।

बक्खादि तस्सगां सोहि मोक्खण आगच्छ ॥

७. वही, भाष्य शाखा ६२८।

अह सो वतो उ तद्धि तस्स सगासिम्भ सो करे दाहि ।

दुपतिपचउत्तिदुत्त तिदिहे काये विगमभावो ॥

कितने आगमों के ज्ञाता है ? उनकी प्रशंसा—पर्याय तपस्या से भावित है या अभावित ? उनकी गृहस्थ तथा व्रतपर्याय कितनी है ? शारीरिक बल का स्थिति क्या है ? वह खेज कैसा है ?—ये सारी बातें श्रमण उन आचार्यों को पूछता है । उनके कथनानुसार तथा स्वयं के प्रत्यक्ष दर्शन से उनका अवधारण कर वह अपने प्रदेश में लौट जाता है ।<sup>१</sup> वह अपने आचार्य के पास जाकर उसी क्रम से निवेदन करता है, जिस क्रम से उसने सभी तथ्यों का अवधारण किया था ।<sup>२</sup>

आचार्य अपने शिष्य के कथन को अवधानपूर्वक सुनते हैं और खेदसूत्रों [ कल्प और व्यवहार ] में निमग्न हो जाते हैं । वे पीवपर्याय का अनुसन्धान कर, सूक्ष्मगत नियमों के तात्पर्य की सम्यग् अवगति करते हैं । उसी शिष्य को बुलाकर कहते हैं— 'आजो, उन आचार्यों को यह प्रायश्चित्त निवेदित कर आबो ।' वह शिष्य वहा जाता है और अपने आचार्य द्वारा कथित प्रायश्चित्त उन्हे सुना देता है । यह आज्ञाव्यवहार है ।<sup>३</sup>

वृत्तिकार के अनुसार आज्ञाव्यवहार का अर्थ इस प्रकार है—दो गीताथं आचार्य भिन्न-भिन्न देशों में हों, वे कारण-बल मिलने में असमर्थ हों, ऐसी स्थिति में कही प्रायश्चित्त आदि के विषय में एक-दूसरे का परामर्श अपेक्षित हो, तो वे अपने शिष्यों को गूढपदों में प्रष्टव्य विषय को निरूपित कर उनके पास भेज देते हैं । वे गीताथं आचार्य भी इसी शिष्य के साथ गूढपदों में ही उत्तर प्रेषित कर देते हैं । यह आज्ञाव्यवहार है ।<sup>४</sup>

५. धारणाव्यवहार—किसी गीताथं आचार्य ने किसी समय किसी शिष्य के अपराध की शुद्धि के लिए जो प्रायश्चित्त दिया हो, उसे याद रखकर, वैसी ही परिस्थिति में उसी प्रायश्चित्त-विधि का उपयोग करना धारणाव्यवहार कहलाता है । अथवा वैवाहृत्य आदि विशेष प्रवृत्ति में समन तथा अशेष खेदसूत्र को धारण करने में असमर्थ साधु को कुछ विशेष-विशेष पद उद्धृत कर धारणा करवाने को धारणा व्यवहार कहा जाता है ।<sup>५</sup>

उद्धारणा, विद्धारणा, सधारणा और संप्रधारणा—ये धारणा के पर्यायवाची शब्द हैं ।<sup>६</sup>

१. उद्धारणा—खेदसूत्रों से उद्धृत अर्थपदों की निपुणता से जानना ।

२. विद्धारणा—विशिष्ट अर्थपदों के स्मृति में धारण करना ।

३. मंधारणा—धारण किए हुए अर्थपदों को आत्मसात् करना ।

४. संप्रधारणा—पूर्ण रूप से अर्थपदों को धारण कर प्रायश्चित्त का विधान करना ।<sup>७</sup>

१. व्यवहार, उद्देशक १०, धाम्य भाषा ६५६, वृत्ति—

यस्या तस्यालोचनकस्य प्रतिवेदनमालोचनाक्रमविधि च  
आलोचनाक्रमपरिपाटी चावधार्यं तथा तस्य यावानागमोस्ति  
तावन्तमागम तथा गृह्यजात तमप्यार्थदक्षिर्भाषितमभाजित  
वा पर्यायं गृह्यपर्यायों यावानासीत् सावधि च तस्य व्रतपर्याय  
व्रतानुसृत्य पर्याय बल शारीरिक तस्य तथा यावत् तत्  
लोचनेतत्त्वमालोचकाचार्यकथनत स्वसो दर्शनतत्त्वावधार्यं  
स्वदेशे गच्छति ।

२. वही, धाम्य भाषा ६६० :

आहारेऽसंख्यं संगुणं पुनो गुरुमना ।  
तेन निवेदेऽहं अहानुपुच्छि मत्त सत्त्व ॥

३. वही धाम्य भाषा ६६१ :

सो बभूवहविह्वलु अणुमज्जिता सुतोऽपराध ।  
सीत्स्व देह आग तस्स इयं देहि पच्छित्त ॥

४. व्यवहार, उद्देशक १०, धाम्य भाषा ६७३ :

एव गपुं तदि जहोषरणे देहि पच्छित्त ।  
आणए एतं वणिठो बभूवहो धीरपुच्छेहि ॥

५. स्थानागमति, पत्र, ३०२

यदगीताथंभ्यं पुरतो यदार्थवैर्देशान्तरस्यगीताथं-  
निवेदनायातिशारालोचनमितरस्याति तथैव तद्विधान  
साक्षा ।

६. वही, पत्र, ३०२

गीताथंसंविनेन द्रव्याद्यपेक्षया यथापराधे यथा या  
विशुद्धि कृता तामवधार्यं यदप्यन्तर्जं तथैव तामेव प्रवृत्त सा  
धारणा । वैयानुस्यकरादेर्वा गच्छोपग्रहकारिणो बहोदानु-  
चिनस्योचिततायाचितपदानां प्रदक्षिणानां धरण धारणेति ।

७. व्यवहार, उद्देशक १०, धाम्य भाषा ६७४ :

उद्धारणा विद्धारणा सधारणा संप्रधारणा च ।

माऊन सीरुतिता धारणव्यवहार न विधि ॥

८. वही, धाम्य भाषा ६७६-६७८ :

पाबलेण उवेक्ख व उद्वियपवधारण उ उद्धारा ।

विधिहेहि पगारेहि धारेयक्क वि धारेऽ ॥

स एवो भावस्सी हियकरणा ताणि एकभाषेण ।

धारेयत्थपमाणि उ तन्हा सधारणा होई ।

जम्हा सधारेऽ बवहार पउवति ।

तन्हा कारणा तेण नायम्हा सवधारणा ॥

जो मुनि प्रबचनयशस्वी, अनुग्रहविशारद, तपस्वी, सुश्रुत, बहुभुक्त, विनय और नीचिय से युक्त बाणी वाला होता है, वह यदि प्रमादवश भूतगुणों या उत्तरगुणों से स्थलना कर देता है, तब पूर्वोक्त तीन व्यवहारों के अभाव में भी, आचार्य छेदसूत्रों से अर्थपदों को धारण कर उसे यथायोग्य प्रायश्चित्त देते हैं। वह द्रव्य, ज्ञेय, काल और भाव से छेदसूत्र के अर्थ का सम्यग् पर्यालोचन कर, प्राप्तन, धीर, दान्त और प्रलीन मुनियों द्वारा कथित तथ्यों के आधार पर प्रायश्चित्त का विधान करते हैं। यह धारणाव्यवहार कहलाता है।<sup>१</sup>

यह भी माना जाता है कि किसी ने किसी को आलोचनाशुद्धि करते हुए देखा। उसने यह अवधारण कर लिया कि इस प्रकार के अपराध के लिए यह शोधि होती है। परिस्थिति उत्पन्न होने पर वह उसी प्रकार का प्रायश्चित्त देता है तो वह धारणाव्यवहार कहलाता है।<sup>१</sup>

कोई शिष्य आचार्य की ब्रह्मवृत्त्य मे संलग्न है या गण मे प्रधान शिष्य है या याज्ञा के अवसर पर आचार्य के साथ रहता है, वह छेदसूत्रों के परिपूर्ण अर्थ को धारण करने मे असमर्थ होता है। तब आचार्य उस पर अनुग्रह कर छेदसूत्रों के कई अर्थ-पद उसे धारण करवाते हैं। वह छेदसूत्रों का अंशतः धारक होता है। वह भी धारणाव्यवहार का सचानन कर सकता है।<sup>१</sup>

५. जीतव्यवहार—किसी समय किसी अपराध के लिए आचार्यों ने एक प्रकार का प्रायश्चित्त-विधान किया। दूसरे समय में देश, काल, धृति, संहनन, बल आदि देखकर उसी अपराध के लिए जो दूसरे प्रकार का प्रायश्चित्त-विधान किया जाता है, उसे जीतव्यवहार कहते हैं।

किसी आचार्य के गच्छ मे किसी कारणवश कोई सूत्रातिरिक्त प्रायश्चित्त प्रवर्तित हुआ और वह बहुतों द्वारा, अनेक बार, अनुवर्तित हुआ। उस प्रायश्चित्त-विधि को 'जीत' कहा जाता है।<sup>१</sup>

शिष्य ने यह प्रश्न उपस्थित किया कि चौदहपूर्वी के उच्छेद के साथ-साथ आगम, श्रुत, आज्ञा और धारणा—ये चारों व्यवहार भी व्यवच्छिन्न हो जाते हैं। क्या यह सही है ?<sup>२</sup>

आचार्य ने कहा—'नही, यह सही नहीं है। केवली, मनःपर्यवशानी, अवधिशानी, चौदहपूर्वी, दशपूर्वी और नीपूर्वी — ये सब आगमव्यवहारी होते हैं, कथ और व्यवहार सूत्रधर श्रुतव्यवहारी होते हैं, जो छेदसूत्र के अर्थधार होते हैं, वे आज्ञा

१. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ६८०-६८६ :

पश्यन् असि पुरिस्ते अपुमह विचार उतस्त्विति ।  
मुमुयवहमुयमि य विवस्वपरिवासमुदन्मि ॥  
एतद् धीरपुरिसा पुरिस्तेषु किं क्षितिषु ।  
रहितं धारयता पहातिरिहं देति पच्छित्त ॥  
रहितं नाम असन्ने आश्लन्मि वहातरित्यमि ।  
ताहेव धारयता विमसेक्य उ प्रथिय ॥  
पुरितस्स अहारा वियरइत्तान् अस्य उ योग्य ।  
त देति उ पच्छित्तं जेव देती उ त सुचए ।  
ओ धारितो सुतत्तो अनुलोपविहीए धीरपुरितेहि ।  
आसीपसीमेहि जयणाजुतेहि दन्तेहि ॥  
असीपी पाणादिषु पदे-पदे सीजा उ होंति पसीया ।  
कोहादी वा पत्य जेति यमा ते पसीया उ ॥  
अपणाजुतो पत्यवा दतो ओ उततो उ पाहेहि ।  
अहवा दतो इदियमेण नोइएण च ॥

२. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ६८०-६८६ :

अहवा जेणप्यहवा विट्ठा सोही परम्स कीरति ।  
तारिसय जेव पुणो उपण्य कारण तस्स ।  
सो तमि जेव दन्ते खेतो काये य कारणे पुरितो ।  
तारिसय अकरतो न हु सो आराहतो होइ ।  
सो तमि जेव दन्ते खेतो काये य कारणे पुरित ।  
तारिसय चिय भूया, कुल्य आराहतो होइ ॥

३. अही, भाष्य भाषा ६८०, ६८१ :

वेवावक्ककरो वा सीसो वा देसहिग्गो वावि ।  
हुम्मेहता न तसइ आराहेउ बहु ओ उ ॥  
तस्स उ उदरिक्क जलपपाइ देति आयसितो ।  
अहि उ करेइ कज्ज आहुरेतो उ सो वेस ॥

४. स्थानावकृति, पत्र ३०२ : इत्यनेनकाशभाष्यपुत्रप्रतिषेधान्-  
नृणा सहननघत्यापिपरिहार्जमपेक्ष यत्प्रायश्चित्तदानं यो वा  
यस पच्छे मुक्तातिरिक्त कारणत प्रायश्चित्तव्यवहार प्रवर्तितो  
बहुपरिष्वेकान् वसितस्तज्जीवति ।

५. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ६८६ :

ववहारे वतक्कपि योद्दसपुच्छमि बोच्छिन्न ।

और धारणा से व्यवहार करते हैं। आज भी खेवसूत्रों के सूत्र और अर्थ को धारण करने वाले हैं, अतः व्यवहारबन्तुष्क का व्यवच्छेद चौदहपूर्वों के साथ मानना युक्तिसंगत नहीं है।<sup>१</sup>

जीतव्यवहार दो प्रकार का होता है—सावध जीतव्यवहार और निरवध जीतव्यवहार। वस्तुतः निरवध जीतव्यवहार से ही व्यवहरण हो सकता है सावध से नहीं।<sup>१</sup> परन्तु कही-कही सावध जीतव्यवहार का आश्रय भी लिया जाता है। जैसे—

कोई मुनि ऐसा अपराध कर बालता है कि जिससे समूचे श्रमण-संघ की अवहेलना होती है और लोगों में तिरस्कार उत्पन्न हो जाता है। ऐसी स्थिति में शासन और लोगों में उस अपराध की विमुक्ति की अवगति कराने के लिए अपराधी मुनि को गंधे पर चढ़ाकर सारे नगर में घुमाते हैं, पेट के बल रेंगते हुए नगर में जाने को कहते हैं, शरीर पर राख लगाकर लोगों के बीच जाने को प्रेरित करते हैं, कारामूह में प्रविष्ट करते हैं—ये सब सावध जीतव्यवहार के उदाहरण हैं।

दस प्रकार के प्रायश्चित्तों का व्यवहरण करना निरवध जीतव्यवहार है। अपवाद रूप में मानव जीतव्यवहार का भी बालम्बन लिया जाता है।<sup>१</sup> जो श्रमण बार-बार दोष करता है, बहुदोषी है, सर्वथा निर्दय है तथा प्रवचन-निरपेक्ष है, ऐसे व्यक्ति के लिए सावध जीतव्यवहार उचित होता है।<sup>१</sup>

जो श्रमण वैराग्यवान्, प्रियधर्मा, अप्रमत्त और पापभीरु है, उसके कही स्खलित हो आने पर निरवध जीतव्यवहार उचित होता है।<sup>१</sup>

जो जीतव्यवहार पार्ष्वस्थ, प्रमत्तसंयत मुनियों द्वारा आचीर्ण है, भले फिर वह अनेक व्यक्तियों द्वारा आचीर्ण क्यों न हो, वह शुद्ध करने वाला नहीं होता।<sup>१</sup>

जो जीतव्यवहार सवेगपरायण दान्त मुनि द्वारा आचीर्ण है, भले फिर वह एक ही मुनि द्वारा आचीर्ण क्यों न हो, वह शुद्ध करने वाला होता है।<sup>१</sup>

व्यवहार साधु-संघ की व्यवस्था का आधा-बिन्दु रहा है। इसके माध्यम से मग को निरन्तर जागरूक और विमुद्ध रखने का प्रयत्न किया जा रहा है। इसलिए चारित्र्य की आराधना में इसका महत्त्वपूर्ण स्थान है।

## ८७. (सू० १३१)

देखें—१०।८५ का टिप्पण।

### १. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ७०१-७०३

केवलमपज्जवनाग्निं य ततो य ओहिनाग्निंवा ।  
बोहससतनवपुष्पी आगमववहारिणो धीरा ॥  
मुत्तेण ववदरत्तं कण्ठववहारं धारिणो धीरा ॥  
नत्थधरववहारो आगए धारणा ए व ॥  
ववहारववत्कम्मं, बोहसपुत्तिम्मि छेदो ज ।  
अग्निं त ते मिच्छा, वव्हा सुल त्थो य वरए य ॥

### २. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ७१५:

अ जीतसाधज्ज न तेण जीएण होइ ववहारो ।  
अ जीयमसावज्ज तेण उ जीएण ववहारो ॥

### ३. वही, भाष्य भाषा ७१६, वृत्त—

छारहृहृहृहृमासापोट्ठेण य रिणं तु मावज्ज ।  
दत्तविह पायपिच्छत होइ अमावज्ज जीय तु ॥

यत् प्रवचने लोके च।पराधविमुद्धये समाचरित सारा-  
वमश्चन हृदो मुत्तिगुह्यवैदान खरमारोपणं पोर्टुण उदरेण  
रगणं तु वन्दत्वात् खराकच्छं कृत्वा धामे सर्वतः पर्वटमपिक्व-  
मादि सावर्ध जीव, यत्तु ववविषयमाधोक्तादि प्रायश्चित्त  
तत्तसावध जीत अपवादतः कताचित्सावधमपि जीतं वच्चात् ।

### ४. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य भाषा ७१७ :

उसणवहरोसे निदधसे पववणे य निग्गवेवधो ।  
एथारिस्सि गुरिये विज्जइ तावज्ज जीयसि ॥

### ५. वही, भाष्य भाषा : १८

सग्गिमे पिययम्मे अपपत्ते य वज्जवीहस्मि  
कम्हिइयमाइ खानिए देयममावज्ज जीय मु ।

### ६. वही, भाष्य भाषा ७२० :

अ जीयमसोहिषर पासत्थपमत्तमज्जाईण्ण ।  
अइवि महाज्जाइध न तेन जीएण ववहारो ॥

### ७. वही, भाष्य भाषा ७२१ :

अ जीय सोहिकर सवेगपरायणं दत्तेण ।  
एमेव वि आइण्य तेण उ जीएण ववहारो ॥

८८. (सू० १३२)

देखें—१०।८५ का टिप्पण।

८९. (सू० १३३)

वृत्तिकार ने बोधि का अर्थ जैन-धर्म किया है। यह एक अर्थ है। बोधि के दूसरे-दूसरे अर्थ भी हैं—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य प्राप्ति की चिन्ता आदि-आदि।<sup>१</sup>

प्रस्तुत सूत्र में बोधि-दुर्लभता के पाँच स्थान माने हैं।

(१) अर्हत् का अवर्ण बोलना—

‘अर्हत् कोई है ही नहीं। वे वस्तुओं के उपभोग के कटु परिणामों को जानते हुए भी उनका उपयोग क्यों करते हैं? वे समवसरण आदि का आडम्बर क्यों रखते हैं? —ऐसी बातें करना अर्हत् का अवर्णवाद है।

(उनके अवश्यवेद्य सातावेदनीयकर्म तथा तीर्थंकर नामकर्म के वेदन से निर्जरा होती है। वे भीतराग होते हैं। अतः समवसरण आदि में उनकी प्रतिबद्धता नहीं होती।)

(२) अर्हत् प्रज्ञप्त धर्म का अवर्ण बोलना—

श्रुतधर्म का अवर्णवाद—प्राकृत साधारण लोगों की भाषा है। शास्त्र प्राकृत भाषा में निबद्ध है आदि-आदि। चारित्र्यधर्म का अवर्णवाद—चारित्र्य से क्या प्रयोजन, दान ही श्रेय है—ऐसा कहना धर्म का अवर्णवाद है।

(३) आचार्य, उपाध्याय का अवर्ण बोलना—

ये बालक हैं, मन्द हैं आदि-आदि।

(४) चानुर्वर्ण सध का अवर्ण बोलना—

यहाँ वर्ण का अर्थ प्रकार है। चार प्रकार का सध—साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका।

यह क्या मंच है जो अपने समवायबल से पशु-मंच की भाँति अमार्ग को भी मार्ग की तरह मान रहा है। यह टीक नहीं है।

(५) तप और ब्रह्मचर्य के परिपाक से देवत्व को प्राप्त देवों का अवर्ण बोलना—

जैसे—देवता नहीं है क्योंकि वे कभी उपलब्ध नहीं होते। यदि वे हैं तो भी कामासक्त होने के कारण उनमें कोई विशेषता नहीं है।<sup>१</sup>

९०. प्रतिसंलीन (सू० १३५)

प्रतिसंलीनता बाह्य तप का छठा प्रकार है। इसका अर्थ है—विषयो से इन्द्रियो का सहत कर अपने-अपने गोलक में स्थापित करना तथा प्राप्त विषयों में गम-द्वेष का निग्रह करना।

उत्तराध्ययन और तत्त्वायं सूत्र प्रतिसंलीनता के स्थान पर विविक्तशयनासन, विविक्तशय्या आदि भी मिलते हैं।<sup>१</sup> प्रतिसंलीनता के चार प्रकार हैं—

(१) इन्द्रिय प्रतिसंलीनता। (२) कषाय प्रतिसंलीनता। (३) योग प्रतिसंलीनता। (४) विविक्त शयनासन सेवन।

प्रस्तुत सूत्र में इन्द्रिय प्रतिसंलीनता के पाँच प्रकारों का उल्लेख है।

विविध विवरण के लिए देखें—

उत्तराध्ययन : एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ १६२, १६३।

१. स्थानावृत्ति, पत्र १०५ : बोधि—विनयधर्मः।

५. उत्तराध्ययन ३०।२८, तत्त्वायं सूत्र ८।१९।

२. देखें—१।१०१ का टिप्पण।

५. औपपातिक, सूत्र १९।

३. स्थानावृत्ति, पत्र ३०५, ३०६।

## ६१. (सू० १३६)

प्रस्तुत सूत्र में संयम [ चारित्र ] के पाँच प्रकार निदिष्ट हैं—

१. सामायिकसंयम—सर्व साधक प्रवृत्ति का त्याग ।
  २. छेदोपस्थापनीयसंयम—पाँच महाव्रतों को पृथक्-पृथक् स्वीकार करना । विभागशः त्याग करना ।
  ३. परिहारविमुक्तिसंयम—तपस्या की विविध साधना करने का उपक्रम ।
  ४. सूक्ष्मसपरिग्रहसंयम—ग्रह दशवे गुणस्थानवर्ती संयम है । इसमें क्रोध, मान और माया के अणु उपशान्त या क्षीण हो जाते हैं, केवल सूक्ष्म रूप में लोभाजुओं का वेदन होता है ।
  ५. यथाकृयातचारित्र संयम—बीतराग व्यक्ति का चारित्र ।
- विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि २८।३२, ३३ का टिप्पण ।

## ६२. (सू० १४५)

प्राण, भूत, जीव और सत्त्व—ये चार शब्द कभी-कभी एक 'प्राणी' के अर्थ में भी प्रयुक्त होते हैं, किन्तु इनका अर्थ भिन्न है । एक प्राचीन श्लोक में यह भेद स्पष्ट है—

प्राणा द्वित्रिचतुः प्रोक्ता, भूतास्तु तत्र च स्मृताः ।

जीवा पञ्चैन्द्रिया ज्ञेया, सत्त्वा इतीरिताः ॥

दो, तीन और चार इन्द्रिय वाले प्राण, वनस्पति जगत् भूत, पञ्चेन्द्रिय जीव और ज्ञेय [पाती, पृथ्वी, तेजस् और वायु के जीव] सत्त्व कहलाते हैं ।

## • ६३. (सू० १४६)

अत्रबीज आदि की व्याख्या के लिए देखें—

दसवेआनियं ४। सूत्र ८ का टिप्पण ।

## ६४. आचार (सू० १४७)

आचार शब्द के तीन अर्थ हैं -

आचरण, व्यवहरण, आसेवन ।\*

आचार मनुष्य का क्रियात्मक पक्ष है । प्रस्तुत सूत्र में ज्ञान आदि के क्रियात्मक पक्ष का दिशा-निर्देश किया गया है ।

(१) ज्ञानाचार—श्रुतज्ञान (साध्याज्ञान) विषयक आचरण ।

यद्यपि ज्ञान पांच है किन्तु व्यवहारारम्भक ज्ञान केवल श्रुतज्ञान ही है ।<sup>१</sup> ज्ञानाचार के आठ प्रकार हैं<sup>२</sup>—

१. काल—जो कार्य जिस काल में निदिष्ट है, उसको उनी काल में करना ।

२. विनय—ज्ञानप्राप्ति के प्रयत्न में विनम्र रहना ।

३. बहुमान—ज्ञान के प्रति आन्तरिक अनुराग ।

४. उपधान—श्रुतवाचन के समय किया जाने वाला तप ।

५. अनिष्टहवन—अपने वाचनाचार्य का गोपन न करना ।

६. व्यजन—मूल का वाचन करना ।

१. (क) स्थानायद्वि, पृष्ठ ६० ।

आचरणवाचरो व्यवहारः ।

(ख) वही, पृष्ठ, ३०६ ।

आचरणवाचरो ज्ञानादिविषयान्तरेत्यर्थः ।

२. अनुयोगद्वार सूत्र २ ।

३. निमोष धाव्य, भाषा ८ ।

कामे विषये बहुमाने, उपधाने तथा अनिष्टहवने ।

व्यजनव्यत्युत्तुपण, अष्टविधो वाचमाधारी ॥

७. अर्थ—अर्थबोध करना।

८. सूत्रार्थ—सूत्र और अर्थ का बोध करना।<sup>१</sup>

(२) दर्शनाचार—सम्यक्त्व विषयक आचरण। इसके आठ प्रकार हैं—निःसंकित, निःकांक्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपबृंहण, स्मिरीकरण, बसवता और प्रभावना।<sup>२</sup>

(३) चारित्राचार—समिति-मुक्ति रूप आचरण। इसके आठ प्रकार हैं<sup>३</sup>—पांच समितियों और तीन गुणियों का प्रणिधान<sup>४</sup>।

(४) तप आचार—बारह प्रकार की तपस्याओं में कुशल तथा अग्लान रहना।<sup>५</sup>

(५) वीर्याचार—ज्ञान आदि के विषय में शक्ति का अगोपन तथा अनतिक्रम।

### ६५. आचारप्रकरूप (सू० १४८)

इसका अर्थ है—निशीथ नाम का अध्ययन। यह आचारांग की एक वृत्तिका है। इसमें पांच प्रकार के प्रायश्चित्तों का वर्णन है। इनके आधार पर निशीथ के भी पांच प्रकार हो जाते हैं।

### ६६. आरोपणा (सू० १४९)

इसका अर्थ है—एक दोष से प्राप्त प्रायश्चित्त में दूसरे दोष के आसेवन से प्राप्त प्रायश्चित्त का आरोपण करना।

इसके पांच प्रकार हैं—

१. प्रस्थापिता—प्रायश्चित्त से प्राप्त अनेक तपों में से किसी एक तप को प्रारम्भ करना।

२. स्थापिता—प्रायश्चित्त रूप से प्राप्त तपों को स्थापित किए रखना, वैयावृत्य आदि किसी प्रयोजन से प्रारम्भ न कर पाना।

३. कृत्स्ना—वर्तमान जैन शासन में तप की उत्कृष्ट अवधि छह मास की है। जिसे इस अवधि से अधिक तप (प्रायश्चित्त रूप में) प्राप्त न हो उसकी आरोपणा को अपनी अवधि में परिपूर्ण होने के कारण कृत्स्ना कहा जाता है।

४. अकृत्स्ना—जिसे छह मास से अधिक तप प्राप्त हो उसकी आरोपणा अपनी अवधि में पूर्ण नहीं होती। प्रायश्चित्त के रूप में छह मास से अधिक तप नहीं किया जाता। उसे उसी अवधि में समाहित करना होता है। इस-लिए अपूर्ण होने के कारण इसे अकृत्स्ना कहा जाता है।

५. हाडहडा—जो प्रायश्चित्त प्राप्त हो उसे शीघ्र ही दे देना।

### ६७-१०२. (सू० १६५)

दुर्ग—दुर्ग का अर्थ है—ऐसा स्थान जहाँ कठिनाइयों से जाया जाता है। दुर्ग के तीन प्रकार हैं<sup>१</sup>—

१. वृक्षदुर्ग—सघन झाड़ी।

२. श्वापद दुर्ग—हिरण्यशुओं का निवास स्थान।

३. मनुष्यदुर्ग—स्लेच्छ मनुष्यों की वसति।

१. निशीथ भाष्य, भाषा ६-२०।

२. देखें—उत्तरज्योतिषाणि २८।३३ का टिप्पण।

३. निशीथ भाष्य, भाषा ३३:

परिज्ञानजोगमुलो, पंचहि समितोहि तिहि य मुत्तोहि।

एस चरित्ताचारी अटुबिहो होति बायम्बो॥

४. देखें—उत्तरज्योतिषाणि, अध्ययन २४।

५. देखें—उत्तरज्योतिषाणि अध्ययन ३०।

६. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ३११: बुद्धेन सम्यक्त इति दुर्गः, स च विधा—वृक्षदुर्गं श्वापददुर्गां मलेच्छादिमनुष्यदुर्गः।



प्रखलन, प्रपतन—दुस्तिकार ने प्रखलन और प्रपतन का भेद समझाते हुए एक प्राचीन गाथा का उल्लेख किया है। उसके अनुसार भूमि पर न गिरना अथवा हाथ या जानु के सहारे गिरना प्रखलन है और भूमि पर घड़ाम से गिर पड़ना प्रपतन है।<sup>१</sup>

क्षिप्तचित्त—राम, भय, मान, अपमान आदि से होने वाला चित्त का विकषेप।<sup>२</sup>

दुष्टचित्त—लाभ, ऐश्वर्य, भूत आदि के मद से दुष्ट अथवा सम्मान तथा दुर्जेय शत्रु को जीतने से होने वाला दुष्ट।<sup>३</sup>

यक्षाविष्ट—पूर्वभय के वर के कारण अथवा राग आदि के कारण देवता द्वारा अधिष्ठित।<sup>४</sup>

उन्मादप्राप्त—उन्माद दो प्रकार का होता है—

(१) यक्षावेश—देवता द्वारा प्राप्त उन्माद।

(२) मोहनीय—रूप, शरीर आदि को देखकर अथवा पित्तमूर्च्छा से होने वाला उन्माद।

### १०३ (सू० १६६)

जैन शासन में व्यवस्था की दृष्टि से सात पदों का निर्देश है। उनमें आचार्य और उपाध्याय—दो पृथक् पद हैं। सूत्र के अर्थ की वाचना देने वाले आचार्य और सूत्र की वाचना देने वाले उपाध्याय कहलाते थे। कभी-कभी दोनों कार्य एक ही व्यक्ति संपादित करते थे।

किसी को अर्थ की वाचना देने के कारण वह आचार्य और किसी दूसरे को सूत्र की वाचना देने के कारण वह उपाध्याय कहलाता था ?<sup>५</sup>

प्रस्तुत सूत्र (१६६) में आचार्य-उपाध्याय के पाँच अतिशेष बतलाए हैं। अतिशेष का अर्थ है—विशेष विधि। व्यवहार सूत्र (६/२) में भी ये पाँच अतिशेष निर्दिष्ट हैं। व्यवहार भाष्यकार ने इनका विस्तार में वर्णन करने हुए प्रत्येक अतिशेष के उपायो का निर्देश भी किया है।

१. पहला अतिशेष है—बाहर से आकर उपाश्रय में पैरों की धूलि को झाड़ना। धूनी को यतनापूर्वक न झाड़ने से होने वाले दोषों का उल्लेख इस प्रकार है—

(१) प्रमाजैन के समय चरणधूलि तपस्वी आदि पर गिरने से वह कुपित होकर दूसरे गच्छ में जा सकता है।

(२) कोई राजा आदि विशेष व्यक्ति प्रव्रजित है उस पर धूल गिरने से वह आचार्य को बुरा-भला कह सकता है।

(३) शीश धूलि से स्पर्श होकर गण से अलग हो सकता है।<sup>६</sup>

२. दूसरा अतिशेष है—उपाश्रय में उच्चार-प्रस्रवण का व्युत्सर्जन और विशेषन करना।

आचार्य-उपाध्याय मौचकर्म के लिए एक बार बाहर जाए। बार-बार बाहर जाने में अनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं—

(१) जिस रास्ते से आचार्य आदि जाते हैं, उस रास्ते में स्थित व्यापारी लोग आचार्य आदि को देखकर उठते हैं, वन्दन आदि करते हैं। यह देखकर दूसरे लोगों के मन में भी उनके प्रति पूजा का भाव जागृत होता है। आचार्य आदि के

१ स्थानार्थ भूति, पत्र ३११.

“भूमीए असवत पत वा हाथजागुणादीहि।  
पक्खलण नायक्ख पक्खलण भूमीए गत्तेहि॥”

२ वही, पत्र ३१२. क्षिप्त—नष्ट रागद्वेषमानेविषय वस्थाः सा क्षिप्तचित्ताः।

३. स्थानार्थभूति, पत्र ३१२. दुष्ट नान्मानात् दुष्टवर्चस्वित यस्याः सा दुष्टचित्ता।

४. वही, पत्र ३१२ : यक्षेण देवेन आविष्टा—अधिष्ठिता यक्षा-विष्टा।

५ वही, पत्र ३१२.

उन्मादो खलु दुषिही जक्खाएसो य मोहपिज्जो य।  
जक्खाएसो बुत्तो भोत्तेण इयं तु बोधम्मि॥

६ स्थानार्थभूति, पत्र ३१३ : आचार्येकातामुपाध्यायस्त्वेत्याचार्यो-  
पाध्याय, स हि केचान्निवर्धवायकत्वादाचार्योऽमेधां सुत-  
दायकत्वाधुनाख्याय इति।

७ व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्य गाथा ८३ आदि।

बार-बार बाहर जाने से वे लोग उनको देखते हुए भी नहीं देखने वालों की तरह मुंह मोड़ कर वैसे ही बैठे रहते हैं। यह देख कर अन्य लोगों के मन में भी शिचकित्ता उत्पन्न होती है और वे भी पूजा-सत्कार करना छोड़ देते हैं।

(२) लोक में विशेष पूजित होते देख कोई इन्की व्यक्ति उनको विजन में प्राप्त कर मार डालता है।

(३) कोई व्यक्ति आचार्य आदि का उद्धार करने के लिए जंगल में किसी नपुंसक दासी को भेजकर उन पर झूठा आरोप लगा सकता है।

(४) अज्ञानवश गहरे जंगल में चले जाने से अनेक कठिनाइयाँ उपस्थित हो सकती हैं।

(५) कोई वादी ऐसा प्रचार कर सकता है कि वाद के डर से आचार्य जीव के लिए चले गए। अरे ! मेरे मन से उन्हें अतिमार हो गया है। चलो, मेरे मन से ये मर न जाएं। मुझे उनसे वाद नहीं करना है।

(६) राजा आदि के बुलाने पर, समय पर उपस्थित न होने के कारण राजा आदि की प्रव्रज्या या श्रावकत्व के ग्रहण में प्रतिरोध हो सकता है।

(७) सूत्र और अर्थ की परिहानि हो सकती है।

३ तीसरा अतिशेष है—मेवा करने की ऐच्छिकता।

आचार्य का कार्य है कि वे सूत्र, अर्थ, मंत्र, विद्या, निमित्तशास्त्र, योगशास्त्र का परावर्तन करें तथा उनका गण में प्रवर्तन करें। सेवा आदि में प्रवृत्त होने पर इन कार्यों में व्याघात आ सकता है।

व्यवहार भाष्यकार में सेवा के अन्तर्गत भिक्षा प्राप्ति के लिए आचार्य के गोचरी जाने, न जाने के संदर्भ में बहुत विस्तृत चर्चा की है।<sup>१</sup>

४ चौथा अतिशेष है—एक-दो रात उपाश्रय में अकेले रहना।

सामान्यत आचार्य-उपाध्याय अकेले नहीं रहते। उनके साथ सदा शिष्य रहते ही हैं। प्राचीन काल में आचार्य पर्व-दिनों में विद्याओं का परावर्तन करते थे। अतः एक दिन-रात अकेले रहना पड़ता था अथवा कृष्णा चतुर्दशी अमुक विद्या साधने का दिन है और शुक्ला प्रतिपदा अमुक विद्या साधने का दिन है, तब आचार्य तीन दिन-रात तक अकेले अज्ञात में रहते हैं। मूल में 'वा' शब्द है। भाष्यकार ने 'वा' शब्द से यह भी ग्रहण किया है कि आचार्य महाप्राण आदि ध्यान की साधना करने समय अधिक काल तक भी अकेले रह सकते हैं। इसके लिए कोई निश्चित अवधि नहीं होती। जब तक पूरा लाभ न मिले या ध्यान का अभ्यास पूरा न हो, तब तक वह किया जा सकता है।

महाप्राणध्यान की साधना का उत्कृष्ट काल बारह वर्ष का है। चक्रवर्ती ऐसा कर सकते हैं। वासुदेव, वलदेव के वह छह वर्ष का होता है। मांडलिक राजाओं के तीन वर्ष का और सामान्य लोगों के छह मास का होता है।<sup>२</sup>

५. पाचवा अतिशेष है—एक-दो रात उपाश्रय से बाहर अकेले रहना।

मन्त्र, विद्या आदि की साधना करने समय जब आचार्य वसति के अन्तर अकेले रहते हैं—तब सारा गण बाहिर रहता है और जब गण अन्दर रहता है तब आचार्य बाहर रहते हैं क्योंकि विद्या आदि की साधना में व्याख्येय तथा अपोष्य व्यक्ति मंत्र आदि को सुनकर उमका दुष्प्रयोग न करे, इसलिए ऐसा करना होता है।<sup>३</sup>

व्यवहारभाष्य में आचार्य के पाच अतिशेष और गिनाए हैं।<sup>४</sup> वे प्रस्तुत सूत्रगत अतिशेषों से भिन्न प्रकार के हैं।

१ देखें—व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्य भाषा—१२३-२२७।

२ पर्व का एक अर्थ है—मारा और अर्द्धमास के बीच की तिथि। अर्द्धमास के बीच की तिथि अष्टमी और मास के बीच की तिथि कृष्णा चतुर्दशी को पर्व कहा जाता है। इन तिथियों में विद्याएं साधी जाती हैं तथा चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहण के दिनों को भी पर्व माना जाता है। (व्यवहारभाष्य ४।२१२: पञ्चमस्तु अष्टमी चतुर्मासस्य पञ्चमस्य न्युपेक्ष्य।)

अन्वयि होइ पञ्च उबरायो बधुप्राण ॥)

३. व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्यभाषा २२५।

मारुहासा भरहासिपस्त्र, छन्देव वासुदेवाण।

तिणिण य महसिपस्त्र, छम्मासा पागयज्यास ॥

४. वही, भाष्य भाषा २२८:

वा अतो यणी न यणी विस्त्रेको मा ह होज्ज अगहणं।

वसते हि परिचितो न अज्यते कारजे तेहि ॥

५. वही, भाष्य भाषा २२८।

अन्वेभि अन्वि चणिया, वतिसेसा चंच होति आयरिय।

- (१) उत्कृष्टभक्त—जो कालानुकूल और स्वभावानुकूल हो वंसा भोजन करना।
- (२) उत्कृष्टपान—जिस क्षेत्त या काल में जो उत्कृष्ट पेय हो वह देना।
- (३) बस्त्र प्रशालन।
- (४) प्रशंसन।
- (५) हाथ, पैर, नयन, दात आदि धोना।

मुख और दांत को धोने से जठरग्निकी प्रबलता होती है, आँख और पैर धोने से बुद्धि और बाणी की पटुता बढ़ती है तथा शरीर का सौन्दर्य भी वृद्धिगत होता है।<sup>१</sup>

आचार्यों के ये अतिशय इसलिये हैं कि—

१. वे तीर्थंकर के सदैवसाहक होते हैं।
२. वे सूत्र और अर्थरूप प्रवचन के दायक होते हैं।
३. उनकी वैयावृत्त्य करने से महान् निर्जरा होती है।
४. वे सपेक्षता के सूत्रधार होते हैं।
५. वे तीर्थ की अव्यवच्छिन्न के हेतु होते हैं।<sup>२</sup>

#### १०४. (सू० १६७)

१. गणपक्रमण का पहला कारण है—आज्ञा और धारणा का सम्यक् प्रयोग न होना। वृत्तिकार ने इसके उदाहरण स्वरूप कालिकाचार्य का उल्लेख किया है। उनका कथानक इस प्रकार है—

उज्जैनी नगरी में आर्यकालक विहरण कर रहे थे। वे सूत्र और अर्थ के धारक थे। उनका शिष्य-परिवार बहुत बड़ा था। उनके एक प्रशिष्य का नाम सागर था। वह भी सूत्र और अर्थ का धारक था। वह सुवर्णभूमि में विहरण कर रहा था। आर्यकालक के शिष्य अनुयोग सुनना नहीं चाहते थे। आचार्य ने उन्हें अनेक प्रकार से प्रेरणा दी, परन्तु वे इस और प्रवृत्त नहीं हुए। एक दिन आचार्य ने सोचा—‘मेरे ये शिष्य अनुयोग सुनना नहीं चाहते। अतः इनके साथ मेरे रहने में क्या लाभ हो सकता है? मैं वहाँ जाऊँ, जहाँ अनुयोग का प्रवर्तन हो मके। एक बार मैं इन्हें छोड़कर बना जाऊँगा तो इन्हें भी अपनी प्रवृत्ति पर पश्चात्ताप होगा और सम्भव है इसके मन में अनुयोग-श्रवण के प्रति उत्सुकता उत्पन्न हो जाए।’ आचार्य ने शय्यातर को बुलाकर कहा—‘मैं अव्यक्त कही जाना चाहता हूँ। शिष्यों के पूछने पर तुम उन्हें कुछ भी मत बताना। जब वे तुम्हें बार-बार पूछें और विशेष आग्रह करें तो तुम उनकी भत्सेना करते हुए कहना कि आचार्य अपने प्रशिष्य सागर के पास सुवर्णभूमि में चले गए हैं।

शय्यातर को यह बात बताकर आचार्य कालक रात में ही वहाँ में चल पड़े। सुवर्णभूमि में पहुँचे। वे आचार्य सागर के गण में रहने लगे।<sup>३</sup>

२. दूसरा कारण है—वदन और विनय का सम्यक् प्रयोग न कर सकना।

जैन परम्परा की गण-व्यवस्था में आचार्य का स्थान सर्वोपरि है। वे वय, श्रुत और दीक्षा-न्याय में उपेक्ष्य हो ही, ऐसा नियम नहीं है। अतः उनका यह कर्त्तव्य है कि वे प्रतिक्रमण तथा क्षमायाचना के समय उचित विनय का प्रवर्तन करें। जो पर्याय-स्मरित तथा श्रुत-स्थविर है उनका वन्दन आदि में सम्मान करें। यदि वे अपनी आचार्य सम्पदा के अभिमान से ऐसा नहीं कर पाते तो वे गण से अपक्रमण कर देते हैं।

३. यदि आचार्य यह जान लें कि उनका शिष्य वर्ग अविनीत हो गया है, अतः मुख-मुविधाओं का अभिलाषी बन गया है, मन्द-प्रज्ञा वाला है—ऐसी स्थिति में अपने द्वारा श्रुत का उच्छेद अध्यापन करना सहज नहीं है, तब वे गणपक्रमण कर देते

१. व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्य भाषा २३७.

मुखमण्यवततायाधि धोषणे को गुणोति से बुझी।

अथि मतिविशिष्टदृष्टा तो होइ अथोतप्यया चेष्ट ॥

२. बही, भाष्य भाषा १२२।

३. पूरे विवरण के लिये देखें—

बृहत्कृष्ण भाग १, पृष्ठ ७३, ७४।

है। यह वृत्तिस्मृत अर्थ है, किन्तु पाठ की भाव्यावली से यह अर्थ ध्वनित नहीं होता। इसकी ध्वनि यह है—आचार्य उपाध्याय अपने प्रभाव आदि कारणों से सूत्रार्थ की समुचित ढंग से वाचना न देने पर गणापक्रमण के लिए बाध्य हो जाते हैं।

४. जब आचार्य अपने निकाचित कर्मों के उदय के कारण अपने गण की या दूसरे गण की साक्षी में आसक्त हो जाते हैं तो वे गण छोड़कर चले जाते हैं। अन्यथा प्रवचन का उद्वाह होता है।

साधारणतया आचार्य की ऐसी स्थिति नहीं आती, किन्तु—

‘कम्माहं नृणं वणचिकण्णहं गय्याइ वज्जसाराहं।

नागकुमपि पुरिसं पंचाओ उप्पहं निनि ॥’

—जिस व्यक्ति के कर्म सचन, चिकने और वज्ज की भाँति गुरुक है, जानी होने पर भी, उसको वे पंचमुत्तर कर देते हैं।

५. जब आचार्य यह देखें कि उनके सगे-सम्बन्धी किसी कारणवश गण से अलग हो गए हैं तो उन्हें पुनः गण में सम्मिलित करने के लिए तथा उन्हें वस्त्र आदि का सहयोग देने के लिए स्वयं गण से अपक्रमण करते हैं और अपना प्रयोजन सिद्ध होने पर पुनः गण में सम्मिलित हो जाते हैं।<sup>१</sup>

१०५. (सू० १६८)

सामान्यतः ऋद्धि का अर्थ है—ऐश्वर्य, सम्पदा। प्रस्तुत सूत्र में उसका अर्थ है—योगविभूतजन्य शक्ति। जो इससे सम्पन्न है, उसे ऋद्धिमान कहा गया है।

वृत्तिकार ने अनेक योग-शक्तियों का नामोल्लेख किया है।<sup>२</sup>

१. आमर्षी पथि, २. विप्रदोषथि, ३. ध्वेत्तोषथि, ४. जल्लोषथि, ५. सर्वो पथि, ६. आसीवियत्थ—खाप और वर देने का सामर्थ्य। ७. आकाशगामित्व, ८. क्षीणमहानसिकत्व, ९. वैक्रियकरण, १०. आहारकलम्बि, ११. तंजोलम्बि, १२. पुलाकलम्बि, १३. क्षीराश्रवलम्बि, १४. मध्वाश्रवलम्बि, १५. सपिराश्रवलम्बि, १६. कोष्ठबुद्धिता, १७. बीजबुद्धिता, १८. पदानुसारिता, १९. सभिन्नश्रोतोलम्बि—एक साथ सभी शब्दों को सुनना। २०. पूर्वधरता, २१. अवधिज्ञान, २२. मन पर्यवज्ञान, २३. केवलज्ञान, २४. अहंत्व, २५. गणधरता, २६. चक्रवर्तित्व, २७. बलदेवत्व, २८. वामुदेवत्व आदि-आदि।

ये लब्धियाँ या पद कर्मों के उदय, क्षय, उपशम, क्षयोपशम से प्राप्त होते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में पाँच प्रकार के ऋद्धिमान् पुरुषों का उल्लेख है। उनमें प्रथम चार की ऋद्धिमत्ता, उनकी विशेष लब्धियाँ तथा तत्-तत् पद की अहंता से है। भावितारमा अनगार की ऋद्धिमत्ता केवल आमर्षी पथि आदि विभिन्न प्रकार की योग-जन्य लब्धियों से है।<sup>३</sup>

जिसकी आत्मा अमय, सहिष्णुता आदि भावनाओं तथा अन्तिष्ठ, अक्षरण आदि बारह भावनाओं तथा प्रमोद आदि चार भावनाओं से भावित होती है, उसे भावितारमा अनगार कहा जाता है।

१०६, १०७. (सू० १७८, १७९)

प्रस्तुत दो सूत्रों में अधोलोक और ऊर्ध्वलोक में पाँच-पाँच प्रकार के बादर जीवों का निर्देश है। इनमें तेजस्कायिक जीवों का उल्लेख नहीं है। वृत्तिकार ने बताया है कि अधोलोक के ग्रामों में बादरतेजस् की अत्यन्त न्यूनता होती है। अतः उसकी विवक्षा नहीं की गई है। सामान्यतः वह तिर्यग्लोक में ही उत्पन्न होता है।

विशेष विवरण के लिए देखें—प्रज्ञापना पद दो, मनवसिरिवृत्ति।

१. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१५।

२. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१५।

३. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१६ : एतेषा व ऋद्धिमत्त्वमायसो वध्या-  
चिभिरहंशावीनां तु चतुर्णां यथासम्भवमायसो वध्याविनाश-  
स्वाधिया चेति।

इन सूत्रों में वस प्राणी के साथ 'ओराल' (मं० उच्चार) शब्द का प्रयोग है। उसका अर्थ है—स्थूल। तेजस् और वायुकायिक जीवों को भी वस कहा जाता है। उनका व्यवच्छेद कर द्वीन्द्रिय आदि जीवों का ग्रहण करने के लिए वस के साथ ओराल शब्द का प्रयोग किया गया है।<sup>१</sup>

१०८. (सू० १८३)

यह पाँच प्रकार की वायु उत्पत्ति कास में अचेतन होती है और परिणामान्तर होने पर सचेतन भी हो सकती है।<sup>१</sup>

१०९. (सू० १८४)

१. पुलाक—निःसार धान्यकणों की भीति जिसका चरित्र निःसार हो उसे पुलाकनिर्ग्रन्थ कहते हैं। इसके दो भेद हैं—लघ्विपुलाक तथा प्रतिषेवापुलाक। मध-सुरक्षा के लिए पुलाक-नन्दि का प्रयोग करने वाला लघ्विपुलाक कहलाता है तथा ज्ञान आदि की विराधना करने वाला प्रतिषेवापुलाक कहलाता है।

२. बकुज—शरीरविभूषा आदि के द्वारा उत्तरगुणों में दोष लगाने वाला बकुज निर्ग्रन्थ कहलाता है। इसके चरित्र में शुद्धि और अशुद्धि दोनों का सम्मिश्रण होने के कारण शबल—विचित्र वर्ण वाले चित्र की तरह विचित्रता होती है।

३. कुशील—भूल तथा उत्तरगुणों में दोष लगाने वाला कुशील निर्ग्रन्थ कहलाता है। इसके प्रमुख रूप से दो प्रकार हैं—प्रतिषेवनाकुशील तथा कषायकुशील। दोनों के पाँच-पाँच प्रकार हैं—

प्रतिषेवनाकुशील—

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| (१) ज्ञानकुशील  | (४) लिंगकुशील      |
| (२) दर्शनकुशील  | (५) यथामुक्षमकुशील |
| (३) चरित्रकुशील |                    |

कषायकुशील—

- (१) ज्ञानकुशील—सज्ज्वल कषाय वश ज्ञान का प्रयोग करने वाला।
- (२) दर्शनकुशील—सज्ज्वल कषाय वश दर्शन का प्रयोग करने वाला।
- (३) चरित्रकुशील—सज्ज्वल कषाय में आविष्ट होकर किसी को शाप देने वाला।
- (४) लिंगकुशील—कषायवश अन्य साधुओं का वेष करने वाला।
- (५) यथामुक्षमकुशील—मानसिक रूप से सज्ज्वल कषाय करने वाला।

११० (सू० १९०)

प्रस्तुत मूल में पाँच प्रकार के वस्तु बतलाये हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—

१. जागमिक—जगम (वस) जीवों से निष्पन्न। यह दो प्रकार का होता है।<sup>१</sup>—

(क) विकलेन्द्रिय (द्वीन्द्रिय, वीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय) जीवों से निष्पन्न। इसके अनेक प्रकार हैं—

१. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ३१९। नवरमधऊर्ध्वलोकयोर्लज्जया बाधरा न सतीति पञ्च ते उक्ता, अन्यथा बद्धस्वरिनि, लघो-लोकत्रायेयु ये बाधरास्तैश्चमास्त अल्पतया न विविधता, ये चोर्ध्वकपाटद्वये ते उत्पत्तुवामास्तेनोत्पत्तिस्थानास्त्वित्त्वादिति, 'ओरालतम' ति वसव तेषोवायुष्यपि प्रसिद्धं जलस्तद्व्य-बच्छेदेन द्वीन्द्रियादिप्रतिषेवत्यर्थमोरालग्रहणं, ओराला—स्थूना एकेन्द्रियापेक्षयेति।

२. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ३१९। एते च पूर्ववर्चतेनास्तव सचेतवा अपि भवन्तीति।

३. बृहत्संहिता, भाषा ३६६१।

जगमवाच जगिष, उ पुष विधिसिधिय च विचरी, एकैकं पि य एतो, होति विधागेचजगमिह ॥

(१) पट्टज—रेशमी वस्त्र ।

(२) सुवर्णज—कृमियों से निष्पन्न सूत्र, जो स्वर्ण के वर्ण का होता है ।<sup>१</sup>

(३) मलयज—मलय देश के कीड़ों से निष्पन्न वस्त्र ।<sup>२</sup>

(४) अंशुक—बिकने रेशम से बनाया गया वस्त्र ।<sup>३</sup>

प्रारम्भ में यह वस्त्र सफेद होता था । बाद में रक्त, नील, श्याम आदि रंगों में रंगा जाता था ।<sup>४</sup>

(५) चीनाशुक—कोशिकार नामक कीड़े के रेशम से बना वस्त्र अथवा चीन देश में उत्पन्न अत्यन्त मुलायम रेशम से बना वस्त्र ।<sup>५</sup>

निक्षीय की वृत्ति में सूक्ष्मतर अशुक को चीनाशुक अथवा चीन देश में उत्पन्न वस्त्र को चीनाशुक माना है ।<sup>६</sup> आचारंग के वृत्तिकार शीलाकसूरि ने अंशुक और चीनाशुक को नाना देशों में प्रसिद्ध माना माना है ।<sup>७</sup>

विशेषावश्यक भाष्य की वृत्ति में 'कीटज' के अन्तर्गत पाँच प्रकार के वस्त्र गिनाए गए हैं—पट्ट, मलय, अशुक, चीनाशुक और कृमिराग और इन सबको पट्टसूत्र विशेष माना है ।<sup>८</sup> इतना तो निश्चित है कि ये पाँचों प्रकार कृमि की लाला से बनाए जाते थे ।

(ख) पचेन्द्रिय जीवों से निष्पन्न । इसके अनेक प्रकार हैं—

(१) और्णिक—भेड़ के बालों से बना वस्त्र ।

(२) औष्ट्रिक—ऊँट के बालों से बना वस्त्र ।

(३) मृगरोमज—इसके अनेक अर्थ हैं—मृग के रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>९</sup>

० खरगोश या बूहे के रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>१०</sup>

० बालमृग के रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>११</sup>

० रक्त मृग के रोएँ से बना वस्त्र, जिसे 'राकव' कहा जाता था ।<sup>१२</sup>

(४) कुतप—चर्म से निष्पन्न वस्त्र ।<sup>१३</sup> बकरी के रोएँ या चर्म से निष्पन्न वस्त्र ।<sup>१४</sup> बाल मृग के सूक्ष्म रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>१५</sup> देशान्तरों में प्रसिद्ध कुतप रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>१६</sup> बूहे के चर्म से बना वस्त्र ।<sup>१७</sup> बूहे के रोएँ से बना वस्त्र ।<sup>१८</sup>

(५) किट्ट—मोड़ आदि के रोम विशेष से बना वस्त्र ।<sup>१९</sup> यहाँ अप्रसिद्ध, देशान्तरों में प्रसिद्ध रोम विशेष से बना वस्त्र ।<sup>२०</sup>

१ बृहत्कल्पभाष्य, शाखा ३६६२, वृत्ति—  
'सुवर्णे' ति सुवर्णवर्णं सूत्रं केषाञ्चित् कृमिणां भवति  
तन्निष्पन्नं सुवर्णसूत्रमेषम् ।

२ बहो, शाखा ३६६२ वृत्ति—  
मलयो नाम देशस्तत्समज मलयजम् ।

३ बहो, शाखा ३६६२, वृत्ति—  
अशुक श्लक्ष्णपट तन्निष्पन्नमशुकम् ।

४ श्वस्तिसक का सांस्कृतिक अध्ययन, पृष्ठ १२६, १३० ।

५ बृहत्कल्पभाष्य, शाखा ३६६२, वृत्ति—  
चीनाशुको नाम कोशिकाराश्वः कृमिस्तस्मात् जात  
चीनाशुकम् ।

६ निक्षीय ६/१०-१२ की वृत्ति  
सुहमतर चीनसुय भण्यति । चीनविसए जा अ त  
चीनसुय ।

७ आचारंगवृत्ति, पत्र ३६२  
अशुकचीनाशुकादीनि नानादेशेषु प्रसिद्धाणिनामानि ।

८ विशेषावश्यक भाष्य, शाखा ८७८, वृत्ति—  
कीटज तु पक्षविद्यम्, तथाना—पट्ट, मलय, अशुक, चीन-  
सुय, कृमिराग—एते पञ्चापि पट्टसूत्रविशेषाः ।

९ निक्षीय भाष्य, शाखा ७९०, वृत्ति  
मियाणलोमेषु मियलोमियम् ।

१० स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२१ :  
मृगरोमज—शमलोमज मृषकरोमज वा ।

११ विशेषवृत्ति (बृहत्कल्पभाष्य, भाग ४, पृष्ठ १०१८ में उद्धृत)  
मियलोमे पक्षएयाश रोमाः ।

१२ अधिद्यान विलासनी कोष ३/३३४  
राकव मृगरोमजम् ।

१३ बृहत्कल्पभाष्य, शाखा ३६६१, वृत्ति—  
कुतपो-जीवम् ।

१४ बृहत्कल्पवृत्ति :—कुतप छावतः ।

१५ विशेषवृत्ति (बृहत्कल्प भाष्य, भाग ४, पृष्ठ १०१८ में उद्धृत)  
कुतपो तस्सेव अवयवाः ।

१६ निक्षीयभाष्य, शाखा ७९०, वृत्ति—  
कुतपकिट्टाणि रोमविसेसा चैव वेसतरे, इह अपमिदा ।

१७ आचारंग वृत्ति, पत्र ३६२ ।

१८ विशेषावश्यक भाष्य, शाखा ८७८, वृत्ति—  
तत्र मृषिकलोमनिष्पन्नं कीटजम् ।

१९ बहो, शाखा ८७८, वृत्ति—

२० बहो, शाखा ८७८, वृत्ति—

बकरी के रोएँ से बना वस्त्र ।' भेड़ आदि के रोमों के मिश्रण से बना वस्त्र ।'

अश्व आदि के लोम से निष्पन्न वस्त्र ।'

प्राचीनकाल में भेड़ों, ऊँटों, मृगों तथा बकरी के रोएँ को ऊँछल में कूटकर वस्त्र जमाए जाते थे । उनको नमदे कहा जाता था । कुट्ट घास इसी का द्योतक है । निशीथ भाष्यवृत्ति में दुगुल्ल और तिरीड वृक्ष की रेश्वाओं को कूटकर नमदे बनाने का उल्लेख है ।'

५. भागिक—इसके दो अर्थ हैं --

(१) अतमी से निष्पन्न वस्त्र ।'

(२) बंशकरील के मध्य भाग को कूटकर बनाया जाने वाला वस्त्र ।'

६ तिरीडपट्ट—लोघ की छान से बना वस्त्र । तिरीड वृक्ष की छाल के तंतु सूत के तंतु के समान होते हैं । उनसे बने वस्त्र को तिरीडपट्ट कहा जाता है ।'

आचारंग की वृत्ति में जागिक का अर्थ ऊँट आदि की ऊन से निष्पन्न वस्त्र तथा भागिक का अर्थ—विकलेन्द्रिय जीवों की लाला से निष्पन्न सूत से बने वस्त्र किया है ।'

अनुयोगद्वार में पाँच प्रकार के वस्त्र बतलाए हैं—अडज, बोडज, कीटज, बालज और बलकज ।'

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित पाँच प्रकारों में इनका समावेश हो जाता है—

जागमिक—अडज, कीटज और बालज ।

भागिक  
सानिक  
तिरीडपट्ट  
पोतक—बोडज ।

वृत्तिकार अभयदेवसूरी ने एक परम्परा का उल्लेख करते हुए कहा है कि यद्यपि मूल सूत्र में वस्त्रों के पाँच प्रकार बतलाए हैं, परन्तु सामान्य विधि में मुनि को ऊन तथा सूत के कपड़े ही लेने चाहिए । इनके अभाव में रेशमी या बल्वज वस्त्र लिए जा सकते हैं । वे भी अल्प मूल्यवाने होने चाहिए । पाटनीपुत्र के सिक्के से जितका मूल्य अठारह रूपयों से एक नाव रूपयों तक का हो वह महामूल्य वाला है ।'

### १११, ११२. पच्छापिच्छिय, मुंजापिच्छिय (सू० १६१)

१. 'वच्छ' का अर्थ है—एक प्रकार की मोटी घास, जो दम के आकार की होती है ।' इसे बल्वज [ वल्वज ] कहते हैं । 'पिच्छिय' का अर्थ है—कुट्टिक ।'

१ विशेषवृत्ति (बृहत्कल्पभाष्य, भाषा ४ वृष्ट १०१८ में उद्धृत)  
किट्टिय सखामिथारीय ।

२ विशेषवाचकभाष्य, भाषा, ८७८, वृत्ति—।

३. विशेषवाचकभाष्य, भाषा ८७८, वृत्ति—  
अश्ववि जीवलोमनिष्पन्न किट्टियम् ।

४. निशीथ ६१०-१२ की वृत्ति ।

५. बृहत्कल्पभाष्य, भाषा ३६६३

अतसीवर्षामादौ उ भाषिय ।

६. वही, भाषा ३६६३ वृत्ति—

बलकरीलस्य मध्याद् व निष्पद्यते तद् वा ।

७. निशीथ ६१०-१२ की वृत्ति—

तिरीडवच्छस्त वागो, तन्म तपुःपट्टहरिको, सो तिरीडो  
पटो तन्म कर्पाणि तिरीडपट्टाणि ।

८ आचारंगवृत्ति, पत्र ३६१ ।

जयित्व त्वि जयमोदाशुभानिष्पन्न, तथा 'मगमि' त्वि  
तानामाधिकविकलेन्द्रियतासांनिष्पन्नम् ।

९. अनुसागद्वार सूत्र ४० ।

१०. स्थानागवृत्ति, पत्र ३२२

महामूल्यता च पाटनीपुत्रीरूपकाष्टावकाशारभ्य  
रूपकलस्यार्थादिति ।

११. (क) बृहत्कल्पभाष्य, भाषा ३६७५ वृत्ति वच्छकं—दधि-  
कारं तथाविधेष्वम् ।

(ख) निशीथ भाष्य, भाषा ८२०, वृत्ति—वच्छको—तपविस्ते-  
सोदमोऽकृतिर्भवति ।

(ग) आर्ये विश्वामेरी—बल्वज—A Kind of Coarse  
grass.

१२. निशीथ भाष्य, भाषा ८२०, वृत्ति—पिच्छजति वा, पिच्छि-  
जतिवा, कुट्टिमो त्वि वा एषट् ।

धर्मचक्रभूमि देस में यह प्रथा थी कि लोग इस घास को कूट कर, उसका ओद बना लेते थे। फिर उसके टुकड़े-टुकड़े कर उसके 'बोरे' बनाते थे। कहीं-कहीं प्रावरण और बिछाने भी बनाये जाते थे। इनसे सूत निकाल कर रजोहरण सूये जाते थे।<sup>१</sup>

२. मूज को कूटकर—मूज को भी इसी प्रकार कूट कर उनसे बने बोरो से तंतु निकाल कर रजोहरण बनाये जाते थे।<sup>२</sup>

ये दोनों प्रकार के रजोहरण प्रकृति से कठोर होते थे। विशेष बिबरण के लिए देखें—

१. बृहत्कल्पभाष्य शाखा ३६७३-३६७६।

२. निशीथभाष्य शाखा ८१६ आदि-आदि।

बृहत्कल्प में 'पिचिच' के साथ में 'चिपिच' पाठ मिलता है।<sup>३</sup> इन दोनों में अर्थ-भेद नहीं है। निशीथचूर्ण में 'पिचिच', 'चिपिच' और 'कुट्टिच' को एकार्बक बतलाया गया।<sup>४</sup>

११३. (सू० १६२)

निश्वास्थान का अर्थ है—आलम्बनस्थान, उपाकारक स्थान। मुनि के लिए पाच निश्वास्थान है। उनकी उपयोगिता के कुछेक सकेत बृत्तिकार ने दिए हैं, वे इस प्रकार हैं—

१. पदकाय—

- पृथ्वी की निश्वा—ठहरना, बैठना, सोना, मल-मूत्र का विसर्जन आदि-आदि।
- पानी की निश्वा—परिषेक, पान, प्रक्षालन, आचमन आदि-आदि।
- अग्नि की निश्वा—ओदन, व्यजन, पानक, आचमन आदि-आदि।
- वायु की निश्वा—अचित्त वायु का ग्रहण, दृति, भस्त्रिका आदि का उपयोग।
- वनस्पति की निश्वा—संस्तरक, पाट, फनक, औषध आदि-आदि।
- जल की निश्वा—चर्म, अस्थि, शृंग तथा गोबर, गोमूत्र, दूध आदि-आदि।

२. गण—गुरु के परिवार को गण कहा जाता है। गण में रहने वाले के विपुल निर्जरा होती है, विनय की प्राप्ति होती है तथा निरंतर होनेवाली सारणा-बारणा से दोष प्राप्त नहीं होते।

३. राजा—राजा निश्वास्थान इसलिए है कि वह दुष्टों को निग्रह कर साधुओं को धर्म-पालन में आलबन देता है। अराजक दशा में धर्म का पालन दुर्लभ हो जाता है।

४. गृहपति—वसति या उपाश्रय देनेवाला। स्थानदान सयम साधना का सहान् उपकारी तत्त्व है प्राचीन श्लोक है—

'वृत्तिस्तेन दत्ता मतिस्तेन दत्ता, गतिस्तेन दत्ता सुखं तेन दत्तम्।

गुणश्रीसमालिखतेभ्यो बरेभ्यो, मुनिभ्यो मुदा येन दत्तो निवामः।'

जो मुनि को उपाश्रय देता है, उसने उनको उपाश्रय देकर वस्त्र, अन्न, पान, शयन, आसन आदि सभी कुछ दे दिए।

५. शरीर—कालीदास ने कहा है—'शरीरमाद्य खलु धर्म-साधनम्।' शरीर से धर्म का ज्ञान होता है, जैसे पर्वत से पानी का—

१, २. बृहत्कल्पभाष्य, शाखा ३६७३, दृति।—अर्थचक्रभूमिकारी देसों 'बन्धक' वर्गिकार तुणजिबेवं 'मुञ्चं च' शरत्सम्प्र प्रथम 'चिपिच'। कुट्टित्वा तदीयो यः ओदसं कर्तव्यम्। ततः 'सः' बन्धकसूत्रैर्मुञ्चसूत्रैश्च 'मोषी' शोरको ज्ञायते, प्रावरणा-ऽऽस्तर्यानि च 'देवी' देशविशेषं सयासाह कुर्वन्ति। अस्तर-निधनं रजोहरणं बन्धकचिपिचं मुञ्चचिपिचं वा ग्रन्थते।

३. बृहत्कल्प, उद्देशक २, चतुर्थ विभाग, पृष्ठ १०२२।

४. निशीथभाष्य, शाखा ८२०, पूर्णि—



‘शरीरं धर्म-सयुक्तं, रक्षणीयं प्रयत्नतः ।  
शरीराच्छ्रवणे धर्मः पर्वतात् मलिनं यथा ॥’

## ११४, निधि (सू० १६३)

निधि का अर्थ है—विशिष्ट वस्तु रखने का भाजन । वृत्तिकार ने पांच निधियों का वर्णन इस प्रकार किया है—

१. पुत्र निधि—पुत्र को निधि इसलिए माना गया है कि वह अर्थोपार्जन कर माता-पिता का निर्वाह करता है तथा उनके आनन्द और सुख का हेतु बनता है ।

‘जन्मान्तरफलं पुण्यं, तपोदानसमुद्भवम् ।

सन्ततिः शुद्धवश्या हि, परतेह च धर्मेण ॥

२. मित्र निधि—मित्र अर्थ और काम का साधक होता है । वह आनन्द का कारण भी बनता है, अतः वह निधि है । कहा है—

‘कुतस्तस्यास्तु राज्यश्रीः कुतस्तस्य मृगशेणा ।

यस्य शूरं विनीतं च, नास्ति मित्रं विचक्षणम् ॥

३. शिल्प निधि—शिल्प का अर्थ है—चित्रकला आदि । यह विद्या का वाचक और पुरुषार्थ का साधन है—

विद्यया राजपुण्यः स्याद् विद्यया कामिनीप्रियः ।

विद्या ही सर्वलोकस्य, वशीकरणकार्यणम् ॥

४. धन निधि—कोश । यह सारे जीवन का आधारभूत तत्त्व है ।

५. धान्य निधि—कोष्ठगार । शरीर यापन का यह मुख्य तत्त्व है । ‘अन्नं वै प्राणाः’—अन्न जीवन-निर्वाह का अनन्य साधन है ।

नीतिवाक्यामृत मे लिखा है—‘सर्वेसग्रहेषु धान्यसग्रहो महान्’—सभी संग्रहों में धान्य-सग्रह महत्त्वपूर्ण होता है ।’

## ११५. शौच (सू० १६४)

शौच दो प्रकार का होता है—द्रव्यशौच और भावशौच । इस सूत्र में प्रथम बार द्रव्यशौच के साधक है और अन्तिम भाव शौच का साधक है । शौच का अर्थ है—शुद्धि ।

१. पृथ्वीशौच—मिट्टी से होने वाली शुद्धि ।

२. जलशौच—जल से घटने से होने वाली शुद्धि ।

३. तेज शौच—अग्नि या राख से होने वाली शुद्धि ।

४. मन्त्रशौच—मन्त्रविद्या से दोषों का अपनयन होने पर होने वाली शुद्धि ।

५. ब्रह्मशौच—ब्रह्मचर्य आदि सद् अनुष्ठानों के आचरण से होने वाली शुद्धि ।

वृत्तिकार का कथन है कि ब्रह्मशौच से सत्यशौच, तपःशौच, इन्द्रियनिग्रहशौच और सर्वभूतदयाशौच इन चारों को भी ग्रहण कर लेना चाहिए ।<sup>१</sup> नौकिक मान्यता के अनुसार शौच सात प्रकार का है—आग्नेय, वातक, ब्राह्म्य, वायव्य, दिव्य, पार्थिव और मानस ।<sup>२</sup>

१. स्थानागवृत्ति, पत्र ३२२, ३२३ ।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र ३२३ ।

३. नीतिवाक्यामृत १८६५ ।

४. स्थानागवृत्ति, पत्र ३२३ अनेन च सत्यादिशौचं चतुर्विधमपि सगृहीतं, तत्त्वैवम्—

“सत्यं शौचं तपः शौचं, शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

सर्वभूतदयाशौचं अशौचमपि पञ्चमम् ॥”

५. वही, पत्र ३२३, ३२४ नौकिकैः पुनरिदं सत्याद्यौक्तम्—यथा—

सत्तं स्थानाग्निं श्रोतृकानि, स्वधमेव स्वयंपूजा ॥

द्रव्यभाषाविबुद्धयर्थमुपोषाः ब्रह्मचारिणाम् ॥

आग्नेयं वासनं ब्राह्म्यं, वायव्यं दिव्यमेव च

पार्थिवं मानसं चैव स्थानं सत्यविद्यं स्मृतम् ॥

आग्नेयं ब्रह्मना स्थानमपचयाद्गुं तु वासनं ।

वायोहिंसायै ब्राह्म्यं, वायव्यं तु गन्धो रजः ॥

सुर्येवृष्टं तु वयस्वत्, सहिष्मन्वयं विदुः ।

पार्थिवं तु मृता स्थानं, मनःशुद्धिं मानसम् ॥

पातंजलयोगप्रदीप में शौच के दो प्रकार माने हैं—बाह्य और आध्यन्तर ।

बाह्यशौच—मृत्तिका, जल आदि से पात्र, वस्त्र, स्थान, शरीर के अंगों को शुद्ध रखना, शुद्ध, सात्विक और नियमित आहार से शरीर को सात्विक, नीरोग और स्वस्थ रखना तथा वस्ती, घोती, नेली आदि से तथा औषधि से शरीर-शोधन करना—ये बाह्यशौच हैं ।

आध्यन्तरशौच—ईर्ष्या, अभिमान, भूषा, असूया आदि मलों को मैत्री आदि से दूर करना, बुरे विचारों को शुद्ध विचारों से हटाना, दुर्व्यवहार को शुद्ध व्यवहार से हटाना मानसिक शौच है ।<sup>१</sup>

अविद्या आदि क्लेशों के मलों को विवेक-ज्ञान द्वारा दूर करना चित्त का शौच है ।

### ११६. अधोलोक (सू० १६६)

इस सूत्र में अधोलोक से सातवा नरक अभिप्रेत है । उसमें पांच नरकावास हैं । इन पाँचों को अनुत्तर मानने के दो कारण हैं—

१. इनमें वेदना सर्वोत्कृष्ट होती है ।

२. इनमें आगे कोई नरकवासा नहीं है ।

वृत्तिकार का यह भी अभिमत है कि प्रथम चार नरकावासों को अनुत्तर मानने का कारण उनका क्षेत्र-विस्तार भी है । ये चारों असह्य योजन के अप्रतिष्ठान नरकावास इसलिए अनुत्तर हैं कि वहाँ के नैरयिकों का आयुष्य-मान उत्कृष्ट होता है, तेतीस सागर का होता है ।<sup>२</sup>

### ११७. ऊर्ध्वलोक (सू० १६७)

इस सूत्र में 'ऊर्ध्वलोक' से अनुत्तर विमान अभिप्रेत है । उसमें पांच विमान हैं । वे पाँचों अनुत्तर इसलिए हैं कि उनमें देवों की सपदा और आयुष्य सबसे उत्कृष्ट होता है तथा क्षेत्रमान भी बड़ा होता है ।

### ११८. (सू० १६८)

देखें—४।४८६ का टिप्पण ।

### ११९. (सू० २००)

देखें—दमवेआलिय ५।१।११ का टिप्पण ।

### १२०. (सू० २०१)

देखें—उत्तरजम्बयणाणि २।१३ तथा २६ । सूत्र ४२ के टिप्पण ।

### १२१. उत्कल (सू० २०२)

वृत्तिकार ने 'उत्कल' के संस्कृत रूप 'उत्कट' और 'उत्कल' दोनों किए हैं । इसिभासिय के विवरण में उत्कट ही मिलता है । उत्कट के 'ट' को 'ड' और 'ड' को 'स' करने पर 'उत्कल' रूप निर्मित होता है । इसका सहज संस्कृत रूप उत्कल है । इसिभासिय में प्रतिपादित सिद्धान्त से उत्कल का अर्थ उच्छेदवादी फलित होता है । इसिभासिय के एक अहंत् ने पांच

१. पातञ्जलयोगप्रदीप, पृष्ठ ३५८, ३५९ ।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३२४ : 'अहोभोए' त्त सत्त्वपुत्रिण्या अनुत्तरा—सर्वोत्कृष्टा उत्कृष्टवेदनाधिकातातः पर नरकाभावात्, महत्त्वं च क्षुब्धोऽसौम्यतयासौम्यतयावप्रतिष्ठा-मस्य तु योजनसामानागम्येभ्यामुपोऽधिरहृष्यामहृष्यमिति ।

उत्कलों की जो व्याख्या की है वह स्थानांग की व्याख्या से संबंधा भिन्न है। स्थानांग के मूलपाठ मे उत्कलो के नाम मात्र उल्लिखित है। अभयदेवसूरि ने उनकी व्याख्या किस आधार पर की, यह नहीं बताया जा सकता। संभवत उनकी व्याख्या का आधार धार्मिक अर्थ रहा है, किन्तु प्राचीन परम्परा उन्हें भी प्राप्त नहीं हुई। इसिभासिय मे प्राप्त उत्कल की व्याख्या पढ़ने पर सहज ही ऐसी प्रतीति होती है।

१. दंडोत्कल—दंड के दृष्टान्त द्वारा देहात्मिक्य की स्थापना कर पुनर्जन्म का उच्छेद मानने वाला।

२. रज्जुत्कल—रज्जु के दृष्टान्त द्वारा देहात्मिक्य की स्थापना कर पुनर्जन्म का उच्छेद मानने वाला।

३. स्तंभोत्कल—दूसरो के शास्त्रो के दृष्टान्तो को अपना बतलाकर पर-कर्तृत्व का उच्छेद करने वाला।

४. देशोत्कल—जीव के अन्तित्व को स्वीकार कर उसके कर्तृत्व आदि धर्मों का उच्छेद मानने वाला।

५. सर्वोत्कल—समस्त पदार्थों का उच्छेद मानने वाला।

प्रथम दो उत्कलों मे दंड (डंडे) और रज्जु के दृष्टान्त के द्वारा 'समुदयमात्रमिदं कनेवरं' इस चार्वाकीय दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया गया है—'जिस प्रकार दंड का आदि भाग दंड नहीं है, मध्य भाग दंड नहीं है और अंत भाग दंड नहीं है, उसका समुदाय मात्र दंड है, वैसे ही पंचभूतात्मक शरीर का समुदाय ही आत्मा है, उससे भिन्न कोई आत्मा नहीं है।'।

रज्जु धागो का समूह मात्र है। धागो मे भिन्न उसका अस्तित्व नहीं है। इसी प्रकार आत्मा भी पंच महाभूतो का समुदाय मात्र है। उससे भिन्न कोई आत्मा नहीं है। तीसरे उत्कल के द्वारा विचार के अपहरण की प्रवृत्ति बतलाई गई है। चौथे उत्कल के द्वारा आत्मवादियों के एकाङ्गी दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया गया है। पाँचवें उत्कल के द्वारा सर्वोच्छेदवादी दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया गया है।<sup>१</sup>

अभयदेवसूरि ने दण्डोत्कल या दण्डोत्कल का अर्थ दण्ड-शक्ति के आधार पर किया है।—

१. जिसकी आज्ञा प्रबल हो।

२. जिसका अपराध के लिए दण्ड प्रबल हो।

३. जिसका सेना-बल प्रबल हो।

४. दण्ड के द्वारा जो बड़ता हो।

अन्य उत्कलो की व्याख्या इस प्रकार है—

रज्जुत्कल—राज्य का प्रभुता से उत्कट।

तेजुत्कल—उत्कट चौर।

देसुत्कल—देश (भूखण्ड) से उत्कट।

सम्बुत्कल—देश-समुदाय से उत्कट।

१२२-१२५. (सू० २०२-२१३)

इन चार सूत्रों में विभिन्न प्रकार के सवसरो तथा उनके भेद-प्रभेदो का उल्लेख है। अतिम सूत्र (२१३) में नक्षत्र आदि पांच नवसरों के लक्षणों का निरूपण है।

१. इसिभासिय, अध्याय २०।

से कि त दण्डुत्कले ? दण्डुत्कले नाम जेण दण्डदिठलेण भाविस्समज्झसपाण पण्णवभाय समुदयमेवाभिजावाह पाणि सरोराधो पर जीवोति भवगतिकोय्ये वदति, से त दण्डुत्कले।

से कि त रज्जुत्कले ? रज्जुत्कले नाम जेण रज्जु-विट्ठेण समुदयेमपण्यत्तया। वचमहभूत—अवमेताभि-धागाह, संसारसत्तीवोच्छेद वदति, से त रज्जुत्कले।

से कि त तेजुत्कले ? तेजुत्कले नाम जेण अज्जसाव-विट्ठतयाहेहि सव्वकथमापाणिस्स "मम ते एण" निति परकथकोच्छेद वदति, से त तेजुत्कले।

से कि त देसुत्कले ? देसुत्कले नाम जे ण अविमम एस्स हति विट्ठे जीवस्स अक्कापिदिहि माहेहि देसुच्छेय वदति, से त देसुत्कले।

से कि त सम्बुत्कले ? सम्बुत्कले नाम जेण सम्भत्त सम्भसभाभावा थो तच्च मज्जतो सम्बहा सम्भकात्त व पाणिपति सम्बच्छेद वदति, से त सम्बुत्कले।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३२६. उत्कल 'ति उत्कटा उत्कला का, तत्र दण्ड'—आज्ञा अपराधे दण्डन वा सैन्य वा उत्कट-प्रकटो गम्य मेन बोक्कोटो य स दण्डोत्कट, दण्डेन बांकावति-वृद्धि वाति य स दण्डोत्कल, हावक सर्वत्र, नवर राज्य—प्रभुता स्तेना—चौरा-देशो—मावत्त सर्व—एतत्समूह इति।

वृत्तिकार ने सभी सवत्सरों के स्वरूप तथा कालमान का निर्देश भी किया है। विवरण इस प्रकार है—

१. नक्षत्रसंवत्सर—जितने काल में चन्द्रमा नक्षत्रमंडल का परिभोग करता है, उसे नक्षत्रमास कहते हैं। इसमें २७  $\frac{1}{६७}$  दिन होते हैं। बारह मास का एक संवत्सर होता है। नक्षत्रसंवत्सर में  $[ २७ \frac{1}{६७} \times १२ ]$  ३२७  $\frac{५१}{६७}$  दिन होते हैं।<sup>१</sup>
२. युगसंवत्सर—पाँच सवत्सरों का एक युगसंवत्सर होता है। इसमें तीन चन्द्रसंवत्सर और दो अभिवद्धितसंवत्सर होते हैं। चन्द्रसंवत्सर में  $[ २६ \frac{३२}{६२} \times १२ ]$  ३५४  $\frac{१२}{६२}$  दिन होते हैं और अभिवद्धित संवत्सर में  $[ ३१ \frac{१२१}{१२४} \times १२ ]$  ३८३  $\frac{४६}{६२}$  दिन होते हैं।<sup>२</sup>

अभिवद्धित संवत्सर में अधिकमास होता है।<sup>३</sup>

३. प्रमाणसंवत्सर—दिवस आदि के परिमाण से उपलब्धित संवत्सर।

यह भी पाँच सवत्सरों का एक समवाय होता है—<sup>४</sup>

- (१) नक्षत्रसंवत्सर।
- (२) चन्द्रसंवत्सर।
- (३) ऋतुसंवत्सर—इसमें प्रत्येक मास तीस अहोरात्र का होता है। संवत्सर में ३६० दिन-रात होते हैं।
- (४) आदित्यसंवत्सर—इसमें प्रत्येक मास साढ़े तीस अहोरात्र का होता है। संवत्सर में ३६६ दिन-रात होते हैं।
- (५) अभिवर्धित संवत्सर।
४. नक्षत्रसंवत्सर—नक्षत्रों से जाना जानेवाला संवत्सर। यह भी पाँच प्रकार का है।<sup>५</sup>
- (देखें— सूत्र २१३ का अनुवाद)।

५. शनिश्चरसंवत्सर—जितने समय में शनिश्चर एक नक्षत्र अथवा बारह राशियों का भोग करता है उतने काल-परिमाण को शनिश्चरसंवत्सर कहा जाता है। नक्षत्रों के आधार पर शनिश्चरसंवत्सर अठारह प्रकार का होता है। यह भी माना जाता है कि महाग्रह शनिश्चर तीस वर्षों में सम्पूर्ण नक्षत्र-मंडल का भोग कर लेता है।<sup>६</sup>

६. कर्मसंवत्सर—इसके दो पर्यायवाची नाम हैं—

ऋतुसंवत्सर, माघसंवत्सर।<sup>७</sup>

## १२६. निर्याणमार्ग (सू० २१४)

मृत्यु के समय जीव-प्रेक्षक शरीर के जिन भागों से निर्गमन करते हैं, उन्हें निर्याणमार्ग कहा जाता है।<sup>८</sup> यहाँ उल्लिखित पाँच निर्याणमार्गों तथा उनके कालों का निर्देश केवल व्यावहारिक प्रतीति होता है।

## १२७. अनन्तक (सू० २१७)

देखें—१०।६६ का टिप्पण।

१. स्थानावृत्ति, पृष्ठ ३२७।

२. वही, पृष्ठ ३२७।

३. वही, पृष्ठ ३२७।

अभिवर्धितसंवत्सर में अधिकमास पततीति।

४. वही, पृष्ठ ३२७।

५. वही, पृष्ठ ३२७।

६. वही, पृष्ठ ३२७।

दासता कालेन शनिश्चरको नक्षत्रमेकमन्वया द्वादशाधि

राशौ भूक्तो स कर्मश्चरसंवत्सर इति, यतश्चन्द्रप्रक्षालि-  
सूत्रम्—‘‘शनिश्चरसंवत्सरे ऋतुवीसविहे पन्मते—अर्धेई  
सवर्णे जाव उत्तराशाद्या, अ वा संवत्सरे मह्यहे तीसाए  
संवत्सरेहि सध्य नक्षत्रसंवत्सर समानेई’ तित।

७. वही, पृष्ठ ३२८।

यस्य ऋतुसंवत्सर सावनसंवत्सरश्चेति पर्यायः।

८. वही, पृष्ठ ३२८। निर्याण—मरणकाले शरीरिण शरीरा-  
निर्गमसंस्तरय मार्गा निर्याणमार्गः।

## १२८. स्वाध्याय (सू० २२०)

देखें—उत्तरखण्डाणि २६।१८ तथा ३०।१४ के टिप्पण ।

## १२९-१३१. (सू० २२१)

अनुभाषणाशुद्ध—इसके गुरु प्रथम पुरुष की भाषा में बोलते हैं और प्रत्याख्यान करने वाला दोहराते समय उत्तम पुरुष की भाषा में बोलता है । मूलाचार में कहा है<sup>१</sup>—

‘गुरु के प्रत्याख्यान-वचन का अक्षर, पद, व्यंजन, क्रम और घोष का अनुसरण कर दोहराना अनुभाषणाशुद्ध प्रत्याख्यान है ।

अनुपालनाशुद्ध—इसको स्पष्ट करते हुए मूलाचार में कहा है कि आत्मक, उपसर्ग, दुर्भिक्ष या कान्तर में भी प्रत्याख्यान का पालन करना, उसको भंग न करना अनुपालनाशुद्धप्रत्याख्यान है ।<sup>१</sup>

भावशुद्ध—इसका अर्थ है—शुभयोग से अशुभ योग में चले जाने जाने पर पुनः शुभयोग में लौट आना ।

जिससे मन परिणाम राग-द्वेष से दूषित नहीं होता उसे भावशुद्ध प्रत्याख्यान कहा जाता है ।<sup>१</sup>

## १३२. प्रतिक्रमण (सू० २२२)

प्रतिक्रमण का अर्थ है—अशुभ योग में चले जाने पर पुनः शुभ योग में लौट आना । प्रस्तुत सूत्र में विषय-भेद के आधार पर प्रतिक्रमण के पाँच प्रकार किए गए हैं—

१. आस्रवप्रतिक्रमण—प्राणातिपात आदि आस्रवों से निवृत्त होना । इसका तात्पर्य है असंयम से प्रतिक्रमण करना ।

२. मिथ्यात्वप्रतिक्रमण—मिथ्यात्व से पुनः सम्यक्त्व में लौट आना ।

३. कषायप्रतिक्रमण—कषायों से निवृत्त होना ।

४. योगप्रतिक्रमण—मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्ति से निवृत्त होना, अप्रसन्न योगों में निवृत्ति ।

५. भावप्रतिक्रमण—इसका अर्थ है—मिथ्यात्व आदि में स्वयं प्रवृत्त न होना, दूसरों की प्रवृत्त न करना और प्रवृत्त होने वाले का अनुमोदन न करना ।<sup>१</sup>

विशेष की विवक्षा करने पर चार विभाग होते हैं—

१. मिथ्यात्व प्रतिक्रमण

३. कषायप्रतिक्रमण

२. असंयम प्रतिक्रमण

४. योगप्रतिक्रमण

और उसकी विवक्षा न करने पर उन चारों का समावेश भाव प्रतिक्रमण में हो जाता है ।<sup>१</sup>

## १३३, १३४. (सू० २३०, २३१)

देखें—१०।२५ का टिप्पण ।

## १३५. (सू० २३४)

देखें—समवाचो १६।५ का टिप्पण ।

१ मूलाचार, श्लोक १५४ :

अनुभाषादि गुरुवचनं अक्षरस्यवचनं क्रमविशुद्धं ।  
घोषविशुद्धिशुद्ध एव अनुभाषणाशुद्ध ॥

२ वही, श्लोक १५५ :

आस्रवे उपसर्गं मने च दुर्भिक्षवद्वर्त्तु कलारे ।  
एव पालितं च भाग्य एव अनुपालनाशुद्ध ॥

३. वही, श्लोक १५६ :

रागेण च दोषेण च मनपरिणामे च दूषितं न तु ।  
तं पुनः पश्यन्नायं भावशुद्धं तु शब्दम् ॥

४. स्थानागवृत्ति, पद १३२

मिच्छताम् न पश्यन् न च यच्छब्देन नाणुज्ञायाम् ।  
अ मयवद्वकाण्डि तं मयि भाववद्विक्रमम् ॥

५. वही, पद १३२

आयवद्वारादि · मित्रि · विमेष विवक्षायां सूक्षा  
एव चत्वारो भेदा, यदाह—

“मिच्छतापद्विक्रमणं तद्वै अस्त्वयं पद्विक्रमणम् ।  
कसायान् पद्विक्रमणं बोधाय च अस्त्वयम् ॥

ਛਟ੍ਰੰ ਠਾਣੰ

ਥਯਠ ਸਥਾਨ

## आमस

प्रस्तुत स्थान में छह की सख्या से सबद्ध विषय संकलित हैं। यह स्थान उद्देश्यों में विभक्त नहीं है। इस वर्गीकरण में गण-भ्यवस्था, ज्योतिष, दार्शनिक, सांख्यिक आदि अनेक विषय हैं। भारतीय दार्शनिकों ने दो प्रकार के तत्त्व माने हैं—मूर्त और अमूर्त। मूर्ततत्त्व इन्द्रियों द्वारा जाने और देखे जा सकते हैं, इसलिए वे दृश्य होते हैं। अमूर्त तत्त्व इन्द्रियों द्वारा नहीं जाने और देखे जा सकते हैं, इसलिए वे अदृश्य होते हैं।

जैन दर्शन में छह द्रव्य माने गये हैं—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, काल, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय। इनमें पांच अमूर्त हैं। पुद्गल मूर्त है। ये सब ज्ञेय हैं। ये ज्ञाता के द्वारा जाने जाते हैं। जानने का साधन ज्ञान है। ज्ञान सबका विकसित नहीं होता। द्रव्यों के पर्याय अनंत होते हैं। वे सामान्य ज्ञानी द्वारा नहीं जाने जा सकते। वे थोड़े-से पदार्थों को जानते हैं। परमाणु और अणु मूर्त हैं, फिर भी छद्मस्थ (परोक्षज्ञानी) उन्हें पूर्ण रूप से नहीं जान सकता। केवली उन्हें पूर्ण रूप से जान सकता है।<sup>१</sup>

सुख दो प्रकार का होता है—आत्मिक सुख और पौद्गलिक सुख। आत्मिक सुख पदार्थ-निरपेक्ष होता है। वह आत्मा का सहज स्वरूप है। आत्मरमण से उसकी प्रत्यक्ष अनुभूति होती है। पौद्गलिक सुख पदार्थ-सापेक्ष होता है। बाह्य वस्तुओं का ग्रहण इन्द्रियों के द्वारा होता है। रूप को देखकर, शब्द सुनकर, गन्ध को सूंघकर, रस चखकर और छूकर वस्तुएं ग्रहण की जाती हैं। उनके साथ प्रिय भाव जुड़ता है तो वे सुख देती हैं और उनके साथ अप्रिय भाव जुड़ता है तो वे दुःख देती हैं।

इन्द्रियां बाह्य और नश्वर हैं, इसलिए उनसे मिलने वाला सुख भी बाह्य और अस्थायी होता है।

जैन दर्शन यथार्थवादी है। वह अयथार्थ को अस्वीकार नहीं करता। इन्द्रियों से होने वाली सुखानुभूति यथार्थ है। उसे अस्वीकार करने से वास्तविकता का लोप होता है। इन्द्रिय-सुख सुख नहीं है, दुःख ही है। यह एकान्तिक दृष्टिकोण है। संतुलित दृष्टिकोण यह है कि इन्द्रियों से सुख भी मिलता है, दुःख भी होता है। आध्यात्मिक सुख की तुलना में इन्द्रिय-सुख का मूल्य भले नगण्य हो, पर जो है उसे यथार्थ स्वीकृति दी गई है। प्रस्तुत स्थान में इसलिए सुख और दुःख के छह-छह प्रकार बतलाए गए हैं।<sup>२</sup>

शरीर को धारण करना चाहिए या नहीं? भोजन करना चाहिए या नहीं? इन प्रश्नों का उत्तर जैन दर्शन ने सापेक्ष दृष्टि से दिया है। आध्यात्मिक श्रेष्ठ में साधना का स्वतन्त्र मूल्य है। शरीर का मूल्य तभी है जब वह साधना में उपयोगी हो, भोजन का मूल्य तभी है जब वह साधना में प्रवृत्त शरीर का सहयोगी हो। जो शरीर साधना के प्रतिकूल प्रवृत्ति कर रहा हो और जो भोजन साधना में विघ्न डाल रहा हो उनकी उपयोगिता मान्य नहीं है। इसलिए शरीर को धारण करना या न करना, भोजन करना या न करना ये दोनों बाते सम्मत हैं। इसीलिए बतलाया गया है कि मुनि छह कारणों से भोजन कर सकता है, छह कारणों से उसे छोड़ सकता है।<sup>३</sup>

आत्मवान् व्यक्ति साधना का पथ पाकर आगे बढ़ने का चिन्तन करता है, समय की लम्बाई के साथ अनुभवों का लाभ उठाता है। अनात्मवान् साधना के पथ पर चलता हुआ भी अपने अहं का पोषण करने लग जाता है। आत्मवान् व्यक्ति परिवार को बंधन मानकर उससे दूर रहने का प्रयत्न करता है, लेकिन अनात्मवान् परिवार में आसक्त होकर उसके जाल में

फँस जाता है। आत्मवान् ज्ञान के आलोक में अपने जीवन-पथ को प्रशस्त करता है। विनीत और अनाग्रही बनकर जीवन को सरल बनाता है। अनात्मवान् ज्ञान से अपने को भारी बनाता है। तर्क, विवाद और आग्रह का आश्रय लेकर वह अपने अहं को और अधिक बढ़ाता है। आत्मवान् तप की साधना से आत्मा को उज्ज्वल करने का प्रयत्न करता है। अनात्मवान् उसी तप से लब्ध (योग्य शक्ति) प्राप्तकर उसका दुरुपयोग करता है। आत्मवान् लाभ होने पर प्रसन्न नहीं होता और अनात्मवान् लाभ होने पर अपनी सफलता का बखान करता है।

आत्मवान् पूजा और सत्कार पाकर उससे प्रेरणा लेता है और उसके योग्य अपने को करने के लिए प्रयत्न करता है। अनात्मवान् पूजा और सत्कार से अपने अहं को पोषण देता है।'

प्रस्तुत स्थान ६ की संख्या से सम्बन्धित है। इसमें भूगोल, इतिहास, ज्योतिष लोक-स्थिति, कालचक्र, तत्त्व, शरीर रचना, दुर्लभता और पुरुषार्थ को चुनौती देने वाले असंभव कार्य आदि अनेक विषय संकलित हैं।



## छट्ठं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

गण-धारण-पदं

१. छहिं ठाणेहिं संपण्णे अणगारे अरिहत्ति गणं धारित्तए, तं जहा—  
सङ्घी पुरिसज्जाते, सच्चे पुरिसज्जाते,  
मेहावी पुरिसज्जाते, बहुसुते  
पुरिसज्जाते, सत्तिमं, अप्पाधिकरणे ।

णिगंगंभी-अवलंबण-पदं

२. छहिं ठाणेहिं णिगंगे णिगंगंभि  
णिक्कमाणे वा अवलंबमाणे वा  
णाइक्कमइ, तं जहा—  
खित्तचित्तं, वित्तचित्तं, जक्खाइट्ठं,  
उम्मायपत्तं, उवसग्गपत्तं,  
साहिकरणं ।

साहम्मियस्स अंतकम्म-पदं

३. छहिं ठाणेहिं णिगंगंवा णिगंगंभीजे  
य साहम्मियं कालगतं समायरमाणा  
णाइक्कमंति, तं जहा—  
अंतोहितो वा बाहिं णीजेमाणा,  
बाहोहितो वा णिक्खाहिं णीजेमाणा,  
उचेहेमाणा वा, उवासमाणा वा,  
अणुणवेमाणा वा,  
तुत्तिणीए वा संपव्वयमाणा ।

गण-धारण-पदम्

षड्भिः स्थानैः सम्पन्नः अनगारः अर्हति  
गणं धारयितुम्, तद्यथा—  
श्रद्धी पुरुषजातः, सत्यः पुरुषजातः,  
मेधावी पुरुषजातः, बहुश्रुतः पुरुषजातः,  
क्षितिमान्, अल्पाधिकरणः ।

निर्ग्रन्थ्यवलम्बन-पदम्

षड्भिः स्थानैः निर्ग्रन्थः निर्ग्रन्थी गृह्णन्  
वा अवलम्बयन् वा नातिक्रामति,  
तद्यथा—  
क्षिप्तचित्ता, दृप्तचित्ता, यक्षाविष्टा,  
उन्मादप्राप्ता, उपसर्गप्राप्ता, साधि-  
करणात् ।

सार्धमिकस्य अन्तकर्म-पदम्

षड्भिः स्थानैः निर्ग्रन्थाः निर्ग्रन्थ्यश्च  
सार्धमिक कालगत समाचरन्तः नाति-  
क्रामन्ति, तद्यथा—  
अन्तो वा बहिर्न्यन्तः,  
बहिस्ताद् वा निर्बहिर्न्यन्तः,  
उपेक्षमाणा वा, उपासमाना वा,  
अनुज्ञापयन्तो वा,  
तुष्णीकाः संप्रव्रजन्तः ।

गण-धारण-पद

१. छह स्थानों से सम्पन्न अनगार गण को  
धारण करने से समर्थ होता है—  
१. श्रद्धाशील पुरुष, २. सत्यवादी पुरुष,  
३. मेधावी पुरुष, ४. बहुश्रुत पुरुष,  
५. क्षितिमान् पुरुष, ६. कलहरहित  
पुरुष ।

निर्ग्रन्थ्यवलम्बन-पद

२. छह स्थानों से निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को पकड़ता  
हुआ, सहारा देता हुआ आशा का अति-  
क्रमण नहीं करता—  
निर्ग्रन्थी के—१. क्षिप्तचित्त हो जाने पर,  
२. दृप्तचित्त हो जाने पर,  
३. यक्षाविष्ट हो जाने पर,  
४. उन्माद-प्राप्त हो जाने पर,  
५. उपसर्ग-प्राप्त हो जाने पर,  
६. कलह-प्राप्त हो जाने पर ।

सार्धमिक-अन्तकर्म-पद

३. छह स्थानों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थी अपने  
काल-प्राप्त सार्धमिक का अन्त्य-कर्म करती  
हुई आशा का अतिक्रमण नहीं करती—  
१. उसे उपाश्रय से बाहर लाती हुई,  
२. बन्ती के बाहर लाती हुई,  
३. उपेक्षा करती हुई,  
४. शव के पास रहकर रात्रि-जागरण  
करती हुई,  
५. उसके स्वजन गृहस्थों को जलाती हुई,  
६. उसे एकान्त में विवशित करने के लिए  
मौन भाव से जाती हुई ।

### छउमत्थ-केवलि-पवं

४. छ ठाणहं छउमत्थे सव्वभावेणं ण जाणति ण पासति, तं जहा—  
धम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकायं,  
आयासं, जीवमसरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपोगलं, सहं ।  
एताणि चैव उत्पण्णणाणवसणथरे  
अरहा जिणे \*केवली° सव्वभावेणं  
जाणति पासति, तं जहा—  
धम्मत्थिकायं, \*अधम्मत्थिकायं,  
आयासं, जीवमसरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपोगलं, सहं ।

### असंभव-पवं

५. छहिं ठाणेहिं सव्वजीवाणं णत्थि  
इड्ढीति वा जुतीति वा जसेति वा  
बलेति वा बीरएति वा पुरिसक्कार-  
परक्कमेति वा, तं जहा—  
१ जीवं वा अजीवं करणताए ।  
२. अजीवं वा जीवं करणताए ।  
३. एगसमए णं वा दो भासाओ  
भासित्तए ।  
४. सयं कडं वा कम्मं वेवेमि वा  
मा वा वेदेमि ।  
५. परमाणुपोगलं वा छित्तए  
वा भित्तए वा अगणिकाएणं वा  
समोदहित्तए ।  
६. बहिता वा लोगंता गमणताए ।

### जीव-पवं

६. छज्जीवणिकाया पण्णत्ता, त जहा—  
पुढविकाइया, \*आउकाइया,  
तेउकाइया, वाउकाइया,  
वणस्सइकाइया, तसकाइया ।

### छउमत्थ-केवलि-पदम्

- पट् स्थानानि छउमत्थ सर्वभावेन न  
जानानि न पश्यति, तद्यथा—  
धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशं, जीवमशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं, शब्दम् ।  
एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधरं अहं  
जिनः केवली सर्वभावेन जानाति  
पश्यति, तद्यथा—  
धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशं, जीवमशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं, शब्दम् ।

### असंभव-पदम्

- पट्टमिः स्थानैः सर्वजीवानां नास्ति  
ऋद्विरिति वा द्युनिरिति वा यशइति  
वा बलमिति वा वीर्यमिति वा पुरुषकार-  
पराक्रमइति वा, तद्यथा—  
१. जीव वा अजीवं कर्तुम् ।  
२. अजीवं वा जीवं कर्तुम् ।  
३. एकसमये वा द्वे भाषे भाषितुम् ।  
४. स्वयं कृतं वा कर्म वेदयामि वा मा  
वा वेदयामि ।  
५. परमाणुपुद्गलं वा छेत्तुं वा भेत्तुं  
वा अग्निकायेन वा समवदंशुम् ।  
६. बहिस्ताद् वा लोकान्ताद् गन्तुम् ।

### जीव-पदम्

- षड्जीविकायाः प्रज्ज्ञा, तद्यथा—  
पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,  
तेजस्कायिका, वायुकायिका,  
वनस्पतिकायिका, त्रसकायिका ।

### छउमत्थ-केवलि-पव

४. छउमत्थं छहं म्थानो को सर्वभावेन° [पूर्ण-  
रूपं से] नही जानता-देखता—  
१. धर्मास्तिकायं, २. अधर्मास्तिकायं,  
३. आकाशास्तिकायं, ४. शरीर-मुक्त जीव  
५. परमाणुपुद्गलं, ६. शब्द ।  
विशिष्ट ज्ञान-दर्शन को धारण करने वाले  
अहंत्, जिन, केवली इन्हें सर्वभावेन  
जानते-देखते हैं—  
१. धर्मास्तिकायं, २. अधर्मास्तिकायं,  
३. आकाशास्तिकायं, ४. शरीर-मुक्त जीव,  
५. परमाणुपुद्गलं, ६. शब्द ।

### असंभव-पव

५. सब जीवों में छह कार्य करने की ऋद्धि,  
द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार तथा  
पराक्रम नहीं होता—  
१. जीव को अजीव में परिणत करने की,  
२. अजीव को जीव में परिणत करने की,  
३. एक समय में दो भाषा बोलने की,  
४. अपने द्वारा किए हुए कर्मों का वेदन  
करना नहीं इस स्वतन्त्र भाव की ।  
५. परमाणु पुद्गल का छेदन-भेदन करने  
तथा उसे अग्नििकाय में जलाने की,  
६. लोकान्त से बाहर जाने की ।

### जीव-पद

६. जीविकाय छह हैं —  
१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,  
३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक,  
५. वनस्पतिकायिक, ६. त्रसकायिक ।

७. छ तारगहा पणसा, तं जहा—  
सुक्के, कुहे, बहस्सती, अंगारए,  
सगिच्छरे, केतु ।

८. छब्बिहा संसारसमापणगा जीवा  
पणसा, तं जहा—  
पुडविकाइया, \*आउकाइया,  
तेउकाइया, बाउकाइया,  
वणस्सइकाइया, तसकाइया ।

गति-आगत-पदं

९. पुडविकाइया छगतिया छआगतिया  
पणसा, तं जहा—  
पुडविकाइए पुडविकाइएसु  
उववज्जमाणे पुडविकाइएहितो वा,  
\*आउकाइएहितो वा, तेउकाइए-  
हितो वा, बाउकाइएहितो वा,  
वणस्सइकाइएहितो वा, तसकाइए-  
हितो वा उववज्जेज्जा ।

से चेव णं से पुडविकाइए पुडवि-  
काइयत्तं बिप्पजह्माणे पुडविका-  
इयत्ताए वा, \*आउकाइयत्ताए वा,  
तेउकाइयत्ताए वा, बाउकाइयत्ताए  
वा, वणस्सइकाइयत्ताए वा,  
तसकाइयत्ताए वा गच्छेज्जा ।

१०. आउकाइया छगतिया छआगतिया  
एवं चेव आउ तसकाइया ।

जीव-पदं

११. छब्बिहा सज्जजीवा पणसा तं जहा—  
आभिनिबोधिज्जाणी, \*सुयपाणी,  
ओहिणाणी, मणपयवज्जानी, °  
केवल्लपाणी, अज्जाणी ।

षट् ताराग्रहाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
शुकः, बुधः, बृहस्पतिः, अङ्गारकः,  
शनिश्चरः, केतुः ।

षड्विधाः संसारसमापनकाः जीवाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पृथिवीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः, त्रसकायिकाः ।

गति-आगत-पदम्

पृथिवीकायिकाः षड्गतिकाः षडा-  
गतिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पृथिवीकायिका पृथिविकायिकेव  
उपपद्यमानः पृथिवीकायिकेभ्यो वा,  
अप्कायिकेभ्यो वा, तेजस्कायिकेभ्यो वा,  
वायुकायिकेभ्यो वा, वनस्पतिकायिकेभ्यो  
वा, त्रसकायिकेभ्यो वा उपपद्यते ।

स चैव असौ पृथिवीकायिकः पृथिवी-  
कायिकत्वं विप्रजहत् पृथिवीकायिकतया  
वा, अप्कायिकतया वा, तेजस्कायिक-  
तया वा, वायुकायिकतया वा, वनस्पति-  
कायिकतया वा, त्रसकायिकतया वा  
गच्छेत् ।

अप्कायिकाः षड्गतिकाः षडागतिकाः  
एव चैव यावत् त्रसकायिकाः ।

जीव-पदम्

षड्विधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आभिनिबोधिज्जाणिनः, श्रुतज्ञानिनः,  
अवधिज्ञानिनः, मनःपर्यवज्ञानिनः,  
केवलज्ञानिनः, अज्ञानिनः ।

७. छह थह तारों के आकार वाले हैं—

१. शुक, २. बुध, ३. बृहस्पति,  
४. अंगारक, ५. शनिश्चर, ६. केतु ।

८. संसारसमापनक जीव छह प्रकार के होते  
हैं—

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,  
३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक,  
५. वनस्पतिकायिक, ६. त्रसकायिक ।

गति-आगत-पद

९. पृथ्वीकायिक जीव छह स्थानों में गति  
तथा छह स्थानों से आगति करते हैं—  
पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय में उत्पन्न  
होता हुआ पृथ्वीकायिकों से, अप्कायिकों  
से, तेजस्कायिकों से, वायुकायिकों से,  
वनस्पतिकायिकों से तथा त्रसकायिकों से  
उत्पन्न होता है ।

पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय को छोड़ता  
हुआ पृथ्वीकायिकों से, अप्कायिकों से,  
तेजस्कायिकों से, वायुकायिकों से, वन-  
स्पतिकायिकों में तथा त्रसकायिकों से  
उत्पन्न होता है ।

१०. इसी प्रकार अप्कायिक, तेजस्कायिक,  
वायुकायिक, वनस्पतिकायिक तथा त्रस-  
कायिक जीव छह स्थानों में गति तथा  
छह स्थानों से आगति करते हैं ।

जीव-पद

११. सब जीव छह प्रकार के हैं—

१. आभिनिबोधिज्जाणी, २. श्रुतज्ञानी,  
३. अवधिज्ञानी, ४. मनःपर्यवज्ञानी,  
५. केवलज्ञानी, ६. अज्ञानी ।

अहवा—छन्विहा सव्वजीवा  
पणत्ता, तं जहा—  
एगिदिया, \*वेइदिया, तेइदिया,  
चउरिदिया, °पँचिदिया,  
अणिदिया ।  
अहवा—छन्विहा सव्वजीवा  
पणत्ता, तं जहा—  
ओराणियसरीरी, वेउन्विजसरीरी,  
आहारगसरीरी, तेअगसरीरी,  
कम्मपसरीरी, असरीरी ।

तणवणस्सइ-पदं

१२. छन्विहा तणवणस्सति काइया पणत्ता,  
तं जहा—  
अगबीया, मूलबीया, पोरबीया,  
लंघबीया, बीयवहा, संमुच्छिमा ।

णो-मुलभ-पदं

१३. छट्ठाणाइं सव्वजीवानं णो मुलभाइं  
भवति, तं जहा—  
माणस्सए भवे ।  
आरिए खेत्ते जम्मं ।  
मुकुले पच्चायाती ।  
केवलीपणत्तस्स धम्मस्स सवणता ।  
मुत्तस्स वा सहहणता ।  
सहहितस्स वा पत्तिस्स वा रोइत्तस्स  
वा सम्मं काएणं फासणता ।

इंदियत्थ-पदं

१४. छ इंदियत्था पणत्ता, तं जहा—  
सोइंदियत्थे, \*चन्विदियत्थे,  
घाणिदियत्थे, जिन्विदियत्थे,  
कांसिदियत्थे, णोइंदियत्थे ।

अथवा—पइविधा सर्वजीवा प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
एकेन्द्रिया, द्वीन्द्रिया, त्रीन्द्रिया,  
चतुरिन्द्रिया, पञ्चेन्द्रिया,  
अनिन्द्रिया ।  
अथवा—पइविधाः सर्वजीवा प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
ओदारिकशरीरिणः, वैक्रियशरीरिणः,  
आहारकशरीरिणः, तैजसशरीरिणः,  
कमंकशरीरिणः, अशरीरिणः ।

तृणवनस्पति-पदम्

पइविधा तृणवनस्पति कायिका  
प्रजप्ता, तद्यथा—  
अग्रबीजा, मूलबीजा, पर्वबीजा,  
स्कन्धबीजा, बीजगृहा सम्मुच्छिमाः ।

नो-मुलभ-पदम्

पट्स्थानानि सर्वजीवानां नो मुलभानि  
भवन्ति, तद्यथा—  
मानुष्यक भव ।  
आर्ये क्षेत्रे जन्म ।  
मुकुले प्रण्याजानि ।  
वर्वाणिप्रजान्म्य धर्मस्य श्रवण ।  
धृतस्य वा श्रद्धान ।  
श्रद्धितस्य वा प्रतीतस्य वा रोचितस्य  
वा सम्यक् कायेन स्पर्शनम् ।

इन्द्रियार्थ-पदम्

पइ इन्द्रियार्था प्रजप्ता, तद्यथा—  
श्रोत्रेन्द्रियार्थं, चक्षुरिन्द्रियार्थं,  
घ्राणेन्द्रियार्थं, जिह्वेन्द्रियार्थं,  
सर्पेन्द्रियार्थं, नोइन्द्रियार्थः ।

अथवा—सब जीव छह प्रकार के हैं—  
१. एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय, ३. त्रीन्द्रिय,  
४. चतुरिन्द्रिय, ५. पञ्चेन्द्रिय,  
६. अनिन्द्रिय ।

अथवा—सब जीव छह प्रकार के हैं—  
१. ओदारिकशरीरी, २. वैक्रियशरीरी,  
३. आहारकशरीरी, ४. तैजसशरीरी,  
५. कामंशरीरी, ६. अशरीरी ।

तृणवनस्पति-पद

१२ तृणवनस्पति कायिक जीव छह प्रकार के  
हैं—  
१. अग्रबीज, २. मूलबीज, ३. पर्वबीज  
४. स्कन्धबीज, ५. बीजगृह,  
६. सम्मुच्छिमा ।

नो-मुलभ-पद

१३ छट् स्थान सब जीवों के लिए मुलभ नहीं  
होते—  
१. मानुष्यभवं, २. आर्यक्षेत्रे जन्म,  
३. मुकुले उत्पन्न होना,  
४. केवलीप्रजान् धर्मं पर श्रद्धा,  
५. मुने ह्य धर्मं पर श्रद्धा,  
६. श्रद्धित, प्रतीत नथा रोचित धर्मं का  
मम्यत् कायस्पर्श—आचरण ।

इन्द्रियार्थ-पद

१४ इन्द्रियों के अर्थ [विषय] छह हैं—  
१. श्रोत्रेन्द्रिय का अर्थ—शब्द,  
२. चक्षुरिन्द्रिय का अर्थ—रूप,  
३. घ्राणेन्द्रिय का अर्थ—गन्ध,  
४. जिह्वेन्द्रिय का अर्थ—रस,  
५. स्पर्शेन्द्रिय का अर्थ—स्पर्श,  
६. नो-इन्द्रिय [मन] का अर्थ—धृति ।

## संवर-असंवर-पदं

१५. छम्बिहे संवरे पण्णत्ते, तं जहा—  
सोतिवियसंवरे, \*चक्खिवियसंवरे,  
घाणिवियसंवरे, जिम्भिवियसंवरे,  
कांसिवियसंवरे, णोइवियसंवरे ।

१६. छम्बिहे असंवरे पण्णत्ते, तं जहा—  
सोतिवियअसंवरे, \*चक्खिवियअसंवरे,  
घाणिवियअसंवरे, जिम्भिवियअसंवरे,  
कांसिवियअसंवरे, णोइवियअसंवरे ।

## संवराऽसंवरे-पदम्

षड्विधः संवरः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ओत्तेन्द्रियसंवरः, चक्षुरिन्द्रियसंवरः,  
घ्राणेन्द्रियसंवरः, जिह्वेन्द्रियसंवरः,  
स्पर्शेन्द्रियसंवरः, नोइन्द्रियसंवरः ।

षड्विधः असंवरः, प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ओत्तेन्द्रियासंवरः, चक्षुरिन्द्रियासंवरः,  
घ्राणेन्द्रियासंवरः, जिह्वेन्द्रियासंवरः,  
स्पर्शेन्द्रियासंवरः, नोइन्द्रियासंवरः ।

## संवराऽसंवरे-पद

१५. संवर के छह प्रकार हैं—

१. ओत्तेन्द्रिय संवर, २. चक्षुरिन्द्रिय संवर,
३. घ्राणेन्द्रिय संवर, ४. जिह्वेन्द्रिय संवर,
५. स्पर्शेन्द्रिय संवर, ६. नो-इन्द्रिय संवर ।

१६. असंवर के छह प्रकार हैं—

१. ओत्तेन्द्रिय असंवर,
२. चक्षुरिन्द्रिय असंवर,
३. घ्राणेन्द्रिय असंवर,
४. जिह्वेन्द्रिय असंवर,
५. स्पर्शेन्द्रिय असंवर,
६. नो-इन्द्रिय असंवर ।

## सात-असात-पदं

१७. छम्बिहे साते, पण्णत्ते, तं जहा—  
सोतिवियसाते, \*चक्खिवियसाते,  
घाणिवियसाते, जिम्भिवियसाते,  
कांसिवियसाते, णोइवियसाते ।

१८. छम्बिहे असाते पण्णत्ते, तं जहा—  
सोतिवियअसाते, \*चक्खिवियअसाते,  
घाणिवियअसाते, जिम्भिवियअसाते,  
कांसिवियअसाते, णोइवियअसाते ।

## सात-असात-पदम्

षड्विध सातं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ओत्तेन्द्रियसातं, चक्षुरिन्द्रियसातं,  
घ्राणेन्द्रियसातं, जिह्वेन्द्रियसातं,  
स्पर्शेन्द्रियसातं, नोइन्द्रियसातम् ।

षड्विध असातं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
ओत्तेन्द्रियासातं, चक्षुरिन्द्रियासातं,  
घ्राणेन्द्रियासातं, जिह्वेन्द्रियासातं,  
स्पर्शेन्द्रियासातं, नोइन्द्रियासातम् ।

## सात-असात-पद

१७. सात के छह प्रकार हैं—

१. ओत्तेन्द्रिय सात, २. चक्षुरिन्द्रिय सात,
३. घ्राणेन्द्रिय सात, ४. जिह्वेन्द्रिय सात,
५. स्पर्शेन्द्रिय सात, ६. नो-इन्द्रिय सात ।

१८. असात के छह प्रकार हैं—

१. ओत्तेन्द्रिय असात,
२. चक्षुरिन्द्रिय असात,
३. घ्राणेन्द्रिय असात,
४. जिह्वेन्द्रिय असात,
५. स्पर्शेन्द्रिय असात,
६. नो-इन्द्रिय असात ।

## पायच्छित्त-पदं

१९. छम्बिहे पायच्छित्तं पण्णत्ते, तं जहा—  
आलोचनारिहे, पडिक्कमणारिहे,  
तदुभयारिहे, विवेकारिहे,  
विजस्सगारिहे, तवारिहे ।

## प्रायश्चित्त-पदम्

षड्विधं प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
आलोचनाहं, प्रतिक्रमणहं,  
तदुभयहं, विवेकाहं,  
व्युत्सागहं, तपोऽहम् ।

## प्रायश्चित्त-पद

१९. प्रायश्चित्त के छह प्रकार हैं—

१. आलोचना-योग्य, २. प्रतिक्रमण-योग्य,
३. तदुभय-योग्य, ४. विवेक-योग्य,
५. व्युत्सर्ग-योग्य, ६. तप-योग्य ।

**मनुस्स-पदं**

२०. छविहा मनुस्सा पणत्ता, तं जहा—

अंबूदीपगा,  
धायइसंडदीवपुरस्सिमद्धगा,  
धायइसंडदीवपुक्खस्सिमद्धगा,  
पुक्खरवरदीवपुक्खपुरस्सिमद्धगा,  
पुक्खरवरदीवपुक्खस्सिमद्धगा,  
अंतरदीवगा ।

अथवा—छविहा मनुस्सा पणत्ता,  
तं जहा—

संमुच्छिममनुस्सा—

कम्मभूमगा, अकम्मभूमगा,  
अंतरदीवगा,  
गमभवक्कति अमनुस्सा—  
कम्मभूमगा अकम्मभूमगा  
अंतरदीवगा ।

**मनुष्य-पदम्**

पड्विधा मनुष्या प्रजप्ता, तदयथा—

जम्बूद्वीपगा,  
धातकीपण्डद्वीपपौरस्त्याधंगा,  
धातकीपण्डद्वीपपाश्चात्याधंगा,  
पुष्करवरद्वीपपौरस्त्याधंगा,  
पुष्करवरद्वीपपाश्चात्याधंगा,  
अन्तरद्वीपगा ।

अथवा—पड्विधाः मनुष्याः प्रजप्ताः,  
तदयथा—

सम्मुच्छिममनुष्या—

कर्मभूमिगा (जा) अकर्मभूमिगाः  
अन्तरद्वीपगा,  
गमोविकान्तिकमनुष्या—  
कर्मभूमिगाः अकर्मभूमिगाः अन्तर-  
द्वीपगा ।

**मनुष्य-पद**

२०. मनुष्य छह प्रकार के होते हैं—

१. जम्बूद्वीप में उत्पन्न,  
२. धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वांश में उत्पन्न,  
३. धातकीपण्ड द्वीप के पश्चिमांश में उत्पन्न,  
४. अधपुष्करवरद्वीप के पूर्वांश में उत्पन्न,  
५. अधपुष्करवरद्वीप के पश्चिमांश में उत्पन्न,  
६. अन्तरद्वीप में उत्पन्न ।

अथवा - मनुष्य छह प्रकार के होते हैं—

१. कर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले सम्मुच्छिम ।  
२. अकर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले सम्मुच्छिम ।  
३. अन्तरद्वीप में उत्पन्न होने वाले सम्मुच्छिम ।

४. कर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले गर्भज ।

५. अकर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले गर्भज ।

६. अन्तरद्वीप में उत्पन्न होने वाले गर्भज ।

२१. छविहा इत्थिमंता मनुस्सा पणत्ता,  
तं जहा—

अरहंता, चक्रवट्टी, बलवेवा,  
बासुदेवा, चारणा, विज्जाहारा ।

२२. छविहा अनिद्धिमंता मनुस्सा  
पणत्ता, तं जहा—

हेमवतगा, हेरण्यवतगा, हरिवर्षगा,  
रम्मगवासगा, कुक्खासिणी,  
अंतरदीवगा ।

पड्विधाः श्रद्धिमन्तः मनुष्याः प्रजप्ताः,  
तदयथा—

अर्हन्तः, चक्रवर्त्तिनः, बलदेवाः,  
वासुदेवाः, चारणा, विजाधराः ।

पड्विधाः अनुद्धिमन्तः मनुष्याः प्रजप्ताः,  
तदयथा—

हेमवतगा, हेरण्यवतगा, हरिवर्षगा,  
रम्यक्वर्षगा, कुक्खासिनः, अन्तर-  
द्वीपगाः ।

२१. श्रद्धिमान् पुरुष छह प्रकार के होते हैं—

१. अर्हन्तः, २. चक्रवर्त्तिनः, ३. बलदेव,  
४. वासुदेव, ५. चारणः, ६. विजाधर ।

२२. अनुद्धिमान् पुरुष छह प्रकार के होते हैं—

१. हेमवतज - हेमवत क्षेत्र में पैदा होने वाले,  
२. हेरण्यवतज, ३. हरिवर्षज,  
४. रम्यक्वर्षज, ५. कुक्खर्षज,  
६. अन्तरद्वीपज ।

**कालचक्र-पदं**

२३. छविहा ओसप्पिणी पणत्ता, तं जहा—

**कालचक्र-पदम्**

पड्विधा अवसप्पिणी प्रजप्ता,  
तदयथा—

**कालचक्र-पद**

२३. अवसप्पिणी के छह प्रकार हैं—

सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-सुसमा,  
सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-  
सुसमा ।

२४. छविहृता उत्सपिणी पण्णता, तं  
जहा—

सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-  
सुसमा, सुसम-सुसमा, सुसमा,  
सुसम-सुसमा ।

२५. अंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवणु बासेसु  
तीताए उत्सपिणीए सुसम-सुसमाए  
समाए मणुया छ धनुसहस्ताइं  
उड्डुमुचत्तेणं पण्णता, छच्च अट्टपलि-  
ओबमाइं परमाउं पालयिस्वा ।

२६. अंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवणु बासेसु  
इमीसे ओत्सपिणीए सुसम-सुसमाए  
समाए मणुया छ धनुसहस्ताइं  
उड्डुमुचत्तेणं पण्णता, छच्च  
अट्टपलिओबमाइं परमाउं  
पालयिस्वा ।

२७. अंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवणु बासेसु  
आगमेस्ताए उत्सपिणीए सुसम-  
सुसमाए समाए मणुया छ धनु-  
सहस्ताइं उड्डुमुचत्तेणं भविस्संति,  
छच्च अट्टपलिओबमाइं परमाउं  
पालयिस्संति ।

२८. अंबुद्वीवे द्वीवे देवकुल-उत्तरकुल-  
कुरासु मणुया छ धनुसहस्ताइं  
उड्डुमुचत्तेणं पण्णता, छच्च अट्ट-  
पलिओबमाइं परमाउं पालयिस्संति ।

२९. एवं पायइसइदीवपुरस्थिमइ  
चत्तारि आलावगा जाव पुक्कर-  
वरदीवड्डुपच्चपिमइ चत्तारि  
आलावगा ।

सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-सुसमा,  
सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-सुसमा ।

पट्टविधा उत्सपिणी प्रज्ञप्ता, तद्विधा—

सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-सुसमा,  
सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-सुसमा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
अतीताया उत्सपिण्यां सुसम-सुसमाया  
समायां मनुजाः षड् धनुःसहस्राणि ऊर्ध्वं  
उच्रत्त्वेन अभुवन्, षड् च अर्द्धपत्योप-  
मानि परमायुः अपालयन् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
अस्यां अवसपिण्यां सुसम-सुसमाया  
समायां मनुजाः षड् धनुःसहस्राणि ऊर्ध्वं  
उच्रत्त्वेन प्रज्ञप्ताः, षड् च अर्द्धपत्योप-  
मानि परमायुः अपालयन् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः वर्षयोः  
आगमिष्यन्त्यां उत्सपिण्यां सुसम-  
सुसमायां समायां मनुजाः षड् धनुः-  
सहस्राणि ऊर्ध्वं उच्रत्त्वेन भविष्यन्ति,  
षड् च अर्द्धपत्योपमानि परमायुः पाल-  
यिष्यन्ति ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे देवकुल-उत्तरकुल-  
मनुजाः षड् धनुःसहस्राणि ऊर्ध्वं उच्र-  
त्त्वेन प्रज्ञप्ताः, षड् च अर्द्धपत्योपमानि  
परमायुः पालयन्ति ।

एवं घातकीषण्डद्वीपपौरस्त्यार्षे चत्वारः  
आलापकाः यावत् पुष्करवरद्वीपार्ध-  
पाश्चात्यार्षे चत्वारः आलापकाः ।

१. सुसम-सुसमा, २ सुसमा,  
३. सुसम-सुसमा, ४ सुसम-सुसमा,  
५. सुसमा, ६. सुसम-सुसमा ।

२४. उत्सपिणी के छह प्रकार हैं—

१. सुसम-सुसमा, २. सुसमा,  
३. सुसम-सुसमा, ४. सुसम-सुसमा,  
५. सुसमा, ६. सुसम-सुसमा ।

२५. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत-ऐरवत क्षेत्र की  
अतीत उत्सपिणी के सुसम-सुसमा काल में  
मनुष्यों की ऊंचाई छह हजार धनुष्य की  
थी तथा उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पत्यो-  
पम की थी ।

२६. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत-ऐरवत क्षेत्र में  
वर्तमान अवसपिणी के सुसम-सुसमा काल  
में मनुष्यों की ऊंचाई छह हजार धनुष्य  
तथा उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पत्योपम  
की है ।

२७. जम्बूद्वीप द्वीप के भरत-ऐरवत क्षेत्र की  
आगामी उत्सपिणी के सुसम-सुसमा काल  
में मनुष्यों की ऊंचाई छह हजार धनुष्य  
होगी तथा उनकी उत्कृष्ट आयु तीन  
पत्योपम की होगी ।

२८. जम्बूद्वीप द्वीप में देवकुल तथा उत्तरकुल में  
मनुष्यों की ऊंचाई छह हजार धनुष्य तथा  
उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पत्योपम की है ।

२९. इसी प्रकार घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध  
और पश्चिमार्ध तथा अर्धपुष्करवरद्वीप  
के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी मनुष्यों  
की ऊंचाई (सू० २६-२८ वत्) छह हजार  
धनुष्य तथा उनकी आयु तीन पत्योपम की  
थी, है और होगी ।

## संघयण-पदं

३०. छविहे संघयणे पणत्ते, तं जहा—  
वइरोत्तम-गाराय-संघयणे, उसभ-  
गाराय-संघयणे, गाराय-संघयणे,  
अद्वगाराय-संघयणे, लोलिया-  
संघयणे, छेवट्ट-संघयणे ।

## संठाण-पदं

३१. छविहे संठाणे, पणत्ते तं जहा—  
समचउरले, नगोहपरिमडले, सादि,  
कुज्जे, वामने, हुण्डे ।

## अणत्तव-अत्तव-पदं

३२. छठाणा अणत्तवओ अहिताए अशुभाए  
अलमाए अणोत्तेसाए अणाण-  
गामियत्ताए भवन्ति, तं जहा—  
परियाए, परियाले, सुते, तवे,  
लामे, पूयासक्कारे ।

३३. छठ्ठाणा अत्तवतो हिताए \*शुभाए  
लमाए णोत्तेसाए<sup>०</sup> आणुगामियत्ताए  
भवन्ति, तं जहा—  
परियाए, परियाले, \*सुते, तवे,  
लामे, पूयासक्कारे ।

## आरिय-पदं

३४. छविहवा जाइ-आरिया मणत्सा  
पणत्ता, तं जहा—

## संगहणी-गाथा

१. अब्बहा य कलंदा य,  
वेवेहा वेविगाविया ।  
हरिता चुंचुणा चेव,  
छप्पेता इग्गजातिओ ॥

## संहनन-पदम्

षड्विधं संहनन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
वज्रधर्म-नाराच-संहनन,  
ऋषभ-नाराच-संहनन, नाराच-संहनन,  
अर्धनाराच-संहनन, कीलिका-संहनन,  
सेवार्त्त-संहननम् ।

## संस्थान-पदम्

षड्विध संस्थान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
समचतुरस्र, न्यग्रोधपरिमण्डल, सादि,  
कुज्ज, वामन, हुण्डम् ।

## अनात्मवत्-आत्मवत्-पदम्

षट्स्थानानि अनात्मवतः अहिताय  
अशुभाय अक्षमाय अनिःश्रेयसाय अनानु-  
गामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—  
पर्याय, परिवार, श्रुतं, तप, लाभ,  
पूजासत्कारः ।

षट्स्थानानि आत्मवतः हिताय शुभाय  
क्षमाय निःश्रेयसाय आनुगामिकत्वाय  
भवन्ति, तद्यथा—  
पर्याय, परिवार, श्रुत, तप, लाभ,  
पूजासत्कारः ।

## आर्य-पदम्

षड्विधा जात्यार्या मनुष्या प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

## संग्रहणी-गाथा

१. अम्बण्ठाश्च कलन्दाश्च,  
वेदेहाः वेदिकादिका ।  
हरिता चुंचुणा चेव,  
षड्प्येताः इभ्यजातयः ॥

## संहनन-पद

३०. संहनन के छह प्रकार है—

१. वज्रधर्मनाराच सहनन,
२. ऋषभनाराच सहनन,
३. नाराच सहनन, ४. अर्धनाराच सहनन,
५. कीलिका सहनन, ६. सेवार्त्त सहनन ।

## संस्थान-पद

३१. स्थान के छह प्रकार है—

१. समचतुरस्र, २. न्यग्रोधपरिमण्डन,
३. स्वाती, ४. कुज्ज, ५. वामन,
६. हुण्ड ।

## अनात्मवत् आत्मवत्-पद

३२. अनात्मवान् के लिए छह स्थान अहित,  
अशुभ, अक्षय, अनिःश्रेयस तथा अनानु-  
गामिकता [अशुभ अनुबन्ध] के हेतु होते हैं—

१. पर्याय—अवस्था या दीक्षा में बड़ा होना, २. परिवार, ३. श्रुत, ४. तप, ५. लाभ, ६. पूजा-सत्कार ।

३३. आत्मवान् के लिए छह स्थान हित, शुभ,  
क्षय, निःश्रेयस तथा आनुगामिकता के  
हेतु होते हैं—

१. पर्याय, २. परिवार, ३. श्रुत, ४. तप, ५. लाभ, ६. पूजा-सत्कार ।

## आर्य-पद

३४. जाति से आर्य मनुष्य छह प्रकार के होते हैं—

## संग्रहणी-गाथा

१. अम्बठ, २. कलन्द, ३. वेदेह,  
४. वेदिक, ५. हरित, ६. चुचुण ।  
ये छहो इभ्य जाति के मनुष्य हैं ।



३५. छविहा कुलारिया मणुस्सा  
पण्णत्ता, तं जहा—

उग्गा, भोगा, राइग्गा,  
इक्कागा, नाता, कौरब्बा ।

लोकस्थिति-पदं

३६. छविहा लोचट्ठित्ता पण्णत्ता, तं जहा—

आगासपत्तिट्ठत्ते बाए,  
बातपत्तिट्ठत्ते उवही,  
उदधिपत्तिट्ठित्ता पुड्ढी,  
पुड्ढिपत्तिट्ठित्ता तसा बावरा वाणा,  
अजीवा जीवपत्तिट्ठित्ता,  
जीवा कम्मपत्तिट्ठित्ता ।

दिसा-पदं

३७. छट्ठिसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

पाईणा, पडीणा, बाहिणा,  
उडीणा, उड्डा, अथा ।

३८. छह् विसाहि जीवाणं गति पवत्तत्ति,  
तं जहा—

पाईणाए, \*पडोणाए, बाहिणाए,  
उडीणाए, उड्डाए, अथाए ।

३९. \*छह् विसाहि जीवाणं—

आगई, अवत्तंती, आहारे, बुड्ढी,  
जिबुड्ढी, जिगुव्वणा, गतिपरियाए,  
समुग्घात्ते, कालसंयोगे,  
इसंणाभिगमे, णाणाभिगमे,  
जीवाभिगमे, अजीवाभिगमे,  
\*पण्णत्ते, तं जहा—

पाईणाए, पडीणाए, बाहिणाए,  
उडीणाए, उड्डाए, अथाए ।

षड्विधाः कुलार्याः मनुष्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

उग्गाः, भोजाः, राजन्याः,  
इक्षाकाः, शाताः, कौरव्याः ।

लोकस्थिति-पदम्

षड्विधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आकाशप्रतिष्ठितो वातः,  
वातप्रतिष्ठित उदधिः,  
उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी,  
पृथिवीप्रतिष्ठिताः तसाः स्वावर प्राजाः,  
अजीवाः जीवप्रतिष्ठिताः,  
जीवाः कर्मप्रतिष्ठिताः ।

विशा-पदम्

षड्विधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

प्राचीना, प्रतीचीना, दक्षिणा,  
उदीचीना, ऊर्ध्वं, अधः ।

षट्सु दिक्षु जीवानां गतिः प्रवर्तते,  
तद्यथा—

प्राचीनाया, प्रतीचीनायां, दक्षिणायां,  
उदीचीनाया, ऊर्ध्वं, अधः ।

षट्सु दिक्षु जीवानां—

आगतिः, अवक्रान्तिः, आहारः,  
वृद्धिः, निवृद्धिः, विकरणः,  
गतिपर्यायः, समुद्रातः, कालसंयोगः,  
दर्शनाभिगमः, ज्ञानाभिगमः,  
जीवाभिगमः, अजीवाभिगमः ।

प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

प्राचीनायां, प्रतीचीनायां, दक्षिणायां,  
उदीचीनायां, ऊर्ध्वं, अधः ।

३५. कुल मे आर्य मनुष्य छह प्रकार के होते हैं—

१. उग्र, २. भोज, ३. राजन्य ४. इक्ष्वाकु,  
५. शात, ६. कौरव ।

लोकस्थिति-पद

३६. लोक-स्थिति छह प्रकार की है—

१. आकाश पर वायुप्रतिष्ठित है,  
२. वायु पर उदधिप्रतिष्ठित है,  
३. उदधि पर पृथ्वीप्रतिष्ठित है,  
४. पृथ्वी पर वस-स्थावर जीवप्रतिष्ठित है,  
५. अजीव जीव पर प्रतिष्ठित है ।  
६. जीव कर्मों पर प्रतिष्ठित है ।

दिशा-पद

३७. दिशाएँ छह हैं—

१. पूर्व, २. पश्चिम, ३. दक्षिण, ४. उत्तर,  
५. ऊर्ध्व, ६. अधः ।

३८. छहो ही दिशाओं में जीवों की गति [वर्तमान भव से अग्रिम भव में जाना] होती है—

१. पूर्व में, २. पश्चिम में, ३. दक्षिण में,  
४. उत्तर में, ५. ऊर्ध्वदिशा में,  
६. अधो दिशा में ।

३९. छहो ही दिशाओं में जीवों के—

आगति—पूर्व भव से प्रस्तुत भव में आना  
अवक्रान्ति—उत्पत्ति स्थान में जाकर  
उत्पन्न होना ।  
आहार—प्रथम समय में जीवनोपयोगी  
पुद्गलों का संचय करना ।  
वृद्धि—शरीर की वृद्धि ।  
हानि—शरीर की हानि ।  
विक्रिया—जिबुव्वणा करना ।  
गति-पर्याय—गमन करना । यहा इसका  
अर्थ परलोकगमन नहीं है ।  
समुग्घात—वेदना आदि में तन्मय होकर  
आत्मप्रवेशों का घटन-उत्थर प्रलेप करना ।  
काल-संयोग—सूर्य आदि द्वारा कृत काल-  
विभाग ।

दर्शनाभिगम—अवधि आदि दर्शन के  
द्वारा वस्तु का परिज्ञान ।  
ज्ञानाभिगम—अवधि आदि ज्ञान के द्वारा  
वस्तु का परिज्ञान ।

**संघयण-पदं**

३०. छविह संघयणे पणत्ते, तं जहा—  
बहुरोसभ-नाराय-संघयणे, उसभ-  
नाराय-संघयणे, नाराय-संघयणे,  
अबधनाराय-संघयणे, खीलिया-  
संघयणे, छेवट्ट-संघयणे ।

**संठाण-पदं**

३१. छविह संठाणे, पणत्ते तं जहा—  
समचउरसे, नगगोहपरिमण्डले, सारि,  
खुज्जे, वामने, हुंढे ।

**अणत्तव-अत्तव-पदं**

३२. छठाणा अणत्तवओ अहिताए अनुभाए  
अक्षमाए अणीसेसाए अणाणु-  
गामियत्ताए भवन्ति, तं जहा—  
परियाए, परियाले, सुते, तवे,  
लाभे, पूयासत्कारे ।

३३. छठाणा अत्तवतो हिताए \*नुभाए  
अक्षमाए णीसेसाए<sup>१</sup> आणुगामियत्ताए  
भवन्ति, तं जहा—  
परियाए, परियाले, \*सुते, तवे,  
लाभे,<sup>२</sup> पूयासत्कारे ।

**आरिय-पदं**

३४. छविह जाइ-आरिया मणुस्सा  
पणत्ता, तं जहा—

**संगहणी-गाथा**

१ अंबट्टा प कलंवा य,  
वेदेहा वेदिगाधिया ।  
हरिता खुंछुणा चैव,  
छप्पेता इग्गजातिओ ॥

**संहनन-पदम्**

षड्विध संहनन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
वज्रवर्षभ-नाराच-संहनन,  
ऋषभ-नाराच-संहनन, नाराच-संहनन,  
अर्धनाराच-संहनन, कीलिका-संहनन,  
मेवार्त-संहननम् ।

**संस्थान-पदम्**

षड्विध संस्थान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
समचतुरस्रं, त्र्यग्रोधपरिमण्डलं, सादि,  
कुञ्ज, वामन, हुण्डम् ।

**अनात्मवत्-आत्मवत्-पदम्**

षट्स्थानानि अनात्मवतः अहिताय  
अनुभाय अक्षमाय अनिःश्रेयसाय अनानु-  
गामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—  
पर्यायः, परिवारः, श्रुतं, तपः, लाभः,  
पूजासत्कारः ।

षट्स्थानानि आत्मवतः हिताय अनुभाय  
क्षमाय निःश्रेयसाय आनुगामिकत्वाय  
भवन्ति, तद्यथा—  
पर्यायः, परिवारः, श्रुतं, तपः, लाभः,  
पूजासत्कारः ।

**आर्य-पदम्**

षड्विधा जात्याः आर्याः मनुष्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१ अम्बट्टाश्च कलन्दाश्च,  
वेदेहाः वेदिकादिकाः ।  
हरिता खुंछुणा चैव,  
षडध्येताः इभ्यजातयः ॥

**संहनन-पद**

३०. संहनन के छह प्रकार है—  
१. वज्रवर्षभनाराच संहनन,  
२. ऋषभनाराच संहनन,  
३. नाराच संहनन, ४. अर्धनाराच संहनन,  
५. कीलिका संहनन, ६. सेवार्त संहनन ।

**संस्थान-पद**

३१. संस्थान के छह प्रकार है—  
१. समचतुरस्र, २. त्र्यग्रोधपरिमण्डल,  
३. स्वाती, ४. कुञ्ज, ५. वामन,  
६. हुण्ड ।

**अनात्मवत् आत्मवत्-पद**

३२. अनात्मवान् के लिए छह स्थान अहित,  
अनुभ, अक्षम, अनिःश्रेयस तथा अनानु-  
गामिकता [ अनुभ अनुबन्ध ] के हेतु होते  
हैं<sup>१</sup>—  
१ पर्याय—अवस्था या वीक्षा में बड़ा  
होना, २ परिवार, ३ श्रुत, ४ तप,  
५ लाभ, ६ पूजा-सत्कार ।

३३. आत्मवान् के लिए छह स्थान हित, अनुभ,  
क्षम, निःश्रेयस तथा आनुगामिकता के  
हेतु होते हैं<sup>२</sup>—  
१. पर्याय, २. परिवार, ३. श्रुत, ४. तप,  
५. लाभ, ६. पूजा-सत्कार ।

**आर्य-पद**

३४. जाति से आर्य मनुष्य छह प्रकार के होते  
हैं<sup>३</sup>—

**संग्रहणी-गाथा**

१. अंबट्ट, २. कलन्द, ३. वेदेह,  
४. वेदिक, ५. हरित, ६. खुंछुणा ।  
ये छहो इभ्य जाति के मनुष्य हैं ।

३५. छविहा कुलारिया मनुस्सा  
पण्णत्ता, तं जहा—

उग्गा, भोगा, राइग्णा,  
इक्कागा, पात्ता, कोरब्बा ।

लोगट्ठितो-पदं

३६. छविहा लोगट्ठितो पण्णत्ता, तं जहा—  
आगासपत्तिट्ठते चाए,  
बातपत्तिट्ठते उवही,  
उदधिपत्तिट्ठिता पुदबी,  
पुदधिपत्तिट्ठिता तत्ता बाबरा पाणा,  
अजीवा जीवपत्तिट्ठिता,  
जीवा कम्मपत्तिट्ठिता ।

दिसा-पदं

३७. छट्ठिताओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
पाईणा, पडीणा, बाहिणा,  
उदीणा, उट्ठा, अथा ।

३८. छहिं दिसाहिं जीवाणं गतिं पवत्तंति,  
तं जहा—  
पाईणाए, \*पडीणाए, बाहिणाए,  
उदीणाए, उट्ठाए,<sup>०</sup> अथाए ।

३९. \*छहिं दिसाहिं जीवाणं—  
आगई, बक्कती, आहारे, बुट्ठी,  
जिबुट्ठी, चिगुब्बणा, गतिपरियाए,  
समुग्घाते, कालसंजोगे,  
दसंणाभिगमे, जाणाभिगमे,  
जीवाभिगमे, अजीवाभिगमे,  
\*पण्णत्ते, तं जहा—  
पाईणाए, पडीणाए, बाहिणाए,  
उदीणाए, उट्ठाए, अथाए ।<sup>१०</sup>

षड्विधाः कुलार्याः मनुष्याः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

उग्गाः, भोगाः, राजन्याः,  
इक्षाकाः, ज्ञाताः, कौरव्याः ।

लोकस्थिति-पदम्

षड्विधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—  
आकाशप्रतिष्ठितो वातः,  
वातप्रतिष्ठित उदधिः,  
उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी,  
पृथिवीप्रतिष्ठिताः व्रसाः स्वावराः प्राणाः,  
अजीवाः जीवप्रतिष्ठिताः,  
जीवाः कर्मप्रतिष्ठिताः ।

दिशा-पदम्

षड्दिशः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्राचीना, प्रतीचीना, दक्षिणा,  
उदीचीना, ऊर्ध्वं, अधः ।

पट्मु दिक्षु जीवानां गतिः प्रवर्तते,  
तद्यथा—  
प्राचीनायां, प्रतीचीनायां, दक्षिणायां,  
उदीचीनायां, ऊर्ध्वं, अधः ।

पट्मु दिक्षु जीवानां—

आगतिः, अवकान्तिः, आहारः,  
वृद्धिः निवृद्धिः, विकरणः,  
गतिपर्यायः, समुद्घातः, कालसंयोगः,  
दर्शनाभिगमः, ज्ञानाभिगमः,  
जीवाभिगमः, अजीवाभिगमः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

प्राचीनायां, प्रतीचीनायां, दक्षिणायां,  
उदीचीनायां, ऊर्ध्वं, अधः ।

३५. कुल मे आर्य मनुष्य छह प्रकार के होते हैं—

१. उग्र, २. भोज, ३. राजन्य ४. इक्ष्वाकु,  
५. ज्ञान, ६. कौरव ।

लोकस्थिति-पद

३६. लोक-स्थिति छह प्रकार की है—

१. आकाश पर वायुप्रतिष्ठित है,  
२. वायु पर उदधिप्रतिष्ठित है,  
३. उदधि पर पृथ्वीप्रतिष्ठित है,  
४. पृथ्वी पर वस-स्वावर जीवप्रतिष्ठित है,  
५. अजीब जीव पर प्रतिष्ठित है ।  
६. जीव कर्मों पर प्रतिष्ठित है ।

दिशा-पद

३७. दिशाएँ छह हैं—

१ पूर्व, २. पश्चिम, ३. दक्षिण, ४. उत्तर,  
५ ऊर्ध्व, ६. अधः ।

३८. छहों ही दिशाओं में जीवों की गति [वर्तमान भव से अग्रिम भव में जाना] होती है—

१. पूर्व में, २. पश्चिम में, ३. दक्षिण में,  
४ उत्तर में, ५. ऊर्ध्वदिशा में,  
६. अधो दिशा में ।

३९. छहों ही दिशाओं में जीवों के—

आगति—पूर्व भव से प्रस्तुत भव में आना  
अवकान्ति—उत्पत्ति स्थान में जाकर  
उत्पन्न होना ।

आहार—प्रथम समय में जीवनोंपयोगी  
पुद्गलों का सत्त्व करना ।

वृद्धि—शरीर की वृद्धि ।

हानि—शरीर की हानि ।

विक्रिया—विक्रुवंणा करना ।

गति-पर्याय—गमन करना । यहाँ इसका

अर्थ परलोकगमन नहीं है ।

समुद्घात<sup>१०</sup>—वेदना आदि में तन्मय होकर  
आत्मप्रदेशों का इष्टर-उष्टर प्रक्षेप करना ।  
काल-संयोग—सूर्य आदि द्वारा कृत काल-  
विभाग ।

दर्शनाभिगम—अवधि आदि दर्शन के  
द्वारा वस्तु का परिज्ञान ।

ज्ञानाभिगम—अवधि आदि ज्ञान के द्वारा  
वस्तु का परिज्ञान ।

४०. एवं पञ्चद्वियतिरिक्त्वा नोपिवाणवि,  
अचुस्तापवि ।

एवं पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानामपि,  
मनुष्याणामपि ।

बीषाभिगम—अवधि आदि ज्ञान के द्वारा  
जीवों का परिज्ञान । आजीषाभिगम  
[अवधि आदि ज्ञान के द्वारा  
पदुगलों का परिज्ञान] होते हैं—  
१. पूर्व में, २. पश्चिम में, ३. क्षितिज में,  
४. उत्तर में, ५. ऊर्ध्वदिशा में,  
६. अधोदिशा में ।

४०. इसी प्रकार पञ्चेन्द्रियतिर्यग् और  
मनुष्यों की गति-आगति आदि छह  
दिशाओं में होती हैं ।

### आहार-पदं

४१. छहि ठाणोहि समणे गिगंघे आहार-  
आहारेमाणे नातिक्कमति, तं  
जहा—

### आहार-पदम्

पङ्भिः स्थानैः श्रमणः निर्यन्धः आहारं  
आहरन् नातिक्रामति, तद्यथा—

### आहार-पद

४१. श्रमण-निर्यन्ध छह कारणों से आहार  
करता हुआ आत्मा का अतिक्रमण नहीं  
करता—

### संगहणी-गाथा

१. वेयण-वेयावच्चे,  
ईरिवट्ठाए य संजमट्ठाए ।  
तह पाणवत्तिमाए,  
छट्ठं पुण धम्मचिन्ताए ॥

### संग्रहणी-गाथा

१. वेदना-वैयावृत्त्याय,  
ईयाययि च संयमाधीय ।  
तथा प्राणवृत्तिकार्ये,  
षष्ठं पुनः धर्मेचिन्तायै ॥

### संग्रहणी-गाथा

१. वेदना—भूख की पीडा मिटाने के लिए ।  
२. वैयावृत्त्य करने के लिए ।  
३. ईयमितिक का पालन करने के लिए ।  
४. सयम की रक्षा के लिए ।  
५. प्राण-धारण के लिए ।  
६. धर्मे-चिन्ता के लिए ।

४२. छहि ठाणोहि समणे गिगंघे आहारं  
ओच्छिदमाणे नातिक्कमति, तं  
जहा—

पङ्भिः स्थानैः श्रमणः निर्यन्धः आहारं  
व्युच्छिन्दन् नातिक्रामति, तद्यथा—

४२. श्रमण-निर्यन्ध छह कारणों से आहार का  
परित्याग करता हुआ आत्मा का अति-  
क्रमण नहीं करता—

### संगहणी-गाथा

१. आतंके उपसणे,  
तित्तिक्खणे बंभखेरगुत्तीए ।  
पाणिदया-तवहेउं,  
सरीरबुच्छेयणट्ठाए ॥

### संग्रहणी-गाथा

१. आतङ्के उपसर्गं, निनिक्षणे  
ब्रह्मचर्यगुप्त्याम् ।  
प्राणिदया-तपोहेतोः, शरीरव्युच्छेदना  
ययि ॥

### संग्रहणी-गाथा

१. आतङ्क—उत्तर आदि आकस्मिक  
बीमारी हो जाने पर ।  
२. राजा आदि का उपसर्ग हो जाने पर ।  
३. ब्रह्मचर्य की तितिक्षा [सुरक्षा] के लिए  
४ प्राणिदया के लिए ।  
५. तपस्या के लिए ।  
६. शरीर का व्युत्सर्ग करने के लिए ।

**उन्माद-पदं**

४३. छहिं ठाणेहि आया उन्मायं  
पाउणेच्छा, तं जहा—

अरहंतानं अवर्णं बढमाणे ।

अरहंतपणस्तस धम्मस्स अवर्णं  
बढमाणे ।

आयरिय-उवज्झापाणं अवर्णं  
बढमाणे ।

आउव्वज्झस्स संघस्स अवर्णं  
बढमाणे ।

अवसायेसेण खेव ।

मोहणिकजस्स खेव कम्मस्स उदएणं ।

**पमाद-पदं**

४४. छविह पमाए पणत्ते, तं जहा—

मज्जपमाए, णिहपमाए,

वित्तपमाए, कसायपमाए,

जूतपमाए, पडिलेहणापमाए ।

**पडिलेहणा-पदं**

४५. छविह पमायपडिलेहणा पणत्ता,  
तं जहा—

**संगहणी-गाथा**

१. आरभडा संमहा,

वज्जेवणा य मोसली ततिया ।

पम्भोडणा वज्जत्थी,

विक्खित्ता वेदया छट्ठी ॥

४६. छविह पमायपडिलेहणा पणत्ता,  
तं जहा—

**संगहणी-गाथा**

१. अनज्जावितं अवलितं,

अनाणुबन्धि अमोसलि खेव ।

छप्पुरिमा णव खोडा,

पाणिपाणविसोहणी ॥

**उन्माद-पदम्**

वह्मिः स्थानैः आत्मा उन्मादं प्राप्नुयात्,

तद्यथा—

अहंतां अवर्णं वदन् ।

अहंतप्रज्ञप्तस्य धर्मस्य अवर्णं वदन् ।

आचार्योपाध्याययोः अवर्णं वदन् ।

चतुर्वर्णस्य संघस्य अवर्णं वदन् ।

यक्षावेशेन चैव ।

मोहनीयस्य चैव कर्मणः उदयेन ।

**प्रमाद-पदम्**

षड्विधः प्रमादः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

मद्यप्रमादः निद्राप्रमादः विषयप्रमादः

कषायप्रमादः घृतप्रमादः प्रतिलेखना-

प्रमादः ।

**प्रतिलेखना-पदम्**

षड्विधा प्रमादप्रतिलेखना प्रज्ञप्ता,

तद्यथा—

**संगहणी-गाथा**

१. आरभडा सम्मर्दा,

वर्जयितव्या च मोशली तृतीया ।

प्रस्फोटना चतुर्थी,

विक्षिप्ता वेदिका षष्ठी ॥

षड्विधा अप्रमादप्रतिलेखना प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

**संगहणी-गाथा**

१. अनतितं अवलितं,

अननुबन्धिः अमोशली चैव ।

षट्पूर्वाः नव 'खोडा',

पाणिप्राणविशोधिनी ॥

**उन्माद-पद**

४३. छह स्थानो से आत्मा उन्माद को प्राप्त  
होता है—

१. अहंतां का अवर्णवाद करता हुआ ।

२. अहंत-प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद करता  
हुआ ।

३. आचार्य तथा उपाध्याय का अवर्णवाद  
करता हुआ ।

४. चतुर्वर्ण मंच का अवर्णवाद करता हुआ

५. यक्षावेश से ।

६. मोहनीय कर्म के उदय से ।

**प्रमाद-पद**

४४. प्रमाद के छह प्रकार हैं—

१. मद्यप्रमाद, २. निद्राप्रमाद

३. विषयप्रमाद, ४. कषायप्रमाद,

५. घृतप्रमाद, ६. प्रतिलेखनाप्रमाद ।

**प्रतिलेखना-पद**

४५. प्रमादयुक्त प्रतिलेखना के छह प्रकार  
हैं—

**संगहणी-गाथा**

१. आरभडा, २. सम्मर्दा, ३. मोशली,

४. प्रस्फोट, ५. विक्षिप्ता, ६. वेदिका ।

४६. अप्रमादयुक्त प्रतिलेखना के छह प्रकार  
हैं—

**संगहणी-गाथा**

१. अनतित, २. अवलित, ३. अनानुबन्धि,

४. अमोशली, ५. षट्पूर्व-नवखोटक,

६. हाथ के प्राणियों का विशेषन करना ।

## लेसा-पदं

४७. छ लेसाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
कण्हेसा, \*नीललेसा, काउलेसा,  
तेउलेसा, पम्हेसा<sup>०</sup> सुक्कलेसा ।

४८. पंचिदयतिरिक्खजोणियाणं छ  
लेसाओ पणत्ताओ, तं जहा—  
कण्हेसा, \*नीललेसा, काउलेसा,  
तेउलेसा, पम्हेसा<sup>०</sup> सुक्कलेसा ।

४९. एवमणुस्स-देवाण वि ।

## अगमहिंसी-पदं

५०. तक्कस्स णं वेविदस्स देवरण्णो  
सोमस्स महारण्णो छ अगमहि-  
सीओ पणत्ताओ ।

५१. तक्कस्स णं वेविदस्स देवरण्णो  
जमस्स महारण्णो छ अगमहिंसीओ  
पणत्ताओ ।

## देवठिति-पदं

५२. ईसाणस्स णं वेविदस्स [देवरण्णो ?]  
मज्झिमपरिसाए देवाणं छ पलि-  
ओवमाई ठिती पणत्ता ।

## महत्तरिया-पदं

५३. छ बिसाकुमारिमहत्तरियाओ  
पणत्ताओ, तं जहा—  
रूपा, रूपांशा, सुरूपा, रूपवती,  
रूपकन्ता, रूपप्रभा ।

५४. छ बिज्जुकुमारिमहत्तरियाओ  
पणत्ताओ, तं जहा—  
अला, सक्का, सतेरा, सोतामणी,  
इंदा, घणबिज्जुया ।

## लेश्या-पदम्

षड् लेश्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या,  
तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

पञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिकानां षड् लेश्याः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या,  
तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

एव मनुष्य-देवानामपि ।

## अग्रमहिषी-पदम्

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य  
महाराजस्य षड् अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य यमस्य  
महाराजस्य षड् अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।

## देवस्थिति-पदम्

ईशानस्य देवेन्द्रस्य (देवराजस्य ?)  
मध्यमपरिपदः देवानां षट् पत्न्योपमानि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

## महत्तरिका पदम्

षड् दिक्कुमारीमहत्तरिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

रूपा, रूपांशा, सुरूपा, रूपवती,  
रूपकन्ता, रूपप्रभा ।

षड् बिद्युत्कुमारीमहत्तरिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
अला, शक्रा, सतेरा, सोदामिनी,  
इन्द्रा, घनबिद्युत् ।

## लेश्या-पद

४७ लेश्याए छह है—

१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या,  
३. कापोतलेश्या, ४. तेजोलेश्या,  
५. पद्मलेश्या, ६. शुक्ललेश्या ।

४८. पञ्चेन्द्रिय तिर्यक-योनिकों के छह लेश्याएं  
होती हैं—

१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या,  
३. कापोतलेश्या, ४. तेजोलेश्या,  
५. पद्मलेश्या, ६. शुक्ललेश्या ।

४९. इनी प्रकार मनुष्यों तथा देवों के छह-छह  
लेश्याएं होती हैं ।

## अग्रमहिषी-पद

५०. देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज  
सोम के छह अग्रमहिषियां हैं ।

५१. देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज  
यम के छह अग्रमहिषियां हैं ।

## देवस्थिति-पद

५२. देवेन्द्र देवराज ईशान की मध्यम परिषद्  
के देवों की स्थिति छह पत्न्योपम की है ।

## महत्तरिका-पद

५३. दिक्कुमारियों के छह महत्तरिकाएं हैं—

१. रूपा, २. रूपांशा, ३. सुरूपा,  
४. रूपवती, ५. रूपकान्ता, ६. रूपप्रभा ।

५४. बिद्युत्कुमारियों के छह महत्तरिकाएं हैं—

१. अला, २. शक्रा, ३. सतेरा,  
४. सोदामिनी, ५. इन्द्रा, ६. घनबिद्युत् ।

**अगमहिंसी-पदं**

५५. धरणस्तं णागकुमारिदस्तं नाग-  
कुमाररण्णो छ अगमहिंसीओ  
पण्णसाओ, तं जहा—

अला, सकका सतेरा,  
सोतामणी, इंदा, धनविद्युत्ता ।

५६. भूतानंदस्तं णागकुमारिदस्तं नाग-  
कुमाररण्णो छ अगमहिंसीओ  
पण्णसाओ, तं जहा—

रूपा, रूपांशा, सुरूपा,  
रूपवती, रूपकांता, रूपप्रभा ।

५७. जहा धरणस्तं तथा सर्वेषां दाहि-  
णिल्लाणं जाव घोसस्तं ।

५८. जहा भूतानंदस्तं तथा सर्वेषां  
उत्तरिल्लाणं जाव महाघोसस्तं ।

**सामाणिय-पदं**

५९. धरणस्तं णागकुमारिदस्तं नाग-  
कुमाररण्णो छ सामाणिय-  
साहस्तीओ पण्णसाओ ।

६०. एषं भूतानंदस्तं जाव महा-  
घोसस्तं ।

**मह-पदं**

६१. छग्निहा ओगहमती पण्णसा, तं  
जहा—

**अग्रमहिषी-पदम्**

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य षट् अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—

अला, शक्रा, शतेरा, सोदामिनी,  
इन्द्रा, धनविद्युत् ।

भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नाग-  
कुमारराजस्य षट् अग्रमहिष्यः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—

रूपा, रूपांशा, सुरूपा, रूपवती,  
रूपकांता, रूपप्रभा ।

यथा धरणस्य तथा सर्वेषां दाक्षिणात्यानां  
यावत् घोषस्य ।

यथा भूतानन्दस्य तथा सर्वेषां  
औदीच्यानां यावत् महाघोषस्य ।

**सामानिक-पदम्**

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य षट् सामानिकसाहस्यः  
प्रजप्ताः ।

एव भूतानन्दस्यापि यावत् महाघोषस्य ।

**अति-पदम्**

षट्विधा अवग्रहमतिः प्रजप्ता,  
तद्यथा—

**अग्रमहिषी-पद**

५५. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के  
छह अग्रमहिषियां है—

१. अला, २. शक्रा, ३. शतेरा,  
४. सोदामिनी, ५. इन्द्रा, ६. धनविद्युत् ।

५६. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द  
के छह अग्रमहिषियां हैं—

१. रूपा, २. रूपांशा, ३. सुरूपा,  
४. रूपवती, ५. रूपकांता, ६. रूपप्रभा ।

५७. दक्षिण दिशा के भवनपति इन्द्र वेणुदेव,  
हरिकात, अग्निशिख, पूर्ण, जलकात,  
अमृतगति, बेलम्ब तथा घोष के भी  
[ धरण की भांति ] छह-छह अग्रमहिषियां  
हैं ।

५८. उत्तर दिशा के भवनपति इन्द्र वेणुदावि,  
हरिस्तह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ,  
अमृतवाहन, प्रभञ्जन और महाघोष के  
भी [ भूतानन्द की भांति ] छह-छह अग्र-  
महिषियां हैं ।

**सामानिक-पद**

५९. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के  
छह हजार सामानिक हैं ।

६०. इसी प्रकार नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज  
भूतानन्द, वेणुदावि, हरिस्तह, अग्निमानव,  
विशिष्ट, जलपुत्र, अमितावहन, प्रभञ्जन  
और महाघोष के छह-छह हजार सामा-  
निक हैं ।

**अति-पद**

६१. अवग्रहमति [ सामान्य अर्थ के ग्रहण ] के  
छह प्रकार हैं—

लिप्पमोगिण्हति, बहुमोगिण्हति,  
बहुविधमोगिण्हति, ध्रुवमोगिण्हति,  
अणिस्सियमोगिण्हति,  
असंविद्धमोगिण्हति ।

क्षिप्रमवगृह्णाति, बहुमवगृह्णाति,  
बहुविधमवगृह्णाति, ध्रुवमवगृह्णाति,  
अनिश्चितमवगृह्णाति,  
असंदिग्धमवगृह्णाति ।

१. शीघ्र ग्रहण करना,
२. बहुत ग्रहण करना,
३. बहुत प्रकार की वस्तुओं को ग्रहण करना
४. ध्रुव [निरपेक्ष] ग्रहण करना,
५. अनिश्चित—अनुमान आदि का सहारा लिए बिना ग्रहण करना,
६. असंदिग्ध ग्रहण करना ।

६२. छविधा ईहामती पण्णत्ता, तं  
जहा—  
लिप्पमीहति, बहुमीहति,  
\*बहुविधमीहति, ध्रुवमीहति,  
अणिस्सियमीहति,  
असंविद्धमीहति ।

पड्विधा ईहामति. प्रज्ञप्ता, तद्वया—  
क्षिप्रमीहते, बहुमीहते, बहुविधमीहते,  
ध्रुवमीहते, अनिश्चितमीहते,  
असंदिग्धमीहते ।

- ६२ ईहामति [अवग्रह के द्वारा ज्ञात विषय की जिज्ञासा] के छह प्रकार हैं—  
१. शीघ्र ईहा करना, २. बहुत ईहा करना,  
३. बहुत प्रकार की वस्तुओं की ईहा करना,  
४. ध्रुव ईहा करना, ५. अनिश्चित ईहा करना, ६. असंदिग्ध ईहा करना ।

६३. छविधा अवायमती पण्णत्ता, तं  
जहा—  
लिप्पमवेति, \*बहुमवेति,  
बहुविधमवेति ध्रुवमवेति  
अणिस्सियमवेति \* असंविद्धमवेति ।

पड्विधा अवायमति. प्रज्ञप्ता,  
तद्वया—  
क्षिप्रमवेति, बहुमवेति,  
बहुविधमवेति ध्रुवमवेति,  
अनिश्चितमवेति असंदिग्धमवेति ।

- ६३ अवायमति [ईहा के द्वारा ज्ञात विषय का निर्णय] के छह प्रकार हैं—  
१. शीघ्र अवाय करना,  
२. बहुत अवाय करना,  
३. बहुत प्रकार की वस्तुओं का अवाय करना,  
४. ध्रुव अवाय करना,  
५. अनिश्चित अवाय करना,  
६. असंदिग्ध अवाय करना ।

६४. छविधा धारणा [मती ?] पण्णत्ता,  
तं जहा—  
बहुं धरेति, बहुविहं धरेति,  
पोराणं धरेति, बुद्धं धरेति,  
अविस्सितं धरेति, असंविद्धं  
धरेति ।

पड्विधा धारणा [मति ?] प्रज्ञप्ता,  
तद्वया—  
बहु धरति, बहुविध धरति,  
पुराण धरति, बुद्धं धरति,  
अनिश्चित धरति, असंदिग्ध धरति ।

- ६४ धारणामति [निर्णीत विषय को स्मरण करने] के छह प्रकार हैं—  
१. बहुत धारणा करना,  
२. बहुत प्रकार की वस्तुओं की धारणा करना, ३. पुराण की धारणा करना,  
४. बुद्ध को धारणा करना,  
५. अनिश्चित धारणा करना,  
६. असंदिग्ध धारणा करना ।

तव-पदं

तप-पदम्

६५. छविहे बाहिरए तवे पण्णत्ते, तं  
जहा—

पड्विधं बाह्यक तप. प्रज्ञप्ताम्,  
तद्वया—

तप-पद

६५. बाह्य-तप के छह प्रकार हैं—



## ठाणं (स्थान)

६६६

स्थान ६ : सूत्र ६६-६८

अवतणं, ओमोदरिया,  
भिक्षापरिया, रसपरिच्छाए,  
कायकिलेसो, पडिसलीणता ।

६६. छविहे अवतंरिए तवे पणत्ते,  
तं जहा—

पायण्डित्तं, विणओ, वेयावण्णं,  
सज्जाओ, भाणं, विउस्सगो ।

### विवाद-पदं

६७. छविहे विवादे पणत्ते, तं जहा—

ओसक्कइत्ता, उस्सक्कइत्ता,  
अणुलोमइत्ता, पडिलोमइत्ता,  
भइत्ता, भेलइत्ता ।

अवतणं, अवमोदरिका, भिक्षाचर्या,  
रसपरित्यागः, कायक्लेशः,  
प्रतिसलीनता ।

षड्विध आभ्यन्तरिक तपः प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

प्रायश्चित्तं, विनयः, वैयावृत्यं,  
स्वाध्यायः, ध्यानं, श्रुत्सर्गः ।

### विवाद-पदम्

षड्विधः विवादः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

अवप्वष्वक्य, उत्प्वष्वक्य, अनुलोम्य,  
प्रतिलोम्य, भक्त्वा, 'मिश्रीकृत्य' ।

१. अवतणं, २. अवमोदरिका,  
३. भिक्षाचर्या, ४. रस-परित्याग,  
५. काय-क्लेश, ६. प्रतिसलीनता ।

६६. आभ्यन्तरिक-तप के छह प्रकार हैं—

१. प्रायश्चित्त, २. विनय, ३. वैयावृत्य,  
४. स्वाध्याय, ५. ध्यान, ६. श्रुत्सर्ग ।

### विवाद-पद

६७. विवाद के छह अंग हैं [वादी अपनी  
विजय के लिए इनका सहारा लेता है]—

१. वादी के तर्कों का उत्तर ध्यान में न  
आने पर कालक्षेप करने के लिए प्रस्तुत  
विषय से हट जाना ।

२. पूर्ण तैयारी होते ही वादी को पराजित  
करने के लिए आगे आना ।

३. विवादाध्यक्ष को अपने अनुकूल बना  
लेना अथवा प्रतिपक्षी के पक्ष का एक बार  
समर्थन कर उसे अपने अनुकूल बना  
लेना ।

४. पूर्ण तैयारी होने पर विवादाध्यक्ष  
तथा प्रतिपक्षी की उपेक्षा कर देना ।

५. समापति की सेवा कर उसे अपने पक्ष  
में कर लेना ।

६. निर्णायको में अपने समर्थको का बहु-  
मत करना ।

### सुद्धपाण-पदं

६८. छविहा सुद्धा पाणा पणत्ता, तं  
जहा—

वेइविया, तेइविया, चउरिविया,  
समुच्छिमपांणियतिरिक्कओणिया,  
तेउकाइया, वाउकाइया ।

### सुद्धप्राण-पदम्

षड्विधाः सुद्धाः प्राणाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाः, चतुरिन्द्रियाः,  
सम्पूच्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः ।

### सुद्धप्राण-पद

६८. सुद्ध<sup>११</sup> प्राणी छह प्रकार के होते हैं—

१. द्वीन्द्रिय, २. त्रीन्द्रिय, ३. चतुरिन्द्रिय,  
४. सम्पूच्छिमपञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक,  
५. तेजस्कायिक, ६. वायुकायिक ।

**गोयश्चरिया-पर्व**

६६. छब्बिहा गोयश्चरिया पण्णत्ता, तं जहा—  
पेडा, अडपेडा, गोमुत्तिया,  
पतंगवीहिया, संदुक्कावट्टा,  
गंतुपञ्चागता ।

**महानिरय-पर्व**

७०. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
बाहिणे णं इमोत्ते रयणप्पभाए  
पुडवीए छ अब्बकंतमहानिरया पण्णत्ता, तं जहा—  
लोले, लोलुप, उड्ढे,  
णिहड्ढे, जरए, पञ्जरए ।

७१. चउत्थोए णं पंकप्पभाए पुडवीए  
छ अब्बकंतमहानिरया पण्णत्ता,  
तं जहा—  
आरे, वारे, मारे, रोरे, रोरुए,  
खाडखडे ।

**विमान-पत्थङ्ग-पर्व**

७२. बंभसोगे णं कप्पे छ विमान-  
पत्थङ्गा पण्णत्ता, तं जहा—  
अरए, बिरए, गोरए, निम्मले,  
बितिमिरे, विमुद्धे ।

**णक्खत्त-पर्व**

७३. चंवस्स णं जोतिमिबस्स जोति-  
सरण्णे छ णक्खत्ता पुब्बभागा  
समखेत्ता तीसतिमुहुत्ता पण्णत्ता,  
तं जहा—  
पुब्बाभट्टवया, कत्तिया, महा,  
पुब्बकण्णुणी, मूलो, पुब्बासाडा ।

**गोचरचर्या-पदम्**

षड्विधा गोचरचर्या प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
पेटा, अघंपेटा, गोमूत्रिका,  
पतङ्गवीथिका, शम्भूकावर्ता,  
गत्वाप्रत्यागता ।

**महानिरय-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या षट् अप-  
क्रान्तमहानिरया. प्रज्ञप्ताः. तद्यथा—  
लोल, लोलुप, उड्ढ,   
निर्दग्ध, जरकः, प्रजरकः ।

चतुर्थ्या पङ्क्तप्रभाया पृथिव्या षट्  
अपक्रान्तमहानिरयाः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
आर, वार, मारः, रोरः, रोरकः,  
खाडखड ।

**विमान-प्रस्तट-पदम्**

ब्रह्मलोकं कल्पे षट् विमान-प्रस्तटा  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
अरजा, विरजा, नीरजा, निर्मल,  
वितिमिरः, विशुद्धः ।

**नक्षत्र-पदम्**

चन्द्रस्य ज्योतिषेन्द्रस्य ज्योतिषराजस्य  
षड् नक्षत्राणि पूर्वभागानि समक्षेत्राणि  
त्रिंशद्मुहूर्तानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

पूर्वभद्रपदा, कृत्तिका, मघा,  
पूर्वफाल्गुनी, मूला, पूर्वाषाढा ।

**गोचरचर्या-पद**

६६. गोचरचर्या के छह प्रकार है—

१. पेटा, २. अघंपेटा, ३. गोमूत्रिका,  
४. पतंगवीथिका, ५. शम्भूकावर्ता,  
६. गत्वाप्रत्यागता ।

**महानिरय-पद**

७०. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण-  
भाग में इन रत्नप्रभा पृथ्वी में छह अप-  
क्रात [अतिनिकृष्ट] नरकावास है—  
१. लोल, २. लोलुप, ३. उड्ढ,  
४. निर्दग्ध, ५. जरक, ६. प्रजरक ।

७१. चौथी पङ्क्तप्रभा पृथ्वी में छह अपक्रात  
महानरकावास है—  
१. आर, २. वार, ३. मार,  
४. रोर, ५. रोरक, ६. खाडखड ।

**विमान-प्रस्तट-पद**

७२. ब्रह्मलोक देवलोक में छह विमान-प्रस्तट  
है—  
१. अरजम्, २. विरजम्, ३. नीरजम्,  
४. निर्मल, ५. वितिमिर, ६. विशुद्ध ।

**नक्षत्र-पद**

७३. ज्योतिषेन्द्र ज्योतिषराज चन्द्र के अग्र-  
योगी, समक्षेत्री और तीस मुहूर्त तक भोग  
करने वाले नक्षत्र छह हैं—

१. पूर्वभद्रपद, २. कृत्तिका, ३. मघा,  
४. पूर्वफाल्गुनी, ५. मूल, ६. पूर्वाषाढा ।

७४. चंदस्स णं जोतिस्सिदस्स जोति-  
सरण्णो छ णक्खत्ता णत्तंभागा  
अब्बुक्खत्ता पण्णरसमुहुत्ता पण्णत्ता,  
तं अहा—

सयभिसया, भरणी, भद्रा,  
अस्सेसा, साती, जेह्वा ।

७५. चंदस्स णं जोहिसिदस्स जोतिसरण्णो  
छ णक्खत्ता उभयभागा विवडु-  
त्तेत्ता पण्णयालीसमुहुत्ता पण्णत्ता,  
तं अहा—

रोहिणी, पुण्यवसु, उत्तराफल्गुनी,  
विशाखा, उत्तराषाढा,  
उत्तराभाद्रपदा ।

### इतिहास-पदं

७६. अभिचंदे णं कुलकरे छ धनुसयाहं  
उहं उच्चत्तेन हुत्था ।

७७. भरहे णं राया चाउरंतचक्रवट्टी  
छ पुब्बसत्तसहस्साहं महाराया  
हुत्था ।

७८. पासस्स णं अरहो पुरिसा-  
गणियस्स छ त्ता वादीणं सदेव-  
मण्णायुराए परिसाए अपरा-  
जियाणं संपया होत्था ।

७९. वासुपुज्जं णं अरहा छहि पुरिसस-  
तेहं संहि मुंढे \*भजित्ता अगाराओ  
अणगारियं पब्बइए ।

८०. चंदपभे णं अरहा छम्मास्स छउ-  
मत्थे हुत्था ।

### संजम-असंजम-पदं

८१. तेहंविथा णं जीवा असमारभया-  
णस्स छज्जिहे संजमे कज्जति, तं  
जहा—

चन्द्रस्य ज्योतिषेन्द्रस्य ज्योतिषराजस्य  
षड् नक्षत्राणि नक्षत्रभागानि अपार्ध-  
क्षेत्राणि पञ्चदशमुहूर्तानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

शतभिषक्, भरणी, भद्रा,  
अश्लेषा, स्वाति, ज्येष्ठा ।

चन्द्रस्य ज्योतिषेन्द्रस्य ज्योतिषराजस्य  
षड् नक्षत्राणि उभयभागानि द्व्यर्ध-  
क्षेत्राणि पञ्चचत्वारिंशद्मुहूर्तानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

रोहिणी, पुनर्वसुः, उत्तरफाल्गुनी,  
विशाखा, उत्तराषाढा, उत्तरभद्रपदा ।

### इतिहास-पदम्

अभिचन्द्र. कुलकर षड् धनुःशतानि  
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।

भरतः राजा चातुरन्तचक्रवर्ती षड्  
पूर्वशतसहस्राणि महाराजः अभवत् ।

पाश्वस्य अर्हतः पुरुषादानीयस्य षड्  
शतानि वादिना सदेवमनुजासुरायां  
परिषदि अपराजितानां सप्त अभवत् ।

वासुपुत्र्यः अर्हन् पडभिः पुरुषशतैः  
साधं मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारितं  
प्रव्रजितः ।

चन्द्रप्रभः अर्हन् धर्मासान् छद्मस्थः  
अभवत् ।

### संयम-असंयम-पदम्

श्रीन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य  
षड्विधः संयमः क्रियते, तद्यथा—

७४. ज्योतिषेन्द्र ज्योतिषराज चन्द्र के सव-  
योगी, अपार्ध क्षेत्री और पन्द्रह मुहूर्त तक  
भोग करने वाले नक्षत्र छह हैं—

१. शतभिषक्, २. भरणी, ३. भद्रा,  
४. अश्लेषा, ५. स्वाति, ६. ज्येष्ठा ।

७५. ज्योतिषेन्द्र ज्योतिषराज चन्द्र के उभय-  
योगी, द्व्यर्ध क्षेत्री और पैतालीस मुहूर्त  
तक भोग करने वाले नक्षत्र छह हैं—

१. रोहिणी, २. पुनर्वसु,  
३. उत्तरफाल्गुनी, ४. विशाखा,  
५. उत्तराषाढा, ६. उत्तरभद्रपदा ।

### इतिहास-पद

७६. अभिचन्द्र कुलकर की ऊंचाई छह सौ  
धनुष्य की थी ।

७७. चातुरन्तचक्रवर्ती राजा भरत छह लाख  
पूर्वों तक महाराज रहे ।

७८. पुरुषादानीय [पुरुषप्रिय] अर्हत् पाश्व के  
देवों, मनुष्यों तथा असुरों की परिषद् में  
अपराजेय छह सौ वादी थे ।

७९. वासुपुत्र्य अर्हत् छह सौ पुरुषों के साथ मुंड  
होकर अगार से अनगारत्व में प्रव्रजित  
हुए ।

८०. चन्द्रप्रभ अर्हत् छह महीनों तक छपस्य  
रहे ।

### संयम-असंयम-पद

८१. शीन्द्रिय जीवों का आरम्भ न करने वाले  
के छः प्रकार का संयम होता है—

घाणामातो सोक्खातो अबबरोवेत्ता  
भवति ।

घाणामएणं दुक्खेणं असंजोएत्ता  
भवति ।

जिह्मामातो सोक्खातो अबबरोवेत्ता  
भवति ।

\*जिह्मामएणं दुक्खेणं असंजोएत्ता  
भवति ।

फासामातो सोक्खातो अबबरोवेत्ता  
भवति ।

फासामएणं दुक्खेणं असंजोएत्ता  
भवति ।°

८२. तेहंविद्या णं जीवा समारभमाणस्स  
छन्विहे असंजमे कज्जति, तं जहा—

घाणामातो सोक्खातो अबबरोवेत्ता  
भवति ।

घाणामएणं दुक्खेणं संजोएत्ता  
भवति ।

\*जिह्मामातो सोक्खातो अबबरोवेत्ता  
भवति ।

जिह्मामएणं दुक्खेणं संजोएत्ता  
भवति ।°

फासामातो सोक्खातो अबबरोवेत्ता  
भवति ।

फासामएणं दुक्खेणं संजोएत्ता  
भवति ।

लेत्त-पव्वय-पवं

८३. जंबूद्वीपे शीवे छ अकम्मभूमीओ  
पण्णसाओ, तं जहा—

हेमवते, हेरण्वते, हरिवस्ते,

रम्मयवासते, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

घ्राणमयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

घ्राणमयेन दुःखेन असंयोजयिता भवति ।

जिह्मामयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

जिह्मामयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

स्पर्शमयेन दुःखेन असंयोजयिता भवति ।

शीन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य  
षड्विध असंयमः क्रियते, तद्यथा—

घ्राणमयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता  
भवति ।

घ्राणमयेन दुःखेन संयोजयिता भवति ।

जिह्मामयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता  
भवति ।

जिह्मामयेन दुःखेन संयोजयिता भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता  
भवति ।

स्पर्शमयेन दुःखेन संयोजयिता भवति ।

क्षेत्र-पर्वत-पवम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे षड् अकर्मभूम्यः प्रजाप्ताः,  
तद्यथा—

हेमवत, हेरण्वतं, हरिवर्षं,

रम्यकवर्षं, देवकुरुः, उत्तरकुरुः ।

१. घ्राणमय सुख का वियोग नहीं करने से,

२. घ्राणमय दुःख का संयोग नहीं करने से,

३. रसमय सुख का वियोग नहीं करने से,

४. रसमय दुःख का संयोग नहीं करने से,

५. स्पर्शमय सुख का वियोग नहीं करने से,

६. स्पर्शमय दुःख का संयोग नहीं करने से ।

८२. शीन्द्रिय जीवो का आरम्भ करने वाले के  
छह प्रकार का असंयम होता है—

१. घ्राणमय सुख का वियोग करने से ।

२. घ्राणमय दुःख का संयोग करने से ।

३. रसमय सुख का वियोग करने से ।

४. रसमय दुःख का संयोग करने से ।

५. स्पर्शमय सुख का वियोग करने से ।

६. स्पर्शमय दुःख का संयोग करने से ।

क्षेत्र-पर्वत-पव

८३. जम्बूद्वीप द्वीप में छह अकर्मभूमिया हैं—

१. हेमवत, २. हेरण्वत, ३. हरिवर्षं,

४. रम्यकवर्षं, ५. देवकुरु, ६. उत्तरकुरु ।

८४. जंबुद्वीपे द्वीपे छब्बासा पण्णसा, तं जहा—

भरहे, ऐरवते, हेमवते,  
हेरुण्यवत्, हरिवर्षे, रम्भकवर्षे ।

८५. जंबुद्वीपे द्वीपे छ बासहरपण्णता पण्णसा, तं जहा—

बुल्लहिमवत्ते, महाहिमवत्ते, निषधे,  
नीलवत्ते, रुप्पी, सिहरी ।

८६. जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पण्णयस्स दहिणे णं छ कूडा पण्णसा, तं जहा—

बुल्लहिमवत्तकूडे, वैश्रमणकूडे,  
महाहिमवत्तकूडे, वैरुलियकूडे,  
निषधकूडे, रुचककूडे ।

८७. जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पण्णयस्स उत्तरे णं छ कूडा पण्णसा, तं जहा—

नीलवत्तकूडे, उपदशमकूडे,  
रुक्मिकूडे, मणिकाञ्चनकूडे,  
सिहरिकूडे, तिगिच्छिकूडे ।

महादह-पर्व

८८ जंबुद्वीपे द्वीपे छ महहहा पण्णसा, तं जहा—

पउमइहे, महापउमइहे,  
तिगिच्छइहे, केसरइहे,  
महापुण्डरीकइहे, पुंखरीयइहे ।

तस्य षं छ देवयाओ महिण्डियाओ जाव पलिओमहुत्तियाओ परिषसंति, तं जहा—

सिरी, हिरी, भित्ती, किल्ली, बुद्धी, लण्छी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे षड्वर्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

भरतं, ऐरवतं, हेमवतं,  
हेरुण्यवतं, हरिवर्षं, रम्भकवर्षम् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे षड् वर्षघरपर्वताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

शुद्रहिमवान्, महाहिमवान्, निषधः,  
नीलवान्, रुक्मी, सिखरी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे षट् कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

शुद्रहिमवत्कूटं, वैश्रमणकूटं,  
महाहिमवत्कूटं, वैदूर्यकूटं,  
निषधकूटं, रुचककूटम् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे षट् कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

नीलवत्कूटं, उपदशमकूटं,  
रुक्मिकूटं, मणिकाञ्चनकूटं,  
सिखरिकूटं, तिगिच्छिकूटम् ।

महाद्रह-पर्वम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे षड् महाद्रहाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

पधद्रहः, महापधद्रहः, तिगिच्छिद्रहः,  
केशरीद्रहः, महापुण्डरीकद्रहः,  
पुण्डरीकद्रहः ।

तत्र षड् देव्यः महद्विकाः

यावत् पत्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति, तद्यथा—

श्रीः, ह्रीः, घृतिः, कीर्तिः, बुद्धिः,  
लक्ष्मीः ।

८४. जम्बूद्वीप मे छह वर्ष [जेत] हैं—

१. भरत, २. ऐरवत, ३. हेमवत,  
४. हेरुण्यवत, ५. हरिवर्ष, ६. रम्भकवर्ष ।

८५. जम्बूद्वीप द्वीप मे छह वर्षघर पर्वत है—

१. शुद्रहिमवान्, २. महाहिमवान्,  
३. निषध, ४. नीलवान्, ५. रुक्मी,  
६. सिखरी ।

८६. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण-भाग मे छह कूट [चोटिया] हैं—

१. शुद्रहिमवत्कूट, २. वैश्रमणकूट,  
३. महाहिमवत्कूट, ४. वैदूर्यकूट,  
५. निषधकूट, ६. रुचककूट ।

८७. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-भाग मे छह कूट हैं—

१. नीलवत्कूट, २. उपदशमकूट,  
३. रुक्मिकूट, ४. मणिकाञ्चनकूट,  
५. सिखरिकूट, ६. तिगिच्छिकूट ।

महाद्रह-पर्व

८८. जम्बूद्वीप द्वीप मे छह महाद्रह है—

१. पधद्रह, २. महापधद्रह,  
३. तिगिच्छिद्रह, ४. केशरीद्रह,  
५. महापुण्डरीकद्रह, ६. पुण्डरीकद्रह ।

उनमे छह महद्विक, महाघृति, महाकीर्ति, महाबुद्धि, महालक्ष्मी तथा पत्योपम की स्थिति वाली छह देवियां परिवारा करती हैं—

१. श्री, २. ह्री, ३. घृति, ४. कीर्ति,  
५. बुद्धि, ६. लक्ष्मी ।

## णदी-पर्व

८६. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
बाहिषेणं छ महाणदीओ पणस्ताओ,  
तं जहा—

गगा, सिन्धु, रोहिता, रोहितांशा,  
हरि, हरिकान्ता ।

९०. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
उत्तरे णं छ महाणदीओ पणस्ताओ,  
तं जहा—

णरकान्ता, नारिकान्ता, मुवणकूला,  
रूपकूला, रक्ता, रक्तवती ।

९१. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
पुरस्थिपेणं सीताए महाणदीए  
उभयकूले छ अन्तरणदीओ  
पणस्ताओ, तं जहा—

ग्राहवती, द्रवती, पङ्कवती,  
तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला ।

९२. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त  
पश्चिपेणं सीतोदाए महाणदीए  
उभयकूले छ अन्तरणदीओ  
पणस्ताओ, तं जहा—

क्षीरोदा, सिंहलोता, अन्तर्वाहिनी,  
उमिमालिनी, फेनमालिनी,  
गम्भीरमालिनी ।

धायइसंड-पुणखरवर-पर्व

९३. धायइसंडदीपपुरस्थिमद्वे णं छ  
अकम्मसूमीओ पणस्ताओ, तं  
जहा—

हेमवए, हेरम्पवत, हरिवर्षे,  
रम्पगवासे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

९४. एवं जहा जम्बूद्वीपे द्वीपे जाव  
अन्तरणदीओ

## नदी-पर्वम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य दक्षिणे  
पङ् महाणदः प्रजप्ताः, तद्यथा—

गङ्गा, सिन्धु, रोहिता, रोहितांशा,  
हरित्, हरिकान्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य उत्तरे  
पङ् महाणदः प्रजप्ताः, तद्यथा—

नरकान्ता, नारिकान्ता, स्वर्णकूला,  
रूप्यकूला, रक्ता, रक्तवती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य पूर्व-  
स्मिन् शीताया महाणद्या उभयकूले  
पङ् अन्तरणदः प्रजप्ताः, तद्यथा—

ग्राहवती, द्रवती, पङ्कवती,  
तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्य  
पश्चिमे शीतोदाया महाणद्या उभयकूले  
पङ् अन्तरणदः प्रजप्ताः, तद्यथा—

क्षीरोदा, सिंहलोता, अन्तर्वाहिनी,  
उमिमालिनी, फेनमालिनी,  
गम्भीरमालिनी ।

धातकीषण्ड-पुणखरवर-पर्वम्

धातकीषण्डद्वीपपुरस्थिपद्वे णं अकर्म-  
भूम्यः प्रजप्ताः, तद्यथा—

हेमवतं, हेरम्पवतं, हरिवर्षं,  
रम्पगवर्षं, देवकुरुः, उत्तरकुरुः ।

एवं यथा जम्बूद्वीपे द्वीपे यावत्  
अन्तरणदः

## नदी-पर्व

८६. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण  
भाग मे छह महानदिया है—

१ गगा, २ सिन्धु, ३. रोहिता,  
४. रोहितांशा, ५. हरि, ६ हरिकांता ।

९०. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-  
भाग मे छह महानदिया हैं—

१. नरकांता, २ नारिकांता  
३ मुवर्णकूला, ४ रूप्यकूला,  
५ रक्ता, ६ रक्तवती ।

९१. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्वभाग  
मे नीता महानदी के दोनों किनारों मे  
मिलने वाली छह अन्तर्नदिया है—

१ ग्राहवती, २. द्रवती, ३. पङ्कवती,  
४. तप्तजला, ५ मत्तजला,  
६. उन्मत्तजला ।

९२. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत मे पश्चिम-  
भाग मे नीतोदा महानदी के दोनों किनारों  
मे मिलने वाली छह अन्तरनदिया है :-

१ क्षीरोदा, २ सिंहलोता,  
३ अन्तर्वाहिनी, ४ उमिमालिनी,  
५ फेनमालिनी, ६ गम्भीरमालिनी ।

धातकीषण्ड-पुणखरवर-पर्व

९३. धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वांश मे छह अकर्म-  
भूमियां हैं—

१ हेमवत, २. हेरम्पवत, ३. हरिवर्ष,  
४. रम्पगवर्ष, ५ देवकुरु, ६. उत्तरकुरु ।

९४. इसी प्रकार जम्बूद्वीप द्वीप में जैसे वर्ष,  
वर्षधर आदि से अन्तर-नदी तक का वर्णन  
किया गया है. वैसे ही यहां ज्ञानना  
चाहिए ।

आव पुष्करवरदीपार्धपञ्चरथिमद्धे  
भाणितव्यम् ।

यावत् पुष्करवरदीपार्धपादचात्यार्धे  
भाणितव्यम् ।

इसी प्रकार घातकीपण्ड दीप के पश्चि-  
मार्ध, पुष्करवरदीपार्ध के पूर्वार्ध और  
परिचमार्ध में जानना चाहिए ।

### उउ-पर्व

६५. छ उउ पण्णत्ता, तं जहा—  
पाउत्ते, बरिसारत्ते, सरए,  
हेमत्ते, वसत्ते, गिम्हे ।

### ऋतु-पदम्

षड् ऋतवः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रावृद्ध, वर्षारान्नः, शरद्,  
हेमन्तः वसन्तः, ग्रीष्मः ।

### ऋतु-पद

६५. ऋतुएं छह हैं—  
१. प्रावृट्—आषाढ और आश्विन,  
२. वर्षा—भाद्रपद और आश्विन,  
३. शरद्—कान्तिक और मृगशिर,  
४. हेमन्त—पौष और माघ,  
५. वसन्त—फाल्गुन और चैत्र,  
६. ग्रीष्म—वैशाख और ज्येष्ठ ।

### ओमरत्त-पर्व

६६. छ ओमरत्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
तत्तिए पव्वे, सत्तेमे पव्वे, एक्कारसमे  
पव्वे, पण्णरसमे पव्वे, एगुणबीस-  
इमे पव्वे, तेवीसइमे पव्वे ।

### अवमरात्र-पदम्

षड् अवमरात्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
तृतीयं पर्व, सप्तमं पर्व, एकादश पर्व,  
पञ्चदशं पर्व, एकोनविंशतितम पर्व,  
त्रिंशतितमं पर्व ।

### अवमरात्र-पद

६६. छह अवमरात्र [ तिथिषय ] होते हैं—  
१. तीसरे पर्व—आषाढ-कृष्णपक्ष में,  
२. सातवें पर्व—भाद्रपद-कृष्णपक्ष में,  
३. ग्यारहवें पर्व—कान्तिक-कृष्णपक्ष में,  
४. पन्द्रहवें पर्व—पौष-कृष्णपक्ष में,  
५. उन्नीसवें पर्व—फाल्गुन-कृष्णपक्ष में,  
६. तेईसवें पर्व—वैशाख-कृष्णपक्ष में ।

### अतिरत्त-पर्व

६७. छ अतिरत्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
जउत्थं पव्वे, अट्टमे पव्वे,  
दुवालसमे पव्वे, सोलसमे पव्वे,  
बीसइमे पव्वे, जउबीसइमे पव्वे ।

### अतिरात्र-पदम्

षड् अतिरात्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
चतुर्थ पर्व, अष्टम पर्व, द्वादश पर्व,  
षोडश पर्व, विंशतितम पर्व,  
चतुर्विंशतितम पर्व ।

### अतिरात्र-पद

६७. छह अतिरात्र [ तिथिवृद्धि ] होते हैं—  
१. चौथे पर्व—आषाढ-शुक्लपक्ष में,  
२. आठवें पर्व—भाद्रपद-शुक्लपक्ष में,  
३. बारहवें पर्व—कान्तिक-शुक्लपक्ष में,  
४. सोलहवें पर्व—पौष-शुक्लपक्ष में,  
५. बीसवें पर्व—फाल्गुन-शुक्लपक्ष में,  
६. चौबीसवें पर्व—वैशाख-शुक्लपक्ष में,

### अत्थोग्गह-पर्व

६८. आभिनिबोद्धियणाणत्स णं छब्बिहे  
अत्थोग्गहे पण्णत्ते, तं जहा—

### अर्थाविग्रह-पदम्

आभिनिबोधिकज्ञानस्य षड्विधः  
अर्थाविग्रहः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

### अर्थाविग्रह-पद

६८. आभिनिबोधिक ज्ञान का अर्थाविग्रह छह  
प्रकार का होता है—

सोहंविद्यत्थोगहे,  
\* ब्रह्मविद्यत्थोगहे,  
घाणविद्यत्थोगहे,  
जिह्मविद्यत्थोगहे,  
फातिविद्यत्थोगहे,  
णोहंविद्यत्थोगहे ।

ओहिणाण-पदं

६६ छव्वहे ओहिणाणे पण्णत्ते, तं जहा—

आणुगामिए, अणुगामिए,  
बहुमाणए, हायमाणए, पडिवाती,  
अपडिवाती ।

अवयण-पदं

१००. णो कप्पइ णिगंथाण वा  
णिगंथीण वा इमाहं छ अवयणाहं  
बवित्ते, तं जहा—  
अलियवयणे, हीलियवयणे,  
खिसितवयणे, फरुसवयणे,  
मागरस्थियवयणे,  
विउसवितं वा पुणे उदीरित्तए ।

कप्पस्य पत्थार-पदं

१०१. छ कप्पस्य पत्थारा पण्णत्ता, तं जहा—  
पाणातिवायस्स वाय वयमाणे ।  
मुसावायस्स वाय वयमाणे,  
अडिण्णावाणस्स वायं वयमाणे,  
अविरतिवायं वयमाणे,  
अपुरिस्सवायं वयमाणे,  
दासवायं वयमाणे—

श्रोत्रेन्द्रियार्थावग्रहः,  
चक्षुरिन्द्रियार्थावग्रहः,  
घ्राणेन्द्रियार्थावग्रहः,  
जिह्वेन्द्रियार्थावग्रहः,  
स्पर्शेन्द्रियार्थावग्रहः,  
नो इन्द्रियार्थावग्रहः ।

अवधिज्ञान-पदम्

पड्विध अवधिज्ञानं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

आनुगामिकं, अनानुगामिकं, वर्धमानकं,  
हीयमानकं, प्रतिपाति, अप्रतिपाति ।

अवचन-पदम्

नो कल्पते निर्गन्थाना वा निर्गन्थीना  
वा इमानि षड् अवचनानि वदितुम्,  
तद्यथा—  
अलीकवचन, हीलितवचनं,  
खिसितवचन, परुपवचन,  
अगारस्थितवचनं,  
व्यवशमित वा पुन. उदीरयितुम् ।

कल्पस्य प्रस्तार-पदम्

षड् कल्पस्य प्रस्ताराः प्रज्ञप्ताः, १०१  
तद्यथा—  
प्राणातिपातस्य वाद वदन्,  
मूषावादस्य वादं वदन्,  
अदत्तादानस्य वादं वदन्,  
अविरतिवाद वदन्,  
अपुरुषवाद वदन्,  
दासवाद वदन्—

१. श्रोत्रेन्द्रिय अर्थावग्रहः,  
२. चक्षुरिन्द्रिय अर्थावग्रहः,  
३. घ्राणेन्द्रिय अर्थावग्रहः,  
४. जिह्वेन्द्रिय अर्थावग्रहः,  
५. स्पर्शेन्द्रिय अर्थावग्रहः,  
६. नोन्द्रिय अर्थावग्रहः ।

अवधिज्ञान-पद

६६ अवधिज्ञान<sup>११</sup> के छह प्रकार हैं—

१. आनुगामिक, २. अनानुगामिक,  
३. वर्धमान, ४. हीयमान, ५. प्रतिपाति,  
६. अप्रतिपाति ।

अवचन-पद

१०० निर्गन्थ और निर्गन्थियों को छह अवचन  
[गहित वचन] नहीं बोलने चाहिए—  
१. अलीकवचन - असत्यवचन,  
२. हीलितवचन -- अलोलनायुक्तवचन,  
३. खिसितवचन—मर्मतेधीवचन,  
४. परुपवचन—कटुकवचन,  
५. अगारस्थितवचन—मेरा गुज, मेरी  
माता—मेरा मानव्य सूचक वचन ।  
६. उपशान कलह को उभाड़ने वाला  
वचन ।

कल्प-प्रस्तार-पद

कल्प [साधवाचार] के छह प्रस्तार  
[प्रायश्चित्त-रचना के विकल्प] हैं<sup>१२</sup>—  
१. प्राणातिपातसम्बन्धी आरोपात्मक  
वचन बोलने वाला ।  
२. मूषावादसम्बन्धी आरोपात्मक वचन  
बोलने वाला ।  
३. अदत्तादानसम्बन्धी आरोपात्मक वचन  
बोलने वाला ।  
४. अवशक्यसम्बन्धी आरोपात्मक वचन  
बोलने वाला ।  
५. नपुंसक होने का आरोप लगाने वाला ।  
६. दास होने का आरोप लगाने वाला—



इच्छते कल्पस्त्य वत्तारे वत्तरेता  
सम्ममपविपूरेसाचे तद्वाचयते ।

इत्येतान् वद् कल्पस्त्य प्रस्तारान् प्रस्तावं  
सम्यक् अप्रतिपूरयन् तत्स्थानप्राप्तः ।

इत प्रकार कल्प के प्रस्तारों को स्थापित  
कर यदि कोई साधु उन्हें प्रमाणित न कर  
सके तो वह तत्स्थान प्राप्त होता है—  
आरोपित दोष के प्रायश्चित्त क । भागी  
होता है ।

### पलिमंथु-पदं

१०२. छ कल्पस्त्य पलिमंथु पण्यता, तं  
जहा—  
कोकुइते सजमस्त्य पलिमंथु,  
मोहरिए सज्जवयणस्त्य पलिमंथु,  
ववकुलोलुए ईरियावहियाए  
पलिमंथु, तित्तिणिए एसणागोवरस्त्य  
पलिमंथु, इच्छालोभिते मोत्ति-  
मगस्त्य पलिमंथु, भिज्जाणिदाण-  
करणे मोक्षमगस्त्य पलिमंथु,  
सज्जवय भगवता अनिदाणता  
पसरथा ।

### पलिमन्थु-पदम्

पड् कल्पस्त्य परिमन्थवः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
कोकुचितः संयमस्त्य परिमन्थुः,  
मोक्षरिकः सत्यवचनस्त्य परिमन्थुः,  
चक्षुर्लोलुपः ऐर्यापथिक्याः परिमन्थुः,  
'तित्तिणिकः' एषणागोवरस्त्य परिमन्थुः,  
इच्छालोभिकः मुक्तिमार्गस्त्य परिमन्थुः,  
भिध्यानिदानकरण मोक्षमार्गस्त्य  
परिमन्थुः,  
सर्वत्र भगवता अनिदानता प्रशस्ता ।

### पलिमन्थु-पद

१०२. कल्प [साध्याचार] के छह परिमंथु  
[प्रतिपक्षी] हैं—  
१. कोकुचित—चपलता करने वाला संयम  
का परिमंथु है ।  
२. मोक्षरिक—आचार सत्यवचन का  
परिमंथु है ।  
३. चक्षुर्लोलुप—दृष्टि-आसक्त ईर्यापथिक  
का परिमंथु है ।  
४. तित्तिणिक—चिड़चिड़े स्वभाव वाला  
मिला की एषणा का परिमंथु है ।  
५. इच्छालोभिक—अतिलोभी मुक्तिमार्ग  
का परिमंथु है ।  
६. भिध्यानिदानकरण—आसक्तभाव से  
किन्ना जाने वाला पीद्गमिक सुखों का  
सकल मोक्षमार्ग का परिमंथु है ।  
भगवान् ने अनिदानता को सर्वत्र प्रशस्त  
कहा है ।

### कल्पठित्ति-पदं

१०३. छविहा कल्पठित्ती पण्यता, तं  
जहा—  
सामाहवकल्पठित्ती,  
छेओवट्ठावणियकल्पठित्ती,  
णिम्विसमावकल्पठित्ती,  
णिज्जट्ठकल्पठित्ती,  
जिण्णकल्पठित्ती,  
वेरकल्पठित्ती ।

### कल्पस्थिति-पदम्

षड्विधा कल्पस्थितिः  
तद्यथा—  
सामायिककल्पस्थितिः,  
छेदोपस्थापनीयकल्पस्थितिः,  
निविशमानकल्पस्थितिः,  
निविष्टकल्पस्थितिः,  
जिनकल्पस्थितिः,  
स्थविरकल्पस्थितिः ।

### कल्पस्थिति-पद

प्रज्ञप्ताः, १०३. कल्पस्थिति छह प्रकार की है—  
१. सामायिककल्पस्थिति,  
२. छेदोपस्थापनीयकल्पस्थिति,  
३. निविशमानकल्पस्थिति,  
४. निविष्टकल्पस्थिति,  
५. जिनकल्पस्थिति,  
६. स्थविरकल्पस्थिति ।

## महावीरस्स छट्ठभक्त-पदं

१०४. समणे भगवं महावीरे छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं मुडे \*भविता अगाराओ अणारारियं\* पव्वइए ।
१०५. समणस्स णं भगवओ महावीरस्स छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं अणंते अणुसरे \*णिब्बाधाए गिरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाण-दंसणे\* समुप्पण्णे ।
१०६. समणे भगवं महावीरे छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं सिद्धे \*बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिणिव्वुडे\* सव्व-हुक्कल्पहीणे ।

## विमाण-पदं

१०७. सणकुमार—माहिंवेसु णं कप्पेसु विमाणा छ जोजनसयाई उडुं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

## देव-पदं

१०८. सणकुमार-माहिंवेसु णं कप्पेसु देवानं भवधारणिज्जगा सरीरगा उक्कोसेणं छ रयणीओ उडुं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

## भोजन-परिणाम-पदं

१०९. छव्विहं भोजनपरिणामे पणत्ते, तं जहा—

मणुण्णे, रसिए, पीणजिज्जे,  
बिहजिज्जे, मयजिज्जे, दप्पजिज्जे ।

## महावीरस्य षष्ठभक्त-पदम्

श्रमण. भगवान् महावीर. पठेन भक्तेन अपानकेन मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजितः ।

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य पठेन भक्तेन अपानकेन अनन्त अनुत्तर निर्व्याघात निरावरण कृत्स्न प्रतिपूर्ण केवलवरज्ञानदर्शन समुत्पन्नम् ।

श्रमणः भगवान् महावीरः षष्ठेन भक्तेन अपानकेन सिद्धं बुद्धं मुक्तं अन्तर्कृतं परिनिर्वृतं सर्वदुःखप्रक्षीणम् ।

## विमान-पदम्

सनत्कुमार-माहेन्द्रयो कल्पयो विमानानि षड् योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रजप्तानि ।

## देव-पदम्

सनत्कुमार-माहेन्द्रयो कल्पयो देवानां भवधारणीयकानि शरीरकाणि उत्कर्षेण पट् रत्नी ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रजप्तानि ।

## भोजन-परिणाम-पदम्

षड्विधं भोजनपरिणामः प्रजप्तः, तद्वया—

मनोज, रसिक., प्रीणनीय,  
बृहणीय, मदनीय, दर्पणीय ।

## महावीर का षष्ठभक्त-पद

- १०४ श्रमण भगवान् महावीर अपानक छट्ठ-भक्त तपस्या मे मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व मे प्रव्रजित हुए ।
- १०५ श्रमण भगवान् महावीर को अपानक छट्ठ भक्त की तपस्या मे अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण केवलवरज्ञानदर्शन उत्पन्न हुआ ।

- १०६ श्रमण भगवान् महावीर अपानक छट्ठ-भक्त मे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तर्कृत और सर्वदुःख से रहित हुए ।

## विमान-पद

- १०७ सनत्कुमार तथा माहेन्द्र देवलोक के विमान छह सौ योजन ऊंचे होते हैं ।

## देव-पद

- १०८ सनत्कुमार तथा माहेन्द्र देवलोक में देवों का भवधारणीय शरीर ऊंचाई में छह रत्न का होता है ।

## भोजन-परिणाम-पद

- १०९ भोजन का परिणाम— छह प्रकार का होता है—

१ मनोज — मन मे आह्लाद उत्पन्न करने वाला । २. रसिक — रसयुक्त । ३ प्रीणनीय — रस, रसत आदि धातुओं मे समता लाने वाला । ४ बृहणीय — धातुओं को उपचित करने वाला । ५. मदनीय — काम को बढ़ाने वाला । ६. दर्पणीय — पुष्टिकारक ।

**विष-परिणाम-पदं**

११०. छविहे विषपरिणामे पण्णत्ते, तं जहा—  
इक्के, भुत्ते, णिवत्तिस्से, मंसाणुसारी,  
सोणिताणुसारी, अट्ठिमिज्जाणुसारी ।

**विष-परिणाम-पदम्**

षड्विधः विषपरिणामः प्रज्ञप्तः, तद्वयथा—  
दष्टं, भुक्तं, निपतितं, मांसानुसारि,  
शोणितानुसारि, अस्थिमज्जानुसारि ।

**विष-परिणाम-पद**

११०. विष का परिणाम छह प्रकार का होता है—  
१. दष्ट—किसी विषैले प्राणी द्वारा काटे जाने पर प्रभाव डालने वाला ।  
२. भुक्त—खाए जाने पर प्रभाव डालने वाला ।  
३. निपतित—शरीर के बाहरी भाग से स्पृष्ट होकर प्रभाव डालने वाला—स्वर्ग-विष, द्रुष्टिविष आदि ।  
४. मांसानुसारी—मांस तक की धातुओं को प्रभावित करने वाला ।  
५. शोणितानुसारी—रक्त तक की धातुओं को प्रभावित करने वाला ।  
६. अस्थिमज्जानुसारी—अस्थि-मज्जा तक की धातुओं को प्रभावित करने वाला ।

**पट्ट-पदं**

१११. छविहे पट्टे पण्णत्ते, तं जहा—  
संसयपट्टे, बुग्गहपट्टे, अणुजोगी,  
अणुलोमे, तह्णाने, अतह्णाने ।

**पट्ट-पदम्**

षड्विधं पट्टं प्रज्ञप्तम्, तद्वयथा—  
संसयपट्ट, व्युद्ग्रहपट्ट, अनुयोगि,  
अनुलोम, तथाज्ञान, अतथाज्ञानम् ।

**पट्ट-पद**

१११. प्रश्न छह प्रकार के होते हैं—  
१. मशयप्रश्न—संशय मिटाने के लिए पूछा जाने वाला ।  
२. व्युद्ग्रहप्रश्न—मिथ्या अभिनिवेश से दूसरे को पराजित करने के लिए पूछा जाने वाला ।  
३. अनुयोगी—व्याख्या के लिए पूछा जाने वाला ।  
४. अनुलोम—कुशलकामना से पूछा जाने वाला ।  
५. तथाज्ञान—स्वयं जानते हुए भी दूसरों की ज्ञानवृद्धि के लिए पूछा जाने वाला ।  
६. अतथाज्ञान—स्वयं न जानने की स्थिति में पूछा जाने वाला ।

**विरहित-पदं**

११२. चमरचञ्चा णं रायहाणी उक्कोसेणं  
छम्मासा विरहिता उव्वत्तेणं ।

११३. एगमेये णं इंदुत्ताणे उक्कोसेणं  
छम्मासे विरहिते उव्वत्तेणं ।

११४. अघोसत्तमा णं पुढवी उक्कोसेणं  
छम्मासा विरहिता उव्वत्तेणं ।

११५. सिद्धिगती णं उक्कोसेणं छम्मासा  
विरहिता उव्वत्तेणं ।

**आज्यबन्ध-पदं**

११६. छब्बिजे आज्यबन्धे वण्णत्ते, तं  
अहा—

जातिनामनिधत्ताउए,  
गतिनामनिधत्ताउए,  
स्थितिनामनिधत्ताउए,  
अवगाहनामनिधत्ताउए,  
प्रदेशनामनिधत्ताउए,  
अनुभागनामनिधत्ताउए ।

११७. नेरयिकाणं छब्बिहे आज्यबन्धे  
वण्णत्ते, तं अहा—

जातिनामनिधत्ताउए,  
गतिनामनिधत्ताउए,  
स्थितिनामनिधत्ताउए,  
अवगाहनामनिधत्ताउए,  
प्रदेशनामनिधत्ताउए,  
अनुभागनामनिधत्ताउए ।

११८. एवं जाव वेसानियाणं ।

**विरहित-पदम्**

चमरचञ्चा राजधानी उत्कर्षेण  
वर्णमासान् विरहिता उपपातेन ।

एकैकं इन्द्रस्थान उत्कर्षेण वर्णमासान्  
विरहितं उपपातेन ।

अघःसप्तमा पृथिवी उत्कर्षेण वर्णमासान्  
विरहिता उपपातेन ।

सिद्धिगतिः उत्कर्षेण वर्णमासान्  
विरहिता उपपातेन ।

**आयुर्बन्ध-पदम्**

षड्विधः आयुर्बन्धः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

जातिनामनिधत्तायुः,  
गतिनामनिधत्तायुः,  
स्थितिनामनिधत्तायुः,  
अवगाहनानामनिधत्तायुः,  
प्रदेशनामनिधत्तायुः,  
अनुभागनामनिधत्तायुः ।

नैरयिकाणां षड्विधः आयुर्बन्धः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

जातिनामनिधत्तायुः,  
गतिनामनिधत्तायुः,  
स्थितिनामनिधत्तायुः,  
अवगाहनानामनिधत्तायुः,  
प्रदेशनामनिधत्तायुः,  
अनुभागनामनिधत्तायुः ।

एवं यावत् वैमानिकानाम् ।

**विरहित-पद**

११२. चमरचञ्चा राजधानी में उत्कृष्टरूप से  
छह महीनों तक उपपात का विरह  
[व्यवधान] हो सकता है ।

११३. प्रत्येक इन्द्र के स्थान में उत्कृष्टरूप से  
छह महीनों तक उपपात का विरह हो  
सकता है ।

११४. निचली सातवीं पृथ्वी में उत्कृष्ट रूप से  
छह महीनों तक उपपात का विरह हो  
सकता है ।

११५. सिद्धिगति में उत्कृष्टरूप से छह महीनों  
तक उपपात का विरह हो सकता है ।

**आयुर्बन्ध-पद**

११६. आयुष्य का बंध छह प्रकार का होता है—

१. जातिनामनिधक्तायुः,
२. गतिनामनिधक्तायुः,
३. स्थितिनामनिधक्तायुः,
४. अवगाहनानामनिधक्तायुः,
५. प्रदेशनामनिधक्तायुः,
६. अनुभागनामनिधक्तायुः ।

११७. नैरयिकों के आयुष्य का बंध छह प्रकार  
का होता है—

१. जातिनामनिधक्तायुः,
२. गतिनामनिधक्तायुः,
३. स्थितिनामनिधक्तायुः,
४. अवगाहनानामनिधक्तायुः,
५. प्रदेशनामनिधक्तायुः,
६. अनुभागनामनिधक्तायुः ।

११८. इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों  
के जीवों में आयुष्य का बंध छह प्रकार का  
होता है ।

**परभविष्याउय-पदं**

११६. णेरइया नियमा छम्मासाव-  
सेसाउया परभविष्याउयं पगरेति ।

१२०. एवं—असुरकुमाराणि जाव  
पणियकुमारा ।

१२१. असंख्खेज्जवासाउया सण्णिपंथिविय-  
तिरिक्खजोणिया नियमं छम्मा-  
सावसेसाउया परभविष्याउयं  
पगरेति ।

१२२. असंख्खेज्जवासाउया सण्णिमणुस्सा  
नियमं \*छम्मासावसेसाउया  
परभविष्याउयं पगरेति ।

१२३. वानमंतरा जोतिसवासिया  
वेमाणिया जहा णेरइया ।

**भाव-पदं**

१२४. छविधे भावे वण्णस्से, तं जहा—  
ओइइए, उवसमिए, खइए,  
खओवसमिए, पारिणामिए,  
सण्णिवासिए ।

**पडिक्कमण-पदं**

१२५. छविहे पडिक्कमणे वण्णस्से, तं  
जहा—  
उच्चारपडिक्कमणे,

**परभविकायुः-पदम्**

नैरयिका नियमं षण्मासावशेषायुषः  
परभविकायुः प्रकुर्वन्ति ।

एवम्—असुरकुमाराण्यपि यावत्  
स्तनित कुमाराः ।

असंख्येयवर्षायुषः संज्ञिपञ्चेन्द्रियतिर्यग्-  
योनिकाः नियमं षण्मासावशेषायुषः  
परभविकायुः प्रकुर्वन्ति ।

असंख्येयवर्षायुषः संज्ञिमनुष्याः नियमं  
षण्मासावशेषायुषः परभविकायुः  
प्रकुर्वन्ति ।

वानमन्तराः ज्योतिषवासिकाः  
वैमानिकाः यथा नैरयिकाः ।

**भाव-पदम्**

षड्विधः भावः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ओदयिकः, ओपशमिकः, क्षायिकः,  
क्षायोपशमिकः, पारिणामिकः,  
सान्निपातिकः ।

**प्रतिक्रमण-पदम्**

षड्विध प्रतिक्रमणं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
उच्चारप्रतिक्रमणं,

**परभविकायुः-पद**

११६. नैरयिक वर्तमान आयुष्य के छह मास शेष  
रह जाने पर निश्चय ही परभव के आयुष्य  
का बंध करते हैं ।

१२० इसी प्रकार असुरकुमार से स्तनितकुमार  
तक के सभी भवनपति देव वर्तमान  
आयुष्य के छह मास शेष रहने पर निश्चय  
ही परभव के आयुष्य का बंध करते हैं ।

१२१. असंख्य वर्ष की आयु वाले समनस्क-  
तिर्यक्योनिक-पञ्चेन्द्रिय वर्तमान आयुष्य  
के छह मास शेष रहने पर निश्चय ही  
परभव के आयुष्य का बंध करते हैं ।

१२२. असंख्य वर्ष की आयु वाले समनस्क मनुष्य  
वर्तमान आयुष्य के छह मास शेष रहने  
पर निश्चय ही परभव के आयुष्य का बंध  
करते हैं ।

१२३. वानमतर, ज्योतिषक और वैमानिक देव  
वर्तमान आयुष्य के छह मास शेष रहने  
पर निश्चय ही परभव के आयुष्य का बंध  
करते हैं ।

**भाव-पद**

१२४. भाव<sup>१</sup> के छह प्रकार हैं—

१. ओदयिक, २. ओपशमिक, ३. क्षायिक,
४. क्षायोपशमिक, ५. पारिणामिक,
६. सान्निपातिक ।

**प्रतिक्रमण-पद**

१२५. प्रतिक्रमण छह प्रकार का होता है—

१. उच्चार प्रतिक्रमण—मल-त्याग करने
- के बाद वापस आकर ईर्ष्यापिडी सूत्र के
- द्वारा प्रतिक्रमण करना ।

पासवणपविष्कमणे,  
इत्तरिए, आषकहिए,  
अँकिबिमिछा, सोमणंतिए ।

प्रसवणप्रतिक्रमणं,  
इत्तरिकं, धावत्कयिकं,  
यत्किञ्चिदमिथ्या, स्वापनान्तिकम् ।

२. प्रसवण प्रतिक्रमण—सूत्र-स्थान करने बाद वापस आकर ईर्ष्यापथिकी सूत्र के द्वारा प्रतिक्रमण करना ।

३. इत्तरिक प्रतिक्रमण—वैवर्तिक, राजिक आदि प्रतिक्रमण करना ।

४. धावत्कयिक प्रतिक्रमण—हिंसा आदि से संबंधी निवृत्त होना अथवा आजीवन जनमान करना ।

५. यत्किञ्चित्मिथ्यादुष्कृत प्रतिक्रमण—साधारण अयतना होने पर उसकी विमृद्धि के लिए 'मिच्छामिदुष्कृतं' इस भाषा में श्लेद प्रकट करना ।

६. स्वापनान्तिक प्रतिक्रमण—सोकर उठने के पश्चात् ईर्ष्यापथिकी सूत्र के द्वारा प्रतिक्रमण करना ।

### णक्खत्त-पदं

१२६. कत्तिमाणक्खत्ते छत्तारे पणत्ते ।  
१२७. अत्तिलेत्ताणक्खत्ते छत्तारे पणत्ते ।

### नक्षत्र-पदम्

- कृत्तिकानक्षत्रं षट्त्वार प्रज्ञप्तम् ।  
अश्लेषानक्षत्रं षट्त्वार प्रज्ञप्तम् ।

### नक्षत्र-पद

१२६. कृत्तिका नक्षत्र के छह तारे हैं ।  
१२७. अश्लेषा नक्षत्र के छह तारे हैं ।

### पापकम्म-पदं

१२८. जीवा णं छट्ठणणिब्बत्तिए योगले  
पापकम्मत्ताए चिण्णसु वा चिण्णंति  
चिण्णस्संति वा, तं जहा—  
पुठविकाइयणिब्बत्तिए,  
\*आउकाइयणिब्बत्तिए,  
तेउकाइयणिब्बत्तिए,  
बाउकाइयणिब्बत्तिए,  
वणस्सइकाइयणिब्बत्तिए,  
तसकायणिब्बत्तिए ।  
एवं—चिण-उवचिण-बंध  
उदीर-वेय तह्णिज्जरा चेव ।

### पापकर्म-पदम्

- जीवा पट्स्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया अर्चंषु वा चिन्वन्ति वा  
चेष्ण्यन्ति वा, तद्यथा—  
पृथिवीकायिकनिर्वर्तितान्,  
अपुकायिकनिर्वर्तितान्,  
तेजस्कायिकनिर्वर्तितान्,  
वायुकायिकनिर्वर्तितान्,  
वनस्पतिकायिकनिर्वर्तितान्,  
श्रसकायिकनिर्वर्तितान् ।  
एवम्—चय-उपचय-वन्ध  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चेव ।

### पापकर्म-पद

१२८. जीवो ने छह स्थान निर्वर्तित पुद्गलों को  
पापकर्म के रूप में ग्रहण किया था, करते  
हैं और करेंगे—  
१ पृथ्वीकायनिर्वर्तित,  
२ अपुकायनिर्वर्तित,  
३ तेजस्कायनिर्वर्तित,  
४ वायुकायनिर्वर्तित,  
५ वनस्पतिकायनिर्वर्तित,  
६ तमकायनिर्वर्तित ।  
इसी प्रकार जीवों के षट्काय निर्वर्तित  
पुद्गलों का पापकर्म के रूप में उपचय,  
वध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया  
है, करते हैं और करेंगे ।

योगल-पदं	पुद्गल-पदम्	पुद्गल-पद
१२६. छप्पएसिया णं खंभा अणंता पण्णत्ता ।	षट्प्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।	१२६. छह प्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।
१३०. छप्पएसोगाढा योगला अणंता पण्णत्ता ।	षट्प्रदेशावगाढाः पुद्गलाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।	१३०. छह प्रदेशावगाढ़ पुद्गल अनन्त हैं ।
१३१. छसमयट्ठित्तीया योगला अणंता पण्णत्ता ।	षट्समयस्थितिकाः पुद्गलाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।	१३१. छह समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त हैं ।
१३२. छगुणकालगा योगला जाब छगुण-लुक्खा योगला अणंता पण्णत्ता ।	षट्गुणकालकाः पुद्गलाः यावत् षट्गुणरूपाः पुद्गलाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।	१३२. छह गुण काले पुद्गल अनन्त हैं— इसी प्रकार शेष वर्ण तथा घंघ, रस और स्पर्शों के छह गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान-६

### १. (सू० १)

प्रस्तुत सूत्र में गण धारण करनेवाले व्यक्ति के लिए छह कसौटियां निर्दिष्ट है—

१—श्रद्धा—अश्रद्धावान् पुरुष मर्यादानिष्ठ नहीं हो सकता। जो स्वयं मर्यादानिष्ठ नहीं होता वह दूसरों को मर्यादा में स्थापित नहीं कर सकता।<sup>१</sup> इसलिए गणों की प्रथम योग्यता 'श्रद्धा'—मर्यादाओं के प्रति विश्वास है।

२—सत्य—इसके दो अर्थ हैं—

१. यथार्थवचन।

२. प्रतिज्ञा के निर्वाह में समर्थ।

यथार्थभाषी पुरुष ही यथार्थ का प्रतिपादन कर सकता है। जो की हुई प्रतिज्ञा के निर्वाह में समर्थ होता है, वही दूसरों में विश्वास उत्पन्न कर सकता है। गणी दूसरों के लिए विश्वस्त होना चाहिए।<sup>२</sup> इसलिए उसकी दूसरी योग्यता 'सत्य' है।

३—मेधा—आगम साहित्य में मेधावी के दो अर्थ प्राप्त होने हैं—

१. मर्यादावान्।

२. श्रुतग्रहण करने की शक्ति से संपन्न।

जो व्यक्ति स्वयं मर्यादावान् है, वही दूसरों को मर्यादा में रख सकता है और वही व्यक्ति अपने गण में मर्यादाओं का अक्षुण्ण पालन करा सकता है।

जो व्यक्ति तीक्ष्ण बुद्धि से संपन्न होता है, वही श्रुतग्रहण करने में समर्थ होता है। ऐसा व्यक्ति ही दूसरों से श्रुतग्रहण कर अपने शिष्यों को उसका अध्यापन कराने में समर्थ हो सकता है। इस प्रकार वह स्वयं अनेक विषयों का ज्ञाता होकर अपने गण में शिष्यों को भी इसी ओर प्रेरित कर सकता है।<sup>३</sup> इसलिए उसकी तीसरी योग्यता 'मेधा' है।

४—बहुश्रुता—जैन परम्परा में 'बहुश्रुत' व्यक्ति का बहुत ममादर रहता है। उन्ने गण का एकमात्र उपपट्टम्भ माना है। उत्तराध्ययन सूत्र में 'बहुस्मृयपूत्रा' नाम का ग्यारहवां अध्ययन है। उसमें बहुश्रुत की महिमा बतलाई गई है। उत्तरवर्ती व्याख्या-प्रयोग में भी बहुश्रुत व्यक्ति के विषय में अनेक विशेष नियम उपन्यस्त होने हैं।<sup>४</sup>

प्रस्तुत सूत्र की वृत्ति में बताया गया है कि जो गणनायक बहुश्रुत नहीं होता, वह गण का अनुपकारी होता है। वह अपने शिष्यों की ज्ञानसंपदा कैसे बढ़ा सकता है? जो गण या कुल अगोप्यार्थ (अबहुश्रुत) की निन्धा में रहता है, उसका

१. स्थानागवृत्ति, पत्र ३३५. सखि नि श्रद्धावान्, अश्रद्धाबलो हि स्वयममर्यादावर्तिवशा परेणा मर्यादास्थापनमात्ममर्यादात् गणधारमानर्हत्वम्।

२. बहो, पत्र ३३५. सत्य सन्धो—जीवेभ्यो हिततया प्रतिज्ञात-भूरतया वा, एवमुतो हि पुरुषो गणपालक आदरयश्च स्थाविति।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र ३३५. मेधाधि मर्यादया धावलीत्येवकील-मिति निरक्षिबन्धात्, एवमुतो हि वनस्व मर्यादाप्रवर्त्तको भवति, अथवा मेधाश्रुतग्रहणक्षितिस्तद्वत्, एवमुतो हि श्रुत-मयवो धर्माति गृहीत्या सिध्दाध्यापने समर्थो भवतीति।

४. वेधो—अपवहार, उद्वेग १०, सूत्र ११; धाव्य गाथा—४६-४८।



विस्तार नहीं होता। अभीतायं व्यक्ति बालबुद्धाकुलगच्छ का सम्यक्प्रवर्तन नहीं कर पाता।<sup>१</sup>

इसलिए उसकी चौथी योग्यता 'बहुभुलता' है।

५—शक्ति—गणनायक को शक्तिसम्पन्न होना चाहिए। उसकी शक्तिसंपन्नता के चार अवयव हैं—

१. शरीर से स्वस्थ व दृढ़संहनन वाला होना।

२. मूल के विधि-विधानों का ज्ञाता तथा अनेक मंत्रों की सिद्धियों से संपन्न।

३. तंत्र की सिद्धियों से संपन्न।

४. परिवार से संपन्न अर्थात् विशिष्ट शिष्यसंपदा से युक्त; विविध विषयों में निष्णात शिष्यों से परिवृत।<sup>२</sup>

इसलिए उसकी पाचवी योग्यता 'शक्ति' है।

६. अत्याधिकरणता—अधिकरण का अर्थ है—कलह या विग्रह। जो पुरुष स्वपक्ष या परपक्ष के साथ कलह करता रहता है उसका गौरव नहीं बढ़ता। जिसके प्रति मुख्य की भावना नहीं होती वह गण को लाभान्वित नहीं कर सकता।<sup>३</sup> इसलिए गणी की छठी योग्यता 'अकलह' (प्रशान्त भाव) है।

## २. (सू० ३)

प्रस्तुत मूल में कालगत निर्णय अथवा निर्णयी की निर्हरेण-क्रिया का उल्लेख है। इसमें छह बातों का निर्देश है—

१. मूलक को उपाश्रय से बाहर लाकर रखना।

किसी साधु के कालगत हो जाने पर कुछेक विधियों का पालन कर उसे उपाश्रय में बाहर लाकर परिस्थापित कर देना।

२. मूलक को उपाश्रय से बहिर्भाग से बन्ती के बाहर ले जाना—साधु की उपस्थिति में मूलक का बहन साधु को ही करना चाहिए। इसकी विधि निम्न विवरण में द्रष्टव्य है।

३. उपेक्षा—वृत्तिकार ने यहाँ उपेक्षा के दो प्रकारों की सूचना दी है—

१. व्यापार की उपेक्षा।

२. अब्यापार की उपेक्षा।

उन्होंने प्रसंगवश उपेक्षा के अर्थ भी भिन्न-भिन्न किए हैं। व्यापार उपेक्षा में उपेक्षा का अर्थ प्रवृत्ति और अब्यापार उपेक्षा में उपेक्षा का अर्थ उदासीन भाव किया है।

(१) व्यापार की उपेक्षा का अर्थ है—मूलक विषयक छेदन, बधन आदि क्रियाएँ जो परंपरा से प्रसिद्ध हैं, उनमें प्रवृत्त होना।

(२) अब्यापार की उपेक्षा का अर्थ है—मूलक के संबंधियों द्वारा किए जाने वाले सत्कार की उपेक्षा करना—उसमें उदासीन रहना।<sup>४</sup> यह अर्थ बहून ही संक्षिप्त है। वृत्तिकार के समय में ये बंधन और छेदन की परंपराएँ प्रचलित रही हों,

१. स्थानाभिवृत्ति, पत्र ३१५ : बहु—बभूत भूत—सुत्रार्थक्यं सम्य

तत्तथा, अन्यथा हि गणानुपकारी स्यात्, उक्त च—

“धीमाय कृणुह कद् सो तत्राविहो हवि नाणमार्ण्य।

अहिवाहिष्मंसरति ससावच्छेदय परम ॥

कद् सो अवय अपीओ कद् बा कृणुह अपीयनिस्माए।

कद् बा करेउ वच्छ सवालबुद्धालं सो उ ॥

२. स्थानाभिवृत्ति, पत्र ३१५ : अस्मिन्मत्त शरीरमन्तन्मपरिवारादि-  
सामर्थ्यमुपैत, तदि विधिवास्वापत्तु मयस्वायमनव निस्तारकं  
मयदीति।

३. वही, पत्र ३१५ : अप्याहितरमानि अत्य—अविद्यमानमधि-  
करण—स्वपक्षपरपक्षविषयो विग्रहो यस्य तत्तथा, तद्वचमु-  
वर्त्तकतया मयस्वाहानिकारक मयदीति।

४. स्थानाभिवृत्ति, पत्र ३१५ : उपेक्षा द्विविधा—व्यापारोपेक्षा  
अव्यापारोपेक्षा च, तत्र व्यापारोपेक्षा तमुपेक्षमाणा, तद्वि-  
द्याया छेदनबन्धनाविकारो समयप्रसिद्धक्रियायां व्याप्रियमाणा  
इत्यर्थः, अव्यापारोपेक्षा च मूलकस्वजनानिधिरसं सत्क्रि-  
यागमुपेक्षमाणा तजोदासीना इत्यर्थः।

किन्तु आज इन परंपराओं का प्रचलन नहीं है, अतः इनका हार्द समझ पाना अत्यन्त कठिन है। इन परंपराओं का विस्तृत उल्लेख बृहत्कल्पशास्त्र तथा व्यवहाराष्ट्र में प्राप्त है। उनके सर्वश्रेष्ठ में 'उपेक्षा' का अर्थ स्पष्ट हो जाता है।

बृहत्कल्पशास्त्र में इस प्रसंग में आए हुए बंधन और छेदन का अर्थ इस प्रकार है—

बंधन—मृतक के दोनों पैरों के दोनों अंगुठ तथा दोनों हाथों के दोनों अंगुठों—चारों अंगुठों को रस्सी से बांधना तथा मुखवस्त्रिका से मुँह को ढँकना।

छेदन—मृतक के अक्षत देह में अंगुली के बीच के पर्व का कुछ छेदन करना।

व्यापार उपेक्षा का यह विस्तृत अर्थ है। व्यापार उपेक्षा का तात्पर्य स्पष्ट नहीं है। भाष्यों में भी उसका कोई विवरण प्राप्त नहीं है। प्राचीन काल में मृतक मुनि के सबंधी किस प्रकार से मृतक मुनि का सत्कार करते थे, यह ज्ञात नहीं है।

किन्तु यह संभव है कि अपने सबंधी मुनि के कालगत होने पर गृहस्थ मरण-महोत्सव आदि मनाते हों, मृतक के शरीर पर मुग्धति द्रव्य आदि चढ़ाते हों तथा पूर्ण साज-सज्जा से शव-यात्रा निकालते हों।

४. शव के पास रात्रिजागरण—प्राचीन विधि के अनुसार जो मुनि निद्राजपी उत्पन्नकुशल, महापराक्रमी, धैर्यमंज्ज, कृतकरण (उस विधि के ज्ञाता), अप्रमादी और अभीष्ट होते थे, वे ही मृतक के पास बैठकर रात्रिजागरण करते थे।

रात्रि में वे मुनि परस्पर धर्मकथा करते अथवा उपस्थित श्रावकों को धर्मचर्चा सुनाते अथवा स्वयं सूत्र या धार्मिक आख्यानात्मक का स्वाध्याय मगधुर और उज्ज्वल करते थे।<sup>१</sup> वृत्तिकार ने यहाँ दो पाठान्तरों की सूचना दी है—'अयमाणा और अवसामेमाणा'। ये पाठान्तर बहुत महत्वपूर्ण हैं। इनके पीछे एक पुष्ट परंपरा का मकैन है।

शव के पास रात्रिजागरण करनेवाला अयमति न हो। वह अत्यन्त अभय और धैर्यशाली हो तथा उपरोक्त गुणों से युक्त हो।

इसका पाठान्तर है 'अवसामेमाणा'। इसका अर्थ है—उपशमन करनेवाला। इसके पीछे रही अर्थ-परंपरा इस प्रकार है—

शव का परिष्ठापन करने के बाद यदि वह व्यस्ताराधित होकर दो-तीन बार उपश्रय में आ जाए तो मुनियों को अपने-अपने तपयोग की वृद्धि करनी चाहिए। इस प्रकार योग-परिवृद्धि करने पर भी वह व्यस्ताराधित मृतक वहाँ आए तो मुनि अपने बाएँ हाथ में मूत्र लेकर उसका सिंचन करे और कहे—'अरे शुश्रूषक! संचेत हो, संचेत हो। मूत्र मत हो, प्रमाद मत कर।'।

इतना करने पर भी वह गुरुक एक, दो या उपस्थित सभी श्रमणों के नाम बताएँ तो उन-उन नाम वाले साधुओं को सूचन करा लेना चाहिए और पाच दिन का उपवास करना चाहिए। जो इतना तप न कर सके, वे एक, दो, तीन, चार उपवास करें। यह भी न करने पर गण से अलग होकर विहरण करें। उस उपद्रव के निवारण के लिए अजितनाथ और भातिनाथ का स्तवन करें। यह उपवासन की विधि है।<sup>२</sup>

५. मृतक के संबंधियों को जताना—यह विधि रही है कि जो मुनि कालगत हुआ है और उसके ज्ञातिजन उस नगर में हैं तो उनको उसकी मृत्यु की सूचना देनी चाहिए। अन्यथा वे ऐसा कह सकते हैं कि हमें बिना पूछे ही आपने शव का परिष्ठापन कैसे कर दिया? वे कनहू आदि उत्पन्न कर सकते हैं।

१. बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा ५५२४ :

करणमगृहं दोषेण बंधिषु पुनरी मुह क्षाय ।

अन्धयवेहं कण्ठ्य अगुनिर्विष्येण वाहिरतो ॥

२. (क) बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा ५५२२, ५५२३ :

जितंशिवदुःखान्कुशलं, वीरसंभवं स सतपुत्रा य ।

कलकरणं अयमासी, अभीष्टा आरतिरति ॥

जागरणद्वारे तद्धि, कर्मेति का ति तत्तु अन्धयवेहं ।

मुत्र धर्मकह वा, मगुरीतो उज्ज्वल ॥

(ख) बावस्यकमुनि, उत्तराचार, पुष्ट १०४ ।

३. स्थानागृह, पृष्ठ ३३५ : पाठान्तर 'अयमाणाति वा, ... उपसामेमाणाति ।

४. बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा ५५२४-५५४६ ।

१. विसर्जित करने के लिए गौण भाष से जाना—

निर्हरण के लिए जानेवाले को किसी से बातचीत नहीं करनी चाहिए। इसर-उसर दृष्टि-विशेष भी नहीं करना चाहिए।

कालगत मुनि की निर्हरण क्रिया की विधि का विस्तृत सल्लेख बृहत्कल्पभाष्य<sup>१</sup>, व्यवहारभाष्य<sup>२</sup> और आवश्यकपूर्णि<sup>३</sup> में मिलता है। बृहत्कल्पभाष्य के अनुसार उसका विवरण इस प्रकार है—

मुनि के शव को ले जाने के लिए बहुतकाष्ठ और महास्वस्त्रिस (जहां मृतक को परिष्ठापित किया जाता है) का निरीक्षण करना चाहिए। तीन स्वस्त्रिलो का निरीक्षण आवश्यक होता है—

१. गांव के नजदीक, २. गांव के बीच में, ३. गांव से दूर।

इन तीनों की अपेक्षा इसलिए है कि एक के अव्यवहार्य होने पर दूसरा स्व्त्रिल काम में आ सके। संभव है, देखे हुए स्व्त्रिल को लेने के रूप से परिवर्तित कर दिया गया हो, अथवा उस क्षेत्र में पानी का जमाव हो गया हो, अथवा वहां हरि-याली हो गई हो, अथवा वहां जल प्राणियों का उत्पन्न हो गया हो अथवा वहां नया गांव बसा दिया हो अथवा वहां किसी सार्व में अपना पड़ाव डाल दिया हो—इन सब संभावनाओं के कारण तीन स्व्त्रिल अपेक्षित होते हैं। एक के अवच्छेद होने पर दूसरे और दूसरे के अवच्छेद होने पर तीसरे स्व्त्रिल को काम में लेना चाहिए।<sup>४</sup> मृतक को ढाई हाथ लम्बे सफेद और सुगन्धित वस्त्र से ढंकना चाहिए। उसके नीचे भी बैसा ही एक वस्त्र बिछाना चाहिए। तत्पश्चात् उसको उन वस्त्रों सहित एक डोरी से बाँधकर, उस डोरी को ढंकने के लिए तीसरा जति उज्ज्वल वस्त्र ऊपर डाल देना चाहिए। सामान्यतः तीन वस्त्रों का उपयोग अवश्य होना चाहिए और आवश्यकतावश अधिक वस्त्रों का भी उपयोग किया जा सकता है। शव को मलिन वस्त्रों से ढंकने से प्रवर्जन की अवज्ञा होती है। लोक कहने लगते हैं—'अरे! ये साधु मरने पर भी शोभा प्राप्त कही करते।' मलिन वस्त्रों के कारण दो दोष उत्पन्न होते हैं—एक तो जो व्यक्ति उस सम्प्रदाय में सम्पन्न ब्रह्मण करना चाहते हैं, उनका मन उससे हट जाता है और जो व्यक्ति उस मघ में प्रव्रजित होना चाहते हैं, वे भी उससे दूर हो जाते हैं। अतः शव को अत्यन्त शुक्ल और मुन्दर वस्त्रों से ढंकना चाहिए। जब भी साधु कालगत हुआ हो उसे उसी समय निकालना चाहिए, फिर चाहे रात हो या दिन। लेकिन रात्रि में विशेष हिम गिरता हो, चोरी या हिंसक जानवरों का भय हो, नगर के द्वार बन्द हो, मृतक महाजनो द्वारा ज्ञात हो<sup>५</sup> अथवा किसी ग्राम की ऐसी व्यवस्था हो कि वहां रात्रि में शव को बाहर नहीं ले जाया जाता, मृतक के संबंधियों ने पहले से ऐसा कहा हो कि हमको पूछे बिना मृतक को न ले जाया जाए अथवा मृतक मुनि प्रसिद्ध आचार्य अथवा लम्बे समय तक अनशन का पालन कर कालगत हुआ हो, अथवा मास-मास की तपस्या करने वाला महान् तपस्वी हो तो शव को रात्रि के समय नहीं ले जाना चाहिए।

इसी प्रकार यदि सफेद कपड़ों का अभाव हो, अथवा राजा अपने अन्तःपुर के साथ तथा पुरस्वामी नगर में प्रवेश कर रहा हो अथवा वह षट्, भोजिक आदि के विशाल समूह के साथ नगर के बाहर जा रहा हो, उस समय नगर के द्वार लोगों से आकर्षण रहते हैं, अतः शव को दिन में नहीं ले जाना चाहिए। रात्रि में उसका निर्हरण करना चाहिए।

साधु को कालगत होते ही, जब तक कि वायु से सारा शरीर अकड़ न जाए, उसके हाथ और पैरों को एकदम सीधे लम्बे फोला दें, और मूढ़ तथा आंखों के पुटों को बंद कर दें।

साधु के शव को देखकर मुनि विषाद न करें किन्तु उसका विधि से व्युत्सर्जन करे। वहां यदि आचार्य हों तो वे सारी विधि का निर्वहण करें। उनके अभाव में गौतार्थ मुनि, उसके अभाव में अगौतार्थ मुनि जिसको मृतक की विधि का पूर्व अनुभव

१. बृहत्कल्पभाष्य, भाषा ४८६२-४८६५।

२. व्यवहार, उद्देशक १०, भाषाभाषा ४३०-४३३।

३. आवश्यकपूर्णि, उत्तरभाष्य, सूत्र १०२-१०६।

४. बृहत्कल्पभाष्य, भाषा ४३००।

भास्य नज्ज दूरे वाधातुगु वक्षिसे तिष्ठि।

वैपुल्ल-हरिष-भाषा, विधिद्वितीया व भाषा ॥

५. बृहत्कल्प के वृत्तिकार ने 'महानिवाय' का अर्थ महाजनो द्वारा ज्ञात किया है। किन्तु मुनि तथा विशेषपूर्णि में इसका अर्थ महानिवाय (कोलाहल) किया है—देखो बृहत्कल्प-भाष्य, भाषा ४६१६, मुनि, भाषा ४, सूत्र १४६१ पर पाठ-टिप्पण।

हो, उसके अभाव में धर्म आदि गुणों से संपन्न मुनि से मारी विधि कराई जाए। किन्तु शोक से या भय से विधि में प्रमाद न करे।

शव के पास बैठे मुनि गति जागरण करें जो निद्राजयी, उपायकुशल, शक्तिसंपन्न, धर्मशाली, कृतकरण, अप्रमादी तथा अभीरु हो। शव के पास बैठकर वे उज्ज्वल स्वर से धर्मकथा करें।

मृतक के हाथ और पैरों के अंगूठों की रस्ती से बाधकर उसके मुह को मुखवस्त्रिका से ढक दे तथा मृतक के अक्षत वेहू में उसकी अंगुली को मध्य से छेद डाले। फिर यदि शरीर में कोई व्यन्तर या प्रत्यन्तीक देवता प्रवेश कर दे तो बाएं हाथ में भूज लेकर मृतक के शरीर का निचन करने हुए ऐसा कहे—हं गृह्यक। मचेत हो. सचेत हो। मृत मत बन, प्रमाद मत कर, सस्तारक से मत उठ।

उस समय उस मृत कलेवर में प्रवेश कर कोई दूसरा अपने विकराल रूप से उड़ाए, अट्टहास करे, लथवा भयंकर शब्द करे तो भी उपस्थित मुनि उसमें भयभीत न हो और विधि से शव का व्युत्सर्ग करे।

शव के परिष्ठापन के लिए नैऋत कोण सबसे श्रेष्ठ है। उसके अभाव में दक्षिण दिशा, उसके अभाव में पश्चिम, उसके अभाव में आग्नेयी (दक्षिण-पूर्व) उसके अभाव में वायवी (पश्चिम-उत्तर), उसके अभाव में पूर्व, उसके अभाव में उत्तर-पूर्व दिशा का उपयोग करे।

इन दिशाओं में परिष्ठापन करने से अनेक हानि-लाभ होते हैं।

नैऋत में परिष्ठापन करने से अन्न-पान और वस्त्र का प्रचर लाभ होता है और समूच मघ में समाधि होती है। दक्षिण में परिष्ठापन करने से अन्न-पान का अभाव होता है, पश्चिम में करने से उपकरणों का लाभ होता है, आग्नेयी में करने से साधुओं में परस्पर तुल्य मैत्र होती है, वायवी में करने में माधुओं में परस्पर तथा गृहस्थ और अन्य तीर्थिकों के साथ कलह बढ़ता है, पूर्व में करने से गण-भेद और चारित्र्य-भेद होता है, उत्तर में करने में रोग बढ़ता है और उत्तर-पूर्व में करने से दूसरा कोई माधु (निकट काल में) मृत्यु को प्राप्त होता है।<sup>१</sup>

शव को परिष्ठापन के लिए ले जाने समय एक मृनि पात्र में शुद्ध पानक ले तथा उसमें चार अंगुल प्रमाण समान रूप से काटे हुए कुण लेकर, पीछे मुड़कर न देखते हुए, म्यञ्जिन की ओर गमन करे। यदि उस समय दर्श प्राप्त न हो तो उसके स्थान पर पूर्ण अथवा केशर का उपयोग किया जा सकता है। यदि वहा कोई गृहस्थ हो तो शव का वहा रखकर हाथ-पैर धोएं तथा अन्याय विधियों का भी पालन करे, जिससे कि प्रवचन का उद्घाटन हो।

शव को उपाश्रय से निकालते समय या उसका परिष्ठापन करने समय उसका शिर शव की ओर करे। शव की ओर पैर रखने से असमन समझा जाता है।

स्थंडिल श्रूमि में पट्टव कर एक मुनि उस कुत्र से सस्तारक तैयार करे। वह सस्तारक सर्वत्र होता चाहिए, ऊंचा-नीचा नहीं होना चाहिए। यदि कुत्र न मिले तो चूर्ण या नागकेशर के द्वारा अव्यवच्छिन्न रूप से ककार और उसके नीचे तकार बनाए। चूर्ण या नागकेशर के अभाव में किसी प्रलेप आदि के द्वारा भी ऐसा किया जा सकता है। यह विधि संपन्न कर शव को उस पर परिष्ठापित कर और उसके पास रत्नोद्धारण, मुखवस्त्रिका और बोलपट्टक रखने चाहिए। इन यथाजात चिन्हों के न रखने से कालगत साधु मित्यातव को प्राप्त हो सकता है तथा चिन्हों के अभाव में राजा के पास जाकर कोई शिकायत कर सकता है कि एक मृत शव पड़ा है—यह मुनिकर राजा कुपित होकर, आमपाम के दो-तीन गावों का उच्छेद भी कर सकता है।

१. बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा ५२०४, ५२०६

द्विस्त अवतरदक्षिणा वक्षिणा य अवरा य वक्षिणापुत्रा ।

अवतरता य पुत्रा, उत्तर पुत्रुत्तरा चैव ॥

समाही य भ्रत-पार्थ, अवतरणे तुमनुता य रुस्तोय ।

संदो गेलनं वा, चरिसा पुण कटुण अण्ण ॥

स्वस्थि भूमि में मृतक का श्मश्रुसर्जन कर भूमि वहीं कायोऽसर्ज न करे किन्तु उपाश्रय में आकर आश्रय के पास, परिष्ठापन में कोई अविधि हुई हो तो उसकी आलोचना करे।

यदि कालगत भूमि के शरीर में यथा प्रविष्ट हो जाए और शव उठ खड़ा हो तो भूमियों को इस विधि का पालन करना चाहिए—यदि शव उपाश्रय में ही उठ जाए तो उपाश्रय को छोड़ देना चाहिए। इसी प्रकार वह यदि मोहल्ले में उठे तो मोहल्ले को, गली में उठे तो गली को, गांव के बीच में उठे तो ग्रामाड्ड को, ग्रामद्वार में उठे तो गांव को, गांव और उद्यान के बीच में उठे तो मंडल को, उद्यान में उठे तो देशखंड को, उद्यान और स्वाध्याय भूमि के बीच में उठे तो देश को तथा स्वाध्याय भूमि में उठे तो राज्य को छोड़ देना चाहिए।

शव का परिष्ठापन कर गीतार्थ भूमि एक ओर ठहर कर मुहूर्त मात्र प्रतीक्षा करे कि कहीं कालगत भूमि पुनः उठ न जाए।

परिष्ठापन करने के बाद शव के उठ जाने पर भूमि को क्या करना चाहिए—इस विधि के निदर्शन में बृहत्कल्पशास्त्र में टीकाकार बृद्धसंज्ञाय का उल्लेख करते हुए बताते हैं कि—

स्वाध्याय भूमि में शव का परिष्ठापन करते पर यदि वह किसी कारणवश उठे और वही पुनः गिर जाए तो भूमि को उपाश्रय छोड़ देना चाहिए। यदि वह उठा हुआ शव स्वाध्याय-भूमि और उद्यान के बीच में गिरे तो निवेसन (मोहल्ले) का त्याग कर दे। यदि उद्यान में गिरे तो उस गृहपक्ति (साही) को छोड़ दे। यदि उद्यान और गांव के बीच में गिरे तो ग्रामाड्ड को छोड़ दे। यदि गांव के द्वार पर गिरे तो गांव को, गांव के मध्य गिरे तो मंडल को, गृहपक्ति के बीच गिरे तो देशखंड को, निवेसन में गिरे तो देश को और वसति में गिरे तो राज्य को छोड़ दे।<sup>१</sup>

मृतक साधु के उच्चारपात्र, श्रवणपात्र और श्नेष्मपात्र तथा सभी प्रकार के सस्तरकों का परिष्ठापन कर देना चाहिए और यदि कोई बीमार भूमि हो तो उसके लिए इनका उपयोग भी किया जा सकता है।

यदि भूमि महाभारी आदि किसी दूत की बीमारी से ग्रस्त हो तो, जिस सस्तरक से उसे ले जाया जाए, उसके टुकड़े-टुकड़े कर परिष्ठापन कर दे। इसी प्रकार उसके अन्य उपकरण, जो उसके शरीर छुए गए हों, उनका भी परिष्ठापन कर दे।

यदि साधु की मृत्यु महाभारी आदि से न होकर, स्वाभाविक रूप से हुई हो तो मुहूर्त मात्र तब तक उसके शव को उपाश्रय में ही रखें। शव के बाहर परिष्ठापित शव को देखने के लिए निमित्त भूमि दूसरे दिन जाए और शुभ-अशुभ का निर्णय करे।

जिस दिशा में मृतक का शरीर श्रृगाल आदि के द्वारा आकर्षित होता है उस दिशा में भूमिभक्ष होता है और उस ओर विहार भी सुखपूर्वक हो सकता है। जितने दिन तक वह कनेवर जिस दिशा में अवतरूप से स्थित होता है, उस दिशा में उतने ही वर्षों तक भूमिभक्ष होता है तथा पर-चक्र के उपद्रवों का अभाव रहता है। इससे विपरीत यदि उसका शरीर क्षत हो जाता है तो उस दिशा में दुःखित तथा उपद्रव उत्पन्न होते हैं। यदि वह मृतक शरीर सीधा रहता है तो सबल भूमिभक्ष और सुखविहार होता है। यह निमित्त-बोध केवल तपस्वी, आचार्य तथा तम्बे समय के अन्यान्य से कालगत होनेवाले, भूमियों से ही प्राप्त होता है। सामान्य भूमियों के लिए ऐसा कोई नियम नहीं है।

यदि साधु राज्ञेय के कालगत हुआ हो तो वहनकाष्ठ की आज्ञा लेने के लिए शय्यातर को अगाए। किन्तु यदि एक ही भूमि शव को उठाकर ले जाने में समर्थ हो तो वहनकाष्ठ की कोई आवश्यकता नहीं रहती। अन्यथा द्रो, तीन, चार भूमि वहनकाष्ठ से मृतक को ले जाकर पुनः उस वहनकाष्ठ को यथास्थान साकर रख दे।<sup>२</sup>

व्यवहारशास्त्र में स्वस्थि के विषय में जानकारी देते हुए लिखा है कि शिलातल या शिलातल जैसा भूमिभाग प्रसन्न स्वस्थि है। अथवा जिस स्थान में गाए बैठती हों, बकरी आदि रहती हो, जो स्थान दम्भ हो, जिस वृक्ष-समूह के नीचे बड़े-बड़े शार्प विश्राम करते हों, वैसे स्थान स्वस्थि के योग्य होते हैं।<sup>३</sup>

१. बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा १२४६ भूमि, भाग २, पृष्ठ १४१८।

२. बृहत्कल्पशास्त्र, भाषा १४६६-१४६७।

३. व्यवहारशास्त्र, अध्याय १ :

विश्रामं पश्यन्तं तु जलवायुविशालं ।  
शार्पं वनिकायाश्च विहारोक्तं समीपं वा ॥

कहीं-कहीं बहुत समय से आचीर्ण कुछ परंपराएँ होती हैं। कुछ गाव या नगरो में ऐसी मर्यादा होती है कि अमुक प्रवेश में ही मृतक का दाह-संस्कार होना चाहिए। कहीं वर्षा ऋतु में नदी के प्रवाह से स्थंडिल-प्रदेश बह जाता है, वहाँ स्थंडिल-प्रदेश की सुविधा नहीं होती। आनंदपुर में उत्तरदिशा में ही मृत मुनियों का परिष्ठापन किया जाता था।<sup>१</sup>

इन सभी स्थानों में उस-उस मर्यादा का पालन करने में भी विधि का अपक्रमण नहीं होता। किसी गाव में सारा क्षेत्र यदि वेतो में विभक्त कर दिया गया, और वहाँ वेतो की सीमा में परिष्ठापन की आज्ञा न मिले तो मुनि शव को राजपथ में अथवा दो गांवों के बीच की सीमा में परिष्ठापित करे। यदि इन स्थानों का अभाव हो तो सामान्य श्मशान में मृतक को ले जाए। और यदि वहाँ श्मशान पालक द्वार पर ही शव को रोक ले और अपना 'कर' मागे तो वहाँ से हटकर ऐसे श्मशान में जाएँ जहाँ अनाथ व्यक्तियों का दाह-संस्कार होता हो। यदि ऐसा स्थान न मिले तो पुनः नगर के उसी श्मशान पर जाएँ और श्मशान-पालक को उपदेश द्वारा समझाएँ। यदि वह न माने तो उसे मृतक के वस्त्र देकर शान्त करे। फिर भी यदि वह प्रवेश का निषेध करे तो नए वस्त्र लाने के लिए गाव में जाएँ। नए वस्त्र न मिलने पर राजा के पास जाकर यह शिकायत करे कि 'आपका श्मशानपालक मुनि का दाह-संस्कार करने नहीं देता। हम अकिंचन हैं। उसे 'कर' कैसे दें ? यदि राजा कहें कि श्मशानपालन अपने कर्त्तव्य में स्वतंत्र है। वह जैसा कहें वैसा आप करें, तो मुनि अस्थंडिल हस्तिनापुर आदि के ऊपर धर्मास्तिकाय की कल्पना कर मृतक के शरीर का परिष्ठापन कर दें।

साधु यदि विद्यमान हो तो शव को साधु ही ले जाएँ। उनके न होने पर मृतक को गृहस्थ ले जाएँ, अथवा बैलगाड़ी द्वारा उसे श्मशान तक पहुँचाएँ, अथवा मल्लों के द्वारा वह कार्य सम्पन्न कराएँ। यदि पाण—चाडाल आदि शव को उठाते हैं तो प्रवचन का उद्घाटन होता है।

यदि एकाकी साधु मृतक को वहन करने में अमर्त्य हो तो गांव में दूसरे सविन्न असाधोगिक मुनि हों तो उनकी सहायता ले। उनके अभाव में पार्ष्वस्थ मुनियों का या सारूपिक या मित्रपुत्र या श्रावको का सहयोग ले। यदि ये न मिलें तो स्त्रियों की सहायता ले। इनका योग न मिलने पर मल्लगण, हस्तिपालगण, कुम्भकारगण से सहयोग ले। यदि यह भी संभव न हो तो भोजिक (ग्राम-महत्तर, ग्रामपंच) से सहयोग मागे। उनके निषेध करने पर संवर (कचरा उठाने वाले), नख-शोधक, स्नानकारक और क्षानप्रक्षालको से सहयोग ले। यदि वे बिना मूल्य मृतक को ढोने से इन्कार करें तो उन्हें वस्त्रों से संतुष्ट कर अपना कार्य सम्पन्न कराएँ।<sup>२</sup>

इस प्रकार परिष्ठापन विधि को सम्पन्न कर मुनि कानगत साधु के उपकरण ले आचार्य के पास आएँ और उन्हें सारी चीज सौंप दें। आचार्य उन चीजों को देखकर पुनः उसी मुनि को दें तब मुनि 'मस्तकेन वदे' इस प्रकार कहता हुआ आचार्य के वचन को स्वीकार करे।<sup>३</sup>

मुनि शव को जिस मार्ग से ले जाएँ उसी मार्ग से लौटकर न आएँ, किन्तु दूसरा मार्ग ले। स्थंडिल भूमि में अविधि परिष्ठापन का कार्यासर्ग न करे किन्तु गुरु के पास आकर कार्यासर्ग करे। स्वाध्याय और तप की मार्गणा करे। शव का परिष्ठापन कर लौटने समय प्रदक्षिणा न दे। मृतक के उच्चार आदि के पात्रों का विसर्जन करे। दूसरे दिन यह जानने के लिए शव को देखने जाएँ कि उसकी गति शुभ हुई है या अशुभ तथा शव के लक्षण कैसे हैं।

### ३. सर्वभावेन (सूत्र ४)

नदीसूत्र में केवलज्ञान और श्रुतज्ञान दोनों का विषय समान बतलाया गया है।<sup>४</sup> दोनों में अन्तर इतना सा है कि

१. व्यवहारभाष्य ७।४४२ वृत्ति—केतुपित्त सेवेव दिशु बहुकाला-  
चीर्णा कल्पा भवन्ति। यथा आनन्दपुरे उत्तरदिशा दिशि सदा  
परिष्ठापयन्ति।

२. व्यवहार, उद्देशक ७, भाष्यपाथा ४२०-४२६।

३. व्यवहार, उद्देशक ७, भाष्यपाथा ४२०, वृत्ति पत्र ७२।

४. नदी सूत्र १३ : दम्बो य केवलनाथो सम्बन्धाद् भावह  
पासह, जेतो य केवलनाथो सम्बन्धं जानह पासह,  
कासो य केवलनाथो सम्बन्धं जान पासह, धावो य  
केवलनाथो सम्बन्धं भावह पासह।

नदी सूत्र १२० : दम्बो य सुपनाथो उवउते सम्बन्धाद्  
भावह पासह... भावो य सुपनाथो उवउते सम्बन्धं भाव  
भावह पासह।

केवली प्रत्यक्षज्ञान से जानता है और श्रुतज्ञानी परोक्ष ज्ञान से। केवली द्रव्य को सब पर्यायों से जानता है और श्रुतकेवली कुछेक पर्यायों से जानता है। जो 'सर्वभावेन' किसी एक वस्तु को जानता है, वह सब कुछ जान लेता है। आचार्यगण में इस सिद्धान्त का प्रतिपादन इस प्रकार हुआ है—

जे एगं जाणइ, से सब्बं जाणइ ।

जे सब्बं जाणइ, से एगं जाणइ ॥<sup>१</sup>

इसी आशय का एक श्लोक न्यायशास्त्र में उपलब्ध होता है—

‘एको भावः सर्वथा येन दृष्टः, सर्वे भावाः सर्वथा तेन दृष्टाः ।

सर्वे भावाः सर्वथा येन दृष्टाः, एको भावः सर्वथा तेन दृष्टः ॥

#### ४. तारों के आकारवाले ग्रह (सू० ७)

जो तारो के आकारवाले ग्रह हैं, उन्हें ताराग्रह कहा जाता है। ग्रह नौ हैं—सूर्य, चन्द्र, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु और केतू। इनमें सूर्य, चन्द्र और राहु—ये तीन ग्रह तारों के आकार वाले नहीं हैं। शेष छह ग्रह तारों के आकार वाले हैं। इसलिए उन्हें ‘ताराग्रह’ कहा गया है।<sup>१</sup>

#### ५. (सू० १२)

देखें—दसदेवजातिय ४ । सूत्र ८ का टिप्पण ।

#### ६. (सू० १३)

मिलाइए—उत्तरज्ज्ञयणाणि ३।७-११ ।

#### ७. (सू० १४)

इन्द्रिया पांच है। उनके विषय नियत हैं, जैसे—श्रोत्रेन्द्रिय का शब्द, चक्षु इन्द्रिय का रूप, घ्राण इन्द्रिय का गन्ध, जिह्वेन्द्रिय का रस और स्पर्शनेन्द्रिय का स्पर्श। नोइन्द्रिय—मन का विषय नियत नहीं होता। वह ‘सर्वार्थग्राही’ होता है। तत्त्वार्थ में उसका विषय ‘श्रुत’ बतलाया है<sup>१</sup>। श्रुत का अर्थ है शब्दात्मक ज्ञान। इसका तात्पर्य है कि मन सभी इन्द्रियों द्वारा गृहीत पदार्थों का ज्ञान करता है तथा शब्दानुसारी ज्ञान भी कर सकता है।

प्रस्तुत सूत्र में इन्द्रियों के विषय निर्दिष्ट नहीं हैं।

#### ८. चारण (सू० २१)

चारण का अर्थ है—गमन और आगमन की विशेष लब्धि से सम्पन्न भुवि। वे मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं—

१. बंधाचारण—जिन्हें चारित्र और तप की विशेष आराधना के कारण गमनागमन की लब्धि प्राप्त होती है, वे बंधाचारण कहलाते हैं।

२. विद्याचारण—जिन्हें विद्या की आराधना के कारण गमनागमन की लब्धि प्राप्त होती है वे विद्याचारण कहलाते हैं।

चारणों के कुछ अन्य प्रकारों का उल्लेख भी मिलता है। जैसे—

१. आचार्यी ३।७४ ।

२. स्थानांशवृत्ति, पृष्ठ १३७ : तारकाकार ग्रहास्तारकग्रहाः, लोके हि नव ग्रहाः प्रसिद्धाः, तत्र च बन्धास्ति ताराग्रहास्तारका-त्वाद्यर्थे यद् उच्यते इति ।

३. तत्त्वार्थ सूत्र २।२१ : श्रुतमनिरूप्यत्वम् ।

१. श्मोमचारण—पर्वकासन में बैठकर अथवा कायोत्सर्ग की मुद्रा में स्थित होकर पैरों को हिलाए-डुलाए बिना आकाश में गमन करने वाले ।

२. जलचारण—जलाशय के जीवों को कष्ट पहुँचाए बिना जल पर भूमि की तरह गमन करने वाले ।

३. जंघाचारण—भूमि से चार अंगुल ऊपर गमन करने वाले ।

४. पुष्पचारण—पुष्प के दल का आलंबन लेकर गमन करने वाले ।

५. श्रेणिचारण—पर्वत श्रेणि के आधार पर ऊपर-नीचे गमन करने वाले ।

६. अग्निशिखाचारण—अग्नि की शिखा को पकड़ कर अपने को बिना जलाए गमन करने वाले ।

७. धूमचारण—तिरछी या ऊँची गतिवाले धुएँ का आलंबन ले तिरछी या ऊँची गति करने वाले ।

८. मर्कटतन्त्रुचारण—मकड़ी के जाल का सहारा ले गमन करने वाले ।

९. ज्योतिरश्मिचारण—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र आदि में से किसी की भी किरणों का आलंबन ले घृष्टी की भाँति अत्यरिख में चलने वाले ।

१०. वायुचारण—वायु के सहारे चलने वाले ।

११. नीहारचारण—हिमपात का सहारा लेकर निरालम्बन गति करने वाले ।

१२. जलचचारण—बादलों का आलम्बन ले गति करने वाले ।

१३. अवश्यायचारण—ओस का आलम्बन ले गति करने वाले ।

१४. फलचारण—फलों का आलम्बन ले गति करने वाले ।

तत्कार्य राजवातिक में क्रिया विषयक श्रद्धा दो प्रकार की मानी है—चारणत्व और आकाशगामित्व । जल, जंघा पुष्प आदि का आलम्बन लेकर गति करना चारणत्व है और आकाश में गमन करना आकाशगामित्व है । श्वेताम्बर आचार्यों ने ये भेद नहीं दिए हैं । किन्तु चारण के भेद-प्रभेदों में ये दोनों विभाग समा जाते हैं ।

## ६. संस्थान (सू० ३१)

इसका अर्थ है—शरीर के अवयवों की रचना, आकृति । ये छह हैं ।

वृत्तिकार के अनुसार इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

१. समचतुरस्र—शरीर के सभी अवयव जहाँ अपने-अपने प्रमाण के अनुसार होते हैं, वह समचतुरस्र संस्थान है । अक्ष का अर्थ है—कोण । जहाँ शरीर के चारों कोण समान हों वह समचतुरस्र है ।

२. त्र्यधोऽपरिमण्डल—त्र्यधोऽ [वट] वृक्ष की भाँति परिमण्डल संस्थान को त्र्यधोऽपरिमण्डल कहा जाता है । त्र्यधोऽ [वट] का ऊपरी भाग विस्तृत अवयवों वाला होता है, किन्तु नीचे का भाग वैसा नहीं होता । उसी प्रकार त्र्यधोऽपरिमण्डल संस्थान वाले व्यक्ति के ऊपर के अवयव विस्तृत अवयव प्रमाणोपेत और नीचे के अवयव प्रमाण से अधिक या म्यून होते हैं ।

३. सादि—इसमें दो शब्द हैं—स+आदि । आदि का अर्थ है—नामिक के नीचे का भाग । जिस शरीर में नामिक के नीचे का भाग प्रमाणोपेत है उस संस्थान का नाम सादि संस्थान है ।

४. कुक्ष—जिस शरीर रचना में पैर, हाथ, शिर और गरदन प्रमाणोपेत नहीं होते, शेष अवयव प्रमाणयुक्त होते हैं, उसे कुक्ष संस्थान कहा जाता है ।

५. वामन—जिस शरीर रचना में पैर, हाथ, शिर और गरदन प्रमाणोपेत होते हैं, शेष अवयव प्रमाण युक्त नहीं होते, उसे वामन संस्थान कहा जाता है ।

१. प्रबन्धसारोद्धार, द्वार १८, वृत्ति पृष्ठ ११८, ११९ ।

२. तत्कार्यराजवातिक, १।१६, वृत्ति पृष्ठ २०२ ।

३. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३१६ ।



१. हुंकर—जिस शरीर-रचना में कोई भी अवयव प्रमाणोपेत नहीं होता, उसे हुंकर संस्थान कहा जाता है।

तत्पार्यथातिक में इनकी व्याख्या कुछ निम्न प्रकार से की गई है, जैसे—

१. समचतुरस्र—जिस शरीर-रचना में ऊर्ध्व, अधः और मध्यभाग सम होता है उसे समचतुरस्रसंस्थान कहा जाता है। एक कुशल शिल्पी द्वारा निर्मित चक्र की सभी रेखाएं समान होती हैं, इसी प्रकार इस संस्थान में सब भाग समान होते हैं।

२. त्र्यगोषपरिमण्डल—जिस शरीर-रचना में नाभिके ऊपर का भाग बड़ा [विस्तृत] तथा नीचे का भाग छोटा होता है उसे त्र्यगोषपरिमण्डल कहा जाता है। इसका यह नाम इसीलिए दिया गया है कि इस संस्थान की तुलना त्र्यगोष (वट) वृक्ष के साथ होती है।

३. स्वाति—इसमें नाभिके ऊपर का भाग छोटा और नीचे का बड़ा होता है। इसका आकार बस्तीक की तरह होता है।

४. कुम्भ—जिस शरीर-रचना में पीठ पर पुद्गलों का अधिक संघट्ट हो, उसे कुम्भ संस्थान कहते हैं।

५. बामन—जिसमें सभी अंग-उपांग छोटे हों, उसे बामन संस्थान रहते हैं।

६. वृषभ—जिसमें सभी अंग-उपांग वृषभ की तरह संस्थित हों, उसे वृषभ संस्थान कहते हैं।

इनमें समचतुरस्र और त्र्यगोषपरिमण्डल संस्थानों की व्याख्या भिन्न नहीं है। तीसरे संस्थान का नाम और अर्थ—दोनों भिन्न हैं। अन्तिम तीनों संस्थानों के अर्थ दोनों व्याख्याओं में भिन्न हैं। राजवातिक की व्याख्या स्वाभाविक लगती है।

१०, ११. (सू० ३२, ३३)

प्रस्तुत मूलों में आत्मवान् और अनात्मवान्—ये दोनों शब्द विशेष विमर्शणीय हैं। प्रत्येक प्राणी आत्मवान् होता है, किन्तु यही आत्मवान् विशेष अर्थ का सूचक है। जिस व्यक्ति को आत्मा उपलब्ध हो गई है, अहं विसर्जित हो गया है, वह आत्मवान् है।

साधना के क्षेत्र में दो तत्त्व महत्त्वपूर्ण होते हैं—

१. अहं का विसर्जन। २. ममकार का विसर्जन।

जिस व्यक्ति का अहं छूट जाता है, उसके लिए ज्ञान, तप, लाभ, पूजा-सत्कार आदि-आदि विकास के हेतु बनते हैं। वह आत्मवान् व्यक्ति इन स्थितियों में सम रहता है।

अनात्मवान् व्यक्ति अहं को विसर्जित नहीं कर पाता। उसे जैसे-जैसे लाभ या पूजा-सत्कार मिलता रहता है, वैसे-वैसे उसका अहं बढ़ता है और वह किसी भी स्थिति का अकन सम्पक् नहीं कर पाता। ये सभी स्थितियाँ उसके विकास में बाधक होती हैं। अपने अहं के कारण वह दूसरों को तुच्छ समझने लगता है।

१. अवस्था या दीक्षा-न्याय के अहं से उसमें विनम्रता का अभाव हो जाता है।

२. परिवार के अहं से वह दूसरों को हीन समझने लगता है।

३. मृत के अहं से उसमें जिज्ञासा का अभाव हो जाता है।

४. तप के अहं से उसमें क्रोध की माला बढ़ती है।

५. लाभ के अहं से उसमें ममकार बढ़ता है।

६. पूजा-सत्कार के अहं से उसमें लोकीयता बढ़ती है।

१२, १३. (सू० ३४, ३५)

वृत्तिकार ने जात्यार्य का अर्थ विशुद्धमातृक [जिसका मातृपक्ष विशुद्ध हो] और कुल-आर्य का अर्थ विशुद्ध-पितृक

[ जिसका पितृपक्ष विशुद्ध हो ] किया है'। ऐतिहासिक दृष्टि से ज्ञात होता है कि प्राचीन भारत में दो प्रकार की व्यवस्थाएँ रही हैं—मातृसत्ताक और पितृसत्ताक। मातृसत्ताक व्यवस्था को 'जाति' और पितृसत्ताक व्यवस्था को 'कुल' कहा गया है।

नारों की संस्था मातृसत्ताक थी। वैदिक आर्यों के कुछ समूहों में मातृसत्ताक व्यवस्था विद्यमान थी। ऋग्वेद में वरुण, मित्र, सविता, पूषन आदि के लिए 'आदित्य' विशेषण मिलता था। अदिति कुछ बड़े देवों की माता थी। यह भी मातृ-सत्ताक व्यवस्था की सूचक है।

शुष्केद मे पितृसत्ताक व्यवस्था भी निर्मित होने लगी थी ।

दक्षिण के केरल आदि प्रदेशों में आज भी मातसत्ताक व्यवस्था विद्यमान है।

इतिहासकारों की मान्यता है कि देवी-पूजा मातृमत्ताक व्यवस्था की प्रतीक है। मातृपूजा की संस्था चीन से योरोप तक फैली हुई थी। ईसाई धर्म में मेरी की पूजा भी इसी की प्रतीक है।

यह भी माना जाता है कि वैदिक गृह्यसंस्था पितृप्रधान थी और अवैदिक गृह्यसंस्था मातृप्रधान ।

प्रस्तुत सूत्रो (३४-३५) में छह मातृसत्ताक जातियो तथा छह पितृसत्ताक कुलो का उल्लेख है।

प्रस्तुत सूत्र (३४) में अन्तर् आदि छह जातियों को इन्द्र जाति माना है। जो व्यक्ति इन्द्र-हाथी रखने में समर्थ होता है, वह इन्द्र कहलाता है। जनश्रुति के अनुसार इनके पाम इतना घन होता था कि उनकी राशि में मूछ को ऊँची किया हुआ हाथी भी नहीं देख पाता था।

अवृष्ट—इनका उल्लेख ऐतरेय ब्राह्मण [८।२१] में भी हुआ है। एरियन [६।१५] इन्हे अम्ब्रमनोई के नाम से सम्बोधित करता है। ग्रीक आधारों से पता चलता है कि चिनाब के निचले हिस्से पर ये बसे हुए थे।

वृत्तिकार ने कुल-आयों का विवरण इस प्रकार किया है—

उप—भगवान् ऋषभ ने आरक्षक वर्ग के रूप में जिनकी नियुक्ति की थी, वे उप कहलाए। उनके वंशजों को भी उप कहा गया है।

भोज—जो गुरु स्थानीय थे वे तथा उनके वंशज ।

राजन्य—जो मित्र स्थानीय थे वे तथा उनके वंशज ।

ईक्ष्वाकु—भगवान् ऋषभ के वंशज ।

ज्ञात<sup>१</sup>—भगवान् महावीर के वंशज

कौरव--भगवान् शान्ति के यशज ।

वृत्तिकार ने यह भी बताया है कि उग्र आदि के अर्थ लौकिक रुढ़ि से जान लेने चाहिए।<sup>1</sup>

सिद्धसेनागणि ने तत्पश्चात्सूत के आर्य मे पिप्पलन्य को जाति और माहन्वय को कुल माना है। उन्हीं जाति-आर्य मे ईक्ष्वाकु, बिदेह, हरि, अम्बष्ठ, जात, कुरु, शुक्लनाल [बृचनाल], उग्र, सोम [मोज] और राजन्य आदि को माना है तथा कुल-आर्य मे कुलकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव के वंशजो को गिनाया है।

१. स्थानागवृत्ति, पल ३४० जात्पार्या विभुद्धमातृका इत्यर्थः,  
कुल पैतृक, पलः ।

२. स्थानागदति, पत्र ३४० - इममहंतीतीत्या, यद् द्रव्यस्तु-  
पान्तरित उच्छ्रितकदलिकादण्डो हन्ती न दृश्यते ते इत्या इति  
श्रुतिः ।

१. मैकमिलन, पृष्ठ १५५ नो० २।

४. देखें—वसुधैकालिक २।८ का टिप्पण ।

५ 'नाय' का संस्कृत क्वान्तर 'ज्ञात' किया जाता है। हमारे मक  
से वह 'नाय' होना चाहिए। भगवान् महावीर 'नाय' वंश में  
उत्पन्न हुए थे। इसके पूरे विवरण के लिए देखें हमारी  
पुस्तक—'अतीत का अनावरण'—पृष्ठ १३१-१४३।

५ स्थानागबुद्धि, पत्र ३४० - कुल पैतृक पक्षः, उद्या आधिराजेना-  
रक्षकत्वेन ये व्यवस्थापितास्तद्द्वयाश्च, ये तु गुरुत्वेन ते भीमास्त-  
द्द्वयाश्च ये तु वयस्यव्यापारितान्ते राक्षन्यास्तद्द्वयाश्च  
इत्याकव प्रथमप्रजापतिभञ्जना जाता. क्रूरवचन महावीर-  
मातिजिनपूर्वजाः - लक्षवैते लोककृष्टितो ब्रह्मा.

७ तत्त्वार्थाधिगमसूत्र, २।१५, आख्य तथा वृत्ति ।

तत्त्वार्थराजवातिक मे भी ईश्वरकु जाति और भोज कुल में उत्पन्न व्यक्तियो को जाति-आर्य माना है। उन्होंने मनुद्विप्राप्त आर्यों की गिनती मे जाति-आर्य को माना है, किन्तु कुल-आर्य के विषय मे कुछ नहीं कहा है।<sup>१</sup>

१४. (सू० ३७)

प्रस्तुत सूत्र में छह दिशाओं का उल्लेख है। इसमें विदिशाओं का ग्रहण नहीं किया गया है। वृत्तिकार ने इस अग्रहण के तीन संभावित कारण माने हैं—

- विदिशाएं दिशाएं नहीं है।
- जीवों की गति आदि सभी प्रवृत्तियां इन छह दिशाओं में ही होती है।
- यह छठा स्थान है, इसलिए छह दिशाओं का ही ग्रहण किया गया है।

१५. समुद्धात (सू० ३६)

विशेष विवरण के लिए देखें — ७।१३८; ८।११०।

१६, १७. (सू० ४१, ४२)

विशेष विवरण के लिए देखें —उत्तरजम्बयणाणि, भाग २, पृष्ठ ११५, ११६।

१८, १९. (सू० ४५, ४६)

उत्तराध्ययन २६।२५, २६ में प्रतिलेखना की विधि और दोषों का उल्लेख है। यहाँ उनको प्रमाद प्रतिलेखना और अप्रमाद प्रतिलेखना के रूप में समझाया गया है।

विशेष विवरण के लिए देखें :-

उत्तरजम्भयणाणि, भाग १, पृष्ठ ३५३, ३५४ ।

उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग २, पृष्ठ १६४, १६५ ।

२०-२३. (सू० ६१-६४)

सांख्यव्यावहारिक प्रत्यक्ष ज्ञान के चार प्रकार हैं—अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा। प्रस्तुत चार सूत्रों (६१-६४) में एक-एक के छह-छह प्रकार बतलाए हैं, किन्तु उनके प्रतिपक्षी विकल्पों का उल्लेख नहीं है। धारणा के छह प्रकारों में, 'क्षिप्र' और 'ध्रुव' के स्थान पर 'पुराण' और 'दुर्धर' का उल्लेख है।

तत्त्वार्थ सूत्र की श्वेताम्बरीय भाष्यानुसारिणी टीका में अवग्रह आदि के बारह-बारह प्रकार किए हैं।<sup>1</sup> इस प्रकार उन चारों अर्थों के कुल ४८ प्रकार होते हैं।

तत्त्वार्थ (दिगम्बरीय परम्परा) में 'अमदिग्ध' और 'संदिग्ध' के स्थान पर 'अनुक्त' और 'उक्त' का निर्देश है।<sup>1</sup>

तत्त्वार्थ (श्वेताम्बरीय परम्परा) में असंदिग्ध और संदिग्ध ही उल्लिखित है।<sup>14</sup>

१. तत्त्वार्थराजवर्तिक, ४।३६, वृत्ति ।

२. स्वानामर्थात्, यत्र ३४१ : विदितो न विदो विदित्वाविति  
 वदेन्नोक्ताः, अथवा एभिरेव जीवाणां वक्ष्यमाणा गतिप्रभृतयः  
 पद्यायां प्रायः प्रवर्तन्ते, यद्व्यानाकानुरोधेन वा विदितो न  
 विदित्वा वदेव दिता उपता इति ।

३. तत्त्वार्थ, १।१६, भाष्यानुसारिणी टीका, पृष्ठ ८४ ।

४. बही, १/१६ : बहुबहुविधक्षिप्रानिःश्रितानुक्तध्रुवाणां सेत-  
राणाम् ।

५. वहीं, ११९६: बहुबहुविधमिप्रानि.अितासन्दिग्ध ध्रुवाणां केत-  
राणाम् ।

## यन्त्र

## सांख्यावहारिक प्रत्यक्ष

अवग्रह	ईहा	अवग्रह	वारणा
१. सिप्र—असिप्र	१. सिप्र—असिप्र	१. सिप्र—असिप्र	१. बहु—अबहु
२. बहु—अबहु	२. बहु—अबहु	२. बहु—अबहु	२. बहुविध—अबहुविध
३. बहुविध—अबहुविध	३. बहुविध—अबहुविध	३. बहुविध—अबहुविध	३. पुराण—अपुराण
४. ध्रुव—अध्रुव	४. ध्रुव—अध्रुव	४. ध्रुव—अध्रुव	४. दुर्दर—अदुर्दर
५. अनिश्रित—निश्रित	५. अनिश्रित—निश्रित	५. अनिश्रित—निश्रित	५. अनिश्रित—निश्रित
६. असदिग्ध—सदिग्ध	६. असदिग्ध—सदिग्ध	६. असदिग्ध—सदिग्ध	६. असदिग्ध—सदिग्ध

१. सिप्र—शीघ्रता से जानना ।

२. बहु—अनेक पदार्थों को एक-एक कर जानना ।

व्यवहारभाष्य के अनुसार इसका अर्थ है—पाच, छह अथवा सात सौ ग्रन्थों (श्लोको) को एक बार में ही ग्रहण कर लेना ।

३. बहुविध—अनेक पदार्थों को अनेक पर्यायों को जानना ।

व्यवहारभाष्य के अनुसार इसका अर्थ है—अनेक प्रकार से अवग्रहण करना । जैसे—स्वयं कुछ लिख रहा है; साथ-साथ दूसरे द्वारा कथित वचनों का अवधारण भी कर रहा है तथा वस्तुओं को गिन रहा है और साथ-साथ प्रवचन भी कर रहा है । ये सभी प्रवृत्तियाँ एक साथ चल रही हैं ।

इसका दूसरा अर्थ है—अनेक लोगों द्वारा उच्चारित तथा अनेक वाचों द्वारा वादित अनेक प्रकार के शब्दों को भिन्न-भिन्न रूप से ग्रहण करना ।

वर्तमान में सप्तसधान नामक अवधान किया जाता है । उसमें अवधानकार के समक्ष तीन व्यक्ति तथा दो व्यक्ति दोनों पार्श्वों में और दो व्यक्ति पीछे खड़े होने हैं । सामने वाले तीन व्यक्ति भिन्न-भिन्न चीजें दिखाते हैं; एक पार्श्व वाला एक शब्द बोलता है, दूसरे पार्श्व वाला तीन अकों की एक सख्या कहता है; पीछे खड़े दो व्यक्ति अवधानकार के दोनों हाथों में दो वस्तुओं का स्पर्श कराते हैं । ये सातों क्रियाएँ एक साथ होती हैं ।

४. ध्रुव—सर्वविक एक रूप जानना ।

५. अनिश्रित—बिना किसी हेतु की सहायता लिए जानना ।

व्यवहारभाष्य में इसका अर्थ है—जो न पुस्तकों में लिखा गया है और जो न कहा गया है, उसका अवग्रहण करना ।

६. असदिग्ध—निश्चित रूप से जानना ।

१. व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यभाषा २७८  
बहुग पुण पंच व छन्तस्य गवसया ॥

२-३. वही, भाष्यभाषा २७८ :

बहुहागेण्यप्यार जह लिहति व धारए गणेइ वि या ।  
अवधारणं कहेइ सरससुह व वेगविह ॥

४. वही, भाष्यभाषा २८० :

अनिश्रित्य जग पीत्यए लिहिया ।  
अवधारणं च . . . . . ॥

२४, २५. (सू० ६५, ६६)

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तरज्जयपाणि, भाग २, पृष्ठ २५१-२८५।

२६. (सू० ६८)

प्राचीन मान्यता के अनुसार ये छह शूद्र कहलाते हैं<sup>१</sup>—

१. अल्प, २. अधम, ३. बैश्या, ४. क्रूरप्राणी, ५. मधुमक्खी, ६. नटी।

वृत्तिकार ने प्रस्तुत सूत्र में शूद्र का अर्थ अधम किया है।<sup>२</sup> द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा तेजस्कायिक और वायु-कायिक प्राणियों को अधम मानने के दो हेतु हैं—

१. इनमें देवताओं का उत्पन्न न होना।

२. दूसरे भव में सिद्ध न हो पाना।<sup>३</sup>

सम्मुखिम पंचेन्द्रिय त्रियंज्व योनिकः जीवो को अधम मानने के दो हेतु हैं—

१. इनमें देवताओं का उत्पन्न न होना।

२. अमनस्क होने के कारण पूर्ण विवेक का न होना।<sup>४</sup>

वाचनान्तर के अनुसार शूद्र प्राणी निम्न छह प्रकार के होते हैं<sup>५</sup>—

१. मिष्ट, २. व्याघ्र, ३. भेडिया, ४. चीता, ५. गीछ, ६. जखख।

२७. (सू० ६९)

विशेष विवरण के लिए देखें —

उत्तरज्जयपाणि, भाग २, पृष्ठ २६६-२६९।

२८-२९. (सू० ७०-७१)

नरक पृथिविया मान है। उनमें क्रमशः १३, ११, ९, ७, ५, ३ और एक प्रस्तट है। इस प्रकार कुल ४९ प्रस्तट है। इन नरक पृथिवियों में क्रमशः इतने ही सीमन्तक आदि गोचर नरकेन्द्रक है। सीमन्तक के चारों दिशाओं में ४९ नरकावली और विदिशाओं में ४८ नरकावली है। सारे प्रस्तट ४९ है। प्रत्येक प्रस्तट की दिशा और विदिशा—उभयतः एक-एक नरक की हाति करने से सातवीं पृथ्वी में चारों दिशाओं में केवल एक-एक नरक और विदिशा में कुछ भी शेष नहीं रहता।

सीमन्तक की पूर्व दिशा में सीमन्तकप्रभ, उत्तर में सीमन्तक मध्यम, पश्चिम में सीमन्तकावली और दक्षिण में सीमन्तकावशिष्ट नरक है।

सीमन्तक की अपेक्षा से चारों दिशाओं में तृतीय आदि नरक और प्रत्येक आवलिका में विलय आदि नरक होते हैं।

इस सूत्र में वर्णित लोल आदि छह नरक आवलिकागत नरकों में गिने गए हैं। वृत्तिकार के कथनानुसार यह उल्लेख 'विमाननरकेन्द्र' ग्रन्थ में है। उसके अनुसार लोल और लोलोप—ये दोनों आवलिका के अन्त में हैं; उद्गन्ध, निर्दग्ध—ये दोनों

१. स्थानांगवृत्ति, पक्ष ३४७. अक्षमसम वयस्को क्रूर तरखा नटी च बद्धुमान्।

२. वही, पक्ष ३४७ : परमिह बुद्धा—अवकाः।

३. वही, पक्ष ३४७ : अवसत्थ च विकसेन्द्रियतेषोवायुमाननरक-गवे सिद्धिममानावाह—एवा एतेषु देवानुत्पत्तेष्व।

४. वही, पक्ष ३४७ : सम्मुखिमपञ्चेन्द्रियातिरक्था पाश्चमत्थ तेषु देवानुत्पत्ते, तथा पञ्चेन्द्रियतेष्वममनस्कतया विवेकाभावेन निर्गुणत्वादिति।

५. वही, पक्ष ३४७ : वाचनान्तरे तु सिंहाः व्याघ्रा बुका दीपिका ज्वालास्तरसा इति बुद्धा जप्ताः शूद्र इत्यर्थः।

सीमन्तकप्रभ से बीसवें और इक्कीसवें नरक हैं; जरक और प्रजरक—ये दोनों सीमन्तकप्रभ से पैंतीसवें और छत्तीसवें नरक हैं। ये सारे नरक पूर्व दिशा की आबलिका में ही हैं।

उत्तरदिशा की आबलिका में—तोतमध्य और तोतुपमध्य।

पश्चिमदिशा की आबलिका में—तोलावसं और तोलुपावर्त।

दक्षिणदिशा की आबलिका में—तोलावशिष्ट और तोलुपावशिष्ट।

बीधी नरकपृथ्वी में सात प्रस्त और सात नरकेन्द्र हैं। वृत्तिकार ने सग्रहगाथा का उल्लेख कर उनके नाम इस प्रकार दिए हैं—आर, मार, नार, ताम्र, तमस्क, खाडखड और खण्डखड।

प्रस्तुत सूत्र में छह नाम उल्लिखित हैं—आर, बार, मार, रौर, रौरक और खाडखड। ये नाम सग्रहगाथागत नामों से भिन्न-भिन्न हैं। छह नाम देने का कारण सम्भवत यह है कि ये छह अत्यन्त निकृष्ट हैं।

वृत्तिकार के अनुसार आर, मार और खाडखड—ये तीन नरकेन्द्र हैं। कई बार, रौर और रौरक को प्रकीर्णक मानते हैं अथवा यह भी सम्भव है कि ये तीन भी नरकेन्द्र हों, जो नामान्तर से उल्लिखित हुए हैं।<sup>१</sup>

### ३० (सू० ७२)

वैमानिक देवों के तीन भेद हैं—

कल्प देवलोक [ १२ देवलोक ]

प्रैवेयक [ ६ देवलोक ]

अनुत्तर [ ५ देवलोक ]

इन सब में कुल ६२ विमान प्रस्तुत हैं—

१-२	—	१३
३-४	—	१२
५	—	६
६	—	५
७	—	४
८	—	४
९-१०	—	४
११-१२	—	४
प्रैवेयक	—	६
अनुत्तर	—	१
कुल	—	६२

प्रस्तुतसूत्र में पाँचवें देवलोक के छह विमान-प्रस्तों का उल्लेख है<sup>१</sup>।

### ३१-३३. (सू० ७३-७५)

नखल-क्षेत्र के तीन भेद हैं—

१. समक्षेत्र—चन्द्रमा द्वारा तीस ग्रहों में भोगा जाने वाला नखल-क्षेत्र [ आकाश-भाग ]।

२. अर्धसमक्षेत्र—चन्द्रमा द्वारा १५ ग्रहों में भोगा जाने वाला नखल-क्षेत्र।

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३४८।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३४९।

३. द्विपदं समलोक—चन्द्रमा द्वारा ४५ मुहूर्त में योग जाने वाला नक्षत्र-लोक ।

समलोक में योग में जाने वाले छह नक्षत्र<sup>१</sup> चन्द्र द्वारा पूर्व भाग—अग्र से सेवित होते हैं । चन्द्र इन नक्षत्रों को प्राप्त किए बिना ही इनका योग करता है । ये चन्द्र के अग्रयोगी माने जाते हैं । अर्द्धसमलोक में योग में जाने वाले छह नक्षत्र चन्द्र द्वारा पहले तथा पीछे सेवित होते हैं । ये चन्द्र के समययोगी माने जाते हैं ।

लोकधी सूत्र में 'भरणी' नक्षत्र के स्थान पर 'अभिजित्' नक्षत्र का उल्लेख है ।<sup>२</sup>

डेड समलोक के नक्षत्र पैताबीस मुहूर्त तक चन्द्र के साथ योग करते हैं । ये नक्षत्र चन्द्र द्वारा आगे-पीछे दोनों ओर से योगे जाते हैं ।

वृत्तिकार ने यहाँ एक सकेत देते हुए बताया है कि निर्धारित क्रम के अनुसार नक्षत्रों द्वारा युक्त होता हुआ चन्द्रमा सुभिक्ष करने वाला होता है और इसके विपरीत योग करने वाला दुःभिक्ष उत्पन्न करता है<sup>३</sup> ।

समवायोग १५।५ मे १५ मुहूर्त तक योग करने वाले नक्षत्रों का, तथा ४५।७ मे ४५ मुहूर्त तक योग करने वाले नक्षत्रों का उल्लेख है ।

### ३४. (सू० ८०)

आवश्यकनिर्मुक्ति मे चन्द्रग्रह का छहसह-काल तीन मास का और पञ्च ग्रह का छह मास का बतलाया है<sup>४</sup> । वृत्ति-कार के अनुसार प्रस्तुत उल्लेख अतान्तर का है<sup>५</sup> ।

### ३५. (सू० ६५)

प्रस्तुत सूत्र में छह ऋतुओं का प्रतिपादन है । प्रत्येक ऋतु का कालमान दो-दो मास का है—

प्रावृट्—आषाढ और श्रावण ।

वर्षा—भाद्रपद और आश्विन ।

शरद्—कातिक और मृगशिर ।

हेमन्त—पौष और माघ ।

वसन्त—फाल्गुन और चैत ।

ग्रीष्म—वैशाख और ज्येष्ठ ।

लौकिक व्यवहार के अनुसार छह ऋतुएं ये हैं—

१. वर्षा, २. शरद्, ३. हेमन्त, ४. शिशिर, ५. वसन्त और ६. ग्रीष्म ।

ये ऋतुएं भी दो-दो महीने की हैं और इनका प्रारम्भ श्रावण से होता है ।<sup>६</sup>

यह क्रम और व्याख्या आगमिक-क्रम और व्याख्या से भिन्न है ।

१. बृहत्संह, भाष्यभाषा ५५२७ की वृत्ति मे समलोक के १५ नक्षत्र माने हैं—बलिनी, कुतिका, मुगशिर, पुष्य, मघा पूर्वाशास्वनी, हस्त, चित्रा, मरुत्तारा, मूल, पूर्वाषाढा, धनव, जनिष्ठा, पूर्वाभाद्रपदा और ऐश्वरी ।

२. स्वाभांगवृत्ति, पत्र ३४६ ।

३. वही, पत्र ३४६ :

उपसक्तमेव नक्षत्रैर्व्यापारस्तु चन्द्रमाः ।

दुःभिक्षाद्विपरीतं पुण्यमागोऽप्यत्रा अवैत् ॥

४. आवश्यकनिर्मुक्ति, भाषा २६०, भवयतिवृत्ति पत्र २०६ :  
पञ्चग्रहस्य वज्रमासाः,..... चन्द्रग्रहस्य षष्ठः ।

५. स्वाभांगवृत्ति, पत्र ३५० : चन्द्रग्रहस्य तु क्षीयति मत्तातट-मिवमिति ।

६. स्वाभांगवृत्ति, पत्र ३५१ : विनासप्रतापकालविशेष ऋतुः, तत्तापकालावगमनमासा प्रावृट् एवं शेषाः क्रमेण, लौकिक-व्यवहारस्तु व्यापारमासाः वर्षा-शरद्वैशाखशिशिरवसन्तग्रीष्माख्या ऋतव इति ।

## ३६. अवधिज्ञान (सू० ६६)

इसका शाब्दिक अर्थ है—मर्यादा से होने वाला मूल पदार्थों का ज्ञान । द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से इसकी अनेक अवधियाँ—मर्यादाएँ हैं, इसलिए इसे अवधिज्ञान कहा जाता है ।

प्रस्तुत सूत्र में इसके छह प्रकारों का उल्लेख है—

१. आनुगामिक—जो ज्ञान अपने स्वामी का सर्वत्र अनुगमन करता है उसे आनुगामिक अवधिज्ञान कहा जाता है । इसमें क्षेत्र की प्रतिबद्धता नहीं होती ।

२. अनानुगामिक—जो ज्ञान अपने उत्पत्ति क्षेत्र में ही बना रहता है उसे अनानुगामिक अवधिज्ञान कहा जाता है । यह एक स्थान पर रहे दीपक की भाँति स्थित होता है । स्वामी जब उस क्षेत्र को छोड़ चला जाता है तब उसका ज्ञान भी सुप्त हो जाता है ।

३. वर्धमानक—जो ज्ञान उत्पत्तिकाल में छोटा हो और क्रमशः बढता रहे, उसे वर्धमानक अवधिज्ञान कहा जाता है । यह वृद्धि द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव चारों में होती है ।

४. हीयमानक—जो ज्ञान उत्पत्तिकाल में बड़ा हो और बाद में क्रमशः घटता जाए, उसे हीयमानक अवधिज्ञान कहा जाता है । इसमें विषय का ह्रास होता जाता है ।

५. प्रतिपाति—जो ज्ञान एक बार उत्पन्न होकर पुनः चला जाए, उसे प्रतिपाति अवधिज्ञान कहा जाता है ।

६. अप्रतिपाति—जो ज्ञान एक बार उत्पन्न हो जाने पर नष्ट न हो, उसे अप्रतिपाति अवधिज्ञान कहा जाता है ।

अवधिज्ञान के दो प्रकार प्रस्तुत सूत्र के २।६६-६८ में बतलाए गए हैं ।

विशेष विवरण के लिए देखें—समवायाय, प्रकीर्ण समवाय १७ तथा प्रज्ञापना पद ३३ ।

## ३७ (सू० १०१)

कल्प का अर्थ है—साधु का आचार और प्रस्तार का अर्थ है—प्रायश्चित्त की उत्तरांतर वृद्धि । प्रस्तुत सूत्र में छह प्रस्तारों का उल्लेख है । उनका वर्णन इस प्रकार है—

‘यो साधु कही जा रहे थे । बड़े साधु का पैर एक मरे हुए मेढक पर पड़ा । तब छोटे साधु ने आरोप की भाषा में कहा—‘आपने इस मेढक को मार डाला ?’ उसने कहा—‘नहीं’ । तब छोटे साधु ने कहा—‘आपका दूसरा बत [सत्यव्रत] भी टूट गया ।’ इस प्रकार किसी साधु पर आरोप लगाकर वह गुरु के समीप आता है, उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह पहला प्रायश्चित्त-स्थान है ।

वह गुरु से कहता है—‘इसने मेढक की हत्या की है ।’ तब उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह दूसरा प्रायश्चित्त-स्थान है ।

तब आचार्य बड़े साधु से कहते हैं—‘क्या तुमने मेढक को मारा है ?’ वह कहता है—‘नहीं ।’ तब आरोप लगाने वाले को चतुर्लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह तीसरा प्रायश्चित्त-स्थान है । वह अवमरान्तिक पुनः अपनी बात दोहराता है और जब रात्रिक मुनि पुनः यही कहता है कि मैंने मेढक को नहीं मारा । तब उसे चतुर्लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह चौथा प्रायश्चित्त-स्थान है ।

तब अवमरान्तिक आचार्य से कहता है—‘यदि आपको मेरी बात पर विश्वास न हो तो आप गृहस्थों से पूछ लें ।’ आचार्य अपने वृषभों [सेवारत साधुओं] को भेजते हैं । वे जाकर पूछनाछ करने हैं, तब उस काल में अवमरान्तिक को पञ्चलघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह पांचवा प्रायश्चित्त-स्थान है ।

उनके पूछने पर गृहस्थ कहें कि हमने इसको मेढक मारते नहीं देखा है—तब अवमरान्तिक को षड्लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह छठा प्रायश्चित्त-स्थान है ।

वे वृषभ वापस आकर आचार्य से निवेदन करने हैं कि उस साधु ने कोई प्राणतिपाति नहीं किया तब आरोप लगाने वाले को छेद प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह सातवा प्रायश्चित्त-स्थान है ।



उस समय अवमरात्मिक कहता है—‘ये गृहस्थ हैं। ये झूठ बोलते हैं या सच—इसका क्या विषयस ?’ ऐसा कहने पर मूल प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह आठवां प्रायश्चित्त-स्थान है।

यदि अवमरात्मिक कहे कि ‘ये साधु और गृहस्थ मिले हुए हैं, मैं अकेला रह गया हूँ’, तो उसे अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह नौवां प्रायश्चित्त-स्थान है।

वह यदि यह कहे कि ‘मुझ सब प्रवचन से बाहर हो—जिनशासन से विलग हो’, तब उसे पाराञ्चित्त प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह दसवां प्रायश्चित्त-स्थान है।

इस प्रकार ज्यो-ज्यो वह अपने आरोप को सिद्ध करता है त्यों-त्यों उसका प्रायश्चित्त बढ़ता जाता है और वह अन्तिम प्रायश्चित्त ‘पाराञ्चित्त’ तक पहुँच जाता है।

जो अपने अपराध का निन्दन करता है और जो अपने झूठे आरोप का साधने का प्रयत्न करता है—दोनों के उत्तरोत्तर प्रायश्चित्त की वृद्धि होती है।

यदि कोई आरोप लगाकर उसको साधने की चेष्टा नहीं करता और जो आरोप लगाने वाले पर रुष्ट नहीं होता—दोनों के प्रायश्चित्त की वृद्धि नहीं होती और यदि आरोप लगाने वाला बार-बार आरोप को साधने की चेष्टा करता है और दूसरा जिस पर आरोप लगाया गया है वह, उस पर बार-बार रुष्ट होता है—दोनों के प्रायश्चित्त की वृद्धि होती है।

प्राणतिपात के विषय में होने वाली प्रायश्चित्त की वृद्धि के समान ही शेष मूढावाद आदि पाँचों स्थानों में प्रायश्चित्त की वृद्धि होती है।

विशेष विवरण के लिए देखें—

बृहत्कल्पमाध्य, भाषा ६१२८-६१६२।

#### ४८ (सू० १०२) :

कौबुचिन—‘इसका अर्थ है—चपलता। वह तीन प्रकार की होती है—

१. स्थान में।

२. शरीर से।

३. भाषा में।

स्थान से—अपने स्थान से उधर-उधर घूमना; यन्त्र और नर्तक की भाँति अपने शरीर को नचाना।

शरीर से—हाथ या गोफण से पत्थर फेंकना; भौंह, दाढ़ी, स्तन और पुतों को कम्पित करना।

भाषा में—सीटी बजाना, लोभों को हँसाने के लिए विचित्र प्रकार में बोलना, अनेक प्रकार की आवाजें करना और भिन्न-भिन्न देशी भाषाओं में बोलना।<sup>१</sup>

२. तिथिभङ्ग—इसका अर्थ है—वस्तु की प्राप्ति न होने पर खिन्न हो बकवास करना। साधु जब गोचरी में जाता है और किसी वस्तु का लाभ न होने पर खिन्न हो जाता है तो वह एषणा की शुद्धि नहीं रख सकता। वह वैसी स्थिति में एषणीय या अनेषणीय की परवाह न कर ज्यो-ज्यो वस्तु की प्राप्ति करना चाहता है। इसलिए यह एषणा का प्रतिपक्षी है।

भिध्या निदान कारण—भिध्या का अर्थ है—लोभ और निदान का अर्थ है—प्रार्थना या अभिलाषा। लोभ से की जाने वाली प्रार्थना आर्त्तध्यान को पोषण देती है, अतः वह मोक्ष मार्ग की पलिमन्थु है।

भ० महावीर ने निदानता को सर्वत्र अप्रशस्त कहा है, फिर निदान के साथ ‘भिध्या’ [लोभ] शब्द का प्रयोग क्यों—यह सहज ही प्रश्न उठता है।

वृत्तिकार का अभिमत है कि वैराग्य आदि गुणों की प्राप्ति के लिए किए जाने वाले निदान में आसक्ति भाव नहीं होता। वह वर्जित नहीं है। इस तथ्य को सूचित करने के लिए ही निदान के साथ ‘भिध्या’ शब्द का प्रयोग किया गया है।<sup>१</sup>

१. (क) स्थानावबृत्ति, पत्र ३४५।

(ख) देखें—उत्तररत्नसमाधि, भाग २।

२. स्थानावबृत्ति, पत्र ३४५।

विशेष विवरण के लिए देखें—बृहत्कल्पसूत्र ४।१६,

भाष्यभाषा—६३११-६३४८।

## ३६. (सू० १०३)

इस सूत्र में विभिन्न संयमों व साधना के स्तरों की सूचना दी गई है। मुनि के लिए पांच संयम होते हैं—सामायिक, छेदोपस्थापनीय, परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसंपराय और यथाव्यापार।<sup>१</sup>

भगवान् पार्श्व के समय में सामायिक संयम की व्यवस्था थी। भगवान् महावीर ने उसके स्थान पर छेदोपस्थापनीय संयम की व्यवस्था की। इन दोनों संयमों की मर्यादाएँ अनेक दृष्टिकोणों से भिन्न थी। पृथक्-पृथक् स्थानों में उनके संकेत मिलते हैं। भाष्यकारों ने इस कल्पों के द्वारा इन दोनों संयमों की मर्यादों की पृथक्ता प्रदर्शित की है। इस कल्प ध्वेताम्बर और दिगम्बर—दोनों परम्पराओं द्वारा सम्मत है—

१. आचेलक्य—वस्त्र न रखना अथवा अल्प वस्त्र रखना। दिगम्बर परम्परा के अनुसार इसका अर्थ है—सकल परिष्कृत का त्याग।<sup>२</sup>

२. औदेषिक—एक साधु के लिए बनाए गए आहार का दूसरे साधोगिक साधु द्वारा अग्रहण। दिगम्बर परम्परा के अनुसार इसका अर्थ है—साधु को उद्दिष्ट कर बनाए हुए भक्त-पान का अग्रहण।<sup>३</sup>

३. शय्यातरपिड—स्थानदाता से भक्त-पान लेने का त्याग।

४. राजपिड—राजपिड का वर्जन।

५. कृतिकर्म—प्रतिक्रमण के समय किया जाने वाला बन्दन आदि।

६. व्रत—चतुर्थांश या पंचमहाव्रत।

७. ज्येष्ठ—दीक्षा पर्याय की ज्येष्ठता का स्वीकार।

८. प्रतिक्रमण।

९. मास—शेषकाल में मासकल्प का विहार।

१०. पर्युषणकल्प—वर्षावासीय आवास की व्यवस्था।

भगवान् पार्श्व के समय में (१) शय्यातरपिड का वर्जन, (२) चतुर्थांश, (३) पुरुषज्येष्ठवर और (४) कृतिकर्म—ये चार कल्प अनिवार्य तथा शेष छह कल्प ऐच्छिक होते हैं। यह सामायिक संयम की मर्यादा है। भगवान् महावीर ने उक्त दसों कल्पों को श्रमण के लिए अनिवार्य बना दिया। फलतः छेदोपस्थापनीय संयम की मर्यादा में ये दसों कल्प अनिवार्य हो गए।

परिहारविशुद्धिक संयम तपस्या की विशेष साधना का एक स्तर है। निविशमानकल्प और निविष्टकल्प—ये दोनों परिहारविशुद्धिक संयम के अंग हैं।

निविशमानकल्पपरिचय—परिहारविशुद्धि चरित्र की साधना में अवस्थित चार तपोभिम्बल साधुओं की आचार संहिता को निविशमानकल्प कहा जाता है। वे मुनि शीघ्र, शीत तथा वर्षा ऋतु में अचन्यत कमज. अनुवृंभक्त (एक उपवास), षष्ठ भक्त (दो उपवास) तथा अष्टमभक्त (तीन उपवास), मध्यमत त्रमणः षष्ठभक्त, अष्टमभक्त तथा दशमभक्त (चार उपवास) और उल्लुष्टत अष्टमभक्त, दशमभक्त तथा द्वादशभक्त (पांच उपवास) तपस्या करते हैं। पारणा में भी अधिग्रह सहित आयत्तिल की तपस्या करते हैं। सभी तपस्वी अचन्यत नव पूर्वों तथा उल्लुष्टतः दस पूर्वों के ज्ञाता होते हैं।

१ स्थानाय ५।१३६।

२ मूलराधना, पृष्ठ ६०६.

सकलपरिग्रहाय आचेलक्यमित्युच्यते।

३ वही, पृष्ठ ६०६।

निविष्टकल्पस्थिति—इसका अर्थ है—परिहारविमुक्त बरिज में पूर्वाभिहित तपस्या कर लेने के बाद जो पूर्व परिवारकों की सेवा में संलग्न रहते हैं, उनकी आचार-विधि ।

परिहारविमुक्त बरिज की साधना में नी साधु एक-साथ अवस्थित होते हैं । उनमें बार साधुओं का पहला वर्ग तपस्या करता है । उस वर्ग को निविशमानकल्प कहा जाता है । बार साधुओं का दूसरा वर्ग उसकी परिचर्या करता है तथा एक साधु आचार्य होता है । उन चारों की तपस्या पूर्ण हो जाने पर शेष बार साधु तपस्या करते हैं तथा जो तपस्या कर चुके, वे तपस्या में संलग्न साधुओं की परिचर्या करते हैं ।

दोनों वर्गों की तपस्या पूर्ण हो जाने के बाद आचार्य तपस्या में अव्यवस्थित होते हैं और आठों ही साधु उनकी परिचर्या करते हैं ।<sup>१</sup>

जिनकल्पस्थिति—विशेष साधना के लिए जो संघ से अलग होकर रहते हैं, उनकी आचार-मर्यादा को जिनकल्पस्थिति कहा जाता है । वे अकेले रहते हैं । वे शारीरिक शक्ति और मानसिक बुद्धता से सम्पन्न होते हैं । वे धृतिमान् और अच्छे संग्रहण से युक्त होते हैं । वे सभी प्रकार के उपसर्ग सहने में समर्थ तथा परीषद्ओं का सामना करने में निडर रहते हैं ।<sup>२</sup>

प्रवचनसारोद्धार के अनुसार जिनकल्पस्थिति का वर्णन इस प्रकार है—

आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्वधर और गणावच्छेदक—इन पाँचों में से जो जिनकल्प को स्वीकार करना चाहते हैं, वे पहले तप, सत्त्व, मूल, एकत्व और बल—इन पाँच गुणों से अपने-आप को तैलते हैं और इनमें पूर्ण हो जाने पर जिनकल्प स्वीकार करते हैं । इनके अतिरिक्त जो मुनि इस कल्प को अपनाना चाहते हैं, उनके लिए इन पाँच गुणों का अभ्यास अनिवार्य नहीं होता । वे गच्छ के अन्तर रहते हुए आगमोक्त विधि से अपनी आत्मा का परिक्रम करते हैं और जब जिनकल्प स्वीकार करना होता है तब सबसे पहले वे सारे संघ को एकत्रित करते हैं । यदि ऐसा संभव न हो सके तो अपने गण को अवश्य ही एकत्रित करते हैं । पश्चात् तीर्थंकर, गणधर, चतुर्दशपूर्वधर या संपूर्ण दशपूर्वधर के पास जिनकल्प स्वीकार करते हैं । इनमें से कोई उपलब्ध न होने पर वे वट, अवस्थ, अशोक आदि वृक्षों के समीप जाकर जिनकल्प स्वीकार करते हैं । यदि वे गणी होते हैं तो अपने गण में गणधर की नियुक्ति कर सारे संघ से क्षमायाचना करते हैं । यदि वे गणी नहीं हैं, सामान्य साधु हैं, तो वे किसी की नियुक्ति नहीं करते किन्तु समूचे गण से क्षमायाचना करते हैं । यदि समूचा गण उपस्थित न हो तो अपने गच्छ वाले श्रमणों से क्षमायाचना करते हैं । वे कहते हैं—‘यदि प्रमादवश मैंने आपके प्रति सद्ब्यवहार नहीं किया तो आप मुझे क्षमा करें । मैं निःशल्य और निष्कषाय होकर आपसे क्षमायाचना करता हूँ ।’ तब सभी साधु आनन्द के आसु बहाते हुए हाथ जोड़कर, भूमि पर सिर को टिकाया, छोटे-बड़े के क्रम से क्षमायाचना करते हैं । इस क्षमायाचना से निम्न गुणों का उद्दीपन होता है ।<sup>३</sup>

१. निःशल्पता ।
२. विनय ।
३. दूसरों की क्षमायाचना की प्रेरणा ।
४. हृत्कापन ।
५. क्षमायाचना के कारण अकेलेपन का स्थिर ध्यान या अनुभव ।
६. समस्त का छेद ।

१. बुद्धकल्पमाव्य, भाषा ६४४७-६४५१ ।

२. वही, भाषा ६४५४, श्लो—।

३. बुद्धकल्पमाव्य, भाषा ११७० :

कामितस्स गुणा ऋषु, निस्सत्तस्य विनय दीवणा मग्गे ।  
माप्रविशं एत्तं, अप्रविशंको न विनकप्पे ॥

इस प्रकार क्षमायाचना कर के अपने उत्तराधिकारी आचार्य को शिक्षा देते हुए कहते हैं—‘गण मे बाल, बुद्ध सभी प्रकार के मुनि हैं। सारणा-वारणा से सध की सम्यक् देख-रेख करना। शिष्य और आचार्य का यही कम है कि आचार्य अव्यवस्थितिकारक शिष्य का निष्पादन कर, श्रवित रहते-रहते, जिनकल्प को स्वीकार कर ले। तुम भी योग्य शिष्य का निष्पादन करने के पश्चात् इस कल्प को स्वीकार कर लेना। जो बहुश्रुत और पर्याय ज्येष्ठ मुनि हैं, उनके प्रति यथाचित चिन्तन करने में प्रसाद मत करना।

तप, स्वाध्याय, वैसाव्य आदि-आदि साधनों के विभिन्न कार्य हैं। इनमें जो साधु जिस कार्य में रुचि रखता है, उस को उसी कार्य में योजित करता। गण मे छोटे, बड़े, अल्पश्रुत या बहुश्रुत—किसी प्रकार के मुनियों का तिरस्कार मत करना।

वे साधुओं को इंगित कर कहते हैं—‘आर्यो ! मैंने अमुक मुनि को योग्य समझ कर गण का भार सौंपा है। तुम कभी यह मत सोचना कि यह हमसे छोटा है, समान है, अल्पश्रुत वाला है। हम इसकी आशा का पालन क्यों करें ? तुम हमेशा यह सोचना कि ‘यह मेरे स्थान पर नियुक्त है, अतः पूज्य है।’ यह सोचकर उसकी पूजा करना, उसकी आशा का अखंड पालन करना।’

यह शिक्षा देकर वे वहा से अकेले ही चल पड़ते हैं। सारा सध उनके पीछे-पीछे कुछ दूर तक चलता है। कुछ दूर जाकर सध रुक जाता है और जिनकल्प प्रतिपन्न मुनि अकेले चल चलते हैं। जब तक वे दीखने द, तब तक सभी मुनि उन्हें एकटक देखते रहते हैं और जब वे दीखने बन्द हो जाते हैं तब वे अपने-अपने स्थान पर अत्यन्त आनन्दित होकर लौट आते हैं। वे मन हो मन कहते हैं—‘अहो ! हमारे गुरुदेव ने मुख्यतः वनीय स्थविरकल्प को छोड़कर, अतिदृक्क, जिनकल्प को स्वीकार किया है।’

जिनकल्पिक मुनियों की चर्या आदि का विरोध विवरण बृहत्कल्पभाष्य मे प्राप्त होता है। वह इस प्रकार है—

१ श्रुत—जिनकल्पी जघन्य प्रत्याख्यान नामक तीव्र पुत्रों की तीसरी आचार्यवत् के ज्ञान तथा उच्छ्रुतत, अपूर्ण दशपूर्वधर होते हैं। सपूर्ण दशपूर्वधर जिनकल्प अवस्था स्वीकार नहीं करते।

२. महनन—वे वज्ररूपभनाजल महनन वाले होते हैं।

३ उपमर्ग—उनके उपमर्ग हो ही, ऐसा कोई नियम नहीं है। किन्तु जो भी उपमर्ग उत्पन्न होते हैं, उन सबको वे समभाव से महन करते हैं।

४ आतक—रोग या आतक उत्पन्न होने पर वे उन्हें समभाव से महन करते हैं।

५ वेदना—उनके दो प्रकार की वेदनाएं होती हैं—

१ आम्नुपगमिकी—लूचन आनापना, नपया आदि करने में उत्पन्न वेदना।

२. औपक्रमिकी—अवस्था में उत्पन्न तथा कर्मों के उदय में उत्पन्न वेदना।

६ कनिजन—वे अकेले ही होते हैं।

७ स्थडिल—वे उच्चार और प्रवणन का उन्मर्ग विजित तथा जहा लोभ न देखने हो गये स्थान में करते हैं।

वे कृतकार्य होने पर (हेमन्त ऋतु के चले जाने पर) उसी स्थडिल मे वस्त्रों का परिग्रहण कर देते हैं। अल्पभोजी और रुसभोजी होने के कारण उनके मल बहुत थोड़ा बधा हुआ होता है, इसलिए उन्हें निर्लेपन (युचि लेने) की आवश्यकता नहीं होती। बहुविदसीय उपसर्ग प्राप्त होने पर भी वे अस्थडिल मे मल-मूत्र का उत्सर्ग नहीं करते।

८ वसति—वे जैसा स्थान मिने वैसे में ही टहर जाते हैं। वे साधु के लिए लीपा-पुती वर्मनि मे नहीं ठहरते। बिलों को घूल जाति से नहीं ढँकते, पशुओं द्वारा खाए जाने पर या नोड़े जाने पर भी वसति की रक्षा के लिए पशुओं का निवारण नहीं करते, द्वार बन्द नहीं करते, अंगला नहीं लगाते।

९. उनके द्वारा वर्मनि की याचना करने पर यदि गृहस्वामी पूछे कि आप यहा कितने समय तक रहेंगे ? इस जगह आप को मल-मूत्र का त्याग करना है, यहा नहीं करना है। यहा बैठें, यहा न बैठें। इन निश्चित लृण-फलकों का उपयोग

करें, इनका न करें। साथ आदि पशुओं की देख-भाल करें, मकान की उलेशा न करें, उसकी सार-संभाल करते रहें तथा इसी प्रकार के अन्य नियंत्रणों की बातें कहे तो जिनकल्पिक मुनि ऐसे स्थान में कभी न रहे।

१०. जिस वसति में बलि दी जाती हो, दीपक जलता हो, अग्नि आदि का प्रकाश हो तथा गृहस्वामी कहे कि मकान का भी थोड़ा ध्यान रखें या वह पूछे कि आप इस मकान में कितने व्यक्ति रहेंगे ?—ऐसे स्थान में भी वे नहीं रहते। वे दूसरे के मग में सूक्ष्म अग्नीति भी उत्पन्न करना नहीं चाहते, इसलिए इन सबका वर्जन करते हैं।

११. भिक्षाचर्यों के लिए तीसरे प्रहर में जाते हैं।

१२. सात पिंडैषणाओं में से प्रथम दो को छोड़कर दोष पात्र एषणाओं से अलेपकृत भक्त-पान लेते हैं।

१३. मल-भेद आदि दोष उत्पन्न होने की सम्भावना के कारण वे आचामान्न नहीं करते। वे मासिकी आदि भिक्षु प्रतिमा तथा भद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा आदि प्रतिमाएं स्वीकार नहीं करते।

१४. जहाँ मासकल्प करते हैं, वहाँ उस गांव या नगर को छह भागों में विभक्त कर, प्रतिदिन एक-एक विभाग में भिक्षा के लिए जाते हैं।

१५. वे एक ही वसति में सात (जिनकल्पिकों) से अधिक नहीं रहते। वे एक साथ रहते हुए भी परस्पर संभाषण नहीं करते। भिक्षा के लिए एक ही वीथि में दो नहीं जाते।

१६. श्रेष्ठ—जिनकल्प मुनि का जन्म और कल्पग्रहण कर्मभूमि में ही होता है। देवादि द्वारा सहरण किए जाने पर वे अकर्मभूमि में भी प्राप्त हो सकते हैं।

१७. काल—अवमपिणी काल में उत्पन्न हो तो उनका जन्म तीसरे-चौथे अर में होता है और जिनकल्प का स्वीकार तीसरे, चौथे और पाचवें में भी हो सकता है। यदि उत्सपिणी काल में उत्पन्न हो तो दूसरे, तीसरे और चौथे अर में जन्म लेते हैं और जिनकल्प का स्वीकार तीसरे और चौथे अर में ही करते हैं।

१८. चारित्र—सामायिक अथवा छेदोपम्यानीय समय में वर्तमान मुनि जिनकल्प स्वीकार करते हैं। उसके स्वीकार के पश्चात् वे सूक्ष्मसंपराय आदि चारित्र में भी जा सकते हैं।

१९. तीर्थ—वे नियमत-तीर्थ में ही होते हैं।

२०. पर्याय—जन्मस्तः उनतीस वर्ष की अवस्था में (६ गृहवास के और २० अग्रज-पर्याय के) और उत्कृष्टतः गृहस्थ और साधु-पर्याय की कुछ स्थूल करोड़ पूर्व में. इस कल्प को ग्रहण करते हैं।

२१. आगम—जिनकल्प स्वीकार करने के बाद वे नए श्रुत का अध्ययन नहीं करते, किन्तु चित्त-विक्षेप से बचने के लिए पहले पढ़े हुए श्रुत का स्वाध्याय करते हैं।

२२. वेद—स्त्रीवेद के अतिरिक्त पुरुषवेद तथा असंक्रिय नपुंसकवेद वाले ध्यमित इसे स्वीकार करते हैं। स्वीकार करने के बाद वे सवेद या अवेद भी हो सकते हैं। यहाँ अवेद का तात्पर्य उपशांत वेद से है। क्योंकि वे अपकथ्योनी नहीं ले सकते, उपसमश्रयो लेते हैं। उन्हें उस भव में केवलज्ञान नहीं होता।

२३. कल्प—वे दोनों कल्प—स्थितकल्प अथवा अस्थितकल्प वाले होते हैं।

२४. विग—कल्प स्वीकार करते समय वे नियमतः द्रव्य और धाव—दोनों विगों से युक्त होते हैं। आगे धावविग तो निश्चय ही होता है। द्रव्यविग जीर्ण या चोरोरों द्वारा अपहृत हो जाने पर हो भी सकता है और नहीं भी।

२५. लेख्या—उनमें कल्प स्वीकार के समय तीन प्रसस्त लेख्याएँ (तंज, पद्य और पुस्तक) होती हैं। बाद में उनमें छहों लेख्याएँ हो सकती हैं, किन्तु वे अप्रसस्त लेख्याओं में बहुत समय तक नहीं रहते और वे अप्रसस्त लेख्याएँ अति संक्रिय नहीं होतीं।

२६. ध्यान—वे प्रवर्द्धमान धर्म ध्यान में कल्प का स्वीकरण करते हैं, किन्तु बाद में उनमें आर्त्त-रीड ध्यान की सद्-भावना भी हो सकती है। उनमें कुशल परिणामों की उद्दामता रहती है, अतः ये आर्त्त-रीड ध्यान भी प्रायः निरनुबंध होते हैं।

२७. गणना—एक समय में इस कल्प को स्वीकार करने वालों की उत्कृष्ट संख्या शतपृथक् (१००) और पूर्व स्वीकृत के अनुसार यह संख्या सहस्रपृथक् (१०००) होती है। पन्द्रह कर्मभूमियों में उत्कृष्टतः इतने ही जिनकल्पी प्राप्त हो सकते हैं।

२८. अभिग्रह—वे अल्पकालिक कोई भी अभिग्रह स्वीकार नहीं करते। उनके जिनकल्प अभिग्रह जीवन पर्यन्त होता है। उसमें गोचर आदि प्रतिनियत व निरपवाद होते हैं, अतः उनके लिए जिनकल्प का पालन ही परम विमुक्ति का स्थान है।

२९. प्रवृत्त—वे किसी को वीक्षित नहीं करते, किसी को भुङ नहीं करते। यदि ये जान जाए कि अमुक व्यक्ति अवश्य ही वीक्षा लेगा, तो वे उसे उपदेश देते हैं और उसे वीक्षा-ग्रहण करने के लिए संविम्व गीतार्थ साधु के पास भेज देते हैं।

३०. प्रायश्चित्त—आत्मसिद्ध सूक्ष्म अतिचार के लिए भी उनको जघन्यत. चतुर्गुणक मासिक प्रायश्चित्त लेना होता है।

३१. निष्प्रतिकर्म—वे शरीर का किसी भी प्रकार से प्रतिकर्म नहीं करते। आद्य आदि का मेल भी नहीं निकालते और न कभी किसी प्रकार की चिकित्सा ही करवाते हैं।

३२. कारण—वे किसी प्रकार के अपवाद का सेवन नहीं करते।

३३. काल—वे तीसरे प्रहर में भिक्षा करते हैं और विहार भी तीसरे प्रहर में ही करते हैं। दोष समय में वे प्रायः कापोरसर्ग में स्थित रहते हैं।

३४. स्थिति—विहरण करने में असमर्थ होने पर वे एक स्थान पर रहते हैं, किन्तु किसी प्रकार के दोष का सेवन नहीं करते।

३५. सामाचार्य—साधु-सामाचार्य के दस भेद हैं। इनमें से वे आवन्तिकी, नैवेदिकी, मिथ्याकार, आपृच्छा और उपसंपद्—इन पांच सामाचार्यों का पालन करते हैं।

स्थविरकल्पस्थिति—भो मण वे रहकर साधना करते हैं, उनकी आचार-मर्यादा को स्थविरकल्पस्थिति कहा जाता है। उनके मुख्य अंग ये हैं—

(१) सतरह प्रकार के मन्त्र का पालन। (२) ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य की परम्परा का विच्छेद न होने देना। इसके लिए शिष्यों को ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य में निपुण करना। (३) बृद्धा अवस्था में जंबावली क्षीण होने पर स्थिरवास करना।<sup>१</sup>

भावसंग्रह के अनुसार जिनकल्पी और स्थविरकल्पी का स्वरूपचित्रण इस प्रकार है—

जिनकल्पी—जिनकल्प में स्थित श्रमण बाण और आप्यन्तर ग्रन्थियों से रहित, निम्नेह, निम्नुह और वाग्मुत्त होते हैं। वे महा जिन भगवान् की भाँति विहरण करते रहते हैं।<sup>२</sup>

यदि उनके पैरों में काटा चम जाए या आँखों में धूलि गिर जाए तो भी वे अपने हाथों से न काटा निकालते हैं और न धूल ही पोछते हैं। यदि कोई दूसरा व्यक्ति बैसा करता है तो वे मौन रहते हैं।<sup>३</sup>

वे ग्यारह अंगों के धारक होते हैं। वे अकेले रहते हैं और धर्म-शुक्ल ध्यान में लीन रहते हैं। वे संपूर्ण कथाओं के त्यागी, मौनव्रती और कन्दराओ में रहते हैं।<sup>४</sup>

स्थविरकल्पी—इस दुःषमकाल में महान और गुणों की क्षीणता के कारण मुनि पुर, नगर और ग्राम में रहने लगे हैं, वे तप की प्रभावना करते हैं। वे स्थविरकल्पी कहलाते हैं।<sup>५</sup>

वे मुनि समुदाय रूप में विहार कर अपनी शक्ति के अनुसार धर्म की प्रभावना करते हैं। वे भव्य व्यक्तियों को धर्म का श्रवण कराते हैं तथा शिष्यों का ग्रहण और पालन करते हैं।<sup>६</sup>

१. बृहत्कल्पशास्त्र, पाथा ६५८६।

२. भावसंग्रह, पाथा १२३।

बहिरुत्तलपथवा विष्णुहा विष्णुहा य नृवृद्धयो।  
जिण हव विहरति सदा ते जिणकल्पे ठिया सवणा ॥

३. बही, पाथा १२०।

अथ य कंठवमणो पाए गयपमि रयविनुमि।  
केदति सव मुणिणा वरावहारे य तुप्पिक्का।

४. बही, पाथा १२२।

एगारसपाथी एकाई यम्युत्तकमाणी य।  
यत्तासेसवसाया मोगवई कदरावासी ॥

५. बही, पाथा १२७

सदणसस य, दुत्तसकाससस उपपहावेण।  
पुरववरगामवाणी, वरिरे कये ठिया वासा ॥

६. बही, पाथा १२६।

समुदायेण विहारो, सस्मसस पहावच सत्तसी।  
अविशाय धम्मसवणं, सिस्ससं य पानपं गहणं ॥

पहले मुनिगण जितने कर्मों की हज़ार वर्षों में क्षीण करते थे, उतने कर्मों की वर्तमान में हीन संहनन वाले, स्थविर-कल्पी मुनि, एक वर्ष में क्षीण कर देते हैं।

#### ४०. परिणाम (सू० १०६) :

वृत्तिकार ने परिणाम के चार अर्थ किए हैं<sup>१</sup>—१. पर्याय, २. स्वभाव, ३. धर्म, ४. विपाक।

प्रस्तुत सूत्र में परिणाम शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त हुआ है—पर्याय और विपाक। प्रथम दो विभाग पर्याय के और शेष चार विपाक के उदाहरण हैं।

#### ४१. (सू० ११६) :

एक साथ जितने कर्म-युग्मल जिस रूप में भोगे जाते हैं उस रूप-रचना का नाम निषेक है। निघस्त का अर्थ है—कर्म का निषेक के रूप में बन्ध होना। जिस समय आयु का बन्ध होता है तब वह जाति आदि छहों के साथ निघस्त—निषिक्त होता है। अयुक्त आयु का बन्ध करने वाला जीव उसके साथ-साथ ऐकैन्त्रिय आदि पांच जातियों में से किसी एक जाति का, मरक आदि चार गतियों में से किसी एक गति का, अयुक्त समय की स्थिति—काल-मर्यादा का, अवगाहना—औषारिक या वैकिय शरीर में से किसी एक शरीर का तथा आयुष्य के प्रवेशो—परमाणु-संचयों का और उसके अनुभाव—विपाकशक्ति का भी बन्ध करता है।

#### ४२. भाव (सू० १२४) :

कर्म आठ है—ज्ञानावरणीय, दक्षिणावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, मोक्ष और अन्तराय। इनके मुख्य दो वर्ग हैं—चात्य और अचात्य। ज्ञानावरणीय, दक्षिणावरणीय, मोहनीय और अन्तराय—ये चार चात्य-कोटि और शेष चार अचात्य-कोटि के कर्म हैं। इनके उदय आदि से तथा काल-परिणमन से होने वाली जीव की अवस्था को भाव कहा जाता है। भाव छह हैं—

औदयिक—कर्मों के उदय से होने वाली जीव की अवस्था।

औपशमिक—मोह कर्म के उपशम से होने वाली जीव की अवस्था।

क्षायिक—कर्मों के क्षय से होने वाली जीव की अवस्था।

क्षायोपशमिक—चात्य कर्मों के क्षायोपशम [ उदित कर्मों के क्षय और अनुदित कर्मों के उपशम ] से होने वाली जीव की अवस्था।

चारिणामिक—काल-परिणमन से होने वाली जीव की अवस्था।

सान्निपातिक—दो या अधिक भावों के योग से होने वाली जीव की अवस्था।

इसके २६ विकल्प होते हैं—

दो के संयोग से—	१० विकल्प
तीन के संयोग से—	१० विकल्प
चार के संयोग से—	५ विकल्प
पांच के संयोग से—	१ विकल्प

इनके विस्तार के लिए देखें—अनुयोगद्वार, सूत्र २८६-२८७।

१. भावसंग्रह, भाषा १११ :

वरिसहस्रेषु पुरा षं कर्म ह्यहं तेन काएण ।

सं संपदं वरितेन ह् विपन्नवदं हीनसङ्गमे ॥

२. स्थानावृत्ति, पृष्ठ ३५६ :—

परिणाम :—पर्यायः स्वभावो धर्म इति यावत् ।

•• परिणामो—विपाकः ।

परस्पर अविवक्षित विकल्पो के आधार पर इसके १५ भेद होते हैं—

- औदयिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक चारों गतियों में एक-एक—४ विकल्प
- आयिक—चारों गतियों में—४ विकल्प
- औपशमिक—चारों गतियों में—४ विकल्प
- उपशम श्रेणी का—[यह केवल एक मनुष्य गति में ही होता है]—१ विकल्प
- केवली का—[केवल मनुष्य में ही]—१ विकल्प
- सिद्ध का—१ विकल्प

इसका विस्तार इस प्रकार है—

**उदय, क्षायोपशम और परिणाम से निष्पन्न सान्निपातिक के चार विकल्प—**

- ० नरक—औदयिक-नारकत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।
- ० तिर्यञ्च—औदयिक-तिर्यञ्चत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।
- ० मनुष्य—औदयिक-मनुष्यत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।
- ० देव—औदयिक-देवत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।

**अय के योग से निष्पन्न सान्निपातिक के चार विकल्प**

- ० नरक—औदयिक-नारकत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, आयिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
- इसी प्रकार अन्य तीन गतियों में योजना करनी चाहिए ।

**उपशम के योग से निष्पन्न सान्निपातिक के चार विकल्प—**

- ० नरक—औदयिक-नारकत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, औपशमिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
- इसी प्रकार अन्य तीन गतियों में योजना करनी चाहिए ।
- ० उपशम श्रेणी से निष्पन्न सान्निपातिक का एक विकल्प केवल मनुष्य के ही होता है ।
  - औदयिक-मनुष्यत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, उपशम-कपाय, पारिणामिक-जीवत्व ।
  - ० केवली से निष्पन्न सान्निपातिक का एक विकल्प—
  - औदयिक-मनुष्यत्व, आयिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
  - ० सिद्ध से निष्पन्न सान्निपातिक का एक विकल्प—
  - आयिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
- इन विकल्पो की समस्त मूल्या १५ है ।

पाचो भावों के ५३ भेद भी किए गए हैं—

१. औपशमिक भाव के दो भेद—औपशमिक सम्यक्त्व और औपशमिक चारित्र्य ।
२. आयिक भाव के नौ भेद—दर्शन, ज्ञान, दान, लाभ, उपभोग, भोग, वीर्य, आयिक सम्यक्त्व और आयिक चारित्र्य ।
३. क्षायोपशमिक भाव के अठारह भेद—चार ज्ञान, तीन अज्ञान, तीन दर्शन, पांच लब्धि, क्षायोपशमिक सम्यक्त्व, क्षायोपशमिक चारित्र्य और मयमानस्यम ।

४. औदयिकभाव के २१ भेद—चार गति, चार कषाय, तीन निग, छह नेश्या, अज्ञान, मिथ्यात्व, असिद्धत्व और अनयम ।

५. पारिणामिक भाव के तीन भेद—जीवत्व, प्रव्यत्व और अभव्यत्व<sup>१</sup> ।



सत्तमं ठाणं

सप्तम स्थान

## आमुख

साधना व्यक्तिगत होती है, फिर भी कुछ कारणों से उसे सामुदायिकरूप दिया गया। इस कार्य में जैन तीर्थंकरों का महत्वपूर्ण योगदान है। ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की आराधना सम्यक् रूप से करने के लिए साधु सच का सदस्य होता है। सच में अनेक गण होते हैं। जिस गण में साधु रहता है उसकी व्यवस्था का पालन वह निष्ठा के साथ करता है। जब उसे यह अनुभूति होने लग जाय कि इस गण में रहने से मेरा विकास नहीं होता तो वह गण परिवर्तन के लिए स्वतन्त्र होता है। साधना की भूमिका के परिपक्व होने पर वह एकाकी रहने की स्वीकृति भी प्राप्त कर सकता है। प्रस्तुत स्थान में गण-परिवर्तन के साथ हेतु बतलाए गए हैं।<sup>१</sup>

साधना का मूल है अभय। भगवान् महावीर ने कहा—जो भय को नहीं जानता और नहीं छोड़ता वह अहितक नहीं हो सकता, सत्यवादी और अपरिग्रही भी नहीं हो सकता। भय का प्रवेश तब होता है जब व्यक्ति दूसरे से अपने को हीन मानता है। मनुष्य को मनुष्य से भय होता है, यह डहलोक भय है। मनुष्य को पशु आदि से भय होता है, यह परलोक भय है। धन आदि पदार्थों के अपहरण का भय होता है। मृत्यु का भय होता है। पीड़ा या रोग का भय होता है। अपयश का भय होता है।<sup>२</sup>

अहिंसा के आचार्यों ने अभय को महत्वपूर्ण स्थान दिया। राजनीति के मनीषी भय की भी उपयोगिता स्वीकार करते हैं। उनका मत है कि दण्ड-भय के बिना समाज नहीं चल सकता। प्रस्तुत आयाम में विविध विषय संकलित हैं, इसलिए इसमें भय और दण्ड के प्रकार भी प्रतिपादित हैं। दण्डनीति के सात प्रकार बतलाए गए हैं, इनमें उनके कमिक विकास का इतिहास है। प्रथम कुलकर बिमलबाहुन के समय में हाकार नीति का प्रयोग शुरू हुआ। उस समय कोई अपराध करता उन्हें “हा ! तूने ऐसा किया” यह कहा जाता। यह उनके लिए महान दण्ड होता। वे स्वयं अनुशासित और लज्जाशील थे। यह दण्ड नीति दूसरे कुलकर के समय तक चली। तीसरे कुलकर यशस्वी और चौथे कुलकर अभिचन्द्र के समय में दो दण्ड नीतियों का प्रयोग होने लगा। सामान्य अपराध के लिए हाकार और बड़े अपराध के लिए माकारनीति (मत करो) का प्रयोग किया जाता था। पाँचवें प्रसेनजित, छठे भरुदेव और सातवें नाभि कुलकर के समय में तीन दण्डनीतियाँ प्रचलित थीं। छठे अपराध के लिए हाकार मध्यम अपराध के लिए माकार और बड़े अपराध के लिए धिक्कार को नीति का प्रयोग किया जाता था। उस समय तक मनुष्य ऋजु, मर्यादा-प्रिय और स्वयंशासित थे। जैसे-जैसे समाज व्यवस्था विकसित होती गई स्वयं का अनुशासन कम होता गया, जैसे-जैसे सामाजिक दण्ड का भी विकास होता गया। राज्य की स्थापना के साथ अनेक दण्ड प्रचलित हो गए, जैसे—

परिभाषक—छोड़े समय के लिए नजरबंद करना—क्रोधपूर्ण शब्दों में अपराधी को ‘यहीं बैठ जाओ’ ऐसा आदेश देना।

मंडसिबंध—नजरबंद करना—नियमित क्षेत्र से बाहर न जाने का आदेश देना।

चारक—कंद में डालना।

छभिच्छेद—हाथ पैर आदि काटना।<sup>३</sup>

१. ७।१।

२. ७।१७।

३. ७।४०-४१।

दण्ढनीति का विकास इस बात का सूचक है कि मनुष्य जितना स्वय-ज्ञात होता है, दण्ड का प्रयोग उतना ही कम होता है। और आत्मानुज्ञान जितना कम होता है, दण्ड का प्रयोग उतना ही बढता है। याज्ञवल्क्यस्मृति में भी धियदण्ड का उल्लेख मिलता है। उसके अनुसार दण्ड के चार प्रकार हैं—

धियदण्ड—धिषकार युक्त वचनों द्वारा बुरे मार्ग पर जाने से रोकना।

बाग्दण्ड—कठोर वचनों के द्वारा अपराध करने वाले व्यक्ति को वंसा न करने की प्रज्ञा देना।

धनदण्ड—पैसे का दण्ड। बार-बार अपराध न करने के लिए निषेध करने पर भी न माने तब धन के रूप में जो दण्ड दिया जाता है, उसे धनदण्ड कहते हैं।

बधदण्ड—अनेक बार समझाने पर जब अपराधी अपने स्वभाव को नहीं बदलता, तब उसे बध करने का दण्ड दिया जाता है।<sup>१</sup>

मनुष्य अनेक शक्तियों का पुञ्ज है। उसमें विवेक है, चिंतन है। उसके पास भावाभिव्यक्ति के लिए भाषा का समस्त साधन भी है। वह प्रारम्भ में अपने भावों को कुछेक शब्दों में अभिव्यक्त करता था, किन्तु विकसित अवस्था में उसकी भाषा विकसित हो गई और उसने अभिव्यक्ति में सौन्दर्य लाने का प्रयत्न किया। उस प्रयत्न में गद्य और पद्य शैली का विकास हुआ। लौकिक ग्रन्थों में उसकी विज्ञान चर्चा मिलती है। काव्यशास्त्र और मगीतशास्त्र की दीर्घकालीन परम्परा है। मूलकार ने हेय और उपादेय की मोबाता के साथ-साथ अन्य विषयों का सकलन भी किया है। स्वर-मण्डल उसका एक उदाहरण है। इस समग्र मूल में अन्त्यान्त्य विषयों का जहा नाम-निर्देश है वहा स्वर-मण्डल का विज्ञान वर्णन मिलता है।

प्रस्तुत स्थान सात की सख्या से सम्बन्धित है। इसमें जीव-विज्ञान, लोक-स्थिति सरधान, मोक्ष, नय, आसन, पर्वत, चक्रवर्तीरसन, दुषमाकाल की पहचान, सुषमाकाल की पहचान, समय-असयम, आरभ, श्राव्य की स्थिति का समय, देवपद, समुद्रवात, प्रवचन-निष्ठव, नक्षत्र, विनय के प्रकार, इतिहास और भूगोल-सम्बन्धी अनेक विषय सम्मिलित हैं।

१ याज्ञवल्क्यस्मृति, आचारार्याय, राजधर्म, श्लोक ३६७।

धिग्दण्डसम्बन्ध बाग्दण्डो, धनदण्डो वस्तुत्वा  
योग्या अस्माः समस्ता वा, अपराधवशादिभिः।

## सत्तमं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

गणापक्रमण-पदं

गणापक्रमण-पदम्

गणापक्रमण-पद

१. सत्तविहे गणापक्रमणे पणत्ते, तं  
जहा—  
सव्वधम्मा रोएमि ।  
एगइया रोएमि,  
एगइया णो रोएमि ।  
सव्वधम्मा वित्तिगिच्छामि ।  
एगइया वित्तिगिच्छामि,  
एगइया णो वित्तिगिच्छामि ।  
सव्वधम्मा जुहुणामि ।  
एगइया जुहुणामि,  
एगइया णो जुहुणामि ।  
इच्छामि णं भंते ! एगस्सविहार-  
पडिमं उवसपिउज्जत्ता णं  
विहरित्तए ।

सत्तविधं गणापक्रमणं प्राप्तम्,  
तद्यथा—  
सर्वधर्मान् रोचयामि ।  
एकान् रोचयामि,  
एकान् नो रोचयामि ।  
सर्वधर्मान् विचिकित्सामि ।  
एकान् विचिकित्सामि,  
एकान् नो विचिकित्सामि ।  
सर्वधर्मान् जुहोमि ।  
एकान् जुहोमि,  
एकान् नो जुहोमि ।  
इच्छामि भदन्त ! एकाकिविहार-  
प्रतिमां उपसंपद्य विहर्तुम् ।

१. सात कारणों से गण से अपक्रमण किया जा सकता है—  
१. सब धर्मों [श्रुत व चारित्र के प्रकारों] में मेरी रुचि है । यहां उनकी प्रति के साधन नहीं है । इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
२. कुछेक धर्मों में मेरी रुचि है और कुछेक धर्मों में मेरी रुचि नहीं है । जिनमें मेरी रुचि है उनकी प्रति के साधन यहां नहीं है । इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
३. सब धर्मों के प्रति मेरा संशय है । सशय को दूर करने के लिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
४. कुछेक धर्मों के प्रति मेरा संशय है और कुछेक धर्मों के प्रति मेरा संशय नहीं है । सशय को दूर करने के लिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
५. मैं सब धर्मों को दूसरों को देना चाहता हूँ । इस गण में कोई योग्य व्यक्ति नहीं है जिसे कि मैं सब धर्म दे सकूँ । इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
६. मैं कुछेक धर्मों को दूसरों को देना चाहता हूँ और कुछेक धर्मों को नहीं देना चाहता । इस गण में कोई योग्य व्यक्ति नहीं है जिसे कि मैं जो देना चाहता हूँ वह दे सकूँ । इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।  
७. भते ! मैं 'एकलविहार प्रतिमा' को स्वीकार कर बिहरण करना चाहता हूँ । इसलिए इस गण से अपक्रमण करता हूँ ।

## विभंगगणान-पदं

२. सप्तविधे विभंगगणाने पणस्ते, तं जहा—

एगदिसि लोगाभिगमे,  
पंचदिसि लोगाभिगमे,  
किरियावरणे जीवे,  
मुदग्गे जीवे, अमुदग्गे जीवे,  
रुबी जीवे, सव्वसिणं जीवा ।

तस्य खलु इमे पदमे विभंगगणाने—  
जया णं तहारुक्खस्स समणस्स वा  
माहणस्स वा विभंगगणाने  
समुत्पज्जति । से णं तेणं विभंग-  
गणानेणं समुत्पण्णेणं पासति पाईणं  
वा पडिणं वा दाहिणं वा उदीणं  
वा उडुं वा जाव सोहम्मे कप्पे ।  
तस्स णं एवं भवति—अत्थि णं  
मम अत्तिसे णाणदंसणे समुत्पण्णे—  
एगदिसि लोगाभिगमे । संतेगइया  
समणा वा माहणा वा एवमाहुंसु—  
पंचदिसि लोगाभिगमे ।

जे ते एवमाहुसु, मिच्छं ते एव-  
माहुंसु—पदमे विभंगगणाने ।

अहावरे बोच्चे विभंगगणाने—जया  
णं तहारुक्खस्स समणस्स वा माह-  
णस्स वा विभंगगणाने समुत्पज्जति ।  
से णं तेणं विभंगगणानेणं  
समुत्पण्णेणं पासति पाईणं वा  
पडिणं वा दाहिणं वा उदीणं वा  
उडुं जाव सोहम्मे कप्पे । तस्स णं  
एवं भवति—अत्थि णं मम अत्ति-  
से णाणदंसणे समुत्पण्णे—पंच-  
दिसि लोगाभिगमे । संतेगइया  
समणा वा माहणा वा एवमाहुंसु—

## विभंगगणान-पदम्

सप्तविध विभङ्गज्ञान प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

एकदिसि लोकाभिगमः,  
पञ्चदिसि लोकाभिगमः,  
क्रियावरण जीवः,  
'मुदग्ग' जीवः, 'अमुदग्गा' जीवः,  
रूपी जीवः, सर्वमिदं जीवः ।

तत्र खलु इदं प्रथमं विभङ्गज्ञानम्—  
यदा तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य  
वा विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन  
विभङ्गज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति प्राचीन  
वा प्रतीचीना वा दक्षिणा वा उदीचीनां  
वा ऊर्ध्वं वा यावत् सीधर्मं कल्पम् ।  
तस्य एव भवति—अस्ति मम अतिशेष  
ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—एकदिसि लोका-  
भिगमः । सन्त्येकके श्रमणा वा माहना  
वा एवमाहुः—पञ्चदिसि लोकाभिगमः ।  
ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः—  
प्रथमं विभङ्गज्ञानम् ।

अथापरं द्वितीयं विभङ्गज्ञानम् । यद  
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा  
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-  
ज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति प्राचीना वा  
प्रतीचीना वा दक्षिणा वा उदीचीना वा  
ऊर्ध्वं वा यावत् सीधर्मं कल्पम् ।  
तस्य एव भवति—अस्ति मम अतिशेषं  
ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—पञ्चदिसि  
लोकाभिगमः । सन्त्येकके श्रमणा वा  
माहना वा एवमाहुः—एकदिसि लोका-  
भिगमः । ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते

## विभंगगणान-पद

२. विभंगगणान [मिथ्यास्वी का अवधिज्ञान]  
सात प्रकार का होता है—

१. एकदिसिलोकाभिगम—लोक एक दिशा  
में ही है ।  
२. पंचदिसिलोकाभिगम—लोक पांचों  
दिशाओं में ही है, एक दिशा में नहीं है ।  
३. क्रियावरणजीव—जीव के क्रिया का  
ही आवरण है; कर्म का नहीं ।  
४. मुदग्गजीव—जीव पुद्गल निमित्त ही है ।  
५. अमुदग्गजीव—जीव पुद्गल निमित्त  
नहीं ही है ।

६. रूपी जीव—जीव रूपी ही है ।

७. ये मम जीव है—सब जीव ही जीव हैं ।

पहला विभंगगणान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगगणान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगगणान से  
पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर व सीधर्म  
देवलोके तक की ऊर्ध्व दिशा में से किसे  
एक दिशा को देखता है, तब उसके मन में  
ऐसा विचार उत्पन्न होता है—“मुझे  
अनिर्णयी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं  
एक दिशा में ही लोक को देख रहा हूँ ।  
कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि लोक  
पाच दिशाओं में है । जो ऐसा कहते हैं,  
वे मिथ्या कहते हैं”—यह पहला विभंग-  
गणान है ।

दूसरा विभंगगणान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगगणान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगगणान में  
पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण व सीधर्म  
देवलोके तक की ऊर्ध्व दिशा—इन पांचों  
दिशाओं को देखता है । तब उसके मन में  
ऐसा विचार उत्पन्न होता है—“मुझे  
अनिर्णयी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं  
पांचों दिशाओं में ही लोक को देख  
रहा हूँ ।

एगर्दित्तं लोगाभिगमे । जे ते  
एवमाहुंसु, मिच्छं ते एवमाहुंसु—  
दोषे विभंगणाणे ।

अहावरे तत्त्वे विभंगणाणे—जया  
णं तथाकवस्स समणस्स वा माहु-  
णस्स वा विभंगणाणे समुप्पज्जति ।  
से णं तेणं विभंगणाणेणं समु-  
प्पण्णेणं पासति पाणे अतिवाते-  
माणे, मुसं बयमाणे, अबिण्णमाविय-  
माणे, भेदुणं पडिसेवमाणे, परिग्गहं  
परिगिहमाणे, राइभोगणं भुजमाणे,  
पावं व णं कम्मं कीरमाणं णो  
पासति । तस्स णं एवं भवति—  
अत्थि णं मम अतिसेसे णाणवंसणे  
समुप्पण्णे—किरियावरणे जीवे ।  
संतगइया समणा वा माहुणा वा  
एवमाहुंसु—णो किरियावरणे  
जीवे । जे ते एवमाहुंसु, मिच्छ ते  
एवमाहुंसु—तत्त्वे विभंगणाणे ।

अहावरे चउत्त्वे विभंगणाणे—जया  
णं तथाकवस्स समणस्स वा माहु-  
णस्स वा \*विभंगणाणेणं समुप्प-  
ज्जति । से णं तेणं विभंगणाणेणं  
समुप्पण्णेणं देवाभेव पासति  
बाहिरभंतरए षोमले परिया-  
इत्ता पुडेगणं णाणत्तं कुसित्ता  
फुरित्ता कुट्टित्ता विबुजित्ता णं  
चिदित्तए । तस्स णं एवं भवति—  
अत्थि णं मम अतिसेसे णाणवंसणे  
समुप्पण्णे—मुदग्गे जीवे संतेगइया  
समणा वा माहुणा वा एवमाहुंसु—  
अमुदग्गे जीवे । जे ते एवमाहुंसु,  
मिच्छं ते एवमाहुंसु—चउत्त्वे  
विभंगणाणे ।

एवमाहुः—द्वितीयं विभङ्गज्ञानम् ।

अथापरं तृतीयं विभङ्गज्ञानम्—यदा  
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहूनस्य वा  
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-  
ज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति प्राणान् अति-  
पातयतः, मूषा वदतः, अवत्तमाददतः,  
मैबुनं प्रतिषेवमाणान्, परिग्रहं परि-  
गृह्णतः, रात्रिभोजनं भुञ्जानान्, पापं  
च कर्म क्रियमाणं नो पश्यति । तस्य  
एवं भवति—अस्ति मम अतिशेषं ज्ञान-  
दर्शनं समुत्पन्नम्—क्रियावरणः जीवः ।  
सन्त्येकके श्रमणा वा माहुना वा एव-  
माहुः—नो क्रियावरणः जीवः । ये ते  
एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः—तृतीयं  
विभङ्गज्ञानम् ।

अथापरं चतुर्थं विभङ्गज्ञानम्—  
यदा तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहूनस्य  
वा विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन  
विभङ्गज्ञानेन समुत्पन्नेन देवानेव  
पश्यति बाह्याभ्यन्तरान् पुद्गलान्  
पर्यादाय पृथगेकत्वं नानात्वं स्पष्ट्वा  
स्फोरयित्वा स्फोटयित्वा विकृत्य स्थातुम् ।  
तस्य एवं भवति—अस्ति मम अतिशेषं  
ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—‘मुदग्गः’ जीवः ।  
सन्त्येकके श्रमणा वा माहुना वा एव-  
माहुः—‘अमुदग्गः’ जीवः । ये ते एव-  
माहुः, मिथ्या ते एवमाहुः—चतुर्थं  
विभङ्गज्ञानम् ।

कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि  
लोक एक दिशा में ही है । जो ऐसा  
कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह दूसरा  
विभंगज्ञान है ।

तीसरा विभंगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगज्ञान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगज्ञान से  
जीवों को हिसा करते हुए, झूठ बोलते  
हुए, अवल ग्रहण करते हुए, मैबुन सेवन  
करते हुए, परिग्रह ग्रहण करते हुए और  
रात्रीभोजन करते हुए देखता है, किन्तु  
उन प्रवृत्तियों के द्वारा होते हुए कर्म-बन्ध  
को नहीं देखता, तब उसके मन में ऐसा  
विचार उत्पन्न होता है—‘मुझे अति-  
शायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं देख  
रहा हूँ कि जीव क्रिया से ही आवृत्त है,  
कर्म से नहीं ।

कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि  
जीव क्रिया से आवृत्त नहीं है । जो  
ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह  
तीसरा विभंगज्ञान है ।

चौथा विभंगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगज्ञान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगज्ञान से  
देवों को बाह्य [शरीर के अवागड-अंतर के  
बाहर] और अभ्यन्तर [शरीर के अवा-  
गाव-अंतर के भीतर] पुद्गलों को ग्रहण  
कर विक्षिप्ता करते हुए देखता है । वे देव  
पुद्गलों का स्पर्श कर, उन में हलचल पैदा  
कर, उनका स्फोट कर, पृथक्-पृथक् काल  
व देश में कभी एक रूप व कभी विविध  
रूपों की विक्षिप्ता करते हैं । यह देख  
उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है  
—‘मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त  
हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव पुद्गलों  
से ही बना हुआ है ।

कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव  
पुद्गलों से बना हुआ नहीं है । जो ऐसा  
कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह चौथा  
विभंगज्ञान है ।

अहाबरे पंचमे विभंगणाणे—जया  
णं तथाह्वस्स समणस्स \*वा माह-  
णस्स वा विभंगणाणे\* समुपपज्जति ।  
से णं तेणं विभंगणाणेणं समुपपणेणं  
देवामेव पासति बाहिरवभंतरए  
पोगालए अपरियाइत्ता पुढेगत्तं  
णाणत्तं \*कुसित्ता कुरित्ता कुट्टित्ता\*  
विउत्थित्ता णं चिट्ठितए । तस्स ण  
एवं भवति—अत्थि \*णं मम  
अतिसेसे णाणदंसणे\* समुपपणे—  
अमुदगो जीवे । संतेगइया समणा  
वा माहणा वा एवमाहंसु—  
मुदगो जीवे । जे ते एवमाहंसु,  
मिच्छं ते एवमाहंसु—पंचमे  
विभंगणाणे ।

अहाबरे छट्ठे विभंगणाणे—जया  
णं तथाह्वस्स समणस्स वा माहणस्स  
वा \*विभंगणाणे\* समुपपज्जति ।  
से णं तेणं विभंगणाणेणं  
समुपपणेणं देवामेव पासति बाहि-  
रवभंतरए पोगाले परियाइत्ता वा  
अपरियाइत्ता वा पुढेगत्तं णाणत्तं  
कुसित्ता \*कुरित्ता कुट्टित्ता\*  
विउत्थित्ता णं चिट्ठितए । तस्स णं  
एवं भवति—अत्थि णं मम अति-  
सेसे णाणदंसणे समुपपणे—रूबी  
जीवे । संतेगइया समणा वा माहणा  
वा एवमाहंसु—रूबी जीवे । जे  
ते एवमाहंसु, मिच्छं ते एवमाहंसु—  
छट्ठे विभंगणाणे ।

अहाबरे सत्तमे विभंगणाणे—जया  
णं तथाह्वस्स समणस्स वा माह-  
णस्स वा विभंगणाणे समुपपज्जति ।  
से णं तेणं विभंगणाणेणं समुपपणेणं

अयापरं पञ्चम विभङ्गज्ञानम्—यदा  
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा  
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-  
ज्ञानेन समुत्पन्नेन देवानेव पश्यति  
बाह्याभ्यन्तरान् पुद्गलकान् अपर्यादाय  
पृथगेकत्वं नानात्वं स्पष्ट्वा स्फोरयित्वा  
स्फोटयित्वा विकृत्य स्थातुम् । तस्य एवं  
भवति—अस्ति मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं  
समुत्पन्नम्—‘अमुदगं’ जीवः ।  
सन्त्येकं श्रमणा वा माहना वा एव-  
माहुः—‘मुदगः’ जीवः । ये ते एवमाहुः,  
मिथ्या ते एवमाहुः—पञ्चम विभङ्ग-  
ज्ञानम् ।

अयापरं षष्ठ विभङ्गज्ञानम्—यदा  
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा  
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-  
ज्ञानेन समुत्पन्नेन देवानेव पश्यति बाह्या-  
भ्यन्तरान् पुद्गलान् पर्यादाय वा  
अपर्यादाय वा पृथगेकत्वं नानात्वं  
स्पष्ट्वा स्फोरयित्वा स्फोटयित्वा विकृत्य  
स्थातुम् । तस्य एवं भवति—अस्ति मम  
अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—रूपी  
जीवः । सन्त्येकं श्रमणा वा माहना  
वा एवमाहुः—रूपी जीवः । ये ते  
एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः—षष्ठ  
विभङ्गज्ञानम् ।

अयापरं सप्तम विभङ्गज्ञानम्—यदा  
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा  
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-  
ज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति सूक्ष्मेण वायु-

पाचवा विभगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगज्ञान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगज्ञान से  
देवो को बाह्य और आभ्यंतर पुद्गलो को  
ग्रहण किए बिना विक्रिया करते हुए  
देवता है । वे देव पुद्गलो का स्पर्श कर,  
उनमें हलचल पैदा कर, उनका स्फोट कर,  
पृथक्-पृथक् काल व देश में कभी एक रूप  
व कभी विविध रूपों की विक्रिया करते हैं  
यह देख उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न  
होता है—‘मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन  
प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव  
पुद्गलों से बना हुआ नहीं ही है ।  
कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि  
जीव पुद्गलो से बना हुआ है । जो  
ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह  
पाचवा विभगज्ञान है ।

छठा विभगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभगज्ञान से  
देवो को बाह्य और आभ्यंतर पुद्गलो को  
ग्रहण करके और ग्रहण किए बिना  
विक्रिया करते हुए देखता है । वे देव पुद्-  
गलो का स्पर्श कर, उनमें हलचल पैदा  
कर, उनका स्फोट कर, पृथक्-पृथक् काल  
व देश में कभी एक रूप व कभी विविध  
रूपों की विक्रिया करते हैं यह देख उनके  
मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—  
‘मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ  
है । मैं देख रहा हूँ कि जीव रूपी ही है ।  
कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव  
रूपी है जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या  
कहते हैं—यह छठा विभगज्ञान है ।

सातवा विभंगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगज्ञान  
प्राप्त होता है तब वह उस विभंगज्ञान से

पासई सुदुमेण वायुकाएणं कुडं योग-  
लकायं एयंतं वेयंतं चलंतं क्षुब्धंतं  
कंबंतं घट्टंतं उदीरंतं तं तं भावं  
परिणमंतं । तस्स णं एव भवति—  
अथि णं मम अतिसेते णाणवंसणे  
समुत्पण्णे—सव्वमिणं जीवा ।  
सतेगइया ससणा वा माहणा वा  
एवमाहुंसु—जीवा खेव अजीवा  
खेव । जे ते एवमाहुंसु, मिच्छते  
एवमाहुंसु । तस्स णं इमे चत्तारि  
जीवणिकाया णो सम्मुबुगता  
भवति, तं जहा—  
पुढविकाइया, आउकाइया,  
तेउकाइया, वाउकाइया ।  
इच्छेतेहि खउहि जीवणिकाएहि  
मिच्छावंड पवत्तेइ—  
सत्ते विभंगणाणे ।

### जोणिसंगह-पदं

३. सप्तविधे जोणिसंगहे पणत्ते, तं  
जहा—  
अंडजा, पोतजा, जराउजा, रसजा,  
सत्तेयगा, संयुच्छिमा, उद्भिग्जा ।

### गति-आगति-पदं

४. अंडगा सत्तगतिया सत्तागतिया  
पणत्ता, तं जहा—  
अंडगे अंडगेसु उववज्जमाने अंड-  
गेहितो वा, पोतजेहितो वा,  
\*जराउजेहितो वा, रसजेहितो वा,  
सत्तेयगेहितो वा, सम्मूच्छिमेहितो  
वा\*, उद्भिगेहितो वा उववज्जज्जा ।  
सत्तेव णं ते अंडए अंडगतं  
विपयज्जमाने अंडगत्ताए वा,

कायेन स्फुटं पुद्गलकायं एजमानं व्येजमानं  
चलन्तं क्षुब्धन्तं स्पन्दमानं घट्टयन्तं  
उदीरयन्तं तं तं भावं परिणमन्तम् । तस्य  
गम्य भवति—अस्ति मम अतिशेषं ज्ञान-  
दर्शनं समुत्पन्नम्—सर्वे एते जीवाः ।  
सन्त्येकके धमणा वा माहता वा एव-  
माहुः—जीवाश्चैव अजीवाश्चैव । ये  
ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः । तस्य  
इमे चत्वारः जीवणिकायाः नो सम्यग्-  
उपगता भवन्ति, तदयथा—  
पृथिवीकायिका, अपृथिवीकायाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः ।  
इति एतैः चतुर्भिः जीवणिकायाः मिथ्या-  
दृष्टं प्रवर्तयति—  
सप्तमं विभङ्गज्ञानम् ।

### योनि-संग्रह-पदम्

सप्तविधः योनि-संग्रहः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
अण्डजाः, पोतजाः, जरायुजाः, रसजाः,  
संस्वेदजाः, सम्मूच्छिमा, उद्भिज्जा ।

### गति-आगति-पदम्

अण्डजाः सप्तगतिकाः सप्तागतिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तदयथा—  
अण्डजः अण्डजेषु उपपद्यमानः  
अण्डजेष्वो वा पोतजेष्वो वा जरायु-  
जेष्वो वा रसजेष्वो वा संस्वेदजेष्वो वा  
सम्मूच्छिमेष्वो वा उद्भिज्जेष्वो वा  
उपपद्यते ।  
स चैव असौ अण्डजः अण्डजत्वं विप्र-  
जहत् अण्डजतया वा पोतजतया

सूक्ष्म वायु [मन्द वायु] के स्थानं से पुद्-  
गल-काय [पुद्गल राशि] को कम्पित  
होते हुए, विशेष रूप से कम्पित होते हुए,  
चलित होते हुए, क्षुब्ध होते हुए, स्पन्दित  
होते हुए, दूसरे पदार्थों का स्पर्श करते हुए,  
दूसरे पदार्थों को प्रेरित करते हुए, विविध  
प्रकार के पर्यायों में परिणत होते हुए देखा  
है । तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न  
होता है— "मुझे अनिष्टायी ज्ञान-दर्शन  
प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि—ये  
सभी जीव ही जीव हैं ।

कुछ धमन-माहन् ऐसा कहते हैं कि  
जीव भी है और अजीव भी हैं । जो  
ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं ।  
उम विभंगजानो को पृथ्वीकाय, अप्काय,  
तेजस्काय और वायुकाय—इन चार जीव-  
निकायों का सम्यग् ज्ञान नहीं होता । वह  
इन चार जीवणिकायों पर मिथ्यादृष्ट का  
प्रयोग करता है—यह सातवा विभंग-  
ज्ञान है ।

### योनि-संग्रह-पद

३. योनि-संग्रह के सात प्रकार हैं—

१. अण्डज, २. पोतज, ३. जरायुज,  
४. रसज, ५. संस्वेदज, ६. सम्मूच्छिम,  
७. उद्भिज्ज ।

### गति-आगति-पद

४. अण्डज जीवों की सात गति और सात  
आगति होती है—  
जो जीव अण्डजयोनि में उत्पन्न होता है  
वह अण्डज, पोतज, जरायुज, रसज,  
संस्वेदज, सम्मूच्छिम और उद्भिज्ज—  
इन सातों योनियों में आता है ।  
जो जीव अण्डजयोनि को छोड़कर दूसरी  
योनि में जाता है वह अण्डज, पोतज,  
जरायुज, रसज, संस्वेदज, सम्मूच्छिम



पोतगसाए वा, \*जराउजसाए वा,  
रसजसाए वा, संसेयगसाए वा,  
संमुच्छिमसाए वा°, उभिभगसाए  
वा गच्छेज्जा ।

५. पोतगा सत्तगतिया सत्तागतिया  
एवं वेव । सत्तगह्वि गतिरागती  
भाणियव्वा जाव उभिभवति ।

वा जरायुजतया वा रसजतया वा  
संस्वेदजतया वा सम्मुच्छिमतया वा  
उद्भिज्जतया वा गच्छेत् ।

पोतजा सप्तगतिकाः सप्तागतिकाः एव  
चैव । सप्तानामपि गतिरागति-  
भणितव्या यावत् उद्भिज्ज इति ।

### संग्रहट्टाण-पदं

६. आयरिय-उवज्झाएस्स णं गणंति  
सत्त संग्रहट्टाणा एणत्ता, तं  
जहा—

१. आयरिय-उवज्झाए णं गणंति  
आणं वा धारणं वा सम्मं पडंजित्ता  
भवति ।

२. \*आयरिय-उवज्झाए णं  
गणंति आधारातिगियाए किति-  
कम्मं सम्मं पडंजित्ता भवति ।

३. आयरिय-उवज्झाए णं गणंति  
जे सुत्तपज्जवज्जे धारेति ते काले-  
काले सम्मसणुपवाइत्ता भवति ।

४. आयरिय-उवज्झाए णं गणंति  
गिलाणसेह्वेयावच्चं सम्मसम्भुट्ठित्ता  
भवति ।°

५. आयरिय-उवज्झाए णं गणंति  
आपुच्छियचारी यावि भवति, णो  
अणाणुपुच्छियचारी ॥

६. आयरिय-उवज्झाए णं गणंति  
अणुप्पण्णाइ उवगराण्णाइ सम्मं  
उप्पाइत्ता भवति ।

### संग्रहस्थान-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे सप्त संग्रह-  
स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ आचार्योपाध्याय गणे आंशं वा धारणा  
वा सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२ आचार्योपाध्यायः गणे यथारानि-  
कतया कृतिकर्म सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

३. आचार्योपाध्यायः गणे यानि सूत्र-  
पर्यवज्जानि धारयन्ति तानि काले-काले  
सम्यग् अनुप्रवाचयिता भवति ।

४ आचार्योपाध्यायः गणे खानद्रीक्ष-  
वैयावृत्य सम्यग् अभ्युत्थाता भवति ।

५ आचार्योपाध्यायः गणे आपृच्छयचारी  
चापि भवति, नो अनापृच्छयचारी ।

६ आचार्योपाध्यायः गणे अनुत्पन्नानि  
उपकरणानि सम्यग् उत्पादयिता भवति ।

और उद्भिज्ज—इन सातों योनियों में  
जाता है ।

५. पोतज जीवो की सात गति और सात  
आगति होती है ।

इस प्रकार सभी योनि-संग्रहों की सात-  
सात गति और सात-सात आगति होती  
है ।

### संग्रहस्थान-पद

६. आचार्य तथा उपाध्याय के लिए गण से  
सात मगह के हेतु हैं—

१. आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा  
व धारणा का सम्यक् प्रयोग करें ।

२ आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथा-  
रानिक - बड़े-छोटे के क्रम से कृतिकर्म  
[ वन्दना ] का सम्यक् प्रयोग करें ।

३ आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-  
पर्यवज्जानों को धारण करने हैं, उनकी  
उचित समय पर गण को सम्यक् वाचना दें ।

४ आचार्य तथा उपाध्याय गण के खान  
तथा नवदीक्षित साधुओं की यथोचित  
सेवा के लिए सतत जागरूक रहें ।

५ आचार्य तथा उपाध्याय गण को पृच्छ-  
कर अन्य प्रदेश में विहार करें, उसे पृच्छे  
बिना विहार न करें ।

६ आचार्य तथा उपाध्याय गण के लिए  
अनुपगच्छ उपकरणों को यथाविधि उप-  
नय करें ।

७. आयरिय-उवञ्काए णं गणंसि पुञ्चुपण्णाहं उवकरणाहं सम्मं सारक्खेत्ता संगोविता भवति, णो असम्मं सारक्खेत्ता संगोविता भवति ।

असंगहट्ठाण-पर्व

७. आयरिय-उवञ्कायस्स णं गणंसि सप्त असंगहट्ठाणा पण्णत्ता, तं जहा—

१. आयरिय-उवञ्काए णं गणंसि आणं वा धारणं वा णो सम्मं पडंजिता भवति ।

२. \*आयरिय-उवञ्काए णं गणंसि आधारातिजियाए किति-कम्मं णो सम्मं पडंजिता भवति ।

३. आयरिय-उवञ्काए णं गणंसि जे सुत्तपज्जवज्जते धारेति ते काले-काले णो सम्ममणुप्यबाहत्ता भवति ।

४. आयरिय-उवञ्काए णं गणंसि गिलाणसेह्वेयावच्च णो सम्म-मवभुद्धिस्ता भवति ।

५. आयरिय-उवञ्काए णं गणंसि अणापुच्छियचारी यावि ह्वइ, णो आपुच्छियचारी ।

६. आयरिय-उवञ्काए णं गणंसि अनुपण्णाहं उवकरणाहं णो सम्मं उप्पाइत्ता भवति ।

७. आयरिय-उवञ्काए णं गणंसि पञ्चुपण्णाणं उवगरणाणं णो सम्मं सारक्खेत्ता संगोवेत्ता भवति ।

पठिमा-पर्व

८. सप्त पिण्डेसमाओ ण्णत्ताओ ।

७. आचार्योपाध्यायः गणे पूर्वोत्पन्नानि उपकरणानि सम्यक् संरक्षयिता संगोपयिता भवति, नो असम्यक् संरक्षयिता संगोपयिता भवति ।

असंग्रहस्थान-पर्वम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे सप्त असंग्रह-स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

१. आचार्योपाध्यायः गणे आज्ञां वा धारणां वा नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२. आचार्योपाध्यायः गणे यथाराति-कतया कृतिकर्म नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

३. आचार्योपाध्यायः गणे यानि सूत्रपर्य-वजातानि धारयति तानि काले-काले नो सम्यक् अनुप्रवाचयिता भवति ।

४. आचार्योपाध्यायः गणे ग्लानशैक्षवै-वृत्यं नो सम्यग् अभ्युत्पाता भवति ।

५. आचार्योपाध्यायः गणे अनापृच्छ्य-चारी चापि भवति, नो आपृच्छ्यचारी ।

६. आचार्योपाध्यायः गणे अनुत्पन्नानि उपकरणानि नो सम्यक् उत्पादयिता भवति ।

७. आचार्योपाध्यायः गणे प्रत्युत्प-न्नानां उपकरणानां नो सम्यक् संरक्ष-यिता संगोपयिता भवति ।

प्रतिभा-पर्वम्

सप्त पिण्डेयणाः प्रज्ञप्ताः ।

७. आचार्यं तथा उपाध्यायं गणं प्राप्त उपकरणों का सम्यक् प्रकार से संरक्षण तथा संगोपन करें, विधि का अतिक्रमण कर संरक्षण और संगोपन न करें ।

असंग्रहस्थान-पर्व

७. आचार्यं तथा उपाध्यायं के लिए गण में सात असंग्रह के हेतु हैं—

१. आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा व धारणा का सम्यक् प्रयोग न करें ।

२. आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथा-रातिक कृतिकर्म का सम्यक् प्रयोग न करें ।

३. आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातों को धारण करते हैं, उनकी उचित समय पर गण को सम्यक् वाचना न दें ।

४. आचार्य तथा उपाध्याय ग्लान तथा नवदीक्षित साधुओं की यथोचित सेवा के लिए सतत जागरूक न रहें ।

५. आचार्य तथा उपाध्याय गण को पुष्टि बिना अन्य प्रदेशों में विहार करें, उसे पुष्टकर विहार न करें ।

६. आचार्य तथा उपाध्याय गण के लिए अनुत्पन्न उपकरणों को यथाविधि उप-स्थ न करें ।

७. आचार्य तथा उपाध्याय गण में प्राप्त उपकरणों का सम्यक् प्रकार से संरक्षण और संगोपन न करें ।

प्रतिभा-पर्व

८. पिण्ड-एवणाएं सात हैं ।<sup>१</sup>

६. सप्त पाणेषणाओ पणत्ताओ ।

१०. सप्त उगहपडिमाओ पणत्ताओ ।

आयारचूला-पदं

११. सप्तसत्तिकाया पणत्ता ।

१२. सप्त महाऊषणा पणत्ता ।

पडिमा-पदं

१३. सप्तसत्तमिया णं भिबलुपडिमा  
एकूपणत्ताए राइविएहि ऐरेण य  
छणउएणं भिबलासतेणं अहासुत्तं  
\*अहाअत्थं अहातत्थं अहाअग्गं  
अहाकप्प सम्मं काएणं कासिया  
पालिया सोहिया तीरिया किट्टिया  
आराहिया यावि भवति ।

अहेलोगट्ठिति-पदं

१४. अहेलोगे णं सप्त पुढवीओ  
पणत्ताओ ।

१५. सप्त घणोदधीओ पणत्ताओ ।

१६. सप्त घणवाता पणत्ता ।

१७. सप्त तनुवाता पणत्ता ।

१८. सप्त ओवासंतरा पणत्ता ।

१९. एतेसु णं सत्तसु ओवासंतरेसु सत्त  
तनुवाता पडिट्ठिया ।

२०. एतेसु णं सत्तसु तनुवातेसु सत्त  
घणवाता पडिट्ठिया ।

२१. एतेसु णं सत्तसु घणवातेसु सत्त  
घणोदधी पटिट्ठिता ।

२२. एतेसु णं सत्तसु घणोदधीसु पिण्ड-  
त्तगपिण्डल-सटाण-सट्ठियाओ सत्त  
पुढवीओ पणत्ताओ, तं जहा—  
पडमा जाव सत्तमा ।

सप्त पानैषणाः प्रज्ञप्ताः ।

सप्त अवग्रह-प्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ।

आचारचूला-पदम्

सप्तसप्तैककाः प्रज्ञप्ताः ।

सप्त महाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि ।

प्रतिमा-पदम्

सप्तसप्तमिका भिक्षुप्रतिमा एकोनपञ्चा-  
शदभिः रात्रिदिबैः एकैत च षण्णवत्या  
भिक्षासतेन यथासूत्रं यथार्थं यथातत्त्व  
यथामार्गं यथाकल्पं सम्यक् कायेन  
स्पृष्टा पालिता शोधिता तीर्णिता कीर्णिता  
आराधिता चापि भवति ।

अधोलोकस्थिति-पदम्

अधोलोके सप्त पृथिव्यः प्रज्ञप्ताः ।

सप्त घनोदधयः प्रज्ञप्ताः ।

सप्त घनवाता प्रज्ञप्ताः ।

सप्त तनुवाता प्रज्ञप्ताः ।

सप्त अवकाशान्तराः प्रज्ञप्ताः ।

एतेषु सप्तसु अवकाशान्तरेषु सप्त तनु-  
वाताः प्रतिष्ठिताः ।

एतेषु सप्तसु तनुवानेसु सप्त घनवाताः  
प्रतिष्ठिताः ।

एतेषु सप्तसु घनवातेषु सप्त घनोदधयः  
प्रतिष्ठिताः ।

एतेषु सप्तसु घनोदधयषु पिण्डलकपूषुल-  
सम्भान-संस्थिता सप्त पृथिव्यः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

प्रथमा यावत् सप्तमा ।

६ पान-एषणाए सात हैं ।<sup>१</sup>

१०. अवग्रह-प्रतिमाए सात हैं ।<sup>१</sup>

आचारचूला-पद

११. सात सप्तैकक<sup>१</sup> हैं—आचारचूला की  
दूसरी चूलिका के उद्देशक-रहित अध्ययन  
सात हैं ।

१२. महान् अध्ययन सात हैं ।<sup>१</sup>

प्रतिमा-पद

१३. सप्त-सप्तमिका (७ × ७) भिक्षुप्रतिमा ४६  
दिन-रात तथा १६६ भिक्षादत्तियों<sup>१</sup> द्वारा  
यथाभूत, यथाअर्थ, यथातत्त्व, यथामार्ग,  
यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार में काया से  
आचीर्ण, पालित, शोधित, पूरित कीर्तित  
और आराधित की जाती है ।

अधोलोकस्थिति-पद

१४. अधोलोके में सात पृथिव्या हैं ।

१५. सात घनोदधि [ ठोस समुद्र ] हैं ।

१६. सात घनवात [ ठोस वायु ] हैं ।

१७. सात तनुवात [ पतली वायु ] हैं ।

१८. सात अवकाशान्तर [ तनुवात, घनवान  
आदि के मध्यवर्ती आकाश ] हैं ।

१९. इन सात अवकाशान्तरों में सात तनुवान  
प्रतिष्ठित हैं ।

२०. इन सात तनुवातों पर सात घनवात  
प्रतिष्ठित हैं ।

२१. इन सात घनवातों पर सात घनोदधि  
प्रतिष्ठित हैं ।

२२. इन सात घनोदधियों पर कुल की टोकरी  
की भाँति ढीढ़ें संस्थान वाली<sup>१</sup> सात  
पृथिव्या प्रज्ञप्त हैं—

प्रथमा यावत् सप्तमी ।

२३. एतासि णं सत्तण्हं पुडवीणं सत्त  
णामधेज्जा पण्णत्ता, तं जहा—  
धम्मा, वंसा, सेला, अंजणा,  
रिट्ठा, मघा, माघवती ।

२४. एतासि णं सत्तण्हं पुडवीणं सत्त  
गोसा पण्णत्ता, तं जहा—  
रयणप्पभा, सक्करप्पभा,  
बालुअप्पभा, पंकप्पभा, धूमप्पभा,  
तमा, तमत्तमा ।

एतासां सप्तानां पृथिवीनां सप्त नाभ-  
धेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
धर्मा, वंशा, शैला, अञ्जना, रिष्टा,  
मघा, माघवती ।

एतासां सप्तानां पृथिवीनां सप्त  
गोत्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा,  
पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमा, तमस्तमा ।

२३. इन सात पृथिव्यों के नाम सात हैं—  
१. धर्मा, २. वंशा, ३. शैला,  
४. अंजना, ५. रिष्टा, ६. मघा,  
७. माघवती ।

२४. इन सात पृथिव्यों के गोत्र सात हैं—  
१. रत्नप्रभा, २. शर्कराप्रभा,  
३. बालुकाप्रभा, ४. पंकप्रभा,  
५. धूमप्रभा, ६. तमा,  
७. तमस्तमा ।

### बायरवाउकाइय-पदं

२५. सत्तविहा बायरवाउकाइया पण्णत्ता,  
तं जहा—  
पाईणवाते, पड्डीणवाते, बाहिणवाते,  
उदीणवाते, उट्टुवाते, अहेवाते,  
विदिशिवाते ।

### बादरवायुकायिक-पदम्

सप्तविधा बादरवायुकायिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
प्राचीनवातः, प्रतिलीनवातः,  
दक्षिणवातः, उदीचीनवातः,  
ऊर्ध्ववातः, अधोवातः,  
विदिग्वातः ।

### बादरवायुकायिक-पद

२५. बादरवायुकायिक जीव सात प्रकार के  
होते हैं —  
१. पूर्व की वायु, २. पश्चिम की वायु,  
३. दक्षिण की वायु, ४. उत्तर की वायु,  
५. ऊर्ध्वदिशा की वायु,  
६. अधोदिशा की वायु,  
७. विदिशा की वायु ।

### संठाण-पदं

२६. सत्त संठाणा पण्णत्ता, तं जहा—  
दीहे, रहस्से, बट्टे, तंते,  
चउरत्ते, पिट्टले, परिमंडले ।

### संस्थान-पदम्

सप्त संस्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
दीर्घ, ह्रस्व, वृत्त, त्र्यस्रं, चतुरस्रं, पृथुलं,  
परिमण्डलम् ।

### संस्थान-पद

२६. संस्थान सात हैं—  
१. दीर्घ, २. ह्रस्व, ३. वृत्त—गोंद की  
भाति गोल, ४. त्रिकोण, ५. चतुष्कोण,  
६. पृथुल—विस्तीर्ण, ७. परिमण्डल—  
बलय की भाति गोल ।

### भयट्ठाण-पदं

२७. सत्त भयट्ठाणा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
इहलोकभय, परलोकभय, आवाणभय,  
अकम्हाभय, वेयणभय, मरणभय,  
असिलोभय ।

### भयस्थान-पदम्

सप्त भयस्थानानि, प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—  
इहलोकभयं, परलोकभयं, आदानभयं,  
अकस्माद्भयं, वेदनाभयं, मरणभयं,  
अलोकभयम् ।

### भयस्थान-पद

२७. भय के स्थान सात हैं—  
१. इहलोक भय—सजातीय से भय,  
जैसे—मनुष्य को मनुष्य से होने वाला भय;  
२. परलोक भय—विजातीय से भय,  
जैसे—मनुष्य को सिर्यञ्च आदि से होने  
वाला भय ।  
३. आदान भय—घन आदि पदार्थों के  
अपहरण करने वाले से होने वाला भय ।

**छउमत्थ-पवं**  
 २८. सत्तहिं ठाणेहिं छउमत्थं जाणेज्जा,  
 तं जहा—  
 पाणे अइवाइत्ता भवति ।  
 मुसं वइत्ता भवति ।  
 अदिण्णं आवित्ता भवति ।  
 सहकरिसरस्सकवंगं आसावेत्ता  
 भवति ।  
 पूयासक्कारं अणुवूहेत्ता भवति ।  
 इमं सावज्जंति पणवेत्ता पडि-  
 सेवेत्ता भवति ।  
 णो जहावादी तहाकारी याबि  
 भवति ।

**केवलि-पवं**  
 २९. सत्तहिं ठाणेहिं केवलीं जाणेज्जा,  
 तं जहा—  
 णो पाणे अइवाइत्ता भवति ।  
 \*णो मुसं वइत्ता भवति ।  
 णो अदिण्णं आवित्ता भवति ।  
 णो सहकरिसरस्सकवंगं आसावेत्ता  
 भवति ।  
 णो पूयासक्कारं अणुवूहेत्ता भवति ।  
 इमं सावज्जंति पणवेत्ता णो  
 पडिसेवेत्ता भवति ।  
 जहावादी तहाकारी याबि भवति ।

**छद्मस्थ-पदम्**  
 सप्तभिः स्थानैः छद्मस्थं जानीयात्,  
 तदयथा—  
 प्राणान् अतिपातयिता भवति ।  
 मृषां वदिता भवति ।  
 अदत्तमादाता भवति ।  
 शब्दस्पर्शरसरूपगन्धानाम्वादयिता  
 भवति ।  
 पूजासत्कारं अनुवृंहयिता भवति ।  
 इदं सावचमिति प्रज्ञाप्य प्रतिषेवयिता  
 भवति ।  
 नो यथावादी तथाकारी चापि भवति ।

**केवली-पदम्**  
 सप्तभिः स्थानैः केवलीं जानीयात्,  
 तदयथा—  
 नो प्राणान् अतिपातयिता भवति ।  
 नो मृषां वदिता भवति ।  
 नो अदत्तमादाता भवति ।  
 नो शब्दस्पर्शरसरूपगन्धानाम्वादयिता  
 भवति ।  
 नो पूजासत्कारं अनुवृंहयिता भवति ।  
 इदं सावचमिति प्रज्ञाप्य नो प्रतिषेवयिता  
 भवति ।  
 यथावादी तथाकारी चापि भवति ।

४. अकस्मात् भय—किसी बाह्य निमित्त  
 के बिना ही उत्पन्न होने वाला भय, अपने  
 ही विकल्पों से होने वाला भय ।  
 ५. वेदना भय—पीड़ा आदि से उत्पन्न  
 भय ।  
 ६. मरण भय—मृत्यु का भय ।  
 ७. अवलोक भय—अकीर्ति का भय ।

**छवमस्थ-पद**  
 २८. सात हेतुओं से छवमस्थ जाना जाता है—  
 १. जो प्राणों का अतिपात करता है ।  
 २. जो मृषा बोलता है ।  
 ३. जो अदत्त का ग्रहण करता है ।  
 ४. जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का  
 आस्वादक होता है ।  
 ५. जो पूजा और सत्कार का अनुमोदन  
 करता है ।  
 ६. जो 'यह सावद्य—सपाप है'—ऐसा  
 कहकर भी उसका आसेवन करता है ।  
 ७. जो जैसा कहता है वैसा नहीं करता ।

**केवली-पद**  
 २९. सात हेतुओं में केवली जाना जाता है—  
 १. जो प्राणों का अतिपात नहीं करता ।  
 २. जो मृषा नहीं बोलता ।  
 ३. जो अदत्त का ग्रहण नहीं करता ।  
 ४. जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का  
 आस्वादक नहीं होता ।  
 ५. जो पूजा और सत्कार का अनुमोदन  
 नहीं करता ।  
 ६. जो 'यह सावद्य—सपाप है'—ऐसा  
 कहकर उसका आसेवन नहीं करता ।  
 ७. जो जैसा कहता है वैसा करता है ।

## गोस्त-पदं

३०. सप्त भूलगोस्ता पण्णसा, तं जहा—  
कासबा गोतमा वच्छा कोच्छा  
कोसिभा मंडबा वासिह्वा ।

३१. जे कासबा ते सप्तविधा पण्णसा,  
तं जहा—  
ते कासबा ते संबिह्वा ते गोला ते  
बाला ते भुंज्जणी ते पव्वतिणी ते  
वरिसकण्हा ।

३२. जे गोतमा ते सप्तविधा पण्णसा,  
तं जहा—  
ते गोतमा ते गग्गा ते भारद्वा ते  
अंगिरसा ते सक्कराभा ते भक्कराभा  
ते उवत्ताभा ।

३३. जे वच्छा ते सप्तविधा पण्णसा, तं  
जहा—  
ते वच्छा ते अगैया ते भित्तेया  
ते सेलयया ते अट्टितेणा ते बीय-  
कण्हा ।

३४. जे कोच्छा ते सप्तविधा पण्णसा,  
तं जहा—  
ते कोच्छा ते ओगलायणा ते  
पिंगलायणा ते कोडिणी [णा ?]  
ते मंडलिणी ते हारिता ते सोमया ।

३५. जे कोसिया ते सप्तविधा पण्णसा,  
तं जहा—  
ते कोसिया ते कच्चायणा ते  
सात्सकायणा ते गोलिकायणा ते  
पक्किकायणा ते अगिच्छा ते  
लोहिच्छा ।

## गोत्र-पदम्

सप्त भूलगोत्राणि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—  
काश्यपाः गोतमाः वत्साः कुत्साः  
कोशिकाः माण्डवाः वासिष्ठाः ।

ये काश्यपाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—  
ते काश्यपाः ते शाण्डिल्याः ते गोलाः ते  
बालाः ते मौञ्जकिनः ते पर्वतिनः ते  
वर्षकृष्णाः ।

ये गोतमाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—  
ते गोतमाः ते गार्ग्याः ते भारद्वाजाः ते  
आङ्गिरसाः ते शर्कराभाः ते भास्कराभाः  
ते उदात्ताभाः ।

ये वत्साः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—  
ते वत्साः ते आग्नेयाः ते मैत्रेयाः ते  
शात्मनिनः ते शैलककाः ते अस्थि-  
षेणाः ते वीतकृष्णाः ।

ये कुत्साः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—  
ते कुत्साः मोद्गलायनाः ते पि[पं]-  
ङ्गलायनाः ते कौडिन्याः ते मण्डलिनः  
ते हारिताः ते सोम्याः ।

ये कोशिकाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—  
ते कोशिकाः ते कात्यायनाः ते सावं-  
कायनाः ते गोलिकायनाः ते पलि-  
कायनाः ते आग्नेयाः ते लौहित्याः ।

## गोत्र-पद

३०. भूत गोत्रं [एक पुरुष से उत्पन्न वंश-  
परम्परा] सात हैं—

१. काश्यप, २. गोतम, ३. वत्स,  
४. कुत्स, ५. कोशिक, ६. माण्डव (व्य)  
७. वासिष्ठ ।

३१. जो काश्यप हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. काश्यप, २. शाण्डिल्य, ३. गोल,  
४. बाल, ५. मौञ्जकी, ६. पर्वती,  
७. वर्षकृष्ण ।

३२. जो गोतम हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. गोतम, २. गार्ग्य, ३. भारद्वाज,  
४. आंगिरस, ५. शर्कराभ, ६. भास्कराभ,  
७. उदात्ताभ ।

३३. जो वत्स हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. वत्स, २. आग्नेय, ३. मैत्रेय,  
४. शात्मनी, ५. शैलक (शैलनक)  
६. अस्थिषेण, ७. वीतकृष्ण ।

३४. जो कुत्स हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. कुत्स, २. मोद्गलायन,  
३. पिंगलायन, ४. कौडिन्य,  
५. मण्डली, ६. हारित, ७. सोम्य ।

३५. जो कोशिक हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. कोशिक, २. कात्यायन,  
३. सावंकायन, ४. गोलिकायन,  
५. पालिकायन, ६. आग्नेय,  
७. लौहित्य ।

३६. जे मंडबा ते सप्तविधा पणसा, तं जहा—

ते मंडबा ते आरिष्टा ते संमुता ते  
तेला ते एलापत्या ते काण्डित्या ते  
क्षारायणा ।

३७. जे वासिष्टा ते सप्तविधा पणसा, तं जहा—

ते वासिष्टा ते उज्जायना ते जर-  
कण्ठा ते व्याघ्रायणा ते कौण्डिन्या  
ते सज्जिन ते पाराशरा ।

णय-पदं

३८. सप्त मूलनया पणसा, तं जहा—

जेगमे, संगहे, बबहारे, उज्जुमुते,  
सद्दे, समभिरुद्धे, एवभूते ।

सरमंडल-पदं

३९. सप्त सारा पणसा, तं जहा—

संगहणी-गाथा

१. सज्जे रिसभे गंधारे,  
मझिमे पंचमे सरे ।  
धेवते धेव जेसावे,  
सरा सप्त बियाहिता ॥

४०. एएत्ति जं सप्तहं सराणं सप्त  
सरदुणा पणसा, तं जहा—

ये माण्डवाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

ते माण्डवाः ते आरिष्टाः ते सम्मुताः  
ते तैलाः ते एलापत्याः ते काण्डित्याः ते  
क्षारायणाः ।

ये वासिष्ठाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

ते वासिष्ठाः ते उज्जायनाः ते जर-  
कृष्णाः ते व्याघ्रापत्याः ते कौण्डिन्याः  
ते सज्जिनः ते पाराशराः ।

नय-पदम्

सप्त मूलनयाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

नैगमः, संग्रहः, व्यवहारः, ऋजुसूत्रः, शब्दः,  
समभिरुद्धः, एवभूतः ।

स्वरमण्डल-पदम्

सप्त स्वराः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१. पड्जः ऋषभः गान्धारः,  
मध्यमः पञ्चमः स्वरः ।  
धेवतः धेव निषादः,  
स्वराः सप्त व्याहृताः ॥

एतेषां सप्तानां स्वराणां सप्त स्वर-  
स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

३६. जो माण्डव हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. माण्डव, २. अरिष्ट, ३. संमुत,  
४. तैल, ५. एलापत्य, ६. काण्डित्य,  
७. क्षारायण ।

३७. जो वासिष्ठ हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१. वासिष्ठ, २. उज्जायन, ३. जरकृष्ण,  
४. व्याघ्रापत्य, ५. कौण्डिन्य, ६. सज्जी,  
७. पाराशर ।

नय-पद

३८. मूलनय नात है—

१. नैगम और अभेदपरक दृष्टिकोण

२. संग्रह—केवल अभेदपरक दृष्टिकोण ।

३. व्यवहार—केवल भेदपरक दृष्टिकोण ।

४. ऋजुसूत्र—वर्तमान क्षण को ग्रहण  
करने वाला दृष्टिकोण ।

५. शब्द—ऋति से होने वाली शब्द की  
प्रवृत्ति को बताने वाला दृष्टिकोण ।

६. समभिरुद्ध—व्युत्पत्ति से होने वाली  
शब्द की प्रवृत्ति को बताने वाला दृष्टिकोण ।

७. एवभूत—वर्तमान प्रवृत्ति के अनुसार  
वाचक के प्रयोग को मान्य करने वाला  
दृष्टिकोण ।

स्वरमण्डल-पद

३९. स्वर सात है—

१. पड्ज, २. ऋषभ, ३. गान्धार,  
४. मध्यम, ५. पंचम, ६. धैवत,  
७. निषाद ।

४०. इन सात स्वरों के सात स्वर-स्थान<sup>१</sup> हैं—

१. सज्जं तु अग्राजिम्भाए,  
उरेण रिसभं सरं ।  
कंठगतेणं गंधारं,  
मज्झिम्भाए मज्झिम्भं ॥  
२. नासाए पंचमं बूया,  
वंतोद्वेण य धेवतं ।  
मुद्धाणेण य नेसावं,  
सरट्ठाणा विद्याहिता ॥

४१. सप्त सरा जीवनिस्सिता पण्णत्ता,  
तं जहा—

१. सज्जं रवति मयूरो,  
कुक्कुडो रिसभं सरं ।  
हंसो णवति गंधारं,  
मज्झिम्भं तु गवेलगा ॥  
२. अह कुसुमसंभवे काले,  
कोइला पंचमं सरं ।  
छट्टुं च सारसा कौआ,  
नेसायं सप्तमं गजो ॥

४२. सप्त सरा अजीवनिस्सिता पण्णत्ता,  
तं जहा—

१. सज्जं रवति शुद्धंगो,  
गोमुही रिसभं सरं ।  
संखो णवति गंधारं,  
मज्झिम्भं पुण भल्लरी ॥  
२. चउल्लणपतिट्ठाणा,  
गोहिया पंचमं सरं ।  
आडंबरो धेवतियं,  
महाभेरी य सप्तमं ॥

४३. एतेसि णं सत्तण्हं सराणं सत्त  
सरलक्षणया पण्णत्ता, तं जहा—

१. सज्जेण लभति विरिंति,  
कतं च न विणस्सति ।

१. षड्जं त्वप्रजिह्वाया,  
उरसा ऋषभं स्वरम् ।  
कण्ठोदगतेन गान्धारं,  
मध्यजिह्वाया मध्यमम् ॥  
२. नासया पञ्चमं बूयात्,  
दन्तोद्वेन च धेवतम् ।  
मूर्ध्ना च निषाद,  
स्वरस्थानानि व्याहृतानि ॥

सप्त स्वराः जीवनिःश्रिताः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१. षड्जं रीति मयूरः,  
कुक्कुटः ऋषभं स्वरम् ।  
हंसो नदति गान्धारं,  
मध्यमं तु गवेलकाः ॥  
२. अय कुसुमसंभवे काले,  
कोकिलाः पञ्चमं स्वरम् ।  
षष्ठं च सारसाः क्रौञ्चाः,  
निषाद सप्तमं गजः ॥

सप्त स्वराः अजीवनिःश्रिताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

१. षड्जं रीति मृदङ्गः,  
गोमुखी ऋषभ स्वरम् ।  
शङ्खो नदति गान्धारं,  
मध्यमं पुनः भल्लरी ॥  
२. चतुश्चरणप्रतिष्ठाना,  
गोधिका पञ्चमं स्वरम् ।  
आडम्बरो धेवतिकं,  
महाभेरी च सप्तमम् ॥

एतेषां सप्तानां स्वराणां सप्त स्वर-  
लक्षणानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. षड्जेन लभते वृत्ति,  
कृतं च न विनश्यति ।

१. षड्ज का स्थान जिह्वा का अग्र भाग ।

२. ऋषभ का वक्ष ।

३. गान्धार कण्ठ ।

४. मध्यम का जिह्वा का मध्य भाग ।

५. पंचम का नासा ।

६. धेवत का दांत और होठ का संयोग ।

७. निषाद का मूर्ध्ना (सिर) ।

४१. जीवनिःश्रित स्वर सात हैं—

१. मयूर षड्ज स्वर मे बोलता है ।

२. कुक्कुट ऋषभ स्वर मे बोलता है ।

३. हंस गान्धार स्वर मे बोलता है ।

४. गवेलक" मध्यम स्वर मे बोलता है ।

५. वसन्त मे कोयल पंचम स्वर" मे बोलता है ।

६. क्रौच और सारस धेवत स्वर मे बोलते हैं ।

७. हाथी निषाद स्वर मे बोलता है ।

४२. अजीवनिःश्रित स्वर सात हैं—

१. मृदङ्ग से षड्ज स्वर निकलता है ।

२. गोमुखी—तरसिघा" नामक बाजे से ऋषभ स्वर निकलता है ।

३. शङ्ख से गान्धार स्वर निकलता है ।

४. भल्लरी—झांझ से मध्यम स्वर निकलता है ।

५. चार चरणों पर प्रतिष्ठित गोधिका से पंचम स्वर निकलता है ।

६. डोल से धेवत स्वर निकलता है ।

७. महाभेरी से निषाद स्वर निकलता है ।

४३. इन सातों स्वरों के स्वर-लक्षण सात हैं—

१. षड्ज स्वर वाले व्यक्ति आजीविका पाते हैं । उनका प्रयत्न निष्फल नहीं



गावो मिला य पुता य,  
 नारीणं चैव वल्लभो ॥  
 २. रिसभेण उ एसज्जं,  
 सेव्वावच्छं वणाणि य ।  
 वत्थगंधमलंकारं,  
 इत्थिओ सयणाणि य ॥  
 ३. गंधारे गीतवुत्तिष्णा,  
 वज्जबिली कलाहिया ।  
 भवंति कइयो पण्णा,  
 जे अण्णे सत्थपारगा ॥  
 ४. मज्झिमसरसंपण्णा,  
 भवति सुहजीविणो ।  
 ज्ञायती पियती देती,  
 मज्झिम-सरमस्सितो ॥  
 ५. पंचमसरसंपण्णा,  
 भवंति पुव्वीपती ।  
 सूरसंगहकसारो,  
 अणेगगणायमा ।  
 ६. धेवतसरसंपण्णा,  
 भवंति कलहस्पिया ।  
 साउणिया वग्गुरिया,  
 सोयरिया मच्छबंधा य ॥  
 ७. चडाला मुट्ठिया मेया,  
 जे अण्णे पावकम्मियो ।  
 गोधातगा य जे चोरा,  
 जेसायं सरमस्सिता ॥  
 ४४. एतेसि णं सत्तण्हं सराणं तओ  
 गाभा पण्णात्ता, तं जहा—  
 सज्जगामे मज्झिमगामे गंधारगामे ।  
 ४५. सज्जगामस्स णं सत्त मुच्छणाओ  
 पण्णात्ताओ, तं जहा—  
 १. मंगी कोरब्बीया,  
 हरी य रयणी य सारकंता य ।  
 छड्डी य सारसी गाम,  
 सुद्धसज्ज य सत्तमा ॥

गावो मित्राणि च पुत्राश्च,  
 नारीणां चैव वल्लभः ॥  
 २. ऋषभेण तु ऐश्वर्यं,  
 सेनापत्यं घनानि च ।  
 वस्त्रगंधालंकारं,  
 स्त्रियः शयनानि च ॥  
 ३. गान्धारे गीतयुक्तिज्ञाः,  
 बाधवृत्तयः कलाधिकाः ।  
 भवन्ति कवयः प्राज्ञाः,  
 ये अन्ये शास्त्रपारगाः ॥  
 ४. मध्यमस्वरसम्पन्नाः,  
 भवन्ति सुख-जीविनः ।  
 खादन्ति पिबन्ति ददन्ति,  
 मध्यमस्वरमाश्रिताः ॥  
 ५. पञ्चमस्वरसम्पन्नाः,  
 भवन्ति पृथिवीपतयः ।  
 शूराः संग्रहकर्तारः,  
 अनेकगणनायकाः ॥  
 ६. धेवतस्वरसम्पन्नाः,  
 भवन्ति कलहप्रियाः ।  
 शाकुनिकाः वायुरिकाः,  
 शौकरिका मत्स्यबन्धाश्च ॥  
 ७. चण्डालाः भोटिका मेदाः,  
 ये अन्ये पापकर्मिणः ।  
 गोधातकाश्च ये चोराः,  
 निषाद स्वरमाश्रिताः ॥  
 एतेषां सप्तानां स्वराणां त्रयः ग्रामाः  
 प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
 षड्जग्राम, मध्यमग्राम, गान्धारग्राम,  
 षड्जग्रामस्य सप्त मूर्च्छनाः प्रज्ञप्ताः,  
 तद्यथा—  
 १. मङ्गी कीरव्या,  
 हरित् च रजनी च सारकान्ता च ।  
 पण्डी च सारसी नाम्नी,  
 शुद्धषड्जा च सप्तमी ॥

होता । उनके गाएँ, मित्र और पुत्र होते हैं । वे स्त्रियों को प्रिय होते हैं ।  
 २. ऋषभ स्वर वाले व्यक्ति को ऐश्वर्य, सेनापतित्व, धन, वस्त्र, गंध, आभूषण, स्त्री, शयन और आसन प्राप्त होते हैं ।  
 ३. गान्धार स्वर वाले व्यक्ति गाने में कुशल, श्रेष्ठ जीविका वाले, कला में कुशल, कवि, प्राज्ञ और विभिन्न शास्त्रों के पारगामी होते हैं ।  
 ४. मध्यम स्वर वाले व्यक्ति सुख से जीते हैं, खाते-पिते हैं और दान देते हैं ।  
 ५. पंचम स्वर वाले व्यक्ति राजा, शूर, संग्रहकर्ता और अनेक गणों के नायक होते हैं ।  
 ६. धेवन स्वर वाले व्यक्ति कलहप्रिय, पक्षियों को मारने वाले तथा हिरणों, मूत्ररो और मछलियों को मारने वाले होते हैं ।  
 ७. निषाद स्वर वाले व्यक्ति चाण्डाल—कासी देने वाले, मुट्ठीबाज (Boxers), विभिन्न पाप-कर्म करने वाले, गो-धातक और चोर होते हैं ।  
 ४४. इन सात स्वरों के तीन ग्राम हैं—  
 १. षड्जग्राम, २. मध्यमग्राम,  
 ३. गान्धारग्राम ।  
 ४५. षड्जग्राम की मूर्च्छनाएँ सात हैं—  
 १. मगी, २. कीरवीया, ३. हरिद,  
 ४. रजनी, ५. सारकान्ता, ६. सारसी,  
 ७. शुद्धषड्जा ।

४६. मञ्जुमगामस्तं सत्त मुच्छणाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
१. उत्तरमन्त्रा रयणी,  
उत्तरा उत्तरायता ।  
अस्सोकांता य सोबीरा,  
अभिह हवति सत्तमा ॥

४७. गंधारगामस्तं सत्त मुच्छणाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
१. गंधी य क्षुद्धिमा पूरिमा,  
य चउत्थी य सुद्धगंधारा ।  
उत्तरगंधारापि य,  
पंचमिया हवती मुच्छा उ ॥  
२. सुदुत्तरमायामा,  
सा छट्ठी नियमसो उ पायव्वा ।  
अह उत्तरायता,  
कोटिमा य सा सत्तमी मुच्छा ॥

४८. १. सत्त सरा कतो संभवति ?  
गीतस्स का भवति योनि ?  
कतिसमया उत्साया ?  
कति वा गीतस्स आगारा ?  
२. सत्त सरा नाभितो,  
भवति गीतं च रुण्णजोणीयं ।  
पदसमया ऊत्साया,  
तिण्णि य गीयस्स आगारा ॥  
३. आदिमिउ आरभन्ता,  
समुव्वहंता य मञ्जुमारंभि ।  
अवसाने य भवन्ता,  
तिण्णि य गीयस्स आगारा ॥  
४. छट्ठीसे अट्ठगुणे,  
तिण्णि यत्तिसाई दो य भणितोओ ।  
जो जाहिंति सो गाहिइ,  
सुसिक्खितो रंगमञ्जुमि ॥  
५. भीतं द्रुतं रहस्सं,  
गायन्तो मा य गाहि उत्तालं ।

मध्यमग्रामस्य सप्त मूर्च्छनाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
१. उत्तरमन्त्रा रजनी,  
उत्तरा उत्तरायता ।  
अश्वक्रान्ता च सौवीरा,  
अभिह (दगता) भवति सप्तमी ॥  
गान्धारग्रामस्य सप्त मूर्च्छनाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
१. नंदी च क्षुद्रिका पूरिका,  
च चतुर्थी च सुद्धगंधारा ।  
उत्तरगंधारापि च,  
पंचमिका भवती मूर्च्छा तु ॥  
२. सुदुत्तरायामा,  
सा षष्ठी नियमस्तु ज्ञातव्या ।  
अथ उत्तरायता,  
कोटिमा च सा सप्तमी मूर्च्छा ॥

१. सप्त स्वराः कुतः सम्भवन्ति ? गीतस्य  
का भवति योनि ?  
कतिसमयाः उच्छ्वासाः ?  
कति वा गीतस्याकाराः ?  
२. सप्त स्वराः नाभितो,  
भवन्ति गीतं च रुदितयोनिकम् ।  
पदसमयाः उच्छ्वासाः,  
त्रयश्च गीतस्याकाराः ॥  
३. आदिमूदु आरभमाणः,  
समुद्वहन्तश्च मध्यकारे ।  
अवसाने च क्षपयन्तः,  
त्रयश्च गीतस्याकाराः ॥  
४. षड्दोषाः अष्टगुणाः,  
त्रीणि च वृत्तानि द्वे च भणितौ ।  
यः ज्ञायति स गास्पति,  
सुशिक्षितः रंगमध्ये ॥  
५. भीतं द्रुतं ह्रस्वं,  
गायन् मा च गासीः उत्तालम् ।

४६. मध्यमग्राम की मूर्च्छनाएं<sup>१८</sup> सात हैं—

१. उत्तरमन्त्रा, २. रजनी, ३. उत्तरा,
४. उत्तरायता, ५. अश्वक्रान्ता,
६. सौवीरा, ७. अभिहृगता ।

४७. गान्धारग्राम की मूर्च्छनाएं<sup>१९</sup> सात हैं—

१. नंदी, २. क्षुद्रिका, ३. पूरिका,
४. सुद्धगंधारा, ५. उत्तरगंधारा,
६. सुदुत्तरायामा, ७. उत्तरायता

कोटिमा ।

४८. सात स्वर किससे उत्पन्न होते हैं ?

गीत<sup>२०</sup> की योनि—जाति क्या है ? उसका उच्छ्वास-काल [ परिमाण-काल ] कितना होता है ? और उसके आकार कितने होते हैं ? सातों स्वर नाभि से उत्पन्न होते हैं । रुदन गेय की योनि है । जितने समय में किसी छन्द का एक चरण गाया जाता है, उतना उसका उच्छ्वास-काल होता है और उसके आकार तीन होते हैं—आदि में मूदु, मध्य में तीक्ष्ण और अन्त में मंद । गीत के छह दोष, आठ गुण, तीन वृत्त और दो भणितिया होती हैं । जो इन्हें जानता है, वह सुशिक्षित व्यक्तित्व ही इन्हें रंगमञ्च पर गाता है ।  
गीत के छह दोष<sup>२१</sup>—

१. भीत—भयभीत होते हुए गाना ।
२. द्रुत—भीषता से गाना ।
३. ह्रस्व—शब्दों को लघु बनाकर गाना ।
४. उत्ताल—ताल से आगे बढ़कर या ताल के अनुसार न गाना ।
५. काक स्वर—कोए की भांति कर्णकटु स्वर से गाना ।
६. अनुनास—नाक से गाना ।
- गीत के आठ गुण<sup>२२</sup>—
१. पूर्ण—स्वर के आरोह-अवरोह आदि परिसूक्ष्म होना ।

काकस्वरमधुनासं,  
च ह्रीति गेयस्त छद्दोसा ॥  
६. पुष्पं रतं च अलंकितं,  
च बलं तथा अविषुष्टम् ।  
मधुरं समं सुललितं,  
अट्ट गुणा ह्रीति गेयस्त ॥  
७. उर-कंठ-सिर-विषुष्टं,  
च गिञ्जले मउय-रिभिर-पदबद्धं ।  
समतालपदुक्तेष्वं,  
सस्वरसीहरं गेयं ॥  
८. गिहोसं सारबन्तं च,  
हेउजुत मलंकितं ।  
उज्जोतं सोपचारं च,  
मितं मधुरमेव य ॥  
९. सममद्धसमं चैव,  
स्रवत्य विसमं च जं ।  
तिणिं वित्पयाराहं,  
चउत्वं गोपलभ्यते ॥  
१०. सस्कृता पागता चैव,  
बोणिं य भणति आह्रिया ।  
सरमंडलं मि गिञ्जले,  
पसत्पा इति भासिता ॥  
११. केसी गायति मधुरं ?  
केसि गायति खरं च रुक्लं च ?  
केसी गायति चउरं ?  
केसि विलंबं ? द्रुतं केसी ?  
विस्तरं पुण केरिसी ?  
१२. सामा गायइ मधुर,  
काली गायइ खरं च रुक्लं च ।  
गौरी गायति चउरं,  
काण विलंबं, द्रुतं अंधा ॥  
विस्तरं पुण पिगला ।  
१३. तंतिसमं तालसमं,  
पादसमं लयसमं गृहसमं च ।

काकस्वरं अनुनासं,  
च भवन्ति गेयस्य षड्दोषा ॥  
६. पूर्णं रक्तं च अलंकृतं,  
च व्यक्तं तथा अविषुष्टम् ।  
मधुरं समं सुललितं,  
अट्टगुणाः भवन्ति गेयस्य ॥  
७. उर-कण्ठ-शिरो-विषुष्टं,  
च गीयते मृदु-रिभित-पदबद्धम् ।  
समतालपदोक्षेपं,  
सप्तस्वरसीभरं गेयम् ॥  
८. निर्दोषं सारबन्तं च,  
हेतुयुक्तं मलकृतम् ।  
उपनीतं सोपचारं च,  
मितं मधुरमेव च ।  
९. सममधंसमं चैव,  
मर्बत्र विपमं च यत् ।  
त्रयो वृत्तप्रकारा,  
चतुर्थो गोपलभ्यते ॥  
१०. सस्कृता प्राकृता चैव,  
द्वे च भणन्ती आहृते ।  
स्वरमण्डले गीयमाने,  
प्रथस्ते ऋषिभाषिते ॥  
११. कीदृशी गायति मधुरं ?  
कीदृशी गायति खरं च रुक्लं च ?  
कीदृशी गायति चतुरं ?  
कीदृशी विलम्बं ? द्रुतं कीदृशी ?  
विस्वरं पुन. कीदृशी ?  
१२. सामा गायति मधुरं,  
काली गायति खरं च रुक्लं च ।  
गौरी गायति चतुरं,  
काणा विलम्बं, द्रुतं अन्धा ॥  
विस्वरं पुन. पिगला ।  
१३. तन्त्रीयम तालसमं,  
पादसमं लयसमं गृहसमं च ।

२. रक्तं—गाए जाने वाले राग से परि-  
कृत होता ।  
३. अलंकृत—विभिन्न स्वरों से सुशोभित  
होता ।  
४. व्यक्त—स्पष्ट स्वर वाला होता ।  
५. अविषुष्ट—निश्चित या नियमित स्वर-  
युक्त होता ।  
६. मधुर—मधुर स्वरयुक्त होता ।  
७. सम—ताल, गीता आदि का अनु-  
गमन करना ।  
८. सुकुमार—ललित, कोमल-लययुक्त  
होना ।  
गीत के ये आठ गुण और हैं—  
१. उरोविषुष्ट—जो स्वर वल में विशाल  
होता है ।  
२. कण्ठविषुष्ट—जो स्वर कण्ठ में नहीं  
फटना ।  
३. शिरोविषुष्ट—जो स्वर मिर से उत्पन्न  
होकर भी नासिका में मिश्रित नहीं होता ।  
४. मृदु—जो राग कोमल स्वर से गायता  
होता है ।  
५. रिभित—घोलना—बहुल आवाज के  
कारण खलना करने लगा स्वर ।  
६. पदबद्ध—ये पदों में निबद्ध रहना ।  
७. समताल पदोक्षेप—जिसमें ताल,  
शास्त्र आदि का शब्द और नमक का पाद-  
निक्षेप—ये सब सम हो—एक दूसरे से  
मिलते हो ।  
८. सप्तस्वरसीभर—जिसमें सातों स्वर  
तन्त्री आदि के सम हों ।  
गेयपदों के आठ गुण इस प्रकार हैं—  
१. निर्दोष—बलीस बोध रहित होता ।  
२. सारबन्त—अर्थयुक्त होता ।  
३. हेतुयुक्त—हेतुयुक्त होता ।  
४. अलंकृत—काव्य के अलंकारों से युक्त  
होना ।  
५. उपनीत—उपसंहार युक्त होता ।  
६. सोपचार—कोमल, अविकट और  
अलज्जनीय का प्रतिपादन करना अथवा  
व्यग्न या हमी युक्त होता ।  
७. निप—पद और उसके अक्षरों से परि-  
मित होता ।  
८. मधुर—शब्द, अर्थ और प्रतिपादन  
की दृष्टि से प्रिय होता ।  
वृत्त—छन्द तीन प्रकार का होता है—  
१. सम—जिसमें चरण और अक्षर सम  
हों—चार चरण हों और उनमें सधु-गुरु  
अक्षर समान हों ।

नीलसिद्धसितसप्तमं,  
संचारसमा सरा सप्त ॥

१४. सप्त सरा तवो ग्रामा,  
मुच्छन्ना एकविसती ।  
ताया एगूणपञ्चासा,  
सप्तं सरंभलं ॥

निःश्वसितोच्छ्वसितसप्तमं,  
संचारसमा स्वराः सप्त ॥

१४. सप्त स्वराः त्रयः ग्रामाः,  
मुच्छन्ना एकविसतिः ।  
ताना एकोनपञ्चाशत्,  
समाप्तं स्वरमण्डलम् ॥

२. अर्द्धसप्त—जिसमें चरण या अक्षरों में से कोई एक सप्त हो, या तो चार चरण हों या विषम चरण होने पर भी उनमें लघु-गुरु अक्षर समान हों ।

३. सर्वविषम—जिसमें चरण और अक्षर सब विषम हों ।

भगितियां—गीत की भाषाएं दो हैं—

१. संस्कृत, २. प्राकृत ।

ये दोनों प्रवास्त और ऋषिभाषित हैं । ये स्वरमण्डल में गढ़ी जाती हैं ।

मधुर गीत कौन गाती है ?

परुष और रुखा गीत कौन गाती है ?

चतुर गीत कौन गाती है ?

विलम्ब गीत कौन गाती है ?

द्रुत—भीष्ट गीत कौन गाती है ?

बिस्वर गीत कौन गाती है ?

स्यामा स्त्री मधुर गीत गाती है ।

काली स्त्री परुष और रुखा गाती है ।

केही स्त्री चतुर गीत गाती है ।

काणी स्त्री विलम्ब गीत गाती है ।

अंधी स्त्री द्रुत गीत गाती है ।

पियाला स्त्री बिस्वर गीत गाती है ।

सप्तस्वर-सीमर की व्याख्या इस प्रकार है—

१. तन्वीसप्त<sup>१४</sup>—तन्वी-स्वरों के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत ।

२. तालसप्त<sup>१५</sup>—ताल-वादन के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत ।

३. पादसप्त<sup>१६</sup>—स्वर के अनुकूल निर्मित गेय पद के अनुसार गाया जाने वाला गीत ।

४. लयसप्त<sup>१७</sup>—बीणा आदि को आहत करने पर जो लय उत्पन्न होती है, उसके अनुसार गाया जाने वाला गीत ।

५. ग्रहसप्त<sup>१८</sup>—बीणा आदि के द्वारा जो स्वर पकड़े, उसी के अनुसार गाया जाने वाला गीत ।

६. निःश्वसितोच्छ्वसितसप्त—सांस लेने और छोड़ने के क्रम का अविक्रमण न करते हुए गाया जाने वाला गीत ।

७. संचारसप्त—सितार आदि के साथ गाया जाने वाला गीत ।

इस प्रकार गीत-स्वर तन्वी आदि से सम्बन्धित होकर सात प्रकार का हो जाता है ।

सात स्वर, तीन ग्राम और इक्कीस मुच्छन्नाएँ हैं । प्रत्येक स्वर सात तानों<sup>१९</sup> से गाया जाता है, इसलिए उसके ४९ भेद हो जाते हैं । इस प्रकार स्वरमण्डल समाप्त होता है ।

### कायकिलेश-पदं

४६. सप्तविधे कायकिलेसे पण्णत्ते,  
तं जहा—  
ठाणातिए, उक्कुट्टुयासणिए,  
पडिमठाई, बीरासणिए, णेसज्जिए,  
वडायतिए, लगंडसाई ।

### क्षेत्र-पर्वत-नदी-पदं

५०. जंबुद्वीपे दीपे सप्त वासा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
भरहे, ऐरवते, हैमवते, हैरण्यवते,  
हरिवासे, रम्मणवासे, महाविदेहे ।  
५१ जंबुद्वीपे दीपे सप्त वासहरपव्वता  
पण्णत्ता, तं जहा—  
कुत्तहिमवते, महाहिमवते, णिसडे,  
णीलवते, रुप्पी, सिंहरी, मंदरे ।  
५२ जंबुद्वीपे दीपे सप्त महानदीओ  
पुरत्थाभिमुहीओ लवणसमुद्धं  
समप्येति, तं जहा—  
गंगा, रोहिता, हरी, सीता,  
नरकंता, सुवणकूला, रक्ता ।

५३ जंबुद्वीपे दीपे सप्त महानदीओ  
पच्छत्थाभिमुहीओ लवणसमुद्धं  
समप्येति, तं जहा—  
सिंधू, रोहितासा, हरिकंता,  
सीतोदा, नारिकंता, रुप्यकूला,  
रक्तावती ।

५४. पायइसंडवीकुरत्थिमडं णं सप्त  
वासा पण्णत्ता, तं जहा—  
भरहे, ऐरवते, हैमवते, हैरण्यवते,  
हरिवासे, रम्मणवासे, महाविदेहे ।

### कायकिलेश-पदम्

सप्तविधः कायकिलेशः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
स्थानायतिक, उत्कुट्टुकासनिक,  
प्रतिमास्थायी, वीरासनिक, नैषधिक,  
दण्डायतिक, लगण्डशायी ।

### क्षेत्र-पर्वत-नदी-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त वर्षाणि प्रज्ञप्ताणि,  
तद्यथा—  
भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत,  
हरिवर्ष, रम्यकवर्ष, महाविदेह ।  
जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त वर्षधरपर्वता  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
सुद्रहिमवान्, महाहिमवान्, निपध,  
नीलवान्, रुक्मी, सिखरी, मन्दर ।  
जम्बू द्वीपे द्वीपे सप्त महानद्य, पूर्वाभि-  
मुखा लवणसमुद्रं समर्पयन्ति, तद्यथा—  
गङ्गा, रोहिता, हरित्, शीता,  
नरकान्ता, स्वर्णकूला, रक्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त महानद्य पश्चिमाभि-  
मुखा लवणसमुद्रं समर्पयन्ति, तद्यथा—  
सिन्धू, रोहितासा, हरिकान्ता, शीतोदा,  
नारीकान्ता, रुप्यकूला, रक्तवती ।

धातकीपण्ड्वीपपोरस्त्याधे सप्त वर्षाणि  
प्रज्ञप्ताणि, तद्यथा—  
भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत,  
हरिवर्ष, रम्यकवर्ष, महाविदेह ।

### कायकिलेश-पद

४६. कायकिलेश<sup>१९</sup> के सात प्रकार हैं—

- १ स्थानायतिक, २. उत्कुट्टुकासनिक,
- ३ प्रतिमास्थायी. ४. वीरासनिक,
५. नैषधिक, ६. वण्डायतिक,
- ७ लगण्डशायी ।

### क्षेत्र-पर्वत-नदी-पद

५० जम्बूद्वीप द्वीप मे सात वर्ष—सेत है—

- १ भरत, २. ऐरवत, ३. हैमवत,
- ४ हैरण्यवत, ५ हरिवर्ष, ६. रम्यकवर्ष,
- ७ महाविदेह ।

५१ जम्बूद्वीप द्वीप मे सात वर्षधर पर्वत है —

- १ सुद्रहिमवान्, २. महाहिमवान्,
- ३ निपध, ४. नीलवान्, ५ रुक्मी,
- ६ सिखरी. ७. मन्दर ।

५२ जम्बूद्वीप द्वीप मे सात महानदिया पूर्वा-  
भिमुख होनी हुई लवण-समुद्र मे समाप्त  
होती है—

१. गंगा, २. रोहिता, ३. हरित्,
- ४ शीता, ५ नरकान्ता, ६. सुवर्णकूला,
- ७ रक्ता ।

५३ जम्बूद्वीप द्वीप मे सात महानदिया  
पश्चिमाभिमुख होनी हुई लवण-समुद्र मे  
समाप्त होती है —

१. सिंधू, २. रोहितासा, ३. हरिकंता,
४. शीतोदा, ५. नारीकान्ता, ६. रुप्यकूला,
७. रक्तवती ।

५४. धातकीपण्ड्वीप के पूर्वाधे में सात क्षेत्र  
हैं—

१. भरत, २. ऐरवत, ३. हैमवत,
४. हैरण्यवत, ५. हरिवर्ष, ६. रम्यकवर्ष,
७. महाविदेह ।

५५. धायइसंडबीवपुरत्थिमइं णं सत्त वासहरपब्बता पण्णात्ता, तं जहा—  
बुल्लहिमवन्ते, \*महाहिमवन्ते,  
णिसडे, णीलवन्ते, रप्पी, सिहरी,<sup>०</sup>  
मंदरे ।

५६. धायइसंडबीवपुरत्थिमइं णं सत्त महाणदीओ पुरत्थाभिमुहीओ कालोदसमुदं समप्येति, तं जहा—  
गंगा, \*रोहिता, हरी, सीता,  
जरकंता, सुवण्णकूला,<sup>०</sup> रत्ता ।

५७. धायइसंडबीवपुरत्थिमइं णं सत्त महाणदीओ पच्छत्थाभिमुहीओ लवणसमुदं समप्येति, तं जहा—  
सिंधु, \*रोहितंसा, हरिकंता,  
सीतोदा, णारिकंता, रुप्पकूला,<sup>०</sup>  
रत्तावती ।

५८. धायइसंडबीवे, पच्छत्थिमइं णं सत्त वासा एवं जेव, जवरं—पुरत्थाभिमुहीओ लवणसमुदं समप्येति, पच्छत्थाभिमुहीओ कालोदं। सेसं तं जेव ।

५९. पुष्करवरदीवपुरत्थिमइं णं सत्त वासा तहेव, जवरं—पुरत्थाभिमुहीओ पुष्करोदं समुदं समप्येति, पच्छत्थाभिमुहीओ कालोदं समुदं समप्येति । सेसं तं जेव ।

६०. एवं पच्छत्थिमइं जि । जवरं—  
पुरत्थाभिमुहीओ कालोदं समुदं समप्येति, पच्छत्थाभिमुहीओ पुष्करोदं समप्येति । सव्वत्थ वासा वासहरपब्बता णदीओ थ भाणितब्बाणि ।

धातकीषण्डदीपरीपरीस्त्याघे सप्त वर्षधर-  
पर्वताः प्रज्जप्ताः, तद्यथा—

क्षुद्रहिमवान्, महाहिमवान्, निषधः,  
नीलवान्, रुक्मी, शिखरी, मन्दरः ।

धातकीषण्डदीपरीपरीस्त्याघे सप्त महानद्यः पूर्वाभिमुखाः कालोदसमुद्रं समप्यन्ति, तद्यथा—

गङ्गा, रोहिता, हरित्, सीता, नरकान्ता,  
सुवर्णकूला, रक्ता ।

धातकीषण्डदीपरीपरीस्त्याघे सप्त महानद्यः पश्चिमाभिमुखाः लवणसमुद्रं समप्यन्ति, तद्यथा—

सिन्धुः, रोहितंशा, हरिकान्ता, सीतोदा,  
नारीकान्ता, रुप्यकूला, रक्तवती ।

धातकीषण्डदीपरीपाश्चात्याघे सप्त वर्षाणि एवं जेव, नवरं—पूर्वाभिमुखा लवणसमुद्रं समप्यन्ति, पश्चिमाभिमुखाः कालोदम् । शेषं तच्चैव ।

पुष्करवरदीपार्धपरीस्त्याघे सप्त वर्षाणि तथेव, नवरम्—पूर्वाभिमुखा पुष्करोदं समुद्रं समप्यन्ति, पश्चिमाभिमुखाः कालोदं समुद्रं समप्यन्ति । शेषं तच्चैव ।

एवं पाश्चात्याघेऽपि । नवरम्—पूर्वाभिमुखाः कालोदं समुद्रं समप्यन्ति, पश्चिमाभिमुखाः पुष्करोदं समप्यन्ति । सवैत्र वर्षाणि वर्षधरपर्वताः नद्यः च मणितव्याः ।

५५. धातकीषण्डदीपरीपरीस्त्याघे सप्त वर्षधर-  
पर्वत हैं—

१. क्षुद्रहिमवान्, २. महाहिमवान्,  
३. निषध, ४. नीलवान्, ५. रुक्मी,  
६. शिखरी, ७. मन्दर ।

५६. धातकीषण्डदीपरीपरीस्त्याघे सप्त महानद्या पूर्वाभिमुख होती हुई कालोद समुद्र में समाप्त होती है—

१. गंगा, २. रोहिता, ३. हरित्,  
४. सीता, ५. नरकान्ता, ६. सुवर्णकूला,  
७. रक्ता ।

५७. धातकीषण्डदीपरीपरीस्त्याघे सप्त महानद्या पश्चिमाभिमुख होती हुई कालोद समुद्र में समाप्त होती है—

१. सिन्धु, २. रोहितंशा, ३. हरिकान्ता,  
४. सीतोदा, ५. नारीकान्ता,  
६. रुप्यकूला, ७. रक्तवती ।

५८. धातकीषण्डदीपरीपाश्चात्याघे के पश्चिमार्ध में सात वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात नदियों के नाम पूर्वाध्वर्ती वर्ष आदि के समान ही हैं । केवल इतना अन्तर आता है कि पूर्वाभिमुखी नदिया लवण समुद्र में और पश्चिमाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र में समाप्त होती हैं ।

५९. अर्धपुष्करवरदीपरीपाश्चात्याघे के पश्चिमार्ध में सात वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात नदियों के नाम धातकीषण्डदीपर्वती वर्ष आदि के समान ही हैं । केवल इतना अन्तर आता है कि पूर्वाभिमुखी नदिया पुष्करोद समुद्र में और पश्चिमाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र में समाप्त होती हैं ।

६०. अर्धपुष्करवरदीपरीपाश्चात्याघे के पश्चिमार्ध में सात वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात नदियों के नाम धातकीषण्डदीपर्वती वर्ष आदि के समान ही हैं । केवल इतना अन्तर आता है कि पूर्वाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र में और पश्चिमाभिमुख नदिया पुष्करोद समुद्र में समाप्त होती हैं ।

**कुलगर-पर्व**

६१. अंबुद्वीपे दीपे भारहे वासे तीताए  
उत्सपिणीए सप्त कुलगरा हृत्पा,  
तं जहा—

**संगहणी-गाथा**

१. मित्तबामे सुबामे य,  
सुपासे य सयंपमे ।  
विमलघोसे मुघोसे य,  
महाघोसे य सप्तमे ॥

६२. अंबुद्वीपे दीपे भारहे वासे इमीसे  
ओसपिणीए सप्त कुलगरा हृत्पा—

१. पर्वमित्तब विमलबाहण,  
चक्षुलुन जलमं चउत्पमभिचंवे ।  
ततो य पसेणइए,  
मरुदेवे चेव गाभी य ।

६३. एएसि ण सत्तण्हं कुलगरणं सप्त  
भारियाओ हृत्पा, तं जहा—

१. चंदजस चंबकंता,  
सुरुच पडिऊव चक्षुलुकंता य ।  
तिरिंकंता मरुदेवी,  
कुलकरइएथीण पामाहं ॥

६४. अंबुद्वीपे दीपे भारहे वासे आग-  
मिस्साए उत्सपिणीए सप्त कुल-  
करा भविस्संति—

१. मित्तबाहण सुभोमे य,  
सुप्पमे य सयंपमे ।  
वसे सुठ्ठमे सुबंप्प य,  
आगमिस्सेण होक्खती ॥

६५. विमलबाहणे णं कुलकरे सप्तविधा  
उक्खत्ता उवभोगताए हव्वमार्गच्छु,  
तं जहा—

**कुलकर-पर्व**

अंबुद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अतीतायां  
उत्सपिण्यां सप्त कुलकराः अभूवन्,  
तद्यथा—

**संगहणी-गाथा**

१ मित्रदामा सुदामा च,  
सुपाश्वेच स्वयंप्रभः ।  
विगलघोषः सुघोषश्च,  
महाघोषश्च सप्तमः ॥

अंबुद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अस्यां अवस-  
पिण्या सप्त कुलकराः अभूवन्—

१. प्रथमो विमलबाहनः,  
चक्षुष्मान् यशस्वान् चतुर्थोभिचन्द्रः ।  
ततः प्रसेनजित्,  
मरुदेवदेवनाभिश्च ॥

एतेषा सप्तानां कुलकराणां सप्त भार्या  
अभूवन्, तद्यथा—

१. चन्द्रयशा चन्द्रकान्ता,  
सुरूपा प्रतिरूपा चक्षुष्कान्ता च ।  
श्रीकान्ता मरुदेवी,  
कुलकरस्त्रीणां नामानि ॥

अंबुद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे आग-  
मिष्यन्त्यां उत्सपिण्या सप्त कुलकराः  
भविष्यन्ति—

१. मित्रबाहन सुभीमश्च,  
सुप्रभश्च स्वयंप्रभः ।  
दत्तः सूक्ष्मः सुवन्दुश्च,  
आगमिष्यतां भविष्यन्ति ॥

विमलबाहने कुलकरे सप्तविधाः रुक्षाः  
उपभोग्यतायै अर्वाङ् आगच्छन्,  
तद्यथा—

**कुलकर-पर्व**

६१. अंबुद्वीप द्वीप के भरतक्षेत्र में अतीत  
उत्सपिणी में सात कुलकर हुए थे—

१. मित्रदामा, २. सुदामा, ३. सुपाश्व,  
४. स्वयंप्रभ, ५. विमलघोष, ६. सुघोष,  
७. महाघोष ।

६२. अंबुद्वीप द्वीप के भरतक्षेत्र में इस अव-  
सपिणी में सात कुलकर<sup>११</sup> हुए थे—

१. विमलबाहन, २. चक्षुष्मान्,  
३. यशस्वी, ४. अभिचन्द्र, ५. प्रसेनजित्,  
६. मरुदेव, ७. नाभि ।

६३. इन सात कुलकरों के सात भार्याएँ थीं —

१. चन्द्रयशा, २. चन्द्रकान्ता, ३. सुरूपा,  
४. प्रतिरूपा, ५. चक्षुष्कान्ता, ६. श्रीकान्ता,  
७. मरुदेवी ।

६४. अंबुद्वीप द्वीप के भरतक्षेत्र में आगामी  
उत्सपिणी में सात कुलकर होंगे—

१. मित्रबाहन, २. सुभीम, ३. सुप्रभ,  
४. स्वयंप्रभ, ५. दत्त, ६. सूक्ष्म,  
७. सुवन्दु ।

६५. विमलबाहन कुलकर के सात प्रकार के  
वृक्ष निरन्तर उपभोग में आते थे—

१. मतंगया य जिगा,  
चित्तंगा केव हौति चित्तरसा ।  
मणिमंगा य मणिमणा,  
सत्तमगा कल्पकसा य ॥

६६. सत्तविधा दण्ढनीति पणत्ता, तं  
जहा—

हृषकारे, मयकारे, धिक्कारे,  
परिभासे, मण्डलबन्धे, चारए,  
छविच्छेदे ।

१. मदाङ्गकाश्च भृङ्गा,  
धिक्त्राङ्गाश्चैव भवन्ति चित्ररसाः ।  
मण्यङ्गाश्च अनग्नाः,  
सप्तमकः कल्परक्षाश्च ॥

सप्तविधा दण्ढनीतिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
हाकारः, माकारः, धिक्कारः, परिभाषः,  
मण्डलबन्धः, चारकः, छविच्छेदः ।

१. मदाङ्गक, २. भृङ्ग, ३. विवाङ्ग,  
४. चित्ररस, ५. मण्यङ्ग, ६. अनग्नक,  
७. कल्पवृक्ष ।

६६. दण्ढनीति<sup>१४</sup> के सात प्रकार हैं—

१. हाकार—हा । तूने यह क्या किया ?  
२. माकार—आगे ऐसा मत करना ।  
३. धिक्कार—धिक्कार है तुझे, तूने ऐसा  
किया ?  
४. परिभाष—थोड़े समय के लिए नजर-  
बन्द करना, क्रोधपूर्ण शब्दों में 'यही बैठ  
जाओ' का आदेश देना ।  
५. मण्डलबन्ध—नियमित क्षेत्र से बाहर  
न जाने का आदेश देना ।  
६. चारक—कैद में डालना ।  
७. छविच्छेद—हाथ-पैर आदि काटना ।

चक्रवत्तिरत्तन-पदं

६७. एगमेगस्स णं रण्णो चाउरंत-  
चक्रवत्तिस्स सत्त एगियिरतणा  
पणत्ता, तं जहा—

चक्रवरयणे, छत्ररयणे, चर्मरयणे,  
दण्डरयणे, असिरयणे, मणिरयणे,  
काकिनीरयणे ।

६८. एगमेगस्स णं रण्णो चाउरंत-  
चक्रवत्तिस्स सत्त पञ्चेन्द्रियरतणा  
पणत्ता, तं जहा—

सेनापतिरयणे, गृहपतिरयणे,  
वर्षाकरयणे, पुरोहितरयणे,  
इतिरयणे, आसुरयणे, हस्तिरयणे ।

दुस्समा-लक्षण-पदं

६९. सत्तहिं ठाणेहिं ओगाढं दुस्समं  
आजेज्जा, तं जहा—

चक्रवत्तिरत्तन-पदम्

एकैकस्य राज्ञः चातुरन्तचक्रवर्तिनः सप्त  
एकेन्द्रियरत्नानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

चक्ररत्नं, छत्ररत्नं, चर्मरत्नं, दण्डरत्नं,  
असिररत्नं, मणिरत्नं, काकिनीरत्नम् ।

एकैकस्य राज्ञः चातुरन्तचक्रवर्तिनः  
सप्त पञ्चेन्द्रियरत्नानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

सेनापतिरत्नं, गृहपतिरत्नं, वर्षाकररत्नं,  
पुरोहितरत्नं, स्त्रीरत्नं, अप्सररत्नं,  
हस्तिरत्नम् ।

दुःखमा-लक्षण-पदम्

सत्तमिः स्थानैः अवगाढां दुष्पमां  
जानीयात्, तद्यथा—

चक्रवत्तिरत्तन-पद

६७. प्रत्येक चतुरत्त चक्रवर्ती राजा के सात  
एकेन्द्रिय रत्न होते हैं<sup>१५</sup>—

१. चक्ररत्न, २. छत्ररत्न, ३. चर्मरत्न,  
४. दण्डरत्न, ५. असिररत्न, ६. मणिरत्न,  
७. काकणीरत्न ।

६८. चतुरत्त चक्रवर्ती राजा के सात पञ्चेन्द्रिय  
रत्न होते हैं<sup>१६</sup>—

१. सेनापतिरत्न, २. गृहपतिरत्न,  
३. वर्षाकररत्न, ४. पुरोहितरत्न,  
५. स्त्रीरत्न, ६. अप्सररत्न, ७. हस्तिरत्न ।

दुःखमा-लक्षण-पद

६९. सात स्थानों से दुष्पमाकाल की अवस्थिति  
जानी जाती है—



अकाले वरिसइ, काले ण वरिसइ,  
असाधू पुज्जंति, साधू ण पुज्जंति,  
गुरुहिं जणो मिच्छं पडिवण्णो,  
मणोसुहता, वडसुहता ।

अकाले वर्षति, काले न वर्षति,  
असाधवः पूज्यन्ते, साधवो न पूज्यन्ते,  
गुरुभिः जनः मिथ्या प्रतिपन्नः,  
मनोदुःखता, वाग्दुःखता ।

### सुसमा-लक्षण-पदं

७०. सत्तहिं ठाणेहिं ओगाढं सुसमं  
जाणेज्जा, तं जहा—

अकाले ण वरिसइ, काले वरिसइ,  
असाधू ण पुज्जंति, साधू पुज्जंति,  
गुरुहिं जणो सम्मं पडिवण्णो,  
मणोसुहता, वडसुहता ।

### सुधमा-लक्षण-पदम्

सप्तभिः स्थानैः अवगाढां सुधमा  
जानीयात्, तद्वया—

अकाले न वर्षति, काले वर्षति,  
असाधवो न पूज्यन्ते, साधवः पूज्यन्ते,  
गुरुभिः जनः सम्यक् प्रतिपन्नः,  
मनःसुखता, वाक्सुखता ।

१. अकाल मे वर्षा होती है ।
२. समय पर वर्षा नहीं होती ।
३. असाधुओं की पूजा होती है ।
४. साधुओं की पूजा नहीं होती ।
५. व्यक्ति गुरुजनों के प्रति मिथ्या—  
अवितयपूर्ण व्यवहार करता है ।
६. मन-सम्बन्धी दुःख होता है ।
७. वचन-सम्बन्धी दुःख होता है ।

### सुधमा-लक्षण-पद

७० सात स्थानों से सुधमाकाल की अवस्थिति  
जानी जाती है —

- १ अकाल मे वर्षा नहीं होती ।
- २ समय पर वर्षा होती है ।
- ३ असाधुओं की पूजा नहीं होती ।
- ४ साधुओं की पूजा होती है ।
- ५ व्यक्तित्व गुरुजनों के प्रति मिथ्या व्यव-  
हार नहीं करता ।
६. मन-सम्बन्धी सुख होता है ।
७. वचन-सम्बन्धी सुख होता है ।

### जीव-पदं

७१. सत्तविहा संसारसमावण्णगा जीवा  
पण्णत्ता, तं जहा—

जेरइया, तिरिक्खजोणिया,  
तिरिक्खजोणियोओ, मणुस्सा,  
मणुस्सोओ, देवा, देवीओ ।

### आउभेद-पदं

७२. सत्तविधे आउभेदे पण्णत्ते, तं जहा—

### जीव-पदम्

सप्तविधाः संसारसमापन्नकाः जीवाः  
प्रज्ञप्ता, तद्वया—

नैरयिकाः, तिर्यग्योनिका,  
तिर्यग्योनिक्यः, मनुष्या,  
मानुष्यः, देवाः, देव्यः ।

### आयुर्भेद-पदम्

सप्तविधः आयुर्भेदः प्रज्ञप्तः, तद्वया—

### जीव-पद

७१. संसारसमापन्नक जीव सात प्रकार के  
होते हैं—

- १ नैरयिक, २. तिर्यग्योनिक,
- ३ तिर्यग्योनिकी, ४. मनुष्य,
५. मानुषी, ६. देव, ७. देवी ।

### आयुर्भेद-पद

७२. आयुष्य-भेद— [अकालमृत्यु] के सात  
कारण हैं—

### संगहणी-गाहा

१. अञ्जवसान-निमित्त,  
आहारो वेयणा पराघाते ।  
फासे आणापाण्,  
सप्तविधं भिज्जए आउं ॥

### संगहणी-गाघा

१. अञ्जवसान-निमित्त,  
आहारो वेदना पराघातः ।  
स्पर्शः आनापानी,  
सप्तविधं भिद्यते आयुः ॥

### जीव-पदं

७३. सत्तविधा सव्वजीवा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
पुडविकाइया, आउकाइया,  
तेउकाइया, वाउकाइया,  
वणस्सत्तिकाइया, तसकाइया,  
अकाइया ।  
अहवा—सत्तविहा सव्वजीवा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
कण्हलेसा °नीललेसा काउलेसा  
तेउलेसा पण्ह लेसा° सुक्कलेसा  
अलेसा ।

### बंभवत्त-पदं

७४. बंभवत्ते णं राया बाउरत्तचक्कवट्ठी  
सत्त धण्णुं उड्डुं उच्चत्तेणं, सत्त य  
वाससयाई परमाउं पालइत्ता  
कालमासे कालं किण्णा अब्बेसत्त-  
माए पुडवीए अप्पत्तिट्ठाणे णरए  
णेरइयसाए उववण्णे ।

### मल्ली-पठवज्जा-पदं

७५. मल्ली णं अहरा अप्पत्तसे भुडे  
भक्किता अगाराओ अणगारियं  
पण्हइए, तं जहा—

### जीव-पदम्

सप्तविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पृथिवीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः, त्रसकायिकाः,  
अकायिकाः ।  
अथवा—सप्तविधं सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
कृष्णलेश्याः नीललेश्याः कापोतलेश्याः  
तेजोलेश्याः पद्मलेश्याः शुक्ललेश्याः  
अलेश्याः ।

### ब्रह्मदत्त-पदम्

ब्रह्मदत्तः राजा चानुरन्तचक्रवर्ती सप्त  
धर्मैषि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, सप्त च वर्ष-  
शतानि परमायुः पालयित्वा कालमासे  
कालं कृत्वा अघःसप्तमायां पृथिव्यां  
अप्रतिष्ठाने नरके नैरयिकत्वेन उपपन्नः ।

### मल्ली-प्रवज्जा-पदम्

मल्ली अहंन् आरम्भसप्तमः मुण्डो भूत्वा  
अगाराद् अनगारित्वा प्रव्रजितः,  
तद्यथा—

१. अञ्जवसान—राग, स्नेह और भय  
आदि की तीव्रता ।  
२. निमित्त—शस्त्रप्रयोग आदि ।  
३. आहार—आहार की न्यूनाधिकता ।  
४. वेदना—नयन आदि की तीव्रतम वेदना  
५. पराघात—गड़ें आदि में गिरना ।  
६. स्पर्श—साँप आदि का स्पर्श ।  
७. आन-अपान—उच्छ्वास-निश्वास का  
विरोध ।

### जीव-पद

७३. सभी जीव सात प्रकार के हैं—

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,  
३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक,  
५. वनस्पतिकायिक, ६. त्रसकायिक,  
७. अकायिक ।

अथवा—सभी जीव सात प्रकार के हैं—

१. कृष्णलेश्या वाले, २. नीललेश्या वाले,  
३. कापोतलेश्या वाले, ४. तेजस्वलेश्या वाले,  
५. पद्मलेश्या वाले, ६. शुक्ललेश्या वाले,  
७. अलेश्या ।

### ब्रह्मदत्त-पद

७४. चतुरत्त चक्रवर्ती राजा ब्रह्मदत्त की ऊर्चाई  
सात धनुष्य की थी । वे सात सौ वर्षों की  
उत्कृष्ट आयु का पालन कर, मरणकाल  
में मरकर, निचली सातवीं पृथ्वी के  
अप्रतिष्ठान नरक में नैरयिक के रूप में  
उत्पन्न हुए ।

### मल्ली-प्रवज्जा-पद

७५. अहंन् मल्ली<sup>१८</sup>, आने सहित सात राजाओं  
के साथ, मुष्टित होकर अगार से अगार  
अवस्था में प्रव्रजित हुए—

मल्ली विदेहराजवरकन्याया,  
पट्टिबुद्धी इक्ष्वाकराया,  
चंद्रच्छाय अंगराया,  
रूपी कुणालाधिपति,  
संखे काशीराया,  
अदीनसत् कुराराया,  
जितसत् पञ्चालराया ।

मल्ली विदेहराजवरकन्याया,  
प्रतिबुद्धिः इक्ष्वाकराजः  
चन्द्रच्छाय अङ्गराजः,  
रूपी कुणालाधिपतिः,  
शङ्खः काशीराजः,  
अदीनशत्रुः कुराराजः,  
जितशत्रुः पञ्चालराजः ।

१. विदेह राजा की वरकन्या मल्ली ।
२. इक्ष्वाकुराज प्रतिबुद्धि—साकेत निवासी ।
३. अंग जनपद का राजा चन्द्रच्छाय—  
रूपी निवासी ।
४. कुणाल जनपद का राजा रूपी—  
श्रावस्ती निवासी ।
५. काशी जनपद का राजा शङ्ख—वारा-  
णसी निवासी ।
६. कुरु देश का राजा अदीनशत्रु—  
हस्तिनापुर निवासी ।
७. पञ्चाल जनपद का राजा जितशत्रु—  
कम्पिलपुर निवासी ।

### बंसण-पदं

७६. सप्तविधे बंसणे पणत्ते, तं जहा—  
सम्महंसणे, मिच्छहंसणे,  
सम्मा मिच्छबंसणे, अक्खुबंसणे,  
अचक्खुबंसणे. ओहिबंसणे,  
केवलबंसणे ।

### छउमस्य-केवल-पदं

७७. छउमस्य-वीयरामे णं मोहणिज्ज-  
वज्जाओ सत्त कम्मपयडोओ  
वेदेति, तं जहा—  
णाणावरणिज्जं, बंसणावरणिज्जं,  
वेयणिज्जं, आउयं, णामं, गोतं,  
अंतराहयं ।
७८. सत्त ठाणां छउमस्ये सव्वभावेणं  
ण याणति ण पासति, तं जहा—  
धम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकायं,  
आगासत्थिकायं, औषं  
असरीरपट्टिबद्धं,  
परमाणुं पोगलं सहं, गंधं ।  
एयाणि जेव उप्पण्णणाणं बंसणधरे  
अरहा जिणे केवली सव्वभावेणं  
जाणति पासति, तं जहा—

### दर्शन-पदम्

सप्तविध दर्शनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
सम्यग्दर्शनं, मिथ्यादर्शनं,  
सम्यग्मिथ्यादर्शनं, चक्षुर्दर्शनं,  
अचक्षुर्दर्शनं, अवधिदर्शनं,  
केवलदर्शनम् ।

### छद्मस्य-केवल-पदम्

छद्मस्य-वीतरागः मोहनीयवर्जाः सप्त  
कर्मप्रकृतीः वेदयति, तद्यथा—  
ज्ञानावरणीयं, दर्शनावरणीयं,  
वेदनीयं, आयुः, नाम, गोत्रं,  
अन्तरायिकम् ।

सप्त स्थानानि छद्मस्यः सर्वभावेन न  
जानाति न पश्यति, तद्यथा—  
धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं, जीव अशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं, शब्दं, गन्धम् ।

एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः अहं  
जिनः केवली सर्वभावेन जानाति पश्यति,  
तद्यथा—

### दर्शन-पद

७९. दर्शनं के सात प्रकार हैं—  
१. सम्यग्दर्शनं, २. मिथ्यादर्शनं,  
३. सम्यग्मिथ्यादर्शनं, ४. चक्षुदर्शनं,  
५. अचक्षुदर्शनं, ६. अवधिदर्शनं,  
७. केवलदर्शनं ।

### छद्मस्य-केवल-पद

७७. छद्मस्य-वीतराग मोहनीय कर्म को छोड़-  
कर मात कर्म प्रकृतियों का वेदन करता  
है—  
१. ज्ञानावरणीय, २. दर्शनावरणीय,  
३. वेदनीय, ४. आयुष्य, ५. नाम,  
६. गोत्र, ७. अन्तराय ।
७८. सात पदार्थों को छद्मस्य सम्पूर्ण रूप से न  
जानता है, न देखता है—  
१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरमुक्तजीव,  
५. परमाणुपुद्गल, ६. शब्द, ७. गंध ।

विशिष्ट ज्ञान-दर्शन को धारणा करने वाले  
अहं, जिन, केवली, इन पदार्थों को  
सम्पूर्ण रूप से जानते-देखते हैं—

धम्मत्थिकायं, \*अधम्मत्थिकायं,  
आगासत्थिकायं,  
जीवं अशरीरपटिबद्धं,  
परमाणुपोग्गलं, सद्धं, ° गंघं ।

महावीर-पदं

७६. समये भगवं महावीरे बहुरोस-  
भगारायसंघयणे समचउरस-  
संठाण-संठिते सत्त रयणीओ उड्डु-  
उच्चत्तेणं हुत्था ।

विकहा-पदं

८०. सत्त विकहाओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—  
इत्थिकहा, भत्तकहा, वेत्तकहा,  
रायकहा, मिउकालुणिया,  
वत्तणभेयणी, चरित्तभेयणी ।

धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं,  
जीवं अशरीरप्रतिबद्धं, परमाणुपुद्गलं,  
सद्धं, गन्धम् ।

महावीर-पदम्

श्रमणः भगवान् महावीरः बह्वर्षभना-  
राचसंहननः समचतुरस्र-संस्थान-संस्थितः  
सप्त रत्नीः ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।

विकथा-पदम्

सप्त विकथाः, प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा,  
राजकथा, मृदुकारणिकी, दर्शनभेदिनी,  
चरित्रभेदिनी ।

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरमुक्तजीव,  
५. परमाणुपुद्गल, ६. गन्ध, ७. गंध ।

महावीर-पद

७६. श्रमण भगवान् महावीर बह्वर्षभनाराच  
संघयण और समचतुरस्र संस्थान से संस्थित  
थे । उनकी ऊंचाई सात रत्न की थी ।

विकथा-पद

८०. विकथाएं सात हैं—  
१. स्त्रीकथा, २. भक्तकथा, ३. देशकथा,  
४. राज्यकथा, ५. मृदुकारणिकी—  
वियोग के समय कण्ठरस प्रदान वार्ता ।  
६. दर्शनभेदिनी—सम्यक्दर्शन का विनाश  
करने वाली वार्ता । ७. चरित्रभेदिनी—  
चारित्र्य का विनाश करने वाली वार्ता ।

आयरिय-उबज्झाए-अइसेस-पदं

८१. आयरिय-उबज्झाएस्स णं भन्ति  
सत्त अइसेसा पण्णत्ता, तं जहा—  
१. आयरिय-उबज्झाए अंतो  
उबत्तसयस्स पाए णिगिञ्चिय-  
णिगिञ्चिय वप्फोडेमाणे वा  
पमज्जमाणे वा नातिक्कमति ।  
२. \*आयरिय-उबज्झाए अंतो  
उबत्तसयस्स उच्चारपासवणं  
णिगिञ्चमाणे वा विसोचेमाणे वा  
नातिक्कमति ।

३. आयरिय-उबज्झाए वभू इच्छा  
वेयावडियं करेज्जा, इच्छा णो  
करेज्जा ।

आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे सप्तातिशेषाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
१. आचार्योपाध्यायः अन्तः उपाश्रयस्य  
पादौ निगृह्य-निगृह्य प्रस्फोटयन् वा  
प्रमार्जयन् वा नातिक्रामति ।  
२. आचार्योपाध्यायः अन्तः उपाश्रयस्य  
उच्चारप्रश्रवणं विवेचयन् वा विशोध्ययन्  
वा नातिक्रामति ।  
३. आचार्योपाध्यायः प्रभुः इच्छा वैया-  
वृत्त्यं कुर्यात्, इच्छा नो कुर्यात् ।

आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष-पद

८१. गण में आचार्य और उपाध्याय के सात  
अतिशेष होते हैं—  
१. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय में  
पैरों की धूलि को [हस्तों पर न गिरे  
बैसे] झाड़ते हुए, प्रमार्जित करते हुए  
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।  
२. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय में  
उच्चार-प्रश्रवण का व्युत्सर्ग और विशो-  
ध्यन करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं  
करते ।  
३. आचार्य और उपाध्याय की इच्छा पर  
निर्भर है कि वे किसी साधु की सेवा करें  
या न करें ।

४. आचरिय-उवञ्काए अंतो  
उवस्सयस्स एगरातं वा दुरातं वा  
एगगो वसमाणे नातिकममति ।

५. आचरिय-उवञ्काए<sup>०</sup> बरहि  
उवस्सयस्स एगरातं वा दुरातं वा  
(एगगो ?) वसमाणे नाति-  
कममति ।

६. उवकरणातिसेसे ।

७. भत्तपानातिसेसे ।

४. आचार्योंपाध्यायः अन्तः उपाश्रयस्य  
एकरात्र वा द्विरात्र वा एकको वसन्  
नातिक्रामति ।

५. आचार्योंपाध्यायः बहिः उपाश्रयस्य  
एकरात्र वा द्विरात्र वा (एककः ?)  
वसन् नातिक्रामति ।

६. उपकरणातिशेषः ।

७. भक्तपानातिशेषः ।

४. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के  
भीतर एक रात या दो रात तक अकेले  
रहते हुए आत्मा का अतिक्रमण नहीं  
करते ।

५. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के  
बाहर एक रात या दो रात तक अकेले  
रहते हुए आत्मा का अतिक्रमण नहीं  
करते ।

६. उपकरण की विशेषता<sup>११</sup>—उज्ज्वल  
वस्त्र धारण करना ।

७. भक्त-पान की विशेषता—स्थिरबुद्धि  
के लिए उपयुक्त मृदु-स्निग्ध भोजन  
करना ।

संजम-असंजम-पदं

८२. सत्तविधे संजमे पण्णत्ते, तं जहा—

पुढविकाइयसंजमे,

\*आउकाइयसंजमे,

तेउकाइयसंजमे, बाउकाइयसंजमे,

वणस्सइकाइयसंजमे,<sup>०</sup>

तसकाइयसंजमे,

अजीवकाइयसंजमे ।

संयम-असंयम-पदम्

सप्तविध संयमः प्रज्ञप्न, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकसंयमः,

अप्कायिकसंयमः,

तेजस्कायिकसंयमः, वायुकायिकसंयमः,

वनस्पतिकायिकसंयमः,

श्रसकायिकसंयमः,

अजीवकायिकसंयमः ।

संयम-असंयम-पद

८२. संयम के सात प्रकार हैं\*—

१. पृथ्वीकायिक संयम ।

२. अपकायिक संयम ।

३. तेजस्कायिक संयम ।

४. वायुकायिक संयम ।

५. वनस्पतिकायिक संयम ।

६. श्रसकायिक संयम ।

७. अजीवकायिक संयम — अजीव वस्तुओं  
के ग्रहण और उपभोग की विरति करना ।

८३. सत्तविधे असंजमे पण्णत्ते, तं  
जहा—

पुढविकाइयअसंजमे,

\*आउकाइयअसंजमे,

तेउकाइयअसंजमे,

बाउकाइयअसंजमे,

वणस्सइकाइयअसंजमे,<sup>०</sup>

तसकाइयअसंजमे,

अजीवकाइयअसंजमे ।

सप्तविध असंयमः प्रज्ञप्न, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकासंयमः,

अप्कायिकासंयमः,

तेजस्कायिकासंयमः,

वायुकायिकासंयमः,

वनस्पतिकायिकासंयमः,

श्रसकायिकासंयमः,

अजीवकायिकासंयमः ।

८३. असंयम के सात प्रकार हैं\*—

१. पृथ्वीकायिक असंयम ।

२. अपकायिक असंयम ।

३. तेजस्कायिक असंयम ।

४. वायुकायिक असंयम ।

५. वनस्पतिकायिक असंयम ।

६. श्रसकायिक असंयम ।

७. अजीवकायिक असंयम ।

आरंभ-पदं

८४. सप्तविहे आरंभे पण्णत्ते, तं अहा—

पुढविकाइयआरंभे,  
\*आउकाइयआरंभे,  
तेउकाइयआरंभे,  
बाउकाइयआरंभे,  
बणस्सइकाइयआरंभे,  
तसकाइयआरंभे<sup>०</sup>  
अजीवकाइयआरंभे ।

८५. \*सत्तविहे अणारंभे पण्णत्ते, तं अहा—

पुढविकाइयअणारंभे<sup>०</sup> ।

८६. सत्तविहे सारंभे पण्णत्ते, तं अहा—

पुढविकाइयसारंभे<sup>०</sup> ।

८७. सत्तविहे असारंभे पण्णत्ते, तं अहा—

पुढविकाइयअसारंभे<sup>०</sup> ।

८८. सत्तविहे समारंभे पण्णत्ते, तं अहा—

पुढविकाइयसमारंभे<sup>०</sup> ।

८९. सत्तविहे असमारंभे पण्णत्ते, तं अहा—

पुढविकाइयअसमारंभे<sup>०</sup> ।

ओणि-ठिह-यदं

९०. अथ भन्ते ! अबसि-कुसुम्भ-कोद्व-  
कंगु-रालस-वरट-कोद्वसण-सण-  
सरिसव-मुसगवीघाणं—एतेसि णं  
धण्णाणं कोट्टाउत्ताणं वल्लाउत्ताणं  
\*मंभाउत्ताणं मालाउत्ताणं  
ओलित्ताणं लिताणं संछियाणं  
मुहियाणं<sup>०</sup> पिहियाणं केवइय कालं  
ओणी संछिहुति ?

आरम्भ-पदम्

सप्तविधः आरम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथिवीकायिकारम्भः,  
अपूकायिकारम्भः,  
तेजस्कायिकारम्भः,  
वायुकायिकारम्भः,  
वनस्पतिकायिकारम्भः,  
व्रसकायिकारम्भः,  
अजीवकायिकारम्भः ।

सप्तविधः अनारम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथिवीकायिकानारम्भः<sup>०</sup> ।

सप्तविधः संरम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथिवीकायिकसंरम्भः<sup>०</sup> ।

सप्तविधः असंरम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथिवीकायिकासंरम्भः<sup>०</sup> ।

सप्तविधः समारम्भः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथिवीकायिकसमारम्भः<sup>०</sup> ।

सप्तविधः असमारम्भः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

पृथिवीकायिकासमारम्भः<sup>०</sup> ।

आरम्भ-पद

८४. आरम्भ<sup>१</sup> के सात प्रकार हैं—

१. पृथ्वीकायिक आरम्भ ।  
२. अपूकायिक आरम्भ ।  
३. तेजस्कायिक आरम्भ ।  
४. वायुकायिक आरम्भ ।  
५. वनस्पतिकायिक आरम्भ ।  
६. व्रसकायिक आरम्भ ।  
७. अजीवकायिक आरम्भ ।

८५. अनारम्भ के सात प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक अनारम्भः ।

८६. संरम्भ<sup>२</sup> के सात प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक संरम्भः ।

८७. असंरम्भ के सात प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक असंरम्भः ।

८८. समारम्भ<sup>३</sup> के सात प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक समारम्भः ।

८९. असमारम्भ के सात प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक असमारम्भः ।

योनि-स्थिति-पदम्

अथ भन्ते ! अतसी-कुसुम्भ-कोद्व-कंगु-  
रालक-वरट-कोद्वक-सन-सर्षप-मूलक-  
वीजानाम्—एतेषां धान्याना कोष्ठा-  
गुप्तानां पल्यागुप्तानां मञ्चागुप्तानां  
मालागुप्तानां अबलित्ताणं लिप्ताणं  
लाञ्छितानां मुद्रितानां पिहितानां  
कियत् कालं योनिः संतिष्ठते ?

योनि-स्थिति-पद

९०. भगवन् ! अलनी, कुसुम्भ, कोदव, कंगु,  
राल, गोलचना, कोदव की एक जाति, सन,  
सर्षप, मूलकबीज—ये धान्य जो कोष्ठ-  
गुप्त, पल्यागुप्त, मञ्चागुप्त, मालागुप्त,  
अबलित, लिप्त, लाञ्छित, मुद्रित, पिहित  
है, उनकी योनि कितने काल तक रहती  
है ?

गोयमा ! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं, उक्ककोसेणं सत्त संबच्छराइं । तेण परं जोणी पमिसायति ॥ तेण परं जोणी पविद्धंसति, तेण परं जोणी विद्धंसति, तेण परं बीए अबीए भवति, तेण परं जोणी बोच्छेवे पण्णत्ते ।

गौतम ! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तं, उत्कर्षेण सप्त संवत्सराणि । तेन परं योनि प्रम्लायति, तेन परं योनि प्रविध्वंसते, तेन परं योनि विध्वंसते, तेन परं बीजं अबीजं भवति, तेन परं योनि व्यवच्छेदः प्रज्ञप्ताः ।

गौतम ! जघन्यतः अन्तर्महूर्तं और उत्कृष्टतः सात वर्ष तक । उसके बाद योनि प्रम्लान हो जाती है, प्रविध्वस्त हो जाती है, विध्वस्त हो जाती है, बीज अबीज हो जाता है, योनि का व्यवच्छेद हो जाता है ॥

### ठिति-पदं

६१. बायरआउकाइयाणं उक्ककोसेणं सत्त बाससहस्साइ ठिति पण्णत्ता ।  
६२. तक्काएणं बालुकाप्रभाया पुव्वबीए उक्ककोसेणं णेरइयाणं सत्त सागरोवमाइं ठिति पण्णत्ता ।  
६३. जउत्थोए णं पक्कप्पभाए पुव्वबीए जहण्णेणं णेरइयाणं सत्त सागरोवमाइं ठिति पण्णत्ता ।

### अगमहिंसी-पदं

६४. सक्कत्त णं वेविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो सत्त अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ ।  
६५. ईसाणस्स णं वेविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सत्त अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ ।  
६६. ईसाणस्स णं वेविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो सत्त अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ ।

### देव-पदं

६७. ईसाणस्स णं वेविदस्स देवरण्णो अग्निभरपरिसाए देवाणं सत्त पत्तिओवमाइं ठिति पण्णत्ता ।

### स्थिति-पदम्

बादरअप्पायिकानां उत्कर्षेण सप्त वर्ष-सहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ताः ।  
तृतीयायाः बालुकाप्रभायाः पृथिव्या उत्कर्षेण नैरयिकाणां सप्त सागरोप-माणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।  
चतुर्थ्याः पङ्कप्रभायाः पृथिव्याः जघन्येन नैरयिकाणां सप्त सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

### अग्रमहिषी-पदम्

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य वरुणस्य महाराजस्य सप्त अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।  
ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य महाराजस्य सप्त अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।  
ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य यमस्य महाराजस्य सप्त अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।

### देव-पदम्

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य आभ्यन्तरपरिषदः देवानां सप्त पत्योप-मानि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

### स्थिति-पद

६१. बादरअप्पायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति सात हजार वर्ष की है ।  
६२. तीमरी बालुकाप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की है ।  
६३. चौथी पङ्कप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की जघन्य स्थिति सात सागरोपम की है ।

### अग्रमहिषी-पद

६४. देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज वरुण के सात अग्रमहिषियां हैं ।  
६५. देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज सोम के सात अग्रमहिषियां हैं ।  
६६. देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज यम के सात अग्रमहिषियां हैं ।

### देव-पद

६७. देवेन्द्र देवराज ईशान के आभ्यन्तर परिषद् वाले देवों की स्थिति सात पत्योपम की है ।

६८. सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णे अगमहिंसीणं देवीणं सत्त पत्ति-ओवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।  
 ६९. सोहम्मं कप्पे पत्तिगहियाणं देवीणं उक्कसेणं सत्त पत्तिओवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।  
 १००. सारस्सयमाइच्छाणं (देवाणं ?) सत्त देवा सत्तदेवसत्ता पण्णत्ता ।  
 १०१. गद्धोयनुत्तियाणं देवाणं सत्त देवा सत्त देवसहस्सा पण्णत्ता ।  
 १०२. सणकुमारे कप्पे उक्कसेणं देवाणं सत्त सागरोवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।  
 १०३. माहिदे कप्पे उक्कसेणं देवाणं सातिरेवाइं सत्त सागरोवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।  
 १०४. बंभलोगे कप्पे जह्ण्णेवं देवाणं सत्त सागरोवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।  
 १०५. बभलोय-लंतएसु णं कप्पेसु विमाणा सत्त जोयणसत्ताइं उड्डुं उक्कसेणं पण्णत्ता ।  
 १०६. भवणवत्तीणं देवाणं भवधारणिज्जा सरीरा उक्कसेणं सत्त रयणीओ उड्डुं उक्कसेणं पण्णत्ता ।  
 १०७. \*वानमंतराणं देवाणं भवधार-णिज्जा सरीरा उक्कसेणं सत्त रयणीओ उड्डुं उक्कसेणं पण्णत्ता ।  
 १०८. जोइत्तियाणं देवाणं भवधारणिज्जा सरीरा उक्कसेणं सत्त रयणीओ उड्डुं उक्कसेणं पण्णत्ता ।  
 १०९. सोहम्मीसाणेषु णं कप्पेसु देवाणं भवधारणिज्जा सरीरा उक्कसेणं सत्त रयणीओ उड्डुं उक्कसेणं पण्णत्ता ।
- साकस्स देवेन्द्रस्स देवराजस्स अग्रमहि-  
 पीणां देवीनां सत्त पत्त्योपमानि स्थितिः  
 प्रज्ञप्ता ।  
 सौधमं कल्पे परिगृहीतानां देवीनां  
 उत्कर्षेण सत्त पत्त्योपमानि स्थितिः  
 प्रज्ञप्ता ।  
 सारस्वतादित्यानां (देवानां ?) सत्त  
 देवाः सत्तदेवशतानि प्रज्ञप्तानि ।  
 गर्दतोयनुवितानां देवानां सत्त देवाः  
 सत्त देवसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।  
 सनत्कुमारे कल्पे उत्कर्षेण देवानां सत्त  
 सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।  
 माहेन्द्रे कल्पे उत्कर्षेण देवानां सातिरे-  
 काणि सत्त सागरोपमाणि स्थितिः  
 प्रज्ञप्ता ।  
 ब्रह्मलोके कल्पे जघन्येन देवानां सत्त  
 सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।  
 ब्रह्मलोक-वान्तकयोः कल्पयोः विमा-  
 नानि सत्त योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन  
 प्रज्ञप्तानि ।  
 भवनवासिनां देवानां भवधारणीयानि  
 शरीरकाणि उत्कर्षेण सत्त रत्नीः ऊर्ध्वं  
 उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।  
 वानमन्तराणां देवानां भवधारणीयानि  
 शरीरकाणि उत्कर्षेण सत्त रत्नीः ऊर्ध्वं  
 उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।  
 ज्योतिष्काणां देवानां भवधारणीयानि  
 शरीरकाणि उत्कर्षेण सत्त रत्नीः ऊर्ध्वं  
 उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।  
 सौधमं धानयोः कल्पयोः देवानां भव-  
 धारणीयानि शरीरकाणि उत्कर्षेण सत्त  
 रत्नीः ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।
६८. देवेन्द्र देवराज शक्र के अग्रमहिपी देवियों  
 की स्थिति सात पत्त्योपम की है ।  
 ६९. सौधमं कल्प मे परिगृहीत देवियों की  
 उत्कृष्ट स्थिति सात पत्त्योपम की है ।  
 १००. सारस्वत और आदित्य जाति के देव  
 स्वामीकल्प में सात हैं और उनके सात सौ  
 देवों का परिवार है ।  
 १०१. गर्दतोय और तुषित जाति के देव स्वामी-  
 रूप में सात हैं और उनके सात हजार  
 देवों का परिवार है<sup>११</sup> ।  
 १०२. सनत्कुमारकल्प के देवों की उत्कृष्ट स्थिति  
 सात सागरोपम की है ।  
 १०३. माहेन्द्रकल्प के देवों की उत्कृष्ट स्थिति  
 कुछ अधिक सात सागरोपम की है ।  
 १०४. ब्रह्मलोककल्प के देवों की जघन्य स्थिति  
 सात सागरोपम की है ।  
 १०५. ब्रह्मलोक और वान्तक कल्पों में विमानों  
 की ऊँचाई सात सौ योजन की है ।  
 १०६. भवनवासी देवों के भवधारणीय शरीर की  
 उत्कृष्ट ऊँचाई सात रत्ति की है ।  
 १०७. वानमंतर देवों के भवधारणीय शरीर की  
 उत्कृष्ट ऊँचाई सात रत्ति की है ।  
 १०८. ज्योतिष्क देवों के भवधारणीय शरीर की  
 उत्कृष्ट ऊँचाई सात रत्ति की है ।  
 १०९. सौधमं और ईशानकल्प के देवों के भव-  
 धारणीय शरीर की उत्कृष्ट ऊँचाई सात  
 रत्ति की है ।



**पंवीसरवर-पदं**

११०. पंविस्सरवरस्स णं दीवस्स अंतो  
सत्त बीवा पण्णत्ता, तं जहा—  
अंबुद्दीवे, घायइसंडे, पोक्सरवरे,  
वरुणवरे, क्षीरवरे, घयवरे,  
सोयवरे ।

१११. पंवीसरवरस्स णं दीवस्स अंतो  
सत्त समुद्दा पण्णत्ता, तं जहा—  
लवणे, कालोदे, पुक्खरोदे, वरुणोदे,  
क्षीरोदे, घओदे, सोओदे ।

**नन्दीश्वरवर-पदम्**

नन्दीश्वरवरस्य द्वीपस्य अन्तः सप्त द्वीपाः ११०. नन्दीश्वर वरद्वीप के अन्तराल में सात  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
जम्बूद्वीपः, घातकीषण्डः, पुष्करवरः,  
वरुणवरः क्षीरवरः, घृतवरः, क्षोदवरः ।

नन्दीश्वरवरस्य द्वीपस्य अन्तः सप्त १११ नन्दीश्वरवरद्वीप के अन्तराल में सात  
समुद्रा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
लवण, कालोद, पुष्करोदः, वरुणोदः,  
क्षीरोदः, घृतोदः, क्षोदोदः ।

**नन्दीश्वरवर-पद**

द्वीप हैं ।  
१. जम्बूद्वीप, २. घातकीषण्ड,  
३. पुष्करवर, ४. वरुणवर, ५. क्षीरवर,  
६ घृतवर, ७. क्षोदवर ।

समुद्र हैं ---  
१. लवण, २. कालोद, ३. पुष्करोद,  
४ वरुणोद, ५. क्षीरोद, ६ घृतोद,  
७. क्षोदोद ।

**सेण्डि-पदं**

११२. सत्त सेण्डीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—  
उज्जुआयत्ता, एगतोवका, बुहत्तोवका,  
एगत्तोवहा, बुहत्तोवहा,  
चक्कवाला, अद्धचक्कवाला ।

**श्रेणि-पदम्**

सप्त श्रेण्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ऋज्वायता, एकतोवका, द्वितोवका,  
एकतःखहा, द्वितःखहा, चक्रवाला,  
अर्धचक्रवाला ।

**श्रेणि-पद**

११२. श्रेणिया\*—आकाश की प्रदेशपन्थिया  
सात हैं—

१. ऋजुआयता—जो सीधी ओर लंबी हो ।
२. एकतोवका—जो एक दिशा में वक्र हो ।
३. द्वितोवका—जो दोनो ओर वक्र हो ।
४. एकत खहा—जो एक दिशा में अकुण  
की तरह मुड़ी हुई हो; जिसके एक ओर  
वसनाड़ी का आकाश हो ।
५. द्वितः खहा—जो दोनों ओर अकुण  
की तरह मुड़ी हुई हो; जिसके दोनो ओर  
वसनाड़ी के बाहर का आकाश हो ।
६. चक्रवाला—जो बलय की आकृति-  
वाली हो ।
७. अर्द्धचक्रवाला—जो अर्द्धबलय की  
आकृतिवाली हो ।

**अणिय-अणियाहिवइ-पदं**

११३. चमरस्स णं असुरिस्स असुर-  
कुमाररण्णो सत्त अणिया, सत्त  
अणियाधिपती पण्णत्ता, तं जहा—

**अनीक-अनीकाधिपति-पदम्**

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य ११३. असुरेन्द्र असुरकुमारराजचमर के सात  
सत्त अनीकानि, सप्त अनीकाधिपन्तय.  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

**अनीक-अनीकाधिपति-पद**

११३. असुरेन्द्र असुरकुमारराजचमर के सात  
सेवाए और सात सेनापति हैं—

पायत्ताणिए, पीठाणिए,  
कुञ्जराणिए, महिषाणिए,  
रहाणिए, गट्टाणिए,  
गंधव्वाणिए ।

\*कुमे पायत्ताणियाधिबती,  
सोबाने आसराया पीठाणिया-  
धिबती, कुंयू हत्थिराया कुञ्जरा-  
णियाधिबती, लोहितवस्से महिषा-  
णियाधिबती,\* किण्णरे रथाणिया-  
धिबती, रिट्ठे गट्टाणियाधिबती,  
गीतरती गंधव्वाणियाधिबती ।

पादातानीकं, पीठानीकं, कुञ्जराणीकं,  
महिषानीकं, रथानीकं, नाट्यानीकं,  
गन्धवानीकम् ।

द्रुमः पादातानीकाधिपतिः सुवामा  
अश्वराजः पीठानीकाधिपतिः, कुन्धुः  
हस्तिराजः कुञ्जराणीकाधिपतिः,  
लोहितासः महिषानीकाधिपतिः, किन्नरः  
रथानीकाधिपतिः, रिष्टः नाट्या-  
नीकाधिपतिः, गीतरतिः गन्धव-  
नीकाधिपतिः ।

सेनाए—

१. पदातिसेना, २. अश्वसेना,  
३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना,  
५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,  
७. गन्धर्वसेना—गायकसेना ।

सेनापति—

१. द्रुप—पदातिसेना का अधिपति ।  
२. अश्वराज सुवामा—अश्वसेना का  
अधिपति । ३. हस्तिराज कुन्धु—  
हस्तिसेना का अधिपति ।  
४. लोहितास—महिषसेना का अधिपति ।  
५. किन्नर—रथसेना का अधिपति ।  
६. रिष्ट—नर्तकसेना का अधिपति ।  
७. गीतरति—गंधर्वसेना का अधिपति ।

११४. बलिस्स णं वड्ढरोयणिदस्स वड्ढरो-  
यणरण्णो सत्ताणिया, सत्त अणिया-  
धिपतो पणत्ता, तं जहा—  
पायत्ताणिए जाव गंधव्वाणिए ।  
महद्वुमे पायत्ताणियाधिपतो जाव  
किपुरित्ते रथाणियाधिपतो,  
महारिष्टे गट्टाणियाधिपतो,  
गीतजसे गंधव्वाणियाधिपतो ।

बलः वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य  
सप्तानीकानि, सप्तानीकाधिपतयः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पादातानीक यावत् गन्धवानीकम् ।  
महाद्रुमः पादातानीकाधिपतिः यावत्  
किपुरवः रथानीकाधिपतिः,  
महारिष्टः नाट्यानीकाधिपतिः,  
गीतयशः गन्धवानीकाधिपतिः ।

११४ वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बली के सात  
सेनाए और सात सेनापति है—  
सेनाए—

१. पदातिसेना, २. अश्वसेना,  
३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना,  
५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,  
७. गन्धर्वसेना ।  
सेनापति—  
१. महाद्रुम—पदातिसेना का अधिपति ।  
२. अश्वराज महासुवामा—अश्वसेना का  
अधिपति ।  
३. हस्तिराज मालंकार—हस्तिसेना का  
अधिपति ।  
४. महालोहितास—महिषसेना का  
अधिपति ।  
५. किपुरव—रथसेना का अधिपति ।  
६. महारिष्ट—नर्तकसेना का अधिपति ।  
७. गीतयश—गायकसेना का अधिपति ।

११५. धरणस्स णं नागकुमारिदस्स ताग-  
कुमाररण्णो सत्त अणिया, सत्त  
अणियाधिपती पणत्ता, तं जहा—  
पायसाणिए जाव गंधव्वाणिए ।  
भइसेजे पायसाणियाधिपती जाव  
आण्ढे रधाणियाधिपती,  
अंबजे णट्टाणियाधिपती,  
तेतली गंधव्वाणियाधिपती ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य सप्तानीकानि सप्तानीकाधि-  
पतयः प्रजप्ता, तद्यथा—  
पादातानीकं यावत् गन्धर्वानीकम् ।  
भद्रसेनः पादातानीकाधिपतिः यावत्  
आनन्दः रथानीकाधिपतिः,  
नन्दनः नाट्यानीकाधिपतिः,  
तेतलि गन्धर्वानीकाधिपतिः ।

११५. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के  
सात सेनाए और सात सेनापति है—  
सेनाएं—

१. पदातिसेना, २. अश्वसेना,
३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना,
५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,
७. गन्धर्वसेना ।

सेनापति—

१. भद्रसेन—पदातिसेना का अधिपति ।
२. अश्वराज यशोधर—अश्वसेना का  
अधिपति ।
३. हस्तिराज सुदर्शन—हस्तिसेना का  
अधिपति ।
४. नीलकण्ठ—महिषसेना का अधिपति ।
५. आनन्द—रथसेना का अधिपति ।
६. नन्दन—नर्तकसेना का अधिपति ।
७. तेतली—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

११६. भूतान्दस्स णं नागकुमारिदस्स  
नागकुमाररण्णो सत्त अणिया,  
सत्त अणियाहिबई पणत्ता, तं  
जहा—  
पायसाणिए जाव गंधव्वाणिए ।  
इक्खे पायसाणियाहिबती जाव  
णट्टत्ते रधाणियाहिबई,  
रती णट्टाणियाहिबई,  
माणसे गंधव्वाणियाहिबई ।

भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-  
राजस्य सप्त अनीकानि, सप्त अनी-  
काधिपतयः प्रजप्ताः, तद्यथा—

पादातानीकं यावत् गन्धर्वानीकम् ।  
दक्षः पादातानीकाधिपतिः याव  
नन्दोत्तरः रथानीकाधिपतिः,  
रतिः नाट्यानीकाधिपतिः,  
मानसः गन्धर्वानीकाधिपतिः ।

११६. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द के  
सात सेनाए और सात सेनापति है—  
सेनाए—

१. पदातिसेना, २. अश्वसेना,
३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना,
५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,
७. गन्धर्वसेना ।

सेनापति—

१. दक्ष—पदातिसेना का अधिपति ।
२. अश्वराज सुग्रीव—अश्वसेना का  
अधिपति ।
३. हस्तिराज सुबिक्रम—हस्तिसेना का  
अधिपति ।
४. श्वेत कण्ठ—महिषसेना का अधिपति ।
५. नन्दोत्तर—रथसेना का अधिपति ।
६. रति—नर्तकसेना का अधिपति ।
७. मानस—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

११७. अथा धरणस्त तथा सर्वेति  
बाहिनिल्लाणं जाव घोसस्त ।

यथा धरणस्य तथा सर्वेषां दाक्षिणा-  
त्यानां यावत् घोषस्य ।

११७. दक्षिण दिशा के भवनपति देवों के इन्द्र  
बेणुदेव, हरिकात, अग्निहोत्र, पूर्ण, जल-  
कात, अमितपति, बेलम्ब तथा घोष के  
धरण की भांति सात-सात सेनाएं और  
सात-सात सेनापति हैं ।

११८. अथा भूतानन्दस्त तथा सर्वेति  
उत्तरिल्लाणं जाव महाघोसस्त ।

यथा भूतानन्दस्य तथा सर्वेषां औदी-  
व्यानां यावत् महाघोषस्य ।

११८. उत्तर दिशा के भवनपति देवों के इन्द्र,  
बेणुदाति, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट,  
जलप्रथ, अमितबाहुन, प्रभञ्जन और  
महाघोष के भूतानन्द की भांति सात-सात  
सेनाएं और सात-सात सेनापति हैं ।

११९. सधकस्त णं देविदस्त देवरण्णो  
सत्त अनिया, सत्त अनियाहिबत्ती  
पण्णत्ता, तं अहा—  
पायत्ताणीए जाव रहाणिए,  
णट्टाणिए, गंधव्वाणिए ।  
हरिजेगमेसी पायत्ताणीयाधिपती  
जाव माठरे रघाणियाधिपती,  
सेते णट्टाणियाहिबत्ती,  
तुम्बरु गंधव्वाणियाधिपती ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सप्त अनी-  
कानि, सप्त अनीकाधिपतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पादातानीकं यावत् रथानीकम्, नाट्या-  
नीकं, गन्धर्वानीकम् ।  
हरिर्नगमेषी पादातानीकाधिपतिः यावत्  
माठरः रथानीकाधिपतिः,  
श्वेतः नाट्यानीकाधिपतिः,  
तुम्बरुः गन्धर्वानीकाधिपतिः ।

११९. देवेन्द्र देवराज शक्र के सात सेनाएं और  
सात सेनापति हैं—  
सेनाएं—  
१. पदातिसेना, २. अश्वसेना, ३. हस्तिसेना,  
४. महिषसेना, ५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,  
७. गन्धर्वसेना ।  
सेनापति—  
१. हरिर्नगमेषी—पदातिसेना का  
अधिपति ।  
२. अश्वराज बाहु—अश्वसेना का  
अधिपति ।  
३. हस्तिराज ऐरावण—हस्तिसेना का  
अधिपति ।  
४. दामर्दि—महिषसेना का अधिपति ।  
५. माठर—रथसेना का अधिपति ।  
६. श्वेत—नर्तकसेना का अधिपति ।  
७. तुम्बुरु—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

१२०. ईसानस्त णं देविदस्त देवरण्णो  
सत्त अनिया, सत्त अनियाहिबई  
पण्णत्ता, तं अहा—  
पायत्ताणीए जाव गंधव्वाणिए ।  
सधुपरकमे पायत्ताणीयाहिबत्ती  
जाव महासेते णट्टाणियाहिबत्ती,  
रते गंधव्वाणियाधिपती ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सप्त  
अनीकानि, सप्त अनीकाधिपतयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पादातानीकं यावत् गन्धर्वानीकम् ।  
सधुपराक्रमः पादातानीकाधिपतिः  
यावत् महाश्वेतः नाट्यानीकाधिपतिः ।  
रतः गन्धर्वानीकाधिपतिः ।

१२०. देवेन्द्र देवराज ईशान के सात सेनाएं और  
सात सेनापति हैं—  
सेनाएं—  
१. पदातिसेना, २. अश्वसेना, ३. हस्तिसेना  
४. महिषसेना, ५. रथसेना, ६. नर्तकसेना,  
७. गंधर्व सेना ।  
सेनापति—  
१. सधुपराक्रम—पदातिसेना का  
अधिपति ।  
२. अश्वराज महाबाहु—अश्वसेना का  
अधिपति ।  
३. हस्तिराज पुण्यदत्त—हस्तिसेना का  
अधिपति ।  
४. महादामर्दि—महिषसेना का अधिपति  
५. महामाठर—रथसेना का अधिपति ।  
६. महाश्वेत—नर्तकसेना का अधिपति ।  
७. रत—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

१२१. जबा सभकस्त तहा सव्वेसि  
वाहिणिल्लाणं जाव आरणस्स ।

यथा शक्रस्य तथा सर्वेणां दाक्षिणात्यानां  
यावत् आरणस्य ।

१२१. दक्षिण दिशा के देवेन्द्र देवराज समकुमार,  
ब्रह्म, युष्म, आमत और आरण के, शक्र  
की भांति, सात-सात सेनाएं और सात-  
सात सेनापति हैं ।

१२२. जबा ईसानस्स तहा सव्वेसि  
उत्तरिल्लाणं जाव अच्युतस्स ।

यथा ईशानस्य तथा सर्वेणां औदीच्यानां  
यावत् अच्युतस्य ।

१२२. उत्तर दिशा के देवेन्द्र देवराज माहेन्द्र,  
लातक, सहस्रार, प्राणत और अच्युत के  
ईशान की भांति, सात-सात सेनाएं और  
सात-सात सेनापति हैं ।

१२३. चमरस्स णं असुरिदस्स असुर-  
कुमाररण्णो दुमस्स पायसाणिया-  
हिबतस्स सत्त कच्छाओ  
पण्णत्ताओ, तं जहा—  
पडमा कच्छा जाव सत्तमा कच्छा ।

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
दुमस्य पादातानीकाधिपतेः सप्त कक्षाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रथमा कक्षा यावत् सप्तमी कक्षा ।

१२३. असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पदाति  
सेना के अधिपति दुम के सात कक्षाएं हैं—

१२४. चमरस्स णं असुरिदस्स असुर-  
कुमाररण्णो दुमस्स पायसाणिया-  
धिपतस्स पडमाए कच्छाए  
चउत्तु दिवसहस्सा पण्णत्ता ।  
जावतिया पडमा कच्छा तच्चिगुणा  
दोच्चा कच्छा । जावतिया दोच्चा  
कच्छा तच्चिगुणा तच्चा कच्छा ।  
एवं जाव जावतिया छट्ठा कच्छा  
तच्चिगुणा सत्तमा कच्छा ।

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य  
दुमस्य पादातानीकाधिपतेः प्रथमायां  
कक्षायां चतु षष्ठि देवसहस्राणि  
प्रज्ञप्तानि ।  
यावती प्रथमा कक्षा तद्द्विगुणा द्वितीया  
कक्षा । यावती द्वितीया कक्षा तद्द्विगुणा  
तृतीया कक्षा । एवं यावत् यावती षष्ठी  
कक्षा तद्द्विगुणा सप्तमी कक्षा ।

पहली यावत् सातवी ।  
१२४. असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पदाति-  
सेना के अधिपति दुम की प्रथम कक्षा में  
६४ हजार देव हैं । दूसरी कक्षा में उनसे  
दुगुने—१२८००० देव हैं । तीसरी कक्षा  
में दूसरी से दुगुने—२५६००० देव हैं ।  
इसी प्रकार सातवीं कक्षा में छठी से दुगुन  
देव हैं ।

१२५. एवं बलस्सजि, जवरं—महादुग्गे  
सद्धिवेसाहस्सिओ । सेसं तं जेव ।

एवं बलेरपि, नवरं—महादुग्गः षष्ठि-  
देवसाहस्रिकः शेषं तच्चैव ।

१२५. बरोचनेन्द्र बरोचनराज बली के पदाति-  
सेना के अधिपति महादुग्ग की प्रथम कक्षा  
में ६० हजार देव हैं । अग्रिम कक्षाओं में  
क्रमशः दुगुने-दुगुने हैं ।

१२६. धरणस्स एवं—जेव, जवरं—  
अट्ठावीसं देवसहस्सा । सेसं तं जेव ।

धरणस्य एवम्—चैव, नवरं—अष्टा-  
विंशतिः देवसहस्राणि शेषं तच्चैव ।

१२६. नायकुमाररेन्द्र नायकुमारराज धरण के  
पदातिसेना के अधिपति अट्ठसेन की प्रथम  
कक्षा में २८ हजार देव हैं । अग्रिम कक्षाओं  
में क्रमशः दुगुने-दुगुने हैं ।

१२७. जबा धरणस्स एवं जाव महा-  
घोस्स, जवरं—पायसाणियाधिपती  
अण्णे, ते पुक्खमणिता ।

यथा धरणस्य एव यावत् महाघोषस्य,  
नवरं—पादातानिकाधिपतयः अन्ये, ते  
पूर्वमणिताः ।

१२७. भूतानन्द से महाघोष शक्र के सभी इन्द्रों  
के पदाति सेनापतियों की कक्षाओं की  
देव-संख्या धरण की भांति ज्ञातव्य है ।  
उनके सेनापति दक्षिण और उत्तर दिशा  
के भेद से भिन्न-भिन्न हैं, जो पहले बताए  
जा चुके हैं ।

१२८. सक्कस्स जं वेचिबस्स देवरण्णो  
 हरिणेगमेसिस्स सत्त कच्छाओ  
 पण्णत्ताओ, तं जहा—  
 पदमा कच्छा एवं जहा चमरस्स  
 तहा जाब अच्चुत्तस्स ।  
 जाणत्तं पामत्ताप्पियाधिपतीं । ते  
 पुब्बमणिता । देवपरिमाणं इयं—  
 सक्कस्स चउरासीति देवसहस्सा,  
 ईसाणस्स असीति देवसहस्साइं  
 जाब अच्चुत्तस्स सत्तुपरक्कमस्स  
 हस देवसहस्सा जाब जाबत्तिया  
 छट्ठा कच्छा तच्चिगुणा सत्तमा  
 कच्छा ।  
 देवा इमाए गाथाए अणुगंतव्या—  
 १. चउरासीति असीति,  
 बाबत्तरी सत्तरी य सट्ठी य ।  
 पण्णा चत्तालीसा,  
 तीसा बीसा य बससहस्सा ॥

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य हरिनैग-  
 मेयिनः सप्त कक्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
 प्रथमा कक्षा एवं यथा चमरस्य तथा  
 यावत् अच्युतस्य ।  
 नानात्वं पादातानीकाधिपतीनाम् । ते  
 पूर्वमणिता । देवपरिमाणं इदम्—  
 शक्रस्य चतुरशीतिः देवसहस्राणि, ईशा-  
 नस्य असीतिः देवसहस्राणि यावत्  
 अच्युतस्य लघुपराक्रमस्य दश देवसह-  
 स्राणि यावत् यावती षष्ठी कक्षा तद्वि-  
 गुणा सप्तमी कक्षा ।  
 देवाः अनया गाथया अनुगन्तव्याः—

१. चतुरशीतिरशीतिः,  
 द्विसप्ततिः सप्ततिश्च षष्ठिश्च ।  
 पञ्चाशत् चत्वारिंशत्,  
 त्रिंशत् विंशतिश्च दशसहस्राणि ॥

१२८. देवेन्द्र देवराज शक्र के पदातिसेना के  
 अधिपति हरिणैगमेयी के सात कक्षाएं हैं—  
 पहली यावत् सततर्षी ।  
 इसी प्रकार अच्युत तक के सभी देवेन्द्रों के  
 पदातिसेना के अधिपतियों के सात-सात  
 कक्षाएं हैं ।  
 उनके पदातिसेना के अधिपति भिन्न-भिन्न  
 हैं, जो पहले बताए जा चुके हैं । उनकी  
 कक्षाओं का देव-परिमाण इस प्रकार है—  
 शक्र के पदातिसेना के अधिपति की प्रथम  
 कक्षा में ८४ हजार देव हैं ।  
 ईशान के पदातिसेना के अधिपति की  
 प्रथम कक्षा में ८० हजार देव हैं ।  
 सनत्कुमार के पदातिसेना के अधिपति की  
 प्रथम कक्षा में ७२ हजार देव हैं ।  
 माहेन्द्र के पदातिसेना के अधिपति की  
 प्रथम कक्षा में ७० हजार देव हैं ।  
 ब्रह्मा के पदातिसेना के अधिपति की प्रथम  
 कक्षा में ६० हजार देव हैं ।  
 लान्ताक के पदातिसेना के अधिपति की  
 प्रथम कक्षा में ५० हजार देव हैं ।  
 शुक्र के पदातिसेना के अधिपति की प्रथम  
 कक्षा में ४० हजार देव हैं ।  
 सहस्रार के पदातिसेना के अधिपति की  
 प्रथम कक्षा में ३० हजार देव हैं ।  
 प्राणत के पदातिसेना के अधिपति की प्रथम  
 कक्षा में २० हजार देव हैं ।  
 अच्युत के पदातिसेना के अधिपति की  
 प्रथम कक्षा में १० हजार देव हैं ।  
 इन सब के बीच छहों कक्षाओं में पूर्ववत्  
 उत्तरोत्तर दुगुने-दुगुने देव हैं ।

**वयणविकल्प-पदं**

१२६. सप्तविधे वयणविकल्पे पण्णत्ते, तं जहा—  
आलावे, अणालावे, उल्लावे,  
अणुल्लावे, संलावे, पलावे,  
विप्पलावे ।

**वचनविकल्प-पदम्**

सप्तविधः वचनविकल्पः प्रज्ञप्तः, १२६. वचन के सात विकल्प हैं—  
तद्यथा—  
आलापः, अनालापः, उल्लापः, अनुल्लापः,  
संलापः, प्रलापः, विप्रलापः ।

**वचनविकल्प-पद**

१. आलाप—घोड़ा बोलना ।  
२. अनालाप—कुलित आलाप करना ।  
३. उल्लाप—काकु-ध्वनिविकार के द्वारा बोलना ।  
४. अनुल्लाप—कुलित ध्वनिविकार के द्वारा बोलना ।  
५. संलाप—परस्पर भाषण करना ।  
६. प्रलाप—निरर्थक बोलना ।  
७. विप्रलाप—विद्वद् वचन बोलना ।

**विणय-पदं**

१३०. सप्तविधे विणए पण्णत्ते, तं जहा—  
जाणविणए, वंसणविणए,  
जरित्तविणए, मणविणए,  
वड्ढविणए, कायविणए,  
लोपोवधारविणए ।

**विनय-पदम्**

सप्तविधः विनयः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ज्ञानविनयः, दर्शनविनयः, चरित्रविनयः,  
मनोविनयः, वाग्विनयः, कायविनयः,  
लोकोपचारविनयः ।

**विनय-पद**

१३०. विनय<sup>४८</sup> के सात प्रकार हैं—  
१. ज्ञानविनय, २. दर्शनविनय,  
३. चरित्रविनय, ४. मनविनय—  
अकुशल मन का निरोध और कुशल की प्रवृत्ति, ५. वचनविनय—अकुशल वचन का निरोध और कुशल की प्रवृत्ति ।  
६. कायविनय—अकुशल काय का निरोध और कुशल की प्रवृत्ति ।  
७. लोकोपचारविनय—लोक-व्यवहार के अनुसार विनय करना ।

१३१. पसत्थमणविणए सप्तविधे पण्णत्ते, तं जहा—  
अपावए, असावज्जे, अकरिए,  
णिरुवक्केसे, अणव्हयकरे,  
अच्छविकरे, अभूताभिसंक्के ।

प्रशस्तमनोविनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अपावकः, असावज्ज, अक्रियः, निरुप-  
क्लेशः, अनास्नवकरः, अक्षयिकरः,  
अभूताभिसंस्कृतः ।

१३१. प्रशस्त मनविनय के सात प्रकार हैं—  
१. अपावक—मन को शुभ चिन्तन में प्रवृत्त करना ।  
२. असावज्ज—मन को बोरी आदि गहित कर्मों में न लगाना ।  
३. अक्रिय—मन को कायिकी, आधि-  
करणिकी आदि क्रियाओं में प्रवृत्त न करना ।  
४. निरुपक्लेश—मन को शोक, चिन्ता आदि में प्रवृत्त न करना ।  
५. अनास्नवकर—मन को प्राणातिपात आदि पाच आर्थ्यों में प्रवृत्त न करना ।  
६. अक्षयिकर—मन को प्राणियों को व्यथित करने में न लगाना ।  
७. अभूताभिसंस्कृत—मन को असंयंकर बनाना ।

१३२. अपसत्त्वमणविणए सत्तविधे पण्णत्ते,  
तं जहा—

पावए, सावज्जे, सकिरिए,  
सउवक्केत्ते, अण्हयकरे,  
छविकरे, भूताभिसंक्खे ।

१३३. पसत्त्वमणविणए सत्तविधे पण्णत्ते,  
तं जहा—

अपावए, असावज्जे, \*अकिरिए,  
निरुवक्केत्ते, अण्हयकरे,  
अण्छविकरे,° अभूताभिसंक्खे ।

१३४. अपसत्त्वमणविणए सत्तविधे पण्णत्ते,  
तं जहा—

पावए, सावज्जे, सकिरिए,  
सउवक्केत्ते, अण्हयकरे, छविकरे,°  
भूताभिसंक्खे ।

१३५. पसत्त्वकायविणए सत्तविधे पण्णत्ते  
तं जहा—

आउत्तं गमणं, आउत्तं ठाणं,  
आउत्तं णिसीयणं, आउत्तं,  
मुअट्ठणं, आउत्तं उल्लङ्घणं,  
आउत्तं पल्लङ्घणं, आउत्तं  
सम्बिदियजोगुंजणता ।

अप्रशस्तमनोविनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

पापकः, सावद्यः, सक्रियः, सोपक्लेशः,  
आस्नवकरः, क्षयिकरः, भूताभिशङ्कनः ।

प्रशस्तवाग्विनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

अपापकः, असावद्यः, अक्रियः, निरुप-  
क्लेशः, अनास्नवकरः, अक्षयिकरः,  
अभूताभिशङ्कनः ।

अप्रशस्तवाग्विनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

पापकः, सावद्यः, सक्रियः, सोपक्लेशः,  
आस्नवकरः, क्षयिकरः, भूताभिशङ्कनः ।

प्रशस्तकायविनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

आयुक्तं गमनं, आयुक्तं स्थानं, आयुक्तं  
निषदनं, आयुक्तं त्वग्वर्तनं, आयुक्तं  
उल्लङ्घनं, आयुक्तं प्रलङ्घनं,  
आयुक्तं सर्वेन्द्रिययोगयोजनम् ।

१३२. अप्रशस्त मनविनय के सात प्रकार हैं—

१. पापक, २. सावद्य, ३. सक्रिय,  
४. सोपक्लेश, ५. आस्नवकर,  
६. क्षयिकर, ७. भूताभिशङ्कन ।

१३३. प्रशस्त वचनविनय के सात प्रकार हैं—

१. अपापक, २. असावद्य, ३. अक्रिय,  
४. निरुपक्लेश, ५. अनास्नवकर,  
६. अक्षयिकर, ७. अभूताभिशङ्कन ।

१३४. अप्रशस्त वचनविनय के सात प्रकार हैं—

१. पापक, २. सावद्य, ३. सक्रिय,  
४. सोपक्लेश, ५. आस्नवकर,  
६. क्षयिकर, ७. भूताभिशङ्कन ।

१३५. प्रशस्त कायविनय के सात प्रकार हैं—

१. आयुक्त गमन—यतनापूर्वक चलना ।  
२. आयुक्त स्थान—यतनापूर्वक खड़ा  
होना, कायोत्सर्ग करना ।  
३. आयुक्त निषदन—यतनापूर्वक बैठना ।  
४. आयुक्त त्वग्वर्तन—यतनापूर्वक सोना ।  
५. आयुक्त उल्लङ्घन—यतनापूर्वक उल्ल-  
घन करना । ६. आयुक्त प्रलङ्घन  
—यतनापूर्वक प्रलङ्घन करना ।  
७. आयुक्त सर्वेन्द्रिययोगयोजना—यतना-  
पूर्वक सब इन्द्रियो का प्रयोग करना ।

१३६. अपसत्त्वकायविणए सत्तविधे पण्णत्ते,  
तं जहा—

अणाउत्तं गमणं, \*अणाउत्तं ठाणं,  
अणाउत्तं णिसीयणं,  
अणाउत्तं मुअट्ठणं,  
अणाउत्तं उल्लङ्घणं,  
अणाउत्तं पल्लङ्घणं,°  
अणाउत्तं सम्बिदियजोगुंजणता ।

अप्रशस्तकायविनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

अनायुक्तं गमनं, अनायुक्तं स्थानं,  
अनायुक्तं निषदनं, अनायुक्तं त्वग्वर्तनं,  
अनायुक्तं उल्लङ्घनं, अनायुक्तं प्रलङ्घनं,  
अनायुक्तं सर्वेन्द्रिययोगयोजनम् ।

१३६. अप्रशस्त कायविनय के सात प्रकार हैं—

१. अनायुक्त गमन ।  
२. अनायुक्त स्थान ।  
३. अनायुक्त निषदन ।  
४. अनायुक्त त्वग्वर्तन ।  
५. अनायुक्त उल्लङ्घन ।  
६. अनायुक्त प्रलङ्घन ।  
७. अनायुक्त सर्वेन्द्रिययोगयोजना ।



१३७. लोकोपचारविनयः सप्तविधे वर्ण्यते,  
तं जहा—  
अभ्यासवर्तितं, परच्छन्दावर्तितं,  
कञ्जहेतुं, कृतप्रतिकृतिता,  
असंगवेषणता, देशकालज्ञता,  
सर्वार्थेषु अप्रतिलोमता ।

लोकोपचारविनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
अभ्यासवर्तित, परच्छन्दावर्तितं,  
कार्यहेतोः, कृतप्रतिकृतिता, आसं-  
गवेषणता, देशकालज्ञता, सर्वार्थेषु  
अप्रतिलोमता ।

१३७. लोकोपचारविनयः के सात प्रकार है—

१. अभ्यासवर्तित—भूत-ग्रहण करने के लिए आचार्य के समीप बैठना ।
२. परच्छन्दावर्तित—इसरी के अभि-  
प्राय के अनुसार वर्तन करना ।
३. कार्यहेतु—इसने मुझे ज्ञान दिया—  
इसलिए उसका विनय करना ।
४. कृतप्रतिकृतिता—प्रत्युपकार की  
भावना से विनय करना ।
५. असंगवेषणता—रोगी के लिए औषध  
आदि की भवेषणा करना ।
६. देशकालज्ञता—अवसर को जानना ।
७. सर्वार्थ अप्रतिलोमता—सब विषयों में  
अनुकूल आचरण करना ।

### समुद्घात-पदं

१३८. सप्त समुद्घाता वर्ण्यन्ता, तं जहा—

वेद्यसासमुद्घातः,  
कषायसमुद्घातः,  
मारणान्तिकसमुद्घातः,  
वैक्रियसमुद्घातः,  
तैजससमुद्घातः,  
आहारकसमुद्घातः,  
केवलिसमुद्घातः ।

### समुद्घात-पदम्

सप्त समुद्घाताः, प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

वेदनासमुद्घातः,  
कषायसमुद्घातः,  
मारणान्तिकसमुद्घातः,  
वैक्रियसमुद्घातः,  
तैजससमुद्घातः,  
आहारकसमुद्घातः,  
केवलिसमुद्घातः ।

### समुद्घात-पद

१३८. समुद्घात सात हैं—

१. वेदनासमुद्घात—असात वेदनीय कर्म  
के आश्रित होने वाला समुद्घात ।
२. कषाय समुद्घात—कषाय मोहकर्म के  
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
३. मारणान्तिक समुद्घात—आयुष्य के  
अन्तर्मुहूर्त अवधिष्ट रह जाने पर उसके  
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
४. वैक्रिय समुद्घात—वैक्रिय नामकर्म के  
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
५. तैजस समुद्घात—तैजसनामकर्म के  
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
६. आहारक समुद्घात—आहारक नाम-  
कर्म के आश्रित होने वाला समुद्घात ।
७. केवली समुद्घात—वेदनीय, नाम,  
गोत्र और आयुष्य कर्म के आश्रित होने  
वाला समुद्घात ।

## ठाणं (स्थान)

७५१

स्थान ७ : सूत्र १३६-१४३

१३६. मनुस्त्ताणं सप्त सण्घाता पण्णत्ता  
एवं वेव ।

मनुष्याणां सप्त समुद्घाताः प्रज्ञप्ताः  
एवं वेव ।

१३६. मनुष्यों में वे सातों प्रकार के समुद्घात  
होते हैं ।

### पवयणणिण्हण-पदं

१४०. समणस्स णं भगवओ महावीरस्स  
तिस्संसि सत्त पवयणणिण्हणा  
पण्णत्ता, तं जहा—

बहुरता, जीवपएसिया, अबसिया,  
सामुच्छेइया, बोकिरिया,  
तेरासिया, अबड्डिया ।

१४१. एससि णं सत्तण्हं पवयणणिण्हणाणं  
सत्त बम्मयारिया हुत्था, तं जहा—

जमाली, तीसगुत्ते, आसाडे,  
आसमिल्ले, गगे, छुणए,  
गोठामाहिले ।

१४२. एतेसि णं सत्तण्हं पवयणणिण्हणाणं  
सत्तउप्पत्तिनगरा हुत्था, तं जहा—

### संगहणी-गाहा

१. सावत्थी उत्तभपुरं,  
सेयबिया मिहिलउत्तलगातीरं ।  
पुरिमंतरेजि दसपुरं,  
णिण्हणउप्पत्तिनगराहं ॥

### अनुभाव-पदं

१४३. सातावेयणिण्जस्स णं कम्मस्स  
सत्तजिणे अनुभावे पण्णत्ते, तं  
जहा—

मणुण्णा सहा, मणुण्णा रुवा,  
°मणुण्णा संघा, मणुण्णा रसा,  
मणुण्णा कासा, मणो सुहता,  
बइसुहता ।

### प्रवचननिह्व-पदम्

धमणस्स भगवतः महावीरस्य तीर्थे सप्त  
प्रवचननिह्ववाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

वहुरताः, जीवप्रदेशिकाः, अव्यक्तिकाः,  
सामुच्छेदिकाः, द्वैक्रियाः, त्रैराशिकाः,  
अवद्विकाः ।

एतेषां सप्तानां प्रवचननिह्ववानां सप्त  
धर्माचार्याः अभवन्, तद्यथा—

जमालिः, तिष्यगुप्तः, आषाडः,  
अश्वमित्रः, गङ्गाः, षड्लूकः, गोष्ठा-  
माहिलः ।

एतेषां सप्तानां प्रवचननिह्ववानां  
सप्तोत्पत्तिनगराणि अभवन्, तद्यथा—

### संग्रहणी-गाथा

१. श्रावस्तीः ऋषभपुरं,  
श्वेतविका मिथिलाउत्लुकातीरम् ।  
पुर्यन्तरञ्जिः दशपुरं,  
निह्ववोत्पत्तिनगराणि ॥

### अनुभाव-पदम्

सातवेदनीयस्य कर्मणः सप्तविधः अनु-  
भावः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

मनोज्ञाः शब्दाः, मनोज्ञानि रूपाणि,  
मनोज्ञाः गन्धाः, मनोज्ञाः रसाः, मनोज्ञाः  
स्पर्शाः, मनःसुखता, वाक्सुखता ।

### प्रवचननिह्व-पद

१४०. धमण भगवान् महावीर के तीर्थ में प्रव-  
चन-निह्वव" सात हुए हैं—

१. बहुरत, २. जीवप्रादेशिक,  
३. अव्यक्तिक, ४. सामुच्छेदिक,  
५. द्वैक्रिय, ६. त्रैराशिक, ७. अवद्विक ।

१४१. इन सात प्रवचन-निह्ववों के सात  
धर्माचार्य थे—

१. जमाली, २. तिष्यगुप्त,  
३. आषाड, ४. अश्वमित्र,  
५. गंग, ६. षड्लूक, ७. गोष्ठा-  
माहिल ।

१४२. इन सात प्रवचन-निह्ववों के उत्पत्ति-नगर  
सात हैं—

१. श्रावस्ति, २. ऋषभपुर,  
३. श्वेतविका, ४. मिथिला,  
५. उत्लुकातीर, ६. अन्तरविका,  
७. दशपुर ।

### अनुभाव-पद

१४३. सातवेदनीय कर्म का अनुभाव सात प्रकार  
का होता है—

१. मनोज्ञ शब्द, २. मनोज्ञ रूप,  
३. मनोज्ञ गन्ध, ४. मनोज्ञ रस,  
५. मनोज्ञ स्पर्श, ६. मन की सुखता,  
७. वचन की सुखता ।

१४४. असातावेयिणजस्तं नं कम्मस्स  
सत्तविधे अणुभावे पण्णत्ते, तं  
जहा—  
अमणुण्णा सद्दा, \*अमणुण्णा रुद्धा,  
अमणुण्णा गंधा, अमणुण्णा रसा,  
अमणुण्णा फासा, मणोदुहता,  
वद्दुहता ।

णक्खत्त-पदं

१४५. महाणक्खत्ते सत्त तारे पण्णत्ते ।  
१४६. अभिईयादिया नं सत्त णक्खत्ता  
पुक्खदारिया पण्णत्ता, तं जहा—  
अभिई, सवणे, धनिट्ठा,  
सतभिसया, पुक्खभद्दया,  
उत्तरभद्दया, रेवती ।

१४७. अस्सिणियादिया नं सत्त णक्खत्ता  
वाहिणदारिया पण्णत्ता, तं जहा—  
अस्सिणी, भरणी, कित्तिया,  
रोहिणी, भिगसिरे, अद्दा,  
पुणव्वसू ।

१४८. पुत्सादिया नं सत्त णक्खत्ता  
अवरदारिया पण्णत्ता, तं जहा—  
पुत्सो, अस्सेसा, मघा,  
पुक्खाफल्गुणी, उत्तराफल्गुणी,  
हल्पो, चित्ता ।

१४९. सत्तियादिया नं सत्त णक्खत्ता  
उत्तरदारिया पण्णत्ता, तं जहा—  
साती, विसाहा, अणुराहा, जेट्ठा,  
मूसो, पुक्खासाढा, उत्तरासाढा ।

कूट-पदं

१५०. जंबूद्वीपे दीवे सोमणसे दीवे वक्खार-  
पव्वते सत्त कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

असातवेदनीयस्य कर्मणः सप्तविधः ।  
अनुभावः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
अमनोज्ञाः शब्दाः, अमनोज्ञानि रूपाणि,  
अमनोज्ञाः गन्धाः, अमनोज्ञाः रसाः,  
अमनोज्ञाः स्पर्शाः, अमनोदुःखता, वाग्-  
दुःखता ।

नक्षत्र-पदम्

मघानक्षत्रं सप्त तार प्रज्ञप्तम् ।  
अभिजिदादिकानि सप्त नक्षत्राणि पूर्व-  
द्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
अभिजित्, श्रवणः, धनिष्ठा, शतभिषक्,  
पूर्वभद्रपदा, उत्तरभद्रपदा, रेवती ।

अश्विन्यादिकानि सप्त नक्षत्राणि  
दक्षिणद्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
अश्विनी, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी,  
मृगशिरः, आर्द्रा, पुनर्वसु ।

पुष्यादिकानि सप्त नक्षत्राणि अपर-  
द्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
पुष्यः, अश्लेषा, मघा, पूर्वफाल्गुनी,  
उत्तरफाल्गुनी, हस्तः, चित्रा ।

स्वात्यादिकानि सप्त नक्षत्राणि  
उत्तरद्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
स्वाति, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा,  
मूलः, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा ।

कूट-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे सोमनसे वक्खारपव्वते  
सप्त कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१४४. असातवेदनीय कर्म का अनुभव सात  
प्रकार का होता है—

१. अमनोज्ञ शब्द, २. अमनोज्ञ रूप,
३. अमनोज्ञ गन्ध, ४. अमनोज्ञ रस,
५. अमनोज्ञ स्पर्श, ६. मन की दुःखता,
७. बचन की दुःखता ।

नक्षत्र-पद

१४५. मघानक्षत्र सात तारों वाला होता है ।

१४६. अभिजित् आदि सात नक्षत्र पूर्वद्वार  
वाले है—

१. अभिजित्, २. श्रवण, ३. धनिष्ठा,
४. शतभिषक्, ५. पूर्वभाद्रपद,
६. उत्तरभाद्रपद, ७. रेवती ।

१४७. अश्विनी आदि सात नक्षत्र दक्षिणद्वार वाले  
हैं—

१. अश्विनी, २. भरणी, ३. कृत्तिका,
४. रोहिणी, ५. मृगशिर, ६. आर्द्रा,
७. पुनर्वसु ।

१४८. पुष्य आदि सात नक्षत्र पश्चिमद्वार वाले  
हैं—

१. पुष्य, २. अश्लेषा, ३. मघा,
४. पूर्वफाल्गुनी ५. उत्तरफाल्गुनी,
६. हस्त, ७. चित्रा ।

१४९. स्वाति आदि सात नक्षत्र उत्तरद्वार वाले  
हैं—

१. स्वाति, २. विशाखा, ३. अनुराधा,
४. ज्येष्ठा, ५. मूल, ६. पूर्वाषाढा,
७. उत्तराषाढा ।

कूट-पद

१५०. जम्बूद्वीप द्वीप में सोमनस वक्खारपव्वते  
के कूट सात है—

## संगहणी-गाहा

१. सिद्धे सोमणसे या,  
बोद्धव्ये मंगलावतीकूडे ।  
देवकुल विमल कंचण,  
विसि टुकडे य बोद्धव्ये ॥

१५१. जम्बूद्वीपे द्वीपे गंधमायणे वसस्कार-  
पर्वते सप्त कूटा पञ्चमसा, तं  
जहा—

१. सिद्धे य गंधमायण,  
बोद्धव्ये गंधलावतीकूडे ।  
उत्तरकुल फलिह,  
लोहितकले आणवणे जेव ॥

## कुलकोटि-पर्व

१५२ बिड्ढियाण सप्त जाति-कुलकोटि-  
जोणीपमुह-सयसहसा पण्णसा ।

## पापकर्म-पर्व

१५३. जीवाणं सत्तहाणणिब्बसिते योग्गले  
पापकम्मत्ताए चिणिसु वा चिणंति  
वा चिणस्संति वा, तं जहा—  
णेरइयणिब्बसिते,  
\*तिरिक्खजोगियणिब्बसिते,  
तिरिक्खजोगिणीणिब्बसिते,  
मणुस्सणिब्बसिते,  
मणुस्सोणिब्बसिते,  
देवणिब्बसिते, देवीणिब्बसिते ।  
एवं—चिण-°उबचिण-बंध-  
उदोर-जेव तहं णिज्जरा जेव ।

## संगहणी-गाथा

१. सिद्धः सोमनसश्च,  
बोद्धव्यं मङ्गलावतीकूटम् ।  
देवकुलः विमलः काञ्चनः,  
विशिष्टकूटं च बोद्धव्यम् ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे गन्धमादने वसस्कार-  
पर्वते सप्त कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धश्च गंधमादनो,  
बोद्धव्य गन्धलावतीकूटम् ।  
उत्तरकुलः स्फटिकः,  
लोहिताक्ष आनन्दनश्चैव ॥

## कुलकोटि-पदम्

द्वीन्ध्रियाणां सप्त जाति-कुलकोटि-योनि-  
प्रमुखशतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

## पापकर्म-पदम्

जीवाः सप्तस्थाननिर्बतितान् पुद्गलान् १५३ जीवां ने सात स्थानों से निर्बतित पुद्गलों  
पापकर्मतया अचैषु वा चिन्वन्ति वा  
चेष्यन्ति वा तद्यथा—  
नैरयिकनिर्बतितान्,  
तिर्यग्योनिनिर्बतितान्,  
तिर्यग्योनिनिर्बतितान्,  
मनुष्यनिर्बतितान्,  
मानुषीनिर्बतितान्,  
देवनिर्बतितान्, देवीनिर्बतितान् ।  
एवम्—चय-उपचय-बन्ध-  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा जेव ।

१. सिद्ध, २. सोमनस, ३. मंगलावती,  
४. देवकुल, ५. विमल, ६. काञ्चन,  
७. विसिष्ट ।

१५१. जम्बूद्वीप द्वीप मे गंधमादन वसस्कार-  
पर्वत के कूट सात है—

१ सिद्ध, २. गंधमादन, ३. गंधलावती,  
४. उत्तरकुल, ५. स्फटिक, ६. लोहिताक्ष,  
७. आनन्दन ।

## कुलकोटि-पद

१५२. द्वीन्ध्रिय जाति के योनि-प्रवाह में होने  
वाली कुलकोटिया सात लाख है ।

## पापकर्म-पद

जीवों ने सात स्थानों से निर्बतित पुद्गलों  
का, पापकर्म के रूप में, चय किया है,  
करते हैं और करेंगे—  
१. नैरयिक निर्बतित पुद्गलों का ।  
२. तिर्यग्योनिक निर्बतित पुद्गलों का ।  
३. तिर्यग्योनिकी निर्बतित पुद्गलों का ।  
४. मनुष्य निर्बतित पुद्गलों का ।  
५. मानुषी निर्बतित पुद्गलों का ।  
६. देव निर्बतित पुद्गलों का ।  
७. देवी निर्बतित पुद्गलों का ।  
इसी प्रकार जीवों ने सात स्थानों से  
निर्बतित पुद्गलों का पापकर्म के रूप में  
उपचय, बंध, उदीरण, वेदन और निर्जरण  
किया है, करते हैं और करेंगे ।

योगल-पदं

पुद्गल-पदम्

पुद्गल-पद

१५४. सप्तपञ्चसिधा अंथा अणंता पण्यत्ता ।

सप्तप्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः । १५४. सप्तप्रदेशी स्कंध अनन्त हैं ।

१५५. सप्तपञ्चसोपादा योगला जाअ  
सप्तगुणरूक्षा योगला अणंता  
पण्यत्ता ।

सप्तप्रदेशावगाढाः पुद्गलाः यावत्  
सप्तगुणरूक्षाः पुद्गलाः अनन्ताः  
प्रज्ञप्ताः ।

१५५. सप्तप्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।  
सात समय की स्थिति वाले पुद्गल  
अनन्त हैं ।  
सात गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।  
इस प्रकार षोडश वर्ण तथा गंध, रस और  
स्पर्शों के सात गुण वाले पुद्गल अनन्त  
हैं ।

## टिप्पणियाँ

### स्थान-७

१.२ (सू० ८, ६)

पिब-एषणाएं सात हैं—

१. संसृष्ट—देयवस्तु से सिप्ट हाथ या कड़खी आदि से आहार लेना।
२. असंसृष्ट—देयवस्तु से अलिप्त हाथ या कड़खी आदि से आहार लेना।
३. उद्धत—थाली, बटसोई आदि से परोसने के लिए निकासकर दूसरे बर्तन में डाला हुआ आहार लेना।
४. अल्पलेपिक—रूखा आहार लेना।
५. अवगृहीत—खाने के लिए थाली में परोसा हुआ आहार लेना।
६. प्रगृहीत—परोसने के लिए कड़खी या थम्मच आदि से निकाला हुआ आहार लेना।
७. उचिन्नतधर्मा—जो भोजन असंयोज्य होने के कारण परित्याग करने योग्य हो, उसे लेना।

पान-एषणा के प्रकार भी पिब-एषणा के समान हैं। यहाँ अल्पलेपिक पानेपणा का अर्थ इस प्रकार है—काञ्ची, ओसामग, गरम जल, चाबलों का धोवन आदि अलेपकृत हैं और हसुरस, द्राक्षापानक, अम्लिका पानक आदि लेपकृत हैं।<sup>१</sup>

३. (सू० १०)

अवग्रह-प्रतिमा का अर्थ है—स्थान के लिए प्रतिज्ञा या संकल्प। वे सात हैं—

१. मैं अमुक प्रकार के स्थान में रहूँगा दूसरे में नहीं।
२. मैं दूसरे साधुओं के लिए स्थान की याचना करूँगा तथा दूसरों के द्वारा याचित स्थान में रहूँगा। यह गच्छान्तर्गत साधुओं के होती है।
३. मैं दूसरों के लिए स्थान की याचना करूँगा, किन्तु दूसरों के द्वारा याचित स्थान में नहीं रहूँगा। यह यथालब्धिक साधुओं के होती है। उन मुनियों के सूत्र का अध्ययन जो शेष रह जाता है उसे पूर्ण करने के लिए वे आचार्य से सम्बन्ध रखते हैं। इसलिए वे आचार्य के लिए स्थान की याचना करते हैं, किन्तु स्वयं दूसरे साधुओं द्वारा याचित स्थान में नहीं रहते।
४. मैं दूसरों के लिए स्थान की याचना नहीं करूँगा, परन्तु दूसरों के द्वारा याचित स्थान में रहूँगा। यह जिनकल्प वधा का अभ्यास करने वाले साधुओं के होती है।
५. मैं अपने लिए स्थान की याचना करूँगा, दूसरों के लिए नहीं। यह जिनकल्पिक साधुओं के होती है।
६. जिसका मैं स्थान ग्रहण करूँगा उसी के यहाँ पलाश आदि का संस्तारक प्राप्त हो तो लूंगा अन्यथा ऊकड़ या नैवदिक आसन में बैठ-बैठा रात बिताऊँगा। यह जिनकल्पिक या अभिग्रहधारी साधुओं के होती है।
७. जिसका मैं स्थान ग्रहण करूँगा उसी के यहाँ सहज ही बिछे हुए सिसापट्ट या काण्डपट्ट प्राप्त हो तो लूंगा, अन्यथा ऊकड़ या नैवदिक आसन में बैठ-बैठा रात बिताऊँगा। यह जिनकल्पिक या अभिग्रहधारी साधुओं के होती है।

४. (सू० ११)

सात सप्तक—

१. स्थान सप्तक
२. नैवेदिकी सप्तक
३. उच्चारप्रसवणविधि सप्तक
४. शब्द सप्तक
५. रूप सप्तक
६. परक्रिया सप्तक
७. अन्योन्यक्रिया सप्तक ।

५. (सू० १२)

सूक्तज्ञान सूत के दूसरे श्रुतस्कन्ध के अध्ययन पहले श्रुतस्कन्ध के अध्ययन की अपेक्षा बड़े हैं, अतः उन्हें महान् अध्ययन कहे गए हैं । वे सात हैं—

१. पुण्डरीक
२. क्रियास्थान
३. आहारपरिज्ञा
४. प्रत्याख्यानक्रिया
५. अनाचारश्रुत
६. आर्द्रककुमारीय
७. नालन्दीय ।

६. भिक्षादत्तियों (सू० १३)

भिक्षादत्तियों का क्रम यह है—

प्रथम सप्तक में	— ७ भिक्षादत्तिया
दूसरे सप्तक में	— १४ भिक्षादत्तिया
तीसरे सप्तक में	— २१ भिक्षादत्तिया
चौथे सप्तक में	— २८ भिक्षादत्तिया
पाचवें सप्तक में	— ३५ भिक्षादत्तिया
छठे सप्तक में	— ४२ भिक्षादत्तिया
सातवें सप्तक में	— ४९ भिक्षादत्तिया

कुल १९६ भिक्षादत्तिया

७. चौड़े संस्थान वाली (सू० २२)

वृत्तिकार ने 'पिठलगपिठनसठाणसठियाओ' को पाठान्तर माना है। उनके अनुसार मूल पाठ है—'छत्तातिच्छत्त-सठाणसठियाओ' । इसका अर्थ है—एक छत्ते के बाद दूसरा छत्ता, इस प्रकार सात छत्ते हैं । उनमें नीचे का सबसे बड़ा है, ऊपर के क्रमशः छोटे हैं । सातों पृष्ठियों का भी यही आकार है । वे क्रमशः नीचे-नीचे हैं ।<sup>१</sup>

### ८. गोत्र (सू० ३०)

गोत्र का अर्थ है—एक पुरुष से उत्पन्न वंश-परम्परा । प्रस्तुत सूत्र में सात मूलगोत्र बतलाए हैं । उस समय ये मुख्य गोत्र थे और धीरे-धीरे काल-व्यवधान से अनेक-अनेक उत्तर गोत्र विकसित होते गए । दृष्टिकार ने इन सातों गोत्रों के कुछ उदाहरण दिए हैं, जैसे—

- (१) काश्यप गोत्र—मुनिसुव्रत और अरिष्टनेमि को छोड़कर शेष बाबोस तीर्थंकर, सभी शकवर्ती [अत्रिय], सातवें से ग्यारहवें गणधर [बाह्यण] तथा जम्बूत्स्वामी आदि [वीर्य]—ये सभी काश्यप गोत्रीय थे । इसका तात्पर्य है कि इस गोत्र में इन तीनों वर्गों का समावेश था ।
- (२) गोतम गोत्र—मुनिसुव्रत और अरिष्टनेमि, नारायण और पद्म को छोड़कर सभी बलदेव-वासुदेव तथा इन्द्रभूति, अग्निभूति और वायुभूति ये तीन गणधर गोतम-गोत्रीय थे ।
- (३) वत्सगोत्र—दशवैकालिक के रचयिता शर्यभवा आदि वत्सगोत्रीय थे ।
- (४) कौत्सगोत्र—शिवभूति आदि ।
- (५) कौशिकगोत्र—पशुक, [रोहण] आदि ।
- (६) मांडव्य गोत्र—मण्डूक्य के वंशज ।
- (७) वासिष्ठ गोत्र—वासिष्ठ के वंशज, छठे गणधर तथा आर्यसुहस्ती आदि ।

### ९. नय (सू० ३८)

ज्ञान करने की दो पद्धतियाँ हैं—पदार्थग्राही और पर्यायग्राही । पदार्थग्राही में अनन्त धर्मात्मक पदार्थों को किसी एक धर्म के माध्यम से जाना जाता है । पर्यायग्राही पद्धति में पदार्थ के एक पर्याय [धर्म या अवस्था] को जाना जाता है । पदार्थ-ग्राही पद्धति को 'प्रमाण' और पर्यायग्राही पद्धति को 'नय' कहा जाता है । प्रमाण इन्द्रिय और मन दोनों से होता है, किन्तु नय केवल मन से ही होता है, क्योंकि अंशों का ग्रहण मानसिक अभिप्राय से ही हो सकता है । नय सात है—

१. नैगमनय—द्रव्य में सामान्य और विशेष, भेद और अभेद आदि अनेक धर्मों के विरोधी युगल रहते हैं । नैगम-नय दोनों की एकाग्रता का साधक है । वह दोनों को यथास्थान मुख्यता और गौणता देता है । जब भेद प्रधान होता है तब अभेद गौण हो जाता है और जब अभेद प्रधान होता है तब भेद गौण हो जाता है । नैगमनय के अनेक भेद हैं—भूतनैगम, वर्तमाननैगम, भावीनैगम अथवा द्रव्य-नैगम, पर्याय-नैगम, द्रव्य-पर्याय-नैगम ।

२. संयहनय—यह अभेददृष्टि प्रधान है । यह भेद से अभेद की ओर बढ़ता है । सत्ता सामान्य—जैसे बिस्व एक है, यह इसका चरम रूप है । गाय और भैंस में पशुत्व की समानता है । गाय और मनुष्य में भी समानता है, दोनों शरीरधारी हैं । गाय और परमाणु में भी ऐक्य है, क्योंकि दोनों प्रमेय हैं ।

३. व्यवहारनय—जितने पदार्थ लोक में प्रसिद्ध हैं, अथवा जो-जो पदार्थ लोक-व्यवहार में आते हैं, उन्हीं को मानने और अवृष्ट तथा अव्यवहार्य पदार्थों को न मानने को व्यवहारनय कहा जाता है । यह विभाजन की दृष्टि है । यह अभेद से भेद की ओर बढ़ता है । यह पदार्थ में अनन्त भेद कर डालता है, जैसे—विषय के दो रूप हैं—चेतन और अचेतन । चेतन के दो प्रकार हैं, आदि-आदि ।

यह नय दो प्रकार का है—उपचारबहुल और लौकिक ।

उपचारबहुल, जैसे—पहाड़ जलता है ।

लौकिक, जैसे—भीरा काता है ।

४. श्रुतसूत्रनय—यह वर्तमानपरक दृष्टि है । यह अतीत और भविष्य में वास्तविक सत्ता स्वीकार नहीं करती ।

५. शब्दनय—यह भिन्न-भिन्न शब्द, वचन आदि से युक्त शब्द के भिन्न-भिन्न अर्थ स्वीकार करता है । यह शब्द, रूप और उसके अर्थ का नियामक है । इसके अनुसार पहाड़ का जो अर्थ है वह 'पहाड़ी' शब्द व्यक्त नहीं कर सकता । जो



अर्थ 'नदी' शब्द में है वह 'नद' में नहीं है। 'स्तुति' और 'स्तोत्र' के अर्थों में भी भिन्नता है। 'मनुष्य' और 'मनुष्य हैं' इनमें एकमचन और बहुवचन के कारण अर्थ में भिन्नता है।

६. समभिरुद्धनय—इसका कथन है कि जो शब्द जहाँ रुक है, उसका वही प्रयोग करना चाहिए। स्वर्य दृष्टि में षट्, कुट्, कृम्भ एकाधिक हैं। समभिरुद्धनय इसे स्वीकार नहीं करता। इसके अनुसार 'षट्' और 'कुट्' एक नहीं है। षट् वह वस्तु है जो माथे पर रखी जाये और कुट् वह पदार्थ है, जो कहीं बड़ा, कहीं चौड़ा, कहीं संकड़ा—इस प्रकार कुटिल आकारवाला हो। इसके अनुसार कोई भी शब्द किसी का पर्यायवाची नहीं है। पर्यायवाची माने जाने वाले शब्दों में भी अर्थ का बहुत बड़ा भेद है।

७. एवम्भूतनय—यह नय किया में प्रवर्तमान अर्थ में ही उसके वाचक शब्द को मान्य करता है। इसके अनुसार अध्यापक सभी अध्यापक हैं जब वह अध्यापन किया में प्रवर्तमान है। अध्यापन कराया या या कराएगा इसलिए वह अध्यापक नहीं है।

## १०. स्वर (सू० ३६)

स्वर का सामान्य अर्थ है—ध्वनि, नाद। संगीत में प्रयुक्त स्वर शब्द का कुछ विशेष अर्थ होता है। संगीतरत्नाकर में स्वर की व्याख्या करते हुए लिखा है—जो ध्वनि अपनी-अपनी धृतियों के अनुसार मर्यादित अंतरों पर स्थित हो, जो स्निग्ध हो, जिसमें मर्यादित कम्पन हो और अनायास ही श्रोताओं को आकृष्ट कर लेती हो, उसे स्वर कहते हैं। इसकी चार अवस्थाएँ हैं—

- (१) स्थानभेद (Pitch)
- (२) रूप भेद या परिणाम भेद (Intensity)
- (३) जातिभेद (Quality)
- (४) स्थिति (Duration)

स्वर सात हैं—बद्ध, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पञ्चम, धैवत और निषाद। इन्हें मसौप में—स, रि, ग, म, प, ध, नी कहा जाता है। अंग्रेजी में क्रमशः Do, Re, Mi, Fa, So, Ka, Si, कहते हैं और इनके सापेक्षिक चिन्ह क्रमशः C, D, E, F, G, A, B हैं। सात स्वरों की २२ धृतियाँ [स्वरों के अतिरिक्त छोटी-छोटी सुरीली ध्वनियाँ] हैं—बद्ध, मध्यम और पञ्चम की बार-बार, निषाद और गान्धार की दो-दो और ऋषभ और धैवत की तीन-तीन धृतियाँ हैं।

अनुयोगद्वारा सूत्र [२६८-३०७] में भी पुरा स्वर-मदल मिलता है। अनुयोगद्वारा तथा स्थानाग—दोनों में प्रकरण की समागता है। कहीं-कहीं शब्द-भेद है।

सात स्वरों की व्याख्या इस प्रकार है—

(१) बद्ध—नासा, कंठ, छाती, तालु, जिह्वा और दन्त—इन छह स्थानों में उत्पन्न होने वाले स्वर को बद्ध कहा जाता है।

(२) ऋषभ—नाभि में उठा हुआ वायु कंठ और गिर से बाह्य होकर वृषभ की तरह गमन करता है, उसे ऋषभ कहा जाता है।

(३) गान्धार—नाभि से उठा हुआ वायु कण्ठ और गिर से बाह्य होकर व्यक्त होता है और इसमें एक विशेष प्रकार की गन्ध होती है, इसलिए इसे गान्धार कहा जाता है।

(४) मध्यम—नाभि से उठा हुआ वायु वक्ष और हृदय में बाह्य होकर फिर नाभि में जाता है। यह काया के मध्य-भाग में उत्पन्न होता है, इसलिए इसे मध्यम स्वर कहा जाता है।

(५) पञ्चम—नाभि से उठा हुआ वायु वक्ष, हृदय, कंठ और गिर से बाह्य होकर व्यक्त होता है। यह पाँच स्थानों से उत्पन्न होता है, इसलिए इसे पञ्चम स्वर कहा जाता है।

(६) धैवत—यह पूर्वोक्तित्व स्वरों का अनुमयान करता है, इसलिए इसे धैवत कहा जाता है।

(७) निषाद—इसमें सब स्वर निषण्ण होते हैं—इससे सब अभिभूत होते हैं, इसलिए इसे निषाद कहा जाता है।<sup>१</sup>

बौद्ध परम्परा में सात स्वरों के नाम ये हैं—

सहस्रं, ऋषभ, गांधार, वीरत, निषाद, मध्यम तथा कौशिक।<sup>२</sup>

कई विद्वान् सहस्रं को षड्ज के पर्याय स्वरूप तथा कौशिक को पंचम स्थान पर मानते हैं।<sup>३</sup>

### ११. स्वर स्थान (सू० ४०)

स्वर के उपकारी—विशेषता प्रदान करने वाले स्थान को स्वर स्थान कहा जाता है। षड्जस्वर का स्थान जिह्वाग्र है। यद्यपि उसकी उत्पत्ति में दूसरे स्थान भी व्यापृत होते हैं और जिह्वाग्र भी दूसरे स्वरों की उत्पत्ति में व्यापृत होता है, फिर भी जिस स्वर की उत्पत्ति में जिस स्थान का व्यापार प्रधान होता है, उसे उसी स्वर का स्थान कहा जाता है।

प्रस्तुत सूत्र में सात स्वरों के सात स्वर स्थान बतलाए गए हैं।

नारदी शिखा में ये स्वर स्थान कुछ भिन्न प्रकार से उल्लिखित हुए हैं<sup>४</sup>—

षड्ज कंठ से उत्पन्न होता है, ऋषभ सिर से, गांधार नासिका से, मध्यम उर से, पंचम उर, सिर तथा कंठ से, वीरत ललाटे से तथा निषाद शरीर की मंथियों से उत्पन्न होता है।

इन सात स्वरों के नामों की सार्थकता बताते हुए नारदी शिखा में कहा गया है कि—‘षड्ज’ संज्ञा की सार्थकता इसमें है कि वह नासा, कण्ठ, उर, तालु, जिह्वा तथा दन्त इन छह स्थानों से उद्भूत होता है। ‘ऋषभ’ की सार्थकता इसमें है कि वह ऋषभ अर्थात् बेल के समान नाद करने वाला है। ‘गांधार’ नासिका के लिए गन्धग्राह होने के कारण अन्वर्बक बताया गया है। ‘मध्यम’ की अन्वर्थकता इसमें है कि वह उरस् र्ज से मध्यवर्ती स्थान में आहत होता है। ‘पंचम’ संज्ञा इसलिए सार्थक है कि इसका उच्चारण नाम, उर, हृदय, कण्ठ तथा सिर—इन पांच स्थानों में सम्मिलित रूप से होता है।<sup>५</sup>

### १२. (सू० ४१)

नारदीशिखा में प्राणियों की ध्वनि के सात सप्त स्वरों का उल्लेख निम्नान्त भिन्न प्रकार से मिलता है<sup>६</sup>—

षड्ज स्वर—मयूर।

ऋषभ स्वर—गाय।

गांधार स्वर—बकरी।

मध्यम स्वर—कौष।

पंचम स्वर—कोयल।

वीरत स्वर—अश्व।

निषाद स्वर—कुजूर।

१. स्वाध्यायवृत्ति, पृष्ठ १७४।

२. संज्ञावतार सूत्र—अथ रागोः.....सहस्रं-ऋषभ-गांधार-वीरत-निषाद-मध्यम-कौशिक-गीतस्वरामयूक्तनायिकुलेन .....वाचाधिगीतलुनायसिम्।

३. चरमसंज्ञा ध्वनिक एकैकरी, मद्रास, वर्ष १९४३, खंड १६, पृष्ठ १७।

४. नारदीशिखा १।१।१, ७।

कण्ठादुत्तिष्ठते षड्जः, शिरसस्तपुषः स्मृतः।

गांधारस्तपुनासिके, उरसो मध्यः स्वरः।

उरसः शिरसः कण्ठादुत्तिष्ठः पंचमः स्वरः।

ललाटादेवसं शिखाभिषावं वीरतमिषम्॥

५. भारतीय संगीत का इतिहास, पृष्ठ १२१।

६. नारदीशिखा १।१।४, ५।

षड्जं मयूरो वदति, गायो वदति ऋषभम्।

अवावदति पु गांधार, कौषो वदति मध्यम्॥

पुष्पसाधारणे कौशे, पिबो वदति पंचमम्।

अश्वस्तु वीरतं शिक, निषादं कुजूर॥

### १३. गवेलक (सू० ४१)

वृत्तिकार ने गवेलक को दो शब्द—गव+एलक मानकर इससे गाय और भेड़—दोनों का ग्रहण किया है और विकल्प में इसे केवल भेड़ का पर्यायवाची माना है।<sup>१</sup>

### १४. पञ्चम स्वर (सू० ४१)

प्रस्तुत सूत्र से प्रयुक्त 'अथ' शब्द का विशेष अर्थ है। गवेलक सदा मध्यम स्वर में बोलते हैं, वैसे ही कोयल सदा पञ्चम स्वर में नहीं बोलता। वह केवल वसन्त ऋतु में ही पञ्चम स्वर में बोलता है।<sup>१</sup>

### १५. नरसिंघा (सू० ४२)

एक प्रकार का बड़ा बाजा जो तुरही के समान होता है। यह फूक से बजाया जाता है। जिस स्थान से फूका जाता है वह संकड़ा और आगे का भाग कमजोर होता चला जाता है।

### १६. ग्राम (सू० ४४)

यह शब्द समूहवाची है। संवादी स्वरों का वह समूह ग्राम है जिसमें श्रुतिया अवस्थित रूप में विद्यमान हों और जो सूचछंता, तान, वर्ण, क्रम, अलंकार इत्यादि का आश्रय हों।<sup>१</sup> ग्राम तीन हैं—

षड्जग्राम, मध्यमग्राम और गान्धारग्राम।

**षड्जग्राम**—इसमें षड्ज स्वर चतु श्रुति, ऋषभ त्रिश्रुति, गान्धार द्विश्रुति, मध्यम चतु श्रुति, पञ्चम चतु श्रुति, धैवत त्रिश्रुति और निषाद द्विश्रुति होता है।<sup>१</sup> इसमें 'षड्ज-पञ्चम', 'ऋषभ-धैवत', 'गान्धार-निषाद' और 'षड्ज-मध्यम'—ये परस्पर सबादी हैं। जिन दो स्वरों में नौ अथवा तेरह श्रुतियों का अन्तर हो, वे परस्पर सबादी हैं।

शाङ्गदेव कहते हैं—षड्जग्राम नामक राग षड्जमध्यमा जाति से उत्पन्न सम्पूर्ण राग है। इसका ग्रह एवं अधस्वर तार षड्ज है, न्यासस्वर मध्यम है, अपन्यासस्वर षड्ज है, अवरोही और प्रसन्नागत अलंकार इसमें प्रयोज्य है। इसकी सूचछंता पड्जादि [उत्तरमन्द्रा] है। इसमें काकली-निषाद एवं अन्तर-गान्धार का प्रयोग होता है, वीर, रौद्र, अद्भुत रसों में नाटक की सन्धि में इसका विनियोग है। इस राग का देवता बृहस्पति है और वर्षाऋतु में, दिन के प्रथम प्रहर में, यह गेय है।<sup>१</sup> यह शुद्ध राग है।

**मध्यमग्राम**—इसमें 'ऋषभ-पञ्चम', 'ऋषभ-धैवत', 'गान्धार-निषाद' और 'षड्ज-मध्यम' परस्पर सबादी हैं। शाङ्गदेव का विधान है कि—

मध्यमग्राम राग का विनियोग हाम्य एवं शृंगार में है। यह राग गान्धारी, मध्यमा और पञ्चमी जातियों से मिलकर उत्पन्न हुआ है। काकली-निषाद का प्रयोग इसमें विहित है। इस राग का अण-ग्रह-ज्वर मन्द्र षड्ज, न्याय-स्वर मध्यम और सूचछंता 'सोवोरी' है। प्रसन्नादि ओग अवरोही के द्वारा मुख्यमन्धि में इसका विनियोग है। यह राग घीष्म ऋतु के प्रथम प्रहर में गाया जाता है।<sup>१</sup> महर्षि भरत ने सात शुद्ध रागों में इसे गिना है। इसमें षड्जस्वर चतु श्रुति, ऋषभ त्रिश्रुति, गान्धार द्विश्रुति, मध्यम चतु श्रुति, पञ्चम त्रिश्रुति, धैवत चतु श्रुति और निषाद द्विश्रुति होता है।

**गान्धार ग्राम**—महर्षि भरत ने इसकी कोई चर्चा नहीं की है। उन्होंने केवल दो ग्रामों को ही माना है। कुछ आचार्यों ने गान्धार ग्राम ओग तजजय रागों का वर्णन करके लौकिक विनोद के लिए भी उनके प्रयोग का विधान किया है।<sup>१</sup>

१. स्थानायवृत्ति, पृष्ठ ३७४ गवेलक त्ति गावसव एलकाश्च ऊरपका गवेलका अथवा गवेलका—ऊरपका एव इति।  
२. स्थानायवृत्ति, पृष्ठ ३७४ : अथे त्ति विशेषार्थः, विशेषार्थता धैव—अथा गवेलका अविशेषेण मध्यम स्वर वर्तते न तथा कोकिला. पञ्चम, अथ तु कुसुमसम्भवे काल इति।

३. मतङ्ग भरतकोश, पृष्ठ १८६।

४. भरत . (बम्बई संस्करण) अध्याय २८ पृष्ठ ४१४।

५. मयीतरत्नाकर (अब्धार संस्करण) राग, पृष्ठ २१-२७।

६. मयीतरत्नाकर (अब्धार संस्करण) राग, पृष्ठ २६।

७. श्री० रामकृष्णकवि, भरतकोश, पृष्ठ ४४२।

परन्तु अन्य आचार्यों ने लौकिक विनोद के लिए ग्रामजन्य रागों का प्रयोग निषिद्ध बतलाया है।<sup>१</sup> नारद की सम्मति के अनुसार गान्धारग्राम का प्रयोग स्वर्ग में ही होता है।<sup>२</sup> इसमें बह्वज स्वर त्रिभुति, ऋषभ द्विभुति, गान्धार चतुःभुति, मध्यम-गन्धर्वम और धैवत त्रि-त्रिभुति और निषाद चतुःभुति होता है। गान्धार ग्राम का कर्षण केवल संगीतरत्नाकर या उसके आधार पर लिखे गए ग्रन्थों में है।

इस ग्राम के स्वर बहुत टेढ़े-मेढ़े हैं अतः गाने में बहुत कठिनाइयाँ आती हैं। इसी दुष्कृता के कारण 'इसका प्रयोग स्वर्ग में होता है'—ऐसा कह दिया गया है।

वृत्तिकार के अनुसार 'गंगी' आदि इषकीस प्रकार की मूर्च्छनाओं के स्वरों की विषद व्याख्या पूर्वगत के स्वर-आमृत में थी। वह अब लुप्त हो चुका है। इस समय इनकी जानकारी उसके आधार पर निर्मित भरतनाट्य, वैशाखिल आदि ग्रन्थों से जाननी चाहिए।<sup>३</sup>

### १७-१६. मूर्च्छना (सू० ४५-४७)

इसका अर्थ है—सात स्वरों का क्रमपूर्वक आरोह और अवरोह।<sup>४</sup> महर्षि भरत ने इसका अर्थ सात स्वरों का क्रम-पूर्वक प्रयोग किया है। मूर्च्छना समस्त रागों की जन्मभूमि है। यह चार प्रकार की होती है—

१. पूर्णा २. पादवा ३. ओडुविता ४. साधारणा।<sup>५</sup>

अथवा—१. शुद्धा २. अंतरसंहिता ३. काकलीसंहिता ४. जन्तरकाकलीसंहिता।<sup>६</sup>

तीन सूत्रों [४५, ४६, ४७] में बहव आदि तीन श्रमों की सात-सात मूर्च्छनाएँ उल्लिखित हैं।

भरतनाट्य,<sup>७</sup> संगीतदामोदर, नारदीणिशा<sup>८</sup> आदि ग्रंथों में भी मूर्च्छनाओं का उल्लेख है। वे भिन्न-भिन्न प्रकार से हैं। भरतनाट्य में गान्धार ग्राम को मान्यता नहीं दी गई है।

मूल सूत्र	भरतनाट्य	संगीतदामोदर	नारदीणिशा
-----------	----------	-------------	-----------

### बह्वचान की मूर्च्छनाएँ

गंगी	उत्तरमद्रा	तलित्ता	उत्तरमद्रा
कोरवीया	रजनी	मध्यमा	अभिरुद्रता
हरित्	उत्तरायता	चित्रा	अश्वकान्ता
रजनी	शुद्धपद्मा	रोहिणी	सौवीरा
सारकान्ता	मत्सरीकृता	मत्तगजा	हृष्यका
सारसी	अश्वकान्ता	सौवीरी	उत्तरायता
शुद्धपद्मा	अभिरुद्रता	वधमध्या	रजनी

१. प्रो० रामकृष्ण कवि, भरतकोश, पृष्ठ ४४२।

२. वही, पृष्ठ ४४२।

३. स्थानाभिप्रेति, पृष्ठ १७४।

इह च मङ्गीप्रभृतीनामेकविंशतिमूर्च्छनानां स्वरविशेषाः  
पूर्वगते स्वरानामृते भविताः अथवा तु तदभिप्रेतयो भरत-  
वैशाखिलादिकास्तेष्वपि विज्ञेया इति।

४. संगीतरत्नाकर, स्वर प्रकरण, पृष्ठ १०१, १०४।

५. वही, पृष्ठ ११४।

६. भरत ज्ञान्याय २८, पृष्ठ ४१४।

७. भरतनाट्य २८:१७-१९०।

आशा ह्युत्तरमद्रा स्वाह, रजनी कोत्तरायता।

चतुर्थी शुद्धपद्मा तु, पञ्चमी मत्सरीकृता॥

अश्वकान्ता तु षष्ठी स्वाह, सप्तमी आभिरुद्रता।

पद्मपद्माभिता एता, विज्ञेयाः सप्त मूर्च्छनाः।

सौवीरी हरिताम्बा च, स्वाह कत्तोपगता तथा॥

चतुर्थी बुद्धमध्या तु, मार्गमी पौरवी तथा॥

हृष्यका चैव विज्ञेया, सप्तमी द्विचत्तमाः।

मध्यमपद्मा च ह्येता, विज्ञेयाः सप्त मूर्च्छनाः॥

८. नारदीणिशा १:१११, ११४।

## मध्यमधाम की मूर्छनाएं

उत्तरमंड्रा	सौवीरी	पचमा	नंदी
रजनी	हरिणाश्रवा	मत्सरी	विशाला
उत्तरा	कलीपनता	मुदुमध्यमा	सुमुखी
उत्तरायता	शुद्धमध्या	शुद्धा	चिता
अश्वकान्ता	मार्गी	अन्दा	चित्रवती
सौवीरा	पीरवी	कलावती	सुधा
अमिरुदयता	कृष्यका	तीव्रा	बला

## गान्धारधाम की मूर्छनाएं

नंदी	सौदी	आप्यायनी
सुद्रिका	ब्राह्मी	विश्वचूला
पूरका	वैष्णवी	चन्द्रा
शुद्धगंधारा	सेदरी	हैमा
उत्तरगंधारा	सुरा	कपदिनी
सुष्टुतरआयामा	नादावती	मैत्री
उत्तरायता कोटिमा	विशाला	बाह्वेती

प्रस्तुत चार्ट से मूर्छनाओं के नामों में कितना भेद है, यह स्पष्ट हो जाता है।

नारदीयिका में जो २१ मूर्छनाएं बताई गई हैं उनमें सात का सम्बन्ध देवताओं से, सात का पितरों से और सात का ऋषियों से है। शिंसाकार के अनुसार मध्यमधामीय मूर्छनाओं का प्रयोग यक्षों द्वारा, पद्मधामीय मूर्छनाओं का ऋषियों तथा लौकिक गायकों द्वारा तथा गान्धारधामीय मूर्छनाओं का प्रयोग गन्धर्वों द्वारा होता है।<sup>१</sup>

इस आधार पर मूर्छनाओं के तीन प्रकार होते हैं—देवमूर्छनाएं, पितृमूर्छनाएं और ऋषिमूर्छनाएं।

## २०. गीत (सू० ४८)

वर्णमालाओं से लक्षित स्वरसन्निवेश, पद, ताल एवं मार्ग—इन चार अंगों से युक्त गान 'गीत' कहलाता है।<sup>२</sup>

## २१, २२. गीत के छह दोष, गीत के आठ गुण (सूत्र ४८)

नारदीयिका में गीत के दोषों और गुणों का सुन्दर विवेचन प्राप्त होता है। उसके अनुसार दोष चौदह और गुण दस हैं। वे इस प्रकार हैं—

चौदह दोष<sup>३</sup>—

शक्ति, भीत, उद्धृष्ट, अव्यस्त, अनुनासिक, काकस्वर, शिरोगत, स्थानवर्जित, विस्वर, विरस, विश्लिष्ट, विषमा-हत, व्याकुल तथा तालहीन।

प्रस्तुत सूत्रगत छह दोषों का समावेश इनमें हो जाता है—

भीत—भीत	ताल-वर्जित—तालहीन
हृत—विषमाहत	काकस्वर—काकस्वर
ह्रस्व—अव्यस्त	अनुनास—अनुनासिक

दस गुण<sup>४</sup>—

रक्त, पूर्ण, अलंकृत, प्रसन्न, व्यक्त, विकृष्ट, श्लक्ष्ण, सम, मुकुमार और मधुर।

१. नारदीयिका १।२।१३, १४।

२. खगोतरत्नाकर, कलीनाथकृत टीका, पृष्ठ १३।

३. नारदीयिका १।१।१२, १३।

४. बह्म, १।३।१।

नारदीशिक्षा के अनुसार इन दस गुणों की व्याख्या इस प्रकार है—

१. रक्त—जिसमें वेणु तथा शीघा के स्वरों का गानस्वर के साथ सम्पूर्ण सामंजस्य हो।
२. पूर्ण—जो स्वर और श्रुति से पुरित हो तथा छन्द, पाद और अक्षरों के संयोग से सहित हो।
३. असकृत—जिसमें उर, सिर और कण्ठ—तीनों का उचित प्रयोग हो।
४. प्रसन्न—जिसमें गद्गद् आदि कण्ठ बोध न हो तथा ओ निःसंकाशयुक्त हो।
५. व्यक्त—जिसमें गीत के पदों का स्पष्ट उच्चारण हो, जिससे कि श्रोता स्वर, लिंग, वृत्ति, वार्तिक, वचन, विभक्ति आदि अंगों को स्पष्ट समझ सके।
६. विकृष्ट—जिसमें पद उच्चस्वर से गाए जाते हों।
७. श्लक्ष्ण—जिसमें ताल की लय आद्योपान्त समान हो।
८. सम—जिसमें लय की समरसता विद्यमान हो।
९. सुकुमार—जिसमें स्वरों का उच्चारण मृदु हो।
१०. मधुर—जिसमें सहजकण्ठ से ललित पद, वर्ण और स्वर का उच्चारण हो।

प्रस्तुत सूत्र में आठ गुणों का उल्लेख है। उपर्युक्त दस गुणों में से सात गुणों के नाम प्रस्तुत सूत्रगत नामों के समान हैं। अविच्छिष्ट नामक गुण का नारदीशिक्षा में उल्लेख नहीं है। अभयदेवकृत वृत्ति की व्याख्या का उल्लेख ह्रम अनुवाद में दे चुके हैं। यह अन्वेषणीय है कि वृत्तिकार ने ये व्याख्याएं कहाँ से ली थीं।

### २३. सम (सू० ४८)

जहाँ स्वर—इवनि को गुरु अथवा लघु न कर आद्योपान्त एक ही इवनि में उच्चारित किया जाता है, वह 'सम' कहलाता है।

### २४. पदबद्ध (सू० ४८)

इसे निबद्धपद भी कहा जाता है। पद दो प्रकार का है—निबद्ध और अनिबद्ध। अक्षरों की नियत संख्या, छन्द तथा यति के नियमों से नियन्त्रित पदसमूह 'निबद्ध-पद' कहलाता है।

### २५. छन्द (सू० ४८)

तीन प्रकार के छन्द की दूसरी व्याख्या इस प्रकार है—

- सम—जिसमें चारों चरणों के अक्षर समान हों।
- अर्द्धसम—जिसमें पहले और तीसरे तथा दूसरे और चौथे चरण के अक्षर समान हों।
- सर्वविध—जिसमें सभी चरणों के अक्षर विधम हों।<sup>१</sup>

१. नारदीशिक्षा १।३।१-११।

२. भरत का माद्वशास्त्र २६।१७ :

सर्वसाध्याह् समो ज्ञेयः, निबद्धस्तैकस्वरोरपि यः ॥

३. भरत का माद्वशास्त्र ३२।३६।

विपदाक्षरसंबन्ध, छन्दोव्यसिद्धमिदम् ।

निबद्धं तु पदं ज्ञेयं, नामाकम्पःसमुच्चयम् ॥

४. स्थानांशवृत्ति, पत्र ३७६ : अग्रे तु व्याचक्षते सम यत्र चतुर्थपि पादेषु स्यात्साराणि, अर्द्धसम यत्र प्रथमतृतीययोः द्वितीयचतुर्थयोश्च समत्वं, तथा सर्वज्ञ—सर्वपादेषु विधम च विधमाक्षराह् ।

२६. तन्वीसम (सू० ४८)

अनुयोगद्वार में इसके स्थान पर अक्षरसम है। जहाँ दीर्घ, ह्रस्व, प्लुत और सानुनासिक अक्षर के स्थान पर उसके जैसा ही स्वर गायी जाए, उसे अक्षरसम कहा जाता है<sup>१</sup>।

२७. तालसम (सू० ४८)

वाहिने हाथ से ताली बजाना 'काम्या' है। बाएँ हाथ से ताली बजाना 'ताल' और दोनों हाथों से ताली बजाना 'संनिपात' है<sup>२</sup>।

२८. पावसम (सू० ४८)

अनुयोगद्वार में इसके स्थान पर 'पवसम' है<sup>३</sup>।

२९. लयसम (सू० ४८)

तालकिया के अनन्तर [अगली तालकिया से पूर्व तक] किया जाने वाला विश्राम लय कहलाता है<sup>४</sup>।

३०. ग्रहसम (सू० ४८)

इसे समग्रह भी कहा जाता है। ताल में सम, अतीत और अनागत—ये तीन ग्रह हैं। गीत, वाद्य और नृत्य के साथ होने वाला ताल का आरम्भ अवपाणि या समग्रह, गीत आदि के पश्चात् होने वाला ताल आरम्भ अवपाणि या अतीतग्रह तथा गीत आदि से पूर्व होने वाला ताल का आरम्भ उपरिपाणि या अनागतग्रह कहलाता है। सम, अतीत और अनागत ग्रहों में क्रमशः मध्य, द्रुत और विलम्बित लय होता है<sup>५</sup>।

३१. तानों (सू० ४८)

इसका अर्थ है—स्वर-विस्तार, एक प्रकार की भाषाजनक राग<sup>६</sup>। ग्राम रागों के आलाप-प्रकार भाषा कहलाते हैं<sup>७</sup>।

३२. कायक्लेश (सू० ४९)

कायक्लेश बाह्य तप का पाचवा प्रकार है। इसका अर्थ जिस किसी प्रकार से शरीर को कष्ट देना नहीं है, किन्तु आसन तथा देह-भूच्छा विवर्जन को कुछ प्रक्रियाओं से शरीर को जो कष्ट होता है, उसका नाम कायक्लेश है। प्रस्तुत सूत्र में इसके सात प्रकार निर्दिष्ट हैं। ये सब आसन से सम्बन्धित हैं। उत्तराच्ययन में भी कायक्लेश को परिभाषा आसन के सन्दर्भ में की गई है<sup>८</sup>। औपपातिक सूत्र में आसनों के अतिरिक्त सूर्य को आतापना, सर्पों में बस्त्रविहीन रहना, शरीर को न खजलाना, न धूकना तथा शरीर का परिकर्म और विभूषा न करना—ये भी कायक्लेश के प्रकार बतलाए गए हैं<sup>९</sup>।

१. स्थानायतिक—कायात्सर्ग में स्थिर होना।

देखें—उत्तरजज्ञयणाणि भाग २, पृष्ठ २७१-२७४।

१ अनुयोगद्वार ३०७८ भुक्ति पत्र १२२ : यद्य दीर्घे अक्षरे दीर्घो गीतस्वर क्रियते ह्रस्वे ह्रस्व प्लुते प्लुत सानुनासिके तु सानु - नासिक. तदक्षरसमम् ।

२ भरत का संगीत सिद्धान्त, पृष्ठ २१५।

३ अनुयोगद्वार ३०७८।

४ भरत का संगीतसिद्धान्त, पृष्ठ २४२।

५ संगीतरत्नाकर, ताल, पृष्ठ २६।

६ भरत का संगीतसिद्धान्त, पृष्ठ २२६।

७ उत्तराच्ययन ३०१२६ :

ठाणा वीरासवाईया, बीरस जे बुहावाहा।

उणा जहा बरिअवि, कावकिसेल तमाविम् ।।

८ औपपातिक, सूत्र ३६ : से कि तं कायक्लेशे ? कायक्लेशे अनेपाविह पण्णते, वज्झा—आणट्ठिए उण्णुपासणिए पकि-मट्ठार्थ वीरासणिए नेतकिए भायावए अवाजअए अण्णुमए अण्णिट्ठिए सम्भास-परिकम्म-विभूष-विच्यम्भके ।

२. उत्कटकासन—दोनों पैरों को भूमि पर टिकाकर दोनों पुलों को भूमि से न छुहाते हुए जमीन पर बैठना । इसका प्रभाव शीर्षप्रस्थियों पर पड़ता है और यह बहुभुज्य की साधना में बहुत फलदायी है ।

३. प्रतिमास्थायी—भिन्नु-प्रतिमाओं की विविध मुद्राओं में स्थित रहना ।

देखें—दशाश्रतस्कन्ध, दशा सात ।

४. वीरासनिक—बद्धपदासन की भांति दोनों पैरों को रख, हाथों को पद्यासन की तरह रखकर बैठना । आचार्य अभयदेवसूरी ने सिंहासन पर बैठकर उसे निकाल देने पर जो मुद्रा होती है, उसे वीरासन माना है । इससे श्रैय, सन्तुलन और कष्टसहिष्णुता का विकास होता है ।

५. नैवधिक—इसका अर्थ है बैठकर किए जाने वाले आसन । स्थानांग ५।५० ने निषिद्धा के पांच प्रकार बतलाए हैं—

१. उत्कटका—[पूर्ववत्]

२. गोदीहिका—पुटनों को ऊंचा रखकर पंजों के बल पर बैठना तथा दोनों हाथों को दोनों साथलों पर टिकाना ।

३. समपापुता—दोनों पैरों और पुलों को समरेखा में भूमि से सटाकर बैठना ।

४. पर्यङ्का—जिनप्रतिमा की भांति पद्यासन में बैठना ।

५. अर्द्धपर्यङ्का—एक पैर को ऊरु पर टिकाकर बैठना ।

६. दण्डायतिक—दण्ड की तरह सीधे सेटकर दोनों पैरों को परस्पर सटाकर दोनों हाथों को दोनों पैरों से सटाना । इससे दैहिक प्रवृत्ति और स्नायविक तनाव का विसर्जन होता है ।

७. लगंडभायी—भूमि पर सीधे सेटकर लकड़ की भांति एड़ियों और सिर को भूमि से सटाकर शरीर को ऊपर उठाना । इससे कटि के स्नायुओं की शुद्धि और उदर-दोषों का शमन होता है ।

विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तररश्मयणाणि—भाग २, पृष्ठ २७१-२७४ ।

### ३३. कुलकर (सू० ६२)

सुदूर अतीत में भगवान् ऋषभ के पहले दौर्गलिक व्यवस्था चल रही थी । उसमें न कुल था, न वर्ग और न जाति । उस समय एक युगल ही सब कुछ होता था । काल के परिवर्तन के साथ यह व्यवस्था टूटने लगी तब 'कुल' व्यवस्था का विकास हुआ । इस व्यवस्था में लोग 'कुल' के रूप में संगठित होकर रहने लगे । प्रत्येक कुल का एक मुखिया होता उसे 'कुलकर' कहा जाता । वह कुल का सर्वसर्वा होता और उसे व्यवस्था बनाए रखने के लिए अपराधी को दण्ड देने का अधिकार भी होता था । उस समय मुख्य कुलकर सात हुए थे, जिनके नाम प्रस्तुत सूत्र में दिए गए हैं । इनका विस्तार से वर्णन आवश्यकनिर्मुक्त गाथा १५२-१६६ में हुआ है ।

देखें—स्थानांग १०।१४३, १४४ का टिप्पण ।

### ३४. बंडनीति (सू० ६६) :

प्रथम तीन बंडनीतियाँ कुलकरों के समय में प्रवर्तमान थीं । पहले और दूसरे कुलकर के समय में 'हाकार', तीसरे और चौथे कुलकर के समय में छोटे अपराध में 'हाकार' और बड़े अपराध में 'माकार' बंडनीति प्रचलित थी । पाँचवें, छठे और सातवें कुलकरों के समय में छोटे अपराध के लिए हाकार, मध्यम अपराध के लिए माकार और बड़े अपराध के लिए बिम्बकार बंडनीति प्रचलित थी ।<sup>१</sup> शेष चार चक्रवर्ती भारत के समय में प्रवर्तित हुईं ।<sup>१</sup> एक अभिमत यह भी है कि अन्तिम चारों

१. स्थानांगवर्ति, पृष्ठ १७५ :

वीरासनिको—यं सिंहासननिषिद्धिमास्थे ।

२. भाष्यकनिर्मुक्त, भाषा १६७, १६८ :

हकारे मकारे बिम्बकारे षष्ठे बंडनीतिः ।

पुच्छं ताति मिलेत्तं बहुकर्म्यं भागपुष्पम् ॥

पद्मबीजाय पद्मना लङ्घ्यउत्थाय अभिगता बीया ।

पंचपञ्चसूत्रं य, सप्तमस्तं तदभा अभिगता उ ॥

३. (क) आवश्यकनिर्मुक्त, भाषा १६६ ।

सेसा उ दंडनीति, भाषाकनिर्मुक्तो होति भरहस्त ।

(ख) भाष्यकनिर्मुक्तभाष्य, भाषा ३ (भाष्यकनिर्मुक्त आवश्यकनिर्मुक्त पृष्ठ १७५ पर उद्धृत)

परिभाषणा न पठया, मंत्रसंबंधि होइ बीया उ ।

चारय छविच्छेदार्थ, भरहस्त न उभिहानी ॥



में से प्रथम दो—परिभाषा और मंडलबंध—भगवान् ऋषभ ने प्रवर्तित की और अन्तिम दो चक्रवर्ती भरत के माणवकनिधि से उत्पन्न हुईं तथा ये चारों भरत के शासनकाल में प्रचलित रही।<sup>१</sup> आवश्यक हारिभट्टीय वृत्ति में चारों दंडनीतियों को भरत द्वारा ही प्रवर्तित माना है।<sup>२</sup> यह भी माना गया है कि बंध-बेड़ी का प्रयोग और घात-डंड का प्रयोग ऋषभ के राज्य में प्रवृत्त हुए तथा मृत्युदंड भरत के राज्य से चला।<sup>३</sup>

३५-३६. (सू० ६७, ६८) :

प्रस्तुत दो सूत्रों में चक्रवर्ती के सात ऐकेन्द्रिय रत्न और सात पञ्चेन्द्रिय रत्नों का उल्लेख है।

इन्हे रत्न इसलिए कहा गया है कि ये अपनी-अपनी जाति के सर्वोत्कृष्ट होते हैं।

चक्र आदि सात रत्न पृथ्वीकाय के जीवों के शरीर से बने हुए होते हैं, इसलिए इन्हें ऐकेन्द्रिय कहा जाता है।<sup>४</sup> इन सातों का प्रमाण इस प्रकार है—चक्र, छत्र और दंड—ये तीनों व्याम<sup>५</sup> गुह्य है—तिरछे फैलाए हुए, दोनों हाथों की अंगुलियों के अंतराल जितने बड़े हैं। चर्म में हाथ लम्बा होता है। अंस बत्तीस अंगुल का, मणि चार अंगुल लम्बा और दो अंगुल चौड़ा होता है तथा काकिणी की लम्बाई चार अंगुल होती है। इन रत्नों का मान तत्-तत् चक्रवर्ती की अपनी-अपनी अंगुल के प्रमाण से है।

इनमें चक्र, छत्र, दंड और अंस की उत्पत्ति चक्रवर्ती की आयुधशाला में तथा चर्म, मणि और कागणि की उत्पत्ति चक्रवर्ती के शीघर में होती है।

सेनापति, गृहपति, वरुण और पुरोहित—ये चार पुरुषरत्न हैं। इनकी उत्पत्ति चक्रवर्ती की राजधानी विनीता में होती है।

अश्व और हस्ती—ये दो पञ्चेन्द्रिय रत्न हैं। इनकी उत्पत्ति बैताहघगिरि की उपत्यका में होती है।

स्त्री रत्न की उत्पत्ति उत्तरदिशा की विशाखर श्रेणी में होती है।<sup>६</sup>

प्रचनसारोद्धार में इन चौदह रत्नों की व्याख्या इस प्रकार है—

१. सेनापति—यह दलनायक होता है तथा गया और सिन्धु नदी के पार बाने देशों को जीतने में बलिष्ठ होता है।

२. गृहपति—चक्रवर्ती के गृह की समुचित व्यवस्था में तत्पर रहने वाला। इसका काम है शानी आदि सभी धार्मिक, सभी प्रकार के फलों और सभी प्रकार की शाक-सब्जियों का निष्पादन करना।

१. आवश्यकवृत्ति, पृष्ठ १३१। अनेक परिभाषा महसबो य उसधसामिना उपातिता, चारमपडविच्छेदो मावबगि-मिती।

२. आवश्यकवृत्ति, अवधुति पृष्ठ १७६ में उद्धृत :—हारिभट्टीय-वृत्ति तु षट्त्रिंशति भरतेन प्रवर्तिते।

३. आवश्यकभाष्य, भाषा १८, १९, आवश्यकवृत्ति अवधुति पृ० १९३, १९४।

४. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३७९ : रत्न निगच्छे तत् जातो जातो यदुत्कृष्ट मितियत्नात् चक्रादिजातिषु यानि श्रेष्ठं उत्कृष्टानि तानि चक्रनादीनि सत्त्व्यानि, तत्र चक्रादीनां सर्वकेन्द्रियाणि—वृत्तिवर्णनारूप्याणि।

५. प्रचनसारोद्धार, भाषा १२१६, १२१७।

चक्र छत्र दंड त्रिनिर्गह एवाह वाममिताह।

वम्म दुहृष्योह बत्तीस अंगुलाह बत्ती॥

चउरअंगो मी पुन तसस्र चैव होह विच्छिन्नो।

चउरअंगुलमाणा सुजनवचरगणि मेवा॥

६. प्रचनसारोद्धारवृत्ति, पत्र ३५१ : चक्र छत्र दडमित्येति त्रिंशति रत्नानि व्यासप्रमाणानि। व्यासो नाम प्रसारितो-धवबाहो घृमस्त्रियं हस्तद्वयामुलघोरतरासम्।

७. आवश्यकवृत्ति, पृष्ठ २०७ धरहस्त या रजो चक्ररथं छतरथं चरथं अतिरथं एते च बत्तीस त्रिंशद्वयमा आयुधसा-लाए समुप्यन्ता, चर्मरथं मणिरथं कागणिरथं जश् य महाणिहो एते या निरिचरिण समुप्यन्ता, मेगाबत्तिरथं मेगाबत्तिरथं बद्धतिरथं पुरोहितरथं एते च बत्तीस मणु-परथं विष्णोताए रामहापोए समुप्यन्ता, आशरथं होस्वरथं-एते च दुवे पंचेद्विरथं येयद्विरथं मणुप्यन्ता, हत्तिरथं उत्तरिताए विष्णोहोस्वरथं मणुप्यन्ते।

८. प्रचनसारोद्धार वृत्ति, पत्र ३५०, ३५१।

३. पुरोहित—ग्रहों की शांति के लिए उपक्रम करने वाला ।

४. हाथी } अत्यन्त वेग और महान् पराक्रम से युक्त ।  
५. घोड़ा }

६. वर्चकी—गृह, निवेश आदि के निर्माण का कार्य करने वाला । यह तमिस्रगुहा में उन्मग्नजला और निमग्नजला—इन दो स्थितियों को पार करने के लिए सेतु का निर्माण करता है । चक्रवर्ती की सेना इन्हीं सेतुओं से नदी पार करती है ।

७. स्त्री—अत्यन्त अद्भुत काम-अन्य सुख को देने वाली होती है ।

८. चक्र—सभी आयुधों में श्रेष्ठ तथा दुर्लभ शस्त्र पर विजय पाने में समर्थ ।

९. छत्र—यह चक्रवर्ती के हाथ का स्थानों पाकर बारह योजन लम्बा-चौड़ा हो जाता है । यह विशिष्ट प्रकार से निर्मित, विविध घातुओं से समलंकृत, विविध चिह्नों से मंडित तथा घूप, हवा, वर्षा से बचाने में समर्थ होता है ।

१०. चर्म—बारह योजन लम्बे चौड़े छत्र के नीचे प्रातःकाल में बोए गए खाली आदि बीजों को मध्याह्न में उपभोग योग्य बनाने में समर्थ ।

११. मणि—यह वैदूर्यमय, तीन कोने और छह अंग वाला होता है । यह छत्र और चर्म—इन दो रत्नों के बीच स्थित होता है । यह बारह योजन में विस्तृत चक्रवर्ती की सेना में सर्वत्र प्रकाश बिबेरता है । जब चक्रवर्ती तमिस्रगुहा और खड्गप्रपात गुहा में प्रवेश करता है तब उसके हस्तिरत्न के शिर के दाहिनी ओर इस मणि को बांध दिया जाता है । तब बारह योजन तक तीनो दिशाओं में दोनों पाशवर्षों में तथा आगे इसका प्रकाश फैलता है । इसको हाथ या सिर पर बांधने से देव, तिर्यञ्च 'और मनुष्य द्वारा कृत सभी प्रकार के उपद्रव तथा रोग नष्ट हो जाते हैं । इसको सिर पर या शरीर के किसी अंग-पाण पर धारण कर मग्नान में जाने से किसी भी शास्त्र-अस्त्र से वह व्यक्ति अवध्य और सभी प्रकार के भयों में मुक्त होता है । इस मणि रत्न को अपनी कलाई पर बांध कर रखने वाले व्यक्ति का जीवन स्थिर रहता है तथा उसके केश और नख भी बढ़ते-घटते नहीं ।

१२. काकिणी—यह आठ सौवर्णिक प्रमाण का होता है । यह चारों ओर से सम तथा विष को नष्ट करने में समर्थ होता है । जहाँ चाँद, सूरज, अग्नि आदि अघकार को नष्ट करने में समर्थ नहीं होते, वैसे तमिस्रगुहा में यह काकिणी रत्न अघकार को समस्त नष्ट कर देता है । इसकी किरणें बारह योजन तक फैलती हैं । यह सदा चक्रवर्ती के स्कंधावार में स्थापित रहता है । इसका प्रकाश रात को भी दिन बना देता है । इसके प्रभाव से चक्रवर्ती द्वितीय अर्धभरत को जीतने के लिए सारी सेना के साथ तमिस्रगुहा में प्रवेश करता है ।

१३. खड्ग (अलि)—समग्र भूमि में इसकी शक्ति अप्रतिहत होती है । इसका वार खाली नहीं जाता ।

१४. बंड—यह वज्रमय होता है । इसकी पाँचों लताएँ रत्नमय होती हैं और यह सभी शत्रुओं की सेनाओं को नष्ट करने में समर्थ होता है । यह चक्रवर्ती के स्कंधावार में जहाँ कहीं विषमता होती है, उसे सम करता है और सर्वत्र शांति स्थापित करता है । यह चक्रवर्ती के सभी मनोरथों को पूरा करता है तथा उसके हितों को साधता है । यह दिव्य और अप्रतिहत होता है । विशेष प्रयत्न से इसका प्रहार करने पर यह हजार योजन तक नीचे जा सकता है ।

### ३७ आयुष्य-मेव (सू० ७२)

षट्प्राभूत मे आयुःशाय के कई कारण बाने हैं—

१. षट्प्राभूत, पाचप्राभूत तथा २२, २५ :

विश्वेयारतस्त्वयमयस्त्वह्यहसंक्षितेष्टां ।

आहृशस्तासां चिरोह्मा क्षिण्ण ए आह ।

हिमजलगसंक्षिप्तमयं परम्यतवच्छृण्वन्नभयंयेहि ।

रसविष्ण्वोजघारणमयमयसंगेहि विहिदेहि ॥

- |                |                           |
|----------------|---------------------------|
| १. बिष का सेवन | ६. भूत, पिशाच आदि से वस्त |
| २. बेदना       | ७. संकेत                  |
| ३. रक्तसाय     | ८. आहार का निरोध          |
| ४. भय          | ९. स्वासोच्छवास का निरोध  |
| ५. शस्त्र      |                           |

इनके अतिरिक्त

- |                    |  |
|--------------------|--|
| १. हिम—अत्यधिक ठंड | ४. ऊँचे पर्वत से गिरना                   |
| २. अग्नि           | ५. ऊँचे वृक्ष से गिरना                   |
| ३. जल              | ६. रसों या विषाजों का अविधिपूर्वक सेवन । |

ये भी अपमृत्यु के कारण होते हैं ।

३८. अर्हत्-मल्ली (सू० ७५) :

आवश्यकनिर्मुक्ति के अनुसार मल्लीनाथ के साथ तीन सौ पुरुष प्रव्रजित हुए थे ।<sup>१</sup> स्थानाग मे भी इनके साथ तीन सौ पुरुषों के प्रव्रजित होने का ही उल्लेख है ।<sup>२</sup>

स्थानाग की वृत्ति मे अभयदेवसुरि ने 'मल्लिजिनः स्त्रीशार्तरिप्रिभिः'—मल्ली के साथ तीन सौ स्त्रियों के प्रव्रजित होने की भी बात स्वीकार की है ।<sup>३</sup>

आवश्यकनिर्मुक्ति गाथा २२४ की दीपिका मे मल्लीनाथ के साथ तीन सौ पुरुष और तीन सौ स्त्रियों—छह सौ व्यक्तियों के प्रव्रजित होने का उल्लेख है ।<sup>४</sup>

प्रवचनसारोद्धार के वृत्तिकार का अभिमत भी यही है ।<sup>५</sup>

प्रस्तुत सूत्र मे मल्ली के अतिरिक्त छह प्रधान व्यक्तियों के नाम गिनाए गए हैं । वे सब मल्ली के पूर्वभ्रम के साथी थे और वे सब साथ-साथ वीक्षित भी हुए थे । प्रस्तुत भ्रम मे भी वे मल्ली के साथ वीक्षित होते हैं । वे मल्ली के साथ प्रव्रजित होने वाले तीन सौ पुरुषों में से ही थे । वे विशेष व्यक्ति थे तथा मल्ली के पूर्वभ्रम के साथी थे, अतः उनका पृथक् उल्लेख किया गया है । उन सबका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१. मल्ली—विदेह जनपद की राजधानी मिथिला मे कुभ नाम का राजा राज्य करता था । उसकी रानी का नाम प्रभावती था । उसने एक पुत्री को जन्म दिया । माता-पिता ने उसका नाम मल्ली रखा । वह जब लगभग सौ वर्ष की हुई तब एक दिन उसने अवधिमान से अपने पूर्वभ्रम के छह मित्रों की उत्पत्ति के विषय मे जाना और उनको प्रतिबोध देने के लिए एक उपाय बूँदा । उसने अपने घर के उपवन में अपना सोने का एक घोला प्रतिबिम्ब बनाया । उसके मस्तक में एक छिद्र रखा गया था । वह उस छिद्र मे प्रतिदिन अपने भोजन का एक ग्राम डाल देती और उस छिद्र को ढँक देती ।

२. राजा प्रतिबुद्धि—साकेत नगरी मे प्रतिबुद्धि राजा राज्य करता था । एक बार वह पद्मावती देवी द्वारा किये जाने वाले नागयज्ञ मे भाग लेने गया और वहाँ अपूर्व श्रीदामगङ्क (माला) को देखकर अतिविस्मित हुआ और अपने अमात्य से पूछा—'क्या तुमने पहले कही ऐसी माला देखी है ?' अमात्य ने कहा—'देव ! विदेह राजा की कन्या मल्ली के पास जो दामगङ्क है, उसके लक्षांश मे भी यह तुलनीय नहीं होती ।' राजा ने पुनः पूछा—'बताओ वह कैसी है ?' अमात्य ने कहा—'राजन् ! उस जैसी दूसरी है ही नहीं, तब भला मैं कैसे बताऊँ कि वह कैसी है ?'

१. आवश्यकनिर्मुक्ति, गाथा २२४

पासों मल्लीअ तिहि तिहि सएहि ।

२. स्थानाग ३।५३० ।

३. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ १६८ ।

४. आवश्यकनिर्मुक्तिसूत्रदीपिका, पृष्ठ १३ । मल्लिजिनप्रिभूतः स्त्री-  
शार्तरिप्रिभूतः संवत् ।

५. प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पृष्ठ ६६ ।

राजा का मन विस्मय से भर गया। उसका सारा अन्धबसाय मल्ली की ओर लग गया और उसने विवाह का प्रस्ताव देकर अपने दूत को मिथिला की ओर प्रस्थान कराया।

३. राजा चन्द्रच्छाय—कन्या नगरी में चन्द्रच्छाय नाम का राजा राज्य करता था। वही अर्हलक नाम का एक समुद्र-व्यापारी रहता था। एक बार वह सम्भी सामुद्रिक यात्रा से निवृत्त हो अपने नगर में आया और दो दिव्य कुंडल राजा को भेंट देने राजसभा में गया। राजा ने पूछा—‘तुम लोग अनेक-अनेक देशों में घूमते हो। वहाँ तुमने कहीं कुछ आश्चर्य देखा है।’ अर्हलक ने कहा—‘स्वामिन् ! इस बार सामुद्रिक यात्रा में एक देव ने हमको धर्म से विचलित करने के लिए अनेक उपसर्ग उत्पन्न किए। हम धर्म पर अडिग रहे। देव ने विविध प्रकार से प्रयास किया, परन्तु वह हमें विचलित करने में असफल रहा तब उसने प्रसन्न होकर हमें दो कुंडल युगल दिये। हम जब मिथिला में गए तब एक कुंडल युगल हमने राजा कृष्ण को उपहार रूप दिया। उसने अपने हाथों से मल्ली को वे कुंडल पहनाए। उस कन्या को देख हम अत्यन्त विस्मित हुए। ऐसा रूप और लावण्य हमने अन्यत्र कहीं नहीं देखा।’

राजा ने यह सुना और मल्ली कन्या को पाने के लिए छटपटा उठा। उसने अपने दूत को मिथिला की ओर प्रस्थान कराया।

४. राजा रश्मी—आबरसी नगरी में रश्मीराज नाम का राजा राज्य करता था। उसकी पुत्री का नाम सुबाहु था। एक बार उसके चातुर्धासिक मञ्जनक महोत्सव के समय राजा ने नगर के चौराहों पर एक सुन्दर मंडप बनवाया और उस दिन वह वही बैठा रहा। कन्या सुबाहु सज्जित होकर अपने पिता को बन्दन करने वहाँ आई। राजा ने उसे मोद में बिठा लिया और उसके रूप-लावण्य को अत्यन्त गौर से देखने लगा। उसने बर्षधर से पूछा—‘क्या अन्य किसी कन्या का ऐसा मञ्जनक महोत्सव कहीं देखा है?’ उसने कहा—‘राजन् ! जैसा मञ्जनक महोत्सव मल्ली कन्या का देखा है, उसकी तुलना में यह कुछ नहीं है। उसकी रमणीयता का यह लक्षण भी नहीं है।’

राजा ने मल्ली का वरण करने के लिए अपने दूत के साथ विवाह का प्रस्ताव भेजा। दूत मिथिला की ओर चल पड़ा।

५. राजा शंख—एक बार कन्या मल्ली के कुंडलों की संधि टूट गई। उसे जोड़ने के लिए महाराज कृष्ण ने स्वर्ण-कारों को बुलाया और कुंडलों को ठीक करने के लिए कहा। स्वर्णकार उन्हें ठीक करने में असमर्थ रहे। राजा ने उन्हें देश-निकाला दे दिया।

वे स्वर्णकार बाणारसी के राजा शंखराज की शरण में आए। राजा ने उनके देश-निकासन का कारण पूछा। उन्होंने सारा वृत्तान्त कह सुनाया। राजा ने पूछा—‘मल्ली कन्या कौसी है?’ उन्होंने उसके रूप और लावण्य की भूरि-भूरि प्रशंसा की।

राजा मल्ली में आसक्त हो गया। उसने विवाह का प्रस्ताव देकर अपने दूत को मिथिला की ओर भेजा।

६. राजा अदीनशाहु—एक बार मल्लीकुमारी के छोटे भाई मल्लदिन ने अपनी अन्त-पुर की चित्रशाला को चित्रकारों से चित्रित कराया। उन चित्रकारों में एक युवक चित्रकार था। उसे चित्रशाला में विशेष लब्धि प्राप्त थी। एक बार उसने परदे के भीतर बैठी हुई मल्ली का अंगूठा देख लिया। उस अंगूठे के आकार के आधार पर उसने मल्ली का पूरा चित्र चित्रित कर डाला। कुमार मल्लदिन अन्त-पुर की चित्रशाला में पहुँचा और विविध प्रकार के चित्रों को देख विस्मय से भर गया। देखते-देखते उसने मल्ली का रूप देखा। उसे साक्षात् मल्लीकुमारी समझकर सोचा—‘अहो ! यह तो मेरी बड़ी बहिन मल्ली है। मैंने यहाँ आकर इसका अविनय किया है।’ वह अत्यन्त लज्जित हो, एक ओर जाने लगा। जो धाय माता वहाँ उपस्थित थी, उसने कहा—‘कुमार ! यह तो आपके भगिनी का चित्र-मात्र है।’ यह सुनकर कुमार स्तब्धित सा रह गया। अस्थान पर ऐसे चित्र को चित्रित करने के कारण उसने चित्रकार के वध का आदेश दे दिया। चित्रकारों का मन बहुत दुःखी हुआ। उन्होंने उसे छोड़ने के लिए कुमार से प्रार्थना की। किन्तु कुमार ने उसकी छेनी को तोड़कर उसे देश से निष्कासित कर डाला।

बहु युवा चित्रकार हस्तिनागपुर के राजा अदीनशाहु की शरण में चला गया। राजा ने उसके आगमन का कारण पूछा। उसने सारी घटना कह सुनाई।

राजा ने अपने दूत को बिवाह का प्रस्ताव देकर मिथिला की ओर भेजा ।

७. राजा जितशत्रु — एक बार जोशा नाम की परिव्राजिका मल्ली के भवन में आई। वह दानधर्म और शीघ्रधर्म का निरूपण करती थी। मल्ली ने उसे पराजित कर दिया। परिव्राजिका कुपित होकर कापिल्यपुर के राजा जितशत्रु की धारण में चली गई। राजा ने कहा—तुम देश-देशांतरों में भ्रमती हो। क्या कहीं तुमने हमारे अन्तपुर की रानियों के सदृश रूप और लावण्य देखा है? उसने कहा—महाराज ! मल्ली कन्या के समक्ष आपकी सभी रानियां फोकी लगती हैं। ये सब उसके पद-नख से भी तुलनीय नहीं हैं।

राजा मल्ली को पाने अधीर हो उठा। उसने भी अपना दूत वहा भेज दिया।

इस प्रकार साकेत, बम्पा, आबस्ती, बाणारसी, हस्तिनापुर और कापिल्य के राजाओं के दूत मिथिला पहुंचे और अपने-अपने महाराजा के लिए मल्ली की याचना की। राजा कुम्भ ने उन्हें निरस्कृत कर नगर से निकाल दिया।

वे छहों दूत अपने-अपने स्वामी के पास आए और सारी घटना कह सुनाई। छहों राजाओं ने अत्यन्त कुपित होकर मिथिला की ओर प्रस्थान कर दिया।

राजा कुम्भ ने यह सुना और वह अपनी सेना को सज्जित कर नीमा पर जा बैठा। युद्ध प्रारंभ हुआ। छहो राजाओं की सेना के समक्ष राजा कुम्भ की सेना ठहर नहीं सकी। वह हार गया। तब मल्ली ने गुप्त रूप से छहों राजाओं के पास एक-एक व्यक्ति को भेजकर यह कहलाया कि—आपको मल्ली वरण करना चाहती है। छहो राजा नगर में आए और उसी उद्यान में ठहरे जहाँ मल्ली की प्रतिमा स्थित थी। मल्ली की प्रतिमा को देख वे अत्यन्त आसक्त हो गए और निनिमेष वृष्टि से उसे देखने लगे। मल्लीकुमारी वहा आई और प्रतिमा के शिर पर दिए द्रवकन को उठाया। उससे दुर्गन्ध फूटने लगी। सभी नाक बंद कर दूर जा बैठे। 'मल्ली उनके समक्ष आकर बोली—'अरे ! आपने नाक क्यों बंद कर डाला है ?' उन्होंने कहा—'दुर्गन्ध फूट रही है।' मल्ली ने पुद्गलो के परिणाम की ओर उनका ध्यान आकृष्ट करने हुए उन्हें कामभोगों में आसक्त न होने के लिए प्रेरित किया।

सभी को जातिस्मृति उत्पन्न हुई। सभी प्रत्रय्या के लिए तैयार हुए। मल्ली ने कहा—'आप अपने-अपने राज्य में आकर राज्य की व्यवस्था कर मेरे पास आएं।' सबने यह स्वीकार किया। पश्चात् मल्लीकुमारी छहों राजाओं को राजा कुम्भ के पास ले आई और उन्हें कुम्भ के चरणों में प्रणत कर विसर्जित किया। 'अन्त में 'पोष शुक्ला एकादशी को कुमारी मल्ली इन छहों राजाओं के साथ तथा नन्द और नंदिमित्र आदि नागवशीय कुमारी तथा तीन सौ पुरुषों और तीन सौ स्त्रियों के साथ दीक्षित हुई।'।

वृत्तिकार का अभिमत है कि मल्ली को केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद उसने इन सबको दीक्षित किया था।<sup>१</sup> वृत्तिकार के इस अभिमत का आधार क्या है, वह अन्वेष्टव्य है।

### ३६. उपकरण की विशेषता (सू० ८१)

आचार्य और उपाध्याय के सात अतिशेष होते हैं, उनमें छठा है उपकरण-अतिशेष। इसका अर्थ है—अच्छे और उज्जसल वस्त्र आदि उपकरण रखना। यह पुष्ट परंपरा रही है कि आचार्य और रोगी साधु के वस्त्र बार-बार धोने चाहिए। क्योंकि आचार्य के वस्त्र न धोने से लोगों में अवज्ञा होती है और रोगी के वस्त्र न धोने से उसे अजीर्ण आदि रोग उत्पन्न होते हैं।<sup>२</sup>

देखें—५।१६६ का टिप्पण।

१. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३८०-३८२।

२. वही, पत्र ३८२। 'पोषमूर्द्धकावस्थानाटनमस्तेनाभिवीर्यवत्तै। वृत्तिर्नृपतिर्नन्दनमिमात्रादिभिर्नायकसकुमारैस्तथा बाह्य-पर्यथा पुष्पाणां स्तिभिः शरीरस्वनपर्यथा च स्तिभिः सतैः सह प्रवर्तय।'

३. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३८२। उत्पन्नकेवलसह तान् प्रवर्तयित-कानिति।

४. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३८४।

आचार्यमिताभाय यदना यदना गुणोपि शोचति।  
मा तु मूक्य अवन्तो लोपन्ति अजीर्णं हृद्रे ॥

४०-४१ (सू० ८२, ८३)

समवायांग में संयम<sup>१</sup> और असंयम<sup>२</sup> के सतरह-सतरह प्रकार बताए गए हैं। उनमें से यहाँ सात-सात प्रकारों का निर्देश है।

४२-४४ (सू० ८४-८६)

प्रस्तुत सूत्रों में—आरंभ, संरंभ और समारंभ—इन तीन शब्दों का उल्लेख है। ये क्रमबद्ध नहीं हैं। इनका क्रम है—संरंभ, समारंभ और आरंभ। वृत्तिकार ने इनका अर्थ इस प्रकार किया है—

आरम्भ—वध।

संरंभ—वध का संकल्प।

समारंभ—परिताप।

उत्तराध्ययन २४।२०-२५ तथा तत्त्वार्थ ६।८ में इनका क्रमबद्ध उल्लेख है।

तत्त्वार्थवार्तिक में इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

संरंभ—प्रवृत्ति का संकल्प।

समारंभ—प्रवृत्ति के लिए साधन-सामग्री को जुटाना।

आरंभ—प्रवृत्ति का प्रारंभ।

४५. (सू० ६०)

तीसरे स्थान [सूत्र १२५] में शाली, ब्रीहि आदि कुछ धान्यों के योनि-विच्छेद का निरूपण किया है। प्रस्तुत सूत्र में उन धान्यों का निरूपण है जिनका योनि-विच्छेद सात वर्षों के पश्चात् होता है।

देखें—३।१२५ का टिप्पण।

४६. (सू० १०१)

समवायांग ७७।३ में गर्दतीय और तुषित—दोनों के संयुक्त परिवार की संख्या सतहत्तर हजार बतलाई है। प्रस्तुत सूत्र से वह भिन्न है।

देखें—समवायांग ७७।३ का टिप्पण।

४७. श्रेणियां (सू० ११२)

श्रेणी का अर्थ है—आकाश प्रदेश की वह पक्ति जिसके माध्यम से जीव और पुद्गलों की गति होती है। जीव और पुद्गल श्रेणी के अनुसार ही गति करते हैं—एक स्थान से दूसरे स्थान में जाते हैं। श्रेणियां सात हैं—

१. ऋजु-आयाता—जब जीव और पुद्गल ऊंचे लोक से नीचे लोक में और नीचे लोक से ऊंचे लोक में जाते हुए सम-रेखा में गति करते हैं, कोई घुमाव नहीं लेते, उस मार्ग को ऋजु-आयात [सीधी और लंबी] श्रेणी कहा जाता है। इस गति में केवल एक समय लगता है।

२. एकतोवक्रा—आकाश प्रदेश की पक्तियां—श्रेणियां—ऋजु ही होती हैं। उन्हें जीव या पुद्गल की घुमावदार गति—एक दिशा से दूसरी दिशा में गमन करने की अपेक्षा से वक्रा कहा गया है। जब जीव और पुद्गल ऋजु गति करते-करते दूसरी श्रेणी में प्रवेश करते हैं तब उन्हें एक घुमाव लेना होता है इसलिए उस मार्ग को 'एकतोवक्रा श्रेणी' कहा जाता

१. समवायांग, १७।२।

२. वही, १७।१।

३. समवायवृत्ति, पत्र ३८४।

४. तत्त्वार्थवार्तिक, पृष्ठ ५१३, ५१४।

है, जैसे—कोई जीव या पुद्गल नीचे लोक की पूर्व दिशा से च्युत होकर ऊंचे लोक की पश्चिम दिशा में जाता है तो पहले-पहल वह ऋजुगति के द्वारा ऊंचे लोक की पूर्व दिशा में पहुँचता है—समश्रेणी गति करता है। वहाँ से वह पश्चिम दिशा की ओर जाने के लिए एक घुमाव लेता है।

३. द्वितोवका—जिस श्रेणी में दो घुमाव लेने पड़ते हैं उसे 'द्वितोवका' कहा जाता है। जब जीव ऊंचे लोक के अग्नि-कोण [पूर्व-दक्षिण] में मरकर नीचे लोक के वायव्य कोण [उत्तर-पश्चिम] में उत्पन्न होता है तब वह पहले समय में अग्नि-कोण से तिरछी-गति कर नैऋत कोण की ओर जाता है। दूसरे समय में वहाँ से तिरछा होकर वायव्य कोण की ओर जाता है। तीसरे समय में नीचे वायव्य कोण में जाता है। यह तीन समय की गति त्रसनाड़ी अथवा उसके बाहरी भाग में होती है। पुद्गल की गति भी इसी प्रकार होती है।

४. एकतःखहा—जब स्थावर जीव त्रसनाड़ी के बायें पार्श्व से उसमें प्रवेश कर उसके बायें या दायें किसी पार्श्व में दो या तीन घुमाव लेकर नियत स्थान में उत्पन्न होता है। उसके त्रसनाड़ी के बाहर का आकाश एक ओर से स्पृष्ट होता है है इसलिए इसे 'एकतःखहा' कहा जाता है। इसमें भी एकतोवका, द्वितोवका श्रेणी की भाँति वक्र गति होती है किन्तु त्रसनाड़ी की अपेक्षा से इसका स्वरूप उनसे भिन्न है। पुद्गल की गति भी इसी प्रकार की होती है।

५. द्वितःखहा—जब स्थावर जीव त्रसनाड़ी के किसी एक पार्श्व से उसमें प्रवेश कर उसके बाह्यवर्ती दूसरे पार्श्व में दो या तीन घुमाव लेकर नियत स्थान में उत्पन्न होता है, उसके त्रसनाड़ी के बाहर का दोनों ओर का आकाश स्पृष्ट होता है इसलिए उसे 'द्वितःखहा' कहा जाता है। पुद्गल की गति भी इसी प्रकार होती है।

६. चक्रवाला—इस आकार में जीव की गति नहीं होती, केवल पुद्गल की ही गति होती है।

७. अर्द्धचक्रवाला।

इन सात श्रेणियों का उल्लेख भगवता २५।३ और ३५।१ में भी मिलता है। ३५।१ में बताया गया है—ऋजु-आयत श्रेणी में उत्पन्न होने वाला जीव एक सामयिक विग्रहगति से उत्पन्न होता है। एकतोवका श्रेणी में उत्पन्न होने वाला जीव द्वि-सामयिक विग्रहगति से उत्पन्न होता है। द्वितोवका श्रेणी में उत्पन्न होने वाला जीव एक प्रतर में समश्रेणी में उत्पन्न होता है तो वह द्वि-सामयिक विग्रहगति करता है और यदि वह विश्रेणी में उत्पन्न होता है तो चतु सामयिक विग्रहगति करता है।

एक ओर से वक्र आदि आकारवाली प्रदेसों की पक्षिता लोक के अन्त में स्थित प्रदेसों की अपेक्षा से है।

इन सातों श्रेणियों की स्थानना इस प्रकार है—

श्रेणी	स्थापना
१. ऋजु-आयत	—
२. एकतोवका	—
३. द्वितोवका	—
४. एकतःखहा	—
५. द्वितःखहा	—
६. चक्रवाला	—
७. अर्द्धचक्रवाला	—

#### ४८. विनय (सू० १३०)

विनय का एक अर्थ है—कर्म पुद्गलों का विनयन—विनाश करने वाला प्रयत्न। इस परिभाषा के अनुसार ज्ञान, दर्शन आदि को विनय कहा गया है, क्योंकि उनके द्वारा कर्म पुद्गलों का विनयन होता है। विनय का दूसरा अर्थ है—भक्ति-बहुमान आदि करना। इस परिभाषा के अनुसार ज्ञान-विनय का अर्थ है—ज्ञान की भक्ति-बहुमान करना। तपस्या का पूर्णान एवं व्यवस्थित निरूपण औपपातिक में मिलता है। वहाँ ज्ञान-विनय के पांच, दर्शन-विनय के दो, भक्ति-विनय के पांच प्रकार बतलाए गए हैं।<sup>१</sup> सख्या की असमानता के कारण ये यहाँ निदिष्ट नहीं हैं।

औपचरिक [सू० ४०] में प्रशस्त और अग्रशस्त मन तथा वचन विनय के बारह-बारह प्रकार निदिष्ट हैं। किन्तु यहां संख्या नियमन के कारण उनके साथ जेब प्रतिपादित हैं। कावविनय और लोकोपचार विनय के प्रकार दोनों में समान हैं।

#### ४६. प्रवचन-निगूह (सू० १४०)

दीर्घकालीन परंपरा में विचारभेद होना अस्वाभाविक नहीं है। जैन परंपरा से भी ऐसा हुआ है। आयुस्त्रय विचार परिवर्तन होने पर कुछ साधुओं में अन्य धर्म की स्वीकार किया, उनका यहाँ उल्लेख नहीं है। यहाँ उन साधुओं का उल्लेख है जिनका किसी एक विषय में, बालू परंपरा के साथ, मतभेद हो गया और वे वर्तमान शासन से पृथक् हो गए, किन्तु किसी अन्य धर्म का स्वीकार नहीं किया। इसलिए उन्हें अन्य धर्मी नहीं कहा गया, किन्तु जैन शासन के निगूह [किसी एक विषय का अपलाप करने वाले] कहा गया है। इस प्रकार के निगूह सात हुए हैं। इनमें से दो भगवान् महावीर की कवचप्राप्ति के बाद हुए हैं और शेष पांच निर्वाण के बाद हैं।<sup>१</sup> इनका अस्तित्व-काल भगवान् महावीर की कवचप्राप्ति के चौदह वर्ष से निर्वाण के बाद ४८४ वर्ष तक का है।<sup>२</sup> यह विषय आगम-पंकलन काल में कल्पसूत्र से प्रस्तुत सूत्र में संकलित हुआ है। उनका विवरण इस प्रकार है—

१. बहुरत—भगवान् महावीर की कवचप्राप्ति के चौदह वर्ष पश्चात् श्रावस्ती नगरी में बहुरतवाद की उत्पत्ति हुई।<sup>३</sup> इसके प्ररूपक आचार्य जमाली थे।

जमालि कृष्टपुर नगर के रहने वाले थे। उनकी माता का नाम सुदर्शना था। वह भगवान् महावीर की बड़ी बहिन थी। जमाली का विवाह भगवान् की पुत्री प्रियदर्शना के साथ हुआ।<sup>४</sup>

वे पांच सौ पुरुषों के साथ भगवान् महावीर के पास दीक्षित हुए। उनके साथ-साथ उनकी पत्नी प्रियदर्शना भी हजार नित्तियों के साथ दीक्षित हुई। जमाली ने ग्यारह अंग पड़े। वे अनेक प्रकार की तपस्याओं से अपनी आत्मा को भावित कर बिहार करने लगे।

एक बार वे भगवान् के पास आये और उनसे अलग बिहार करने की आज्ञा मायी। भगवान् मौन रहे। वे भगवान् को वन्दना कर अपने पांच सौ निगूहों को साथ ले अलग बिहार करने लगे।

बिहार करते-करते वे एकबार श्रावस्ती नगरी में पहुँचे। वहाँ तिन्युक्त उद्यान के कोष्ठक चैत्य में ठहरे। तपस्या बालू थी। पारणा में वे अन्त-प्रान्त आहार का सेवन करते। उनका शरीर रोगाक्रान्त हो गया। पित्तज्वर से उनका शरीर जलने लगा। वे बैठे रहने में असमर्थ थे। एक दिन घोरतम वेदना से पीड़ित होकर उन्होंने अपने श्रमण-निगूहों को बुलाकर कहा—अमणो ! बिछोना करो। वे बिछोना करने लगे। पित्तज्वर की वेदना बढ़ने लगी। उन्हें एक-एक पल भारी लग रहा था। उन्होंने पूछा—बिछोना कर लिया या किया जा रहा है।<sup>५</sup> अमणों ने कहा—देवानुप्रिय ! बिछोना किया नहीं, किया

१. आचर्यकनिर्वृत्ति, माथा ७८४ :

भाणुपत्तीय दुवे, उपपन्ना पिबुए वेसा।

२. बहो, माथा ७८६, ७८४ :

कोइस सोहाइसबाया, चौहस सोइसपुरा य बोहिमबया।  
अट्ठावीसा य दुवे, पचेस मया उ बोवाला ॥  
पंचसया चुससीया.....।

३. आचर्यकभाष्य, माथा १२४ :

यउसस मासाणि तथा विणेण उपाधिपसस मायसा।  
तो बहुरयानविट्ठी सावलीए समुपपन्ना ॥

४. कुछ आचार्यों यह भी मानते हैं कि ज्येष्ठा, सुदर्शना, वनच-  
दांगी—ये सभी नाम जमाली की पत्नी के हैं—जन्मेनु म्याच-  
अले—ज्येष्ठा सुदर्शना वनचदांगीति जमालिमुहिणी नामाणि।

(आचर्यक, मतसगिरिबुत्ति, पत्र ४०३।)

५. यहाँ आचार्य मतसगिरि ने घटमाक्रम और तिद्दाम पत्र का विवरण किया है, वह भगवती सूत्र के नियमन से भिन्न है। उनके अनुसार जमाली ने अपने अमणों से पूछा—बिछोना किया या नहीं ? अमणों ने उत्तर दिया—‘कर दिया।’ जमालि उठा और उसने देखा कि बिछोना अभी पूरा नहीं किया गया है। यह देख वह क्रुद्ध हो उठा। उसने सोचा—‘किपयाण को हूत कहना विम्या है। अर्थवस्तुत ससारक (बिछोना) अवस्तुत ही है। उसे वस्तुत नहीं माना जा सकता।

(आचर्यक, मतसगिरिबुत्ति, पत्र ४०३।)



था रहा है। यह सुन उनके मन में विचिकित्सा उत्पन्न हुई—भगवान् क्रियमाण को कृत कहते हैं, यह सिद्धान्त मिथ्या है। मैं प्रत्यक्ष देख रहा हूँ कि बिछोना किया जा रहा है, उसे कृत कैसे माना जा सकता है? उन्होंने तात्कालिक घटना से प्राप्त अनुभव के आधार पर यह निश्चय किया—‘क्रियमाण को कृत नहीं कहा जा सकता। जो सम्पन्न हो चुका है, उसे ही कृत कहा जा सकता है। कार्य को निष्पत्ति अंतिम क्षण में ही होती है, पहले-दूसरे आदि क्षणों में नहीं।’ उन्होंने अपने निर्णयों को ब्रुलाकर कहा—भगवान् महावीर कहते हैं—

‘जो बल्यमान है वह चलित है, जो उदीर्यमाण है, वह उदीरित है और जो निर्जीर्यमाण है वह निर्जीर्ण है। किन्तु मैं अपने अनुभव के आधार पर कहता हूँ कि यह मिथ्या सिद्धान्त है। यह प्रत्यक्ष घटना है कि बिछोना क्रियमाण है, किन्तु कृत नहीं है। वह संस्तीर्यमाण है, किन्तु संस्तुत नहीं है।’

कुछ निर्णय उनकी बात से सहमत हुए और कुछ नहीं हुए। उस समय कुछ स्थविरों ने उन्हें समझाने का प्रयत्न किया, परन्तु उन्होंने स्वविरों का अभिमत नहीं माना। कुछ श्रमणों को जमाली के निरूपण में विश्वास हो गया। वे उनके पास रहे। कुछ श्रमणों को उनके निरूपण में विश्वास नहीं हुआ वे भगवान् महावीर के पास चले गए।

साध्वी प्रियदर्शना भी वही (श्रावस्ती में) कुम्भकार ढक के घर में उहरी हुई थी। वह जमाली के दर्शनार्थ आई। जमाली ने अपनी सारी बात उसे कही। उसने पूर्व अनुराग के कारण जमाली की बात मान ली उसने आर्याओं को ब्रुलाकर उन्हे जमाली का सिद्धान्त समझाया और कुम्भकार को भी उससे अवगत किया। कुम्भकार ने मन ही मन सोचा—साध्वी के मन में शका उत्पन्न हो गई है, किन्तु मैं शक्ति नहीं होऊँगा। उसने साध्वी से कहा—मैं इस सिद्धान्त का मर्म नहीं समझ सकता।

एक बार साध्वी प्रियदर्शना अपने स्थान पर स्वाध्याय—पौषवी कर रही थी। ढक ने एक अंगारा उस पर फेंका। साध्वी की संघाटी का एक कोना जल गया। साध्वी ने कहा—ढक! मेरी संघाटी क्यों जला दी? तब ढक ने कहा—‘नहीं, संघाटी जली कहाँ है, वह जल रही है।’ उसने विस्तार से ‘क्रियमाण कृत’ की बात समझाई। साध्वी प्रियदर्शना ने इसके मर्म को समझा और जमाली को समझाने गई। जमाली नहीं समझा, तब वह अपनी हज़ार साध्वियों तथा शेष साधुओं के साथ भगवान् की शरण में चली गई।

जमाली अकेले रह गए। वे चंपा नगरी में गए। भगवान् महावीर भी वहीं समवसुत्त थे। वे भगवान् के समवसरण में गए और बोले—‘देवानुग्रिय! आपके बहुत सारे शिष्य असंबंशदमा में गुरुकुल से अवगत हुए हैं, वैसे मैं नहीं हुआ हूँ। मैं सर्वज्ञ होकर आपसे अलग हुआ हूँ।’ फिर कुछ प्रश्नोत्तर हुए। जमाली ने भगवान् की बातें सुनी, पर वे उन्हे अच्छी नहीं लगी। वे उठे और भगवान् से अलग चले गए और अन्त तक ‘क्रियमाण कृत नहीं है’—इस सिद्धान्त का प्रचार करते रहे।<sup>१</sup>

बहुतरतवाही शिष्य की निष्पत्ति में दीर्घकाल की अपेक्षा मानते हैं। वे क्रियमाण को कृत नहीं मानते किन्तु वस्तु के निष्पन्न होने पर ही उसका अस्तित्व स्वीकार करते हैं।

२. औपश्रादेयिक—भगवान् महावीर के कैवल्यप्राप्ति के सोलह वर्ष पञ्चान् ऋषभपुर<sup>२</sup> में जीवप्रादेशिकवाद की उत्पत्ति हुई।<sup>३</sup>

एक बार भ्रामानुषाम विचरण करते हुए आचार्यवसु राजगृह नगर में आए और गुणशील चैत्य में उहरे। वे खोदह-पूर्वों थे। उनके शिष्य का नाम तिल्यगुत्त था। वह उनसे आत्मप्रवाद-पूर्व पढ़ रहा था। उसमें भगवान् महावीर और गौतम का संवाद आया।

गौतम ने पूछा—भगवन्! क्या जीव के एक प्रदेश को जीव कहा जा सकता है?

भगवान्—नहीं!

१. भगवती ६:३३; भाष्यक, मलमयिरिति, पृष्ठ ४०२-४०४।

२. यह राजगृह का प्राचीन नाम था।

(भाष्यकनिर्दिष्ट विधिका पृष्ठ १३३, ऋषभपुर राजगृहस्थाषाङ्गा)

३. भाष्यक भाष्यवाचा, १२७

शोसवसासाणि तथा जिणेन उपाडिबन्त मागस्थः।  
जीवपद्विबद्धो उत्तमपुरन्धी समुपपन्ना ॥

गीतम—भगवन् ! क्या दो, तीन यावत् संख्यात् प्रवेश को जीव कहा जा सकता है ?

भगवान्—'नहीं। अर्द्ध चेतन द्रव्य में एक प्रदेशान्यून को भी जीव नहीं कहा जा सकता है।'

यह पुनः तिष्यगुप्त का मन शक्ति हो गया। उसने कहा—'अंतिम प्रदेश के बिना शेष प्रदेश जीव नहीं है, इसलिए अंतिम प्रदेश ही जीव है।' गुरु ने उसे समझाया, परन्तु उसने अपना आग्रह नहीं छोड़ा, तब उसे संघ से अलग कर दिया।

अब तिष्यगुप्त अपनी बात का प्रचार करते हुए अनेक गाँवों-नगरों में गये। अनेक व्यक्तियों को अपनी बात समझाई। एक बार वे आलमकल्या नगरी में आये और अंबसालवन में ठहरे। उस नगर में मित्रश्री नामका श्रमजीपासक रहता था। वह तथा दूसरे आबक धर्मोपदेश सुनने आए। तिष्यगुप्त ने अपनी मान्यता का प्रतिपादन किया। मित्रश्री ने जान लिया कि ये मिथ्या प्ररूपण कर रहे हैं। फिर भी वह प्रतिदिन प्रवचन सुनने आता रहा। एक दिन उसके घर में ज्वर फैल गया। उसने तिष्यगुप्त को घर आने का निमन्त्रण दिया। तिष्यगुप्त मित्रा के लिए गये, तब मित्रश्री ने अनेक प्रकार के खाद्य उनके सामने प्रस्तुत किए और प्रत्येक पदार्थ का एक-एक छोटा टुकड़ा उन्हें देने लगा। इसी प्रकार चावल का एक-एक दाना, चास का एक-एक तिनका और वस्त्र का एक-एक तार उन्हें दिया। तिष्यगुप्त ने मन ही मन सोचा कि यह अन्य सामग्री मुझे बाद में देगा। किन्तु इतना देने पर मित्रश्री तिष्यगुप्त के घरणों में बन्दन कर बोला—'अहो मैं धन्य हूँ, कृतगुण्य हूँ कि आप जैसे गुरुजनों का मेरे घर पादार्पण हुआ है।' इतना सुनते ही तिष्यगुप्त को क्रोध आ गया और वे बोले—'तुमने मेरा तिरस्कार किया है।' मित्रश्री बोला—'नहीं, मैं भला आपका तिरस्कार क्यों करता ? मैंने आपके सिद्धान्त के अनुसार ही आपको प्रिया दी है, भगवान् महावीर के सिद्धान्त के अनुसार नहीं। आप अंतिम प्रदेश को ही वास्तविक मानते हैं, दूसरे प्रदेशों को नहीं। अतः मैंने प्रत्येक पदार्थ का अंतिम भाग आपको दिया है, शेष नहीं।'

तिष्यगुप्त समझ गए। उन्होंने कहा—'आर्य ! इस विषय में मैं तुम्हारा अनुशासन चाहता हूँ।' मित्रश्री ने उन्हें समझा कर धूल बिछि से भिला दी।

तिष्यगुप्त सिद्धान्त के मर्म को समझ कर पुनः भगवान् के शासन में सम्मिलित हो गए।<sup>१</sup>

जीव के अस्तित्व प्रवेश हैं। किन्तु जीव प्रादेशिक मतानुसारी जीव के चरम प्रदेश को ही जीव मानते हैं, शेष प्रदेशों को नहीं।

३. अभ्यक्तिक—भगवान् महावीर के निर्वाण के २१४ वर्ष पश्चात् श्वेतविका नगरी में अभ्यक्तवाद की उत्पत्ति हुई।<sup>२</sup> इसके प्रवर्तक आचार्य आषाड़ के शिष्य थे।

श्वेतविका नगरी के पोसाख उद्यान में आचार्य आषाड़ ठहरे हुए थे। वे अपने शिष्यों को योगाभ्यास कराते थे। उस गण में एकमात्र वे ही वाचनाचार्य थे।

एक बार आचार्य आषाड़ को हृदयशूल उत्पन्न हुआ और वे उसी रोग से मर गए। मर कर वे सोझमें कल्प के ननिनीमुल्य विमान में उत्पन्न हुए। उन्होंने अवशिष्टज्ञान से अपने मृत शरीर को देखा और देखा कि उनके शिष्य आषाड़ योग में लीन हैं तथा उन्हें आचार्य की मृत्यु की जानकारी भी नहीं है। तब देवरूप में आचार्य आषाड़ नीचे आए और पुनः उन्होंने अपने मृत शरीर में प्रवेश कर दिया। तत् पश्चात् उन्होंने अपने शिष्यों को जागृत कर कहा—'वैराग्यिक करो।' शिष्यों ने वैराग्य ही किया। जब उनकी योग-साधना का क्रम पूरा हुआ तब आचार्य आषाड़ देवरूप में प्रकट होकर बोले—'श्रमणो ! मुझे भ्रमा करे। मैंने अर्जयती होते हुए भी सयतात्माओं से बंदना करवाई है।' अपनी मृत्यु की सारी बात बता वे अपने स्थान पर चले गए।

श्रमणों को संदेह हो गया कि कौन जाने कौन साधु है और कौन देव ? निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता। सभी कीर्तों अल्पवस्तु हैं। उनका मन सन्देह में डोलने लगा। अन्य स्वयिों ने उन्हें समझाया, पर वे नहीं समझे। उन्हें मंच से अलग कर दिया।

१. आबखक, मलयगिरिद्विप, पृष्ठ ४०५, ४०६।

२. आबखकभाष्य, भाषा १२६।

चन्द्रसुख की वासना तथा सिद्धि गवस्त कीरस्त।  
अव्यक्तगण सिद्धि के अविभाज्य समुपपन्ना।

एक बार वे श्रमण बिहार करते हुए राजगृह में आए। वहाँ भोजपुरी राजा बलभद्र श्रमणोपासक था। उसने श्रमणों के आगमन तथा उनके दर्शन की बात सुनी। उसने अपने चार पुरुषों को बुलाकर कहा—‘आओ, उन श्रमणों को यहाँ ले आओ।’ वे गए और श्रमणों को ले आए। राजा ने कहा—‘इन सभी श्रमणों के कोई भारो।’ चार पुरुष गए और हाथों की मारने के कोई ले आए। साधुओं ने कहा—‘राजन् ! हम तो जानते थे कि तुम श्रावक हो’ तुम हमें मरवाओगे ?’ राजा ने कहा—‘तुम चोर हो या चारक हो या गुप्तचर हो ? यह कौन जानता है ?’ उन्होंने कहा—‘हम साधु हैं। राजा बोला—‘तुम श्रमण हो या चारक तथा मैं ही श्रावक हूँ या नहीं—यह निश्चयपूर्वक कौन कह सकता है ?’ इस घटना से वे सब समझ गए। उन्हें अपने अज्ञान पर खेद हुआ। उन्होंने अपनी भ्रांति का निराकरण कर सत्य को पहचान लिया। राजा ने समायाचना करते हुए कहा—‘अश्रमण ! मैंने आपको प्रतिबोध देने के लिए ऐसा किया था। आप समा करें।’

अव्यक्तवाद को माननेवालों का कथन है कि किसी भी वस्तु के विषय में निश्चयपूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता। सब कुछ अनिश्चित है, अव्यक्त है।

अव्यक्तवाद मत का प्रवर्तन आचार्य आषाढ ने नहीं किया था। इसके प्रवर्तक थे उनके शिष्य। किन्तु इस मत के प्रवर्तन में आचार्य आषाढ का देवस्वप निमित्त बना था अतः उन्हें इस मत का आचार्य मान लिया गया। इसका दूसरा कारण यह भी हो सकता है कि आचार्य आषाढ के शिष्यों ने अव्यक्तवाद का प्रतिपादन किया। जिस समय यह घटना लिखी गई उस समय उनके शिष्यों के नाम का परिचय न रहा हो, अतः सांकेतिक रूप में अश्वेदोपचार की दृष्टि से आचार्य आषाढ को ही उस मत का प्रवर्तक बतलाया गया। इस प्रश्न के एक पहलू पर अभयदेवमूरि ने विमर्श प्रस्तुत किया है। उनके अनुसार आचार्य आषाढ अव्यक्त मत को सम्स्थापित करने वाले श्रमणों के आचार्य थे। इसीलिए उन्हें अव्यक्तवाद के आचार्य के रूप में उल्लिखित किया गया है।<sup>१</sup>

४. समुच्छेदिक—अगवान महावीर के निर्वाण के २२० वर्ष पश्चात् मिथिला पुरी में समुच्छेदवाद की उत्पत्ति हुई।<sup>२</sup> इसके प्रवर्तक आचार्य अश्वमित्र थे।

एक बार मिथिलानगरी के लक्ष्मीगृह चैत्य में आचार्य महागिरि ठहरे हुए थे। उनके शिष्य का नाम कौण्डिन्य और प्रशिय्य का नाम अश्वमित्र था। वह दमयं अनुप्रवाद (विद्यानुप्रवाद) पूर्व के नैपुणिक वस्तु (अध्याय) का अध्ययन कर रहा था। उसने छिन्नशेदनय के अनुसार एक आलापक यह था कि पहले समय में उत्पन्न सभी नारक विच्छिन्न हो जाएँगे, दूसरे-तीसरे समय में उत्पन्न नैरयिक भी विच्छिन्न हो जाएँगे। इस प्रकार सभी जीव विच्छिन्न हो जाएँगे। इस पर्यायवाद के प्रकरण को सुनकर अश्वमित्र का मन झकायुक्त हो गया। उसने सोचा, यदि वर्तमान समय में उत्पन्न सभी जीव विच्छिन्न हो जाएँगे तो सुकृत और दुष्कृत कर्मों का वेदन कौन करेगा ? क्योंकि उत्पन्न होने के अन्तर ही सबकी मृत्यु हो जाती है।

मुक्त ने कहा—‘वरस। ऋतुसूत्र नय के अभिप्राय से ऐसा कहा गया है, सभी नयो की अपेक्षा से नहीं। निर्गन्ध प्रवचन सर्वतयसाधेय होता है। अतः शका मत कर। वस्तु में अनन्त धर्म होते हैं। एक पर्याय के विनाश से वस्तु का सर्वथा नाश नहीं होता, आदि-आदि।’ आचार्य के बहुत समझाने पर भी वह नहीं समझा। तब आचार्य ने उसे मृग से अलग कर दिया।

एक बार वह समुच्छेदवाद का निरूपण करता हुआ कापिलपुर में आया। वहाँ खडरका नाम के श्रावक थे। वे सभी शूलकपाल (बुरी अधिकारी) थे। उन्होंने उसे पकड़कर पीटा। उसने कहा—‘मैंने तो सुना था कि तू सब श्रावक हो। श्रावक होते हुए भी तू साधुओं को पीटते हो ? यह उचित नहीं है।’

श्रावकों ने उत्तर देते हुए कहा—‘आपके मत के अनुसार वे श्रावक विच्छिन्न हो गए और जो प्रव्रजित हुए वे वे भी व्युच्छिन्न हो गए। न हम श्रावक हैं और न आप साधु। आप कोई चोर हैं।’

यह सुन उसने कहा—‘मुझे मत पीटो, मैं समझ गया।’ वह इस घटना से प्रतिबुद्ध हो मगध में सम्मिलित हो गया।

१. आश्वयक, वसवगिरिद्वि, पत्र ४०६, ४०७।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र २६९।

सोमयस्त्रासतधर्माचार्यों, न चाय तन्मत्तप्रकृपकवेन किन्तु श्रावकव्यापामिति।

३. आश्वयकभाष्य, भाषा १३९।

सोता दो सतसता तदया सिद्धि गवस्त कीरस्त।

सामुच्छेदमविद्वि, मिथिलपुरीय समुत्पन्ना ॥

४. आश्वयक, वसवगिरिद्वि, पत्र ४०६, ४०६।

समुच्छेदवादी प्रत्येक पदार्थ का संपूर्ण विनाश मानते हैं वे एकान्त समुच्छेद का निरूपण करते हैं।

५. द्वैकिय—भगवान् महावीर के निर्वाण के २२८ वर्ष पश्चात् उल्लुकातीर नगर में द्विक्रियावाद की उत्पत्ति हुई।<sup>१</sup> इसके प्रवर्तक आचार्य गंग थे।

प्राचीन काल में उल्लुका नदी के एक किनारे खेडा था और दूसरे किनारे उल्लुकातीर नाम का नगर था। वहाँ आचार्य महागिरी के शिष्य आचार्य धनगुप्त रहते थे। उनके शिष्य का नाम गंग था। वे भी आचार्य थे। वे उल्लुका नदी के इस ओर सेढ़े में बास करते थे। एक बार वे शार्द श्रुतु में अपने आचार्य को वदना करने निकले। मार्ग में उल्लुका नदी थी। वे नदी में उतरे। वे गंगे थे। ऊपर सूरज लप रहा था। नीचे पानी की ठंडक थी। उन्हें नदी पार करते समय सिर को सूर्य की गर्मी और पैरों को नदी की ठंडक का अनुभव हो रहा था। उन्होंने सोचा—'आगमों में ऐसा कहा है कि एक समय मे एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं। किन्तु मुझे प्रत्यक्षतः एक साथ दो क्रियाओं का वेदन हो रहा है।' वे अपने आचार्य के पास पहुँचे और अपना अनुभव उन्हें सुनाया। गुरु ने कहा—'वत्स! वास्तव में एक समय में एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं। मन का क्रम बहुत सूक्ष्म है, अतः हमें उसकी पृथक्ता का पता नहीं लगता।' गुरु के समझाने पर भी वे नहीं समझे, तब उन्हें सच से अलग कर दिया।

अब आचार्य गंग सच से अलग होकर अकेले विहरण करने लगे। एक बार वे राजगृह नगर में आए। वहाँ महातपः—सीरप्रभ नाम का एक क्षत्रजा था। वहाँ मणिनाग नाम का बौद्ध था। आचार्य गंग उस बौद्ध में ठहरे। धर्म-प्रवचन सुनने के लिए पबंध जुड़ी। आचार्य गंग ने अपने द्वैकियवाद के मत का प्रतिपादन किया। तब मणिनाग ने उस परिषद् में कहा—अरे दुष्ट शिष्य! तू अप्रज्ञावनीय का प्रज्ञापन क्यों कर रहा है? इसी स्थान पर एक बार भगवान् ने एक समय में एक ही क्रिया के वेदन की बात का प्रतिपादन किया था। तू क्या उनसे अधिक जानी है? अपनी विपरीत प्रवृत्तियों को छोड़ा, अन्यथा तेरा कल्याण नहीं होगा। मणिनाग की बात सुन आचार्य गंग के मन में प्रकम्पन पैदा हुआ और उन्होंने सोचा कि मैंने यह ठीक नहीं किया। वे अपने गुरु के पास आए और प्रायश्चित्त ले सच से सम्मिलित हो गए।<sup>२</sup>

द्वैकियवादी एक ही अण में एक साथ दो क्रियाओं का अनुवेदन मानते हैं।

६. तैराशिक—भगवान् महावीर के निर्वाण के ५४४ वर्ष पश्चात् अतरंजिका नगरी में तैराशिक मत का प्रवर्तन हुआ।<sup>३</sup> इसके प्रवर्तक आचार्य रोहगुप्त (वड्डलुक) थे।

प्राचीन काल में अतरंजिका नाम की नगरी थी। वहाँ के राजा का नाम बलश्री था। वहाँ भूतगुह नाम का एक बौद्ध था। एक बार आचार्य श्रीगुप्त वहाँ ठहरे हुए थे। उनके ससारपक्षीय भाजेज रोहगुप्त उनका शिष्य था। एक बार वह दूसरे गांव से आचार्य को वदना करने आ रहा था। वहाँ एक परित्राजक रहता था। उसका नाम था पोडुसाल। वह अपने पेट को लोहे की पट्टी से बांध कर, जब वृक्षा की एक टहनी को हाथ में ले घूमता था। किसी के पूछने पर वह कहता—'जान के भास से मेरा पेट फट न जाए इसलिए मैं अपने पेट को लोहे की पट्टियों से बांधे रहता हूँ तथा इस समूचे जम्बूद्वीप में मेरा प्रतिवाद करने वाला कोई नहीं, अतः जम्बूद्वीप की शाखा को हाथ में ले घूमता हूँ।' वह सभी धर्मियों को वाद के लिए चुनौती दे रहा था। सारे गांव में चुनौती का पटह फेरा। रोहगुप्त ने उसकी चुनौती स्वीकार कर आचार्य को सारी बात सुनाई। आचार्य ने कहा—वत्स! तूने ठीक नहीं किया। वह परित्राजक अनेक विद्याओं का ज्ञाता है। इस दृष्टि से वह तुझसे बलवान् है। वह सात विद्याओं में पारंगत है—

१. आचर्यकथाव्य, भाषा १३३:

अनुशोभा दो बाहसवा तइवा सिद्धिगयस्त बोरस्त।  
वो किरियाणं पिट्ठी उल्लुगरीरे सनुपण्णा ॥

२. (क) आचर्यक, मलयगिरि वृत्ति, पृष्ठ ४०६, ४१०।

(ख) विशेषआचर्यकथाव्य भाषा २४४५:

मणिनागेपारदो धयोबलपडिबोहिलोपो।

इच्छामो गुरुभूत गतुं ततो पडिबोहिलो ॥

३. आचर्यकथाव्य, भाषा १३४:

पच सवा बोयावा तइवा सिद्धि गयस्त बोरस्त।

गुरिमतरजियाए तैरासियपिट्ठी उपण्णा ॥

१. दूषकविद्या

३. भूषकविद्या

५. बराहीविद्या

७. पोताकीविद्या

२. सर्वविद्या

४. भुयीविद्या

६. काकविद्या

रोहगुप्त ने यह सुना । वह अवाक रह गया । कुछ क्षणों के बाद वह बोला—‘गुरुदेव ! अब क्या किया जाए ? क्या मैं कहीं भाग जाऊँ ?’ आचार्य ने कहा—‘वत्स ! भय मत खा । मैं तुझे इन विद्याओं की प्रतिपक्षी सात विद्याएँ सिखा देता हूँ । तू आवश्यकतावश उनका प्रयोग करना ।’ रोहगुप्त अत्यन्त प्रसन्न हो गया । आचार्य ने सात विद्याएँ उसे सिखाई—

१. मायूरी

५. सिंही

२. नाकुली

६. उलूकी

३. बिडाली

७. उलाबकी

४. व्याघ्री

आचार्य ने रजोहरण को मंत्रित कर रोहगुप्त को देते हुए कहा—‘वत्स ! इन सात विद्याओं से तू उस परिव्राजक को पराजित कर सकेगा । यदि इन विद्याओं के अतिरिक्त किसी दूसरी विद्या की आवश्यकता पड़े तो तू इस रजोहरण को धुमाना । तू अजेय होगा, तुझे तब कोई पराजित नहीं कर सकेगा । इन्द्र भी तुझे जीतने में समर्थ नहीं हो सकेगा !’

रोहगुप्त गुप्त का आशीर्वाद ले राजसभा में गया । राजा बलश्री के समक्ष बाढ़ करने का निश्चय कर परिव्राजक पोद्दालाल को बुला भेजा । दोनों बाढ़ के लिए प्रस्तुत हुए । परिव्राजक ने अपने पक्ष की स्थापना करते हुए कहा—‘राशि दो है—जीव राशि और अजीव राशि । रोहगुप्त ने जीव, अजीव और नोजीव इन तीन राशियों की स्थापना करते हुए कहा—परिव्राजक का कथन मिथ्या है । विरस में प्रत्यक्षतः तीन राशियाँ उपलब्ध होती हैं । नारक, तिर्यक, मनुष्य आदि जीव हैं । षट्, पट आदि अजीव हैं और छुछुदर की कटी हुई पूछ नोजीव है आदि-आदि । इस प्रकार अनेक युक्तियों के द्वारा रोहगुप्त ने परिव्राजक को निरुत्तर कर दिया ।

अपनी पराजय देख परिव्राजक अत्यन्त क्रुद्ध हो एक-एक कर सभी विद्याओं का प्रयोग करने लगा । रोहगुप्त सावधान था ही, उसने भी बारी-बारी से उन विद्याओं की प्रतिपक्षी विद्याओं का प्रयोग कर उनको विफल बना दिया । परिव्राजक ने जब देखा कि उसकी सभी विद्याएँ विफल हो रही हैं, तब उसने अन्तिम अस्त्र के रूप में गर्दभी विद्या का प्रयोग किया । रोहगुप्त ने भी अपने आचार्य द्वारा प्रदत्त अभिमंत्रित रजोहरण का प्रयोग कर उसे भी विफल कर डाला । सभी सभासदों ने परिव्राजक को पराजित घोषित कर उसका तिरस्कार किया ।

विजय प्राप्त कर रोहगुप्त आचार्य के पास आया और सारी घटना ज्यों की त्यों उन्हे सुनाई । आचार्य ने कहा—‘शिष्य ! तूने असत्य प्रकृषणा कैसे की ? तूने क्यों नहीं कहा कि राशि तीन नहीं है ?’

रोहगुप्त बोला—‘भगवन् ! मैं उसकी प्रज्ञा को नीचा दिखाना चाहता था । अतः मैंने ऐसी प्रकृषणा कर उसको सिद्ध भी किया है ।’

आचार्य ने कहा—‘अभी समय है । जा और अपनी भूल स्वीकार कर आ ।’

रोहगुप्त अपनी भूल स्वीकार करने के लिए तैयार न हुआ और अन्त में आचार्य से कहा—‘यदि मैंने तीन राशि की स्थापना की है तो उसमें दोष ही क्या है ? उसने अपनी बात को विविध प्रकार से सिद्ध करने का प्रयत्न किया । आचार्य ने अनेक युक्तियों से तीन राशि के मत का खंडन कर उसे सही तत्त्व पहचानने के लिए प्रेरित किया, परन्तु सब व्यर्थ । अन्त में आचार्य ने मोक्ष—यह स्वयं नष्ट होकर अनेक दूसरे व्यक्तियों को भी भ्रान्त करेगा । अच्छा है कि मैं लोगों के समक्ष राजसभा में इसका निग्रह करूँ । ऐसा करने से लोगो का इस पर विश्वास नहीं रहेगा और मिथ्या तत्त्व का प्रचार भी रुक जायगा ।

आचार्य राजसभा में गए और महाराज बलश्री से कहा—‘राजन् ! मेरे शिष्य रोहगुप्त ने सिद्धान्त के विपरीत तथ्य की स्थापना की है । हम जैन दो ही राशि स्वीकार करते हैं, किन्तु वह आपह्वस इसको स्वीकार नहीं कर रहा है । आप उसको राजसभा में बुलाएँ और मैं जो चर्चा करूँ, वह आप सुनें ।’ राजा ने आचार्य की बात मान ली ।

चर्चा प्रारम्भ हुई । छह मास बीत गए । एक दिन राजा ने आचार्य से कहा—‘इतना समय बीत गया । मेरे राज्य का सारा कार्य अव्यवस्थित हो रहा है । यह वाद कब तक चलेगा ? आचार्य ने कहा—‘राजन् ! मैंने जानबूझकर इतना समय

बिताया है। बाज में उसका निग्रह कर्हंगा।'

दूसरे दिन प्रातः बाद प्रारम्भ हुआ। आचार्य ने कहा—यदि तीन राति वाली बात सही है तो कुत्रिकापण मे चले। वहाँ सभी वस्तुएं उपलब्ध होती हैं।

राजा को साथ लेकर सभी कुत्रिकापण में गए और वहाँ के अधिकारी से कहा—'हमे जीव, अजीव और नोजीव—ये पदार्थ दो।' वहाँ के अधिकारी देव ने जीव और अजीव ला दिए और कहा—नोजीव की ओण का कोई पदार्थ विश्व में है ही नहीं। राजा को आचार्य के कथन की यथार्थता प्रतीत हुई।

इस प्रकार आचार्य ने १४४ प्रश्नों द्वारा रोहुपुत का निग्रह कर उसे पराजित किया। राजा ने आचार्य श्रीगुप्त का बहुत सम्मान किया और सभी पार्श्वों ने रोहुपुत का तिरस्कार कर उसे राजसभा से निष्काशित कर भगा दिया। राजा ने उसे अपने देश से निकल जाने का आदेश दिया और सारे नगर में जैन शासन के विजय की घोषणा करवाई।

रोहुपुत मेरा भानजा है, उसने मेरे साथ इतनी प्रयत्नीकता करती है। वह मेरे साथ रहने के योग्य नहीं है। आचार्य के मन में क्रोध उभर आया और उन्होंने उसके तिर पर 'खेल-मत्सक' (इलेष्म पात्र) फेंका, उससे रोहुपुत का सारा शरीर राख से भर गया और वह अपने आग्रह के लिए संभ से घृण्ण हो गया।

रोहुपुत ने अपनी मति से तत्त्वों का निरूपण किया और वैज्ञानिक मत की प्ररूपणा की। उसके अनेक शिष्यों ने अपनी मंडा शक्ति से उन तत्त्वों को जगने बढ़ाकर उसको प्रसिद्ध किया।'

७ अवदिक—भगवान् महावीर के निर्वाण के ५८४ वर्ष पश्चात् दशपुर नगर में अवदिक मत का प्रारम्भ हुआ। इसके प्रवर्तक थे आचार्य गोष्ठाभाहिल।'

उस समय दसपुर नाम का नगर था। वहाँ राजकुल से सम्मानित ब्राह्मणपुत्र आर्यरक्षित रहता था। उसने अपने पिता से पठना प्रारम्भ किया। पिता का सारा ज्ञान जब वह पढ़ चुका तब विशेष अध्ययन के लिए पाटलिपुत्र नगर में गया और वहाँ चारो वेद, उनके अंग और उपांग तथा अन्य अनेक विद्याओं को सीलकर घर लौटा। माता के द्वारा प्रेरित होकर उसने जैन आचार्य नोसलिपुत्र से भागवती दीक्षा ग्रहण कर दृष्टिवाद का अध्ययन प्रारम्भ किया और तदनन्तर आर्य वज्र के पास नौ पुर्यों का अध्ययन सम्पन्न कर दसवें पुर्य के चौबीस यविक ग्रहण किए।

आचार्य आर्यरक्षित के तीन प्रमुख शिष्य थे—दुर्बलिकापुष्यमित्र, फत्सुरक्षित और गोष्ठाभाहिल। उन्होंने अन्तिम समय में दुर्बलिकापुष्यमित्र को गण का भार सौंपा।

एक बार आचार्य दुर्बलिकापुष्यमित्र अर्थ की वाचना दे रहे थे। उनके जाने के बाद विद्य उस वाचना का अनुभाषण कर रहा था। गोष्ठाभाहिल उसे सुन रहा था। उस समय आठवें कर्मप्रवाद पुर्य के अतर्गत कर्म का विवेचन चल रहा था। उसमें एक प्रश्न यह था कि जीव के साथ कर्मों का बंध किस प्रकार होता है? उसके समाधान में कहा गया था कि कर्म का बंध तीन प्रकार से होता है—

१. आवश्यकनिर्मुक्तरीपिका में १४४ प्रश्नों का विवरण इस प्रकार प्राप्त है—

वैशेषिक बद् पदार्थ का निष्पण करते हैं—

- |           |            |
|-----------|------------|
| १. द्रव्य | ४. सामान्य |
| २. गुण    | ५. विशेष   |
| ३. कर्म   | ६. समवाय   |

द्रव्य के नौ भेद हैं—पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, काल, दिक्, मन और आत्मा।

गुण में सत्तरहू भेद हैं—रूप, रस, गंध, स्पर्श, संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संगोण, विनाश, परत्व, अपरत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, दृष्टा, द्वेष और प्रयत्न।

कर्म के पाँच भेद हैं—उत्क्रोषण, अवलोषण प्रसारण, आकृषण और गमन।

सत्ता के पाँच भेद हैं—तत्ता, सामान्य, सामान्यविशेष, विशेष और समवाय।

इन भेदों का योग (६ + १७ + ५ + ५) = ३६ होता है। इनको पृथ्वी, अपृथ्वी, नो पृथ्वी, नो अपृथ्वी—इन चार विकल्पों से गुणित करने पर ३६ × ४ = १४४ भेद प्राप्त होते हैं।

आचार्य ने इसी प्रकार के १४४ प्रश्नों द्वारा रोहुपुत को निरुत्तर कर उसका निग्रह किया। (आवश्यकनिर्मुक्तरीपिका पत्र १४५, १४६)

२. आवश्यक, सत्यविरिब्धित पत्र १११-११५

३. आवश्यकताप्य, माता १५१ :

पंचसत्ता ब्रह्मसीधा तदया सिद्धिं ययत्त वीरत्त।  
अवधिभाग विधिं वसपुरनयरे सम्पुनत्ता ॥

१. स्पृष्ट—कुछ कर्म जीव प्रदेशों के साथ स्पर्श मात्र करते हैं और कालान्तर में स्थिति का परिपाक होने पर उनसे विभग हो जाते हैं। जैसे—सूखी मीत पर फेंकी गई रेत भीत का स्पर्श मात्र कर नीचे गिर जाती है।

२. स्पृष्टबद्ध—कुछ कर्म जीव-प्रदेशों का स्पर्श कर बद्ध होते हैं और वे भी कालान्तर में विभग हो जाते हैं। जैसे—मीसी भीत पर फेंकी गई रेत, कुछ चिपक जाती है और कुछ नीचे गिर जाती है।

३. स्पृष्टबद्ध निष्कलित—कुछ कर्म जीव-प्रदेशों के साथ गाढ़ रूप में बंध प्राप्त करते हैं। वे भी कालान्तर में विभग हो जाते हैं।<sup>१</sup>

यह प्रतिपादन सुनकर गोष्ठामाहिल का मन विचिकित्सा से भर गया। उनमें कहा—कर्म को जीव के साथ बद्ध मानने से मोक्ष का अभाव हो जाएगा, कोई भी प्राणी मोक्ष नहीं जा सकेगा। अतः सही सिद्धान्त यही है कि कर्म जीव के साथ स्पृष्ट होते हैं, बद्ध नहीं, क्योंकि कालान्तर में वे विभक्त होते हैं। जो विभक्त होता है, वह एकारमक से बद्ध नहीं हो सकता। उसने अपनी शका विषय के समझ रखी। विषय ने बताया कि आचार्य ने इसी प्रकार का अर्थ बताया है।

गोष्ठामाहिल के गले यह बात नहीं उतरी। वह मौन रहा। एक बार नीचे पूर्व की वाचना चल रही थी। उसमें साधुओं के प्रत्याख्यान का वर्णन आया। उसका प्रतिपाद्य था कि यथाशक्ति और यथाकाल प्रत्याख्यान करना चाहिए। गोष्ठामाहिल ने सोचा—अपरिमाण प्रत्याख्यान ही श्रेयस्कर होता है, परिमाण प्रत्याख्यान में बाधा का दोष उत्पन्न होता है। एक व्यक्ति परिमाण प्रत्याख्यान के अनुसार पौखी, उपवास आदि करता है, किन्तु पौखी या उपवास का कालमान पूर्ण होते ही उसमें खाने-पीने की आशा तीव्र हो जाती है। अतः यह सदाशेष है। यह सोचकर वह विषय के पास गया और अपने विचार उनके समझ रखे। विषय ने उसे सुना-अनमुना कर, उसकी उपेक्षा की। तब गोष्ठामाहिल ने आचार्य दुर्बलिकापुष्पमित्र के पाम आकर अपने विचार व्यक्त किए। आचार्य ने कहा—अपरिमाण का अर्थ क्या है? क्या इसका अर्थ यावत् शक्ति है या भविष्यत् काल है? यदि यावत् शक्ति अर्थ को स्वीकार किया जाए तो वह हमारे मन्तव्य का ही स्वीकार होगा और यदि दूसरा अर्थ लिया जाए तो व्यक्ति यहाँ से मर कर देवरूप में उत्पन्न होते हैं, उनमें सभी बतों के धंग का प्रसंग आ जाता है। अतः अपरिमित प्रत्याख्यान का सिद्धान्त अवधार्य है। गोष्ठामाहिल को उनमें भी श्वदा नहीं हुई और वह विप्रतिपन्न हो गया। आचार्यने उसे समझाया। अपने आग्रह को छोड़ना उसके लिए संभव नहीं था। वह और आग्रह करने लगा। दूसरे गच्छों के स्वचिरो को इसी विषय में पूछा। उन्होंने कहा—आचार्य ने जो अर्थ दिया है, वह सही है। गोष्ठामाहिल ने कहा—आप नहीं जानते। मैंने जैसा कहा है, वैसे ही तीर्थंकरों ने भी कहा है। स्वचिरो ने पुनः कहा—आर्य! तुम नहीं जानते, तीर्थंकरों की आशातना मत करो। परन्तु गोष्ठामाहिल अपने आग्रह पर बूढ़ रहा। तब स्वचिरो ने सारे सच को एकत्र किया। समूचे सच ने देवता के लिए कायोत्सर्ग किया। देवता उपस्थित होकर बोला—कहो, क्या आदेश है? सच ने कहा—तीर्थंकर के पाम आजो और यह पूछो कि जो गोष्ठामाहिल कह रहा है वह सत्य है या दुर्बलिकापुष्पमित्र आदि सच का कथन सत्य है? देवता ने कहा—‘मुझ पर अनुग्रह करे तथा मेरे गमन में कोई प्रतिघात न हो इसलिए आप सब कायोत्सर्ग करें।’ सारा सच कायोत्सर्ग में स्थित हुआ। देवता गया और भगवान् तीर्थंकर से पूछकर लौटा। उसने कहा—‘सच जो कह रहा है वह सत्य है, गोष्ठामाहिल का कथन मिथ्या है।’ देवता का कथन सुनकर सब प्रसन्न हुए।

गोष्ठामाहिल ने कहा—इस बंचारे में कौन सी शक्ति है कि यह तीर्थंकर के पाम आकर कुछ पूछे?

सोचो ने उसे समझाया, पर वह नहीं माना। अन्त में पुष्पमित्र उसके साथ आकर बोले—आर्य! तुम इस सिद्धान्त पर पुनर्विचार करो, अन्यथा तुम संघ में नहीं रह सकोगे। गोष्ठामाहिल ने उनके वचनों का भी आदर नहीं किया। उसका आग्रह पूर्ववत् रहा। तब सच ने उसे बहिष्कृत कर डाला।<sup>२</sup>

अबद्धिक मतवादी मानते हैं कि कर्म आत्मा का स्पर्श करते हैं, उसके साथ एकीभूत नहीं होते।

१. आश्वक्य, मल्लवर्गिर् भूति पत्र ४१६ में इनके स्थान पर

बद्ध, बद्धस्पृष्ट और बद्धस्पृष्टनिकाशिता—ये शब्द हैं।

२. आश्वक्य, मल्लवर्गिर्भूति, पत्र ४१५-४१६।

इन सात निम्नहों में जमाली, रोहगुप्त तथा गोष्ठामाहिल ये तीन अन्त तक जलग रहे, भगवान् के शासन में पुनः सम्मिलित नहीं हुए, शेष चार पुनः शासन में आ गए ।

संख्या	प्रचलित आचार्य	नगरी	प्रचलित मत	समय
१	जमाली	व्यावस्ती	बहुरतवाद	भगवान् महावीर के कैवल्य प्राप्ति के १४ वर्ष बाद ।
२	तिष्यगुप्त	कृष्णपुर	जीवप्रादेशिकवाद	भगवान् महावीर के कैवल्य प्राप्ति के १६ वर्ष बाद ।
३	आचार्य आगाढ	श्वेतजिका	अव्यक्तवाद	निर्वाण के २१४ वर्ष बाद ।
४	अश्वमित्र	मिथिला	समुत्प्रेषवाद	निर्वाण के २२० वर्ष बाद ।
५	गग	उत्तुकातीर नगर	द्वैतिय	निर्वाण के २२८ वर्ष बाद ।
६	रोहगुप्त (पड्लुक)	अंतरजिका	वैराशिक	निर्वाण के ५४४ वर्ष बाद ।
७	गोष्ठामाहिल	दशपुर	अबद्धिक	निर्वाण के ५८४ वर्ष बाद ।



अट्ठमं ठाणं

अष्टम स्थान

## आमुस

प्रस्तुत स्थान आठ की संख्या से सम्बन्धित है। इसके उद्देशक नहीं हैं। इसमें जीवविज्ञान, कर्मशास्त्र, लोकस्थिति, गणव्यवस्था, पद्योक्ति, आयुर्वेद, इतिहास, भूगोल आदि अनेक विषय संकलित हैं। वे एक विषय से सम्बन्धित नहीं हैं। उनमें परस्पर भी सम्बद्धता नहीं है।

मनुष्य की प्रकृति समान नहीं होती। कोई व्यक्ति सरल होता है, वह माया का आचरण नहीं करता। कोई व्यक्ति माया करता है और उसे अपना चातुर्य मानता है। जिसकी आत्मा में पाप के प्रति ग्लानि होती है, धर्म के प्रति आस्था होती है, कृत कर्मों का फल अवश्य मिलता है—इस सिद्धान्त के प्रति विश्वास होता है, वह माया करके प्रसन्न नहीं होता। उसके हृदय में माया शक्त के समान सदा चुभती रहती है। व्यवहार में भी माया का फल अच्छा नहीं मिलता। परस्पर का सम्बन्ध टूट जाता है। दोनों दृष्टियों से माया का व्यवहार उसके लिए चिन्तनीय बन जाता है। वह माया की आलोचना करता है, प्रायश्चित्त और तप कर्म स्वीकार कर आत्मा को शुद्ध बनाता है।

कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं जो माया करके मन में प्रसन्न होते हैं। अपने अहं को और अधिक जगाते हैं। मैंने जो कुछ किया दूसरा उसको समझ ही नहीं पाया। ऐसी भावना वाले व्यक्ति कभी माया को दूसरों के सामने प्रकट नहीं करते। वे सोचते हैं कि आलोचना करने से मेरी प्रतिष्ठा कम होगी, मेरा अपयश होगा। ऐसा सोचकर वे मायाचरण की आलोचना नहीं करते।<sup>१</sup>

अहं वस्तु से नहीं आता। अहं जागता है भावना से। अपनी भावना के द्वारा मनुष्य वस्तु में से अहं निकालता है। दूसरों से अपने को बड़ा समझने की भावना जाग जाती है या जगा दी जाती है, तब अहं अस्तित्व में आ जाता है और वह आकार ले लेता है। अहं का दूसरा नाम मद है। प्रस्तुत स्थान में आठ प्रकार के मद बतलाए गए हैं। जातक किसी-न-किसी जाति में पैदा होता ही है। उच्चजाति और नीचजाति का विभाजन ही मद का कारण बनता है। कुल का मद होता है। बल का मद होता है, मैं शक्तिशाली हूँ। रूप का मद होता है, मैं सबसे सुन्दर हूँ। तपस्या का भी मद हो सकता है, चिन्ता मैंने तप किया है, दूसरे बैसा तप नहीं कर सकते। ज्ञान का भी मद हो सकता है, मैंने इतना अध्ययन किया है। ऐश्वर्य का मद होता है। ये मद मनुष्य को भटकाने हैं। मद करने वाले की मृदुता समाप्त हो जाती है।<sup>१</sup>

माया और मद ये दोनों मनुष्य में मानसिक विकार पैदा करते हैं। जो व्यक्ति मन से विकृत होता है वह शरीर से भी स्वस्थ नहीं होता। बहुत सारे शारीरिक रोगों के निमित्त मानसिक विकार बनते हैं। रुग्णमन शरीर को भी रुग्ण बना देता है। मानसिक रोगों की चिकित्सा का उपाय है धर्म। माया की चिकित्सा ऋजुता और मद की चिकित्सा मृदुता के द्वारा हो सकती है। मानसिक विकार मिटने पर शारीरिक रोग भी मिट जाते हैं। कुछ शारीरिक रोग शारीरिक दवाओं से भी उत्पन्न होते हैं, उनकी चिकित्सा आयुर्वेद की पद्धति से की जाती है। आयुर्वेद के ग्रन्थों में चिकित्सा पद्धति के आठ अंग मिलते हैं। सूत्रकार ने आठ की संख्या में उनका भी संकलन किया है।<sup>१</sup> इसी प्रकार निमित्त आदि लौकिक विषय भी इसमें संकलित हैं।<sup>१</sup>

१. पृ. ६, १०

२. पृ. ११

३. पृ. २६

४. पृ. २३

जैनदर्शन में तत्त्ववाद के अंत में ही अनेकाल का प्रयोग नहीं किया है, आचार और व्यवस्था के अंत में भी उसका प्रयोग किया है। साधना अकेले में हो सकती है या सचबद्धता में इस प्रश्न पर जैन आचार्यों ने सर्वांगीण दृष्टि से विचार किया। उन्होंने सच को बहुत महत्व दिया। साधना करने वाला सच में दीक्षित होकर ही विकास करता है। प्रत्येक व्यक्ति के लिए यह सम्भव नहीं कि वह अकेला रहकर साधना के उच्च शिखर पर पहुँच सके। किन्तु सचबद्धता साधना का एकमात्र विकल्प नहीं है। अकेलेपन में भी साधना की जा सकती है। किन्तु यह कठिनाइयों से भरा हुआ मार्ग है। अकेला रहकर यही साधना कर सकता है जिसे विशिष्ट योग्यता उपलब्ध हो। सुझावर ने एकाकी साधना की योग्यता के आठ मानदण्ड बतलाए हैं—

१ श्रद्धा	५ शक्ति
२ सत्य	६ अकलहत्व
३ मेधा	७ धृति
४. बहुश्रुतत्व	८ वीर्यसम्पन्नता <sup>१</sup>

ये योग्यताएँ सचबद्धता में भी अपेक्षित हैं किन्तु एकाकी साधना में इनकी अनिवार्यता है। सचबद्धता योग्यता के विकास के लिए है। उसका विकास हो जाए और माधक अकेले में साधना को अपेक्षा का अनुभव करे तो वह एकाकी विहार भी कर सकता है। इस प्रकार सचबद्धता और एकाकी विहार दोनों का स्वीकृति देकर सुझावर ने यह प्रमाणित कर दिया कि आचार और व्यवस्था को अनेकाल की कमोटी पर कस कर ही उनका वास्तविकता की समझा जा सकता है।

## अट्टमं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

### एगल्लविहार-पडिमा-पदं

१. अट्टहिं ठाण्हिं संपण्णे अणगारे  
अरिहति एगल्लविहारपडिमं  
उबसं पिज्जिता णं विहरित्तए, तं  
जहा—

सङ्की पुरिसजाते, सक्खे पुरिसजाते,  
मेहावी पुरिसजाते,  
बहुस्सुते पुरिसजाते,  
सत्थिमं, अप्पाधिगरणे,  
चित्थिमं, वीरियसंपण्णे ।

### जोणिसंगह-पदं

२. अट्टविधे जोणिसंगहे पण्णत्ते, तं  
जहा—

अंडगा, पोतगा, \*जराउज्जा,  
रसजा, संसेयगा, संमुच्छिमा,<sup>०</sup>  
उत्थिभागा, उववात्तिपा ।

### गति-आगति-पदं

३. अंडगा अट्टगतिया अट्टगतिआ  
पण्णत्ता, तं जहा—

अंडए अंडएसु उववज्जमाणे  
अंडएहिंते वा,  
पोतएहिंते वा, \*जराउज्जेहिंते वा,  
रसज्जेहिंते वा, संसेयजेहिंते वा,  
संमुच्छिमेहिंते वा,  
उत्थिभएहिंते वा,<sup>०</sup>  
उववात्तिएहिंते वा उववज्जज्जा ।

### एकलविहार-प्रतिमा-पदम्

अष्टभिः स्थानैः सम्पन्नः अनगारः अर्हति  
एकलविहारप्रतिमां उपसपद्य विहर्तुम्,  
तद्वया—

श्रद्धा पुरुषजातः, सत्य पुरुषजातः,  
मेधावी पुरुषजातः,  
बहुश्रुत पुरुषजातः,  
शक्तिमान्, अल्पाधिकरणः,  
धृतिमान्, वीर्यसम्पन्नः ।

### योनिसंग्रह-पदम्

अष्टविधः योनिसंग्रहः प्रज्ञप्तः, तद्वया—

अण्डजाः, पोतजाः, जरायुजाः, रसजाः,  
सम्बेदजाः, सम्मूच्छिमाः, उद्भिज्जाः,  
औपपातिकाः ।

### गति-आगति-पदम्

अण्डजाः अष्टगणिकाः अष्टागतिकाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्वया—

अण्डजेषु अण्डजेषु उपपद्यमानं  
अण्डजेष्वो वा,  
पोतजेष्वो वा, जरायुजेष्वो वा,  
रसजेष्वो वा, सस्वेदजेष्वो वा,  
सम्मूच्छिमेज्वो वा,  
उद्भिज्जेष्वो वा,  
औपपातिकेष्वो वा उपपद्येत ।

### एकलविहार-प्रतिमा-पद

१. आठ स्थानों में सम्पन्न अनगार 'एकल-  
विहार प्रतिमा' को स्वीकार कर विहार  
कर सकता है—

१. श्रद्धावान् पुरुष, २. सत्यवादी पुरुष,  
३. मेधावी पुरुष, ४. बहुश्रुत पुरुष,  
५. शक्तिमान् पुरुष, ६. अल्पाधिकरण  
पुरुष, ७. धृतिमान् पुरुष, ८. वीर्यसम्पन्न  
पुरुष ।

### योनिसंग्रह-पद

२. योनिसंग्रह<sup>१</sup> आठ प्रकार का है—

१. अण्डज, २. पोतज, ३. जरायुज,  
४. रसज, ५. संस्वेदज, ६. सम्मूच्छिम,  
७. उद्भिज्ज, ८. औपपातिक ।

### गति-आगति-पद

३. अण्डज की आठ गति और आठ आगति  
होती है—

जो जीव अण्डज योनि में उत्पन्न होता है  
वह अण्डज, पोतज, जरायुज, रसज,  
संस्वेदज, सम्मूच्छिम, उद्भिज्ज और  
औपपातिक—इन आठों योनियों में  
जाता है ।

ते चैव णं से अंडए अंडगतं बिप्प-  
जहमाणे अंडगत्ताए वा, पोतगत्ताए  
वा, °जराउजत्ताए वा, रसजत्ताए  
वा, संसेयगत्ताए वा, संमुच्छिमत्ताए  
वा, उब्भियत्ताए वा, उववातियत्ताए  
वा गच्छेजा ।

४. एवं पोतगावि जराउजावि सेसाणं  
गतिरागति णट्ठिय ।

कम्म-बंध-पदं

५. जीवा णं अट्ठ कम्मपगडीओ चिणिसु  
वा चिणंति वा चिणिस्संति वा,  
तं जहा—

णाणावरणिज्जं, वरिसणावरणिज्जं,  
वेयणिज्जं, मोहणिज्जं, आउयं,  
णामं, गोत्रं, अंतराइयं ।

६. जेरइया णं अट्ठ कम्मपगडीओ  
चिणिसु वा चिणंति वा चिणिस्संति  
वा एवं चैव ।

७. एवं निरंतरं जाव वेमाणियाणं ।

८. जीवा णं अट्ठ कम्मपगडीओ उव-  
चिणिसु वा उवचिणंति वा उव-  
चिणिस्संति वा एवं चैव ।

एवं—चिण-उवचिण-बंध  
उदीर-वेदा तहा णिज्जरा चैव ।  
एते छ चउवीसा वंडगा भाणियव्वा ।

आलोचना-पदं

९. अट्ठहिं ठाण्हिं मायी मायं कट्ठ—

स चैव असी अण्डजः अण्डजत्वं विप्र-  
जहत् अण्डजतया वा, पोतजतया वा,  
जरायुजतया वा, रसजतया वा,  
सस्वेदजतया वा, सम्मुच्छिमतया वा,  
उद्भिज्जतया वा, औपपातिकतया वा  
गच्छेत् ।

एवं पोतजा अपि जरायुजा अपि शेषाणां  
गतिः आगतिः नास्ति ।

कर्म-बन्ध-पदम्

जीवा अष्ट कर्मप्रकृतीः अचिन्वन् वा  
चिन्वन्ति वा चेप्यन्ति वा, तद्यथा—

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीयं,  
वेदनीय, मोहनीयं, आयुः,  
नाम, गोत्र, अन्तरायिकम् ।

नैरयिका अष्ट कर्मप्रकृतीः अचिन्वन्  
वा चिन्वन्ति वा चेप्यन्ति वा एवं चैव ।

एव निरन्तरं यावत् वैमानिकानाम् ।

जीवा अष्ट कर्मप्रकृतीः उपाचिन्वन्  
वा उपचिन्वन्ति वा उपचेप्यन्ति वा  
एव चैव ।

एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।  
एते षट् चतुर्विंशति दण्डका भणितव्याः ।

आलोचना-पदम्

अष्टभिः स्थानैः मायी मायां कृत्वा—

जो जीव अण्डज योनि को छोड़कर दूसरी  
योनि में जाता है वह अण्डज, पोतज,  
जरायुज, रसज, सस्वेदज, सम्मुच्छिम,  
उद्भिज्ज और औपपातिक—इन आठों  
योनियों में जाता है ।

४. इसी प्रकार पोतज और जरायुज जीवों  
की भी गति और आगति आठ प्रकार की  
होती है । मोक्ष रसज आदि जीवों की गति  
और आगति आठ प्रकार की नहीं होती ।

कर्म-बन्ध-पद

५. जीवो ने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,  
वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र  
और अन्तराय—इन आठ कर्म-प्रकृतियों  
का चय किया है, करते हैं और करेंगे ।

६. नैरयिकों ने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,  
वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र  
और अन्तराय—इन आठ कर्म-प्रकृतियों  
का चय किया है, करते हैं और करेंगे ।

७. इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों  
ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय किया है,  
करते हैं और करेंगे ।

८. जीवो ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय,  
उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्ज-  
रण किया है, करते हैं और करेंगे ।  
नैरयिक से वैमानिक तक के सभी दण्डकों  
ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय, उपचय,  
बंध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया  
है, करते हैं और करेंगे ।

आलोचना-पद

९. आठ कारणों से मायावी माया करके

णो आलोएज्जा, णो पडिक्कमेज्जा,  
\*णो निदेज्जा, णो गरिहेज्जा,  
णो बिउट्टेज्जा, णो बिसोहेज्जा,  
णो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा,  
णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं<sup>०</sup>  
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—

कस्सि वाहं, करेमि वाहं,  
करिस्सामि वाहं,  
अकस्सी वा मे सिया,  
अवण्णे वा मे 'सिया,  
अविणए वा मे सिया,  
कित्ती वा मे परिहाइस्सइ,  
जसे वा मे परिहाइस्सइ ।

१०. अट्ठहिं ठाण्हि मायो मायं कट्टु—  
आलोएज्जा, \*पडिक्कमेज्जा,  
निदेज्जा, गरिहेज्जा, बिउट्टेज्जा,  
बिसोहेज्जा, अकरणयाए  
अबभुट्टेज्जा,  
अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं<sup>०</sup>  
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—

१. मायिस्स त्वं अस्सि लोए गरिहेति  
भवति ।

२. उबवाए गरिहेति भवति ।

३. आयाती गरहिता भवति ।

४. एगमपि मायो मायं कट्टु—

णो आलोएज्जा, \*णो पडिक्कमेज्जा,  
णो निदेज्जा, णो गरिहेज्जा,  
णो बिउट्टेज्जा, णो बिसोहेज्जा,  
णो अकरणयाए अबभुट्टेज्जा,  
णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं<sup>०</sup>  
पडिक्कमेज्जा,  
णस्सि तस्स आराहणा ।

५. एगमपि मायो मायं कट्टु—

आलोएज्जा, \*पडिक्कमेज्जा,

नो आलोचयेत्, नो प्रतिक्रामेत्,  
नो निन्देत्, नो गह्वेत,  
नो व्यावर्तेत, नो विशोषयेत्,  
नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत,  
नो यथार्हं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत, तदयथा—

अकार्षं वाहं, करोमि वाहं,  
करिष्यामि वाहं,  
अकीर्तिः वा मे स्यात्,  
अवर्णो वा मे स्यात्,  
अविनयो वा मे स्यात्,  
कीर्तिः वा मे परिहास्यति,  
यथो वा मे परिहास्यति ।

अष्टभिः स्थानैः मायो माया कृत्वा—  
आलोचयेत्, प्रतिक्रामेत्, निन्देत्,  
गह्वेत, व्यावर्तेत, विशोषयेत्,  
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत,  
यथार्हं प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत,  
तदयथा—

१. मायिनः अयं लोकः गहितो भवति ।

२. उपपातः गहितो भवति ।

३. आजानिः गहिता भवति ।

४. एकामपि मायो माया कृत्वा—

नो आलोचयेत्, नो प्रतिक्रामेत्,  
नो निन्देत्, नो गह्वेत,  
नो व्यावर्तेत, नो विशोषयेत्,  
नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत,  
नो यथार्हं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत,  
नास्ति तस्य आराधना ।

५. एकामपि मायो माया कृत्वा—

आलोचयेत्, प्रतिक्रामेत्, निन्देत्,

उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गर्ह, व्यावर्तन तथा विषुद्धि नहीं करता,  
'फिर ऐसा नहीं कल्याण'—ऐसा नहीं  
कहता, यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपः-  
कर्म स्वीकार नहीं करता —

१. मैंने अकरणीय कार्य किया है,

२. मैं अकरणीय कार्य कर रहा हूँ,

३. मैं अकरणीय कार्य कल्याण,

४. मेरी अकीर्ति होगी,

५. मेरा अवर्ण होगा,

६. मेरा अविनय होगा—यूजा सत्कार  
नहीं होगा,

७. मेरी कीर्ति कम हो जाएगी,

८. मेरा यश कम हो जाएगा ।

१०. आठ कारणों से मायावी माया करके  
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गर्ह, व्यावर्तन तथा विषुद्धि करता है,  
'फिर ऐसा नहीं कल्याण'—ऐसा कहता है,  
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म स्वी-  
कार करता है'—

१. मायावी का इहलोक गहित होता है,

२. उपपात गहित होता है,

३. आज्ञाति—जन्म गहित होता है,

४. जो मायावी एक भी माया का आच-  
रण कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण,  
निन्दा, गर्ह, व्यावर्तन तथा विषुद्धि नहीं  
करता, 'फिर ऐसा नहीं कल्याण'—ऐसा  
नहीं कहता, यथोचित प्रायश्चित्त तथा  
तपःकर्म स्वीकार नहीं करता उसके  
आराधना नहीं होती ।

५. जो मायावी एक भी माया का आच-  
रण कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण,

निवेज्जा, गरिहेज्जा, बिउट्टेज्जा,  
बिसोहेज्जा, अकरणयाए  
अवभृट्टेज्जा,  
अहारिहं पायच्छित्तं तबोकम्मं  
पडिबज्जेज्जा,  
अस्मि तस्स आराहणा ।

६ बहुओवि मायी माय कट्टु—  
णो आलोएज्जा,  
णो पडिबकमेज्जा,  
णो निवेज्जा, णो गरिहेज्जा,  
णो बिउट्टेज्जा, णो बिसोहेज्जा,  
णो अकरणाए अवभृट्टेज्जा,  
णो अहारिहं पायच्छित्तं तबोकम्मं  
पडिबज्जेज्जा,  
णस्मि तस्स आराहणा ।

७ बहुओवि मायी मायं कट्टु—  
आलोएज्जा, पडिबकमेज्जा,  
निवेज्जा, गरिहेज्जा,  
बिउट्टेज्जा, बिसोहेज्जा,  
अकरणयाए अवभृट्टेज्जा,  
अहारिहं पायच्छित्तं तबोकम्मं  
पडिबज्जेज्जा,  
अस्मि तस्स आराहणा ।

८ आयरिय-उवज्जेभायस्स वा मे  
अत्तिसे णाणवंसणे समुपज्जेज्जा,  
से य मममालोएज्जा मायो णं  
एसे ।

मायो णं मायं कट्टु से जहाणामए—  
अयागरेति वा तंवागरेति वा  
तउआगरेति वा सीसागरेति वा  
रुपागरेति वा सुवण्णागरेति वा  
सिलागणीति वा तुसागणीति वा  
बुसागणीति वा णलागणीति वा  
दलागणीति वा सौंडियालिछाणि

गहँत, व्यावर्तत, विशेषयेत्,  
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्,  
यथाहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत्,

अस्ति तस्य आराधना ।

६. बहुमीमि मायी माया कृत्वा—  
नो आलोचयेत्,  
नो प्रतिक्रमेत्,  
नो निन्देत्, नो गहँत,  
नो व्यावर्तत, नो विशेषयेत्,  
नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्,  
नो यथाहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म  
प्रतिपद्येत्,  
नास्ति तस्य आराधना ।

७. बहुमीमि मायी माया कृत्वा—  
आलोचयेत्, प्रतिक्रमेत्, निन्देत्,  
गहँत, व्यावर्तत, विशेषयेत्,  
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्,  
यथाहं प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्येत्,

अस्ति तस्य आराधना ।

८. आचार्य-उपाध्यायस्य वा मे अनियं  
जानदर्शनं समुपपद्येत्, स च मां  
आलोचयेत् मायी तपः ।

मायी माया कृत्वा य यथात्मक—  
अयआकर इति वा ताम्राकर इति वा  
त्रुपाकर इति वा शीशाकर इति वा  
रुपाकर इति वा मुवर्णाकर इति वा  
त्रिनाम्निरिति वा तुपाग्निरिति वा  
बुसाग्निरिति वा न्याग्निरिति वा  
दलाग्निरिति वा शुण्डिकालिच्छाणि वा

निन्दा, गर्हा, व्यावर्तन तथा विधुडि  
करता है, 'किर से ऐसा नहीं करूंगा'—  
ऐसा कहता है, यथोचित प्रायश्चित्त तथा  
तपःकर्म स्वीकार करता है, उसके आरा-  
धना होती है ।

६ जो मायावी बहुत माया का आचरण  
कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गर्हा, व्यावर्तन तथा विधुडि नहीं करता,  
'किर ऐसा नहीं करूंगा'—ऐसा नहीं  
कहता यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप-  
कर्म स्वीकार नहीं करता, उसके आरा-  
धना नहीं होती ।

७. जो मायावी बहुत माया का आचरण  
कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,  
गर्हा, व्यावर्तन तथा विधुडि करता है,  
'किर से ऐसा नहीं करूंगा'—ऐसा कहता  
है, यथोचित प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म  
स्वीकार करता है, उसके आराधना होती  
है ।

८ मेरे आचार्य या उपाध्याय को अनि-  
शायी ज्ञान और दर्शन प्राप्त होने पर बड़ी  
गंगा जान न ले कि 'यह मायावी है ।'  
अकरणीय कार्य करने के बाद मायावी  
उसी प्रकार अन्दर ही अन्दर जनता है,  
जैम —

मोह को गानने की भट्टी,  
ताम्बे को गानने की भट्टी,  
वपु को गानने की भट्टी,  
शीशे को गानने की भट्टी,  
चादी को गानने की भट्टी,  
सोने को जलाने की भट्टी,  
निज की अग्नि, तुष की अग्नि,

वा भंघियालिच्छाणि वा गोलिया-  
लिच्छाणि वा कुभारावाएति वा  
कवेल्लुआवाएति वा इट्टावाएति  
वा अंतवाडचुल्लीति वा लोहारं-  
वरिसाणि वा ।

तत्साणि समजोतिभूतानि किशुक-  
कुल्लसमाणाणि उल्कासहस्साइं  
विणिम्मयमाणाइं विणिम्मयमा-  
णाइं, जालासहस्साइं पमुच्चमाणाइं  
पमुच्चमाणाइं, इगालसहस्साइं  
पविक्खरमाणाइं पविक्खरमाणाइं,  
अंतो-अंतो भियायंति, एवमेव  
मायी मायां कट्ठु अंतो-अंतो  
भियाइ ।

अंघ्रियं अंघ्रिये केइ बदाति तं पि  
यं मायी जाणति अहमेसे अभि-  
संकिज्जामि-अभिसंकिज्जामि ।

मायी यं मायां कट्ठु अणालोइय-  
पडिक्खते कालमासे कालं किच्चा  
अण्णतरेसु देवल्लोसु देवताए  
उववत्तारो भवति. तं जहा—

णो महिङ्गिएसु \*णो महज्जुइएसु  
णो महाबुभागेसु णो महायसेसु  
णो महाबलेसु णो महासोक्खेसु  
णो दुरंगतिएसु, नो चिरट्ठितिएसु ।  
सें न तस्य देवे भवति णो महिङ्गिए  
\*णो महज्जुइए णो महाबुभागे  
णो महायसे णो महाबले णो महा-  
सोक्खे णो दुरंगतिए णो  
चिरट्ठितिए ।

आधि यं तस्य बाहिरंभंतरिया  
परिसा भवति, साधि यं णो  
आडाति णो परिजाणाति णो  
महरिहेणं आसणेणं उवविभंतेति,

भण्डिकालिच्छाणि वा गोलिकालिच्छाणि  
वा कुम्भकारापाकः इति वा  
कवेल्लुकापाकः इति वा इष्टापाकः इति  
वा यंत्रपाटचुल्लीति वा लोहकाराम्बरीषा  
वा ।

तत्पानि समज्योतिर्भूतानि किशुकपुष्प-  
समानानि उल्कासहस्त्राणि विनिर्मुञ्चन्ति  
वितिर्मुञ्चन्ति, ज्वालासहस्त्राणि  
प्रमुञ्चन्ति-प्रमुञ्चन्ति, अङ्गारसहस्त्राणि  
प्रविकिरन्ति-प्रविकिरन्ति, अन्तरन्तः  
ध्मायन्ति, एवमेव मायी माया कृत्वा  
अन्तरन्तः ध्मायति ।

यथापि च अन्ये केपि वदन्ति तमपि च  
मायी जानाति अहमपांसिभशङ्कये-  
अभिशाङ्कये ।

मायी माया कृत्वा अनालोचिताप्रति-  
क्रान्तः कालमामे कालं कृत्वा अन्यतरेषु  
देवल्लोकेषु देवतया उपपत्ता भवति,  
तद्यथा—

नो महद्दिकेषु, नो महाद्युतिकेषु,  
नो महानुभागेसु, नो महायशस्सु,  
नो महाबलेषु, नो महासौम्येषु,  
नो दूरगतिकेषु, नो चिरस्थितिकेषु ।  
स तत्र देव भवति नो महद्दिकः  
नो महाद्युतिक नो महानुभागः नो महा-  
यशा. नो महाबलः नो महासौम्यः  
नो दूरगतिक. नो चिरस्थितिकः ।

यापि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका  
परिषद् भवति, सापि च नो आग्रियते  
नो परिजानाति नो महाहंन आसनेन  
उपनिमन्त्रयते, भाषामपि च तस्य भाष-

भूते की अग्नि, नानाग्नि—नरकट की  
अग्नि, पतो की अग्नि, सुण्डिका का  
बूल्हा', भण्डिका का बूल्हा', गोलिका  
का बूल्हा', घटों का कजावा, खपरंतो  
का कजावा, ईंटों का कजावा, गुड़  
बनाने की भट्टी, लोहकार, की भट्टी—  
तपती हुई, अग्निमय होती हुई, किशुक-  
फूल के समान लाल होती हुई, सहस्रों  
उल्काओं और सहस्रों ज्वालाओं को  
छोड़ती हुई, महस्रो अग्निकणों को  
फेंकती हुई, अन्दर ही अन्दर जलती है,  
इसी प्रकार मायावी माया करके अन्दर  
ही अन्दर जलना है ।

यदि कोई आपस में बात करते हैं तो  
मायावी समझता है कि ये मेरे बारे में  
ही शका करते हैं ।'

कोई मायावी माया करके उसकी आलो-  
चना या प्रतिक्रमण किए बिना ही मरण-  
काल में मरकर किसी देवलोक में देव के  
रूप में उत्पन्न होता है । किन्तु वह महान्  
ऋद्धिवाले, महान् द्युतिवाले, वैक्रियादि  
शक्ति से युक्त, महान् यशस्वी, महान्  
बलवाले, महान् सौम्यवाले, ऊँची गति  
वाले और लम्बी स्थिति वाले देवों में  
उत्पन्न नहीं होता । वह देव होता है किन्तु  
महान् ऋद्धिवाला, महान् द्युतिवाला,  
वैक्रिय आदि शक्ति से युक्त, महान् यश-  
स्वी, महान् बलवाला, महान् सौम्यवाला  
ऊँची गति वाला और लम्बी स्थिति वाला  
देव नहीं होता ।

वहा देवलोक में उसके बाह्य और आभ्यन्तर  
परिषद् होती है । परन्तु इन दोनों परि-  
षदों के सदस्य न उसको आदर देते हैं, न  
उसे स्वाधीन के रूप में स्वीकार करते हैं  
और न महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर  
बैठने के लिए निमन्त्रित करते हैं ।



भासंयि य से भासमाणस्स जाव  
जस्तारि पंच देवा अणुत्ता खेव  
अभुट्ठंति—मा बहु देवे ! भासउ-  
भासउ ।

से णं ततो देवलोगाओ आउक्खएणं  
भवक्खएणं ठितिक्खएणं अणंतरं  
खयं बहत्ता इहेव माणस्सए भवे  
जाइं इमाइं कुलाइं भवन्ति, तं  
जहा—

अंतकुलाणि वा पंतकुलाणि वा  
तुच्छकुलाणि वा दरिद्रकुलाणि वा  
भिक्षागकुलाणि वा किचणकुलाणि  
वा, तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए  
पञ्चायाति ।

से णं तस्य पुमे भवति दुक्खे दुवण्णे  
दुग्गंखे दुरस्से दुफासे अणिट्ठं अकंते  
अप्पिए असणुण्णे अमणामे होणस्सरे  
वीणस्सरे अणिट्ठस्सरे अकंतस्सरे  
अपियस्सरे अमणुण्णस्सरे  
अमणामस्सरे अणाएज्जवयणे  
पञ्चायाते ।

जावि य से तस्य बाहिरम्भंतरिया  
परिसा भवति, सावि य णं णो  
आढाति णो परिजानाति णो  
महरिहेणं आसणेणं उवणिमंतेति,  
भासंयि य से भासमाणस्स जाव  
जस्तारि पंच अणा अणुत्ता खेव  
अभुट्ठंति—मा बहु अज्जउत्तो !  
भासउ-भासउ ।

मायी णं मायं कट्ठं आलोचित-  
पडिक्कंते कालमासे कालं किच्चा  
अणतरेसु देवलोगेसु देवत्ताए  
उववत्तारो भवन्ति, तं जहा—

माणस्य यावत् चत्वारः पञ्च देवाः  
अनुक्ताश्चैव अभ्युत्तिष्ठन्ति—मा बहु देवः  
भाषता-भाषताम् ।

स ततः देवलोकात् आगुक्षयेण  
भवक्षयेण स्थितिक्षयेण अनन्तरं च्यव  
च्युत्वा इहेव मानुष्यके भवे यानि इमानि  
कुलानि भवन्ति, तद्यथा—

अन्तकुलानि वा प्रान्तकुलानि वा तुच्छ-  
कुलानि वा दरिद्रकुलानि वा भिक्षा-  
कुलानि वा कृपणकुलानि वा, तथाप्रकारेण  
कुलेषु पुस्त्वेन प्रत्यायाति ।

स तत्र पुमान् भवति दूर्णः दुर्बलः  
दुर्गन्धः दूरसः दुःस्पर्शः अनिष्टः अकान्तः  
अप्रियः अमनोऽज्ञः अमनःआपः हीनस्वरः  
दीनस्वरः अनिष्टस्वरः अकान्तस्वरः  
अप्रियस्वरः अमनोऽज्ञस्वरः अमनःआप-  
स्वरः अनादियवचनः प्रत्याजातः ।

यापि च तस्य तत्र वाह्याभ्यन्तरिका  
परिषद् भवति, सापि च नो आद्रियते  
नो परिजानाति नो महाहंन आसनन  
उपनिमन्त्रयते, भाषामपि च तस्य  
भाषमाणस्य यावत् चत्वारः पञ्च जना,  
अनुक्ताः चैव अभ्युत्तिष्ठन्ति—मा बहु  
आर्यपुत्र ! भाषता भाषताम् ।

मायी माया कृत्वा आलोचित-प्रतिक्रान्तः  
कानमासे कालं कृत्वा अन्यतरेण देव-  
लोकेषु देवतया उपपत्ता भवति,  
तद्यथा—

जब वह भाषण देना प्रारम्भ करता है तब  
चार-पांच देव बिना कहे ही खड़े होते हैं  
और कहते हैं—‘देव ! अधिक मत बोधो,  
अधिक मत बोधो ।’

वह देव आयु, भव और स्थिति के क्षय  
होने के अनन्तर ही देवलोक में च्युत होकर  
इसी मनुष्य भव में अन्तकुल, प्रान्तकुल,  
तुच्छकुल, दरिद्रकुल, भिक्षाकुल, कृपण-  
कुल’ तथा इसी प्रकार के कुलों में मनुष्य  
के रूप उत्पन्न होता है ।

वहा वह कुक्ख, कुवणं, दुर्गन्ध, अनिष्ट  
रस और कठोर स्पर्श वाला होता है । वह  
अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोऽज्ञ और  
मन के विप्रे अगम्य होता है । वह हीन-  
स्वर दीनस्वर, अनिष्टस्वर, अकान्तस्वर,  
अप्रियस्वर, अमनोऽज्ञस्वर, अचिक्करस्वर,  
और अनादिय वचन वाला होता है ।

वहा उमकं बाण और आभ्यन्तर परिषद्  
होती है । परन्तु इन दोनों परिषद् के  
मध्य में उमको आदर देने हैं, न उन  
स्वाभी के रूप में स्वीकार करते हैं न  
महान् ध्यस्तिक के योग्य आसन पर बैठने  
के लिए निमन्त्रित करते हैं । जब  
वह भाषण देना प्रारम्भ करता है  
तब चार-पांच मनुष्य बिना कहे ही खड़े  
होते हैं और कहते हैं—‘आर्यपुत्र ! अधिक  
मत बोधो, अधिक मत बोधो ।’

मायावी माया करके उसकी आलोचना-  
प्रतिक्रमण कर भरणकाल में मृत्यु की  
पाकर किसी एक देवलोक में देव के रूप में  
उत्पन्न होता है । वह महान् श्रद्धा वाले,  
महान् धृति वाले, वैकिय आदि शक्ति से  
युक्त, महान् यशस्वी, महान् बल वाले,  
महान् लोक्य वाले, ऊँची गति वाले और  
लम्बी स्थिति वाले देवों में उत्पन्न होता है ।

महिष्टिषु ०महज्जुइएसु महानु-  
भागेसु महायसेसु महाबलेसु महा-  
सोक्खेसु दूरंगतिएसु चिरट्टि-  
तिएसु ।

से नं तस्य देवे भवति महिष्टिए  
०महज्जुइए महानुभागे महायसे  
महाबले महासोक्खे दूरंगतिए-  
चिरट्टितिए हारविराड्धयवण्ठे  
कडक-पुडित्तंभितभूए अंगद-  
कुडल-मट्टुगंडतलकणपीठधारी  
विचिस्तहत्याभरणे विचिस्त-  
वत्थाभरणे विचिस्तमाला-  
मउली कल्लाणगपबरत्थ-  
परिहिते कल्लाणगपबर-गंध  
मल्लाणुलेखणधरे भासुरबोवी  
पलंबवणमालधरे दिव्येण वण्णेण  
दिव्येण गंधेण दिव्येण रसेण  
दिव्येण फासेण दिव्येण संधातेण  
दिव्येण संधाणेण दिव्वाए इड्डीए  
दिव्वाए जूईए दिव्वाए पभाए  
दिव्वाए छायाए दिव्वाए अण्डीए  
दिव्येण तेएण दिव्वाए लेस्साए बस  
दिसाओ उज्जोवेमाणे पभासेमाणे  
सहयाहृत-णट्ट-भोत-वावित-संती-  
तल-ताल-नुडित-घनमुहंग-पडुप-  
वावितरवेण दिव्वाइ भोगभोगाइ  
भुजमाणे बिहरइ ।

यावि य से तस्य बाहिरभंतरीया  
परिसा भवति, सावि य ण आडाइ  
परिजानाति महुरिहेण आसणेण  
उवणिमंतेति, भासंवि य से भास-  
माणस्स जाव चत्तारि पंच देवा  
अण्णा वेव अभमुट्ठंति—बहु देवे !  
भासउ-भासउ ।

महदिकेषु महाद्युतिकेषु महानुभागेषु  
महायशसु महाबलेषु महासौख्येषु  
दूरंगतिकेषु चिरस्थितिकेषु ।

स तत्र देवो भवति महदिकः  
महाद्युतिकः महानुभागः महायशः  
महाबलः महासौख्यः दूरगतिकः चिर-  
स्थितिकः हारविराजितवक्षाः कटक-  
भुटितस्तंभितभुजः अङ्गद-कुण्डल-भृष्ट-  
गण्डतलकर्णपीठधारी विचित्रहस्ता-  
भरणः विचित्रवस्त्राभरणः विचित्र-  
मालामौलिः कल्याणकप्रवरवस्त्र-  
परिहितः कल्याणकप्रवरगन्ध-  
मात्यानुलेपनधरः भास्वरबोन्दी प्रलम्ब-  
वनमालाधरः दिव्येन वर्णेन दिव्येन  
गन्धेन दिव्येन रसेन दिव्येन स्पर्शेन  
दिव्येन संधातेन दिव्येन सस्पर्शनेन दिव्यया  
ऋद्धया दिव्यया द्युत्या दिव्यया प्रभया  
दिव्यया छायाया दिव्यया अर्चिषा दिव्येन  
तेजसा दिव्यया लेखया दश दिशः  
उद्योतयमानः प्रभासयमानः महताऽऽहृत-  
नृत्य-गीत-वादित-तन्त्री-तल-ताल-नृत्य-  
घन-मृदङ्ग-पट्टप्रवादित-रवेण दिव्यान्  
भोगभोगान् भुञ्जानः बिहरति ।

यावि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका  
परिषद् भवति, सापि च आद्रियते  
परिजानाति महाहैन आसनेन  
उपनिमन्त्रयते, भावामपि च तस्य भाष-  
माणस्य यावत् चत्वारः पञ्च देवा  
अनुक्तासचैव अभ्युत्तिष्ठन्ति—बहु देव !  
भाषतां-भाषताम् ।

बहु महान् ऋद्धिवाला, महान् द्युतिवाला,  
वैक्रियवादि शक्ति से युक्त, महान् यश-  
स्वी, महान् बल वाला, महान् सौख्य  
वाला, ऊँची गति वाला और तन्त्री  
स्थिति वाला देव होता है । उसका वक्ष  
हार से शोभित होता है । वह भुजा मे  
कडे, वृटित और अंगद [बाजुबन्ध] पहने  
हुए होता है । उसके कानों मे ताल  
तथा कपोल तक कानों को घिसते  
हुए कुण्डल होते हैं । उसके हाथ मे नाना  
प्रकार के आभूषण होते हैं । वह विचित्र  
वस्त्राभरणों, विचित्र मालाओं व सेहरो,  
मंगल व प्रवर वस्त्रों को पहने हुए होता  
है । वह मंगल और प्रवर सुगन्धित पुष्प  
तथा विलेपन को धारण किए हुए होता  
है । उसका शरीर तेजस्वी होता है । वह  
प्रलम्ब वनमाला [आभूषण] को धारण  
किए हुए होता है । वह दिव्य वर्ण, दिव्य  
गन्ध, दिव्य रस, दिव्य स्पर्श, दिव्य सचात  
[शरीर की बनावट], दिव्य सत्थान  
[शरीर की आकृति] और दिव्य ऋद्धि  
से युक्त होता है । वह दिव्यद्युति" दिव्य-  
प्रभा, दिव्यछाया, दिव्यअर्चि, दिव्यतेज  
और दिव्यलेखा" से दशों दिशाओं को  
उद्योतित करता है, प्रभासित" करता है ।  
वह आहृत नाट्यों, गीतों" तथा कुशल  
वादक के द्वारा बजाए हुए वादित, तन्त्री,  
तल, ताल, वृटित, घन और मृदङ्ग की  
महान् ध्वनि से युक्त दिव्य भोगों को  
भोगता हुवा रहता है ।

उसके बाह्य और आभ्यन्तर दो परिषदे  
होती है । दोनों परिषदों के सदस्य उसका  
आदर करते है, उसे स्वामी के रूप मे  
स्वीकार करते है और उसे महान् ध्यस्त  
के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित  
करते है । जब वह भाषण देना प्रारम्भ  
करता है तब चार-पाँच देव बिना कहें ही  
खड़े होते है और कहते है—देव ! और  
अधिक बोलो, और अधिक बोलो ।

से णं ताओ देवलोगाओ  
आउक्खएणं \*भवक्खएणं ठित्ति-  
क्खएणं अणंतरं षयं\* चइत्ता इहेव  
माणुस्सए भवे जाइं इमाइं कुलाइं  
भवन्ति—अङ्गुइं \*विस्साइं  
विच्छिण्णविउल्ल-अवण-सयणासण-  
जाण-वाहणाइं बहुघण-बहुजायल्लव-  
रययाइं आओग-पओग-संपउत्ताइं-  
विच्छट्ठियं-पउर-भत्तापाणाइं बहु-  
दासी-दास-गो-महिस्स-गवेलय-  
धम्मूयाइं\* बहुजणस्स अपरिभूताइं,  
तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए  
पक्खायाति ।

से णं तस्य पुमे भवति सुखे सुवण्णे  
सुगणं सुरस्से सुकासे इट्ठे कंते \*पिए  
मणुणं\* मणामे अहीनस्सरे  
\*अहीनस्सरे इट्ठस्सरे कंतस्सरे  
पियस्सरे मणुणस्सरे\* मणामस्सरे  
आदेज्जवयणे पक्खायाते ।

जावि य से तस्य बाहिरम्भेरिया  
परिसा भवति, सावि य णं आढाति  
\*परिजाणाति महिरिहेणं आसणेणं  
उवणिमंतेति, भासंति य से भास-  
माणस्स जाव चत्तारि पंच जणा  
अणुत्ता चेव अम्भुट्ठि\* ति—बहुं  
अज्जउत्ते ! भासउ-भासउ ।

संवर-असंवर-पदं

११. अट्ठविहे संवरे पण्णत्ते, त जाह—  
सोइं वियसंवरे, \*चक्खिदियसंवरे,  
घाणिदियसंवरे, जिम्भिदियसंवरे,  
फासिदियसंवरे, मणसंवरे,  
बइसंवरे, कायसंवरे ।

स ततः देवलोकात् आयुःक्षयेण भवक्षयेण  
स्थितिक्षयेण अनन्तरं च्यवं च्युत्वा इहैव  
मानुष्यके भवे यानि इमानि कुलानि  
भवन्ति—आह्वयानि दीप्तानि विस्तीर्ण-  
विपुल-भवन-शयनासन-यान-वाहनानि  
बहुधन-बहुवृत्तरूप-रजतानि आयोग-  
प्रयोग-सप्रयुक्तानि विच्छादित-प्रचुर-  
भक्तपानानि बहुदासी-दास-गो-महिष-  
गवेलक-प्रभूतानि बहुजनस्य अपरि-  
भूतानि, तथाप्रकारेषु कुलेषु पुस्त्वेन  
प्रत्यायाति ।

स तत्र पुमान् भवति सुरूप. सुवर्ण.  
सुगन्ध. सुरस. सुस्पर्श. इष्ट. कान्त. प्रिय.  
मनोज्ञ. मनआप. अहीनस्वर. अदीनस्वरः  
इष्टस्वरः कान्तस्वर. प्रियस्वर. मनोज्ञ-  
स्वर. मनआपस्वर. आदेशवचनः  
प्रत्याजातः ।

यापि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका  
परिषद् भवति, सापि च आद्रियते  
परिजानाति महाहैन आसनेन  
उपनिमन्त्रयते, भाषामपि तस्य स भास-  
माणस्य यावत् चत्वार पञ्च जनाः  
अनुवृत्ताश्चैव अभ्युत्पिष्टानि—बहु आय-  
पुत्र ! भाषता-भाषताम् ।

संवर-असंवर-पदम्

अष्टविध संवरः प्रज्ञप्तः, तदयथा—  
श्रोत्रेन्द्रियसंवर, चक्षुरिन्द्रियसंवर,  
घ्राणेन्द्रियसंवर, जिह्वेन्द्रियसंवर,  
स्पर्शेन्द्रियसंवर, मनःसंवर,  
वाक्संवर, कायसंवर ।

वह देव आगु, भव, और स्थिति के क्षय  
होने के अनन्तर ही देवलोको से च्युत  
होकर इसी मनुष्य भव मे आहुय, दीप्त  
तथा विन्तीर्ण और विपुल भवन, शयन,  
आसन, यान और वाहन वाले, बहुधन-  
बहुस्वर्ण तथा चादी वाले, आयोग और  
प्रयोग [ऋण देने] मे संप्रयुक्त, प्रचुर  
भक्त-पान का संवह रखने वाले, अनेक  
दासी-दास, गाय-मैस, भेड़ आदि रखने  
वाले और बहुत व्यक्तियों के द्वारा अप-  
राजित—ऐसे कुलो मे मनुष्य के रूप मे  
उत्पन्न होना है ।

वहा वह मुरूप, सुवर्ण, सुगन्ध, सुरस और  
सुस्पर्श वाला होता है । वह इष्ट, कान्त,  
प्रिय, मनोज्ञ और मन के लिए गम्य होता  
है । वह अहीन स्वर, अदीन स्वर, इष्ट  
स्वर, कात स्वर, प्रिय स्वर, मनोज्ञ स्वर,  
स्विकर स्वर और आदेश वचन वाला  
होना है ।

वहा उसके बाह्य और आभ्यन्तर दो परि-  
षद होनी है । दोनों परिषदों के सदस्य  
उमका आदर करते है, उसे स्वामी के रूप  
मे स्वीकार करते है और उसे महान् व्यक्ति  
के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्-  
त्रित करने है । जब वह भाषण दाना  
प्रारम्भ करता है तब चार-पांच मनुष्य  
बिना कहे ही खड़े होते है और कहते  
है 'आयंपुत्र !' और अधिक बोला,  
और अधिक बोली ।

संवर-असंवर-पद

११. संवर आठ प्रकार का होता है—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय संवर,
२. चक्षुर्इन्द्रिय संवर,
३. घ्राणइन्द्रिय संवर,
४. जिह्वाइन्द्रिय संवर,
५. स्पर्शेन्द्रिय संवर,
६. मन संवर,
७. वचन संवर,
८. काय संवर ।

१२. अट्टविह्वे असंबरे पण्णत्ते, तं जहा—  
सोत्तिवियअसंबरे,  
\*अन्निस्स वियअसंबरे,  
घाणि वियअसंबरे,  
जिविअवियअसंबरे,  
फासि वियअसंबरे, मणअसंबरे,  
वहअसंबरे°, कायअसंबरे ।

### फास-पदं

१३. अट्ट काला पण्णत्ता, तं जहा—  
कक्कळे, मउए, गरए, लट्टए, सोत्ते,  
उत्तिणे. णिढे, लुक्खे ।

### लोगट्टित-पदं

१४. अट्टविधा लोगट्टितो पण्णत्ता, तं  
जहा—  
आगासपत्तिट्ठिते वाते, वातपत्ति-  
ट्ठिते उवही, \*उवधिपत्तिट्ठिता  
पुडवी, पुडविपत्तिट्ठिता ससा थाबरा  
पाणा, अजीवा जीवपत्तिट्ठिता,  
जीवा कम्मपत्तिट्ठिता, अजीवा  
जीवसंगहीता, जीवा कम्म-  
संगहिता ।

### गणिसंपया-पदं

१५. अट्टविहा गणिसंपया पण्णत्ता, तं  
जहा—  
आचारसंपया, सुयसंपया, सरीर-  
संपया, वचनसंपया, वाचनासंपया,  
मतिसंपया, पओगसंपया, संगह-  
परिण्णा नाम अट्टभा ।

अष्टविधः असंबरः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ओत्तेन्द्रियासंबरः, चक्षुरिन्द्रियासंबरः,  
घ्राणेन्द्रियासंबरः, जिह्वेन्द्रियासंबरः,  
स्पर्शेन्द्रियासंबरः, मनोजसंबरः,  
वागसंबरः, कायासंबरः ।

### स्पर्श-पदम्

अष्ट स्पर्शाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कर्कशः, मुटुकः, गुरुकः, लघुकः,  
शीतः, उष्णः, स्निग्धः, क्लृप्तः ।

### लोकस्थिति-पदम्

अष्टविधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
आकाशप्रतिष्ठितो वातः, वातप्रतिष्ठितः  
उदधि, उदधिप्रतिष्ठिता पृथ्वी,  
पृथ्वीप्रतिष्ठिता त्रसाः स्थावराः प्राणाः,  
अजीवाः जीवप्रतिष्ठिताः,  
जीवाः कर्मप्रतिष्ठिताः,  
अजीवाः जीवसंगृहीताः,  
जीवाः कर्मसंगृहीताः ।

### गणिसंपत्-पदम्

अष्टविधा गणिसंपत् प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
आचारसम्पत्, श्रुतसम्पत्, शरीरसम्पत्,  
वचनसम्पत्, वाचनासम्पत्, मतिसम्पत्,  
प्रयोगसम्पत्, सग्रहपरिज्ञा नाम अष्टमी ।

१२. असंबर आठ प्रकार का होता है—

१. ओत्तेन्द्रिय असंबर,
२. चक्षुर्इन्द्रिय असंबर,
३. घ्राणइन्द्रिय असंबर,
४. जिह्वाइन्द्रिय असंबर,
५. स्पर्शइन्द्रिय असंबर,
६. मन असंबर, ७. वचन असंबर,
८. काय असंबर ।

### स्पर्श-पद

१३. स्पर्श आठ प्रकार का होता है—

१. कर्कश, २. मुटु, ३. गुरु, ४. लघु,
५. शीत, ६. उष्ण, ७. स्निग्ध, ८. क्लृप्त ।

### लोकस्थिति-पद

१४. लोकस्थिति आठ प्रकार की होती है—

१. वायु आकाश पर टिका हुआ है,
२. समुद्र वायु पर टिका हुआ है,
३. पृथ्वी समुद्र पर टिकी हुई है,
४. वस-स्थावर प्राणी पृथ्वी पर टिके हुए हैं,
५. अजीव जीव पर आधारित हैं,
६. जीव कर्म पर आधारित हैं,
७. अजीव जीव के द्वारा संगृहीत हैं,
८. जीव कर्म के द्वारा संगृहीत हैं ।

### गणिसंपत्-पद

१५. गणिसम्पद<sup>१</sup> आठ प्रकार की होती है—

१. आचार-सम्पदा—संयम की सम्पद्धि,
२. श्रुत-सम्पदा—श्रुत की सम्पद्धि,
३. शरीर-सम्पदा—शरीर-सौंदर्य,
४. वचन-सम्पदा—वचन-कोशल,
५. वाचना-सम्पदा—अध्यापन-पटुता,
६. मति-सम्पदा—बुद्धि-कोशल,
७. प्रयोग-सम्पदा—वाद-कोशल,
८. सग्रह-परिज्ञा—संक्ष-व्यवस्था में निपुणता ।

### महाणिहि-पदं

१६. एभेगे णं महाणिही अट्ठक्क-  
बालपत्तिट्ठोणे अट्ठजोयणाइ उट्ठुं  
उच्चत्तेणं पण्णत्ते ।

### समिति-पदं

१७. अट्ठ समितीओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—

इरियासमिती, भासासमिती,  
एसणासमिती, आदानभण्ड-भस-  
णिक्खेवणासमिती, उच्चार-  
पासवण-खेल-सिघाण जल्ल-परि-  
ठावणिपासमिती, मणसमिती,  
वइसमिती, कायसमिती ।

### आलोचना-पदं

१८. अट्ठहिं ठाणोहिं संपण्णे अणगारे  
अरिहत्ति आलोचयणं पडिण्छित्तए,  
तं जहा—

आयारवं, आधारवं, व्यवहारवं,  
ओवीलए, पकुवए, अपरिस्ताई,  
णिज्जावए, अवायवंसी ।

### महानिधि-पदम्

एकैकः महानिधिः अष्टचक्रबालप्रतिष्ठानः  
अष्टाष्टयोजनानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन  
प्रज्ञप्तः ।

### समिति-पदम्

अष्ट समितयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

ईर्यासमितिः, भाषासमितिः,  
एषणासमितिः, आदानभण्ड-अमत्र-  
निक्षेपणासमितिः, उच्चार-  
प्रत्यवण-खेल, सिङ्घाण, जल्ल-  
पारिष्ठापनिकासमितिः, मनःसमितिः,  
वाक्समितिः, कायसमितिः ।

### आलोचना-पदम्

अष्टभिः स्थानैः सम्पन्नः अनगारः अर्हति  
आलोचना प्रत्येधितुम्, तद्यथा—

आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्,  
अपव्रीडकः, प्रकारी, अपरिश्रावी,  
निर्यापकः, अपायदर्शी ।

### महानिधि-पद

१६. प्रत्येक महानिधिः आठ-आठ पहियों पर  
अधारित है और आठ-आठ योजन ऊंचा  
है ।

### समिति-पद

१७ समितियाँ आठ हैं—

१. ईर्यासमिति, २ भाषासमिति,  
३ एषणामसमिति, ४ आदान-भण्ड-  
अमत्र-निक्षेपणासमिति,  
५ उच्चार-प्रत्यवण-खेल-सिघाण-  
जल्ल-पारिष्ठापनासमिति,  
६ मनसमिति, ७ वचनसमिति,  
८ कायसमिति ।

### आलोचना-पद

१८. आठ स्थानों में सम्पन्न अनगार आलो-  
चना देने के योग्य होता है—  
१ आचारवान्—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य,  
तप और वीर्य—इन पांच आचारों से  
युक्त ।  
२ आधारवान्—आलोचना लेने वाले के  
द्वारा आलोच्यमान सम्पन्न अतिचारों को  
जानने वाला,  
३ व्यवहारवान्—आगम, ध्यान, आज्ञा,  
धारणा और ज्ञान—इन पांच व्यवहारों  
को जानने वाला ।  
४ अपव्रीडक—आलोचना करने वाले  
व्यक्ति में, वह लाज या मकोच में भुक्त  
होकर सम्यक् आलोचना कर सके वैसे,  
मादन उत्पन्न करने वाला ।  
५ प्रकारी—आलोचना करने पर विबुद्धि  
कराने वाला ।  
६ अपरिश्रावी—आलोचना करने वाले  
के आलोचित दोषों को दूसरे के सामने  
प्रकट न करने वाला ।  
७ निर्यापक—बड़े प्रायश्चित्त को भी  
निभा सके—ऐसा सहयोग देने वाला ।  
८ अपायदर्शी—प्रायश्चित्त-भङ्ग से तथा  
सम्यक् आलोचना न करने से उत्पन्न  
दोषों को बताने वाला ।

१६. अद्गृहिं ठाण्हिं संपण्णे अणगारे अरिहति अत्तदोसमालोइत्तए, तं जहा—

जातिसंपण्णे, कुलसंपण्णे, विनय-संपण्णे, णाणसंपण्णे, बंसणसंपण्णे, चरित्संपण्णे, खंते, दंते ।

अष्टभिः स्थानैः सम्पन्नः अनगारः अहंति आत्मदोषं आलोचयितुम्, तद्यथा—

जातिसम्पन्नः, कुलसम्पन्नः, विनय-सम्पन्नः, ज्ञानसम्पन्नः, दर्शनसम्पन्नः, चरित्रसम्पन्नः, क्षान्तः, दान्तः ।

१६. बाठ स्थानों से सम्पन्न अनगार अपने दोषों की आलोचना करने के लिए योग्य होता है —

१. जाति सम्पन्न, २. कुल सम्पन्न, ३. विनय सम्पन्न, ४. ज्ञान सम्पन्न, ५. दर्शन सम्पन्न, ६. चरित्र सम्पन्न, ७. क्षान्त, ८. दान्त ।

### पायच्छित्त-पदं

२०. अद्गृहिं पायच्छित्ते पण्णत्ते, तं जहा—

आलोयजारिहे, पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, विउसणारिहे, तवारिहे, छेयारिहे, मूलारिहे ।

### प्रायश्चित्त-पदम्

अष्टविध प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

आलोचनाहं, प्रतिक्रमणहं, तदुभयहं, विवेकाहं, व्युत्सर्गाहं, तपोहं, छेदाहं, मूलहंम् ।

### प्रायश्चित्त-पद

२०. प्रायश्चित्त<sup>१८</sup> आठ प्रकार का होता है—

१. आलोचना के योग्य, २. प्रतिक्रमण के योग्य, ३. आलोचना और प्रतिक्रमण—दोनों के योग्य, ४. विवेक के योग्य, ५. व्युत्सर्ग के योग्य, ६. तप के योग्य, ७. छेद के योग्य, ८. मूल के योग्य ।

### मददुण-पदं

२१. अद्गृहं मददुणा पण्णत्ता, तं जहा—

जातिमए, कुलमए, बलमए, रूपमए, तपमए, श्रुतमए, लाभमए, ऐस्सरियमए ।

### मदस्थान-पदम्

अष्ट मदस्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

जातिमदः, कुलमदः, बलमदः, रूपमदः, तपोमदः, श्रुतमदः, लाभमदः, ऐश्वर्यमदः ।

### मदस्थान-पद

२१. मद<sup>१९</sup> के स्थान आठ हैं—

१. जातिमद, २. कुलमद, ३. बलमद, ४. रूपमद, ५. तपोमद, ६. श्रुतमद, ७. लाभमद, ८. ऐश्वर्यमद ।

### अक्रिययावादि-पदं

२२. अद्गृहं अक्रिययावादि पण्णत्ता, तं जहा—  
एगावाई, अजेगावाई, मितवाई, निमित्तवाई, सायवाई, समुच्छेदवाई, नितावाई, असत्पर-लोकावाई ।

### अक्रियावादि-पदम्

अष्ट अक्रियावादिनः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

एकवादी, अनेकवादी, मितवादी, निमित्तवादी, सातवादी, समुच्छेदवादी, नित्यवादी, असत्परलोकवादी ।

### अक्रियावादि-पद

२२. अक्रियावादी<sup>२०</sup> आठ हैं—

१. एकवादी—एक ही तत्त्व को स्वीकार करने वाले, २. अनेकवादी—धर्म और धर्मों को सर्वथा भिन्न मानने वाले अथवा सकल पदार्थों को विलक्षण मानने वाले, एकत्व को सर्वथा अस्वीकार करने वाले, ३. मितवादी—जीवों को परिमित मानने वाले, ४. निमित्तवादी—ईश्वरकतृत्ववादी, ५. सातवादी—सुख से ही सुख की प्राप्ति मानने वाले, सुखवादी, ६. समुच्छेदवादी—क्षणिकवादी, ७. नित्यवादी—लोक को एकान्त मानने वाले, ८. असत्परलोकवादी—परलोक में विश्वास न करने वाले ।

**महानिमित्त-पदं**

२३. अट्टविधे महानिमित्ते पण्णत्ते, तं  
जहा—  
भोम, उत्पाते, सुविणे, अंतस्सिक्खे,  
अंगे, सरे, लक्षणं, वज्जणे ।

**वयणविभक्ति-पदं**

२४. अट्टविधा वयणविभक्ती पण्णत्ता, तं  
जहा—

**संगहणी-गाहा**

१. णिहेत्ते पदमा होती,  
बित्तिया उवएसत्ते ।  
तत्तिया करणम्मि कता,  
चउत्थी संपदावणे ॥  
२. पंचमी य अवदाने,  
छट्ठी सत्तामिवावणे ।  
सत्तमी सण्णिहाणत्थे,  
अट्ठमी आमंतणी भवे ॥  
३. तत्थ पदमा विभक्ती,  
णिहेत्ते—सो इमो अहं व त्ति ।  
बित्तिया उण उवएसत्ते—  
भण कुण व इम्मं व तं वत्ति ॥  
४. तत्तिया करणम्मि कया—  
णीतं व कत्तं व तेणं व मए वा ।  
हंवि णमो साहाए,  
हवत्ति चउत्थी पदाणंमि ॥  
५. अवणे णिहत्तु तत्तो,  
इत्तोत्ति वा पंचमी अवादाने ।  
छट्ठी तस्स इमस्स वा,  
गतस्स वा सामि-संबंधे ॥

**महानिमित्त-पदम्**

अष्टविध महानिमित्तं प्रज्ञप्तम्,  
तद्वथा—  
भौम, उत्पात, स्वप्न, अन्तरिक्षं,  
अङ्गं, स्वर, लक्षणं, व्यञ्जनम् ।

**वचनविभक्ति-पदम्**

अष्टविधा वचनविभक्तिं प्रज्ञप्ता,  
तद्वथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. निर्देशे प्रथमा भवति,  
द्वितीया उपदेशने ।  
तृतीया करणे कृता,  
चतुर्थी संप्रदापने ॥  
२. पञ्चमी च अपादाने,  
षष्ठी स्वस्वामिवादने ।  
सप्तमी सन्निधानार्थे,  
अष्टम्यामन्त्रणी भवेत् ॥  
३. तत्र प्रथमा विभक्तिः,  
निर्देशे—सः अयं अहं वेति ।  
द्वितीया पुनः उपदेश—  
भण कुल वा उमं वा तं वेति ॥  
४. तृतीया करणे कृता—  
नीतं वा कृतं वा तेन वा मया वा ।  
हृदि नमः स्वाहा,  
भवति चतुर्थी प्रदाने ॥  
५. अपनय गृहाण तन,  
इत इति वा पञ्चमी अपादाने ।  
षष्ठी तस्यास्य वा,  
गतस्य वा स्वामि-सम्बन्धे ॥

**महानिमित्त-पद**

२३. महानिमित्त आठ प्रकार का होता है—  
१. भौम, २. उत्पात, ३. स्वप्न,  
४. आन्तरिक्ष, ५. आङ्ग, ६. स्वर,  
७. लक्षण, ८. व्यञ्जन ।

**वचनविभक्ति-पद**

२४. वचन-विभक्ति के आठ प्रकार हैं—

१ निर्देश, २. उपदेश, ३. करण,  
४ सम्प्रदान, ५ अपादान,  
६ स्वस्वामिबचन, ७. सन्निधानार्थं  
८ आमन्त्रणी ।

निर्देश के अर्थ में प्रथमा विभक्ति होती है,  
जैसे— वह, यह, मैं । उपदेश में द्वितीया  
विभक्ति होती है, जैसे—इसे बता, वह  
कर ।

करण में तृतीया विभक्ति होती है, जैसे—  
शकट से लाया गया है, मेरे द्वारा किया  
गया है । सम्प्रदान में चतुर्थी विभक्ति  
होती है, जैसे—नमःस्वाहा ।

अपादान में पंचमी विभक्ति होती है,  
जैसे—घर से दूर ले जा, इस कोठे से ले  
जा । स्वस्वामिबचन में षष्ठी विभक्ति  
होती है, जैसे—यह उसका या इसका  
नौकर है ।

६. हृषीक पुण सप्तमी  
तस्मिन्मि आहारकालभावे य ।  
आमन्त्रणी भवे अट्टमी  
उ अह हे जुषाण ! ति ॥

६. भवति पुनः सप्तमी  
तस्मिन् अस्मिन् आहारकालभावे च ।  
आमन्त्रणी भवेत् अष्टमी  
तु यथा हे युवन् ! इति ॥

सन्निधानार्थं में सप्तमी विभक्ति होती है,  
जैसे—उसमें, इसमें ।  
आमन्त्रणी मे आठवी विभक्ति होती है,  
जैसे—हे जवान !

### छउमस्य-केबलि-पदं

२५. अट्ट ठाणाहं छउमस्ये सव्वभावेण  
ज याणति पासति, तं जहा—  
धम्मत्थिकायं, \*अधम्मत्थिकायं,  
आगासत्थिकायं,  
जीवं असरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपोगलं, सद्दं, गंधं, वातं ।  
एताणि चैव उत्पण्णणाणं सणधरे  
अरहा जिणे केबलि \*सध्वभावेण  
जाणइ पासइ, तं जहा—  
धम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकायं,  
आगासत्थिकायं,  
जीवं असरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपोगलं,  
सद्दं, गंधं, वातं ।

### छउमस्य-केबलि-पदम्

अष्ट स्थानानि छउमस्यः सर्वभावेन न  
जानाति न पश्यति, तद्यथा—  
धर्मास्तिकायं अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं,  
जीवं अशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं, शब्दं, गन्धं, वातम् ।  
एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः अहं  
जिनः केवली सर्वभावेन जानाति पश्यति,  
तद्यथा—  
धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,  
आकाशास्तिकायं,  
जीवं अशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गलं,  
शब्द, गन्धं, वातम् ।

### छउमस्य-केबलि-पद

२५. आठ पदार्थों को छउमस्य सम्पूर्णरूप से न  
जानता है, न देखता है—  
१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय ४. शरीरमुक्तजीव,  
५. परमाणुपुद्गल ६. शब्द,  
७. गंध, ८. वायु ।  
प्रत्यक्ष ज्ञान-दर्शन को धारण करने वाले  
अहंत्, जिन, केवली इन्हें सम्पूर्णरूप से  
जानते-देखते हैं—  
१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरमुक्तजीव,  
५. परमाणुपुद्गल, ६. शब्द,  
७. गंध, ८. वायु ।

### आउवेद-पदं

२६. अट्टविधे आउवेदे पण्णत्ते, तं जहा—  
कुमारभ्रिज्जे, कायत्तिगिच्छा,  
सालाई, सल्लहत्ता, जंगोली,  
भूतवेज्जा, क्षारतत्ते, रसायणे ।

### आयुर्वेद-पदम्

अष्टविधः आयुर्वेदः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
कुमारभ्रूय, कायचिकित्सा, शालाक्यं,  
शाल्यहृत्य, जंगोली, भूतविद्या,  
क्षारतन्त्र, रसायनम् ।

### आयुर्वेद-पद

२६. आयुर्वेद<sup>१</sup> के आठ प्रकार हैं—  
१. कुमारभ्रूय—बालकों का चिकित्सा-  
शास्त्र ।  
२. कायचिकित्सा—उपर आदि रोगों का  
चिकित्सा-शास्त्र ।  
३. शालाक्य—कान, मुँह, नाक आदि के  
रोगों की शल्य-चिकित्सा का शास्त्र ।  
४. शल्यहृत्य—शल्य-चिकित्सा का शास्त्र  
५. जंगोली—अगदतत्र—विष-चिकित्सा  
का शास्त्र ।  
६. भूतविद्या—देव, अमुर, गंधर्व, यक्ष,  
राक्षस, पिशाच आदि से प्रस्त व्यक्तियों  
की चिकित्सा का शास्त्र ।  
७. क्षारतन्त्र—बाजीकरण तत्र—वीर्य-  
पुष्टि का शास्त्र ।  
८. रसायन—पारद आदि धातुओं के  
द्वारा की जाने वाली चिकित्सा का शास्त्र ।



## अगमहिंसी-पदं

२७. सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
अट्ठगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—

पउमा, सिवा, सच्चो, अंजू, अमला,  
अण्छरा, जवमिया, रोहिणी ।

२८. ईसानस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
अट्ठगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—

कण्हा, कण्हराई, रामा,  
रामरबिलता, वसू, वसुगुप्ता,  
वसुमिता, वसुंधरा ।

२९. सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
सोमस्स महारण्णो अट्ठगमहिंसीओ  
पण्णत्ताओ ।

३०. ईसानस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
वैसमणस्स महारण्णो अट्ठगमहिं-  
सीओ पण्णत्ताओ ।

## महगह-पदं

३१. अट्ठ महगहा पण्णत्ता, तं जहा—  
चंदे, मूर, शुक्के, बुहे, बहस्सती,  
अंगारे, सणिचरे, केऊ ।

## तणवणस्सट्ठ-पदं

३२. अट्ठविधा तणवणस्सट्ठिकाइया  
पण्णत्ता, तं जहा—  
मूले, कंदे, लघे, तया, साले, पवाले,  
पसे, पुप्फे ।

## संजम-असंजम-पदं

३३. चउरिदिया णं जीवा असमारभ-  
माणस्स अट्ठविधे संजमे कज्जति,  
तं जहा—

## अग्रमहिषी-पदम्

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अष्टाग्र-  
महिष्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पद्या, शिवा, शची, अञ्जू,  
अमला, अपमरा, नवमिका, रोहिणी ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अष्टाग्र-  
महिष्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

कृष्णा, कृष्णराजी, रामा, रामरशिता,  
वसू, वसुगुप्ता, वसुमित्रा, वसुंधरा ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य  
महाराजस्य अष्टाग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य वैश्रमणस्य  
महाराजस्य अष्टाग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ।

## महाग्रह-पदम्

अष्ट महाग्रहा प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
चन्द्रः, मूर, शुक्र, बुधः,  
बृहस्पतिः, अङ्गारः, शनैश्चरः, केतुः ।

## तृणवनस्पति-पदम्

अष्टविधा तृणवनस्पतिकायिका  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वक्,  
शाला, प्रवाल, पत्र, पुष्पम् ।

## संयम-असंयम-पदम्

चतुरिन्द्रियान् जीवान् अगमारभमाणस्य  
अष्टविधः संयमः श्रियते, तद्यथा—

## अग्रमहिषी-पद

२७ देवेन्द्र देवराज शक्र के आठ अग्रमहिषिया  
है --

१ पद्या, २ शिवा, ३ शची,  
४ अञ्जू, ५ अमला, ६ अपमरा,  
७ नवमिका, ८ रोहिणी ।

२८ देवेन्द्र देवराज ईशान के आठ अग्र-  
महिषिया है ---

१ कृष्णा, २ कृष्णराजी, ३ रामा,  
४ रामरशिता, ५ वसु, ६ वसुगुप्ता,  
७ वसुमित्रा, ८ वसुंधरा ।

२९ देवन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज  
सोम के आठ अग्रमहिषिया है ।

३० देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महा-  
राज वैश्रमण के आठ अग्रमहिषिया है ।

## महाग्रह-पद

३१ महाग्रह आठ है --

१ चन्द्र, २ मूर, ३ शुक्र, ४ बुध,  
५ बृहस्पति, ६ अंगार, ७ शनिश्चर,  
८ केतु ।

## तृणवनस्पति-पद

३२ तृणवनस्पतिकायिक आठ प्रकार के  
होते है --

१ मूल, २ कद, ३ स्कद, ४ त्वक,  
५ शाखा, ६ प्रवाल, ७ पत्र, ८ पुष्प ।

## संयम-असंयम-पद

३३ चतुरिन्द्रिय जीवों का आरम्भ नहीं करने  
वाले के आठ प्रकार का संयम होता है --

चक्षुभामातो सोक्खातो अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

चक्षुभामएणं दुक्खेणं असंजोएत्ता  
भवति ।

\*घाणामातो सोक्खातो अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

घाणामएणं दुक्खेणं असंजोएत्ता  
भवति ।

जिह्वभामातो सोक्खातो अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

जिह्वभामएणं दुक्खेणं असंजोएत्ता  
भवति ।<sup>१</sup>

फासामातो सोक्खातो अवबरोवेत्ता  
भवति ।

फासामएणं दुक्खेणं असंजोएत्ता  
भवति ।

चक्षुभामात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

चक्षुभामयेन दुःखेन असंयोजयिता भवति ।

घ्राणमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

घ्राणमयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

जिह्वामयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

जिह्वामयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

स्पर्शमयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

१. चक्षुभाम सुख का वियोग नहीं करने से,

२. चक्षुभाम दुःख का संयोग नहीं करने से,

३. घ्राणमय सुख का वियोग नहीं करने से,

४. घ्राणमय दुःख का संयोग नहीं करने से,

५. रसमय सुख का वियोग नहीं करने से,

६. रसमय दुःख का संयोग नहीं करने से,

७. स्पर्शमय सुख का वियोग नहीं करने से,

८. स्पर्शमय दुःख का संयोग नहीं करने से ।

३४. चतुर्निद्रियाणं जीवा समारम्भ-  
माणस्स अट्टविधे असंजमे कज्जति,  
तं जहा—

चक्षुभामातो सोक्खातो अवबरोवेत्ता  
भवति ।

चक्षुभामएणं दुक्खेणं संजोएत्ता  
भवति ।

\*घाणामातो सोक्खातो अवबरोवेत्ता  
भवति ।

घाणामएणं दुक्खेणं संजोएत्ता  
भवति ।

जिह्वभामातो सोक्खातो अवबरोवेत्ता  
भवति ।

जिह्वभामएणं दुक्खेणं संजोएत्ता  
भवति ।<sup>१</sup>

फासामातो सोक्खातो अवबरोवेत्ता  
भवति ।

चतुर्निद्रियाणं जीवान् समारम्भमाणस्य  
अट्टविध. असंजमेः क्रियते, तद्यथा—

चक्षुभामात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

चक्षुभामयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

घ्राणमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

घ्राणमयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

जिह्वामयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

जिह्वामयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

३४. चतुर्निद्रिय जीवों का आरम्भ करने वाले  
के आठ प्रकार का अययम होता है —

१. चक्षुभाम सुख का वियोग करने से,

२. चक्षुभाम दुःख का संयोग करने से,

३. घ्राणमय सुख का वियोग करने से,

४. घ्राणमय दुःख का संयोग करने से,

५. रसमय सुख का वियोग करने से,

६. रसमय दुःख का संयोग करने से,

७. स्पर्शमय सुख का वियोग करने से,

कासामाणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

स्पर्शमयेन दुक्खेन संयोजयिता  
भवति ।

८. स्पर्शमय दुःख का संयोग करने से ।

### सुहम-पदं

३५. अट्ट सुहमा पण्णत्ता, तं जहा—  
पाणसुहमे, पणसुहमे, बीयसुहमे,  
हरितसुहमे, पुष्पसुहमे, अण्डसुहमे,  
लेणसुहमे, सिंहेसुहमे ।

### सूक्ष्म-पदम्

अष्ट सूक्ष्मानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
प्राणसूक्ष्म, पनकसूक्ष्म, बीजसूक्ष्म,  
हरितसूक्ष्म, पुष्पसूक्ष्म, अण्डसूक्ष्म,  
लयनसूक्ष्म, स्नेहसूक्ष्म ।

### सूक्ष्म-पद

३५. सूक्ष्म आठ है—

१. प्राणसूक्ष्म, २. पनकसूक्ष्म,
३. बीजसूक्ष्म, ४. हरितसूक्ष्म,
५. पुष्पसूक्ष्म, ६. अण्डसूक्ष्म,
७. लयनसूक्ष्म, ८. स्नेहसूक्ष्म ।

### अरहचक्रवर्ति-पदं

३६. अरहस्स णं रणणे आउरत्तचक्र-  
वट्ठस्स अट्ट पुरिसज्जाहं अणुबद्ध  
सिद्धाहं<sup>१</sup> बुद्धाहं मुत्ताहं अंतगडाहं<sup>२</sup>  
परिणिब्बुद्धाहं<sup>३</sup> सखदुक्खप्पहोणाहं,  
तं जहा—

आदिचक्रजसे, महाजसे, अतिबले,  
महाबले, तेजवीरिए, कसवीरिए,  
दंडवीरिए, जलवीरिए ।

### भरतचक्रवर्ति-पदम्

भरतस्य राज्ञ चतुरन्तचक्रवर्तिनः  
अष्ट पुरुषयुगानि अनुबद्ध मिद्धा. बुद्धा.  
मुक्ता. अन्तकृताः परिनिर्वृता सर्वे दुःख-  
प्रक्षोभा, तद्यथा—

आदित्ययासा, महाययासा, अतिबलः,  
महाबलः, तेजोवीर्यं, कार्तवीर्यं,  
दण्डवीर्यं, जलवीर्यं ।

### भरतचक्रवर्ति-पद

३६ चतुरन्त चक्रवर्ती राजा भरत के आठ  
उत्तराधिकारी पुरुषयुग—राजा लगातार  
मिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत और सम्यग्  
दुःखों में रहित हुए<sup>१-३</sup>—

१. आदित्ययासा, २. महाययासा,
३. अतिबल, ४. महाबल,
५. तेजोवीर्यं, ६. कार्तवीर्यं,
७. दण्डवीर्यं, ८. जलवीर्यं ।

### पास-गण-पदं

३७. पासस्स णं अरहओ पुरिसा-  
दाणियस्स अट्टगणा अट्ट गणहरा  
होत्था, तं जहा—

सुभे, अज्जघोसे, बसिद्धे, बंभकारी,  
सोमे, सिरिधरे, वीरभट्टे, जसोभट्टे ।

### पार्ष्व-गण-पदम्

पार्ष्वस्य अर्हन्तं पुरुषादानीयस्य अष्ट  
गणाः अष्ट गणधरा अभवन्  
तद्यथा—

सुभ., आर्यघोष, वणिष्ठः, ब्रह्मचारी,  
सोमः, श्रीधर. वीरभद्र, यशोभद्र. ।

### पार्ष्व-गण-पद

३७ पुरुषादानीय<sup>१</sup> अर्हन् पार्ष्व के आठ गण  
और आठ गणधर<sup>२</sup> थे—

१. सुभ, २. आर्यघोष, ३. वणिष्ठ,
४. ब्रह्मचारी, ५. सोम, ६. श्रीधर,
७. वीरभद्र, ८. यशोभद्र ।

### वंसण-पदं

३८. अट्टविधे वंसणे पण्णत्ते, तं जहा—  
सम्मवंसणे, मिच्छवंसणे,  
सम्मामिच्छवंसणे, चक्षुवंसणे,  
अचक्षुवंसणे, ओहिवंसणे,<sup>१</sup>  
केवलवंसणे, सुविणवंसणे ।

### दर्शन-पदम्

अष्टविध दर्शनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
सम्यग्दर्शनं, मिथ्यादर्शनं,  
सम्यग्मिथ्यादर्शनं, चक्षुदर्शनं,  
अचक्षुदर्शनं, अवधिदर्शनं,  
केवलदर्शनं, स्वप्नदर्शनम् ।

### दर्शन-पद

३८. दर्शन<sup>१</sup> आठ प्रकार का होता है—

१. सम्यग्दर्शन, २. मिथ्यादर्शन,
३. सम्यग्मिथ्यादर्शन, ४. चक्षुदर्शन,
५. अचक्षुदर्शन, ६. अवधिदर्शन,
७. केवलदर्शन, ८. स्वप्नदर्शन ।

**ओषमिय-काल-पदं**

३६. अट्टविधे अट्टोषमिए पण्णत्ते,  
तं जहा—  
पल्लिओषमे, सागरोपमे,  
ओत्सप्पिणी, उत्सप्पिणी,  
पोग्गलपरियट्ठे, तीलढ्ढा,  
अण्णागतढ्ढा, सम्भद्धा ।

**अरिट्ठनेमि-पदं**

४०. अरहतो णं अरिट्ठनेमिस्स आब  
अट्टमातो पुरिसज्जातो जुगंतकर-  
म्मि ।  
हुवासपरियाए अंतमकासी ।

**महावीर-पदं**

४१. समणेणं भगवता महावीरेण अट्ठ  
रायाणो मुडे भवेत्ता अगाराओ  
अणगारित पण्णाइया, तं जहा—

**संगहणी-गाहा**

१. वीरंगए वीरजसे,  
सजय एण्णज्जए य रायरिसी ।  
सेये सिंहे उद्दायणे,  
तह संजे कासिबद्धणे ॥

**आहार-पदं**

४२. अट्ठविधे आहारे पण्णत्ते, तं जहा—  
मण्णुणे—असणे पाणे लाइने  
साइने ।  
अमण्णुणे—असणे पाणे लाइने  
साइने ॥

**ओपमिक-काल-पदम्**

अष्टविधं अद्धोपम्य प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
पत्थोपमं, सागरोपम, अवसपिणी,  
उत्सपिणी, पुद्गलपरिवर्तं, अतीताद्ध्वा,  
अनागताद्ध्वा, सर्वादद्ध्वा ।

**अरिष्टनेमि-पदम्**

अहंतः अरिष्टनेमेः यावत् अष्टमं  
पुरुषयुग युगान्तकभूमिः ।  
द्विवर्षपययि अन्तमकार्षुः ।

**महावीर-पदम्**

श्रमणेन भगवता महावीरेण अष्ट  
राजानः मुण्डान् भावयित्वा अगाराद्  
अनगारितां प्रव्राजिताः, तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१ वीराङ्गकः वीरयशा,  
सजय एण्यकस्मिन् राजषि ।  
इवेतः शिवः, उद्रायणः,  
तथा शङ्खः काशीवर्द्धनः ॥

**आहार-पदम्**

अष्टविधः आहारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
मनोज्ञ—अशन पान खाद्यं स्वाद्यम् ।  
अमनोज्ञ—अशनं पानं खाद्यं स्वाद्यम् ।

**ओपमिक-काल-पद**

३६. ओपमिक अट्ठा<sup>११</sup> [ काल ] आठ प्रकार का  
होता है—  
१. पत्थोपम, २. सागरोपम,  
३. अवसपिणी, ४. उत्सपिणी,  
५. पुद्गलपरिवर्तं, ६. अतीत-अट्ठा,  
७. अनागत-अट्ठा, ८. सर्व-अट्ठा ।

**अरिष्टनेमि-पद**

४०. अहंत अरिष्टनेमि से आठवें पुरुषयुग तक  
युगांतकर भूमि रही—मोक्ष जाने का  
कर्म रहा, आगे नहीं<sup>१२</sup> ।  
अहंत अरिष्टनेमि को केवलज्ञान प्राप्त  
किए दो वर्ष हुए थे, उसी समय से उनके  
शिष्य मोक्ष जाने लगे ।

**महावीर-पद**

४१. श्रमण भगवान् महावीर ने आठ राजाओं  
को मुण्डित कर, अगार से अनगार अवस्था  
में प्रव्रजित किया<sup>१३</sup>—

१. वीराङ्गक, २. वीरयशा, ३. सजय,  
४. एण्यक, ५. सेय, ६. शिव,  
७. उद्रायण, ८. शङ्ख-काशीवर्द्धन ।

**आहार-पद**

४२. आहार आठ प्रकार का होता है—  
१. मनोज्ञ अशन, २. मनोज्ञ पान,  
३. मनोज्ञ खाद्य, ४. मनोज्ञ स्वाद्य,  
५. अमनोज्ञ अशन, ६. अमनोज्ञ पान,  
७. अमनोज्ञ खाद्य, ८. अमनोज्ञ स्वाद्य ।

## कण्हराई-पदं

४३. उर्वि सणकुमार-माहिदाणं  
कप्पाणं हेट्ठि बंभलोगे कप्पे रिट्ठ-  
विमाण-पत्थहे, एत्थ णं अक्खाडग-  
समचउरंस-संठाण-संठिताओ  
अट्ठ कण्हराईओ पण्णाओ, तं  
जहा—

पुरत्थिमे ण दो कण्हराईओ,  
बाहिणे णं दो कण्हराईओ,  
पच्चत्थिमे णं दो कण्हराईओ,  
उत्तरे णं दो कण्हराईओ ।  
पुरत्थिमा अम्भंतरा कण्हराई  
बाहिण बाहिरं कण्हराई पुट्ठा ।  
बाहिणा अम्भंतरा कण्हराई  
पच्चत्थिमा बाहिरं कण्हराई पुट्ठा ।  
पच्चत्थिमा अम्भंतरा कण्हराई  
उत्तर बाहिरं कण्हराई पुट्ठा ।  
उत्तरा अम्भंतरा कण्हराई पुरत्थिमा  
बाहिरं कण्हराई पुट्ठा ।  
पुरत्थिमापच्चत्थिमिल्लाओ बाहि-  
राओ दो कण्हराईओ छलंसाओ ।  
उत्तरबाहिणाओ बाहिराओ दो  
कण्हराईओ तंसाओ ।  
सब्बाओ वि णं अम्भंतरकण्-  
हराईओ चउरंसाओ ।

४४. एतास्सि णं अट्ठहं कण्हराईणं अट्ठ  
णामभेज्जा पण्णा, तं जहा—

कण्हराईति वा, मेहराईति वा,  
मघाति वा, माघवतीति वा,  
वातफलिहेति वा, वातपरिक्षोभा  
भेति वा, देवफलिहेति वा,  
देवपरिक्षोभाभेति वा ।

## कृष्णराजि-पदम्

उपरि मनकुमार-माहेन्द्रयोः कल्पयोः  
अधस्तात् ब्रह्मलोकं कल्पे रिष्टविमान-  
प्रस्तटे, अत्र अक्षवाटक-समचतुरस्र-  
संस्थान-संस्थिताः अष्ट कृष्णराज्य  
प्रजप्ताः, तद्यथा—

पौरस्त्ये द्वे कृष्णराजी,  
दक्षिणम्या द्वे कृष्णराजी,  
पाश्चात्ये द्वे कृष्णराजी,  
उत्तरस्या द्वे कृष्णराजी ।  
पौरस्त्या अभ्यन्तरा कृष्णराजिः  
दक्षिणात्या बाह्या कृष्णराजि स्पृष्टा ।  
दक्षिणा अभ्यन्तरा कृष्णराजिः  
पाश्चात्या बाह्या कृष्णराजि स्पृष्टा ।  
पाश्चात्या अभ्यन्तरा कृष्णराजिः  
ओत्तराही बाह्या कृष्णराजि स्पृष्टा ।  
उत्तरा अभ्यन्तरा कृष्णराजिः पौरस्त्या  
बाह्या कृष्णराजि स्पृष्टा ।  
पौरस्त्यपाश्चात्या बाह्ये द्वे कृष्णराजी  
पड्मे ।  
उत्तरदक्षिणे बाह्ये द्वे कृष्णराजी  
त्र्यम्बे ।  
सर्वा अपि अभ्यन्तरकृष्णराज्यः  
चतुरस्राः ।

एतासां अष्टानां कृष्णराजीना अष्ट  
णामधेयानि प्रजप्तानि, तद्यथा—

कृष्णराजीति वा, मेघराजीति वा,  
मघेति वा, माघवतीति वा,  
वातपरिघा इति वा, वातपरिक्षोभा  
इति वा, देवपरिघा इति वा,  
देवपरिक्षोभा इति वा ।

## कृष्णराजि-पद

४३ सनकुमार और माहेन्द्र देवलोक के ऊपर  
तथा ब्रह्मलोक देवलोक के नीचे रिष्ट-  
विमान का प्रस्तट है । वहा अवाडे के  
समान समचतुरस्र [चतुष्कोण] संस्थान  
वाणी आठ कृष्णराजिया—काले पुद्गलों  
की पक्किया है—

१ पूर्व में दो (१, २) कृष्णराजिया हैं,  
२ दक्षिण में दो (३, ४) कृष्णराजिया हैं,  
३ पश्चिम में दो (५, ६) कृष्णराजिया हैं,  
४ उत्तर में दो (७, ८) कृष्णराजिया हैं ।  
पूर्व की आभ्यन्तर कृष्णराजी दक्षिण की  
बाह्य कृष्णराजी से स्पृष्ट है ।  
दक्षिण की आभ्यन्तर कृष्णराजी पश्चिम  
की बाह्य कृष्णराजी से स्पृष्ट है ।  
पश्चिम की आभ्यन्तर कृष्णराजी उत्तर  
की बाह्य कृष्णराजी से स्पृष्ट है ।  
उत्तर की आभ्यन्तर कृष्णराजी पूर्व की  
बाह्य कृष्णराजी से स्पृष्ट है ।  
पूर्व और पश्चिम की बाह्य दो कृष्ण-  
राजिया षट्कोण वाली है ।  
उत्तर और दक्षिण की बाह्य दो कृष्ण-  
राजिया त्रिकोण वाली है ।  
मध्य आभ्यन्तर कृष्णराजिया चतुष्कोण  
वाणी है ।

४४ इन आठ कृष्णराजियों के आठ नाम हैं—

१ कृष्णराजी, २. मेघराजी, ३ मघा,  
४ माघवती, ५ वातपरिघ,  
६ वातपरिक्षोभा, ७ देवपरिघ,  
८. देवपरिक्षोभा ।

४५. एतासि णं अट्ठहं कण्हराईणं  
अट्ठसु ओवासंतरेसु अट्ठ लोगतिय-  
विमाणा पणत्ता, तं जहा—

अच्चि, अच्चिमाली, बहरोअणे,  
पभंकरे, चंदाभे, सूराम्भे, सुपइट्ठाभे,  
अगिगच्चाभे ।

४६. एतेसु णं अट्ठसु लोगतियविमाणसु  
अट्ठविधा लोगतिया देवा पणत्ता,  
तं जहा—

संगहणी-गाहा

१. सारस्वतामाइच्चा,  
वण्णी वरुणा य गदंतोया य ।  
तुसिता अग्वावाहा,  
अगिगच्चा चैव बोद्धव्या ॥

४७. एतेसि णं अट्ठहं लोगतिय-  
देवानं अजहण्ण मणुक्कोसेणं अट्ठ  
सागरोपमाइं ठितो पणत्ता ।

मज्झपदेस-पदं

४८. अट्ठ धम्मस्तिक्काय-मज्झपएसा  
पणत्ता ।

४९. अट्ठ अधम्मस्तिक्काय-मज्झपएसा  
पणत्ता ।°

५०. अट्ठ आगासस्तिक्काय-मज्झपएसा  
पणत्ता ।°

५१. अट्ठ जीव-मज्झपएसा पणत्ता ।

महापजम-पदं

५२. अरहा णं महापजमे अट्ठ रायाणो  
मुहा भविता अगाराओ अणगारितं  
पब्बावेस्सति, तं जहा—

पजमं, पजमगुल्लं, नलिनं,  
नलिनगुल्लं, पजमध्वं, धनुध्वं,  
कणगरहं, अरहं ।

एतासां अष्टाना कृष्णराजीनां अष्टमु  
अवकाशान्तरेषु अष्ट लोकांतिक-  
विमानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

अचि, अचिमाली, वरोचनः,  
प्रभंकरः, चन्द्राभः, सूराम्भः,  
मुप्रतिप्लाम्भः, अग्न्यर्च्यभिः ।

एतेषु अष्टसु लोकांतिकविमानेषु  
अष्टविधा लोकांतिका देवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

संप्रहणी-गाथा

१. सारस्वता आदित्याः,  
वह्न्यः वरुणाश्च गर्दंतोयाश्च ।  
तुंगिना अव्यावाधा,  
अमन्त्रा चैव बोद्धव्याः ॥

एतेषा अष्टानां लोकान्तिकदेवानां  
अजघन्योत्कर्षेण अष्ट सागरोपमाणि  
स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

मध्यप्रदेश-पदम्

अष्ट धर्मास्तिकाय-मध्यप्रदेशः प्रज्ञप्ताः ।

अष्ट अधर्मास्तिकाय-मध्यप्रदेशाः  
प्रज्ञप्ताः ।

अष्ट आकाशास्तिकाय-मध्यप्रदेशाः  
प्रज्ञप्ताः ।

अष्ट जीव-मध्यप्रदेशाः प्रज्ञप्ताः ।

महापद्य-पदम्

अहं महापद्य. अष्ट राज्ञः मुण्डान्  
भावयित्वा अगाराद् अणगारिता  
प्रजाजिष्यन्ति, तद्यथा—

पद्यं, पद्यगुल्लं, नलिनं, नलिनगुल्लं,  
पद्यध्वज, धनुध्वज, कनकरथ,  
भरतम् ।

४५. इन आठ कृष्णराजियो के आठ अवका-  
शान्तरीं में आठ लोकांतिक विमान हैं—

१. अचि, २. अचिमाली, ३. वरोचन,  
४. प्रभंकर, ५. चन्द्राभ, ६. सूराम्भ,  
७. मुप्रतिप्लाम्भ, ८. अग्न्यर्चाम्भ ।

४६. इन आठ लोकांतिक विमानों में आठ  
प्रकार के लोकांतिक देव हैं—

१. सारस्वत, २. आदित्य, ३. वह्नि,  
४. वरुण, ५. गर्दंतोय, ६. तुषित,  
७. अव्यावाध, ८. अम्यर्चाम्भ ।

४७. इन आठ लोकांतिक देवों की जघन्य और  
उत्कृष्ट स्थिति आठ-आठ सागरोपम की  
है ।

मध्यप्रदेश-पद

४८. धर्मास्तिकाय के आठ मध्यप्रदेश (एकक  
प्रदेश) हैं ।

४९. अधर्मास्तिकाय के आठ मध्यप्रदेश हैं ।

५०. आकाशास्तिकाय के आठ मध्यप्रदेश हैं ।

५१. जीव के आठ मध्यप्रदेश हैं ।

महापद्य-पद

५२. अहं महापद्य आठ राजाओं को मुण्डित-  
कर, अगार में अणगर अवस्था में प्र-  
जित करेगे—

१. पद्य, २. पद्यगुल्ल, ३. नलिन,  
४. नलिनगुल्ल, ५. पद्यध्वज,  
६. धनुध्वज, ७. कनकरथ, ८. भरत ।

**कण्ह-अग्रमहिषी-पदं**

५३. कण्हस्स णं बासुदेवस्स अट्ठ अग्र-  
महिषीओ अरहतो णं अरिट्ठ-  
णेमिस्स अंतित्ते भूडा भवेत्ता  
अगाराओ अणगारितं पव्वइया  
सिद्धाओ मुत्ताओ  
अंतगडाओ परिणिब्बुडाओ  
सव्वदुक्खप्पहीणाओ, तं जहा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. पद्यावती य गोरी,  
गंधारी लक्ष्मणा सुसीमा य ।  
जंबवती सच्चभामा,  
रविमणी अग्रमहिषीओ ॥

**पुव्ववत्थु-पदं**

५४. बीरियपुव्वस्स णं अट्ठ वत्थू अट्ठ  
चूलवत्थू पण्णत्ता ।

**पति-पदं**

५५. अट्ठगतीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

णिरयगती, तिरियगती,  
● मनुयगती, देवगती,  
सिद्धिगती, गुरुगती,  
पणीत्तलणगती, पद्मभारगती ।

**दीवसमुद्-पदं**

५६. गंगा-सिधु-रत्त-रत्तवत्ति-देवीणं दीवा  
अट्ठ-अट्ठ जोयणाई आयामविक्खं-  
भेणं पण्णत्ता ।

५७. उक्कामुह-मेहमुह-विज्जमुह-विज्जु-  
अंतदीवा णं दीवा अट्ठ-अट्ठ जोयण-  
सयाई आयामविक्खंभेणं पण्णत्ता ।

**कृष्ण-अग्रमहिषी-पदम्**

कृष्णस्य बासुदेवस्य अष्टाग्रमहिष्य-  
अर्हत अरिष्टनेमिः अन्तिके मुण्डा-  
भूत्वा अगाराद् अनगारिता प्रव्रजिताः  
सिद्धा बुद्धाः मुक्ताः अन्तकृताः  
परिनिर्वृता सव्वदुःखप्रक्षीणाः  
तदयथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. पद्यावती च गौरी,  
गान्धारी लक्ष्मणा सुसीमा च ।  
जाम्बवती सत्यभामा,  
रविमणी अग्रमहिष्यः ॥

**पुर्ववस्तु-पदम्**

वीर्यपूर्वस्य अष्ट वस्तूनि अष्ट  
चूलावस्तूनि प्रज्ञप्तानि ।

**गति-पदम्**

अष्टगतय प्रज्ञप्ता, नदयथा—

निरयगति, तिर्यग्गति, मनुजगति,  
देवगति, सिद्धिगति, गुरुगति,  
प्रणोदनगति, प्राग्भारगति ।

**दीपसमुद्र-पदम्**

गङ्गा-सिन्धु-रक्ता-रक्तवती-देवीनां  
दीपाः अष्टाष्ट योजनानि आयाम-  
विक्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

उक्कामुह-मेहमुह-विज्जमुह-विज्जु-  
दीपा दीपाः अष्टाष्ट योजनानि  
आयामविक्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

**कृष्ण-अग्रमहिषी-पद**

५३. बासुदेव कृष्ण की आठ अग्रमहिषियां अर्हत  
अरिष्टनेमि के पास मुण्डित होकर, अगार  
से अनगार अवस्था मे प्रव्रजित होकर  
सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिर्वृत  
और समस्त दुःखों से रहित हुई—

१. पद्यावती, २. गोरी, ३. गंधारी,  
४. लक्ष्मणा, ५. सुसीमा, ६. जाम्बवती,  
७. सत्यभामा, ८. रविमणी ।

**पुर्ववस्तु-पद**

५४. वीर्यप्रवाद पूर्व के आठ वस्तु [मूल  
अध्ययन] और आठ चूल्का-वस्तु है ।

**गति-पद**

५५. गतिना आठ है—

१. नरकगति, २. तिर्यङ्भगति,  
३. मनुष्यगति, ४. देवगति  
५. सिद्धिगति, ६. गुरुगति,  
७. प्रणोदनगति, ८. प्राग्भारगति ।

**दीपसमुद्र-पद**

५६. गंगा, सिन्धु, रक्ता और रक्तवती तदियों  
की अष्टाष्टगती देवियों के दीप आठ-आठ  
योजन लम्बे-चौड़े हैं ।

५७. उक्कामुह, मेहमुह, विज्जमुह और विज्जु-  
हन्त दीप आठ-आठ ती योजन लम्बे-  
चौड़े हैं ।

## ठार्ण (स्थान)

८०७

स्थान ८ : सूत्र ५८-६७

५८. कालोदे नं समुद्रे अट्ट जोयणसय-  
सहस्साहं चक्कवालविष्कम्भेणं  
पणत्ते ।

५९. अभ्यन्तरपुष्करदे नं अट्ट जोयण-  
सयसहस्साहं चक्कवालविष्कम्भेणं  
पणत्ते ।

६०. एवं बाहिरपुष्करदेवि ।

कालोदः समुद्रः अष्ट योजनशतसहस्राणि  
चक्रवालविष्कम्भेण प्रज्ञप्तः ।

अभ्यन्तरपुष्करार्थः अष्ट योजनशत-  
सहस्राणि चक्रवालविष्कम्भेण प्रज्ञप्तः ।

एवं बाह्यपुष्करार्थेऽपि ।

५८. कालोद समुद्र की गोलाकार चौड़ाई आठ  
लाख योजन की है ।

५९. आभ्यन्तर पुष्करार्ध की गोलाकार चौड़ाई  
आठ लाख योजन की है ।

६०. इसी प्रकार बाह्य पुष्करार्ध की गोलाकार  
चौड़ाई आठ लाख योजन की है ।

## काकणिरयण-पदं

६१. एगमेगस्स नं रण्णो चाउरंतचक्क-  
वट्टिस्स अट्टसोवणिण्णं काकणि-  
रयणे छत्तले बुवात्तसंमिण्णं अट्ट-  
कण्णिण्णं अधिकरणिस्सठित्ते ।

## मागध-जोयण-पदं

६२. मागधस्स नं जोयणस्स अट्ट धणु-  
सहस्साहं णिघत्ते पणत्ते ।

## जम्बूद्वीप-पदं

६३. जम्बू नं सुवंसणा अट्ट जोयणाहं  
उत्तु उच्चत्तेणं, बहुमध्यदेशभाए  
अट्ट जोयणाहं विष्कम्भेणं, साति-  
रेगाहं अट्ट जोयणाहं सम्भवेणं  
पणत्ता ।

६४. कूटसाल्मनी नं अट्ट जोयणाहं एवं  
वेव ।

६५. तिमिसगुहा नं अट्ट जोयणाहं उत्तु  
उच्चत्तेणं ।

६६. खण्डप्रपातगुहा नं अट्ट जोयणाहं  
उत्तु उच्चत्तेणं ।

६७. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पर्वतस्स

## काकिनो रत्तन-पदम्

एकंस्य राजं चतुरन्तचक्रवर्तिनः  
अष्टसोर्वणिक् काकिनो रत्तन पटलं  
द्वादशाक्षिकं अष्टकाक्षिकं अधिकरणीय-  
संस्थितम् ।

## मागध-योजना-पदम्

मागधस्य योजनस्य अष्ट धनुःसहस्राणि  
निघन प्रज्ञप्तम् ।

## जम्बूद्वीप-पदम्

जम्बूः सुदर्शना अष्ट योजनानि  
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, बहुमध्यदेशभागे अष्ट  
योजनानि विष्कम्भेण, सान्निरेकानि अष्ट  
योजनानि सर्वांगेण प्रज्ञप्ता ।

कूटशाल्मनी अष्ट योजनानि एवं  
वेव ।

तिमिसगुहा अष्ट योजनानि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन ।

खण्डप्रपातगुहा अष्ट योजनानि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये

## काकिनो रत्तन-पद

६१. प्रत्येक चतुरन्त चक्रवर्ती राजा के आठ  
सुवर्ण<sup>११</sup> जितना भारी काकिनी रत्न होता  
है। वह छह तन (मध्यखण्ड), बारहकोण,  
आठ कर्णिका (कोण-विभाग) और अष्ट-  
रत्न के मन्थान वाला होता है ।

## मागध-योजना-पद

६२. मगध मे योजन<sup>१२</sup> का प्रमाण आठ हजार  
धनुष्य का है ।

## जम्बूद्वीप-पद

६३. सुदर्शना जम्बूद्वीप आठ योजन ऊँचा है ।  
वह बहुमध्य-देशभाग [ठीक बीच] मे  
आठ योजन चौड़ा और सर्वे परिमाण में  
आठ योजन से अधिक है<sup>१३</sup> ।

६४. कूटशाल्मनी वृक्ष आठ योजन ऊँचा है ।  
वह बहुमध्य-देशभाग मे आठ योजन चौड़ा  
और सर्वे परिमाण में आठ योजन से  
अधिक है<sup>१४</sup> ।

६५. तिमिस गुफा आठ योजन ऊँची है ।

६६. खण्डप्रपात गुफा आठ योजन ऊँची है ।

६७. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में



- पुरस्थिमे णं सीताए महाणदीए उभतो कूले अट्ट वक्खारपव्वया पण्णत्ता, तं जहा—
- चित्तकूडे, पम्हकूडे, गलिणकूडे, एगसेले, तिकूडे, वेसमणकूडे, अजणे, मायंजणे ।
६८. जंबूद्वीपे दीपे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चस्थिमे णं सीतोयाए महाणदीए उभतो कूले अट्ट वक्खारपव्वया पण्णत्ता, तं जहा—
- अंकावती, पम्हावती, आसीविसे, सुहावहे, जंदपव्वते, सूरपव्वते, नागपव्वते, देवपव्वते ।
६९. जंबूद्वीपे दीपे मंदरस्स पव्वयस्स पुरस्थिमे णं सीताए महाणदीए उत्तरे णं अट्ट चक्कवट्ठिविजया पण्णत्ता, तं जहा—
- कच्छे, मुक्कच्छे, महाकच्छे, कच्छकावती, आवत्ते, \*मंगलावती, पुक्कले, पुक्कलावती ।
७०. जंबूद्वीपे दीपे मंदरस्स पव्वयस्स पुरस्थिमे णं सीताए महाणदीए बाहिणे णं अट्ट चक्कवट्ठिविजया पण्णत्ता, तं जहा—
- वच्छे, सुवच्छे, \*महावच्छे, वच्छगावती, रम्मै, रम्मणे, रसणिज्जे, \*मंगलावती ।
७१. जंबूद्वीपे दीपे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चस्थिमे णं सीतोयाए महाणदीए बाहिणे णं अट्ट चक्कवट्ठिविजया पण्णत्ता, तं जहा—
- पम्हे, \*सुपम्हे, महपम्हे, पम्हावती, सल्ले, गलिणे, कुमुद, \*सलिलावती ।
- शीताया महाणद्याः उभतः कूले अष्ट वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्वया—
- चित्तकूटः, पश्मकूटः, नलिनकूटः, एकशैलः, त्रिकूटः, वैश्रमणकूटः, अञ्जनः, मानाञ्जनः ।
- जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पादचात्ये शीतोदायाः महानद्या उभतः कूले अष्ट वक्षस्कारपर्वता, प्रज्ञप्ता, तद्वया—
- अङ्कावती, पश्मावती, आशीविष, सुखावह, चन्द्रपर्वतः, सूर्यपर्वतः, नागपर्वतः, देवपर्वतः ।
- जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्थ्ये शीताया महानद्या उत्तरे अष्ट चक्रवर्तिविजया प्रज्ञप्ता, तद्वया—
- कच्छः, मुक्कच्छः, महाकच्छः, कच्छकावती, आवर्त्तः, मङ्गलावर्त्तः, पुष्कलः, पुष्कलावती ।
- जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्थ्ये शीताया महानद्या दक्षिणे अष्ट चक्रवर्तिविजया प्रज्ञप्ता, तद्वया—
- वत्सः, सुवत्सः, महावत्सः, वत्सकावती, रम्यः, रम्यकः, रमणीयः, मङ्गलावती ।
- जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पादचात्ये शीतोदाया महानद्या दक्षिणे अष्ट चक्रवर्तिविजया प्रज्ञप्ता, तद्वया—
- पद्मः, सुपद्मः, महापद्मः, पद्मकावती, शङ्खः, नलिनः, कुमुदः, सलिलावती ।
- शीता महानदी के दोनों तटों पर आठ वक्षस्कार पर्वत हैं—
१. चित्तकूट, २. पश्मकूट, ३. नलिनकूट, ४. एकशैल, ५. त्रिकूट, ६. वैश्रमणकूट, ७. अञ्जन, ८. मानाञ्जन ।
- ६८ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दोनों तटों पर आठ वक्षस्कार पर्वत हैं—
१. अंकावती, २. पश्मावती, ३. आशीविष, ४. सुखावह, ५. चन्द्रपर्वत, ६. सूर्यपर्वत, ७. नागपर्वत, ८. देवपर्वत ।
- ६९ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के उत्तर में चक्रवर्ती के आठ विजय हैं—
१. कच्छ, २. मुक्कच्छ, ३. महाकच्छ, ४. कच्छकावती, ५. आवर्त्त, ६. मंगलावर्त्त, ७. पुष्कल, ८. पुष्कलावती ।
- ७० जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दरपर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में चक्रवर्ती के आठ विजय हैं—
१. वत्स, २. सुवत्स, ३. महावत्स, ४. वत्सकावती, ५. रम्य, ६. रम्यक, ७. रमणीय, ८. मंगलावती ।
- ७१ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में चक्रवर्ती के आठ विजय हैं—
१. पद्म, २. सुपद्म, ३. महापद्म, ४. पद्मकावती, ५. शङ्ख, ६. नलिन, ७. कुमुद, ८. सलिलावती ।

७२. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमदिशि नं सीतोद्या महानदी ए उत्तरे नं अट्ट चक्रवर्तिविजया पण्णत्ता, तं जहा—

वप्पे, सुवप्पे, \*महावप्पे, वप्पगावती, वग्गु, सुवग्गु, गन्धिसे, ° गन्धिलावती ।

७३. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पुरत्थिमे नं सीताए महानदी ए उत्तरे नं अट्ट रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

खेमा, खेमपुरी, ° रिट्टा, रिट्टपुरी, खग्गी, मंज्जता, ओसोथी, ° वंडरीणिणी ।

७४. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पुरत्थिमे नं सीताए महानदी ए दक्षिणे नं अट्ट रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

मुसीमा, कुण्डला, \*अपराजिया, पम्भकरा, अंकावई, पम्हावई, मुभा, ° रत्नसंघया ।

७५. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमदिशि नं सीतोद्या महानदी ए दक्षिणे नं अट्ट रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

आसपुरा, \*सीहपुरा, महापुरा, विजयपुरा, अपराजिता, अबरा, असोया, ° वीतसोया ।

७६. जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमदिशि नं सीतोद्या महानदी ए उत्तरे नं अट्ट रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

विजया, वैजयन्ती, \*अवन्ती, अपराजिया, चक्रपुरा, क्षमापुरा, अवग्गमा, ° अवग्गमा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमदिशि सीतोद्याः महानद्याः उत्तरे अष्ट चक्रवर्तिविजयाः प्रज्जन्ताः, तद्यथा—

वप्रः, सुवप्रः, महावप्रः, वप्रकावती, वल्गुः, सुवल्गुः, गन्धिलः, गन्धिलावती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पुरत्थिमे सीतायाः महानद्याः उत्तरे अष्ट राजधान्यः प्रज्जन्ताः, तद्यथा—

खेमा, खेमपुरी, रिट्टा, रिट्टपुरी, खग्गी, मज्जता, औपधि, पीडरीकिणी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पुरत्थिमे सीतायाः महानद्याः दक्षिणे अष्ट राजधान्यः प्रज्जन्ताः, तद्यथा—

मुसीमा, कुण्डला, अपराजिता, प्रभाकरा, अङ्कावती, पम्भवाती, शुभा, रत्नसंघया ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमदिशि सीतोद्याः महानद्याः दक्षिणे अष्ट राजधान्यः प्रज्जन्ताः, तद्यथा—

असपुरी, सिंहपुरी, महापुरी, विजयपुरी, अपराजिता, अपरा, अशोका, वीतशोका ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमदिशि सीतोद्याः महानद्याः उत्तरे अष्ट राजधान्यः प्रज्जन्ताः, तद्यथा—

विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता, चक्रपुरी, खड्गपुरी, अवग्गमा, अवग्गमा ।

७२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में सीतोद्या महानदी के उत्तर में चक्रवर्ती के आठ विजय हैं—

१. वप्र, २. सुवप्र, ३. महावप्र, ४. वप्रकावती, ५. वल्गु, ६. सुवल्गु, ७. गन्धिल, ८. गन्धिलावती ।

७३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दरपर्वत के पूर्व में सीता महानदी के उत्तर में आठ राजधानियां हैं—

१. खेमा, २. खेमपुरी, ३. रिट्टा, ४. रिट्टपुरी, ५. खग्गी, ६. मज्जता, ७. औपधि, ८. पीडरीकिणी ।

७४. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के दक्षिण में आठ राजधानियां हैं—

१. मुसीमा, २. कुण्डला, ३. अपराजिता, ४. प्रभाकरा, ५. अंकावती, ६. पम्भवाती, ७. शुभा, ८. रत्नसंघया ।

७५. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में सीतोद्या महानदी के दक्षिण में आठ राजधानियां हैं—

१. असपुरी, २. सिंहपुरी, ३. महापुरी, ४. विजयपुरी, ५. अपराजिता, ६. अपरा, ७. अशोका, ८. वीतशोका ।

७६. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में सीतोद्या महानदी के उत्तर में आठ राजधानियां हैं—

१. विजया, २. वैजयन्ती, ३. जयन्ती, ४. अपराजिता, ५. चक्रपुरी, ६. खड्गपुरी, ७. अवग्गमा, ८. अवग्गमा ।

७७. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पव्वयस्स पुरस्सिमे णं सीताए महाणदीए उत्तरे णं उक्कोसपए अट्ठ अरहंता, अट्ठ चक्रवर्ती, अट्ठ बलदेवा, अट्ठ वासुदेवा उत्पज्जिनु वा उत्पज्जंति वा उत्पज्जिस्संति वा ।

७८. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पव्वयस्स पुरस्सिमे णं सीताए [महाणदीए?] बाहिणे णं उक्कोसपए एवं चैव ।

७९. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पव्वयस्स पञ्चत्थिमे णं सीताए महाणदीए बाहिणे णं उक्कोसपए एवं चैव ।

८०. एवं उत्तरेणिव ।

८१. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पव्वयस्स पुरस्सिमे णं सीताए महाणदीए उत्तरे णं अट्ठ वीहयेयड्डा, अट्ठ तिमिसगुहाओ, अट्ठ खण्डकप्रपातगुहाओ, अट्ठ कयमालगा देवा, अट्ठ गङ्गाकूडा, अट्ठ सिधु-कूडा, अट्ठ गंगाओ, अट्ठ सिधूओ, अट्ठ उसभकूडा पञ्चता, अट्ठ उसभकूडा देवा पण्णत्ता ।

८२. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पव्वयस्स पुरस्सिमे णं सीताए महाणदीए बाहिणे णं अट्ठ वीहयेयड्डा एवं चैव जाव अट्ठ उसभकूडा देवा पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये शीतायाः महानद्याः उत्तरे उत्कर्षपदे अष्ट अर्हन्तः, अष्ट चक्रवर्तिनः, अष्ट बलदेवाः, अष्ट वासुदेवा उदपदिषत वा उत्पद्यन्ते वा उत्पत्स्यन्ते ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये शीतायाः (महानद्या ?) दक्षिणे उत्कर्षपदे एव चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्या दक्षिणे उत्कर्षपदे एव चैव ।

एवं उत्तरेणापि ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये शीतायाः महानद्या उत्तरे अष्ट दीर्घ-वैताड्या, अष्ट तमिस्रगुहा, अष्ट खण्डकप्रपातगुहाः, अष्ट कृतमालका देवाः, अष्ट नृत्यमालका देवाः, अष्ट गङ्गाकुण्डानि, अष्ट सिन्धुकुण्डानि, अष्ट गंगा, अष्ट सिन्धुव, अष्ट ऋषभकूटा, पर्वता, अष्ट ऋषभकूटा देवा प्रज्ञप्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये शीतायाः महानद्या दक्षिणे दीर्घवैताड्याः एव चैव यावत् अष्ट ऋषभकूटा देवा प्रज्ञप्ताः ।

७७. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के उत्तर में उत्कृष्टत आठ अर्हन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, होते हैं और होंगे" ।

७८. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता [महानदी ?] के दक्षिण में उत्कृष्टत आठ अर्हन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, होते हैं और होंगे" ।

७९. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में उत्कृष्टत आठ अर्हन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, होते हैं और होंगे" ।

८०. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में उत्कृष्टत आठ अर्हन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, होते हैं और होंगे" ।

८१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के उत्तर में आठ दीर्घ-वैताड्य, आठ तमिस्रगुहाएँ, आठ खण्डक-प्रपातगुहाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ नृत्यमालक देव, आठ गङ्गाकुण्ड, आठ सिन्धूकुण्ड, आठ गंगा आठ सिन्धू, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट देव हैं ।

८२. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में आठ दीर्घ-वैताड्य, आठ तमिस्रगुहाएँ, आठ खण्डक-प्रपातगुहाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ

जवरमेत्य रत्न-रत्तावती, तासि  
षेव कुंडा ।

नवरं—अत्र रक्ता-रक्तवती, तासां  
चैव कुण्डानि ।

नृत्यमालक देव, आठ रक्ताकुण्ड, आठ  
रक्तवतीकुण्ड, आठ रक्ता, आठ रक्त-  
वती, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ  
ऋषभकूट देव है ।

८३. अंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्य पञ्चमस्य  
पञ्चस्थिते नं सतोयाए महावतीए  
वाहिणे नं अट्ट दीयवेयङ्गा जाव  
अट्ट णट्टमालगा देवा, अट्ट गंगाकुंडा,  
अट्ट सिन्धुकुंडा, अट्ट गंगाओ, अट्ट  
सिन्धुओ, अट्ट उसभकूडा पञ्चता,  
अट्ट उसभकूडा देवा पण्णता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्याः दक्षिणे  
अष्ट दीर्घवैताड्याः यावत् अष्ट नृत्य-  
मालकाः देवाः, अष्ट गंगाकुण्डानि,  
अष्ट सिन्धुकुण्डानि, अष्ट गंगाः,  
अष्ट सिन्धवः, अष्ट ऋषभकूटाः पर्वताः,  
अष्ट ऋषभकूटाः देवाः प्रज्ज्णाः ।

८३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में शीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ  
दीर्घवैताड्य, आठ तमिस्रगुफाएँ, आठ  
खण्डकप्रपातगुफाएँ, आठ कृतमालक देव,  
आठ नृत्यमालक देव, आठ गंगाकुण्ड,  
आठ सिन्धुकुण्ड, आठ गंगा, आठ सिन्धु,  
आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट  
देव हैं ।

८४. अंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्य पञ्चमस्य  
पञ्चस्थिते नं सतोयाए महावतीए  
उत्तरे नं अट्ट दीहवेयङ्गा जाव अट्ट  
णट्टमालगा देवा पण्णता । अट्ट  
रत्ता कडा, अट्ट रत्तावतीकुंडा, अट्ट  
रत्ताओ, अट्ट रत्तावतीओ, अट्ट  
उसभकूडा पञ्चता, अट्ट उसभ-  
कूडा देवा पण्णता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पाश्चात्ये शीतोदायाः महानद्याः उत्तरे  
अष्ट दीर्घवैताड्याः यावत् अष्ट नृत्य-  
मालकाः देवाः प्रज्ज्णाः ।  
अष्ट रक्ताकुण्डानि,  
अष्ट रक्तवतीकुण्डानि, अष्ट रक्ताः,  
अष्ट रक्तवतीः, अष्ट ऋषभकूटाः  
पर्वताः, अष्ट ऋषभकूटा देवाः प्रज्ज्णाः ।

८४. जम्बूद्वीप द्वीप से मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में शीतोदा महानदी के उत्तर में आठ  
दीर्घवैताड्य, आठ तमिस्रगुफाएँ, आठ  
खण्डकप्रपातगुफाएँ, आठ कृतमालक देव,  
आठ नृत्यमालक देव, आठ रक्ताकुण्ड,  
आठ रक्तवतीकुण्ड, आठ रक्ता, आठ  
रक्तवती, आठ ऋषभकूट पर्वत और  
आठ ऋषभकूट देव हैं ।

८५. मंदरचूलिया नं बहुमध्यदेशभाए  
अट्ट जोगणाइ विक्खंभेणं पण्णता ।

मन्दरचूलिका बहुमध्यदेशभागे अष्ट  
योजनानि विक्खम्भेण प्रज्ज्णाः ।

८५. मन्दरचूलिका बहुमध्यदेशभाग में आठ  
योजन चौड़ी है ।

### धायइसंड-पवं

८६. धायइसंडवीयपुरत्थिमइ नं  
धायइसक्के अट्ट जोगणाइ उडुं  
उच्चत्तेजं, बहुमध्यदेशभाए  
अट्ट जोगणाइ विक्खंभेणं,  
साइरेगाइ अट्ट जोगणाइ सक्खगेजं  
पण्णत्ते ।

### धातकीषण्ड-पवम

धातकीषण्डद्वीपागम्यार्धे धातकीरुक्षः  
अष्ट योजनानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन,  
बहुमध्यदेशभागे, अष्ट योजनानि  
विक्खम्भेण, सानिरेकाणि अष्ट योजनानि  
सर्वत्रिण प्रज्ज्णाः ।

### धातकीषण्ड-पद

८६. धातकीषण्डद्वीप के पूर्वाधं में धातकीरुक्ष  
आठ योजन ऊर्ध्व है । वह बहुमध्यदेशभाग  
में आठ योजन चौड़ा और सर्वत्रिणाम में  
आठ योजन से अधिक है ।

८७. एवं धायइसक्काओ आडवेत्ता  
सत्तेव अंबुद्वीपवत्तज्जता भानि-  
यव्वा जाव मंदरचूलियसि ।

एवं धातकीरुक्षात् आरभ्य सा एव  
जम्बूद्वीपवत्तज्जता भगितव्या यावत्  
मन्दरचूलिकीर्ति ।

८७. इसी प्रकार धातकीषण्ड के पूर्वाधं में  
धातकीरुक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक  
का वर्णन जम्बूद्वीप की भाँति वक्तव्य है ।

८८. एवं पञ्चत्विमद्वेवि महाधातइ-  
रुक्तातो आठवेत्ता जाव मंदर-  
चूलियति ।

**पुष्करवर-पदं**

८९. एवं पुष्करवरदीवड्डुपुरत्विमद्वेवि  
पउमरुक्ताओ आठवेत्ता जाव  
मंदरचूलियति ।

९०. एवं पुष्करवरदीवड्डुपञ्चत्विमद्वेवि  
महापउमरुक्तातो जाव मंदर-  
चूलियति ।

**कूट-पदं**

९१. जंबूद्वीवे दीवे मंदरे पव्वते भट्ट-  
सालवणे अट्ट विसाहत्तिकूडा  
पणत्ता, तं जहा—

**संगहणी-गाहा**

१. पउमत्तर नीलवंते,  
मुहत्ति अंजणागिरी ।  
कुमुदे य पलासे य,  
वड्डेसे रोयणागिरी ॥

**जगती-पदं**

९२. जंबूदीवस्स णं दीवस्स जगती अट्ट  
जोयणाइ उड्डु उच्चत्तेणं, बहुमच्छ-  
देसभाए अट्ट जोयणाइं विस्संभेणं  
पणत्ता ।

**कूट-पदं**

९३. जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स  
दाहिणे णं महाहिमवंते वासहर-  
पव्वते अट्ट कूडा पणत्ता, तं जहा—

एव पाश्चात्यार्धेऽपि महाधातकीरुक्तात्  
आरभ्य यावत् मन्दरचूलिकेति ।

**पुष्करवर-पदम्**

एव पुष्करवरद्वीपार्धेऽपि रस्त्यार्धेऽपि  
पञ्चरुक्तात् आरभ्य यावत् मन्दर-  
चूलिकेति ।

एव पुष्करवरद्वीपार्धेऽपि पाश्चात्यार्धेऽपि  
महापञ्चरुक्तात् यावत् मन्दरचूलिकेति ।

**कूट-पदम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरे पर्वते भद्रशालवने  
अट्ट दिगाह्स्तिनकूटानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

**संप्रहणी-गाथा**

१. पथोत्तरं नीलवान्,  
मुहस्ती अञ्जनगिरि ।  
कुमुदश्च पलाशश्च,  
अवनस रोचनगिरि ॥

**जगती-पदम्**

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य जगती अष्ट  
योजनानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, बहुमध्यदेश-  
भागं अष्ट योजनानि विष्कम्भेण  
प्रज्ञप्ता ।

**कूट-पदम्**

जम्बूद्वीप द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
महाहिमवति वर्षधरपर्वते अष्ट कूटानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

८८. इसी प्रकार धातकीरुक्ता के पश्चिमांश में  
महाधातकी वृक्ष में लेकर मन्दरचूलिका तक  
का वर्णन जम्बूद्वीप की भांति वक्तव्य है ।

**पुष्करवर-पद**

८९. इसी प्रकार अष्टपुष्करवरद्वीप के पूर्वांश  
में पद्म वृक्ष में लेकर मन्दरचूलिका तक  
का वर्णन जम्बूद्वीप की भांति वक्तव्य है ।

९०. इसी प्रकार अष्टपुष्करवरद्वीप के पश्चि-  
मांश में महापद्म वृक्ष में लेकर मन्दर-  
चूलिका तक का वर्णन जम्बूद्वीप की भांति  
वक्तव्य है ।

**कूट-पद**

९१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के भद्र-  
शालवन में आठ दिगाह-स्तिकूट [ पूर्वं  
आदि दिशाओं में हाथी के आकार वाले  
शिखर ] हैं —

१. पथोनर, २. नीलवान्, ३. मुहस्ती,  
४. अजनगिरि, ५. कुमुक, ६. पलाश,  
७. अवनसक, ८. रोचनगिरि ।

**जगती-पद**

९२. जम्बूद्वीप द्वीप की जगती आठ योजन  
ऊँची और बहुमध्यदेशभाग में आठ योजन  
चौड़ी है ।

**कूट-पद**

९३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण  
में महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के आठ कूट  
हैं—

संगहणी-गाथा

१. सिद्ध महाहिमबन्ते,  
हिमबन्ते रोहिता हिरीकूटै ।  
हरिकन्ता हरिबासे,  
बेहलिए चेव कूडा उ ॥

६४. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
उत्तरे णं रुप्पिणि वासहरपञ्चते  
अट्ट कूडा पणत्ता, तं जहा—

१. सिद्धे य रुप्पि रम्मग,  
णरकन्ता बुद्धि रूपकूडे य ।  
हिरण्यवन्ते मणिक्कण्णे,  
य रुप्पिम्मि कूडा उ ॥

६५. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पुरत्थिमे णं रुक्कवरे पञ्चते अट्ट  
कूडा पणत्ता, तं जहा—

१. रिट्ठे तवणिज्ज कंचन,  
रयत्त विसासोत्थिते पत्तंबे य ।  
अञ्जणे अञ्जणपुल्लए,  
रुक्कवस्स पुरत्थिमे कूडा ॥

तत्थ णं अट्ट विसाकुमारिमहत्त-  
रियाओ मत्तिव्जियाओ जाव पत्ति-  
ओषमत्तिओपोपरिवसंति, तं जहा—

२. जंबुत्तरा य जंहा,  
आणंहा णविवद्धन्ता ।  
विजया य वेजयन्ती,  
जयती अपराजिता ॥

६६. जंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
दाहिणे णं रुक्कवरे पञ्चते अट्ट कूडा  
पणत्ता, तं जहा—

१. कणए कंचणे पट्टमे,  
णत्तिणे सत्ति दिवायरे चेव ।  
वेत्तमणे बेहलिए,  
रुक्कवस्स उ दाहिणे कूडा ॥

संगहणी-गाथा

१. सिद्ध महाहिमवान्,  
हिमवान् रोहितः ह्रीकूट ।  
हरिकान्ता हरिवर्ष,  
वैडूर्य चैव कूटानि तु ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
रुक्मिणि वर्षधरपर्वते अष्ट कूटानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ सिद्धश्च रुक्मी रम्यक,  
नरकान्त बुद्धि रूपकूट च ।  
हिरण्यवान् मणिकाञ्चन च,  
रुक्मिणि कूटानि तु ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरुष्ये  
रुक्कवरे पर्वते अष्ट कूटानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

१ रिट्ठे तपनीय काञ्चन,  
रजत्त दिशामीवस्तिक प्रलम्बश्च ।  
अञ्जनं अञ्जनपुल्लक,  
रुक्कव्य पौरुष्ये कूटानि ॥

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिका  
महादिका यावत् पत्त्योपमस्थितिकाः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

२. नन्दोत्तरा च नन्दा,  
आनन्दा नन्दिवर्धना ।  
विजया च वैजयन्ती,  
जयन्ती अपराजिता ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे  
रुक्कवरे पर्वते अष्ट कूटानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

१ कनक काञ्चन पद्म,  
नलिन दाशी दिवाकरश्चैव ।  
वैश्रमण्य वैडूर्य,  
रुक्कव्य तु दक्षिणे कूटानि ॥

१. सिद्ध, २. महाहिमवान्, ३. हिमवान्,  
४. रोहित, ५. ह्रीकूट, ६. हरिकान्त,  
७. हरिवर्ष, ८. वैडूर्य ।

६४. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में  
रुक्मी वर्षधर पर्वत के आठ कूट हैं—

१. सिद्ध, २. रुक्मी, ३. रम्यक,  
४. नरकान्त, ५. बुद्धि, ६. रूपकूट,  
७. हिरण्यवत, ८. मणिकाञ्चन ।

६५. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में  
रुक्कवरे पर्वत के आठ कूट हैं—

१ रिट्ठ, २. तपनीय, ३. कांचन,  
४. रजत्त, ५. दिशास्त्वस्तिक, ६. प्रलम्ब,  
७. अञ्जन, ८. अञ्जनपुल्लक ।

ब्रह्मा महान् ऋद्धिबानी यावत् एक पत्त्यो-  
पम की स्थिति बानी विशाकुमारी  
महत्तरिकाए रहती हैं—

१. नन्दोत्तरा, २. नन्दा, ३. आनन्दा,  
४. नन्दिवर्धना, ५. विजया ६. वैजयन्ती,  
७. जयन्ती, ८. अपराजिता ।

६६. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण में  
रुक्कवरे पर्वत के आठ कूट हैं—

१. कनक, २. काञ्चन, ३. पद्म,  
४. नलिन, ५. दाशी, ६. दिवाकर,  
७. वैश्रमण्य, ८. वैडूर्य ।

तत्थ णं अट्ठ विसाकुमारिमहत्तरिका-  
रियाओ महत्तियाओ जाव पत्ति-  
ओवमद्वितीयाओ परिवसन्ति, तं  
जहा—

२. समाहारा सुप्रतिज्ञा,  
सुप्रबुद्धा जसोधरा ।  
लक्ष्मिवती सेसवती,  
चित्तगुप्ता वसुंधरा ।

६७. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पश्चिम्ये णं रुचकवरे पर्वते अट्ठ कूडा  
पण्णात्ता, तं जहा—

१. सोत्थिते य अमोहे य,  
हिमवं मंदरे तथा ।  
रुहगे रुयगुत्तमे चंदे,  
अट्ठने य सुवसणे ॥

तत्थ णं अट्ठ विसाकुमारिमहत्तरिका-  
रियाओ महत्तियाओ जाव पत्ति-  
ओवमद्वितीयाओ परिवसन्ति, तं  
जहा—

२. इलादेवी सुरादेवी,  
पुडवी पडमावती ।  
एगणाशा नवमिया,  
सीता भद्रा य अट्ठमा ॥

६८. जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
उत्तरे णं रुचकवरे पर्वते अट्ठ कूडा  
पण्णात्ता, तं जहा—

१. रयण-रयणुच्चए या,  
सखरयण रयणसंचए जेव ।  
विजये य वेजयंते,  
अयंते अपराजिते ॥

तत्थ णं अट्ठ विसाकुमारिमहत्तरिका-  
रियाओ महत्तियाओ जाव पत्ति-  
ओवमद्वितीयाओ परिवसन्ति, तं  
जहा—

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिकाः  
महद्दिका यावत् पत्न्योपमस्थितिकाः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

२. समाहारा सुप्रतिज्ञा,  
सुप्रबुद्धा यशोधरा ।  
लक्ष्मीवती शेषवती,  
चित्तगुप्ता वसुंधरा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पश्चात्ये रुचकवरे पर्वते अष्ट कूटानि  
प्रज्ज्णानि, तद्यथा—

१. स्वस्तिकञ्च अमोहञ्च,  
हिमवान् मन्दरस्मथा ।  
रुचक रुचकोत्तमः चन्द्र,  
अष्टमश्च मुदर्शनः ॥

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिकाः  
महद्दिका यावत् पत्न्योपमस्थितिकाः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

२. इलादेवी सुरादेवी,  
पृथ्वी पद्मावती ।  
एकनाशा नवमिका,  
सीता भद्रा च अष्टमी ॥

जम्बूद्वीप द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे  
रुचकवरे पर्वते अष्ट कूटानि प्रज्ज्णानि,  
तद्यथा—

१. रत्न रत्नोच्चयश्च,  
सर्वरत्न रत्नमचयश्चेव ।  
विजयश्च वैजयन्त,  
जयन्त अपराजित ॥

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिकाः  
महद्दिका यावत् पत्न्योपमस्थितिकाः  
परिवसन्ति, तद्यथा—

वहां महान् ऋद्धिवासी यावत् एक पत्न्यो-  
पम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी  
महत्तरिकाएं रहती हैं—

१. समाहारा, २. सुप्रतिज्ञा,  
३. सुप्रबुद्धा, ४. यशोधरा,  
५. लक्ष्मीवती, ६. शेषवती,  
७. चित्तगुप्ता, ८. वसुंधरा ।

६७ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में रुचकवर पर्वत के आठ कूट हैं—

१. स्वस्तिक. २. अमोह, ३. हिमवान्,  
४. मन्दर, ५. रुचक, ६. रुचकोत्तम,  
७. चन्द्र. ८. मुदर्शन ।

वहां महान् ऋद्धिवासी यावत् एक पत्न्यो-  
पम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी  
महत्तरिकाएं रहती हैं :-

१. इलादेवी, २. सुरादेवी, ३. पृथ्वी,  
४. पद्मावती, ५. एकनामा, ६. नवमिका,  
७. सीता. ८. भद्रा ।

६८ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में  
रुचकवर पर्वत के आठ कूट हैं—

१. रत्न, २. रत्नोच्चय, ३. सर्वरत्न,  
४. रत्नमचय, ५. विजय, ६. वैजयन्त,  
७. जयन्त, ८. अपराजित ।

वहां महान् ऋद्धिवासी यावत् एक पत्न्यो-  
पम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी  
महत्तरिकाएं रहती हैं—

## ठाणं (स्थान)

८१५

स्थान ८ : सूत्र ६६-१०२

२. अलंबुषा मिश्रकेशी,  
पौंडरिकी य वारुणी ।  
आसा सव्वगा चैव,  
सिरी ह्रीरी चैव उत्तरतो ॥

२. अलंबुषा मिश्रकेशी,  
पौंडरिकी च वारुणी ।  
आशा सर्वगा चैव,  
श्रीः ह्रीः चैव उत्तरतः ॥

१. अलंबुषा, २. मिश्रकेशी,  
३. पौण्डरिकी ४ वारुणी, ५. आशा,  
६. सर्वगा, ७ श्री, ८. ह्री ।

## महत्तरिया-पदं

६६. अट्ट अहेलोगवत्थवाओ दिसा-  
कुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

## संगहणी-गाहा

१. भोगकरा भोगवती,  
सुभोगा भोगमालिणी ।  
सुवच्छा वच्छमिता य,  
वारिसेणा बलाहगा ॥

## महत्तरिका-पदम्

अष्ट अधोलोकवास्तव्याः दिशाकुमारी-  
महत्तरिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

## संग्रहणी-गाथा

१. भोगकरा भोगवती,  
सुभोगा भोगमालिनी ।  
मुनत्सा वत्समित्रा च,  
वारिपेणा बलाहका ॥

## महत्तरिका-पद

६६. अधोलोक मे रहने वाली दिशाकुमारियों  
की महत्तरिकाएं आठ हैं—

१. भोगकरा, २. भोगवती,  
३. सुभोगा, ४. भोगमालिनी,  
५. सुवत्सा, ६. वत्समित्रा,  
७ वारिपेणा, ८ बलाहका ।

१००. अट्ट उड्डलोगवत्थवाओ दिसा-  
कुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ,  
तं जहा—

१. मेघकरा मेघवती,  
सुमेघा मेघमालिणी ।  
तोयधारा विचित्रा य,  
पुष्पमाला अनिन्दिता ॥

अष्ट ऊर्ध्वलोकवास्तव्याः दिशाकुमारी-  
महत्तरिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

१. मेघकरा मेघवती,  
सुमेघा मेघमालिनी ।  
तोयधारा विचित्रा च,  
पुष्पमाला अनिन्दिता ॥

१००. ऊचे लोक मे रहने वाली दिशाकुमारियों  
की महत्तरिकाएं आठ हैं—

१. मेघकरा, २. मेघवती,  
३. सुमेघा, ४. मेघमालिनी,  
५. तोयधारा, ६. विचित्रा,  
७ पुष्पमाला, ८. अनिन्दिता ।

## कल्प-पदं

१०१. अट्ट कप्पा तिरिय-मिस्सोव-  
वण्णगा पण्णत्ता, तं जहा—

सोहम्मे, ईसाने, सणकुमारे,  
माहिबे, बंभलोगे, संतए,  
महासुक्के, सहस्सारे ।

१०२ एतेसु नं अट्ठसु कप्पेसु अट्ट ईवा  
पण्णत्ता तं जहा—

सक्के, ईसाने, सणकुमारे,  
माहिबे, बंभे, संतए, महासुक्के,  
सहस्सारे ।

## कल्प-पदम्

अष्ट कल्पाः तिर्यग्-मिश्रोपपन्नकाः ।  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

सोधर्म, ईशानः, सनत्कुमारः, माहेन्द्र,  
ब्रह्मलोकः, लान्तकः, महाशुकः,  
सहस्रारः ।

गतेषु अष्टसु कल्पेषु अष्टेन्द्राः प्रज्ञप्ताः, १०२. इन आठ कल्पों में आठ इन्द्र हैं—  
तद्यथा—  
शक्रः, ईशानः, सनत्कुमारः, माहेन्द्रः,  
ब्रह्मा, लान्तकः, महाशुकः, सहस्रारः ।

## कल्प-पद

१०१. आठ कल्प [देवलोक] तिर्यग्-मिश्रोप-  
पन्नक [तिर्यञ्च और मनुष्य दोनों के  
उत्पन्न होने योग्य] हैं—

१. सोधर्म, २. ईशान, ३. सनत्कुमार,  
४. माहेन्द्र, ५. ब्रह्म, ६. लान्तक,  
७. महाशुक, ८. सहस्रार ।

१. शक्र, २. ईशान, ३. सनत्कुमार,  
४. माहेन्द्र, ५. ब्रह्म, ६. लान्तक,  
७. महाशुक, ८. सहस्रार ।



१०३. एतेसि णं अट्ठण्हं इदं णं अट्ठपरिया-  
णिया विमाना पणत्ता, तं जहा—  
पालए, पुष्कए, सोमणसे,  
सिरिवच्छे, णंदियावत्ते,  
कामकमे, पोत्तिमणे, मणोरमे ।

### पडिमा-पदं

१०४. अट्ठमिया णं भिक्षुपडिमा  
जउसट्ठए राइविएहि बोहि य  
अट्ठासोतेहि भिक्षासतेहि अहासुत्तं  
\*अहाअत्थं अहातत्थं अहामगं  
अहाकत्थं सम्मं काएणं कासिया  
पालिया सोहिया तोरिया किट्टिया  
अणुपालितावि भवति ।

### जीव-पदं

१०५. अट्ठविधा संसारमावण्णा जीवा  
पणत्ता, तं जहा—  
पढमसमयणेरइया,  
अपढमसमयणेरइया,  
\*पढमसमयतिरिया,  
अपढमसमयतिरिया,  
पढमसमयमणुया,  
अपढमसमयमणुया,  
पढमसमयदेवा,  
अपढमसमयदेवा ।

१०६. अट्ठविधा सब्बजीवा पणत्ता, तं  
जहा—  
णेरइया, तिरिक्खजोणिया,  
तिरिक्खजोणियो, मणुस्सा,  
मणुस्सीओ, देवा, देवीओ, सिद्धा ।  
अहया—अट्ठविधा सब्बजीवा  
पणत्ता, तं जहा—

एतेया अट्ठाना इन्द्राणा अष्ट  
पारियानिकानि विमानानि प्रज्ञानानि,  
तद्यथा—  
पालक, पुष्पकं, मौमनस, श्रीवत्स,  
नन्दावर्त्त, कामक्रमं, प्रीतिमन, मनोरमम् ।

### प्रतिमा-पदम्

अष्टाष्टमिका भिक्षुप्रतिमा चतुषष्टिक  
रात्रिदिवं द्वात्रिंश च आष्टाशीतै  
भिक्षागतैः यथामूत्र यथार्थं यथानर्चं  
यथामार्गं यथाकल्प सम्यक् कायेन स्पृष्टा  
पालिता शोधिता नीरिना कीर्तिता  
अनूपालिता अपि भवति ।

### जीव-पदम्

अष्टविधा संसारमापन्तका जीवा  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—  
प्रथमसमयनैरयिका,  
अप्रथमसमयनैरयिका,  
प्रथमसमयतिर्यञ्च,  
अप्रथमसमयतिर्यञ्च,  
प्रथमसमयमनुजा,  
अप्रथमसमयमनुजा,  
प्रथमसमयदेवा,  
अप्रथमसमयदेवा ।

अष्टविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
नैरयिका, तिर्यग्योनिका,  
तिर्यग्योनिक्य,  
मनुष्या, मानुष्य, देवा, देव्य, सिद्धा ।  
अथवा—अष्टविधा, सर्वजीवाः  
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१०३ इन आठ इन्द्रों के आठ पारियानिक  
विमान" है—

१ पालक, २. पुष्पक, ३. मौमनस,  
४ श्रीवत्स, ५. नन्दावर्त्त, ६. कामक्रम,  
७ प्रीतिमन, ८ मनोरम ।

### प्रतिमा-पद

१०४ अष्टाष्टमिका (८ × ८) भिक्षु-प्रतिमा  
६४ दिन-गान तथा २८८ भिक्षादितियों  
द्वारा यथामूत्र, यथाअर्थ, यथातत्त्व, यथा-  
मार्ग, यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से  
काया में आवीर्ण, पालित, शोधित, पुरित,  
कीर्तित और अनुपालित की जाती है ।

### जीव-पद

१०५. मयारममापन्तक जीव आठ प्रकार के  
है—

१. प्रथम समय नैरयिक ।  
२. अप्रथम समय नैरयिक ।  
३. प्रथम समय तिर्यञ्च ।  
४. अप्रथम समय तिर्यञ्च ।  
५. प्रथम समय मनुष्य ।  
६. अप्रथम समय मनुष्य ।  
७. प्रथम समय देव ।  
८. अप्रथम समय देव ।

१०६ सभी जीव आठ प्रकार के हैं—

१ नैरयिक, २ तिर्यञ्चयोनिक,  
३ तिर्यञ्चयोनिकी, ४. मनुष्य,  
५. मानुषी, ६. देव, ७. देवी,  
८. सिद्ध ।

अथवा—सभी जीव आठ प्रकार के हैं—

आभिनिबोधिगणानी,  
\*सुयगानी, ओहिगानी,  
मणपञ्जवगानी, °केवलगानी,  
मत्तिअगानी, सुत्तअगानी,  
विभंगगानी ।

आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी,  
अवधिज्ञानी, मनःपर्यवज्ञानी,  
केवलज्ञानी, मत्त्यज्ञानी, श्रुताज्ञानी,  
विभङ्गज्ञानी ।

१. आभिनिबोधिकज्ञानी, २. श्रुतज्ञानी,  
३. अवधिज्ञानी, ४. मनःपर्यवज्ञानी,  
५. केवलज्ञानी, ६. मत्तिअज्ञानी,  
७. श्रुतअज्ञानी, ८. विभगज्ञानी ।

संजम-पदं

संयम-पदम्

संयम-पद

१०७. अट्टविधे संजमे पण्णत्ते, तं जहा—  
पढमसमयसुद्धमसंपरागसराग-  
संजमे,  
अपढमसमयसुद्धमसंपरागसराग-  
संजमे,  
पढमसमयबादरसंपरागसराग-  
संजमे,  
अपढमसमयबादरसंपरागसराग-  
संजमे,  
पढमसमयउवसंतकसायवीतराग-  
संजमे,  
अपढमसमयउवसंतकसायवीतराग-  
संजमे,  
पढमसमयक्षीणकसायवीतराग-  
संजमे,  
अपढमसमयक्षीणकसायवीतराग-  
संजमे ।

अष्टविधः संयमः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरागसंयमः,  
अप्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरागसंयमः,  
प्रथमसमयबादरसंपरायसरागसंयमः,  
अप्रथमसमयबादरसंपरायसरागसंयमः,  
प्रथमसमयोपशान्तकषायवीतराग-  
संयमः,  
अप्रथमसमयोपशान्तकषायवीतराग-  
संयमः,  
प्रथमसमयक्षीणकषायवीतराग-  
संयमः,  
अप्रथमसमयक्षीणकषायवीतराग-  
संयमः ।

१०७. संयम के आठ प्रकार हैं—

१. प्रथमसमय सूक्ष्मसंपराय सराग-  
संयम ।  
२. अप्रथमसमय सूक्ष्मसंपराय सराग-  
संयम ।  
३. प्रथमसमय बादरसंपराय सराग-  
संयम ।  
४. अप्रथमसमय बादरसंपराय सराग-  
संयम ।  
५. प्रथमसमय उपशान्तकषाय बीतराग-  
संयम ।  
६. अप्रथमसमय उपशान्तकषाय बीतराग-  
संयम ।  
७. प्रथमसमय क्षीणकषाय बीतराग-  
संयम ।  
८. अप्रथमसमय क्षीणकषाय बीतराग-  
संयम ।

पुढवि-पदं

पृथिवी-पदम्

पृथिवी-पद

१०८. अट्ट पुढवीओ पण्णसाओ, तं जहा—  
रत्तपण्णभा, \*सक्करपण्णभा,  
बालुअण्णभा, पक्कपण्णभा,  
धूमपण्णभा, तमा, अहेत्तसमा,  
ईत्तिपण्णभारा ।

अष्ट पृथिव्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा,  
पक्कप्रभा, धूमप्रभा, तमा,  
अधःसप्तमी, ईषत्प्राग्भारा ।

१०८. पृथिव्या आठ हैं—

१. रत्नप्रभा, २. शर्कराप्रभा,  
३. बालुकाप्रभा, ४. पक्कप्रभा,  
५. धूमप्रभा, ६. तम प्रभा,  
७. अधःसप्तमी (महातम प्रभा),  
८. ईषत्प्राग्भारा ।

१०९. ईत्तिपण्णभाराए णं पुढवीए बहुमउभ-  
रेसभागे अट्टवीओजिए ओत्ते अट्ट  
वीओणाई बाहल्लेणं वण्णत्ते ।

ईषत्प्राग्भारायाः पृथिव्याः बहुमध्य-  
देशभागे अष्टयोजनिक क्षेत्रे अष्ट  
योजनानि बाहल्येन प्रज्ञप्ताम् ।

१०९. ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के बहुमध्यदेशभा-  
गे आठ योजन सम्बंध-बोड़े क्षेत्र की मोटाई  
आठ योजन की है ।

११०. ईसिपवभाराए णं पुववीए अट्ट  
जासवेत्ता पणत्ता, तं जहा—  
ईसति वा, ईसिपवभाराति वा,  
तण्णति वा, तण्णतण्ण वा,  
सिद्धीति वा, सिद्धासएति वा,  
मुत्तीति वा, मुत्तासएति वा ।

### अवभृद्वृत्तव्य-पदं

१११. अट्ठहिं ठाणेहिं सम्मं घटितव्वं  
जतितव्वं परक्कमितव्वं अस्सि च  
णं अट्ठे णो पप्पाएतव्वं भवति—

१. अनुदाणं धम्ममाणं सम्मं  
सुणणत्ताए अवभृद्वृत्तव्वं भवति ।

२. सुताणं धम्ममाणं ओगिण्हणयाए  
उवधारणयाए अवभृद्वृत्तव्वं भवति ।

३. णवाणं कम्मणं संज्जेणम-  
करणत्ताए अवभृद्वृत्तव्वं भवति ।

४. पोरानाणं कम्मणं तवसा  
विगिचणत्ताए विसोहणत्ताए  
अवभृद्वृत्तव्वं भवति ।

५. असंगिहीतपरिजणत्तसं सङ्गिहण-  
त्ताए अवभृद्वृत्तव्वं भवति ।

६. सेहं आचारगोचरं ग्राहणत्ताए  
अवभृद्वृत्तव्वं भवति ।

७. गिलाणत्तसं अगिलाए वेयावच्च-  
करणत्ताए अवभृद्वृत्तव्वं भवति ।

८. साहम्मियाणमधिकरणंसि  
उपपण्णंसि तत्थ अणित्तिसोवस्सितो  
अपक्खमाही भउत्थयभावभूते कू-  
णु साहम्मिया अप्पसहा अप्पभक्का  
अप्पतुसंतुसा ? उवसामणत्ताए  
अवभृद्वृत्तव्वं भवति ।

ईषत्प्राग्भाराया पृथिव्या. अट्ट  
नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

ईषत् इति वा, ईषत्प्राग्भारेति वा,  
तनुरिति वा, तनुतनुरिति वा,  
सिद्धिरिति वा, सिद्धालय इति वा,  
मुक्तिरिति वा, मुक्तालय इति वा ।

### अभ्युत्थातव्य-पदम्

अट्ठाभिः स्थानैः सम्यक् घटितव्य  
यतितव्य पराक्रमितव्य अस्मिन् च अर्थे  
नो प्रमदितव्य भवति—

१. श्रुतानां धर्माणां सम्यक् श्रवणतायै  
अभ्युत्थातव्य भवति ।

२. श्रुतानां धर्माणां अवग्रहणतायै उप-  
धारणतायै अभ्युत्थातव्य भवति ।

३. नवानां कर्मणां समयमेव अकारणतायै  
अभ्युत्थातव्य भवति ।

४. पुराणानां कर्मणां तपसा विवेचनतायै  
विशोधनतायै अभ्युत्थातव्य भवति ।

५. असंगृहीतपरिजनस्य मग्नहणतायै  
अभ्युत्थातव्य भवति ।

६. गौक्ष आचारगोचरं ग्राहणतायै  
अभ्युत्थातव्य भवति ।

७. ग्लानस्य ग्लान्या वैद्यावृत्त्य-  
करणतायै अभ्युत्थातव्य भवति ।

८. साधमिकानां अधिकरणं उत्पन्नं तत्र  
अनिश्चिनोपाधिनो अपक्वमाही मध्यस्थ-  
भावभूत कथं नु साधमिका. अल्पशब्दा.  
अल्पभक्ता. अल्पतुमन्तुसा ? उपशमन-  
तायै अभ्युत्थातव्य भवति ।

११०. ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के आठ नाम हैं—

१. ईषत्, २. ईषत्प्राग्भारा, ३. तनु,
४. तनुतनु, ५. सिद्धि, ६. सिद्धालय,
७. मुक्ति, ८. मुक्तालय ।

### अभ्युत्थातव्य-पद

१११. साधक आठ वस्तुओं के लिए सम्यक्  
कष्टा<sup>१</sup> करे, सम्यक् प्रयत्न<sup>२</sup> करे, सम्यक्  
पराक्रम<sup>३</sup> करे और इन आठ स्थानों में  
किसी भी प्रमाद न करे—

१. श्रुत धर्मों को सम्यक् प्रकार से सुनने  
के लिए जागरूक रहे ।

२. सुने हुए धर्मों के मानसिक ग्रहण और  
उनकी स्थिर स्मृति के लिए जागरूक रहे ।

३. समय के द्वारा नए कर्मों का निरोध  
करने के लिए जागरूक रहे ।

४. तपस्या के द्वारा पुराने कर्मों का विवे-  
चन—पृथक्करण और विशोधन करने  
के लिए जागरूक रहे ।

५. असंगृहीत परिजनों—शिष्यों को  
आश्रय देने के लिए जागरूक रहे ।

६. गौक्ष—नव-दीक्षित मुनि को आचार-  
गोचर<sup>४</sup> का सम्यक् बोध कराने के लिए  
जागरूक रहे ।

७. ग्लान को ग्लानभाव से वैद्यावृत्त्य  
करने के लिए जागरूक रहे ।

८. साधमिकों में परस्पर कलह उत्पन्न  
होने पर—ये मेरे साधमिक किस प्रकार  
अपशब्द, कलह और तू-तू मैं-मैं के मुक्त  
हो—ऐसा चिन्तन करते हुए निष्ठा और  
अपेक्षा-रहित होकर, किसी का पक्ष न  
लेकर, मध्यस्थ-भाव को स्वीकार कर  
उसे उपशांत करने के लिए जागरूक रहे ।

**विमान-पदं**

११२. महाशुक्र-सहस्रारेषु णं कल्पेसु  
विमाना अट्ट ज्ञेयणसताडं उड्डं  
उच्चत्वेणं पण्णत्ता ।

**वादि-पदं**

११३. अरहतो णं अरिदुणेमिस्स अट्टमया  
वादीणं सवेवमणुयामुराए परिस्साए  
वावे अपराजिताणं उक्कोसिया  
वाविसंपया ह्रत्था ।

**केवलिसमुद्घात-पदं**

११४. अट्टसमइए केवलिसमुद्घाते  
पणत्त, त जहा—  
पडमे समए वडं करेति,  
बीए समए कबाडं करेति,  
ततिए समए मंघं करेति,  
वउत्थे समए लोणं करेति.  
पंचमे समए लोणं पडिसाहरति,  
छट्ठे समए मंघं पडिसाहरति,  
सत्तमे समए कबाडं पडिसाहरति,  
अट्ठमे समए वडं पडिसाहरति ।

**अनुत्तरोपपाद-पदं**

११५. समणत्तं णं भगवतो महावीरस्स  
अट्ट सया अनुत्तरोपपादयाणं  
गतिकल्पाणां \* ठितिकल्पाणां,  
आगमसिंभूयाणं उक्कोसिया  
अनुत्तरोपपादयाणं संपया ह्रत्था ।

**विमान-पदम्**

महाशुक्र-सहस्रारेषु कल्पेषु विमानानि  
अष्ट योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन  
प्रज्ञप्तानि ।

**वादि-पदम्**

अर्हंतः अरिष्टनेमे अष्टशतानि वादिनां  
सदेवमनुजामुरायां परिषदि वादे  
अपराजितानां उत्कृष्टिता वादिमपत्  
अभवत् ।

**केवलिसमुद्घात-पदम्**

अष्ट सामयिकः केवलिसमुद्घातः  
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्रथमे समये दण्डं करोति,  
द्वितीये समये कपाटं करोति,  
तृतीये समये मन्थं करोति,  
चतुर्थे समये लोकं करोति,  
पञ्चमे समये लोकं प्रतिमहरति,  
षष्ठे समये मन्थं प्रतिमहरति,  
सप्तमे समये कपाटं प्रतिमहरति,  
अष्टमे समये दण्डं प्रतिमहरति ।

**अनुत्तरोपपातिक-पदम्**

श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अष्ट  
शतानि अनुत्तरोपपातिकानां गति-  
कल्पाणानां स्थितिकल्पाणानां  
आगमिष्यद्भद्राणां उत्कृष्टिता अनु-  
त्तरोपपातिकसपत् अभवत् ।

**विमान-पद**

११२. महाशुक्र और सहस्रार कल्पो में विमान  
आठ सौ योजन ऊंचे हैं ।

**वादि-पद**

११३. अर्हन्त अरिष्टनेमि के आठ सौ साधु वादी  
थे । वे देव, मनुष्य और असुर—किसी  
की भी परिषद् में वादकान में पराजित  
नहीं होते थे । यह उनकी उत्कृष्टवादी  
सम्प्रदायी ।

**केवलिसमुद्घात-पद**

११४. केवली-समुद्घात" आठ समय का  
होता है—  
१. केवली पहले समय में दण्ड करते हैं ।  
२. दूसरे समय में कपाट करते हैं ।  
३. तीसरे समय में मथान करते हैं ।  
४. चौथे समय में समूचे लोक को भर  
देते हैं ।  
५. पाचवें समय में लोक का—लोक में  
परिव्याप्त आराम-प्रदेशों का सहरण करते  
हैं ।  
६. छठे समय में मथान का सहरण करते  
हैं ।  
७. सातवें समय में कपाट का सहरण करते  
हैं ।  
८. आठवें समय में दण्ड का सहरण करते  
हैं ।

**अनुत्तरोपपातिक-पद**

११५. श्रमण भगवान् महावीर के अनुत्तरविमान  
में उत्पन्न होने वाले साधु आठ सौ थे । वे  
कल्याण-गतिवाले, कल्याण-स्थिति  
वाले तथा भविष्य में निर्वाण प्राप्त करने  
वाले थे । वह उनकी उत्कृष्ट अनुत्तरोप-  
पातिक सम्प्रदायी ।

## वाणमन्तर-पदं

११६. अट्टविधा वाणमन्तरा देवा पण्णसा,  
तं जहा—  
पिसाया, भूता, जक्खसा, रक्खसा,  
किण्णरा, किपुरिसा, महोरगा,  
गन्धवा ।

११७. एतेसि णं अट्टविहाणं वाणमन्तर  
देवानं अट्ट खेइयरक्खसा पण्णसा,  
तं जहा—

## संगहणी-गाथा

१ कलंबो उ पिसायाणं,  
बडो जक्खसाण खेइयं ।  
तुलसी भूयाण भवे,  
रक्खसाणं च कंडओ ॥  
२ असोओ किण्णराणं च,  
किपुरिसाणं तु चंपओ ।  
णागरक्खो भूयंगाणं,  
गन्धवाण य त्तुओ ॥

## जोइस-पदं

११८. इमोसे रयणप्पभाए पुठवीए बहुसम-  
रमणिज्जाओ भूमिभागाओ  
अट्टजोयणसते उड्डमबाहाए सूर-  
विमाणे चारं चरति ।

११९. अट्ट णक्खत्ता चदेणं सट्ठि पमहं  
जोमं जोएंति, तं जहा—  
कत्तिया, रोहिणी, पुणव्वसू, महा,  
बिसा, बिसाहा, अनुराधा,  
जेट्ठा ।

## बार-पदं

१२०. जम्बूदीपस्स णं दीपस्स दारा अट्ट  
जोयणाइ उड्डं उच्चत्तेणं पण्णसा ।

## वानमन्तर-पदम्

अट्टविधाः वानमन्तराः देवाः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—  
पिशाचाः, भूता, यक्षाः, राक्षसाः,  
किन्नराः, किपुरुषाः, महोरगाः,  
गन्धर्वाः ।

एतेषां अट्टविधानां वानमन्तरदेवानां  
अष्ट चैत्यरक्षाः प्रज्ञप्ताः, तदयथा—

## संग्रहणी-गाथा

१. कदम्बस्तु पिशाचाना,  
बडो यक्षाना चैत्यम् ।  
तुलसी. भूताना भवेत्,  
राक्षसानां च काण्डक. ॥  
२. अशोक. किन्नराणां च,  
किपुरुषाणां तु चम्पकः ।  
नागरक्षा भृङ्गजानां,  
गन्धर्वाणां तु तिन्दुक ॥

## ज्योतिष-पदम्

अन्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्या बहुसम-  
रमणीयात् भूमिभागात् अष्टयोजनशत  
ऊर्ध्वअबाधया सूरविमान चार चरति ।

अष्ट नक्षत्राणि चन्द्रेण सार्धं प्रमदं योग  
योजयन्ति, तदयथा—

कृत्तिका, रोहिणी, पुनर्वसु, मघा,  
चित्रा, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा ।

## द्वार-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य द्वाराणि अष्ट  
योजनानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

## वानमन्तर-पद

११६. वाणमन्तर आठ प्रकार के हैं—

१. पिशाच, २. भूत, ३. यक्ष, ४. राक्षस,  
५. किन्नर, ६. किपुरुष, ७. महोरग,  
८. गन्धर्व ।

११७. इन आठ वाणमन्तर देवों के चैत्यवृक्ष आठ  
हैं —

१. पिशाचों का चैत्यवृक्ष कदम्ब है ।  
२. यक्षों का चैत्यवृक्ष बट है ।  
३. भूतों का चैत्यवृक्ष तुलसी है ।  
४. राक्षसों का चैत्यवृक्ष काण्डक है ।  
५. किन्नरों का चैत्यवृक्ष अशोक है ।  
६. किपुरुषों का चैत्यवृक्ष चम्पक है ।  
७. महोरगों का चैत्यवृक्ष नागवृक्ष है ।  
८. गन्धर्वों का चैत्यवृक्ष तन्दुक—आबनूम है ।

## ज्योतिष-पद

११८. इन रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम [ समतल ]  
रमणीय भूभाग से आठ सौ योजन की  
ऊँचाई पर सूर्य विमान गति करता है ।

११९. आठ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ प्रमद [ स्पष्ट ]  
योग करते हैं —

१. कृत्तिका, २. रोहिणी, ३. पुनर्वसु,  
४. मघा, ५. चित्रा, ६. विशाखा,  
७. अनुराधा, ८. ज्येष्ठा ।

## द्वार-पद

१२०. जम्बूद्वीप द्वीप के द्वार आठ-आठ योजन  
ऊँचे हैं ।

१२१. सञ्चेति, नं दीवसमुद्गाणं बारा  
अट्टोयणां उडुं उच्चत्तेणं  
पण्णत्ता ।

सर्वेषामपि द्वीपसमुद्गाणं द्वाराणि अष्ट  
योजनानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

१२१. सभी द्वीप-समुद्रों के द्वार आठ-आठ योजन  
ऊँचे हैं ।

### बंधठिति-पदं

१२२. पुरिसवेयणित्तस्स नं कम्मस्स  
जहण्णेणं अट्टसंयच्छराहं बंधठिति  
पण्णत्ता ।

### बन्धस्थिति-पदम्

पुरुषवेदनीयस्य कर्मणः जघन्येन  
अष्ट सवत्सराणि बन्धस्थितिः  
प्रज्ञप्ता ।

### बन्धस्थिति-पद

१२२. पुरुषवेदनीय कर्म की बंध-स्थिति कम से  
कम आठ वर्षों की है ।

१२३. जसोकितीणामत्स नं कम्मस्स  
जहण्णेणं अट्ट मुहुत्ताहं बंधठितो  
पण्णत्ता ।

यशोकीर्तिनाम्नः कर्मणः जघन्येन  
अष्ट मुहूर्ता बन्धस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

१२३. यश-कीर्ति नाम कर्म की बंध-स्थिति कम  
से कम आठ मुहूर्तों की है ।

१२४. उच्चगातोत्तस्स नं कम्मस्स \*जहण्णेणं  
अट्ट मुहुत्ताहं बंधठितो पण्णत्ता ।

उच्चगोत्रस्य कर्मणः जघन्येन अष्ट  
मुहूर्ता बन्धस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

१२४. उच्च गोत्र कर्म की बंध-स्थिति कम से  
कम आठ मुहूर्तों की है ।

### कुलकोटि-पदं

१२५. तेहद्वियाणं अट्ट जाति-कुलकोटि-  
ओणीयमुह-सतसहस्सा पण्णत्ता ।

### कुलकोटि-पदम्

त्रौन्दिद्याणां अष्ट जाति-कुलकोटि-योनि-  
प्रमुख-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

### कुलकोटि-पद

१२५. त्रीन्द्रिय जाति के योनि-प्रवाह में होने  
वाली कुल-कोटिया आठ लाख हैं\* ।

### पापकम्म-पदं

१२६. जीवा न अट्टठाणं निव्वसिते पोगले  
पापकम्मत्ताए ञ्णिंसु वा ञ्णिंति  
वा ञ्णिंस्संति वा, तं अहा—  
पढमसमयणे रइयणिव्वसिते,  
\*अपढमसमयणे रइयणिव्वसिते,  
पढमसमयतिरियणिव्वसिते,  
अपढमसमयतिरियणिव्वसिते,  
पढमसमयमणुयणिव्वसिते,  
अपढमसमयमणुयणिव्वसिते,  
पढमसमयदेवणिव्वसिते,  
अपढमसमयदेवणिव्वसिते ।

### पापकर्म-पदम्

जीवा. अष्टस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया अचैषु वा चिन्वन्ति वा  
चेप्यन्ति वा, तद्यथा—  
प्रथमसमयनैरयिकनिर्वर्तितान्,  
अप्रथमसमयनैरयिकनिर्वर्तितान्,  
प्रथमसमयतिर्यगुनिर्वर्तितान्,  
अप्रथमसमयतिर्यगुनिर्वर्तितान्,  
प्रथमसमयमनुजनिर्वर्तितान्,  
अप्रथमसमयमनुजनिर्वर्तितान्,  
प्रथमसमयदेवनिर्वर्तितान्,  
अप्रथमसमयदेवनिर्वर्तितान् ।

### पापकर्म-पद

१२६. जीवों ने आठ स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों  
का पापकर्म के रूप में चय किया है, करते  
हैं और करते—  
१. प्रथमसमय नैरयिकनिर्वर्तित पुद्गलों  
का ।  
२. अप्रथमसमय नैरयिकनिर्वर्तित पुद्गलों  
का ।  
३. प्रथमसमय तिर्यग्जनिर्वर्तित पुद्गलों  
का ।  
४. अप्रथमसमय तिर्यग्जनिर्वर्तित पुद्गलों  
का ।  
५. प्रथमसमय मनुष्यनिर्वर्तित पुद्गलों  
का ।  
६. अप्रथमसमय मनुष्यनिर्वर्तित पुद्गलों  
का ।  
७. प्रथमसमय देवनिर्वर्तित पुद्गलों का ।  
८. अप्रथमसमय देवनिर्वर्तित पुद्गलों का ।  
इसी प्रकार उनका उपचय, वगधन, उदी-  
रण, वेदन और निज्जरण किया है, करते  
हैं और करते ।

एवं—विण-उपविण-°बंध  
उदीर-वेद तहं निज्जरा चेव ।

एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।

**पोमल-पदं**

**पुद्गल-पदम्**

**पुद्गल-पद**

१२७. अट्टपएसिया खंघा अणंता पणत्ता ।

अष्टप्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः १२७. अष्टप्रदेशी स्कध अनन्त है ।  
प्रज्ञप्ताः ।

१२८. अट्टपएसोगाढा पोमला अणंता  
पणत्ता जाव अट्टगुणलुक्खा पोमला  
अणंता पणत्ता ।

अष्टप्रदेशावगाढा पुद्गलाः अनन्ताः १२८ अष्टप्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त है ।  
प्रज्ञप्ताः यावत् अष्टगुणरूक्षाः पुद्गलाः  
अनन्ताः प्रज्ञप्ताः ।

आठ समय की स्थिति वाले पुद्गल  
अनन्त है ।

आठ गुण काने पुद्गल अनन्त है ।

इसी प्रकार शेष वर्ण तथा गंध, रस और

स्पर्शों के आठ गुण वाले पुद्गल अनन्त है ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान-८

### १. एकसंविहार प्रतिमा (सू० १)

एकसंविहार प्रतिमा का अर्थ है—अकेला रहकर साधना करने का सकल्प । जैन परंपरा के अनुसार साधक तीन स्थितियों में अकेला रह सकता है<sup>१</sup>—

१. एकाकिविहार प्रतिमा स्वीकार करने पर ।

२. जिनकल्प प्रतिमा स्वीकार करने पर ।

३. मासिक आदि भिक्षु प्रतिमाएँ स्वीकार करने पर ।

प्रस्तुत सूत्र में एकाकिविहार प्रतिमा स्वीकार करने की योग्यता के आठ अंग बतलाए गए हैं । वे ये हैं<sup>२</sup>—

१. श्रद्धावान्—अपने अनुष्ठानों के प्रति पूर्ण आस्थावान् । ऐसे व्यक्ति का सम्पत्त्व और चारित्र्य भेद की भाँति अडोल होता है ।

२. सत्य पुरुष—सत्यवादी । ऐसा व्यक्ति अपनी प्रतिज्ञा के पालन में निडर होता है, सत्याग्रही होता है ।

३. मेघावी—भुतग्रहण की मेघा से सम्पन्न ।

४. बहुभुत—जघन्यत, मोक्ष पूर्व की तीसरी वस्तु को तथा उत्कृष्टतः असम्पूर्ण दस पूर्वों को जानने वाला ।

५. शक्तिमान्—तपस्या, सत्त्व, सूत्र, एकरव और बल इन पाँच तुलाओं से जो अपने आपका तोल लेता है उसे शक्तिमान् कहा जाता है । छह मास तक भोजन न मिलने पर भी जो भूख से पराजित न हो, ऐसा अभ्यास तपस्या-तुला है । भय और निद्रा को जीतने का अभ्यास सत्त्व-तुला है । उन्नें जीतने के लिए वह पहली रात को, सब साधुओं के सो जाने पर, उपाश्रय में हो कायोत्सर्ग करता है । दूसरी बार उपाश्रय से बाहर, तीसरे वरण में किसी चौक में, चौथे में शून्य घर में और पाचवें क्रम में शमशान में रात में कायोत्सर्ग करता है । तीसरी तुला है सूत्र-भावना । वह सूत्र के परावर्तन से उच्छ्वास आदि काल के भेद को जानने की क्षमता प्राप्त कर लेता है । एकत्व-तुला के द्वारा वह आत्मा को शरीर से भिन्न जानने का अभ्यास कर लेता है । बल-तुला के द्वारा वह मानसिक बल को इतना विकसित कर लेता है कि जिससे भयकर उपमर्ग उपस्थित होने पर भी उनसे विचलित नहीं होता ।

जो साधक जिनकल्प प्रतिमा स्वीकार करता है, उसके लिए ये पाँच तुलाएँ हैं । इनमें उत्तीर्ण होने पर ही वह जिनकल्प प्रतिमा स्वीकार कर सकता है ।

६. अस्वाधिकरण—उपशान्त कलह की उदीरणा तथा नए कलहों का उद्भावन न करने वाला ।

७. धृतिमान्—अरि और रति में समभाव रखने वाला तथा अनुनोम और प्रतिनोम उपसर्गों को सहने में समर्थ ।

८. वीर्यसंपन्न—स्वीकृत साधना से सतत उत्साह रखने वाला ।

१. स्वानामकृति, पृष्ठ ३६५ । एकाकिनी विहारो—आमाविचर्या

२. बही, पृष्ठ, ३६५ ।

३. एष प्रथिमाविग्रहः एकाकिविहार प्रतिमा जिनकल्प प्रतिमा  
मासिकपादिका वा भिक्षुप्रतिमा ।



## २. योनि-संग्रह (सू० २)

योनि-संग्रह का अर्थ है—प्राणियों की उत्पत्ति के स्थानों का संग्रह।

जीव यहाँ से मरकर जहाँ उत्पन्न होता है, उसे 'गति' और जहाँ से आकर यहाँ उत्पन्न होता है, उसे 'आगति' कहते हैं।

अरज, पोतज और जरायुज—इन तीन प्रकार के जीवों की गति और आगति आठ-आठ प्रकार की होती है।

शेष रसज, मन्वेदिम, सम्पृच्छिम, उद्भिन्न और औपपातिक [नरक और देव] जीवों की गति और आगति आठ प्रकार की नहीं होती। ये नारक या देवधानि में उत्पन्न नहीं होते, क्योंकि इनमें (नारक तथा देवयोनि में) केवल पञ्चेन्द्रिय जीव ही उत्पन्न होते हैं। औपपातिक जीव भी रसज आदि योनियों में उत्पन्न नहीं होते। ये केवल पञ्चेन्द्रिय और एकैन्द्रिय जीवों की योनियों में ही उत्पन्न होते हैं।'

## ३. (सू० १०)

जो व्यक्ति एक भी माया का आचरण कर उसकी विसृष्टि नहीं करता। उसके तीनों जन्म गहिर होते हैं—

१. उसका वर्तमान जीवन गहिर होता है। लोग स्थान-स्थान पर उसकी निन्दा करते हैं और उसे बुरा-भला कहते हैं। वह अपने शेष के कारण सदा भीत और उद्विग्न रहता है तथा अपने प्रकट और प्रच्छन्न दोषों को घुमाता रहता है। इन आचरणों से वह अपना विद्वास खो देता है। इस प्रकार उसका वर्तमान जीवन निन्दित हो जाता है।

२. उसका उपपात (देव जीवन) गहिर होता है। मायावी व्यक्ति मरकर गहिर देवयोनि में उत्पन्न होता है तो वह किम्बदिकि आदि नीच देवों के रूप में उत्पन्न होता है।

३. उसका आयाति—जन्म गहिर होता है। मायावी किम्बदिकि आदि देवस्थानों से जन्म होकर पुनः मनुष्य जन्म में आता है तब वह गहिर होता है, जनता द्वारा सम्मानित नहीं होता।'

जो मायावी अपनी माया की विसृष्टि नहीं करता, उसके अनर्थों की ओर संकेत करते हुए वृत्तिकार ने बताया है कि—

जो व्यक्ति लज्जा, गौरव या विद्वता के मद से अपने अपराध को गुप्त के समक्ष स्पष्ट नहीं करते, वे कभी अपराधक नहीं हो सकते।

जितना अनर्थ शत्रु, विप, दुष्टगुक्त वैतान (भूल) और यत्न तथा ऋद्धि संपन्न नहीं करना उतना अनर्थ आत्मा में रहता हुआ माया-शत्रु करता है। इसके अस्तित्व-काल में सम्बोधि अत्यन्त दुर्लभ हो जाती है और प्राणी अनन्त जन्म-मरण करता है।'

प्रस्तुत सूत्र में माया का आचरण कर उसकी आलोचना करने और न करने में होने वाले अनर्थों का स्पष्ट रूप से प्रतिपादन हुआ है। वृत्तिकार ने आलोचना करने वालों के कुछेक गुणों की ओर संकेत किया है। गुण मनोविज्ञान की दृष्टि से भी बहुत महत्वपूर्ण हैं।

१ स्थानागवृत्ति, पल ३६५।

२ स्थानागवृत्ति, पल ३६७।

३ स्थानागवृत्ति, पल ३६७।

सज्जाए गारवेण य बहुसुषमण वाहि दुर्जग्य।

जे न कहित मुख न हु ते धाराहया होति ॥

नवि तं सत्य ब विस ब दुष्टउत्तो ब कुणह बेयासो।

जत ब दुष्टउत्त सय्यो ब पपाहयो बुढा ॥

ब कुणह भावसत्त धणुदिय उत्तमदुष्काराभ्य

दुल्लहकोहीधत

धमतससारियत वा ॥



स्थितिक्षय—आयुः स्थिति के बंध का क्षय अथवा वर्तमान भव के कारणभूत सभी कर्मों का क्षय ।<sup>१</sup>

### १०. अंतकुल—कृपणकुल (सू० १०)

यहां छह कृतो का नामोल्लेख हुआ है। ये कुल व्यक्तिवाची नहीं किन्तु समूहवाची है। इनसे उस समय की सामाजिक व्यवस्था का एक रूप सामने आता है। वृत्तिकार ने उनकी व्याख्या इस प्रकार की है<sup>२</sup>—

अंतकुल—म्लेच्छकुल। बषट, छिपक आदि का कुल।

प्रांतकुल—बांशाल आदि के कुल।

तुच्छकुल—छोटे परिवार वाले कुल, तुच्छ विचार वाले कुल।

दरिद्रकुल—निर्धनकुल।

भिक्षाकुल—भिक्षा से जीवन-निर्वाह करने वाले भिखमगो के कुल।

कृपणकुल—दान द्वारा आजीविका चलाने वाले कुल; नट, नम्राचार्य आदि के कुल जो खेन-तमाशा आदि दिखाकर आजीविका चलाते हैं।

### ११. दिव्यद्युति (सू० १०)

सामान्यतः आगमों में यह पाठ 'युति' या 'वृति' प्राप्त होता है। इसका अर्थ है 'द्युति'। वृत्तिकार ने जिस आदर्श को मानकर व्याख्या की है, उसमें उन्हीं 'वृति' पाठ मिला है। उसमें आशय पर उन्होंने इसका मस्कृत पर्याय 'युक्ति' और उसका अर्थ—अन्याय 'भातो' (विभागों वाला) किया है।<sup>३</sup>

### १२. दिव्यप्रभा... दिव्यलेदया (सू० १०)

प्रभा—माहुरमय।

छाया—प्रतिबिम्ब।

अब्जि—शरीर में निर्गम तेज की उवाला।

तेज—शरीरस्थ काति।

लेण्या—शुक्ल आदि अन्तःस्थ परिणाम।

### १३. उद्योतित—प्रभासित (सू० १०)

उद्योतित का अर्थ है—स्थूल वस्तुओं को प्रकाशित करना और प्रभासित का अर्थ है—सूक्ष्म वस्तुओं को प्रकाशित करना ऐसे से दोनों शब्द एकाधिक भी हैं।<sup>४</sup>

### १४. आहत नाट्यों, गीतों (सू० १०)

वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६८ देवनागरीयच्छे धातु कर्मपुद्गल-निर्जरेण, भवप्रयेण—धातु कर्मादिनिबन्धनदेवपयिनाहन, स्थितिक्षयेण—धातु स्थितिक्षयक्षयेण देवमभिनयन-शेषकर्मणा वा।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६८ धनकुलानि—बषट्छिपकादीनां प्रांतकुलानि—बषट्छासादीनां तुच्छकुलानि—म्लेच्छमानुषानि धनभूमीराक्षसानि वा दरिद्रकुलानि—धनीश्वरानि कृपणकुलानि—सर्पकर्मवृत्तीनि गटनम्राचार्यदीनां भिक्षाकुलानि—भिक्षावृत्तीनि।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६६. युक्त्वा—अन्यान्यमार्गमिदमना विधत्तव्याकृत्येन।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६८ उद्योतयमानः—स्थूलवस्तुष्वप्युद्योतः प्रभासयमानस्तु—सूक्ष्मवस्तुष्वप्युद्योत इति, एकाधिकक्षेत्रेण क्षेत्रेण न होषः।

५ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६६

(क) ग्रहत—अनुबद्धो रवस्वर्गद्विषेण नाट्यं नृत्यं तेन युक्तं गीतं नाट्यगीतम्।

(ख) शयना 'आह-य' ति आशयानकप्रतिबद्धं यन्नाट्यं तेन युक्तं यत् तद् गीतम्।

१. गायनयुक्त मूय ।

२. आख्यानक (कथानक) प्रतिबद्ध नाट्य और उसके उपयुक्त गीत ।

१५. (सू० १४)

प्रस्तुत सूत्र में लोकस्थिति के आठ प्रकारों में छठा प्रकार है—'जीव कर्म पर आधारित है' तथा आठवा प्रकार है—'जीव कर्म के द्वारा संगृहीत है ।' ये दोनों विवेका से प्रतिपादित हुए हैं । पहले में जीवों के अपग्राहकत्व के रूप में कर्मों का आधार विवक्षित है और दूसरे में कर्म जीवों को बाधने वाले के रूप में विवक्षित है ।

इसी प्रकार पाचवें और सातवें प्रकार में जीव और पुद्गल एक-दूसरे के उपकारी हैं, इसलिए उन्हें एक-दूसरे पर आधारित कहा है । तथा वे परस्पर एक-दूसरे से बंधे हुए हैं, इसलिए उन्हें एक-दूसरे द्वारा संगृहीत कहा है ।

१६. गणि सपदा (सू० १५)

प्रस्तुत सूत्र में गणी—आचार्य की आठ प्रकार की सपदाओं का उल्लेख है । दशाश्रुतसंघ [दशा ४] में इन सपदाओं का पूरा विवरण प्राप्त होता है । वहाँ प्रत्येक सपदा के चार-चार प्रकार बतलाए हैं ।

स्थानाग के वृत्तिकार ने इनके भेदों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत किया है ।<sup>१</sup> वह इस प्रकार है—

१. आचार्य सपदा [मयम की समृद्धि]—

१. मयम प्रवयोगुक्ता—चारित्र्य के नदा समाधिपुक्त होना ।

२. असप्रपन्न—जाति, श्रम आदि भदों का परिहार ।

३. अनियतवृत्ति—अनियत विहार । व्यवहार भाष्य में इसका अर्थ अनिकेत भी किया है ।<sup>२</sup>

४. बृद्धौलता—शरीर और मन की निर्विकारता, अचंचलता ।

२. श्रुत सपदा [श्रुत की समृद्धि]—

१. बहुश्रुतता—अग और उपाग श्रुत में निष्णातता, युगप्रधान पुरुष ।

२. परिचितमूर्तता—आगमों से चिर परिचित होना । व्यवहार भाष्य में बताया है कि जो व्यक्ति उत्क्रम, क्रम आदि अनेक प्रकार से अपने नाम की तरह श्रुत में परिचित होता है उसकी उम निपुणता को परिचितमूर्तता कहा जाता है ।<sup>३</sup>

३. विचित्रमूर्तता—स्व और पर दोनों परम्पराओं के ग्रन्थों में निपुणता । व्यवहार भाष्य में इसके साथ-साथ इसका अर्थ उत्सर्ग और अपवाद को जाननेवाला भी किया है ।<sup>४</sup>

४. कौशलविवृद्धिकला—अपने शिष्यों को सूत्र उच्चारण का स्पष्ट अध्यास कराने में समर्थता ।

३. जरीर सपदा [जरीर सौन्दर्य]—

१. आरोहपरिणाहयुक्तता—आरोह का अर्थ—ऊँचाई और परिणाह का अर्थ है—विशालता । इस सपदा का अर्थ है—जरीर की उचित ऊँचाई और विशालता से सम्पन्न होना ।

१. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४००. 'चण्डयवे जीवोपग्राह्यत्वेन कर्मण आधारेता विचिकित्सेषु तु सत्यैव जीवकर्मणमतेति विवेकः ।

२. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४०१ ।

३. व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, भाष्यवाक्य २५८, पृष्ठ ३० ।

विविधवाचरी विविधवाचरी विविधवाचरी विविधवाचरी-  
केता ।

४. वही, भाष्यवाक्य २६९, पृष्ठ ३८ ।

सगताय व परिधिष्य उत्क्रमउत्क्रमतो बहूहि विगमेहि ।

५. व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, भाष्यवाक्य २६९, पृष्ठ ३८

सप्तमपरसप्तमहि य उत्तमोवसप्तमो विषत ॥

२. अनवक्रपता—अलज्जनीय अंगवासा होना । व्यवहारभाष्य में इसका अर्थ है—अहीनसर्वाङ्ग—  
जिसके सभी अंग अहीन हों—पूर्ण हों ।<sup>१</sup>

३. परिपूर्ण इन्द्रियता—पाचों इन्द्रिया की परिपूर्णता और स्वस्थता ।

४. स्थिरसहनता—प्रथम सहनन—वज्रक्षधनाराज सहनन से युक्त ।<sup>१</sup>

४. वचन संपदा [वचन-कौशल]—

१. आदेश वचनता—जिसके वचनों की सभी स्वीकार करते हों ।

२. मयुर वचनता—व्यवहारभाष्य में इसके तीन अर्थ किए ।<sup>१</sup>

१. अर्थयुक्तवचन ।

२. अपरुषवचन ।

३. क्षीरास्त्रव आदि लब्धियुक्त वचन ।

३. अनिभितवचनता—मध्यस्थ वचन ।

व्यवहारभाष्य में इसके दो अर्थ किए हैं—

१. जो वचन क्रोध आदि से उत्पन्न न हो ।

२. जो वचन राग-द्वेष युक्त न हो ।

४. असदिग्धवचनता—व्यवहारभाष्य में इसके तीन अर्थ किए हैं—<sup>२</sup>

१. अव्यक्तवचन ।

२. अस्पष्ट अर्थ वाला वचन ।

३. अनेक अर्थों वाला वचन ।

५. वाचना सपदा [अध्यापन-कौशल]—

१. बिदितबोद्देशन—शिष्य की योग्यता को जानकर उद्देशन करना ।

२. बिदित्वा समुद्देशन—शिष्य की योग्यता को जानकर समुद्देशन करना ।

३. परिनिर्वाण्यवाचना—पहले दी गई वाचना को पूर्ण हृदयगम कराकर आगे की वाचना देना ।

४. अर्थ निर्यापिणा—अर्थ के पौर्यापर्य का बोध कराना ।

६. मति सपदा [बुद्धि-कौशल]—

१. अवग्रह २. ईहा ३. अवाय ४. धारणा ।

७. प्रयोग सपदा [वाद-कौशल]—

१. आत्म परिज्ञान—वाद या धर्मकथा में अपने सामर्थ्य का परिज्ञान ।

२. पुरुष परिज्ञान—वादी के मत का ज्ञान, परिषद् का ज्ञान ।

३. क्षेत्र परिज्ञान—वाद करने के क्षेत्र का ज्ञान ।

४. वस्तु परिज्ञान—वाद-काल में निष्णातिक के रूप में स्वीकृत समापति आदि का ज्ञान ।

व्यवहारभाष्य में इसके दो अर्थ किए हैं ।<sup>१</sup>

१. व्यवहारभूत, उद्देशक १०, भाष्यगाथा २६४, पत्र ३८  
तमुनजाए वाक अवग्रहणीयो धर्मोपलब्धयो ।

२. वही, भाष्यगाथा २६६, पत्र ३८ पत्रगसपवर्णपरिरो ।  
३. वही, भाष्यगाथा २६७, २६८, पत्र ३८

..अप्यावगाह अथे भट्टर ॥

अहवा धर्मकथनयो बोधरासमापतिरुक्तो वा ।  
४. वही, भाष्यगाथा २६८, पत्र ३८

निस्वय कोहार्हो अहवा बोधरासमेति ॥

५. वही, भाष्यगाथा २६६, पत्र ३८ :

धर्मस्य धर्मगुण धर्म बहुता व होति तद्विद्ध ।  
विबरोधमसिद्धि वषये .....

६. व्यवहारभूत, उद्देशक १०, भाष्यगाथा २८७, पत्र, ४१ :  
वस्तु पराधीनं क बहुभाषितो न वा व वादार्थं ।  
राधावराधनो धावनधर्माधीनो ॥

१. यह जानना कि परवादी अनेक आगवों का ज्ञाता है या नहीं।

२. यह जानना कि राजा, अमात्य आदि कठोर स्वभाव वाले हैं अथवा भद्र स्वभाव वाले।

८. संग्रह-परिज्ञा [सब व्यवस्था में निपुणता]—

१. बालादियोग्यक्षेत्र—स्थानाग के बुलिकार ने यहाँ केवल 'बालादियोग्यक्षेत्र' मात्र लिखा है। इसका स्पष्ट आशय व्यवहारभाष्य में मिलता है। व्यवहारभाष्य में इसके स्थान पर 'बहुजनयोग्यक्षेत्र' शब्द है। भाष्यकार ने इसका अर्थ करते हुए दो विकल्प प्रस्तुत किए हैं।<sup>१</sup> आचार्य को वर्षा ऋतु के लिए ऐसे क्षेत्र का निर्वाचन करना चाहिए जो विस्तीर्ण हो, जो समूचे सब के लिए उपयुक्त हो।

२. जो क्षेत्र बावक, दुर्बल, स्थान तथा प्रादूर्णकों के लिए उपयुक्त हो।

भाष्यकार ने आगे लिखा है कि ऐसे क्षेत्र की प्रत्युपेक्षा न करने से साधुओं का संग्रह नहीं हो सकता तथा वे साधु दूसरे गच्छों में भी चले जा सकते हैं।<sup>१</sup>

२. पीठ-फलग संप्राप्ति—पीठ-फलग आदि की उपलब्धि करना। व्यवहारभाष्य में इसका आशय स्पष्ट करते हुए लिखा है कि वर्षाकाल में मुनि अन्यत्र विहार नहीं करते तथा उस समय वस्त्र आदि भी नहीं लेते। वर्षाकाल में पीठ-फलग के बिना संस्कार आदि नहीं हो जाते हैं तथा भूमि की शीतलता से कुन्ध आदि जीवों की उत्पत्ति भी होती है। अतः आचार्य वर्षाकाल में पीठ-फलग आदि की उचित व्यवस्था करें।<sup>१</sup>

३. कालसमाप्तयन—यथा समय स्वाध्याय, शिक्षा आदि की व्यवस्था करना। व्यवहारभाष्य में इनको स्पष्ट करते हुए बताया है कि आचार्य को यथासमय स्वाध्याय, उपकरणों की प्रत्युपेक्षा, उपधि का संग्रह तथा भिक्षा आदि की व्यवस्था करनी चाहिए।<sup>१</sup>

४. गुरु पूजा—यथाचित् विनय की व्यवस्था बनाए रखना।

व्यवहार भाष्य में गुरु के तीन प्रकार किए हैं—

१. प्रव्रज्या देनेवाला गुरु।

२. अध्ययन करानेवाला गुरु।

३. दीक्षा पर्याय में बड़े मुनि।

इन तीनों प्रकार के गुरुओं की पूजा करना अर्थात् उनके आने पर खड़े होना, उनके दंड (यष्टि) को ग्रहण करना, उनके योग्य आहार का संपादन करना, विहार आदि में उनके उपकरणों का भार होना तथा उनका सर्वेन आदि करना।<sup>१</sup>

प्रवचन सारोद्धार में सातवीं सम्प्रदा का नाम 'प्रयोगमति' है।<sup>१</sup> सम्प्रदाओं के अवान्तर भेदों में ज्ञान्दिक भिन्नता है

१. व्यवहारसूत्र उद्देशक १०, भाष्यभाषा २६०, पत्र ४१

बासे बहुजनयोग्य क्षेत्रों में न गच्छायोग्य।

ग्रहण वि बालदुष्कर्मनिनासाधोपदेशमादीयः॥

२. वही, भाष्यभाषा २६१, पत्र ४१.

क्षेत्रे धर्मात् घसवाहका ताहं वर्षाति त उ घनत्वः।

३. वही, भाष्यभाषा २६१, २६२, पत्र ४१:

...न उ मल्लेति निसेज्जा लोक्कमगम गहणमि।

विचरे न तु बासाहं बलकाले उ गम्यते मत्तः।

पाषाणीयत्तं भूमादियं ततो महण बासाहं॥

४. वही, भाष्यभाषा २६३, पत्र ४१:

वं वंमि होह काले कायवत्तं तं समाए तमि।

सज्जाया वुह उवही उपावण विक्कमादी यः॥

५. वही, भाष्यभाषा २६४, २६४, पत्र ४१, ४२.

ग्रह गुरु के ण पव्वाचितो उ वस्त व घट्ठीति पासमि।

ग्रहका ग्रहगुरु बन्नु हवति रायणियतरागा उ॥

तेसं धब्बुद्वारा दक्खन्ह नह य होहं घाहारे।

उवही वहण विस्सावण य तपूयणा एसा॥

६. प्रवचनसारोद्धार, भाषा ४४२.

भाषार मुप अरोरे ववणे वावण मई पधोममई।

एण्णु सपया धम्म धम्ममिया सपहरण्णा॥

तथा कही-कही अधिक भिन्नता भी है। वह इस प्रकार है—

१. आचार संपदा—

१. चरणयुत, २. मंदरहित, ३. अनियतवृत्ति, ४. अचञ्चल।

२. श्रुतसंपदा—

१. युग (युग प्रधानता), २. परिचितसूत्र, ३. उत्सर्ग, ४. उदात्तधोष।

३. शरीर संपदा—

१. चतुरस्र, २. अकुण्ठादि—परिपूर्ण कर्मेन्द्रियता, ३. बधिरत्ववर्जित—अविकल इन्द्रियता, ४. तप समर्थ—सभी प्रकार की तपस्या करने में समर्थ।

४. वचन संपदा—

१. वादी, २. मधुर वचन, ३. अनिश्रित वचन, ४. स्फुट वचन।

५. वाचना संपदा—

१. योग्य वाचना—शिष्य की योग्यता को जानकर उद्देशन, समुद्देशन देना।

२. परिणत वाचना—पहले ही हुई वाचना को हृदयगम कराकर आगे की वाचना देना।

३. निर्यापयिता—वाचना का अन्त तक निर्वाह करना।

४. निर्वाहक—पूर्वापर की मगति बिठाकर अर्थ का निर्वाह करना।

६. मति संपदा—

१. अवग्रह, २. ईहा, ३. अबाय, ४. धारणा।

७. प्रयोगमति संपदा—

१. शक्तिज्ञान—वाद करने की अपनी शक्ति का ज्ञान।

२. पुरुषज्ञान—वादी के मत का ज्ञान।

३. क्षेत्रज्ञान,

४. वस्तुज्ञान।

८. सग्रह परिज्ञा—

१. गणयोग्य उपग्रह—गण के निर्वाह योग्य क्षेत्र का सकलन।

२. सक्त संपद—व्यक्तियों को अनुरूप देशना देकर उक्त आकृष्ट करना।

३. स्वाध्याय संपद—यथा समय स्वाध्याय, प्रत्युत्प्रेक्षण, शिक्षाटन उपप्रियग्रहण की व्यवस्था करना।

४. शिक्षा उपसंग्रह संपद—गुरु, प्रबोधक, अध्यापक, रत्नाधिक आदि मुनियों का प्राग्ग वहन करने, वैयावृत्य करने तथा विनय करने की शिक्षा देने में समर्थ।

प्रवचन सारोद्धार के वृत्तिकार ने मतान्तरों का भी उल्लेख किया है। उन्होंने जो ये उपभेद किए हैं, उनका आधार दशाश्रुतसूक्त से कोई भिन्न ग्रन्थ रहा है।

१. प्रवचनसारोद्धार, भाषा ४४३-४४६

चरणजुगो मयर्हिषो धनियर्वाचितो ऋचचलो जेव ।

जुग परिचिद्य उत्पन्मो उदतधोसाह विन्मघो ॥

बउरतोभुदाई बहिरत्तणवजिअधो तवे सतो ।

वाई महुत्तज्जनिस्सिध लुब्धवधो मयथा वयंमि ॥

जोपो परिचणवायव निज्जविषा वायणाए निज्जहणे ।

सोग्गह ईहाया धारण महुत्तया बउरगिंस ॥

सतो पुत्ति खेत वरूप ताउ पधोअए बाय ।

गणजोम्म सत्त सग्गए सिक्खण जाणे ॥

## १७. समितियाँ (सू० १७)

उत्तराध्ययन २४।२ में ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेप और उत्सर्ग को समिति और मन, वचन और काया के गोपन को 'गुप्ति' कहा है। प्रस्तुत सूत्र में इन आठों को 'समिति' कहा गया है। मन, वचन और काया का निरोध भी होता है और सम्यक् प्रवर्तन भी। उत्तराध्ययन में जहाँ इनको 'गुप्ति' कहा है, वहाँ इनके निरोध की अपेक्षा की गई है और यहाँ इनके सम्यक् प्रवर्तन के कारण इनको समिति कहा है।

## १८. प्रायश्चित्त (सू० २०)

प्रस्तुत सूत्र में स्खलना हो जाने पर मुनि के लिए आठ प्रकार के प्रायश्चित्त बतलाए गए हैं। अपराध की लघुता और गुरुता के आधार पर इनका प्रतिपादन हुआ है। लघुता और गुरुता का निर्णय द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के आधार पर किया जाता है। एक ही प्रकार के अपराध में भी प्रायश्चित्त की भिन्नता हो सकती है। यह प्रायश्चित्त देने वाले व्यक्ति पर निर्भर है कि वह अपराध के किस पक्ष को कहाँ लघु और गुरु मानता है। प्रायश्चित्त दान की विविधता का हेतु पक्षपात नहीं, किन्तु विवेक है। निमोघ प्रायश्चित्त मूल है। उसमें विस्तार से प्रायश्चित्तों का उल्लेख है। यहाँ केवल आठ प्रकार के प्रायश्चित्तों का नामोन्मेष मात्र है। स्थानाग १०।७३ में प्रायश्चित्त के उस प्रकार बतलाए हैं। विशेष विवरण वहाँ से ज्ञातव्य है।

## १९. मर (सू० २१)

अमृतरनिकाय में मर के तीन प्रकार तथा उनमें होने वाले अपायों का निर्देश है—

१. जीवन मर, २. आरोग्य मर, ३. जीवन मर।

इनसे मर व्यक्ति शरीर, वाणी और मन से दुष्कर्म करता है। वह शिक्षा को त्याग देता है। उसकी दुर्मति और पतन होता है। वह मर कर नरक में जाता है।<sup>१</sup>

## २०. अक्रियावादी (सू० २२)

चार समवसरणों में एक अक्रियावादी है।<sup>२</sup> वह उसका अर्थ अनात्मवादी—क्रिया के अभाव को मानने वाला, केवल चित्तशुद्धि को आवश्यक एवं क्रिया का अनावश्यक मानने वाला—किया है। प्रस्तुत सूत्र में इसका प्रयोग 'अनात्मवादी' और 'एकात्मवादी'—दोनों अर्थों में किया गया है। इन आठ वादों में छह वाद एकात्मदृष्टि वाले हैं। 'समुच्छेदवाद' और 'नास्तिकोत्पत्तिवाद'—ये दो अनात्मवाद हैं। उपाध्याय यशोबिजयजी ने धर्म्य की दृष्टि से जैसे चार्वाक को नास्तिक-अक्रियावादी कहा है, वैसे ही धर्मास की दृष्टि से सभी एकात्मवादियों को नास्तिक कहा है—

‘धर्म्यसे नास्तिको ह्ये को, बाहुंम्यस्य प्रकीर्तितः।

धर्मासो नास्तिका अस्याः, सर्वेऽपि परतीर्थिकाः॥’<sup>३</sup>

अक्रियावादियों के चौरासी प्रकार बतलाए गए हैं—<sup>४</sup>

असिषस्य किरियाण अकिरियाण च होइ चूनसीती।

अन्नाणिय सत्तट्ठी वेणइयाण च बत्तीसा॥

१. अमृतरनिकाय, प्रथम पाद, पृष्ठ १४६, १४०।

२. बुद्धवाच १।१२।१, जलपत्ती ३०।१।

३. नवोपदेश, पृष्ठ १२१।

४. बुद्धवाचानिर्मुल्ल, भाषा ११६।



प्रस्तुत सूत्र में उत्प्लिखित वादों का संकलन करते समय सूत्रकार के सामने कीन सी दार्शनिक धाराएँ रही हैं, इस प्रश्न का उत्तर देना कठिन है, किन्तु वर्तमान में उन धाराओं के सवाहक दार्शनिक ये हैं—

१. एकवादी—

१. ब्रह्माद्वैतवादी—वेदान्त ।
२. विज्ञानाद्वैतवादी—बौद्ध ।
३. शब्दाद्वैतवादी—वैयाकरण ।

ब्रह्माद्वैतवादी के अनुसार ब्रह्म, विज्ञानाद्वैतवादी के अनुसार विज्ञान और शब्दाद्वैतवादी के अनुसार शब्द पारमार्थिक तत्त्व हैं, शेष तत्त्व अपारमार्थिक हैं, इसलिए ये सारे एकवादी हैं । अनेकान्तदृष्टि के अनुसार सभी पदार्थ मूढतम की दृष्टि से एक और व्यवहारमय की दृष्टि से अनेक हैं ।

२. अनेकवादी—वैशेषिक अनेकवादी दर्शन है । उसके अनुसार धर्म-धर्मों, अवयव-अवयवों भिन्न-भिन्न हैं ।<sup>१</sup>

३. मितवादी—

- १ जीवों की परिमित मरुदा मानते वाले । इसका विमर्श स्याद्वादमंजरी में किया गया है ।<sup>२</sup>
- २ आत्मा को अणुदृष्टपूर्व जितना अथवा व्यापक तदुल जितना मानते वाले । यह औपनिषदिक अभिमत है ।
- ३ लोक को केवल सात द्वीप-समुद्र का मानने वाले । यह पौराणिक अभिमत है ।
- ४ निमित्तवादी—नैयायिक, वैशेषिक आदि लोक को ईश्वरकृत मानते हैं ।<sup>३</sup>
- ५ सातवादी—बौद्ध ।

वृत्तिकार के अनुसार 'सातवाद' बौद्धों का अभिमत है ।<sup>४</sup> इसकी पुष्टि सूत्रकृता ३।८।६ से होती है । चार्वाक का साध्य सुख है, फिर भी उसे 'सातवादी' नहीं माना जा सकता क्योंकि 'सात सातेण विज्जति'—सूत्र का कारण सुख ही है, यह कार्य-कारण का मिद्वान्त चार्वाक के अभिमत में नहीं है । बौद्ध दर्शन पुनर्जन्म में विषयम करता है और उसकी मध्यम प्रतिपदा भी कठिनाइयों से बचकर चलने की है, इसलिए उसे 'सातवादी' माना जा सकता है ।

सूत्रकृता के वृत्तिकार ने सातवाद को बौद्ध सिद्धान्त माना है । 'सात सातेण विज्जति'—इत शब्दों की भूमिका में उन्होंने लिखा है कि अब बौद्धों का परामर्श किया जा रहा है—'द्वानी शाक्या परामुष्यन्ते' । भगवान् महावीर के अनुसार कायकलेश भी ममत्त था । सूत्रकृता म उसका प्रतिनिधिवार्य है—'अन्तर्हिय खु दुहण नम्भं'—आत्म-हित कष्ट में सिद्ध होता है । 'सात सातेण विज्जति'—इसी का प्रतिपक्षी मिद्वान्त है । इसके माध्यम में बौद्धों ने जनों के सामने यह विचार प्रस्तुत किया था कि शारीरिक कष्ट की अपेक्षा मानसिक समाधि का मिद्वान्त श्रेष्ठ है । चार्वाक के मिद्वान्तानुसार उन्होंने यह प्रतिपादित किया कि तु ख सुख का कारण नहीं हो सकता, इसलिए सुख सुख में ही गन्ध होता है ।

सूत्रकृता के वृत्तिकार ने सातवाद को बौद्धों का अभिमत माना ही है, किन्तु साध-साध रमे परिवह में पराजित कुछ जैन मुनियों का अभिमत माना है ।<sup>५</sup>

६ समुच्छेदवादी—प्रत्येक पदार्थ क्षणिक होता है । दूसरे क्षण में उसका उच्छेद हो जाता है । इसलिए बौद्ध समुच्छेदवादी हैं ।

१ स्याद्वादमंजरी, श्लोक ४

स्वतन्त्रवृत्तिव्यतिरिक्तभावी, भावा न भावान्तरनेषयवा ।

परात्मत्वात्पराध्यात्मत्वाद् द्वयवदन्तुल्लेखना स्वयन्ति ॥

२ बहो, श्लोक २६

मुक्तोपि बाधेयु भव प्रभो वा भवस्वभूत्येवो मितात्मवादे ।

पञ्चलौकिक स्वमन्तसम्भ, साधवत्तथा नाथ यथा न दोष ॥

३ न्यायसूत्र, ४।१।१२-२१

ईश्वर कारण पुरुषकर्माव्यवधानं ।

न पुरुषकर्माभावे कतानिश्चते ।

तत्कालित्वादेव ।

४ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४०४ ।

५ सूत्रकृतागवृत्ति, पृष्ठ १०१ ।

६ सूत्रकृतागवृत्ति, पृष्ठ ८६ । एकै मायसाध स्वयुध्या वा लोभा-  
दिनेषतया ।

७. नित्यवादी—सांख्याभिमत सत्कार्यवाद के अनुसार पदार्थ कूटस्थ नित्य है। कारणरूप में प्रत्येक वस्तु का अस्तित्व विद्यमान है। कोई भी नया पदार्थ उत्पन्न नहीं होता और कोई भी पदार्थ नष्ट नहीं होता। केवल उनका आविर्भाव-तिरोभाव होता है।<sup>१</sup>

८. असत् परलोकवादी—'आविकदर्थान मोक्ष या परलोक को स्वीकार नहीं करता।

## २१. आयुर्वेद (सू० २६)

आयुर्वेद का अर्थ है—जीवन के उपक्रम और संरक्षण का ज्ञान; चिकित्सा शास्त्र। वह आठ प्रकार का है—

१. कुमारभृत्य—बाल-चिकित्सा शास्त्र। इसमें बालकों के पोषण और दूध सम्बन्धी दोषों का सशोधन तथा अन्य दोषजनित व्याधियों के उपशमन के उपाय निदिष्ट होते हैं।

२. कायचिकित्सा—इसमें मध्य-अंग से समाश्रित ज्वर, अतिसार, रक्तजनित शोथ, उन्माद प्रमेह, कुष्ठ आदि रोगों के शमन के उपाय निदिष्ट होते हैं।

३. शालाक्य—मुंह के ऊपर के अंगों में (कान, मुंह, नयन और नाक) व्याप्त रोगों के उपशमन का उपाय बताने वाला शास्त्र।

४. शल्यहत्या—शरीर के भीतर रहे हुए तृण, काँ, पाषाण, कण, लोह, लोष्ठ, अस्थि, नख आदि शल्यों के उद्धारण का शास्त्र।

५. जंगोली - इसे विष-विधातक शास्त्र या आद-नख भी कहते हैं। सर्प आदि विषैले जीवों में इमे जाने पर उसकी चिकित्सा का निर्देश करनेवाला शास्त्र।

६. भूतविद्या—भूत आदि के निग्रह के लिए विद्यातत्त्व। देव, असुर, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, वितर, पिशाच, नाग आदि से आविष्ट चित्तवाले व्यक्तियों के उपद्रव को मिटाने के लिए जातिकर्म, बलिकर्म आदि का विधान तथा ग्रहों की शांति का निर्देश करने वाला शास्त्र।

७. क्षारतत्त्व—वीर्यपुष्टि के उपाय बताने वाला शास्त्र। सुभृत आदि ग्रन्थों में इसे बाजीकरण तत्त्व कहा है।

८. रसायन—इसका शाब्दिक अर्थ है—अमृत-मुल्य रस की प्राप्ति। वय को स्थायित्व देने, आयुष्य को बढ़ाने, बुद्धि को वृद्धिगत करने तथा रोगों का अपहरण करने में समर्थ रसायनों का प्रतिपादन करने वाला शास्त्र।<sup>२</sup>

जयध्वला में आयुर्वेद के आठ अंग इस प्रकार हैं—<sup>३</sup> १. शालाक्य २. कायचिकित्सा ३. भूततत्त्व ४. शल्य ५. अगद-तत्त्व ६. रसायनतत्त्व ७. क्षारतत्त्व ८. बीजवर्द्धन।

सुभृत में आयुर्वेद के आठ अंग ये हैं—

१. शल्य, २. शालाक्य, ३. कायचिकित्सा, ४. भूतविद्या, ५. कुमारभृत्य, ६. अगदतत्त्व, ७. रसायनतत्त्व,

८. बाजीकरणतत्त्व।

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित आठ नामों में से कुछ भिन्न हैं; जंगोली के स्थान पर यहाँ 'अगदतत्त्व' और क्षारतत्त्व के स्थान पर 'बाजीकरण तत्त्व' शब्द हैं। इनके क्रम में भी अन्तर है।

१. शांभ्यकारिका ६।

२. तत्त्वोपनिषद्, पृष्ठ १।

पुत्रिष्ठापस्तेजोवायुर्विगतत्त्वानि।

तत्त्वबुद्ध्या वेदरीरेन्द्रियविषयसक्तः॥

३. स्थानाङ्गप्रति, पृष्ठ ४०६।

४. कलायापहृष्ट, भाग १, पृष्ठ १४७। शालाक्य कायचिकित्सा भूततत्त्व शल्यमगदतत्त्व रसायनतत्त्व क्षारतत्त्व बीजवर्द्धनमिति आयुर्वेदस्य अष्टाङ्गानि।

५. सुभृत, पृ० १। शल्य शालाक्य कायचिकित्सा भूतविद्या कुमारभृत्यमगदतत्त्व रसायनतत्त्व बाजीकरणतत्त्वमिति।

२२. (सू० ३६)

प्रस्तुत सूत्र मे उल्लिखित नाम अन्यत कुछ व्यत्यय और भिन्नता के साथ भी मिलते हैं—

१. आदित्यया, २. महायया, ३. अतिबल, ४. बलभद्र, ५. बलवीर्य, ६. कार्तवीर्य, ७. जलवीर्य, ८. दंडवीर्य।

२३-२४. पुरुषादातीय ..... गणधर (सू० ३७)

यह भगवान् पार्श्व की लोकप्रियता का सूचक है। वे जनता को बहुत प्रिय और उपादेय थे। भगवान् महावीर ने अनेक स्थानों पर 'पुरुषादातीय' शब्द से उन्हें सम्बोधित किया है।

समवायाम् (समवाय ८८) में भगवान् पार्श्व के आठ गणों और आठ गणधरों के नाम कुछ परिवर्तन के साथ मिलते हैं—

१. सुभ २. सुभषोष ३. वसिष्ठ ४. ब्रह्मचारी ५. सोम ६. श्रीधर ७. वीरभद्र ८. यश।

गण और गणधरों के नाम एक ही थे—गण गणधरों के नाम से ही प्रसिद्ध थे।

समवायाम् और स्थानागवृत्ति में अभयदेवसूरि ने लिखा है कि—स्थानाग और पर्युषणाकल्प में भगवान् पार्श्व के आठ ही गण माने गये हैं, किन्तु आचक्षुषकनिर्गुणित में दस गणों का उल्लेख है। दो गणधर अलग्गुय वाने थे इसलिए यहाँ उनकी विवक्षा नहीं की गई है।<sup>१</sup>

समवायाम् में आठों नाम एक श्लोक में हैं, इसलिए सम्भव है 'यश' यशोभद्र का मध्ये हो। स्थानाग की कुछ हस्त-लिखित प्रतियों में 'वीरिते भद्रजने'—ऐसा पाठ है। उसके अनुसार 'वीर्यभद्र' और 'यश'—य नाम बनते हैं।

२५. दर्शन (सू० ३८)

प्रस्तुत सूत्र में दर्शन शब्द की समानता में आठ पर्याय वर्गीकृत हैं। किन्तु सब में दर्शन शब्द एक ही अर्थ में प्रयुक्त नहीं है। दर्शन का एक वर्ग है—सम्यग्दर्शन, मित्यादर्शन और सम्यग्मित्यादर्शन। इसमें दर्शन शब्द का प्रयोग 'श्रद्धा' के अर्थ में हुआ है।<sup>२</sup> इसका दूसरा वर्ग है—चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन। इसमें दर्शन शब्द का अर्थ है—निर्विकल्पबोध, सामान्यबोध या अनाकारबोध।

स्वप्नदर्शन में दर्शन शब्द का अर्थ है—प्रतिभासबोध। वृत्तिकार का अभिमत है कि स्वप्नदर्शन का अचक्षुदर्शन में अन्तर्भाव होने पर भी सुप्तावस्था के भेद प्रमदों के कारण उसकी पृथक् विवक्षा की है।<sup>३</sup>

२६. औपमिक अष्टा (सू० ३९)

काल के दो प्रकार हैं—उपमाकाल और अनुपमाकाल (सहमा-परिमितकाल)। पत्य, मागर आदि उपमाकाल हैं। अवसर्पिणी आदि छह विभाग सागरोपम से निष्पन्न होते हैं, अतः उन्हें भी उपमाकाल माना है।

१. (क) प्राचक्षुषकनिर्गुणित, भाषा ३६३

राधा आरक्षकबोधो, महाजने आरक्षके य बलभद्र।

बलविराज कार्तविराज अतिविराज दक्षविराज य ॥

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र ४०७, ६०८।

२. (क) समवायवृत्ति, पत्र १४ इय धैतययाग स्थानाग  
पर्युषणाकल्पे च युयुते, केवलमाचक्षुषके आचक्षुषा तत  
छ-सूत्रम्—दस नवम गणाल नाम त्रिभिदाय,  
प्राचक्षुषकनिर्गुणित भाषा २८६ त्रि कोष्ठी ?  
पार्श्वस्य दस गणा गणधराश्च, तद्विह इदोरन्यावुष्म-  
त्वादिना कारणेनापिब्रह्माजुगतस्येति।

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र ४०८।

३. (क) तत्पार्श्वसूत्र १।२।

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र ४०८।

४. स्थानागवृत्ति, पत्र ४०८ स्वप्नदर्शनस्या चक्षुदर्शनात्तद्विधि-  
मुपाचक्षुषोपाधिता भेदो विवक्षित इति।

‘समय’ से लेकर ‘शीर्षप्रहेलिका’ तक का समय अनुपमाकाल कहा जाता है।<sup>१</sup>

पुद्गल-परिवर्तन—

जितने समय में बीच समस्त लोकाकाश के पुद्गलों का स्थान करता है, उसे पुद्गल-परिवर्तन कहते हैं। उसका काल-मान असंख्य उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी जितना है। इसके सात भेद हैं—

१. औदारिक पुद्गल-परावर्तन—औदारिक शरीर के योग्य समस्त पुद्गलों का औदारिक शरीर के रूप में ग्रहण, परिणमन और उत्सर्ग करने में जितना समय लगता है उसे औदारिक पुद्गल-परावर्तन कहते हैं।

इसी प्रकार—

२. वैकिय पुद्गल-परावर्तन।
३. तैजस पुद्गल-परावर्तन।
४. कामेण पुद्गल-परावर्तन।
५. मनः पुद्गल-परावर्तन।
६. वचन पुद्गल-परावर्तन।
७. प्राणापान पुद्गल-परावर्तन—होते हैं

२७. (सू० ४०)

प्रस्तुत सूत्र में पुरुषगुण का अर्थ है—एक व्यक्ति का अस्तिरवकान और भूमि का अर्थ है—काल।

इस सूत्र का प्रतिपाद्य यह है कि अखिलेन्द्रिय के पश्चात् उनके आठ उत्तराधिकारी पुरुषों तक मोक्ष जाने का क्रम रहा। उसके पश्चात् वह क्रम अवच्छेद हो गया।<sup>२</sup>

२८. (सू० ४१)

वृत्तिकार के अनुसार ‘वीरगण वीरजने’—इस गाथा के तीन चरण ही आदर्शों में उपलब्ध होते हैं। उन्होंने—‘तह सखे कासिबडणए’—इस चतुर्थ चरण के द्वारा गाथा की पूर्ति की है, किन्तु यह चतुर्थ चरण कहीं से लिया गया, इसका उन्होंने कोई उल्लेख नहीं किया है।<sup>३</sup>

भगवान् महावीर ने आठ राजाओं को दीक्षित किया। उनका परिचय इस प्रकार है—

१. वीरगणक, २. वीरयज्ञा, ३. सजय—

वृत्तिकार ने तीनों राजाओं का कोई विवरण प्रस्तुत नहीं किया है। उत्तराध्यायन के अठारहवें अध्यायन में ‘सजय’ राजा का नाम आता है। किन्तु वह आचार्य वर्धमान के पास दीक्षित होता है। अतः प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित ‘सजय’ कोई दूसरा होना चाहिए।

४. एण्येयक—

वृत्तिकार के अनुसार यह केतकाई जनपद की श्वेताबी नगरी के राजा प्रदेवी, जो भगवान् का श्रमणोपासक था, का अष्टीनवर्ती कोई राजा था।<sup>४</sup> इसमें विषय में विज्ञेय मामणी उपनन्द नहीं है।

राजप्रदीपय सूत्र में प्रदेवी राजा के अतेवासी राजा का नाम जितशाल दिया है। सम्भव है इसका गोल ‘एण्येय’ हो

१ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४०८।

२ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४०८ अष्टम पुरुषगुण—अष्टपुरुष का नाम भावत युवास्तकभूमिः पुष्पलक्षणमुपलक्षणान्त-कराणां—महासवकारिणां भूमिः—काल या आगीर्षानि, इत्यनुक्तं भवति—अभिनासस्य शिष्यप्रक्षिप्यकमेणाष्टौ पुष्पान् वाधन्निचर्चन् वतचन्द्री न वरत इति।

३ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४०८ ‘तह सखे कासिबडणए’ इत्येष चतुर्थपादे तति याथा भवति, न चैव दुष्यते पुस्तकेस्थितिः।

४ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४०८

स च केतकाईजनपदश्वेतावीनगरीराजस्य प्रदेविनाम श्रमणोपासकस्य निजक काश्चिद्राजपतिः।

५. राजप्रदीपय ५१६।

और यहाँ प्रस्तुत सूत्र में उनका भूल नाम न देकर केवल गोत्र से ही उसका उल्लेख किया गया हो। वृत्तिकार ने भी उसका गोत्र 'एण्य' माना है।<sup>१</sup>

४. श्वेत—यह आमलकला नगरी का राजा था। उसकी रानी का नाम धारणी था। एक बार भगवान् जब आमलकला नगरी में आए तब राजा और रानी दोनों प्रवचन सुनने गए।<sup>२</sup>

६. शिव—यह हस्तिनापुर का राजा था। इसकी पटरानी का नाम धारणी और पुत्र का नाम शिवभद्र था। एक बार उसने सोचा—'मेरा ऐश्वर्य प्रतिदिन बढ़ रहा है, यह पूर्वकृत अच्छे कर्मों का फल है। अतः मुझे इस जन्म में भी शुभ कर्मों का सचय करना चाहिए।' उसने सारी व्यवस्था कर अपने पुत्र को राज्यभार सौंप दिया और स्वयं 'दिशाप्रोक्षित तापस' बन गया। वह बेले-बेले की तपस्या करता, आतापना लेता और जमीन पर पड़े पत्ते आदि से पारना करता। इस प्रकार घोर तपस्या करते-करते उसे 'विभग ज्ञान' उत्पन्न हुआ। उसने मात समुद्र और सात द्वीप देखे और सोचा—'मुझे विभगज्ञान उत्पन्न हुआ है। इनके आगे कोई द्वीप-समुद्र नहीं है।' वह तत्काल नगर में आया और अनेक लोगों को अपनी उपलब्धि के विषय में बताया। उन दिनों भगवान् महावीर उसी नगर में समवसुत थे। गणधर गौतम भिक्षाचर्यी के लिए नगर में गए और उन्होंने तापस शिव द्वारा प्रचारित कथन सुना। वे भगवान् महावीर के पास आए और पूछा। भगवान् ने अग्रक्ष्य द्वीप-समुद्रों की बात कही। तापस शिव ने लोगों से भगवान् का यह कथन सुना। उसके मन में शंका, कासा, त्रिबिकरिटा और विभ्रम पैदा हुआ। तत्क्षण उसका विभग अज्ञान नष्ट हो गया। भगवान् महावीर के प्रति उनके मन में भक्ति उत्पन्न हुई। वह भगवान् के पास आया, निर्दम्य प्रवचन में अपना विश्वास प्रकट किया और प्रव्रजित हो गया तथा वह ग्यारह अंगी का अठारयन कर मुक्त हो गया।<sup>३</sup>

७. उद्रायवण—भगवान् महावीर के समय में सिन्धु-सौवीर आदि १६ जनपदों, वीतमय आदि ३६३ नगरों में उद्रायण राज्य करता था। वह दस मुकुटबद्ध राजाओं का अधिपति और भगवान् महावीर का श्रावक था।

राजा उद्रायण के पुत्र का नाम अभीचि (अभिजिन्) था। राजा का इस पर बहुत स्नेह था। 'राज्य में गृद्ध होकर यह कुर्गति में न चला जाए'—ऐसा सोचकर उद्रायण ने राज्य-भार अपने पुत्र को न देकर अपने भ्रातृ को दिया और स्वयं भगवान् महावीर के पास प्रव्रजित हो गया।

एक बार ऋषि उद्रायण उसी नगर में आया। अकस्मात् उसे रोग उत्पन्न हुआ। वैद्यों ने दही खाने के लिए कहा। महाराज केसी ने सोचा कि उद्रायण पुनः राज्य छीनने आया है। इस आशंका से उसने विषमिश्रित दही दिया और उद्रायण उसे खाते ही मर गया।

उद्रायण में अनुराग रखने वाली किसी देवी ने वीतमय नगर पर पाषाण की वर्षा की। मारा नगर नष्ट हो गया। केवल उद्रायण का शय्यातर, जो एक कुम्भकार था, वह बचा, शेष सारे लोग मारे गए।<sup>४</sup>

८. शङ्ख—इस राजा के विषय में निश्चित जानकारी प्राप्त नहीं होती। भूतपाठगत विज्ञेय 'कासिवद्धने' से यह जाना जा सकता है कि यह काशी जनपद के राजाओं की परम्परा में महन्वर्ण राजा था, जिसके समय में काशी जनपद का विकास हुआ।

वृत्तिकार भी 'अयं च न प्रतीय' ऐसा कहकर इस विषय का अपना अतिरिक्त व्यक्त करने है। उन्होंने एक तथ्य की ओर ध्यान खींचते हुए बताया है कि अन्तर्कृतवशा (६।१६) में ऐसा उल्लेख है कि भगवान् ने बागण्णी में राजा अयं को प्रव्रजित किया था। यदि वह कोई अपर है तो यह 'शङ्ख' नाम नामान्तर है।

१. म्दानागवृत्ति, पत्र ४०८. एण्यको गोत्रतः।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र ४०८।

३. इसका अर्थ है कि प्रत्येक पारणा में जो पूर्व आदि दिशाओं में क्रमशः पानी आदि सोचकर फल-फुल्ल आदि खाते हैं—वेले तापस। औपपात्रिक (पृ० ६४) में बादप्रस्थ तापसा के अन्त प्रकार है। उनमें यह एक है।

४. भगवती ११।१७-८७, स्थानागवृत्ति, पत्र ४०६।

५. स्थानागवृत्ति, पत्र ४०६।

उत्तराध्ययन वृत्ति (नेमिचन्द्रिय, पृष्ठ १७३) में मथुरा नगरी के राजा लख के प्रव्रजित होने का उल्लेख है।

विपाक के अनुसार काशीराज अलक भगवान् महावीर के पास प्रव्रजित हुए थे।

ऐसा भी उल्लेख मिलता है कि जब भगवान् पोतनपुर में समवसृत हुए तब शंख, वीर, शिव, भद्र आदि राजाओं ने दीक्षा ग्रहण की थी।<sup>१</sup> इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि सभी राजे एक ही दिन दीक्षित हुए थे।

## २६. महापथ (सू० ५२)

आगामी उत्सवपिणी में होने वाले प्रथम तीर्थंकर। इनका विस्तृत वर्णन ६।६२ में है।

## ३०. (सू० ५३)

प्रस्तुत सूत्र में कृष्ण की आठ रानियों का उल्लेख है। इनका विस्तृत वर्णन अन्तर्कृतदशा में है। एक बार तीर्थंकर अरिष्टनेमि द्वारका में आए। वामुदेव कृष्ण के पूछने पर उन्होंने द्वारका के दहन का कारण बताया। तब कृष्ण ने नगर में यह घोषणा करवाई कि 'अरिष्टनेमि ने नगरी का विनाश बताया है। जो कोई व्यक्ति दीक्षित होगा, मैं उसके अभिनिष्क्रमण का सारा भार वहन करूँगा।' यह सुनकर कृष्ण की आठो रानियां भगवान् के पास दीक्षित हो गईं। वे बीस वर्ष तक समय पर्याय का पालन कर, एक मास की मलेखना कर मुक्त हुईं।<sup>२</sup>

## ३१. (सू० ५५)

प्रस्तुत सूत्र में गति के प्रथम पांच प्रकार एक वर्ग के हैं और अन्तिम तीन प्रकार दूसरे वर्ग के हैं। द्वितीय वर्ग में गति का अर्थ है—एक स्थान से दूसरे स्थान में जाना।

गुम्फाति—

परमाणु आदि की स्वाभाविक गति। इसी गति के कारण परमाणु व सूक्ष्म स्कन्ध किसी बाह्य प्रेरणा के बिना ऊँचे, नीचे और तिरछे लोक में गति करते हैं।

प्रणोदनगति—

दूसरे की प्रेरणा से होने वाली गति—जैसे—मनुष्य आदि के द्वारा प्रक्षिप्त बाण आदि की गति।

प्राग्भारगति—

दूसरे द्रव्यों से आक्रान्त होने पर होनवाली गति। जैसे—नौका में भरे हुए मान से उसकी (नौका की) नीचे की ओर होने वाली गति।<sup>३</sup>

## ३२. (सू० ५६)

वृत्तिकार के अनुसार ये चारों भरत और ऐरवत की नदियां हैं। इनकी अधिष्ठाता देवियों के निवासद्वीप तद्गत नदियों के प्रपातकुंड के मध्यवर्ती द्वीप हैं।<sup>४</sup>

## ३३. सुवर्ण (सू० ६१)

प्रस्तुत सूत्र में काकिणीरत्न का विवरण दिया गया है। वह आठ सुवर्ण जितना भारी होता है। 'सुवर्ण' उस समय का तोल था। उसका विवरण इस प्रकार है—

१. श्री गुणचन्द्र महावीरचरित, प्रस्ताव ८, पृष्ठ ३३७.

२. 'पत्तो घोषणपुरं, तहि च संजकीरतिबभूवमुहा गरिहा विष्णवा गतिहिया।'।

३. स्वामायवृत्ति, पृष्ठ ४१०, ४११।

४. स्वामायवृत्ति, पृष्ठ ४११, ४१२।

५. स्वामायवृत्ति, पृष्ठ ४१२. नगर पञ्जाबा भरतैरवतद्वस्त-  
दधिष्ठातृदेवीनां निवासद्वीपा यज्ज्ञादिप्रपातकुम्भमध्यवर्तिन।

४ मधुर लूणफलों [?] का एक श्वेत सर्वप ।

१६ श्वेत सर्वपों का एक धान्यमाषकफल ।

२ धान्यमाषकफलों की एक गुजा ।

५ गुजाओं का एक कर्ममाषक ।

१६ कर्ममाषकों का एक सुवर्ण ।

ये सारे तोल भरत चक्रवर्ती के समय में प्रचलित थे । यह काकिणीरत्न चार अंगुल प्रमाण का होता है ।<sup>१</sup>

### ३४. योजन (सू० ६२)

वृत्तिकार ने योजन का विस्तार से माप दिया है । उसके अनुसार—

• अनन्त निश्चयपरमाणुओं का एक परमाणु ।

• ८ परमाणुओं का एक त्रसरेणु ।

• ८ त्रसरेणुओं का एक रश्मरेणु ।

• ८ रश्मरेणुओं का एक बालाग्र ।

• ८ बालाग्रों की एक लिखा ।

• ८ लिखाओं की एक युका ।

• ८ युकाओं का एक यव ।

• ८ यवों का एक अंगुल ।

• २४ अंगुल का एक हाथ ।

• ४ हाथों का एक धनुष्य ।

• दो हजार धनुष्यों का एक गव्यूत ।

• ४ गव्यूतों का एक योजन ।

प्रस्तुत सूत्र में मगध देश में व्यवहृत योजन का माप बताया है । इसका फलित है कि अग्राग्य देशों में योजन के भिन्न-भिन्न माप प्रचलित थे । जिस देश में सोलह सौ धनुष्यों का एक गव्यूत होता है वहां छह हजार चार सौ [६४००] धनुष्यों का एक योजन होगा ।<sup>२</sup> यह सैद्धान्तिक प्रतिपादन है । धनुष्य और योजन के माप के विषय में भिन्न-भिन्न मत प्रचलित रहे हैं ।

वर्तमान में दक्षिण भारत के मसूर राज्य में श्रवणवेलगोल में ५७ फुट ऊंची बाहुवनी की मूर्ति है । यह माना जाता है कि सम्राट् भरत के पुरुदेव ने पीदनपुर के पास ५०५ धनुष्य ऊंची बाहुवनी की मूर्ति बनानी चाही । किन्तु स्थान की अनुपयुक्तता के कारण नहीं बना सके । तब चामुण्डराय [मन् ६८३] ने उगी प्रमाण की मूर्ति बनाई ।<sup>३</sup> इसके आधार पर यह निष्कर्ष निकलता है कि ५०५ धनुष्य ५७ फुट के बराबर है । इसका फलितार्थ हुआ कि एक फुट लगभग सवा नौ धनुष्य जितना होता है । इसका तात्पर्य यह हुआ कि ८ हजार धनुष्य या ८७० फुट का एक योजन होता है अर्थात् सवा फर्गन से कुछ अधिक का एक योजन होता है ।

१ स्थानानुवृत्ति पत्र ४१२ अष्टमोदिक काकिणीरत्न, मुद्रण-मान तु चत्वारि मधुरलूणफलांश्च श्वेतसर्पणं पांडम श्वेत-सर्वपा एक धान्यमाषकफलं द्वे धान्यमाषकफले एका गुजा पञ्च गुजा एक कर्ममाषकं षोडश कर्ममाषका एक सुवर्णं, एतानि च मधुरलूणफलादीनि धननकान्धार्मीनि मुहूर्त्त-प्रदम्ब धनुरह्णम् प्रमाणं अत्ररूपलप्यमाणा सुबनबन्धकायणी नैयति वचनादिनि ।

२ स्थानानुवृत्ति, पत्र ४१० मावण्डरणात् कर्वा वदन्यदपि योजन म्यादिनि प्रतिपादिनि, तत्र यस्मिन् देशे षोडशाधिधनुः श्वेतग-व्यन म्यान्तव र्वापि मत्तर्वन्धनुषि मत्तधनुः स्या योजनं व्रथतीति ।

३ एपिग्राफिक कन्नाटिका II, 234, Page 98.

योजन भी भिन्न २ होते हैं। प्रस्तुत विवरण में भी चार गव्युत का एक योजन माना है। गव्युत का अर्थ है—वह दूरी जिसमें गाय का रंमाना सुना जा सके।<sup>१</sup> सामान्यतः गाय का रंमाना एक फलींग तक सुना जा सकता है। इसके आधार पर चार फलींग का एक योजन होता है। कहीं-कहीं एक माइल का भी योजन माना है।

३५-३६. (सू० ६३, ६४)

अनुद्वीप प्रजाति के अनुसार ये वृक्ष आधे-आधे योजन भूमि में हैं तथा इनके तने की मोटाई आधे-आधे योजन की है। इस आधे-आधे योजन के कारण ही ऊँचाई या चौड़ाई में 'सातिरेक' शब्द का प्रयोग हुआ है। इसी आधार पर सर्व परिमाण में ये वृक्ष आठ-आठ योजन से कुछ अधिक हैं।

३७-४०. (सू० ७७-८०)

इन चार सूत्रों के अनुसार आठ-आठ विजयों में आठ-आठ अर्हंत, चक्रवर्ती, बलदेव और वासुदेव होते हैं, किन्तु अर्हन्त, चक्रवर्ती बलदेव और वासुदेव एक साथ बलीस नहीं हो सकते। महाविदेह में कम से कम चार चक्रवर्ती या चार वासुदेव अवश्य होते हैं। जहां वासुदेव होते हैं वहां चक्रवर्ती नहीं होते। इसलिए एक साथ उलूहटत. २८ चक्रवर्ती या २८ वासुदेव हो सकते हैं।<sup>२</sup>

४१. पारिधानिक विमान (सू० १०३)

जो गमन के हेतुभूत होते हैं उन्हें पारिधानिक विमान कहते हैं। पालक आदि आभियोगिक देव अपने-अपने स्वामी इन्द्रों के लिए स्वयं यान के रूप में प्रयुक्त होते हैं। पूर्वसूत्र (१०२) में उल्लिखित इन्द्रों के ये क्रमशः विमान हैं। ये सारे नाम उनके आभियोगिक देवों के हैं। वे यान रूप में काम आते हैं। अतः उन्हीं के नाम से वे यान भी व्यवहृत होते हैं।<sup>३</sup> दसवें स्थान में इनका विवरण दिया गया है।<sup>४</sup>

४२-४५. जेष्टा, प्रयत्न, पराक्रम, आचार-गोचर (सू० १११)

प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त कुछ विशेष शब्दों का विमर्श—

१. सचटना जेष्टा—अप्राप्त की प्राप्ति।

२. प्रयत्न—प्राप्त का मरक्षण।

३. पराक्रम—शक्ति-क्षय होने पर भी विशेष उत्साह बनाए रखना।<sup>५</sup>

४. आचार-गोचर—

१. साधु के आचार का गोचर [विषय] महाव्रत आदि।

२. आचार—ज्ञान आदि पांच आचार। गोचर—प्रिक्षाचर्या।<sup>६</sup>

४६. केबली समुद्घात (सू० ११४)

केवलज्ञानी के वेदनीय, नाम और गौत्र कर्म की स्थिति से आयुष्य कर्म की स्थिति कम रह जाने पर, दोनों को समान करने के लिए स्वभावन, समुद्घात क्रिया होती है—आत्म-प्रदेश समूचे लोक में फैल जाते हैं। इस क्रिया का कालमान

१. ब्रुडिस्ट इंडिया, पृष्ठ ४१.

Gavyuta, A cow's call.

२. स्वामायभुति, पत्र ४१५।

३. स्वामाय भुति, पत्र ४१७. परिचायते—गम्यने वेत्तानि परि-  
यानानि तान्मेव परिधानकानि परिधान वा—गमनं प्रयोजन  
येषां तानि परिधानकानि यानकार्याभियोगिकपालकादिदेव-  
कृतानि पालकादीनि।

४. स्वामाय १०।१५०

५. स्वामायभुति, पत्र ४१८. चटिनव्य—अप्राप्तेषु योग कार्यं,  
यतिनव्य—प्राप्तेषु तदभियोगार्थं यत्नः कार्यं, परार्थमित्यर्थ—  
शक्तिअवेर्ज्य तत्प्राप्तने, पराक्रम—उत्साहादिकेको विधेय  
इति।

६. वही, पत्र ४१८. आचार—माधुनमाचारस्तस्य, गोचरो—  
विषयो व्रतषट्कादिराचारगोचर अथवा आधारस्वज्ञानादि-  
विषय पञ्चधा, गोचरतय—प्रिक्षाचर्येत्पाचारगोचरम्।



आठ समय का है। पहले समय में केवली के आत्म-प्रदेश लोक के अन्त तक ऊर्ध्व और अधो दिशा की तरफ फैल जाते हैं। उनका विस्फंभ (बोझाई) शरीर प्रमाण होता है, इसलिए उनका आकार दंड जैसा बन जाता है। दूसरे समय में वे ही प्रदेश चौड़े होकर लोक के अन्त तक जाकर कपाटाकार बन जाते हैं। तीसरे समय में वे प्रदेश वातबलय के सिवाय समूचे लोक में फैल जाते हैं। इसे मन्थान कहते हैं। चौथे समय में वे प्रदेश पूर्ण लोक में फैल जाते हैं—आत्मा लोक ध्यायी बन जाती है। इसके बाद पाचवें, छठे, सातवें, आठवें समय में आत्मा के प्रदेश क्रमशः मन्थान, कपाट और दण्ड के आकार होकर पूर्ववत् देहस्थित हो जाते हैं। इन आठ समयों में पहले और आठवें समय में औदारिक योग, दूसरे, छठे और सातवें समय में औदारिक मिश्र योग तथा तीसरे, चौथे और पाचवें समय में कर्मण योग होता है।

रत्नशेखर सूरि आदि कई विद्वान यह मानते हैं कि जिस जीव का आयुष्य छह मास से अधिक है, यदि उसे केवल-ज्ञान हो जाए तो वह जीव निश्चय ही समुद्धात करता है। किन्तु अन्य केवली समुद्धात करने ही हैं—ऐसा नियम नहीं है। आर्यश्याम ने एक स्थान पर कहा है—

अगतूण समुद्घायमणता केवली जिणा ।

जाइमरणविप्पमुक्का, सिद्धि वरगति गया ॥

अनत केवली और जिन बिना समुद्धात किये ही जन्म-मरण से विप्रमुक्त हो सिद्ध हो गए ।<sup>१</sup>

जिनमद्वयण क्षमाश्रमण का अभिमत इससे भिन्न है। वे कहते हैं कि प्रत्येक जीव मोक्ष प्राप्त से पूर्व समुद्धात करता ही है। समुद्धात करने के पश्चात् ही केवली योग निरोध कर शैलेशी अवस्था को पाकर, अयोगी होता हुआ पाच ह्रस्व अक्षरों के उच्चारण करने के समय मास में मोक्ष प्राप्त कर लेता है।<sup>२</sup>

वैदिकों में प्रचलित आत्म व्यापकता के सिद्धान्त के साथ इसका सम्बन्ध होता है। हंसचन्द्र, यशोविजय आदि विद्वानों ने इसका सम्बन्ध किया है।

दिगम्बरो की यह मान्यता है कि केवली समुद्धात करते हैं, किन्तु सैद्धान्तिक मान्यता यह है कि केवली समुद्धात करते नहीं, वह स्वतः होती है। समुद्धात करना आलोचनाहर्तृ क्रिया है।

वृत्तिकार ने यहाँ यह उल्लेख किया है कि तीर्थंकर नेविनाय के शिष्यों में से किसी ने अध्यानि कर्मों का आयुष्य कर्म के साथ समीकरण करने के लिए केवली समुद्धात किया था।<sup>३</sup>

इस उल्लेख से यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि क्या और किसी तीर्थंकर के शिष्यों ने समुद्धात नहीं किया? यदि किया था तो वृत्तिकार ने महावीर के शिष्यों का उल्लेख क्यों नहीं किया? संभव है परंपरागत यही घटना प्रचलित रही हो, जिसका कि उल्लेख वृत्तिकार ने किया है।

#### ४७. प्रसवयोग (सू० ११६)

प्रसव योग का अर्थ है—स्पर्श योग। प्रस्तुत सूत्रगत आठ नक्षत्र उभययोगी होते हैं। चन्द्रमा को उत्तर और दक्षिण दोनों ओर से स्पर्श करते हैं। चन्द्रमा इनके बीच से निकल जाता है।

#### ४८. (सू० १२५)

तीन इन्द्रिय वाले जीवों की योनिया दो लाख हैं और उनकी कुलकोटिया आठ लाख। योनि का अर्थ है—उत्पत्ति स्थान और कुलकोटि का अर्थ है—उस एक ही स्थान में उत्पन्न होने वाली विविध जातियाँ। गोबर एक योनि है। उसमें कृमि, कीट, बिच्छू आदि अनेक जातियाँ उत्पन्न होती हैं, उन्हें कुल कहा जाता है। जैसे—कृमिकुल, कीटकुल, वृश्चिककुल आदि।

१. प्रज्ञापना पद ३६ ।

२. आश्वयक, मलयगिरी वृत्ति पत्र ३३६ में उद्धृत ।

३. रत्नान्वयवृत्ति, पृष्ठ ५१६ एतेषां च नेविनाश्वय कियेयानां यद्ये कोशकलेवली धृष्टा वेदनीयादिकर्मभितीनामायुष्य-स्थित्या समीकरणार्थं कवियममुद्धात कृतवानिति ।

णवमं ठाणं

नवम स्थान

## आमुख

दसमे पचहत्तर सूत्र हैं। इनके विषय भिन्न-भिन्न हैं। इसका पहला सूत्र भगवान महावीर के समय की गण-व्यवस्था पर कुछ प्रकाश डालता हुआ गण की अखंडता के साधनमूल अमात्स्य का निरूपण करता है। प्रत्यनीकता अखंडता के लिए घुण है, अतः जो श्रमण, आचार्य, उपाध्याय आदि का प्रत्यनीक होता है, कर्त्तव्य से प्रतिकूल आचरण करता है उसे गण से अलग कर देना ही ध्येयम्कर होता है।

ऐतिहासिक तथ्यों की अभिव्यक्ति देने वाले सूत्र इस स्थान में संकलित हैं। जंसे सूत्र सख्या २९, ६१ आदि-आदि। सूत्र ६० में भगवान महावीर के तीर्थ में तीर्थंकर नाम का कर्म-बध करने वाले नौ व्यक्तियों का कथन है। उसमें सात पुण्य हैं और दो स्त्रियाँ। इनका अन्याय आगम-ग्रन्थों तथा व्याख्या-ग्रन्थों में वर्णन मिलता है। पोट्टिल अनगार का उल्लेख अनुनरोपपातिक सूत्र में भी मिलता है, किन्तु वहाँ महाविदेह क्षेत्र से सिद्ध होने की बात कही है और यहाँ भरत क्षेत्र से सिद्ध होने का उल्लेख है। अतः यह उससे भिन्न होना चाहिए। तीर्थंकर नामकर्म बध के बीस कारण बतलाए हैं। इन नौ व्यक्तियों के तीर्थंकर नामकर्म बध के भिन्न-भिन्न कारण प्रस्तुत हुए हैं।

सूत्र ६२ में महाराज श्रेणिक के भव-भ्रवान्तरो का विवरण है। इस एक ही सूत्र में भगवान महावीर के दर्शन का समग्रता से अवबोध हो जाता है। इसमें समग्र भाव से महावीर का तत्त्वदर्शन, श्रमणचर्या और धावकचर्या का उल्लेख है।

इस स्थान के सूत्र १३ में रोगोत्पत्ति के नौ कारणों का उल्लेख है। वह बहुत ही मननीय है। इनमें आठ कारण शारीरिक रोगों की उत्पत्ति के हेतु हैं और इन्द्रियार्थ-विकोपन—मानसिक रोग की उत्पन्न करता है। वृत्तिकार ने बताया है कि अधिक बैठने या कठोर आसन पर बैठने से मस से का रोग होता है। अधिक खाने से अथवा थोड़े-थोड़े समय के अन्तराल में खाने से अजीर्ण तथा अनेक उदर रोग उत्पन्न होते हैं। ये सारे शारीरिक रोग हैं। मानसिक रोग का मूल कारण है—इन्द्रियार्थ-विकोपन अथवा काम-विकार। इससे उन्माद उत्पन्न होता है और वह सारे मानसिक सन्तुलन को बिगाड़ कर व्यक्ति में अनेक प्रकार के मानसिक रोगों की उत्पत्ति करता है। अन्ततः वह मरण के द्वार तक भी पहुँचा देता है। काम-विकार से उत्पन्न होने वाले दस दोष ये हैं—

१. स्त्री के प्रति अभिलाषा।

२. उसका सतत स्मरण।

३. प्राप्त न होने पर उद्वेग।

४. उन्माद।

५. अकर्मण्यता।

२. उसकी प्राप्ति के लिए प्रयत्न।

४. उसका उत्क्रांतन।

६. प्रलाप।

८. व्याधि।

१०. मृत्यु।

इसी प्रकार अष्टावधयं से बचने के नौ व्यावहारिक उपायों का भी ब्रह्मचर्यं गुप्ति (सूत्र ३) के नाम से उल्लेख हुआ है। उनमें अन्तिम उपाय है—ब्रह्मचारी को सुविधावादी नहीं होना चाहिए। यह उपाय श्रमण की सतत श्रमशील और कष्ट-सहिष्णु बनने की प्रेरणा देता है।

## णवमं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

### विसंभोग-पदं

१. णवहिं ठाण्हिं समणे णिगंथे  
संभोइय विसंभोइयं करेमाणे  
णातिक्कमति, तं जहा—  
आयारियपडिणीयं,  
उवज्झायपडिणीयं,  
खेरपडिणीयं, कुलपडिणीयं,  
गणपडिणीयं, संघपडिणीयं,  
णाणपडिणीयं, वसणपडिणीयं,  
खरित्तपडिणीयं ।

### बंभचेरअउक्कयण-पदं

२. णव बंभचेरा पणत्ता, तं जहा—  
सत्थपरिण्णा, लोक्कविजओ,  
\*सीओसणिज्जं, सम्मत्तं, आबंती,  
धूतं, विमोहो,<sup>१</sup> उवहाणसुयं,  
महापरिण्णा ।

### बंभचेरगुत्ति-पदं

३. णव बंभचेरगुत्तीओ पणत्ताओ,  
तं जहा—  
१. विक्किताइं सयणासणाइं सेवित्ता  
भवति—  
णो इत्थिसंस्ताइं णो पसुसंस्ताइं  
णो पंडगसंस्ताइं ।

### विसंभोग-पदम्

- नवभिः स्थानैः श्रमणः निग्रन्थः  
साम्भोगिकं विसंभोगिकं कुर्वन्  
नातिक्रामति, तद्यथा—  
आचार्यप्रत्यनीकं, उपाध्यायप्रत्यनीकं,  
स्थविरप्रत्यनीकं, कुलप्रत्यनीकं,  
गणप्रत्यनीकं, संघप्रत्यनीकं,  
ज्ञानप्रत्यनीकं, दर्शनप्रत्यनीकं,  
चरित्रप्रत्यनीकम् ।

### ब्रह्मचर्याध्ययन-पदम्

- नव ब्रह्मचर्याणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
शस्त्रपरिज्ञा, लोकविजयः, शीतोष्णीयं,  
सम्यक्त्व, आबन्ती, धूत, विमोहः,  
उपधानश्रुतं, महापरिज्ञा ।

### ब्रह्मचर्यगुप्ति-पदम्

- नव ब्रह्मचर्यगुप्तयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
१. विक्किताणि शयनासनानि सेवित्ता  
भवति—  
नो स्त्रीसंसक्तानि नो पशुसंसक्तानि  
नो पण्डकसंसक्तानि ।

### विसंभोग-पद

१. नौ स्थानों से श्रमण-निग्रन्थ साभोगिक  
साधु को विसाभोगिक<sup>१</sup> करता हुआ आज्ञा  
का अतिक्रमण नहीं करता —  
१. आचार्य का प्रत्यनीक ।  
२. उपाध्याय का प्रत्यनीक ।  
३. स्थविर का प्रत्यनीक ।  
४. कुल का प्रत्यनीक ।  
५. गण का प्रत्यनीक ।  
६. संघ का प्रत्यनीक ।  
७. ज्ञान का प्रत्यनीक ।  
८. दर्शन का प्रत्यनीक ।  
९. चरित्र का प्रत्यनीक ।

### ब्रह्मचर्याध्ययन-पद

२. ब्रह्मचर्य —आचाराग सूत्र के नौ अध्ययन  
हैं—  
१. शस्त्रपरिज्ञा, २. लोकविजय,  
३. शीतोष्णीय, ४. सम्यक्त्व,  
५. आबन्ती-लोकसार, ६. धूत,  
७. विमोह, ८. उपधानश्रुत,  
९. महापरिज्ञा ।

### ब्रह्मचर्यगुप्ति-पद

३. ब्रह्मचर्य के गुप्तिना नौ हैं<sup>१</sup>—  
१. ब्रह्मचारी विविक्त शयन और आसन  
का सेवन करता है । स्त्री, पशु और नर्पु-  
सक से संसक्त शयन और आसन का  
सेवन नहीं करता ।

इसी प्रकार सूत्र १५, १६ नक्षत्रों की चन्द्रमा के साथ स्थिति तथा अन्यान्य पयोतिथ के सूत्र भी संकलित हैं। ६८वें सूत्र में शुक्र-ग्रहण के भ्रमण-क्षेत्र को नौ विधियों में बाँटकर उसका विवरण प्रस्तुत किया गया है।

सूत्र ६२ में राजा, ईश्वर, तलवार आदि अधिकारी वर्गों का उल्लेख है। इससे उस समय में प्रचलित विभिन्न नियुक्तियों का आधार मिलता है। टीकाकार ने राजा से महामांडलिक, जो बाठ हणार राजाओं का अधिपति होता था, का ग्रहण किया है। इसी प्रकार अन्यान्य व्याख्याओं से भी उस समय की राज्य-व्यवस्था तथा सामाजिक व्यवस्था का अवबोध हो जाता है। देखें टिप्पण सक्या २९ से ३७। इस प्रकार इस स्थान में भगवान पार्वं, भगवान महावीर तथा महाराज श्रेणिक के विषय में विविध जानकारी मिलती है। कुछेक श्रावक-प्राविकाओं के जीवनोत्कर्ष का भी कथन प्राप्त है। इसलिए यह ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

२. णो इत्थीणं कहं कहेत्ता भवति ।

३. णो इत्थिठाणाइं सेविता भवति ।

४. णो इत्थीणमिदियाइं मनोहराइं मनोरमाइं आलोइत्ता णिज्भाइत्ता भवति ।

५. णो पणीतरसभोई [ भवति ? ] ।

६. णो पाणभोग्यस्स अतिमात्ता-माहारए सया भवति ।

७. णो पुध्वरत्तं पुध्वकीलियं सरेत्ता भवति ।

८. णो सहाणुवाती णो रूवाणु-वाती णो सिलोगाणुवाती [ भवति ? ] ।

९. णो सातसोकलपडिबढे यावि भवति ।

बंभचेरअगुत्ति-पदं

४. णव बंभचेरअगुत्तीओ पणत्ताओ, तं जहा—

१. णो विविताइं सयणासणाइं सेविता भवति—

इत्थीससत्ताइं पसुससत्ताइं पडमससत्ताइं ।

२. इत्थीणं कहं कहेत्ता भवति ।

३. इत्थिठाणाइ सेविता भवति ।

४. इत्थीणं इदियाइं \*मनोहराइं मनोरमाइं आलोइत्ता<sup>०</sup> णिज्भाइत्ता भवति ।

५. पणीतरसभोई [ भवति ? ] ।

२. नो स्त्रीणां कथा कथयिता भवति ।

३. नो स्त्रीस्थानानि सेविता भवति ।

४. नो स्त्रीणां इन्द्रियाणि मनोहराणि मनोरमाणि आलोकयिता निध्याता भवति ।

५. नो प्रणीतरसभोजी ( भवति ? ) ।

६. नो पानभोजनस्य अतिमात्र आहारक-सदा भवति ।

७. नो पूर्वैरत पूर्वैक्रीडित स्मर्त्ता भवति ।

८. नो शब्दानुपाती नो रूपानुपाती नो श्लोकानुपाती ( भवति ? ) ।

९. नो सातमौल्यप्रतिबद्धद्वयापि भवति ।

ब्रह्मचर्यागुप्ति-पदम्

नव ब्रह्मचर्यागुप्तय. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

नो विविनानि शयनासनानि सेविता भवति—

स्त्रीसंसक्तानि पशुमसक्तानि पण्डक-संसक्तानि ।

२. स्त्रीणां कथा कथयिता भवति ।

३. स्त्रीस्थानानि सेविता भवति ।

४. स्त्रीणां इन्द्रियाणि मनोहराणि मनोरमाणि आलोकयिता निध्याता भवति ।

५. प्रणीतरसभोजी ( भवति ? ) ।

२. वहं केवल स्त्रियो मे कथा नही करता अथवा स्त्री की कथा नही करना ।

३. वह स्त्रियो के स्थानों का सेवन नही करता ।

४. वह स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को नही देखता और न उनका अवधानपूर्वक चिन्तन करता है ।

५. वह प्रणीतरस का भोजन नही करता ।

६. वह सदा पान-भोजन का अनिमित्त मे आहार नही करता ।

७. वह पूर्व अवस्था मे आभीर्ण भोग तथा क्रीडाओं का स्मरण नही करता ।

८. वह शब्द, रूप और श्रवण [ कीर्ति ] का अनुपाती नही होता—उनमे आसक्त नही होता ।

९. वह मान और मुख मे प्रतिबद्ध नही होता ।

ब्रह्मचर्यागुप्ति-पद

४. ब्रह्मचर्यं की अगुप्ति या नो है :-

१. ब्रह्मचारी विविक्त शयन और आसन का सेवन नही करता । स्त्री, पुरुष और नपुंसक मज्जित शयन और आसन का सेवन करना है ।

२. वह केवल स्त्रियो मे कथा करता है अथवा स्त्री की कथा करता है ।

३. वह स्त्रियो के स्थानों का सेवन करता है ।

४. वह स्त्रियों के मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को देखता है और उनका अवधानपूर्वक चिन्तन करता है ।

५. वह प्रणीतरस का भोजन करता है ।

६. पाणभोजनस्य अहमायमाहारा-  
रप स्या भवति ।

७. पुष्करयं पुष्कलीय सरिता  
भवति ।

८. सद्गुणुबाई रुवाणुबाई सिलो-  
गणुबाई [ भवति ? ]

९. सायासोक्कपडिबडे यावि  
भवति ।

तिस्थगर-पदं

५. अभिनवणाओ, णं अरुओ सुमती  
अरहा नर्वाहि सागरोक्कमकोडी-  
सयसहस्सेहि बोइक्कतेहि  
समुत्पण्णे ।

सदभावपयत्थ-पदं

६. णव सदभावपयत्था पणत्ता, तं  
जहा—  
जीवा, अजीवा, पुण्णं, पावं,  
आसवो, संवरो, पिज्जरा, बंधो,  
मोक्खो ।

जीव-पदं

७. णवविहासंसारसमावणगा जीवा  
पणत्ता, तं जहा—  
पुडविकाइया, \*आउकाइया,  
तेउकाइया, वाउकाइया,  
वणत्सइकाइया, बेइदिया,  
\*तेइदिया, वउररदिया,  
पंविदिया ।

गति-आगति-पदं

८. पुडविकाइया णवगतिया णव-  
आगतिया पणत्ता, तं जहा—

६. पानभोजनस्य अतिमात्रमाहारकः  
सदा भवति ।

७. पूर्वरेतं पूर्वक्रीडितं स्मर्त्ता  
भवति ।

८. शब्दानुपाती रूपानुपाती श्लोका-  
नुपाती (भवति ?) ।

९. सातसौख्यप्रतिबद्धश्चापि भवति ।

तीर्थकर-पदम्

अभिनन्दनात् अर्हतः सुमतिः अर्हन्  
नवसु सागरोपमकोटिशतसहस्रेषु  
व्यनिक्रान्तेषु समुत्पन्नः ।

सद्भावपदार्थ-पदम्

नव सद्भावपदार्थाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
जीवा, अजीवा, पुण्य, पापं, आश्रवः,  
मवर, निर्जरा, बन्धः, मोक्षः ।

जीव-पदम्

नवविधाः मसारसमापन्नकाः जीवा  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
पृथिवीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः, द्वीन्द्रियाः,  
श्रीन्द्रियाः, चतुरिन्द्रियाः, पञ्चेन्द्रियाः ।

गति-आगति-पदम्

पृथिवीकायिकाः नवगतिकाः  
नवागतिकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

६. वह सदा पान-भोजन का अनिमात्रा मे  
आहार करता है ।

७. वह पूर्व अवस्था मे आशीर्ण भोग तथा  
क्रीडाओं का स्मरण करता है ।

८. वह शब्द, रूप और श्लोक [ कीर्ति ]  
का अनुपाती होता है—उत्तम आसक्त  
होता है ।

९. वह सात और सुख मे प्रतिबद्ध होता  
है ।

तीर्थकर-पद

५. अर्हन् अभिनन्दन के पश्चात् नौ लाख  
करोड़ सागरोपम काल बीत जाने पर  
अर्हन् सुमति समुत्पन्न हुए ।

सद्भावपदार्थ-पद

६. सद्भाव पदार्थ [ अनुपवर्तित या पार-  
मायिक वस्तु ] नौ है—

१. जीव, २. अजीव, ३. पुण्य,  
४. पाप, ५. आश्रव, ६. संवर,  
७. निर्जरा, ८. बंध, ९. मोक्ष ।

जीव-पद

७. संसारसमापन्नक जीव नौ प्रकार के हैं—

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,  
३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक,  
५. वनस्पतिकायिक, ६. द्वीन्द्रिय,  
७. द्वीन्द्रिय, ८. चतुरिन्द्रिय,  
९. पञ्चेन्द्रिय ।

गति-आगति-पद

८. पृथ्वीकायिक जीवों की नौ गति और नौ  
आगति होती है—

पुढविकाइए पुढवीकाइएमु उववज्ज-  
माणे पुढविकाइएहिंते वा,  
\*आउकाइएहिंते वा,  
तेउकाइएहिंते वा,  
बाउकाइएहिंते वा,  
वणस्सइकाइएहिंते वा,  
वेइंदिएहिंते वा,  
तेइंदिएहिंते वा,  
चउरिंदिएहिंते वा,  
पंचिदिएहिंते वा उववज्जजा ।

से चैव णं से पुढविकाइए पुढ-  
विकायत्तं विप्पजहमाणे पुढविका-  
इयत्ताए वा, \*आउकाइयत्ताए वा,  
तेउकाइयत्ताए वा,  
बाउकाइयत्ताए वा,  
वणस्सइकाइयत्ताए वा,  
वेइंदियत्ताए वा,  
तेइंदियत्ताए वा,  
चउरिंदियत्ताए वा,  
पंचिंदियत्ताए वा गच्छेज्जा ।

६. एवमाउकाइयावि जाव पंचि-  
वियत्ति ।

### जीव-पदं

१०. णवविधा सब्बजीवा पणत्ता, तं  
जहा—  
एगिविया, वेइंदिया, तेइंदिया,  
चउरिंदिया, णेरइया, पंचेदिय-  
तिरिक्खजोणिया मणुया देवा  
सिद्धा ।

पृथिवीकायिकः पृथिवीकायिकेषु  
उपपद्यमानः पृथिवीकायिकेभ्यो वा,  
अपृकायिकेभ्यो वा, तेजस्कायिकेभ्यो वा,  
वायुकायिकेभ्यो वा,  
वनस्पतिकायिकेभ्यो वा, द्वीन्द्रियेभ्यो वा,  
त्रीन्द्रियेभ्यो वा, चतुरिन्द्रियेभ्यो वा,  
पञ्चेन्द्रियेभ्यो वा उपपद्येत ।

स चैव असौ पृथिवीकायिकः पृथिवी-  
कायत्व विप्रजहत् पृथिवीकायिकतया  
वा, अपृकायिकतया वा,  
तेजस्कायिकतया वा, वायुकायिकतया वा,  
वनस्पतिकायिकतया वा, द्वीन्द्रियतया वा,  
त्रीन्द्रियतया वा, चतुरिन्द्रियतया वा,  
पञ्चेन्द्रियतया वा गच्छेत् ।

एवमपृकायिका अपि यावत् पञ्चेन्द्रिया  
इति ।

### जीव-पदम्

नवविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ता,  
तदयथा—  
एकेन्द्रिया, द्वीन्द्रिया, त्रीन्द्रिया,  
चतुरिन्द्रिया, नैरयिकाः, पञ्चेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिकाः, मनुजाः, देवाः,  
सिद्धाः ।

पृथ्वीकाय मे उत्पन्न होने वाला जीव  
पृथ्वीकाय, अपृकाय, तेजस्काय, वायुकाय,  
वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतु-  
रिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय—इन नौ जातियों  
से आता है ।

पृथ्वीकाय मे निकलने वाला जीव पृथ्वी-  
काय, अपृकाय, तेजस्काय, वायुकाय, वन-  
स्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय  
और पञ्चेन्द्रिय—इन नौ जातियों मे  
जाता है ।

६. इसी प्रकार अपृकायिक, तेजस्कायिक,  
वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, द्वीन्द्रिय,  
त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय इन  
सभी प्राणियों की गति-आगति नौ-नौ  
हैं ।

### जीव-पद

१०. सब जीव नौ प्रकार के हैं—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय,  
३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय,  
५ नैरयिक, ६ पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक,  
७ मनुष्य, ८ देव, ९ सिद्ध ।



अववा—नवविधा सव्वजीवा  
पण्णात्ता, तं जहा—  
पडमसमयणेरइया,  
अपडमसमयणेरइया,  
°पडमसमयतिरिया,  
अपडमसमयतिरिया,  
पडमसमयमनुया,  
अपडमसमयमनुया,  
पडमसमयदेवा,  
अपडमसमयदेवा, सिद्धा ।

अववा—नवविधा: सर्वजीवा: प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
प्रथमसमयनैरयिकाः,  
अप्रथमसमयनैरयिकाः,  
प्रथमसमयतिर्यञ्चः,  
अप्रथमसमयतिर्यञ्चः,  
प्रथमसमयमनुजाः,  
अप्रथमसमयमनुजाः,  
प्रथमसमयदेवाः, अप्रथमसमयदेवाः,  
सिद्धाः ।

अववा—सब जीव नौ प्रकार के हैं—

१. प्रथम समय नैरयिक ।
२. अप्रथम समय नैरयिक ।
३. प्रथम समय तिर्यञ्च ।
४. अप्रथम समय तिर्यञ्च ।
५. प्रथम समय मनुष्य ।
६. अप्रथम समय मनुष्य ।
७. प्रथम समय देव ।
८. अप्रथम समय देव ।
९. सिद्ध ।

### ओगाहणा-पवं

११. अवविहा सव्वजीवोगाहणा पण्णात्ता,  
तं जहा—  
पुडविकाइओगाहणा,  
आउकाइओगाहणा,  
°तेउकाइओगाहणा,  
बाउकाइओगाहणा,  
वणस्सइकाइओगाहणा,  
वेइवियओगाहणा,  
तेइवियओगाहणा,  
वउरिवियओगाहणा,  
पंविदियओगाहणा ।

### अवगाहना-पवम्

नवविधा सर्वजीवावगाहना प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
पृथिवीकायिकावगाहना,  
अपकायिकावगाहना,  
तेजस्कायिकावगाहना,  
वायुकायिकावगाहना,  
वनस्पतिकायिकावगाहना,  
द्वीन्द्रियावगाहना,  
त्रीन्द्रियावगाहना,  
चतुरिन्द्रियावगाहना,  
पञ्चेन्द्रियावगाहना ।

### अवगाहना-पव

११. सब जीवों की अवगाहना नौ प्रकार की होती है—  
१. पृथ्वीकायिक अवगाहना ।  
२. अपकायिक अवगाहना ।  
३. तेजस्कायिक अवगाहना ।  
४. वायुकायिक अवगाहना ।  
५. वनस्पतिकायिक अवगाहना ।  
६. द्वीन्द्रिय अवगाहना ।  
७. त्रीन्द्रिय अवगाहना ।  
८. चतुरिन्द्रिय अवगाहना ।  
९. पञ्चेन्द्रिय अवगाहना ।

### संसार-पवं

१२. जीवा जं नव्वहि ठाण्हि संसारं  
वत्तिमु वा वत्तंति वा वत्तिस्सति  
वा, तं जहा—  
पुडविकाइयत्ताए, °आउकाइयत्ताए,  
तेउकाइयत्ताए, बाउकाइयत्ताए,  
वणस्सइकाइयत्ताए, वेइवियत्ताए,  
तेइवियत्ताए, वउरिवियत्ताए,  
पंविदियत्ताए ।

### संसार-पवम्

जीवाः नवभिः स्थानैः संसारं अवतिपत  
वा वर्तन्ते वा वर्तिष्यन्ते वा,  
तद्यथा—  
पृथिवीकायिकतया, अपकायिकतया,  
तेजस्कायिकतया, वायुकायिकतया,  
वनस्पतिकायिकतया, द्वीन्द्रियतया,  
त्रीन्द्रियतया, चतुरिन्द्रियतया,  
पञ्चेन्द्रियतया ।

### संसार-पद

१२. जीवो वे नौ स्थानों से संसार में परिवर्तन  
किया था, करते हैं और करेंगे—  
१. पृथ्वीकाय के रूप में ।  
२. अपकाय के रूप में ।  
३. तेजस्काय के रूप में ।  
४. वायुकाय के रूप में ।  
५. वनस्पतिकाय के रूप में ।  
६. द्वीन्द्रिय के रूप में ।  
७. त्रीन्द्रिय के रूप में ।  
८. चतुरिन्द्रिय के रूप में ।  
९. पञ्चेन्द्रिय के रूप में ।

**रोगुप्यत्ति-पदं**

१३. गर्बाहि ठाणैहि रोगुप्यत्ती सिया  
तं अहा—  
अच्चासणयाए, अहितासणयाए,  
अतिणिहाए, अतिजागरितेणं,  
उच्चारणिरोहेणं, पासवणणिरोहेणं,  
अट्ठाणगवणेणं, भोयणपडिकूलताए,  
इवियत्थविकोवणयाए ।

**वरिसणावरणिज्ज-पदं**

१४. गर्बाधे वरिसणावरणिज्जे कम्मे  
पणत्ते, तं अहा—  
णिहा, णिहानिहा, पयला,  
पयलापयला, धोणगिद्धी,  
अक्खुदंसणावरणे,  
अक्खुदंसणावरणे,  
ओहिदंसणावरणे,  
केवलदंसणावरणे ।

**ओइस-पदं**

१५. अभिई णं णक्खत्ते सातिरेगे णव  
मुहत्ते चंवेण सद्धिओगं ओएत्ति ।

**रोगोत्पत्ति-पदम्**

नवभिः स्थानैः रोगोत्पत्तिः स्यात्,  
तद्मया—  
अत्यशनतया (अत्यासनतया),  
अहिताशनतया, अतिनिद्रया,  
अतिजागरितेन, उच्चारनिरोधेन,  
प्रखवणनिरोधेन, अध्वगमनेन,  
भोजनप्रतिकूलतया,  
इन्द्रियार्थविकोपनतया ।

**दर्शनावरणीय-पदम्**

नवविधं दर्शनावरणीयं कर्म प्रज्ञप्तम्,  
तद्मया—  
निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला,  
स्यानगृद्धिः, चक्षुर्दर्शनावरणं,  
अचक्षुर्दर्शनावरणं, अवधिदर्शनावरणं,  
केवलदर्शनावरणम् ।

**ज्योतिष-पदम्**

अभिजित् नक्षत्र सातिरेकान् नव  
मुहत्तान् चन्द्रेण साधं योगं योजयति ।

**रागोत्पत्ति-पद**

१३. रोग की उत्पत्ति के नौ स्थान हैं—

१. निरन्तर बैठे रहना या अतिभोजन करना ।
२. अहितकर आसन पर बैठना या अहितकर भोजन करना ।
३. अतिनिद्रा । ४. अतिजागरण ।
५. उच्चार [मल] का निरोध ।
६. प्रश्वसन का निरोध ।
७. पथगमन । ८. भोजन की प्रतिकूलता ।
९. इन्द्रियार्थविकोपन—कामविकार ।

**दर्शनावरणीय-पद**

१४. दर्शनावरणीय कर्म के नौ प्रकार हैं—

१. निद्रा—सोया हुआ व्यक्ति मुख से जाग जाग, वैसी निद्रा ।
२. निद्रानिद्रा—घोरनिद्रा, सोया हुआ व्यक्ति काठनाई से जागे, वैसी निद्रा ।
३. प्रचला—छड़े या बैठे हुए जो निद्रा आए ।
४. प्रचला-प्रचला—चलते-फिरते जो निद्रा आए ।
५. म्र्यानादि—संकल्प किए हुए कार्य को निद्रा में कर डाले, वैसी प्रगाढतम निद्रा ।
६. चक्षुर्दर्शनावरणीय—चक्षु के द्वारा होने वाले दर्शन [सामान्य ग्रहण] का आवरण ।
७. अचक्षुर्दर्शनावरणीय—चक्षु के सिवाय शेष इन्द्रिय और मन से होने वाले दर्शन का आवरण ।
८. अवधिदर्शनावरणीय—मूर्ख इन्धों के साक्षात् दर्शन का आवरण ।
९. केवलदर्शनावरणीय—सर्व इन्द्रिय-वर्षाओं के साक्षात् दर्शन का आवरण ।

**ज्योतिष-पद**

१५. अभिजित् नक्षत्र चन्द्रमा के साथ नौ मुहूर्तों से कुछ अधिक काल तकयोग करना है ।

१६. अभिद्वाद्वा नं नव नववत्ता नं  
नववत्स उत्तरेणं योगं जोर्णितं, तं  
नहा—

अभिर्द्वा, सवणो, धनिष्ठा,  
सयभिसया, पुष्पाभद्रवया,  
उत्तरापोद्भवया, रेवई,  
अस्तिनी, भरणी ।

१७. इमीसे नं रयनपभाए पुढवीए  
बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ  
नव जोअणसताई उडु अवाहाए  
उवरत्तिसे ताराकणे चारं चरति ।

मच्छ-पदं

१८. जंबुद्वीपे नं बीजे नवजोयगिया मच्छा  
पबिसिमु वा पबिसंति वा पबिसि-  
स्संति वा ।

बलदेव-वासुदेव-पदं

१९. जंबुद्वीपे बीजे भारते वासे इमीसे  
ओसपिणीए नव बलदेव-वासुदेव-  
पियरो हुत्था, तं नहा—

संगहणी-गाहा

१. पयावती यं नं,  
रोहे सोमे सेवेति य ।  
महसीहे अग्निसीहे,  
दसरहे नवमे य वसुदेवे ॥  
इतो आठत्तं नया समवाये निर  
वसेत्तं आव—  
एगा से गम्भवसही,  
सिक्किहिति आगमेसेनं ।

अभिजिदाधिकानि नव नक्षत्राणि  
चन्द्रस्योत्तरेण योगं योजयन्ति,  
तदपथा—

अभिजित्, श्रवणः, धनिष्ठा, शतभिषक्,  
पूर्वभाद्रपदा, उत्तराश्लेषा, रेवती,  
अश्विनी, भरणी ।

अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः बहुसम-  
रमणीयात् भूमिभागात् नव योजन-  
शतानि ऊर्ध्वं अवाधया उपरितनं  
ताराकणं चारं चरति ।

मत्स्य-पदम्

जम्बुद्वीपे द्वीपे नवयोजनिकाः मत्स्याः  
प्राविशन् वा प्रविशन्ति वा प्रवेक्ष्यन्ति  
वा ।

बलदेव-वासुदेव-पदम्

जम्बुद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अस्यां  
अवसपिण्यां नव बलदेव-वासुदेवपितरः  
अभवन्, तदपथा—

संगहणी-गाहा

१. प्रजापतिश्च ब्रह्मा,  
रुद्रः सोमः शिवइति च ।  
महासिंहोऽग्निसिंहो,  
दशरथः नवमश्च वसुदेवः ॥  
इतः आरभ्य यथा समवाये निरवशेषं  
यावत्—  
एका तस्य गर्भवसतिः,  
सेत्स्यति आगमिष्यति ।

१६. अभिजित् आदि नौ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ  
उत्तर दिशा से योग करते हैं—

१. अभिजित्, २. श्रवण, ४. धनिष्ठा,  
४. शतभिषक्, ५. पूर्वभाद्रपद,  
६. उत्तरभाद्रपद, ७. रेवती,  
८. अश्विनी, ९. भरणी ।

१७. इन रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसमरमणीय भू-  
भाग से नौ सौ योजन की ऊंचाई पर सब  
से ऊंचा तारा [मनश्चर] गति करता  
है ।

मत्स्य-पद

१८. जम्बुद्वीप द्वीप में नौ योजन के मत्स्यों ने  
प्रवेश किया था, करते हैं और करेंगे ।

बलदेव-वासुदेव-पद

१९. जम्बुद्वीप द्वीप के भारतवर्ष में इस अव-  
सपिणी में बलदेव-वासुदेव के ये नौ पिता  
हुए—

१. प्रजापति, २. ब्रह्मा, ३. रुद्र,  
४. सोम, ५. शिव, ६. महासिंह,  
७. अग्निसिंह ८. दशरथ, ९. वसुदेव ।

यहां से आगे शेष सब समवायों की भांति  
वक्तव्य है, यावत् वह आगामी काल में  
एक गर्भावास कर सिद्ध होगा ।

२०. जम्बुद्वीपे द्वीपे भारते वासे आत्मने-  
साए उस्तपिणीए नव बलदेव-  
वासुदेवपितरो भविस्संति, नव  
बलदेव-वासुदेवमायरो भविस्संति ।  
एवं जथा समवाए शिरवसेसं  
आव महाभीमसेने, सुग्रीवे य  
अपच्छिमे ।

१. एए सल्ल पडिसत्तु,  
कित्तिपुरिस्ताणं वासुदेवाणं ।  
सखे वि चक्कजोही,  
हम्महिती सचक्केहि ॥

महानिधि-पदं

२१. एगमेगे णं महानिधि नव-नव  
ओयणाहं विक्कंभेणं पण्णत्ते ।  
२२. एगमेगस्स णं रण्णो चाउरंतचक्क-  
वडिस्स नव महानिधिओ [ णो ? ]  
पण्णत्ता, तं जहा—

संगहणी-गाथा

१. णेतप्पे पंडुयए,  
पिंगलए सखरयण महापउमे ।  
काले य महाकाले,  
माणवग महानिधि संखे ॥  
२. णेतप्पमि णिवेसा,  
शामागर-णर-पट्टपाणं च ।  
दोणमुह-मडंबाणं,  
खंधाराणं गिहाणं च ।  
३. गणितस्स य बोधाणं,  
मायुम्माणस्स जं पमाणं च ।  
धण्णस्स य बोधाणं,  
उत्पत्ती पंडुए भणिया ॥

जम्बुद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे आगमिष्यति  
उत्सापिण्यां नव बलदेव-वासुदेवपितरः  
भविष्यन्ति, नव बलदेव-वासुदेवमातरौ  
भविष्यन्ति ।  
एवं यथा समवाये निरवशेषं यावत्  
महाभीमसेनः, सुग्रीवश्च अपश्चिमः ।

१. एते खलु प्रतिघात्रवः,  
कीर्त्तिपुरबाणा वासुदेवानाम् ।  
सर्वेऽपि चक्रयोधिनो,  
हृन्मिष्यन्ति स्वचक्रैः ।

महानिधि-पदम्

एकैकं महानिधिः नव-नव योजनानि  
विक्कम्भेण प्रज्ञान ।  
एकैकस्य राज्ञ चतुरन्तचक्रवर्तिनः नव  
महानिधयः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

संगहणी-गाथा

१. नैमपं पाण्डुक,  
पिङ्गलक सर्वरत्न महापद्य ।  
कानश्च महाकालः,  
माणवक महानिधि शङ्ख ॥  
२. नैमपं निवेशा,  
श्रामाकर-नगर-पट्टनाना च ।  
दोणमुख-मडम्बाना,  
स्क्खवागाराणां गृहाणाञ्च ॥  
३. गणितस्य च बीजाना,  
मानोग्मानस्य यन् प्रमाणं च ।  
धान्यस्य च बीजाना,  
उत्पत्ति पाण्डुके भणिता ॥

२०. जम्बुद्वीप द्वीप के भारतवर्ष में आगामी  
उत्सापिणी में बलदेव-वासुदेव के नौ माता-  
पिता होंगे ।

शेष सब समवायग की भांति बस्तव्य है  
यावत् महाभीमसेन और सुग्रीव । ये  
कीर्त्तिपुष्ट वासुदेवों के प्रतिशत्रु होंगे ।  
ये सब चक्रयोधी होंगे और ये सब अपने  
ही चक्र से वासुदेव द्वारा मारे जाएंगे ।

महानिधि-पद

२१. प्रत्येक महानिधि की बीड़ाई नौ-नौ योजना  
की है ।  
२२. प्रत्येक चतुरन्त चक्रवर्ती राजा १ नौ  
महानिधि होते हैं—

१. नैमपं, २. पाण्डुक, ३. पिंगल  
४. सर्वरत्न, ५. महापद्य, ६. कान,  
७. महाकाल, ८. माणवक, ९. शङ्ख ।

श्राम, आकर, नगर, पट्टण, दोणमुख, मडम्ब,  
स्कखावार और गुहों की रचना का ज्ञान  
नैमपं महानिधि से होता है ।

गणित तथा बीजों के मान और उन्मान  
का प्रमाण तथा धान्य और बीजों की  
उत्पत्ति का ज्ञान 'पाण्डुक' महानिधि से  
होता है ।

४. सखा आभरणविही,  
पुरिसाणं जा महोद महिलाणं ।  
आसाण य हृत्थीय य,  
पिगलमणिहिम्मि सा भणिया ॥  
५. रयणाइ सखरयणे,  
चोहस पवराइ चक्कवट्टिस्स ।  
उप्पज्जंति एगिवियाइ,  
पंच्चवियाइ च ॥

६. वस्त्राण य उत्पत्ती,  
जिप्फस्सी खेव सखभत्तीणं ॥  
रंसाण य बोयाण य,  
सखा एसा महापउमे ॥  
७. काले कालण्णाणं,  
भव्य पुराणं च तीमु वासेसु ।  
सिप्पसत्तं कम्माणि य,  
तिणिण पयाए हियकराइ ॥

८. लोहस्स य उत्पत्ती,  
होइ महाकाले आगराणं च ।  
रुप्पस्स सुवणस्स य,  
मणि-मोत्ति-सिल-प्पवालाणं ॥  
९. जोधाण य उत्पत्ती,  
आवरणाणं च प्रहरणाणं च ।  
सखा य जुद्धनीती,  
माणवए दण्डनीती य ॥

१०. णट्टविही शाडगविही,  
कव्वस्स चउड्विहस्स उत्पत्ती ।  
संखे महाणिहिम्मी,  
तुडियंगाणं च ख्वेसि ॥  
११. चक्कट्टपड्डाणा,  
अट्टुस्सेहा यणव य विक्कसंभे ।  
वारसवीहा मंजूस-संठिया  
जाह्णवीए मुहे ॥

४. सर्वः आभारणविधिः,  
पुरुषाणां या च भवति महिलानां ॥  
अश्वानां च हस्तिना च,  
पिङ्गलकनिधौ सा भणिता ॥  
५. रत्नानि सर्वरत्ने,  
चतुर्दश प्रवराणि चक्रवर्तिनः ।  
उत्पद्यन्ते एकेन्द्रियाणि  
पञ्चेन्द्रियाणि च ॥

६. वस्त्राणां च उत्पत्तिः,  
निष्पत्तिः चैव सर्वभक्तीना ।  
रङ्गवत्ता च धौताना च,  
सर्वा एषा महापद्ये ॥  
७. काले कालज्ञानं,  
भव्य पुराणं च त्रिषु वर्गेषु ।  
शिल्पशतं कर्माणि च,  
त्राणि प्रजाये हितकराणि ॥

८. लोहस्य चोत्पत्तिः,  
भवति महाकाले आकराणाञ्च ।  
रुप्यस्य सुवर्णस्य च,  
मणि-मुक्ता-शिला-प्रवालानाम् ॥  
९. योधाना चोत्पत्तिः,  
आवरणाना च प्रहरणानाञ्च ।  
सर्वा च युद्धनीतिः,  
माणवके दण्डनीतिश्च ॥

१०. नृत्यविधिः नाटकविधिः,  
काव्यस्य चतुर्विधस्योत्पत्तिः ।  
शङ्खे महानिधौ,  
नृटिताङ्गाना च सर्वेषाम् ॥  
११. चक्राष्टप्रतिष्ठानाः,  
अष्टोत्सेषाश्च तव च विष्कम्भे ।  
द्वादशदोषाः मञ्जूषा-संस्थिताः  
जाह्नव्या मुहे ॥

स्त्री, पुरुष, बोड़े और हाथियों की समस्त  
आभारणविधि का ज्ञान 'पिगल' महा-  
निधि से होता है ।

चक्रवर्ती के सात एकेन्द्रिय और सात  
पञ्चेन्द्रिय रत्न—इन चौदह रत्नों की  
उत्पत्ति का वर्णन 'सर्वरत्न' महानिधि से  
प्राप्त होता है ।

रंगे हुए या स्वेत सभी प्रकार के वस्त्रों की  
उत्पत्ति व निष्पत्ति का ज्ञान 'महापद्य'  
महानिधि से होता है ।

अनागत व अतीत के तीन-तीन वर्षों के  
शुभाशुभ का कालज्ञान, सौ प्रकार के  
शिल्पो—का ज्ञान और प्रजा के लिए  
हितकर मुरझा, कृषि, वाणिज्य—इन  
तीन कर्मों का ज्ञान 'काल' महानिधि से  
होता है ।

लोह, चादी तथा सोने के आकर, मणि,  
मुक्ता, म्फटिक और प्रवाल की उत्पत्ति  
का ज्ञान 'महाकाल' महानिधि से होता है ।

योद्धाओं, कवचों और आयुधों के निर्माण  
का ज्ञान तथा समस्त युद्धनीति और दण्ड-  
नीति का ज्ञान 'माणवक' महानिधि से  
होता है ।

नृत्यविधि, नाटकविधि, चार प्रकार के  
काव्यो—तथा सभी प्रकार के वाद्यों की  
विधि का ज्ञान 'शङ्ख' महानिधि से होता  
है ।

प्रत्येक महानिधि आठ-आठ चक्रों पर अव-  
स्थिति है । वे आठ योजन ऊँचे, नौ योजन  
चौड़े, बाह्य योजन लम्बे तथा मञ्जूषा के  
सम्मान वाले होते हैं । वे सभी गंगा के  
मुहाने पर अवस्थित रहते हैं ।

१२. वेदलियमणि-कवाडा,  
कणमया विविध-रयण-पट्टिपुष्पा ।  
ससि-सूर-चक्र-सखलण-अणसम-  
कुग-बाहु-व्यवणा य ॥

१३. पल्लोपमद्वितीया,  
णिहिसरिणाया य तेषु खलु बेबा ।  
जैसि ते आवासा,  
अक्किज्जा आहिवच्छा वा ।  
१४. एए ते णवणिहिणो,  
पभूतघणरयणसंचयसमिद्धा ।  
जे वसमुवगच्छन्ती,  
सज्जेसि चक्कदट्टीणं ॥

१२. वैदूर्यमणि-कपाटाः,  
कनकमयाः विविध-रत्न-प्रतिपूणाः ।  
शशि-सूर-चक्र-संज्ञानुसम-  
युग-बाहु-वदनाश्च ॥

१३. पल्योपमस्थितिकाः,  
निधिसद्गुणामानश्च तेषु खलु देवाः ।  
येषा ते आवासाः,  
अक्रया आधिपत्याः वा ॥  
१४. एते ते नव निधयः,  
प्रभूतघनरत्नसंचयसमृद्धाः ।  
ये वसमुपगच्छन्ति,  
सर्वेषा चक्रवर्तिनाम् ॥

उन निधियों के कपाट वैदूर्य-रत्नमय और सुवर्णमय होते हैं । उनमें विविध रत्न जड़े हुए होते हैं । उन पर चन्द्र, सूर्य और चक्र के आकार के चिह्न होते हैं । वे सभी समान होते हैं और उनके दरवाजे के मध्यभाग में अग्ने के समान वृत्त और लम्बी द्वार-आलाएँ होती हैं ।

वे सभी निधि एक पल्योपम की स्थिति-वाले होते हैं । जो-जो निधियों के नाम हैं उन्हीं नामों के देव उनमें आवास करते हैं । उनका कय-विक्रय नहीं होता और उन पर सदा देवों का आधिपत्य रहता है ।

वे नौ निधि प्रभूत घन और रत्नों के संघ के समृद्ध होते हैं और वे समस्त चक्र-वर्तियों के वश में रहते हैं ।

### विगति-पदं

२३. णव विगतीओ पण्णत्ताओ, तं  
जहा—  
झोरं, दधि, णवणीतं, सप्पि, तेलं,  
गुल्लो, महं, मज्जं, मंसं ।

### बौदी-पदं

२४. णव-सोत-परिस्सवा बौदी पण्णत्ता,  
तं जहा—  
दो सोत्ता, दो चेत्ता, दो धाणा,  
मुहं, पोसए, पाऊ ।

### पुण्य-पदं

२५. णवविधे पुण्णे पण्णत्ते, तं जहा—  
अणपुण्णे, पाणपुण्णे, वत्थपुण्णे,  
लेणपुण्णे, सयणपुण्णे, मणपुण्णे,  
वहपुण्णे, कायपुण्णे,  
अनीक्कारपुण्णे ।

### विकृति-पदम्

नव विकृतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

झोरं, दधि, नवनीत, सप्पि., तैलं,  
गुड, मधु, मद्य, मासम् ।

### बौदी-पदम्

नव-स्रोत-परिश्रवा बोन्दी प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
द्वे श्रोत्रे, द्वे नेत्रे, द्वे घ्राणे, मुख, उपस्थ,  
पायु ।

### पुण्य-पदम्

नवविध पुण्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
अन्नपुण्यं, पानपुण्यं, वस्त्रपुण्यं,  
लयनपुण्यं, शयनपुण्यं, मन पुण्यं,  
वाक्पुण्यं, कायपुण्यं,  
नमस्कारपुण्यम् ।

### विकृति-पद

२३. विकृतिया<sup>११</sup> नौ हैं—

१. दूध, २. दही, ३. नवनीत,  
४. घृत, ५. तैल, ६. गुड,  
७. मधु, ८. मद्य, ९. मास ।

### बौदी-पद

२४. शरीर में नौ स्रोत झर रहे हैं—

दो कान, दो नेत्र, दो नाक, मुह, उपस्थ  
और अपान ।

### पुण्य-पद

२५. पुण्य क नौ प्रकार हैं—

१. अन्नपुण्य, २. पानपुण्य,  
३. वस्त्रपुण्य, ४. लयनपुण्य,  
५. शयनपुण्य, ६. मनपुण्य,  
७. वचनपुण्य, ८. कायपुण्य,  
९. नमस्कारपुण्य ।

पावायतन-पदं

२६. नव पावस्तायतना पञ्चस्ता, तं जहा—

पावातिवाते, मुसाबाए,  
°अविष्णादाणे, सेहुणे,  
परिग्गहे, कोहे, माणे,  
माया, लोभे ।

पावसुयपसंग-पदं

२७. नवविधे पावसुयपसंगे पञ्चस्ते, तं जहा—

संगहणी-गाथा

१. जप्ताते निमित्ते भंते,  
आइक्खिए तिगिच्छिए ।  
कला आवरणे अण्णाणे  
मिच्छापववये ति य ॥

जेउजिय-पदं

२८. नव जेउजिया वस्तु पञ्चस्ता, तं जहा—

१. संज्ञाणे निमित्ते काइया  
पोराणे पारिहस्तिव ।  
परपण्डिते बाई य,  
भूतिकर्म्म तिगिच्छिए ॥

पापायतन-पदम्

नव पापस्यायतनानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—  
प्राणातिपातः, मृषावादः, अदत्तादानं,  
मैथुनं, परिग्रहः, क्रोधः, मानः, माया,  
लोभः ।

पापश्रुतप्रसंग-पदम्

नवविधः पापश्रुतप्रसङ्गः प्रज्ञप्तः,  
तद्वया—

संग्रहणी-गाथा

१. उत्पातः निमित्त मन्त्रः,  
आख्यात चैकित्सिक ।  
कला आवरण अज्ञान  
मिध्याप्रवचनमिति च ॥

नैपुणिक-पदम्

नव नैपुणिकानि वस्तुनि प्रज्ञप्तानि,  
तद्वया—

१. संस्थानः नैमित्तिकः कायिकः  
पुराणः पारिहस्तिकः ।  
परपण्डितः वादी च,  
भूतिकर्म्म वैकित्सिकः ॥

पापायतन-पद

२९. पाप के आयतन [स्थान] नौ हैं—

१. प्राणातिपात, २. मृषावाद,  
३. अदत्तादान, ४. मैथुन, ५. परिग्रह,  
६. क्रोध, ७. मान, ८. माया,  
९. लोभ ।

पापश्रुतप्रसंग-पद

२७. पापश्रुत-प्रसंग<sup>१</sup> के नौ प्रकार हैं—

१. उत्पान—प्रकृति-विप्लव और राष्ट्र-  
विप्लव का मूलक शास्त्र ।  
२. निमित्त—अतीत, वर्तमान और  
भविष्य को जानने का शास्त्र ।  
३. मन्त्र—मन्त्र-विद्या का प्रनिपादक शास्त्र  
४. आख्यायिका—मातंग-विद्या—एक  
विद्या जिससे अतीत आदि की परोक्ष बातें  
जानी जाती हैं ।  
५. चिकित्सा—आयुर्वेद आदि ।  
६. कला—७२ कलाओं का प्रतिपादक  
शास्त्र । ७. आवरण—वास्तुविद्या ।  
८. अज्ञान—लौकिकश्रुत—भरतनाट्य  
आदि ।  
९. मिध्याप्रवचन—कुर्तीयिको के शास्त्र ।

नैपुणिक-पद

२८. नैपुणिक<sup>२</sup> वस्तु [पुरुष] नौ हैं—

१. संस्थान—गणित को जानने वाला ।  
२. नैमित्तिक—निमित्त को जानने वाला ।  
३. कायिक—इहा, पिगला आदि प्राण-  
तत्त्वों को जानने वाला ।  
४. पुराणिक—इतिहास को जानने वाला,  
५. पारिहस्तिक—प्रकृति से ही समस्त  
कार्यों में दक्ष ।  
६. परपण्डित—अनेक शास्त्रों को जानने  
वाला ।  
७. वादी—वाद-लब्धि से सम्पन्न ।  
८. भूतिकर्म्म—भूमिलेप या डोरा बांधकर  
ऊपर आदि की चिकित्सा करने वाला ।  
९. वैकित्सिक—चिकित्सा करने वाला ।

गण-पदं

२६. समणस्स णं भगवतो महावीरस्स  
णव गणा हुत्था, तं जहा—  
गोवासगणे, उत्तरबलिस्सहगणे,  
उद्देहगणे, चारणगणे, उद्वाइयगणे,  
विस्सवाइयगणे, कामधुइयगणे,  
माणवगणे, कोट्टियगणे ।

गण-पदम्

श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य नव गणाः  
अभवन्, तद्यथा—  
गोदासगणः, उत्तरबलिस्सहगणः,  
उद्देहगणः, चारणगणः, उद्वाइयगणः,  
विस्सवाइयगणः, कामद्विकगणः,  
मानवगणः, कोटिकगणः ।

गण-पद

२६. भयण भगवान् महावीर के नौ गण" के—  
१. गोदासगण, २. उत्तरबलिस्सहगण,  
३. उद्देहगण, ४. चारणगण,  
५. उद्वाइयगण [उद्वाटितगण],  
६. विस्सवाइयगण [वैशपाटितगण],  
७. कामद्विकगण, ८. मानवगण,  
९. कोटिकगण ।

भिक्षा-पदं

३०. समणेणं भगवता महावीरेणं सम-  
पाणं णिग्गंधाणं णवकोट्टिपरिमुद्धे  
भिक्षे पण्णस्से, तं जहा—  
ण हणइ, ण ह्णावइ,  
हणंतं णाणुजाणइ, ण पयइ,  
ण पयावेत्ति, पयंतं णाणुजाणत्ति,  
ण किणत्ति, ण किणावेत्ति,  
किणंतं णाणुजाणत्ति ।

भिक्षा-पदम्

श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणा-  
निर्ग्रन्थानां नवकोटिपरिगुह्य भिक्षं  
प्रज्जप्नम्, तद्यथा—  
न हन्ति, न घातयन्ति, ध्वन्त  
नानुजानन्ति, न पचन्ति, न पाचयन्ति,  
पचन्त नानुजानन्ति, न क्रीणन्ति,  
न क्रापयन्ति, क्रीणन्त नानुजानन्ति ।

भिक्षा-पद

३०. श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-  
निर्ग्रन्थो के लिए नौकोटिपरिमुद्ध भिक्षा  
का निरूपण किया है —  
१. न हतन करना है ।  
२. न हतन करवाना है ।  
३. न तनन करने वालों का अनुमोदन  
करना है ।  
४. न पकाना है । ५. न पकवाना है ।  
६. न पकाने कोने का अनुमोदन करना है ।  
७. न मोन लेना है ।  
८. न मोन लिवाता है ।  
९. न मोन लेने वाले का अनुमोदन  
करना है ।

देव-पदं

३१. ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
वरुणस्स महारण्णो णव अग-  
महिंसीओ पण्णत्ताओ ।  
३२. ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो  
अगमहिंसीणं णव पत्थोपमानं  
ठित्ती पण्णत्ता ।  
३३. ईसाणे कप्पे उक्कसेणे देवोणं णव  
पत्थोपमानं ठित्ती पण्णत्ता ।

देव-पदम्

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य वरुणस्य  
महाराजस्य नव अग्रमहिष्यः  
प्रज्जप्ताः ।  
ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य  
अग्रमहिषीणां नव पत्थोपमानि स्थिति-  
प्रज्जप्ताः ।  
ईशाने कल्पे उक्कसेणे देवीनां नव पत्थो-  
पमानि स्थिति. प्रज्जप्ताः ।

देव-पद

३१. देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महा-  
राज वरुण के नौ अग्रमहिषियां हैं ।  
३२. देवेन्द्र देवराज ईशान की अग्रमहिषियों  
की स्थिति नौ पत्थोपम की है ।  
३३. ईशान कल्प में देवियों की उत्कृष्ट स्थिति  
नौ पत्थोपम की है ।



३४. नव देवनिकाया पञ्चता, तं जहा— नव देवनिकायाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

३४. नौ देवनिकाय है—

संग्रहणी-गाथा

१. सारस्वत्यामाह्वया,  
बह्वी बरुणा य महतोयाश्च ।  
तुसिया अग्न्याबाधा,  
अग्निञ्चा खेच रिष्टा य ।

संग्रहणी-गाथा

१. सारस्वताः आदित्याः,  
बह्वयः वरुणाश्चः गर्दतोयाश्च ।  
तुषिताः अग्न्याबाधा,  
अग्न्यर्च्याश्चैव रिष्टाश्च ॥

१. सारस्वत, २. आदित्य, ३. बह्वि,  
४. वरुण, ५. गर्दतोय, ६. तुषित,  
७. अग्न्याबाध, ८. अग्न्यर्च, ९. रिष्ट ।

३५. अग्न्याबाहणं देवानं नव देवा नव देवसया पञ्चता ।

अग्न्याबाधाना देवानां नव देवाः नव देवशतानि प्रज्ञप्तानि ।

३५. अग्न्याबाध जाति के देव स्वामीरूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार है ।

३६. \*अग्निञ्चाणं देवानं नव देवा नव देवसया पञ्चता ।

अग्न्यर्चनां देवानां नव देवाः नव देवशतानि प्रज्ञप्तानि ।

३६. अग्न्यर्च जाति के देव स्वामीरूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार है ।

३७. रिष्टानां देवानां नव देवा नव देवसया पञ्चता ।

रिष्टानां देवानां नव देवाः नव देवशतानि प्रज्ञप्तानि ।

३७. रिष्ट जाति के देव स्वामीरूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार है ।

३८. नव ग्रैवेय-विमान-पत्थहे पञ्चता, तं जहा—

नव ग्रैवेय-विमान-प्रस्तटाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

३८. ग्रैवेयक विमान के प्रस्तट नौ हैं—

हेट्टिम-हेट्टिम-गोविज्ज-विमान-पत्थहे,  
हेट्टिम-मच्छिम-गोविज्ज-विमान-पत्थहे,  
हेट्टिम-उबरिम-गोविज्ज-विमान-पत्थहे,  
मच्छिम-हेट्टिम-गोविज्ज-विमान-पत्थहे,  
मच्छिम-मच्छिम-गोविज्ज-विमान-पत्थहे,  
मच्छिम-उबरिम-गोविज्ज-विमान-पत्थहे,  
उबरिम-हेट्टिम-गोविज्ज-विमान-पत्थहे,  
उबरिम-मच्छिम-गोविज्ज-विमान-पत्थहे,  
उबरिम-उबरिम-गोविज्ज-विमान-पत्थहे ।

अधस्तन-अधस्तन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
अधस्तन-मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
अधस्तन-उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
मध्यम-अधस्तन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
मध्यम-मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
मध्यम-उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
उपरितन-अधस्तन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
उपरितन-मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः,  
उपरितन-उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटः ।

१ निचले त्रिक के निचले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।  
२. निचले त्रिक के मध्यम ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।  
३. निचले त्रिक के ऊपर वाले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।  
४. मध्यम त्रिक के निचले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।  
५. मध्यम त्रिक के मध्यम ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।  
६. मध्यम त्रिक के ऊपर वाले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।  
७. ऊपर वाले त्रिक के निचले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।  
८. ऊपर वाले त्रिक के मध्यम ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।  
९. ऊपर वाले त्रिक के ऊपर वाले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।

३६. एतेसि णं णवण्हं येविज्ज-विमाण-  
पन्थेयानं णव णामचिज्जा पण्णसा,  
तं जहा—

गतेषां नवानां वैवेयक-विमान-  
प्रस्तटानां नव नामधेयानि प्रशस्तानि,  
तदयथा—

### संग्रहणी-गाथा

१. भदे सुभदे सुजाते,  
सोमणसे पियदरिणसे ।  
सुवंसणे अमोहे य,  
सुप्पबुद्धे जसोधरे ।

### संग्रहणी-गाथा

१ भद्रः सुभद्रः सुजातः,  
सोमनसः प्रियदर्शनः ।  
सुदर्शनः अमोहश्च,  
सुप्रबुद्धः यशोधरः ॥

### आउपरिणाम-पदं

४०. णवविहे आउपरिणामे पण्णसे तं  
जहा—  
गतिपरिणामे, गतिबंधनपरिणामे,  
ठित्तिपरिणामे, ठित्तिबंधनपरिणामे,  
उड्डुं गारवपरिणामे,  
अहेगारवपरिणामे,  
रित्तिरिचंगारवपरिणामे,  
बोहंगारवपरिणामे,  
रहस्संगारवपरिणामे ।

### आयुःपरिणाम-पदम्

नवविध आयुः परिणाम प्रज्ञप्तः,  
तदयथा—  
गतिपरिणामः, गतिबंधनपरिणामः,  
स्थितिपरिणामः, स्थितिवन्धनपरिणामः,  
ऊर्ध्वगौरवपरिणामः,  
अधोगौरवपरिणामः,  
तिर्यग्गौरवपरिणामः,  
दीर्घगौरवपरिणामः,  
लघ्वगौरवपरिणामः ।

### आयुःपरिणाम-पद

४०. आयुःपरिणाम के नौ प्रकार हैं—

१. गति परिणाम,
- २ गति-बंधन परिणाम,
- ३ स्थिति परिणाम,
- ४ स्थिति-बंधन परिणाम,
- ५ ऊर्ध्व गौरव परिणाम,
- ६ अधो गौरव परिणाम,
- ७ तिर्यक् गौरव परिणाम,
- ८ दीर्घ गौरव परिणाम,
- ९ लघ्व गौरव परिणाम ।

### पडिमा-पदं

४१. णवणवमिया णं भिक्खुपडिमा  
एगासोतीए रातिविएहि चउहि य  
चंबुत्तरेहि भिक्खुसास्तेहि अहामुत्तं  
अहाअत्तं अहातत्तं अहामग्गं  
अहाकप्पं सम्मं काएणं कासिवा  
पालिया सोहिया तोरिया  
किट्ठिया आराहिया यावि भवति ।

### प्रतिमा-पदम्

नवनवमिका भिक्षुप्रतिमा एकाशीन्या  
रात्रिदिवं चतुभि च पञ्चोत्तरं भिक्षा-  
शतैः यथासूत्र यथार्थं यथानन्व यथा-  
मार्गं यथाकल्पं सम्यक् कायेन स्पृष्टा  
पात्रिता शोधिता नीरिता कीर्तिता  
आराधिता चापि भवति ।

### प्रतिमा-पद

४१ नव-नवमिका (६ × ६) भिक्षु-प्रतिमा  
८१ दिन-रात्र तथा ४०१ भिक्षुदार्शन्या  
द्वारा यथासूत्र, यथाशर्त, यथातत्त्व, यथा-  
मार्गं यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से  
काया से आशीर्ष, पात्रित, शोधित, स्पृष्ट,  
कीर्तित और आराधित की जाती है ।

### पायच्छित्त-पदं

४२. णवविधे पायच्छित्ते पण्णसे तं  
जहा—

### प्रायश्चित्त-पदम्

नवविध प्रायश्चित्त प्रज्ञप्ताम्,  
तदयथा—

### प्रायश्चित्त-पद

४२ प्रायश्चित्त नौ प्रकार का होता है—

आलोचनारिहे, °पञ्चिकमणारिहे,  
तनुभयारिहे, विवेगारिहे,  
विउसणारिहे, तवारिहे,  
छेयारिहे,° मूलारिहे,  
अजबहुप्पारिहे ।

आलोचनाहं, प्रतिक्रमणहं, तनुभयहं,  
विवेकाहं, व्युत्सर्गाहं, तपोहं, छेदाहं,  
मूलाहं, अनवस्थाप्याहंम् ।

१. आलोचना के योग्य,
२. प्रतिक्रमण के योग्य,
३. आलोचना और प्रतिक्रमण—दोनों के योग्य,
४. विवेक के योग्य,
५. व्युत्सर्ग के योग्य,
६. तप के योग्य,
७. छेद के योग्य,
८. मूल के योग्य,
९. अनवस्थाप्य के योग्य ।

### कूट-पर्व

४३. अंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पण्यस्त  
दाहिणे नं भरहे दीहवेतुं नव  
कूटा वण्णत्ता, तं जहा—

### संग्रहणी-गाथा

१. सिद्धो भरहे खंडग,  
माणी वेयडु पुण्ण तिमिस्सुहा ।  
भरहे वेसमणे या,  
भरहे कूटान् जामाहं ॥

४४. अंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पण्यस्त  
दाहिणे नं निसहे वासहरपण्णत्ते  
नव कूटा वण्णत्ता, तं जहा—

१. सिद्धो निसहे हरिबस,  
विदेह हरि षिति अ सीतोया ।  
अपरविदेहे रुचको,  
निसहे कूटान् जामाणि ॥

४५. अंबुद्वीपे द्वीपे मन्दरपर्वते नन्दनवने  
नव कूटा वण्णत्ता, तं जहा—

१. नन्दने मन्दरपर्वते,  
निसहे हेमवतः रजतः रुचकश्च ।  
सागरचित्रं वज्र,  
बलकूटं चैव बोद्धव्यम् ॥

### कूट-पर्व

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्त दक्षिणे  
भरते दीर्घवैताद्वये नव कूटानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

### संग्रहणी-गाथा

१. सिद्धो भरतः खण्डकः,  
माणिः वैताद्वयं पूर्णः तमिस्सुहा ।  
भरतो वैश्रमणश्च,  
भरते कूटानां नामानि ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पर्वतस्त दक्षिणे  
निषधे वषंधरपर्वते नव कूटानि  
प्रज्ञप्तानि तद्यथा—

१. सिद्धो निषधो हरिवर्ष,  
विदेहः ह्यो घृतिश्च शीतोदा ।  
अपरविदेहः रुचको,  
निषधे कूटानां नामानि ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरपर्वते नन्दनवने  
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. नन्दनो मन्दरपर्वतः,  
निषधो हेमवतः रजतः रुचकश्च ।  
सागरचित्रं वज्र,  
बलकूटं चैव बोद्धव्यम् ॥

### कूट-पर्व

४३. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिणे में  
भरत क्षेत्रवर्ती दीर्घ-वैताद्वय के नीचे कूट  
हैं—

१. सिद्धायतन,
२. भरत,
३. खण्डकप्रपातगुहा,
४. माणिभद्र,
५. वैताद्वय,
६. पूर्णभद्र,
७. तमिस्सुहा,
८. भरत,
९. वैश्रमण ।

४४. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिणे में  
निषधवर्षधर पर्वत के नीचे कूट हैं—

१. सिद्धायतन,
२. निषध,
३. हरिवर्ष,
४. पूर्वविदेह,
५. हरि,
६. घृति,
७. शीतोदा,
८. अपरविदेह,
९. रुचक ।

४५. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के नन्दन-  
वन में नीचे कूट हैं—

१. नन्दन,
२. मन्दर,
३. निषध,
४. हेमवत,
५. रजत,
६. रुचक,
७. सागरचित्र,
८. वज्र,
९. बल ।

४६. जंबुद्वीपे द्वीपे मास्यत्ववक्षस्कारपर्वते  
पश्यते णव कूडा पण्यता, तं जहा—

१. सिद्धे य मास्यवते,  
उत्तरकुण कच्छ सागरे रयते ।  
सीता य पुष्पनामे,  
हरिस्सहकूडे य बोद्धव्ये ॥

जम्बुद्वीपे द्वीपे मास्यत्ववक्षस्कारपर्वते  
नव कूटानि प्रज्ञप्तिनि, तद्यथा—

१ सिद्धश्च मास्यवान्,  
उत्तरकुण कच्छः सागरः रजतः ।  
शीता च पूर्णनामा,  
हरिस्सहकूटं च बोद्धव्यम् ॥

४६. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्त्र पर्वत के (उत्तर  
मे उत्तरकुण के पश्चिम पार्श्व मे) मास्य-  
वान् वक्षस्कार पर्वत के नौ कूट हैं—

१ सिद्धायतन, २. मास्यवान्,  
३. उत्तरकुण, ४. कच्छ, ५. सागर,  
६ रजत, ७. शीता, ८. पूर्णभद्र,  
९ हरिस्सह ।

४७. जंबुद्वीपे द्वीपे कच्छे दीर्घवैताड्ये णव  
कूडा पण्यता, तं जहा—

१. सिद्धे कच्छे खंडग,  
माणी वेयड्ड पुष्प तिमिसगुहा ।  
कच्छे वेसमणे या,  
कच्छे कूडाण नामाहं ।

जम्बुद्वीपे द्वीपे कच्छे दीर्घवैताड्ये नव  
कूटानि प्रज्ञप्तिनि, तद्यथा—

१ सिद्धः कच्छः खण्डक,  
माणि वैताड्य पूर्ण तिमिसगुहा ।  
कच्छो वैश्रमणश्च,  
कच्छे कूटाना नामानि ।

४७. जम्बुद्वीप द्वीप के कच्छवर्ती दीर्घवैताड्य  
के नौ कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. कच्छ,  
३. खण्डकप्रपातगुहा, ४. माणिभद्र,  
५ वैताड्य, ६ पूर्णभद्र,  
७ तिमिसगुहा, ८. कच्छ,  
९. वैश्रमण ।

४८. जंबुद्वीपे द्वीपे मुकच्छे दीर्घवैताड्ये  
णव कूडा पण्यता, तं जहा—

१. सिद्धे मुकच्छे खंडग,  
माणी वेयड्ड पुष्प तिमिसगुहा ।  
मुकच्छे वेसमणे या,  
मुकच्छे कूडाण नामाहं ।

जम्बुद्वीप द्वीपे मुकच्छे दीर्घवैताड्ये  
नव कूटानि प्रज्ञप्तिनि, तद्यथा—

१. सिद्धः मुकच्छः खण्डक,  
माणि वैताड्य पूर्ण तिमिसगुहा ।  
मुकच्छो वैश्रमणश्च,  
मुकच्छे कूटाना नामानि ॥

४८. जम्बुद्वीप द्वीप के मुकच्छवर्ती दीर्घवैताड्य  
के नौ कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. मुकच्छ,  
३. खण्डकप्रपातगुहा, ४. माणिभद्र,  
५ वैताड्य, ६. पूर्णभद्र,  
७. तिमिसगुहा, ८. मुकच्छ,  
९ वैश्रमण ।

४९. एषं जाव पञ्चलावद्विन्मि  
दीर्घवैताड्ये ।

एवम् यावत् पञ्चलावन्या  
दीर्घवैताड्ये ।

४९. इमी प्रकार महाकच्छ कच्छकायती,  
जावन, मंगलावर्ती, पुष्कल और पुष्कला-  
वती मे विद्यमान दीर्घवैताड्य के नौ-नौ  
कूट हैं ।

५०. एषं षण्णे दीर्घवैताड्ये ।

एव वन्मे दीर्घवैताड्ये ।

५०. इमी प्रकार वरस मे विद्यमान दीर्घवैताड्य  
के नौ कूट हैं ।

५१. एषं जाव मंगलावतिन्मि दीर्घवैताड्ये ।

एव यावत् मङ्गलावन्या दीर्घ-  
वैताड्ये ।

५१. इसी प्रकार मुपल, महापल, वस्यकावती,  
रम्य, रम्यक, रमणीय और मंगलावती मे  
विद्यमान दीर्घवैताड्य के नौ-नौ कूट हैं ।

५२. जंबुद्वीपे द्वीपे विज्जुप्पमे वक्षस्कार-  
पर्वते णव कूडा पण्यता, तं जहा—

१. सिद्धे अ विज्जुप्पमे,  
देवकुरा पम्ह कणग सोवत्थी ।  
सीओदा य सयजले,  
हरिकूडे वेय बोद्धव्ये ॥

जम्बुद्वीप द्वीपे विज्जुप्पमे वक्षस्कार-  
पर्वते तव कूटानि प्रज्ञप्तिनि, तद्यथा—

१ सिद्धश्च विज्जुप्पमा,  
देवकुरा पथ कनक सोवत्तिकः ।  
शीतोदा च शतम्बव,  
हरिकूट चैव बोद्धव्यम् ॥

५२. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्त्र पर्वत के विज्जुप्प  
वक्षस्कार पर्वत के नौ कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. विज्जुप्पम,  
३. देवकुरा, ४. पथक, ५ कनक,  
६. स्वस्तिक, ७. शीतोदा, ८. शतम्बव,  
९. हरि ।

५३. अंबुद्वीपे द्वीपे पन्हे दीहवेयङ्गु नव  
कूडा पण्णसा, तं जहा—

१. सिद्धे पन्हे खंडग,  
माणी वेयङ्गु पुण्ण तिमिसगुहा ।  
पन्हे वेसमणे या,  
पन्हे कूडान् जामाहं ॥

अम्बुद्वीपे द्वीपे पश्चमणि दीर्घवैतादये  
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धः पश्च खण्डक;  
माणिः वैतादयः पूर्णः तमिस्रगुहा ।  
पश्चम वैश्रमणश्च,  
पश्चमणि कूटानां नामानि ॥

५३. अम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चमवर्ती  
दीर्घवैतादय के नौ कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २ पश्चम,  
३ खण्डकप्रपातगुहा, ४. माणिभद्र,  
५. वैतादय, ६ पूर्णभद्र,  
७. तमिस्रगुहा, ८. पश्चम,  
९. वैश्रमण ।

५४. एषं शेष जाव सलिलावतिम्मि  
दीहवेयङ्गु ।

एव चैव यावत् सलिलावत्या दीर्घ-  
वैतादये ।

५४. इसी प्रकार सुपश्चम, महापश्चम, पश्चमका-  
वती, माख, नलिन, कुमुध और सलिला-  
वती, ये विद्यमान दीर्घवैतादय के नौ-नौ  
कूट हैं ।

५५. एषं वप्पे दीहवेयङ्गु ।

एव वप्पे दीर्घवैतादये ।

५५. इसी प्रकार वप्प में विद्यमान दीर्घवैतादय  
के नौ कूट हैं ।

५६. एषं जाव गंधिलावतिम्मि दीह-  
वेयङ्गु नव कूडा पण्णसा, तं जहा—

१. सिद्धे गन्धिल खंडग,  
माणी वेयङ्गु पुण्ण तिमिसगुहा ।  
गंधिलावति वेसमणे,  
कूडान् होति जामाहं ।

एषं सन्धेसु दीहवेयङ्गुसु दो कूडा  
सरिसजामया, सेसा ते शेष ।

एव यावत् गन्धिलावत्या दीर्घवैतादये  
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धो गन्धिलः खण्डक,  
माणिः वैतादयः पूर्णः तमिस्रगुहा ।  
गन्धिलावती वैश्रमणः,  
कूटानां भवन्ति नामानि ॥

एव सर्वेषु दीर्घवैतादये द्वे कूटे  
सदृशनामके, शेषाणि तानि चैव ।

५६. इसी प्रकार सुवप्प, महावप्प, वप्पकावती,  
बल्लु, मुदल्लु, गंधिल और गंधिलावती में  
मे विद्यमान दीर्घवैतादय के नौ-नौ कूट  
हैं—

१. सिद्धायतन, २. गंधिलावती,  
३. खण्डकप्रपातगुहा, ४. माणिभद्र,  
५. वैतादय, ६ पूर्णभद्र,  
७. तमिस्रगुहा ८. गंधिलावती,  
९. वैश्रमण ।

सभी दीर्घवैतादयों के दो-दो [दूसरा और  
बादल] कूट एक ही नाम के [उसी  
विजय के नाम के] हैं और शेष सात कूट  
सबमे एक रूप हैं ।

५७. अंबुद्वीपे द्वीपे अंबरस्स पण्णयस्स  
उत्तरे अं जेलवन्ते बासहरपण्णवे  
नव कूडा पण्णसा, तं जहा—

१. सिद्धे जेलवन्ते विदेहे,  
सीता किस्ती य नारिकंता य ।  
अपरविदेहो रम्यककूट,  
उपपदंशे शेष ॥

अम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
उत्तरस्मिन् नीलवत् वर्षधरपर्वते नव  
कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धो नीलवान् विदेहः,  
शीता कीर्तिश्च नारिकान्ता य ।  
अपरविदेहो रम्यककूट,  
उपदर्शनं चैव ॥

५७. अम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में  
नीलवान् वर्षधर पर्वत के नौ कूट हैं—

१. सिद्धायतन, २. नीलवान्,  
३. पूर्वविदेह, ४. शीता, ५. कीर्ति,  
६. नारिकंता, ७. अपरविदेह,  
८. रम्यक, ९. उपदर्शन ।

५८. जम्बूद्वीपे दीवे मन्दरस्त पञ्चयस्स उत्तरे णं एरवते दीहवेताडुं णव कूडा पण्णत्ता, तं जहा—  
१. सिद्धेरव ए कडव,  
भाणी बेयडु पुण्ण तिमिसगुहा ।  
एरवते बेसमणं,  
एरवते कूडणामाहं ॥

पास-पवं

५९. पासे णं अरहा पुरिसादाणिए वज्जरिसहणारायसंघयणे समच्च-उरंस-संठाण-संठिते णव रयणीओ उडुं उच्चत्तेणं हुत्था ।

तिथ्यगरणामिष्वत्तण-पवं

६०. समणस्स णं भगवतो महावीरस्स तिथ्यसि णवाहि जीवेहि तिथ्यगर-णामगोले कम्मे णिष्वत्तिते, तं जहा—  
सेणिएण, सुपासेणं, उदाइणा,  
पोट्टिलेणं अनगारेणं, दडाउणा,  
सखेणं, सतएणं, सुलसाए सावियाए,  
रेवतीए ।

भाषितित्यगर-पवं

६१. एस ण अज्जो, १. कण्हे वामुदेवे,  
२. रामे बलदेवे, ३. उवए पेडालपुत्ते,  
४. पुट्टिले, ५. सतए माहावती,  
६. दालए निवटें, ७. सखई  
निगंठीपुत्ते,  
८. साविपुट्टे अम्ब (यम् ?) डे  
परिखायए,  
९. अज्जाणि णं सुपासा पासा-  
वकिञ्जजा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-  
स्मिन् एरवते दीर्घवेताड्वये नव कूटानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—  
१. सिद्ध एरवतः खण्डकः,  
भाणिः वेताड्वयः पूर्णः तिमिसगुहा ।  
एरवतो वैश्रमणः,  
एरवते कूटनामानि ॥

पार्श्व-पदम्

पाश्वे अहंत् पुरुषादानीयः वज्रपंभ-  
नागचसहनन समचतुरस्र-सम्धान-  
सस्थिनः नव रत्नी ऊर्ध्व उच्चत्वेन  
अभवत् ।

तीर्थकरनामनिर्वर्तन-पदम्

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य तीर्थे  
नवभिः जीवैः तीर्थकरनामगोत्र कर्म  
निर्वर्तितम्, तद्यथा—

श्रेणिकेन, सुपाश्वेण, उदायिना,  
पोट्टिलेन अनगारेण, दडायुपा,  
शङ्खेन, शतकेन, सुलसाया श्राविकया,  
रेवत्या ।

भाषिततीर्थकर-पदम्

एष आर्य ! १. कृष्ण वामुदेवः,  
२. रामो बलदेवः, ३. उदक पेडानपुत्रः,  
४. पोर्टिलः, ५. शतकः गाहापतिः,  
६. दारुकः निग्रन्थः,  
७. सत्यकिः निग्रन्धीपुत्रः,  
८. श्राविकाबुद्धः अम्ब (यम् ?) डः  
परिब्राजकः,  
९. आर्यात्रिपि सुपाश्वं पार्श्वोपव्याया ।

५८. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में  
एरवत दीर्घवेताड्वय के नौ कूट हैं—

१. सिद्धामतन, २. एरवत,  
३. खण्डकप्रपातगुहा, ४. भाणिभद्र,  
५. वेताड्वय ६. पूर्णभद्र,  
७. तिमिसगुहा, ८. एरवत,  
९. वैश्रमण ।

पार्श्व-पद

५९. वज्रपुष्पनाराचसहनन वाले तथा सम-  
चतुरस्र सम्धान वाले पुरुषादानीय अहंत्  
पार्श्व की ऊर्ध्व नी रति की थी ।

तीर्थकरनामनिर्वर्तन-पद

६०. श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ में नौ  
जीवा ने तीर्थकर नामगोत्र कर्म अजित  
किया था<sup>१८</sup>—

१. श्रेणिक, २. सुपाश्वं, ३. उदायी,  
४. पोर्टिल अनगार, ५. दडायु,  
६. श्रावक शङ्ख, ७. श्रावक शतक,  
८. श्राविका सुलसा, ९. श्राविका रेवती ।

भाषिततीर्थकर-पद

६१. आर्यो !<sup>१९</sup>

१. वामुदेव कृष्ण, २. बलदेव राम,  
३. उदकपेडालपुत्र, ४. पोर्टिल,  
५. गृहपति शतक, ६. निग्रन्धीपुत्र सत्यकी,  
७. निग्रन्धीपुत्र सत्यकी,  
८. श्राविका के द्वारा त्रिपुट्ट अम्बड  
परिब्राजक,  
९. पार्श्वताप की परम्परा में दीक्षित  
आर्या सुपाश्वं ।

आगमेस्ताए उस्सत्पिणीए  
आउज्जामं धम्मं पण्णवइत्ता  
सिणिअहिंति \*बुणिअहिंति सुक्खि-  
हिंति परिणिष्ठाअहिंति सव्व-  
बुवक्खानं अंतं काहिंति ।

महापउम-पदं

६२. एस नं अज्जो ! सणिए राया  
भिभिसारे कालमासे कालं किञ्चा  
इमीसे रयणप्पभाए पुडबीए  
सीमंतए णरए अउरासीतिवास-  
सहस्सद्वितीयंति णिरयंसि णेर-  
इयसाए उववज्जिहिंति ।

से णं तरथ णेरइए अबिस्सति—  
काले कालोभासे \*गंभीरलोम-  
हरिसे भीमे उतासणए । से णं  
तरथ वेयणं वेदिहिंती उज्जलं  
\*तिउलं पगाढं कटुयं कककसं चंड  
दुक्खं दुग्गं चिक्खं दुरहियासं ।

से तं ततो णरयाओ उच्छट्टेत्ता  
आगमेस्ताए उस्सत्पिणीए इहेव  
अंबुदीवे दीवे भारहे वासे वेयडु-  
गिरिपायमूले पुंहेतु जगबएसु  
सतदुबारे नगरे संमुइस्स कुलकरस्स  
भट्टाए भारियाए कुच्छिंसि पुमसाए  
पच्चायाहिंती ।

तए णं सा भट्टा भारिया जवण्हं  
मासाचं बहुपडिपुण्णानं अड्डुमाण  
य राइविषाचं शीसिकताचं सुकु-  
भालपाणिपायं अहीण-पडिपुण्ण-  
चं चिखिसरीरं लक्खण-वज्जण-  
\*गुणोववेयं माजुम्मान-प्पमाण-  
पडिपुण्ण-सुजाय-सव्वंग-सुबरंगं  
ससिसोमाकारं कंतं पियवंसणं  
सुक्खं वारणं वयाहिंती ।

आगमिष्यत्वां उत्सपिण्यां चातुर्यामं  
धर्मं प्रज्ञाय सेत्स्यन्ति भोत्स्यन्ते  
मोक्षयन्ति परिनिर्वाप्यन्ति सर्वदुःखानां  
अन्तं करिष्यन्ति ।

महापय-ववम्

एष आर्य ! श्रेणिकः राजा भिभिसारः  
कालमासे कालं कृत्वा अस्याः रत्न-  
प्रभायाः पृथिव्याः, सीमन्तके नरके  
चतुरशीतिवर्षसहस्रस्थितिके निरये  
नैरयिकता उपपत्स्यते ।

स तत्र नैरयिको भविष्यति—कालः  
कालावभासः गम्भीरलोमहर्षः भीमः  
उतासनकः परमकृष्ण वर्णेन । स  
तत्र वेदनां वेदयिष्यति उज्ज्वलां  
त्रितुला प्रगाढां कटुका कर्कशां चण्डां  
दुःखा दुर्गा दिव्यां दुरधिमहाम् ।

स ततः नरकात् उद्बध्य आगमिष्यत्वां  
उत्सपिण्यां इहैव जम्बूद्वीपे द्वीपे धरते  
वर्षं वृताद्यगिरिपादभूमे पुण्ड्रेतु जन-  
पदेषु सतद्वारे नगरे सन्मतेः कुलकरस्य  
भद्रायाः भार्यायाः कुक्षी पुंस्तया  
प्रत्याजनिष्यते ।

तदा सा भद्रा भार्या नवाना मासाना  
बहुप्रतिपूर्णाणां अर्धाष्टमानां च रात्रि-  
दिवानां व्यतिक्रान्तानां सुकुमालपाणि-  
पादं अहीन-प्रतिपूर्ण-पञ्चेन्द्रियशरीरं  
लक्षण-व्यञ्जन-गुणोपेतं मानोन्मान-  
प्रमाण-प्रतिपूर्ण-सुजात-सर्वाङ्ग-  
सुन्दराङ्गं शशिसीम्याकारं कान्तं प्रिय-  
दर्शनं सुरूप दारक प्रजनिष्यते ।

—ये नौ आगामी उत्सपिणी मे चातुर्यामं  
धर्मं की प्रस्पणा कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त,  
परिनिर्वात तथा समस्त दुःखो से रहित  
होये ।

महापय-वव

६२. आर्यो !

राजा भिभिसार श्रेणिक मरणकाल में  
मृत्यु को प्राप्तकर इसी रत्नप्रभा पृथ्वी के  
सीमन्तक नरक के ८४ हजार वर्ष की  
स्थिति वाले भाग मे नारकीय के रूप मे  
उत्पन्न होगा ।

बहु बड़ा नैरयिक होगा । उसका वर्ष  
काला, काली आमा वाला, महान् लोम-  
हर्षक, विकराल, उद्देगजनक और परम-  
कृष्ण होगा । वह वहाँ उबलत, मन,  
बचन और काम—तीनों की कसीटी  
करने वाली, अत्यन्त तीव्र, प्रगाढ़, कटुक,  
कर्कश, चण्ड, दुलकर, दुर्ग को भाति  
अत्यथ, देव-निमित्त, असंख्य वेदना का  
वेदन करेगा ।

वह उस नरक से निकलकर आगामी  
उत्सपिणी काल मे इसी जम्बूद्वीप द्वीप के  
भरत क्षेत्र के वृताद्य पर्वत के पादभूमि में  
‘पुण्ड्र’ जनपद के शतद्वार नगर में ‘सन्मति’  
कुलकर की भद्रा नामक भार्या की कुक्षि  
में पुरुष के रूप मे उत्पन्न होगा ।

वह भद्रा भार्या परिपूर्ण नौ मास तथा  
साडे सात दिन-रात कीत जाने पर सुकु-  
मार हास-पौर वाले, अहीन प्रतिपूर्ण  
पञ्चेन्द्रिय शरीर वाले, लक्षण-व्यञ्ज-  
और गुणो से युक्त अवयव वाले, मान-  
उन्मान-प्रमाण आदि से सर्वाङ्ग सुन्दर  
शरीर वाले, चन्द्रमा की भाँति सीम्या-  
कार, कमनीय, प्रियदर्शन वाले सुरूप पुत्र  
का प्रसव करेगी ।

अं रयणि च नं से दारए पयाहिती,  
सं रयणि च नं सतबुवारे नगरे  
सम्भतरवाहिरए भारगसो य  
कुभगसो य पउमबासे य रयणबासे  
य बासे वासिहिहि ।

तए नं तस्स दारयस्स अम्मापियरो  
एक्कारसमे विवसे बौद्धकते  
० जिवसे असुइजायकम्मकरणे  
संपत्ते दारसाहे अयमेवाकं  
गोणं गुणणिफ्फणं नामधिज्जं  
काहिहि, जम्हा नं अम्हमिसेति  
दारगंति आतिंति समाणंति सयदुवारे  
नगरे सत्थितरवाहिरए भारगसो  
य कुभगसो य पउमबासे य रयण-  
बासे य बासे बुद्धं, तं होउ णमभ-  
मिस्सत्त दारयस्स नामधिज्जं महा-  
पउमे-महापउमे । तए नं तस्स  
दारयस्स अम्मापियरो नामधिज्जं  
काहिहि महापउमेति ।

तए अं महापउमं दारगं अम्मा-  
पियरो सातिरेय अट्ठवासजातगं  
जाणिता महता-महता रायाभि-  
सेएण अभिसिधिहिहि ।  
से नं तत्थ राया भविस्सति महता-  
हिमवंत-महंत-मलय-मंदर-महि-  
सारे रायवण्णो जाव रज्जं  
पसासेमाणे बिहरिस्सति ।

तए नं तस्स महापउमस्स रण्णो  
अण्णदा कयाइ दो डेवा महिड्डिया  
० महज्जुड्डिया महापुसागा महापसा  
महाबला महासोक्का सेनाकम्मं  
काहिहि, तं अह्मा—  
पुण्णभेइ य, माणिभेइ य ।

मस्यां रजन्या च सदारकः प्रजनिष्यते,  
तस्या रजन्या च क्षतद्वारे नगरे साम्भन्तर-  
वाह्यके भारगसश्च कुम्भाग्रक्षश्च  
पदावर्षश्च रत्नवर्षश्च वर्षं वयिष्यति ।

तदा तस्य दारकस्य मातापितरौ  
एकादशे दिवसे व्यनिक्रान्ते निवृत्ते  
अशुचिजातकर्मकरणे संप्राप्ते द्वादशाहे  
इद एतद्वयं मौण गुणनिष्पन्न नामधेयं  
कणिष्यत, यस्मान् अम्माक अस्मिन्  
दारके जाने मति क्षतद्वारे नगरे  
साम्भन्तरवाह्यके भारगसश्च कुम्भा-  
ग्रक्षश्च पदावर्षश्च रत्नवर्षश्च वर्षं  
वृष्टं, तत् भवतु आवयो अस्य दारकस्य  
नामधेय महापद-महापद । तदा तस्य  
दारकस्य मातापितरौ नामधेयं कणिष्यन्त.  
महापदोति ।

तदा महापद दारक मातापितरौ  
सातिरेक अष्टवर्षजातक जान्वा महता-  
महता राज्याभिषेकेन अभिषेक्ष्यत ।  
स तत्र राजा भविष्यति महता-हिमवन्त-  
महा-मलय-मन्दर-महेन्द्रमार राज्य-  
वर्णक. यावत् राज्य प्रशासयन्  
विहिष्यति ।

तदा तस्य महापदस्य राज. अन्यदा  
कदाचिद् दो देवो महिड्डिको महाद्युतिको  
महानुभागी महायशसी महाबली  
महासाह्यो सेनाकर्म करिष्यन्त,  
तद्यथा—  
पूर्णभद्रश्च, माणिभद्रश्च ।

जिब रात्रि में बह बालक का प्रसव करेगी,  
उस रात को सारे शगद्वार मगर में भार  
और कुम्भ के प्रमाणवाले पद और रत्नों  
की वर्षा होगी ।

ग्यारह दिन बीत जाने पर, उस बालक के  
माता-पिता प्रसव जनित अशुचि कर्म से  
निवृत्त हो बारहवें दिन उसका यथावत्  
गुणनिष्पन्न नामकरण करेंगे । उस बालक  
के उत्पन्न होने पर समस्त शतद्वार नगर  
के भीतर-बाहर, प्रारंभ और कुम्भ के  
प्रमाणवाले पद और रत्नों की वर्षा हुई  
थी, अतः हमारे बालक का नाम महापद  
होना चाहिए । यह पर्यालोचन कर उन  
बालक के माता-पिता उसका नाम  
महापद रखेंगे ।

बालक महापद को आठ वर्ष से कुछ  
अधिक आयु वाला जलकर उसके माता-  
पिता उसे महान् राज्याभिषेक के द्वारा  
अभिषिक्त करेंगे । यह महान् हिमावत,  
महान् मलय, मंद और महेश्व की भांति  
सबोच्च राजा होंगा ।

अन्यदा कदाचित् महिड्डिक, महाद्युति  
सम्पन्न, महानुभावा, महान् यशस्वी, महान्  
बली और महान् बुद्धी पूर्णेश्वर और  
माणिभद्र नामक दो देव राजा महापद  
को सैनिक शिक्षा देंगे ।



तए नं सतकुबारे नगरे बह्वे राईसर-  
तलवर-माडबिज-कोटुबिज-इम्भ-  
सेट्टि-सेनापति-सार्थबाह-प्रभृतयो  
अण्णमण्णं सहावेहिंति, एवं  
बइस्संति—जम्हा नं देवानुप्पिया !  
अम्हं महापउमस्स रण्णो वो देवा  
महिज्जिया "महज्जइया महानु-  
भागा महायसा महाबला" महा-  
सोक्खा सेणाकम्मं करेति, तं  
जहा—

पुण्णभट्टे य, माणिभट्टे य।  
तं होउ ण मम्हं देवानुप्पिया !  
महापउमस्स रण्णो वोक्खेवि णाम-  
धेज्जे देवसेणे-देवसेणे । तते णं  
तस्स महापउमस्स रण्णो वोक्खेवि  
णामधेज्जे भविस्सइ देवसेणेति ।  
तए नं तस्स देवसेणस्स रण्णो  
अण्णया कयाई सेय-सखतल-विमल-  
सण्णिकासे खउदंते हत्थिरयणे  
समुप्पज्जिहिंति । तए ण से देवसेणे  
राया तं सेय संखतल-विमल-  
सण्णिकासं खउदंते हत्थिरयणं  
बुलुडे सभाणे सतकुबारं नगरं  
मउळमउळं अन्निकखणं-अन्निकखणं  
अतिज्जाहिंति य णिउज्जाहिंति  
य ।

तए नं सतकुबारे नगरे बह्वे  
राईसर-तलवर-माडबिज-कोटु-  
बिज-इम्भ-सेट्टि-सेनापति-सार्थबाह-  
प्रभृतयो अण्णमण्णं सहावेहिंति,  
एवं बइस्संति—जम्हा नं देवानुप्पिया !  
अम्हं देवसेणस्स रण्णो सेते संखतल-  
विमल-सण्णिकासे खउदंते हत्थि-  
रयणे समुप्पज्जे, तं होउ णमम्हं

तदा शतद्वारे नगरे बह्वः राजेश्वर-  
तलवर-माडम्बिक-कोटुम्बिक-इम्भ-श्रेष्ठि-  
सेनापति-सार्थबाह-प्रभृतयः अन्योन्य  
शब्दामयिष्यन्ति, एवं वदिष्यन्ति—  
यस्मात् देवानुप्रियाः ! अस्माकं महा-  
पद्मस्य राज्ञः द्वौ देवौ महद्भिकौ महा-  
वृत्तिकौ महानुभागे महायशसौ महाबलौ  
महासौख्यौ सेनाकम् कुर्वतः, तद्यथा—

पूर्णभद्रश्च, माणिभद्रश्च ।  
तद् भवतु अस्माकं देवानुप्रिया ! महा-  
पद्मस्य राज्ञः द्वितीयमपि नामधेयं  
देवसेनः-देवसेनः । तदा तस्य महा-  
पद्मस्य राज्ञः द्वितीयमपि नामधेयं  
भविष्यति देवसेन इति ।

तदा तस्य देवसेनस्य राज्ञः अन्यदा  
कदाचित् श्वेत-शङ्खतल-विमल-  
सन्निकाशं चतुर्दन्तं हस्तिरत्नं समुत्प-  
त्स्यते । तदा स देवसेनः राजा त श्वेत-  
शङ्खतल-विमल-सन्निकाशं चतुर्दन्तं  
हस्तिरत्नं आरूढः सन् शतद्वारं नगरं  
मध्यमध्येन अभीक्ष्ण-अभीष्टं न  
अतियास्यति च निर्यास्यति च ।

तदा शतद्वारे नगरे बहव राजेश्वर-  
तलवर-माडम्बिक-कोटुम्बिक-इम्भ-  
श्रेष्ठि-सेनापति-सार्थबाह-प्रभृतयः  
अन्योन्य शब्दामयिष्यन्ति, एवं  
वदिष्यन्ति—यस्मात् देवानुप्रियाः !  
अस्माकं देवसेनस्य राज्ञः श्वेतः शङ्ख-  
तल-विमल-सन्निकाशं चतुर्दन्तं हस्ति-  
रत्नं समुत्पन्नम्, तद् भवतु अस्माकं

तब उस शतद्वार नगर में अनेक राजा<sup>११</sup>,  
ईश्वर<sup>१२</sup>, तलवर<sup>१३</sup> माडम्बिक<sup>१४</sup>, कोटु-  
म्बिक<sup>१५</sup>, इम्भ<sup>१६</sup>, श्रेष्ठि<sup>१७</sup> सेनापति<sup>१८</sup>,  
सार्थबाह<sup>१९</sup> आदि इस प्रकार एक दूसरे को  
सम्बोधित करेंगे और इस प्रकार कहेंगे—  
"देवानुप्रियो ! महद्भिक, महावृत्तिसपन्न,  
महानुभागे, महान् यशस्वी, महान् बली  
और महान् सुखी पूर्णभद्र और माणिभद्र  
नामक दो देव राजा महापद्म को सैनिक  
शिक्षा दे रहे हैं । इसलिए देवानुप्रियो !  
हमारे महापद्म राजा का दूसरा नाम  
'देवसेन' होना चाहिए ।" तब वे उस  
महापद्म राजा का दूसरा नाम 'देवसेन'  
होगा ।

अन्यदा कदाचित् राजा देवसेन के विमल  
शङ्खतल के समान श्वेत चतुर्दन्त हस्तिरत्न  
उत्पन्न होगा । तब वे राजा देवसेन  
विमल शङ्खतल के समान श्वेत चतुर्दन्त  
हस्तिरत्न पर आरूढ होकर शतद्वार नगर  
के बीचोबीच होने हुए बार-बार प्रवेश  
और निष्क्रमण करेंगे । तब उस शतद्वार  
नगर में अनेक राजा, ईश्वर, तलवर,  
माडम्बिक, कोटुम्बिक, इम्भ, श्रेष्ठी,  
सेनापति, सार्थबाह आदि इस प्रकार  
एक-दूसरे को सम्बोधित करेंगे और इस  
प्रकार कहेंगे—"देवानुप्रियो ! हमारे  
राजा देवसेन के विमल शङ्खतल के समान  
श्वेत चतुर्दन्त हस्तिरत्न उत्पन्न हुआ है ।  
अतः देवानुप्रियो ! हमारे राजा देवसेन  
का 'सीतारा' नाम 'विमलवाहन' होना  
चाहिए ।" तब वे उस देवसेन राजा  
का तीसरा नाम 'विमलवाहन' होगा ।

देवानुप्रिया ! देवसेनस्य तच्छेवि  
णामधेयं विमलबाहणे-  
[ विमलबाहणे ? ] । त ए ण तस्स  
देवसेनस्य रण्णो तच्छेवि णाम-  
धेयं भविस्सति विमलबाहणेति ।  
त ए णं से विमलबाहणे राया तीसं  
वासः अगारवासमञ्जं वसित्ता  
अम्मापितोहि देवत्तं गतेहि गुरु-  
महत्तरएहि अग्गणुण्णाते समाणे,  
उदुमि सरए, संबुद्धे अणुत्तरे  
मोक्षसमणे पुणरवि लोमंतिएहि  
जीवरुपिएहि देवेहो, ताहि इट्ठाहि  
कंताहि पियाहि मणुण्णाहि मणा-  
माहि उरालाहि कल्लाणाहि सिवाहि  
धण्णाहि मंगल्लाहि सत्तिरिआहि  
वरगूहि अभिणंदिज्जमाणे अभि-  
युक्कमाणे य बहिया सुभूमिभागे  
उज्जाणे एगं देवदूसमादाय मुडे  
भविस्सा अगाराओ अणगारियं  
पव्वयाहिति ।

से णं भगवं जं चेव दिवसं मुडे  
भविस्सा \* अगाराओ अणगारियं  
पव्वयाहिति तं चेव दिवसं सयमेय-  
मेतारुहं अभिगमहं अभिगिहिह-  
हिति—जे केइ उवसंगा उपपज्जि-  
हिति, त जहा—

विट्ठा वा मानुसा ता तिरिक्ख-  
ओगिया बा ते सव्वे सम्मं सहिस्सइ  
समिस्सइ तित्तिक्खिस्सइ अहिया-  
सिस्सइ ।

त ए णं से भगवं अणगारे भविस्सति  
इरियासमिते भासासमिते एवं जहा  
यद्धमाणसामी तं चेव णिरवसेसं  
जाव अवावारविउसजोगे जते ।

देवानुप्रिया ! देवसेनस्य तृतीयमपि  
नामधेय विमलबाहनः (विमलबाहनः ?) ।  
तदा तस्य देवसेनस्य राज्ञः तृतीयमपि  
नामधेय भविव्यति विमलबाहनइति ।

तदा स विमलबाहनः राजा त्रिशत्  
वर्षाणि अगारवासमध्ये उपित्वा  
मातापित्रोः देवत्व गतयोः गुरुमहत्तरकैः  
अभ्यनुज्ञानः सन्, ऋतौ गरदि, सबुद्धः  
अनुत्तरे मोक्षमार्गे पुनरपि लोकान्तिकं  
जीवनकल्पिकं देवं, ताभिः इष्टाभिः  
कान्ताभिः प्रियाभिः मनोज्ञाभिः मन-  
आपाभिः उदारभिः कल्याणाभिः  
सिवाभिः धन्याभिः मङ्गलाभिः  
सश्रोकाभिः वाग्भिः अभिनन्द्यमानः  
अभिमृश्यमानश्च वाह्यं सुभूमिभागे  
उद्याने एकं देवदूत्यमादाय मुण्डो भूत्वा  
अगारान् अतगारिता प्रव्रजिष्यति ।

स भगवान् यस्मिन्सर्वं दिवसे मुण्डो  
भूत्वा अगारात् अतगारिता प्रव्रजिष्यति  
तस्मिन्सर्वं दिवसं स्वयमेव एतद्रूपं  
अभिग्रह्य अभिग्रहीष्यति—यं केऽपि उप-  
मार्गं उत्पत्स्यन्ते, न द्रव्या—

द्रव्या वा मानुषा वा नियोग्यानि का  
वा तान् सर्वान् सम्यक् संहियते  
क्षमिष्यते तितिक्षिष्यति अय्यामिष्यते ।

नदा स भगवान् अतगारः भविष्यति—  
ईयांसमिनः मापासमिनः एव यथा वर्ष-  
मानन्वाभी तच्छेव निरवशेषं यावन्  
अव्यापारव्युत्पट्टयोग्यव्युत्तः ।

राजा विमलबाहन तीस वर्ष तक गृहस्था-  
वाम में रहेगा । माता-पिता के स्वर्गस्थ  
होने पर वे अपने मुश्किलों और महत्तमों  
की आज्ञा प्राप्त करेंगे । वे शत्रुक्रान्तु में  
जीनकल्पिक लोकान्तिक देवों द्वारा  
अनुत्तर मोक्षमार्ग के लिए मंडुद्ध होंगे ।  
वे इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मन प्रिय,  
उदार, कल्याण, शिव, धन्य, मंगल, 'श्री'  
महित वाणी में अभिनन्दित और अभिमत  
[सन्तुष्ट] होने हुए, नगर के बाहर  
'सुभूमिभाग' नामक उद्यान में एक देव-  
दूत रूप रखकर, मुण्ड होकर, अगार में अत-  
गार अवस्थान में प्रव्रजित होंगे ।

वे भगवान् जिस दिन मुण्ड होकर, अगार  
से अतगार अवस्था में प्रव्रजित होंगे, उन्ही  
दिन वे स्वयं निम्न प्रकार का अभिग्रह  
स्वीकार करेंगे—

देवता मनुष्य या तिर्यक्ष सम्प्रभूति जों कोई  
उपसर्ग उत्पन्न होंगे, उन सबको मैं मनी-  
षाभि सहन करूंगा, अहीनभाव में महान  
करूंगा, तितिक्षा करूंगा तथा अविचल  
भाव से सहन करूंगा ।

वे भगवान् ईयांसमिन्, भापासमिन्  
[भगवान् वर्षमान की भाँति सप्युपं  
विषय वस्तव्य हैं; यावत्] के अवापार  
तथा व्युत्पट्ट योग से युक्त होंगे ।

तस्स णं भगवंतस्स एतेणं बिहारेणं  
बिहरमाणस्स बुबालसंहि संबच्छ-  
रेहि बोत्तिकन्तेहि तेरस्सहि य  
पक्खेहि तेरसमस्स णं संबच्छरस्स  
अंतरा बट्टमाणस्स अणुत्तरेणं  
णाणेणं जहा भावणाते केवलवर-  
णाणवसणे समुप्पज्झिहि ।  
जिणे भवित्तस्ति केवली सव्वण्णु  
सव्ववरिस्सी सणेरइय जाय पंच  
महव्वयाहं सभावणाहं छच्च  
जीवजिकाए धम्मं वेत्तेयाजे  
बिहरिस्सस्ति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए  
समणाणं णिग्गंथाणं एगे आरंभठाणे,  
पण्णत्ते ।

एवमेव महापउमेवि अरहा सम-  
णाणं णिग्गंथाणं एणं आरंभठाणं  
पण्णवेहि ।

से जहाणामए अज्जो ! मए  
समणाणं णिग्गंथाणं दुविहे बंधणे  
पण्णत्ते, तं जहा—

पेउज्जबंधणे य, दोसबंधणे य ।

एवमेव महापउमेवि अरहा  
समणाणं णिग्गंथाणं दुविहे बंधणं  
पण्णवेहि, तं जहा—

पेउज्जबंधणं च, दोसबंधणं च ।

से जहाणामए अज्जो ! मए  
समणाणं णिग्गंथाणं तओ बंडा  
पण्णत्ता, तं जहा—

मणोबंडे, वयवंडे, कायवंडे ।

एवमेव महापउमेवि अरहा  
समणाणं णिग्गंथाणं तओ बंडे  
पण्णवेहि, तं जहा—

मणोबंडं, वयवंडं, कायवंडं ।

तस्य भगवतः एतेन विहारेण विहरतः  
द्वादशैःसंवत्सरैः व्यतिक्रान्तैः त्रयोदशैश्च  
पक्षैः त्रयोदशस्य संवत्सरस्य अन्तरा  
वर्तमानस्य अनुत्तरेण ज्ञानेन यथा  
भावनायां केवलवरज्ञानदर्शनं समुत्प-  
त्स्यते । जिनः भविष्यति केवली सर्वज्ञः  
सर्वदर्शी सनैरयिक यावत् पञ्चमहा-  
व्रतानि सभावनानि षट्च जीवजिकायान्  
धर्मं दिशन् विहरिष्यति ।

अथ यथानामकं आर्य ! मया श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां एक आरम्भस्थानं  
प्रज्ञप्तम् ।

एवमेव महापद्योऽपि अहं श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां एक आरम्भस्थान  
प्रज्ञापयिष्यति ।

अथ यथानामकं आर्य ! मया श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां द्विविधं बन्धन प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

प्रेयोबन्धनञ्च, दोषबन्धनञ्च ।

एवमेव महापद्योऽपि अहं श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां द्विविधबन्धनं प्रज्ञापयिष्यति,  
तद्यथा—

प्रेयोबन्धनञ्च, दोषबन्धनञ्च ।

अथ यथानामकं आर्य ! मया श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां त्रयः दण्डाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

मनोदण्डः, वचोदण्डः, कायदण्डः ।

एवमेव महापद्योऽपि अहं श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां त्रीन् दण्डान् प्रज्ञापयिष्यति,  
तद्यथा—

मनोदण्डं, वचोदण्डं, कायदण्डम् ।

वे भगवान् इस विहार से विहरण करते  
हुए बारह वर्ष और तेरह पक्ष बीत जाने  
पर, तेरहवें वर्ष के अन्तराल में वर्तमान  
होंगे, उस समय उन्हें अनुत्तरज्ञान  
[ भावना<sup>१६</sup> अध्ययन की वस्तुव्यता ] के  
द्वारा केवलवरज्ञानदर्शन समुत्पन्न होगा ।  
उस समय वे जिन, केवली, सर्वज्ञ, सर्व-  
दर्शी होकर नैरयिक आदि लोकों के पर्यायों  
को जानेंगे-देखेंगे । ये भावना सहित पांच  
महाव्रतों, छह जीवजिकायों और धर्म की  
देशना देते हुए विहार करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए एक  
आरम्भस्थान का निरूपण किया है, इसी  
प्रकार अहं महापद्य भी श्रमण-निर्ग्रन्थों  
के लिए एक आरम्भस्थान का निरूपण  
करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए दो  
प्रकार के बन्धनों—प्रेयस्-बन्धन और  
दोष-बन्धन—का निरूपण किया है । इसी  
प्रकार अहं महापद्य भी श्रमण-निर्ग्रन्थों  
के लिए दो प्रकार के बन्धनों—प्रेयस्-  
बन्धन और दोष-बन्धन—का निरूपण  
करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए तीन  
दण्डों—मनोदण्ड, वचनदण्ड, कायदण्ड—  
का निरूपण किया है । इसी प्रकार अहं  
महापद्य भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए तीन  
प्रकार के दण्डों—मनोदण्ड, वचनदण्ड  
और कायदण्ड—का निरूपण करेंगे ।

से जहाणामए \*अज्जो ! मए  
समणाणं जिग्गंधाणं चत्तारि  
कसाया पण्णत्ता, तं जहा—  
कोहकसाए, माणकसाए,  
मायाकसाए, लोभकसाए ।

एवमेव महापउमेवि अरहा समणाणं  
जिग्गंधाणं चत्तारि कसाए पण्ण-  
वेहिंति, तं कहा—  
कोहकसायं, माणकसायं,  
मायाकसायं, लोभकसायं ।

से जहाणामए अज्जो ! मए  
समणाणं जिग्गंधाणं पंच कामगुणा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
सद्ध, रुद्ध, गंधं, रसं, कासं ।  
एवमेव महापउमेवि अरहा  
समणाणं जिग्गंधाणं पंच कामगुणे  
पण्णवेहिंति, तं कहा—  
सद्ध, रुद्धं, गंधं, रसं, कासं ।

से जहाणामए अज्जो ! मए  
समणाणं जिग्गंधाणं छज्जीवणि-  
काया पण्णत्ता, तं जहा—  
पुढविकाइया, आउकाइया,  
तेउकाइया, वाउकाइया,  
वणस्सइकाइया, तसकाइया ।

एवमेव महापउमेवि अरहा सप्प-  
णाणं जिग्गंधाणं छज्जीवणिकाए  
पण्णवेहिंति, तं जहा—  
पुढविकाइए, आउकाइए,  
तेउकाइए, वाउकाइए,  
वणस्सइकाइए, तसकाइए ।

से जहाणामए \*अज्जो ! मए  
समणाणं जिग्गंधाणं सत्त भयट्ठणा  
पण्णत्ता, तं जहा—

अथ यधानामक आयं ! मया धम्मणानां  
निग्रन्थानां चत्वार कपायाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
क्रोधकपायः, मानकपायः, मायाकपायः,  
लोभकपायः ।

एवमेव महापद्योगि अहंन् धम्मणानां  
निग्रन्थानां चतुरः कपायान् प्रज्ञाप-  
यिष्यति, तद्यथा—  
क्रोधकपायः, मानकपायः, मायाकपायः,  
लोभकपायः ।

अथ यधानामक आयं ! मया धम्मणानां  
निग्रन्थानां पञ्च कामगुणा प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
शब्दः, रूपः, गन्धः, रसः, स्पर्शः ।

एवमेव महापद्योगि अहंन् धम्मणानां  
निग्रन्थानां पञ्च कामगुणान् प्रज्ञा-  
पयिष्यति, तद्यथा—  
शब्दः, रूपः, गन्धः, रसः, स्पर्शम् ।

अथ यधानामक आयं ! मया धम्मणानां  
निग्रन्थानां षट् जीवणिकाया प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,  
तेजस्कपायिका, वायुकायिका,  
वनस्पतिकायिका, त्सकायिका ।

एवमेव महापद्योगि अहंन् धम्मणानां  
निग्रन्थानां षट् जीवणिकायान्  
प्रज्ञापयिष्यति, तद्यथा—  
पृथ्वीकायिकान्, अप्कायिकान्,  
तेजस्कपायिकान्, वायुकायिकान्,  
वनस्पतिकायिकान्, त्सकायिकान् ।

अथ यधानामक आयं ! मया धम्मणानां  
निग्रन्थानां सप्त भयस्थानानि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

आर्यो ! मैने अथम-निग्रन्थों के लिए चार  
कपायों—क्रोधकपायः, मानकपायः, माया-  
कपाय और लोभकपाय—का निरूपण  
किया है। इसी प्रकार अहंन् महापद्य भी  
धम्मण-निग्रन्थों के लिए चार कपायों—  
क्रोधकपायः, मानकपायः, मायाकपाय  
और लोभकपाय—का निरूपण करेगा ।

आर्यो ! मैने धम्मण-निग्रन्थों के लिए पांच  
कामगुणों— शब्द, रूप, गंध, रस और  
स्पर्श—का निरूपण किया है। इसी प्रकार  
अहंन् महापद्य भी धम्मण-निग्रन्थों के लिए  
पांच कामगुणों— शब्द, रूप, गंध, रस  
और स्पर्श का निरूपण करेगा ।

आर्यो ! मैने धम्मण-निग्रन्थों के लिए छह  
जीवणिकायों—पृथ्वीकायः, अप्कायः, तेज-  
स्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्स-  
काय—का निरूपण किया है। इसी प्रकार  
अहंन् महापद्य भी धम्मण-निग्रन्थों के लिए  
छह जीवणिकायों—पृथ्वीकाय, अप्काय  
तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और  
त्सकाय—का निरूपण करेगा ।

आर्यो ! मैने धम्मण-निग्रन्थों के लिए सात  
भय-स्थानों—इहलोकभय, परलोकभय,  
आदानभय, अकस्मात्भय, वेदनाभय,

\*इहलोगभय, परलोगभय,  
आशानभय, अकन्हाभय,  
वेयणभय, मरणभय, असिलोगभय।<sup>१०</sup>  
एवमेव महापयोऽपि अरहा सम-  
णाणं णिगंवाणं सत्त भयदुाणे  
पण्णवेहिंति, \*तं जहा—  
इहलोगभयं, परलोगभयं,  
आदाणभयं, अकन्हाभयं,  
वेयणभय, मरणभयं,  
असिलोगभयं।<sup>१०</sup>

एवं अट्ट मयदुाणे, णव बंभेवर-  
गुत्तीओ, दसविधे समणधम्मै,  
एवं जाव तेत्तीसमासातणाउत्ति।  
से जहाणामए अज्जो ! मए सम-  
णाणं णिगंवाणं णगभावे मुड-  
भावे अण्हाणए अवतवणए अछलत्तए  
अणुवाहणए भूमिसेज्जा फलग-  
सेज्जा कटुसेज्जा केसलोए बंभेवर-  
वासं परघरपबेसे लद्धावलद्ध-  
वित्तीओ पण्णत्ताओ।  
एवामेव महापयोऽपि अरहा समणां  
णिगंवाणं णगभावं \*मुडभावं  
अण्हाणयं अवतवणयं अछलत्तयं  
अणुवाहणयं भूमिसेज्जं फलगसेज्जं  
कटुसेज्जं केसलोयं बंभेवरवासं  
परघरपबेसं लद्धावलद्धवित्ती  
पण्णवेहिंति।

से जहाणामए अज्जो ! मए सम-  
णाणं णिगंवाणं आधाकम्मिएति  
वा उद्देसिएति वा भोसज्जाएति  
वा अज्जोघरएति वा पूतिए कीते  
पामिच्चे अण्णज्जे अणिसट्ठे  
अभिहउत्ति वा कंतारभत्तेति वा

इयलोकभयं, परलोकभयं, आदानभयं,  
अकस्मात्भयं, वेदनाभयं, मरणभयं,  
अश्लोकभयम्।  
एवमेव महापयोऽपि अहंन् श्रमणां  
निर्ग्रन्थानां सप्त भयस्थानानि प्रज्ञाप-  
यिष्यति, तद्यथा—  
इहलोकभयं, परलोकभयं, आदानभयं,  
अकस्मात्भय, वेदनाभयं, मरणभयं,  
अश्लोकभयम्।

एव अष्ट मयस्थानानि, नव  
ब्रह्मचर्यगुणयः, दशविधः श्रमणधर्मः,  
एवम् यावत् शयस्त्रिगदामातनाऽस्ति।  
अथ यथानामक आर्ये<sup>१</sup> मया श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां नमनभावः मुण्डभावः  
अस्नानक अदन्तधावनकं  
अछत्रक अनुपातक भूमिशय्या फलक-  
शय्या काष्ठशय्या केशलोच ब्रह्मचर्य-  
वासः परगृहप्रवेशः लब्धापलब्धवृत्तयः  
प्रज्ञानाः।  
एवमेव महापयोऽपि अहंन् श्रमणां  
निर्ग्रन्थानां नमनभावः मुण्डभावं  
अस्नानकं अदन्तधावनकं अछत्रकं  
अनुपातक भूमिशय्या फलकशय्या  
काष्ठशय्या केशलोच ब्रह्मचर्यवास  
परगृहप्रवेशं लब्धापलब्धवृत्तिः  
प्रज्ञापयिष्यति।

अथ यथानामक आर्ये<sup>१</sup> मया श्रमणां  
निर्ग्रन्थानां आधाकर्मिकमिति वा  
ओद्देशिकमिति वा मिश्रजातमिति वा  
अध्ययतरकमिति वा पूतिकं श्रौतं  
प्रामित्यं आच्छेद्य अनिसुष्टं अभिहूत-  
मिति वा कान्तारभक्तमिति वा

मरणभय और अश्लोकभय—का निरूपण  
किया है, इसी प्रकार अहंन् महापय भी  
सात भय-स्थानों—इहलोकभय, परलोक-  
भय, आदानभय, अकस्मात्भय, वेदना-  
भय, मरणभय और अश्लोकभय—का  
निरूपण करेगे।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए आठ  
मयस्थानों, नौ ब्रह्मचर्यगुणियों, दश श्रमण-  
धर्मों यावत् तैत्तिरीय आशाननाओं का निरू-  
पण किया है। इसी प्रकार अहंन् महापय  
भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए आठ मय-  
स्थानों, नौ ब्रह्मचर्यगुणियों, दश श्रमण-  
धर्मों यावत् तैत्तिरीय आशाननाओं का निरू-  
पण करेगे।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए नमन-  
भाव, मुण्डभाव, स्नान का निषेध, दान का  
निषेध, छत्र का निषेध, जूतों का  
निषेध, भूमिशय्या, फलकशय्या, काष्ठ-  
शय्या, केशलोच, ब्रह्मचर्यवास, परघर-  
प्रवेश और लब्धापलब्ध वृत्ति का निरूपण  
किया है। इसी प्रकार अहंन् महापय भी  
श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए नमनभाव, मुण्ड-  
भाव, स्नान का निषेध, दान का निषेध,  
छत्र का निषेध, जूतों का निषेध, भूमि-  
शय्या, फलकशय्या<sup>११</sup>, काष्ठशय्या<sup>१२</sup>, केश-  
लोच, ब्रह्मचर्यवास, परघरप्रवेश और  
लब्धापलब्धवृत्ति<sup>१३</sup> का निरूपण करेगे।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए  
आधाकर्मिक<sup>१४</sup>, ओद्देशिक<sup>१५</sup>, मिश्रजात<sup>१६</sup>  
अध्ययतर<sup>१७</sup>, पूतिकर्म<sup>१८</sup>, श्रौत<sup>१९</sup>, प्रामित्यं<sup>२०</sup>  
आच्छेद्य<sup>२१</sup>, अनिसुष्ट<sup>२२</sup>, अप्याहूत<sup>२३</sup>,  
कान्तारभक्त<sup>२४</sup>, दुर्भिक्षभक्त<sup>२५</sup>, स्वान-  
भक्त<sup>२६</sup>, वार्दलिकभक्त<sup>२७</sup>, प्रापूर्णभक्त<sup>२८</sup>,

दुःखिभक्षभक्षेति वा गिलाणभक्षेति वा बहुलियाभक्षेति वा पाहुणभक्षेति वा मूलभोयणेति वा कंदभोयणेति वा कलभोयणेति वा बीयभोयणेति वा हरियभोयणेति वा पडिसिद्धे ।

एवामेव महापउमेवि अरहा सम-  
जाणं जिगंयाणं आधाकम्मियं वा  
“उत्तेसियं वा सीसउज्जाय वा अज्जो-  
यरयं वा पूतियं कीतं पामिक्कं  
अच्छेज्जं अणिसद्धं अभिहूतं वा  
कतारभत्तं वा दुःखिभक्षभक्षं वा  
गिलाणभत्तं वा बहुलियाभक्षं वा  
पाहुणभत्तं वा मूलभोयणं वा क-  
दभोयणं वा कलभोयणं वा बी-  
योयणं वा” हरितभोयणं वा  
पडिसेहिस्सति ।

दुःखिभक्षभक्षमिति वा ग्लानभक्षमिति वा  
वार्दलिकाभक्षमिति वा प्राघूर्णभक्ष-  
मिति वा मूलभोजनमिति वा कन्दभोजन-  
मिति वा कलभोजनमिति वा बीज-  
भोजनमिति वा हरितभोजनमिति वा  
प्रतिपिडम् ।

एवमेव महापयोऽपि अहंन् श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां आध्यात्मिक वा  
औद्देशिक वा मिश्रजातं वा अध्वव-  
तरकं वा वृत्तिक कील प्रामित्यं आच्छेद्य  
अनियुष्ट अभिहूतं वा कान्तारभक्ष  
वा दुःखिभक्ष वा ग्लानभक्ष वा  
वार्दलिकाभक्ष वा प्राघूर्णभक्ष वा  
मूलभोजन वा कन्दभोजन वा कलभोजनं  
वा बीजभोजन वा हरितभोजन वा  
प्रतिपेन्म्यति ।

मूलभोजन, कन्दभोजन, बीज-  
भोजन और हरितभोजन का निवेद्य किया  
है । इसी प्रकार अहंन् महापद्य भी श्रमण-  
निर्ग्रन्थों के लिए आध्यात्मिक, औद्देशिक,  
मिश्रजात, अध्ववतर, वृत्तिक, प्रामित्य,  
आच्छेद्य, अनियुष्ट, अभिहूत, कान्तारभक्ष,  
कान्तारभक्ष, दुःखिभक्ष, ग्लानभक्ष,  
वार्दलिकाभक्ष, प्राघूर्णभक्ष, मूलभोजन,  
कन्दभोजन, कलभोजन, बीजभोजन और  
हरितभोजन, का निवेद्य करने में ।

से जहाणामए अज्जो ! मए सम-  
जाणं जिगंयाणं पंचमहव्वतिए  
सपडिक्कमणे अवे लए धम्मए पणत्ते ।  
एवामेव महापउमेवि अरहा सम-  
जाणं जिगंयाणं पंचमहव्वतियं  
“सपडिक्कमणं” अवे लणं धम्मं  
पणवेह्ति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए सम-  
जाणं पंचाणुव्वतिए सत्त-  
सिक्कव्वतिए—दुवात्तसविधे सावग-  
धम्मए पणत्ते ।

एवामेव महापउमेवि अरहा सम-  
जाणं पंचाणुव्वतियं “सत्त-  
सिक्कव्वतियं—दुवात्तसविधे—सावग-  
धम्मं पणवेह्स्सति ।

अथ ययानामकं आर्ये ! मया श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां पञ्चमहाव्रतिक-सप्रतिक्रमणः  
अचेलकः धर्मः प्रज्ञप्तः ।  
एवमेव महापयोऽपि अहंन् श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां पञ्चमहाव्रतिक-सप्रतिक्रमण  
अचेलकः धर्मः प्रज्ञापयिष्यति ।

अथ ययानामकं आर्ये ! माया श्रमणो-  
पायकानां पञ्चाणुव्रतिक-सप्तशिक्षा-  
व्रतिक—द्वादशविधं श्रावकधर्मः प्रज्ञप्तः ।

एवमेव महापयोऽपि अहंन् श्रमणो-  
पायकानां पञ्चाणुव्रतिक-सप्तशिक्षा-  
व्रतिक द्वादशविधं श्रावकधर्मं  
प्रज्ञापयिष्यति ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए प्रति-  
क्रमण और अचेलतायुक्त पांच महाव्रत-  
त्यक्त धर्म का निरूपण किया है । इसी  
प्रकार अहंन् महापद्य भी श्रमण-निर्ग्रन्थों  
के लिए प्रतिक्रमण और अचेलतायुक्त  
पांच महाव्रतात्मक धर्म का निरूपण  
करेगे ।

आर्यो ! मैंने पांच अणुव्रत तथा सप्त  
शिक्षाव्रत—इस बारह प्रकार के श्राव-  
कधर्म का निरूपण किया है । इसी प्रकार  
अहंन् महापद्य भी पांच अणुव्रत तथा सप्त  
शिक्षाव्रत—इस बारह प्रकार के श्राव-  
कधर्म का निरूपण करेगा ।

से जहाणामए अज्जो ! मए सम-  
णाणं जिग्गंधाणं सेज्जातरपिण्डेति  
वा रायपिण्डेति वा पडिस्सिडे ।  
एवमेव महापउमेवि अरहा सम-  
णाणं जिग्गंधाणं सेज्जातरपिण्डं  
वा रायपिण्डं वा पडिसेहिस्सति ।  
से जहाणामए अज्जो ! मम गण  
गणा एघारस गणधरा । एवमेव  
महापउमस्सवि अरहत्तो गण गणा  
एघारस गणधरा भविस्संति ।

से जहाणामए अज्जो ! अहं तीसं  
बासाइ अगारवासमज्जे वसित्ता  
मुडे भवित्ता \*अगाराओ  
अणगारियं पव्वइए, बुबालस  
संबवछराइं तेरस पक्खा छउमत्थ-  
परियागं पाउजित्ता तेरसहि पक्खेहि  
ऊणगाइं तीसं बासाइं केवलि-  
परियागं पाउजित्ता, बायालीसं  
बासाइं सामण्यपरियागं पाउजित्ता,  
बावत्तरिबासाइं सव्वाउयं पालइत्ता  
सिज्जिहस्सं \*मुज्जिहस्सं मुचिहस्सं  
परिणव्वाइस्सं सव्वदुक्खाणमंतं  
करेस्सं ।

एवमेव महापउमेवि अरहा  
तीसं बासाइं अगारवासमज्जे  
वसित्ता \*मुडे भवित्ता अगाराओ  
अणगारियं पव्वइहि, बुबालस  
संबवछराइं \*तेरसपक्खा छउमत्थ-  
परियागं पाउजित्ता, तेरसहि  
पक्खेहि ऊणगाइं तीसं बासाइं  
केवलिपरियागं पाउजित्ता, बाया-  
लीसं बासाइं सामण्यपरियागं  
पाउजित्ता, \*बावत्तरिबासाइं  
सव्वाउयं पालइत्ता सिज्जिहस्सि  
\*मुज्जिहस्सि मुचिहस्सि परि-  
णव्वाइहस्सि सव्वदुक्खाणमंतं  
काहिस्सो—

अथ यथानामकं आर्य ! मया श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां शय्यातरपिण्डमिति वा  
राजपिण्डमिति वा प्रतिषिद्धम् ।  
एवमेव महापद्मोऽपि अहंन् श्रमणानां  
निर्ग्रन्थानां शय्यातरपिण्डं वा राजपिण्डं  
वा प्रतिषेत्स्यति ।

अथ यथानामकं आर्य ! मम नव गणाः  
एकादश गणधराः । एवमेव महापद्म  
स्यापि अहंमः नव गणाः एकादश  
गणधराः भविष्यन्ति ।

अथ यथानामकं आर्य ! अहं त्रिशत्  
वर्षाणि अगारवासमध्ये उपित्वा मुण्डो  
भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजितः,  
द्वादश संवत्सराणि त्रयोदश पक्षान्  
छद्मस्थपर्यायं प्राप्य त्रयोदशः पक्षैः  
ऊनकानि त्रिंशद् वर्षाणि केवलिपर्यायं  
प्राप्य, द्वावत्वारिंशद् वर्षाणि श्रामण्य-  
पर्यायं प्राप्य, द्विसप्ततिवर्षाणि सर्वायुः  
पालयित्वा असिध अवोधिषं अमुच परि-  
निरवासिषं सर्वदुःखानां अन्तमकार्षम्,

एवमेव महापद्मोऽपि अहंन् त्रिंशद्  
वर्षाणि अगारवासमध्ये उपित्वा मुण्डो  
भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजिष्यति,  
द्वादश संवत्सराणि त्रयोदश पक्षान्  
छद्मस्थपर्यायं प्राप्य, त्रयोदशः पक्षैः  
ऊनकानि त्रिंशद् वर्षाणि केवलिपर्यायं  
प्राप्य, द्वावत्वारिंशद् वर्षाणि श्रामण्य-  
पर्यायं प्राप्य, द्विसप्ततिवर्षाणि सर्वायुः  
पालयित्वा सेत्स्यति मोक्षयते मोक्षयति  
परिनिर्वास्यति सर्वदुःखानां अन्तं  
करिष्यति—

आर्यो ! मैने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए  
शय्यातरपिण्ड<sup>५५</sup> और राजपिण्ड<sup>५६</sup> का  
निषेध किया है । इसी प्रकार अहेतु महा-  
पद्म भी श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए शय्यातर-  
पिण्ड और राजपिण्ड का निषेध करेगे ।

आर्यो ! मेरे नौ गण और ग्यारह गणधर  
हैं । इसी प्रकार अहेतु महापद्म के भी नौ  
गण और ग्यारह गणधर होंगे ।

आर्यो ! मैं तीस वर्ष तक गृहस्थावस्था में  
रहकर, मुण्ड होकर, अगार से अनगार  
अवस्था में प्रव्रजित हुआ । मैंने बाहर वर्ष  
और तेरह पक्ष तक छद्मस्थ-पर्याय का  
पालन किया, तीस वर्षों में तेरह पक्ष कम  
काल तक केवली-पर्याय का पालन किया—  
इस प्रकार बयालीस वर्ष तक श्रामण्य-  
पर्याय का पालन कर, बहतर वर्ष की  
पूर्णावधि पालकर मैं सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परि-  
निर्वृत होऊंगा तथा समस्त दुःखों का अंत  
करूंगा । इसी प्रकार अहेतु महापद्म भी  
तीस वर्ष तक गृहस्थावस्था में रहकर,  
मुण्ड होकर, अगार से अनगार अवस्था में  
प्रव्रजित होंगे । मैंने बाहर वर्ष और तेरह  
पक्ष तक छद्मस्थ-पर्याय का पालन करेगे,  
तीस वर्षों में तेरह पक्ष कम काल तक  
केवली-पर्याय का पालन करेगे—इस  
प्रकार बयालीस वर्ष तक श्रामण्य-पर्याय  
का पालन कर, बहतर वर्ष की पूर्णावधि  
पालकर मैं सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत  
होंगे तथा समस्त दुःखों का अन्त कर देंगे ।

## संगहणी-गाहा

१. तस्सील-समाचारो,  
अरहा तित्थं करो महावीरो ।  
तस्सील-समाचारो,  
होति उ अरहा महापउमो ॥

## णक्खत्त-पदं

६३. णक्खत्त-पदं चवंस्स पच्छंभागा  
पणत्ता, तं अहा—

## संगहणी-गाहा

१. अभिई समणो धणिट्ठा,  
रेवती अस्सिणि भग्गसिरे पुसो ।  
हत्थो चित्ता य तहा,  
पच्छंभागा णक्खत्ति ॥

## विमाण-पदं

६४. आणत-पाणत-आरणच्चुत्तेनु कप्पेसु  
विमाणे णक्ख ज्येणसयाइ उड्डुं  
उच्चत्तेणं पणत्ता ।

## कुलगर-पदं

६५. विमलवाहणे णं कुलकरे णक्ख धणु-  
सताइ उड्डुं उच्चत्तेणं हत्था ।

## तित्थगर-पदं

६६. उसभेणं अरहा कोसल्लिणं इमोसे  
ओसप्पिणोए णवहिं सागरोवम-  
कोशकोडीहिं बीइकंताहिं तित्थे  
पवत्ति ।

## दीव-पदं

६७. घणदंत-लट्ठदंत-गूढदंत-सुद्धदंत-  
दीवा णं दीवा णक्ख-णक्ख ज्येण-  
सताइ आयामविक्खंभेणं पणत्ता ।

## संगहणी-गाहा

१. यच्छील-समाचारः,  
अर्हन् तीर्थं करो महावीरः ।  
तच्छील-समाचारो,  
भविष्यति तु अर्हन् महापद्म ॥

## नक्षत्र-पदम्

नव नक्षत्राणि चन्द्रस्य परचाद्भागानि  
प्रज्ज्णानि, तदयथा—

## संगहणी-गाया

१. अभिजित् श्रवणं घनिष्ठा,  
रेवति अश्विनी मृगशिराः पुष्यः ।  
हस्तः चित्रा च तथा,  
परचाद्भागानि नव भवन्ति ॥

## विमान-पदम्

आनन-प्राणत-आरणाच्चुत्तेणु कप्पेसु  
विमानानि नव योजनयानि ऊर्ध्वं  
उच्चत्वेन प्रज्ज्णानि ।

## कुलकर-पदम्

विमलवाहनं कुलकरं नव धनुयानि  
ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अभवन् ।

## तीर्थकर-पदम्

श्रृपभेण अर्हता कोयलिकेन अस्यां  
अवसप्पिण्या नवभिः सागरोपमकोटि-  
कोटिभिः व्यतिश्रान्ताभिः तीर्थ-  
प्रवर्तितः ।

## द्वीप-पदम्

घनदन्त-लट्ठदन्त-गूढदन्त-सुद्धदन्त-  
द्वीपाः द्वीपाः नव-नव योजनयानि  
आयामविक्खंभेण प्रज्ज्णाः ।

## नक्षत्र-पद

६३ नौ नक्षत्र चन्द्रमा के पृष्ठभाग में होने हैं—  
चन्द्रमा उनका पृष्ठभाग से भोग करता  
है।—

१. अभिजित्, २ श्रवण, ३ घनिष्ठा,  
४ रेवति, ५ अश्विनी, ६ मृगशिरा,  
७ पुष्य, ८ हस्त, ९ चित्रा ।

## विमान-पद

६४ आनन. प्राणत. आरण और अच्युत कल्पों  
में विमान नौ नौ योजन ऊंचे हैं ।

## कुलकर-पद

६५ कुलकर विमलवाहन नौ नौ धनुष्य ऊंचे  
हैं ।

## तीर्थकर-पद

६६ कौशलिक अर्हन् श्रृपभ ने इसी अवसर्पिणी  
के नौ कोटि-कोटि सागरोपम काल स्थरीन  
होने पर तीर्थ का प्रवर्तन किया था ।

## द्वीप-पद

६७ घनदन्त, लट्ठदन्त, गूढदन्त, सुद्धदन्त—  
ये द्वीप नौ-सौ, नौ सौ योजन लम्बे-चौडे  
हैं ।



## महाग्रह-पदं

६८. सुषकस्य णं महाग्रहस्य णव बीहीओ  
पण्णसाओ, तं जहा—  
हयवीही, गयवीही, नागवीही,  
वसहवीही, गोवीही, उरगवीही,  
अयवीही, मियवीही, वेसाणर-  
वीही ।

## कम्म-पदं

६९. णवविधे णोकसायवेयणिज्जे कम्मे  
पण्णसे, तं जहा—  
इत्थिवेए, पुरिसवेए, णपुसकवेए,  
हासे, रती, अरती, भये, सोगे,  
दुगुछा ।

## कुलकोटि-पदं

७०. उर्वाणवियाणं णव जाइ-कुलकोटि-  
ओणिपमुह-सयसहसा पण्णसा ।  
७१. भुजगपरिसप्प-थलयर-पंचिविय-  
तिरिक्खओणिद्याणं णव जाइ-  
कुलकोटि-ओणिपमुह-सयसहसा  
पण्णसा ।

## पावकम्म-पदं

७२. जीवा णवद्वाणणिज्जसिते योग्गसे  
पावकम्मसाए चिणिमु वा चिन्तित  
वा चिणिसंसित वा, तं जहा—  
पुढविकाइयणिज्जसिते,  
आउकाइयणिज्जसिते,  
तेउकाइयणिज्जसिते,  
वाउकाइयणिज्जसिते,  
वणस्सइकाइयणिज्जसिते,  
वेइवियणिज्जसिते,  
तेइवियणिज्जसिते,

## महाग्रह-पदम्

सुषकस्य महाग्रहस्य णव बीधयः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
हयवीधिः, गजवीधिः, नागवीधिः,  
वृषभवीधिः, गोवीधिः, उरगवीधिः,  
अजवीधिः, मृगवीधिः, वैश्वानरवीधिः ।

## कर्म-पदम्

नवविध नोकपायवेदनीयं कर्म प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
स्त्रीवेदः, पुरुषवेदः, नपुंसकवेदः, हास्यं,  
रतिः, अरतिः, भयं, शोकः, जगुप्सा ।

## कुलकोटि-पदम्

चतुरिन्द्रियाणां नव जानि-कुलकोटि-  
योनिप्रमुख-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।  
भुजगपरिसर्प-स्थलचर-पञ्चेन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिकानां नव जाति-कुलकोटि-  
योनिप्रमुख-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

## पापकर्म-पदम्

जीवाः नवस्थाननिर्बतितान् पुद्गलान्  
पापकर्मतया अचेषु वा चिन्वन्ति वा  
वेत्थन्ति वा, तद्यथा—  
पृथ्वीकायिकनिर्बतितान्,  
अपकायिकनिर्बतितान्,  
तेजस्कायिकनिर्बतितान्,  
वायुकायिकनिर्बतितान्,  
वनस्पतिकायिकनिर्बतितान्,  
द्वीन्द्रियनिर्बतितान्,  
त्रीन्द्रियनिर्बतितान्,

## महाग्रह-पद

६८. महाग्रह सुक के नौ बीधिया है—

१. हयवीधि, २. गजवीधि,
३. नागवीधि, ४. वृषभवीधि,
५. गोवीधि, ६. उरगवीधि,
७. अजवीधि, ८. मृगवीधि,
९. वैश्वानरवीधि ।

## कर्म-पद

६९. नोकपायवेदनीय कर्म नौ प्रकार का है—

१. स्त्रीवेद, २. पुरुषवेद, ३. नपुंसकवेद,
४. हास्य, ५. रति, ६. अरति,
७. भय, ८. शोक, ९. जुगुप्सा ।

## कुलकोटि-पद

७०. चतुरिन्द्रिय जाति के योनि-प्रवाह में होने  
वाली कुलकोटिया नौ लाख है ।  
७१. पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्चर्यायोनिक स्थलचर भुजग-  
परिसर्प के योनि-प्रवाह में होने वाली कुल-  
कोटिया नौ लाख है ।

## पापकर्म-पद

७२. जीवों में नौ स्थानों से निर्बतित पुद्गलों  
का पापकर्म के रूप में बय किया है, करते  
हैं और करेगे—  
१. पृथ्वीकायिक निर्बतित पुद्गलों का,  
२. अपकायिक निर्बतित पुद्गलों का,  
३. तेजस्कायिक निर्बतित पुद्गलों का,  
४. वायुकायिक निर्बतित पुद्गलों का,  
५. वनस्पतिकायिक निर्बतित पुद्गलों का,  
६. द्वीन्द्रिय निर्बतित पुद्गलों का,  
७. त्रीन्द्रिय निर्बतित पुद्गलों का,

## ठाणं (स्थान)

८७४

स्थान ६ : सूत्र ७३

चतुरिन्द्रियनिबलिते,  
पञ्चिन्द्रियनिबलिते ।  
एवं—चिण-उचचिण-०बंध  
उदीर-वेदा तहं गिऊजरा खेव ।

पोगल-पदं

७३. नवपएसिया खंधा अणता पणत्ता  
आव नवगुणलुक्खा पोगला अणता  
पणत्ता ।

चतुरिन्द्रियनिबलितान्,  
पञ्चिन्द्रियनिबलितान् ।  
एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
उदीर-वेदाः तथा निर्जरा चैव ।

पुद्गल-पदम्

नवप्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः  
यावत् नवगुणरूपाः पुद्गलाः अनन्ताः  
प्रज्ञप्ताः ।

८. चतुरिन्द्रिय निर्बलित पुद्गलों का,  
९. पञ्चिन्द्रिय निर्बलित पुद्गलों का ।  
इसी प्रकार उनका उपचय, बन्धन, उदी-  
रण, वेदन और निर्जरण किया है, करते हैं  
और करेंगे ।

पुद्गल-पद

७३. नवप्रदेशी स्कंध अनन्त हैं ।  
नवप्रदेशावगाडपुद्गल अनन्त हैं ।  
नौ समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त  
हैं ।  
नौ गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।  
इसी प्रकार दोष बंध तथा गंध, रस और  
स्पर्श के नौ गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

# टिप्पणियाँ

## स्थान-६

### १ सांभोगिक... विसांभोगिक (सू० १)

यहां संभोग का अर्थ है—सम्बन्ध। समवायाग मूल में मुनिघों के पारस्परिक सम्बन्ध बारह प्रकार के बतलाए गए हैं। जिनमें ये सम्बन्ध सामू होते हैं वे सांभोगिक और जिनके साथ इन सम्बन्धों का विच्छेद कर दिया जाता है वे विसांभोगिक कहलाते हैं। साधारण स्थिति में सांभोगिक ओ विसांभोगिक नहीं किया जा सकता। विशेष स्थिति उत्पन्न होने पर ही ऐसा किया जा सकता है। प्रस्तुत मूल में संभोग विच्छेद करने का एक ही कारण निर्दिष्ट है। वह है—प्रत्य-नीकता—कर्तव्य से प्रतिकूल आचरण।

### २. (सू० ३)

देखें—समवायो ६।१ का टिप्पण।

### ३. (सू० १३)

प्रस्तुत मूल में रोगोत्पत्ति के नौ कारण बतवाए हैं। उनमें से कुछएक की व्याख्या इस प्रकार है—

१. अन्धासययाए—बुलिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—१ अय्यासन से—निरन्तर बैठे रहने से। इससे मसे आदि रोग उत्पन्न होते हैं। २ अयशन से—अति भोजन करने से। इससे अजीर्ण हो जाने के कारण अनेक रोग उत्पन्न हो सकते हैं।

२ अहियासययाए—बुलिकार ने इसके तीन अर्थ किए हैं—

१. अहितासन से—पाषाण आदि अहितकर आसन पर बैठने से अनेक रोग उत्पन्न होते हैं।

२. अहिन-अशन से—अहितकर भोजन करने से।

३. अम्यसन से—किए हुए भोजन के जीर्ण न होने पर पुनः भोजन करने से—‘अजीर्णं भुज्यते यत्, तदध्यसनमुच्यते।’

३. इन्द्रियार्थ-विकोपन—इसका अर्थ है—कामविकार। कामविकार से उन्माद आदि रोग ही उत्पन्न नहीं होते किन्तु वह व्यक्ति को मृत्यु के द्वार तक भी पहुंचा देता है। बुलिकार ने कामविकार के दस दोषों का क्रमशः उल्लेख किया है—

१. काम के प्रति अभिलाषा

६. प्रलाप

२. उसको प्राप्त करने की चिन्ता

७. उन्माद

३. उसका सतत स्मरण

८. व्याधि

४. उसका उत्कीर्ण

९. जड़ता, अकर्मण्यता

५. उद्देश्य

१०. मृत्यु

ये दोष एक के बाद एक आते रहते हैं।<sup>१</sup>

#### ४. (सू० १४)

तत्त्वार्थसूत्र ८।७ में भी दर्शनावरणीय कर्म की ये नौ उत्तर प्रकृतिया उल्लिखित हैं। प्रस्तुत सूत्र से उनका क्रम कुछ भिन्न है। वहा पहले चतु, अचतु, अवधि और केवल है और बाद में निद्रापचक का उल्लेख है।

तत्त्वार्थसूत्र के श्रवताम्बरीय पाठ और प्राप्य में निद्रा आदि के पश्चात् 'वेदनीय' शब्द रखा गया है, जैसे—निद्रा-वेदनीय, निद्रानिद्रावेदनीय आदि।<sup>२</sup>

दिगम्बरीय पाठ में इन शब्दों के बाद 'वेदनीय' शब्द नहीं है। राजवातिक और सर्वापसिद्धि टीका में इनके बाद दर्शनावरण जोड़ने की कहा गया है।<sup>३</sup>

स्थानाग के वृत्तिकार अभयदेवसूरी ने निद्रापचक का जो अर्थ किया है वह मूल अनुवाद में प्रदत्त है। उन्होंने धीण-गिद्धी के दो संस्कृत रूपान्तर दिए हैं—

१. स्थानादि २. स्थानगृद्धि।

बौद्ध साहित्य में इसका रूप स्थानगृद्धि मिलता है।

तत्त्वार्थ वातिक के अनुसार निद्रापचक का विवरण इस प्रकार है—

१ निद्रा—मद, वेद और क्लम की दूर करने के लिए सोना निद्रा है। इसके उदय में जीव तम अवस्था को प्राप्त होता है।

२ निद्रा-निद्रा—बार-बार निद्रा में प्रवृत्त होना निद्रा-निद्रा है। इसके उदय में जीव महान्तम अवस्था को प्राप्त होता है।

३ प्रचला—जिस नींद से आत्मा में विषेय रूप में प्रचलन उत्पन्न हो उसे प्रचला कहा जाता है। शोक, श्रम, मद आदि के कारण इसकी उत्पत्ति होती है। यह इन्द्रिय-व्यापार में उपरान्त होकर बैठे हुए व्यक्ति के शरीर और नेत्र आदि में विकार उत्पन्न करती है। इसके उदय में जीव बैठे-बैठे ही खुराट भरने लगता है। उसका शरीर और उसकी आँखें विचलित होती हैं और वह व्यक्ति देखते हुए भी नहीं देख पाता।

४ प्रचला-प्रचला—प्रचला की बार-बार आवृत्ति से जब मन वसित हो जाता है, तब उसे प्रचला-प्रचला कहा जाता है। इसके उदय में जीव बैठे-बैठे ही अत्यन्त खुराटि लेने लगता है और वाण आदि के दाना शरीर के अवयव छिन्न हो जाने पर भी यह कुछ नहीं जान पाता।

५ स्थानगृद्धि—इसका शाब्दिक अर्थ है स्वप्न में विषेय शक्ति का आविर्भाव होना। इसकी प्राप्ति में जीव सोते-सोते ही अनेक रौद्र कर्म तथा बहुविध क्रियाएँ कर डालता है।

सोममट्टमार के अनुसार निद्रापचक का विवरण इस प्रकार है—

(१) 'स्थानगृद्धि' के उदय से जगाने के बाद भी जीव सोता रहता है। वह उस सुप्त अवस्था में भी कार्य करता है, बोलता है।

(२) 'निद्रा-निद्रा' के उदय से जीव आँखें नहीं खोल सकता।

(३) 'प्रचला-प्रचला' के उदय से लार गिरती है और अंग कापते हैं।

(४) 'निद्रा' के उदय से चलता हुआ जीव ठहरता है, बैठता है, गिरता है।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४२३, ४२४।

२ तत्त्वार्थसूत्र ८।७

३ तत्त्वार्थवातिक पृ० १७२।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४२४।

५ तत्त्वार्थवातिक, पृष्ठ १७२, १७३।

६ सोममट्टमार, कर्मकाण्ड, भाषा २३-२४।

(५) 'प्रचला' के उदय से जीव के नेत्र कुछ खुले रहते हैं और वह सोते हुए भी थोड़ा-थोड़ा जागता है और बार-बार मंद-मंद सोता है।

५-७. (सू० १५-१८)

मिलाइए—समवाओ १५-७।

८. (सू० १८)

यद्यपि स्रवण समुद्र में पाव ही योजन के मत्स्य होते हैं किन्तु नदी के मुहाने पर जगती की रत्न की उचितता से केवल नौ योजन के मत्स्य ही प्रवेश पा सकते हैं। अथवा जामतिक नियम ही ऐसा है कि इससे ज्यादा बड़े मत्स्य उसमें आते ही नहीं।<sup>१</sup> ये मत्स्य स्रवण समुद्र से जवूद्वीप की नदियों में आ जाते हैं।

मिलाइये—समवाओ १८।

९ महानिधि (सू० २२)

प्रस्तुत सूत्र में नौ निधियों का उल्लेख है। निधि का अर्थ है—छजाना। बुद्धिकार का अभिमत है कि चक्रवर्ती के अपने राज्य के लिए उपयोगी सभी वस्तुओं की प्राप्ति इन नौ निधियों से होती है, इसीलिए इन्हें नव निधान के रूप में गिनाया जाता है।<sup>२</sup> प्रचलित परम्परा के अनुसार ये निधियाँ देवकृत और देवाधिष्ठित मानी जाती हैं। परन्तु वास्तव में ये सभी आकर ग्रन्थ हैं, जिनसे सम्यक्ता और मस्कुति तथा राज्य म्बालन की अनेक विधियों का उद्भव हुआ है। इनमें तत् तत् विषयों का सर्वाङ्गीण ज्ञान भरा था, इसलिए इन्हें निधि के रूप में माना गया। ये आकर ग्रन्थ अपने विषय की पूर्ण जानकारी देते थे। हम इन नौ निधियों को ज्ञान की विभिन्न शाखाओं में इस प्रकार बांट सकते हैं—

१. नैर्गर्प निधि—वास्तुशास्त्र।
२. पादुक निधि—गणितशास्त्र तथा वनस्पतिशास्त्र।
३. पिपाव निधि—मृदतशास्त्र।
४. सर्वरत्न निधि—लक्षणशास्त्र।
५. महापद्म निधि—वस्त्र-उत्पत्तिशास्त्र।
६. काल निधि—कालविज्ञान, शिल्पविज्ञान और कर्मविज्ञान का प्रतिपादक महाग्रन्थ।
७. महाकाल निधि—धानुवाद।
८. माणवक निधि—राजनीति व दङ्गीतिशास्त्र।
९. शल निधि—नाट्य व वाद्यशास्त्र।

१०. सौ प्रकार के शिल्प (सू० २२)

कालनिधि महाग्रन्थ में सौ प्रकार के शिल्पों का वर्णन है। बुद्धिकार ने घट, लोह, चित्र, वस्त्र और नापित—इन पाँचों को मूल शिल्प माना है और प्रत्येक के बीस-बीस भेद होते हैं, ऐसा लिखा है।<sup>३</sup> वे बीस-बीस भेद कौन-कौन से हैं, यह

१. स्थानांगवृत्ति, पत्र ४२५। स्रवणनगरे यद्यपि पञ्चस्रवणयोज-  
नायाया मत्स्या भवन्ति तथापि नदीमुखेषु अगतीरऋषीचत्ये-  
नैतावतामेव प्रवेश इति, मोक्षानुवाओ काव्यमिति।

२. स्थानांगवृत्ति, पत्र ४२६। चक्रवर्तिराज्योपयोगीनि इत्यादि  
सर्वाभ्यापि तन्मनु निधिष्वथरन्ति, नव निधानतया व्यावहृत्यन्त  
इत्यर्थः।

३. स्थानांगवृत्ति, पत्र ४२६। शिल्पशास्त्र कालनिधौ वर्तते, शिल्प-  
ज्ञत व घटलोहचित्रवस्त्रशिल्पानां प्रत्येक विंशतिभेदव्यापितः।

इनके पाँच-पाँच विकृतित्व होते हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—  
अन्वेषणीय है। सूत्रकार को तो शिल्प कीन से सम्बन्ध, यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता।

### ११. चार प्रकार के काव्य (सू० २२)

वृत्तिकार ने काव्य के चार-चार विकल्प प्रस्तुत किए हैं—

१. धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का प्रतिपादक ग्रन्थ।
२. संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश या मकीर्ण भाषा [मिश्रित-भाषा] निबद्ध ग्रन्थ।
३. सम, विषम, अढं सम या वृत्त में निबद्ध ग्रन्थ।
४. राघ, पद्य, गेय और वर्णपद्य भेद में निबद्ध ग्रन्थ।

### १२. विकृतियाँ (सू० २३)

विकृति का अर्थ है विकार। जो पदार्थ मानसिक विकार पैदा करते हैं उन्हें विकृति कहा गया है।<sup>१</sup> प्रस्तुत सूत्र में नौ विकृतियों का उल्लेख है।

प्रबचनसारोद्धार<sup>२</sup> में दस विकृतियों का कथन है। उनमें अवगाहिम [पञ्चान्न] विकृति का अतिरिक्त उल्लेख है। जो पदार्थ भी अवगा तेज में तना जाता है, उसे अवगाहिम कहते हैं। 'म्यानागवृत्ति में लिखा है कि पञ्चान्न कदाचित् अविकृति भी होता है, इसलिए विकृतियाँ नो निश्चित हैं। यदि पञ्चान्न को विकृति माना जाए तो विकृतियाँ दस हो जाती हैं।'<sup>३</sup>

प्रबचनसारोद्धार के वृत्तिकार ने विकृति के विषय में प्रचलित प्राचीन परंपरा का उल्लेख करते हुए अनेक तथ्य उपस्थित किए हैं। अवगाहिम विकृति के विषय में उन्होंने विशेष जानकारी दी है। उनका कथन है कि भी अवगा तेज से धरी हुई कड़ाही में एक, दो, तीन घण्टा निकाले जाने हैं तब तक वे मद्य पदार्थ अवगाहिम विकृति के अन्तर्गत आते हैं। यदि उसी भी या तेज में चौथा घण्टा निकाला जाता है [चौथी बार उसी में कोई चीज तनी जाती है] तब वह निविकृति हो जाती है। ऐसे पदार्थ योग्यवहन करनेवाले मुनि भी ले सकते हैं। यदि चल्ते पर चढ़ी हुई उसी कड़ाही में बार-बार भी या तेज डाला जाता है तो चौथे घण्टे में भी वह वस्तु निविकृतिक नहीं होती।

दूध मिश्रित चावल में यदि चावलों पर चार अंगुल दूध रहता है तो वह निविकृतिक माना जाता है। और यदि दूध पाँच अंगुल से ज्यादा होता है तो विकृति माना जाता है। इसी प्रकार दही और तेज के विषय में भी ज्ञानना चाहिए। गुड़, भी, और तेज से बने पदार्थों में यदि वे एक अंगुल ऊपर तक मटे हुए हो तो वे विकृति नहीं हैं। मधु और मांस के रस से बने हुए पदार्थों में यदि वे रस में आधे अंगुल तक मटे हुए हो तो विकृति के अन्तर्गत नहीं आते। जिन पदार्थों में गुड़, मांस, नव-नील आदि के आश्रितक जितने छोटे-छोटे टुकड़े (गण वृक्ष के मुकुट जितने छोटे) मिश्रित हों, वे पदार्थ भी निविकृतिक माने जाते हैं। और जिनमें इनके बड़े-बड़े टुकड़े मिश्रित हों वे विकृति में गिने जाते हैं।

प्राचीन आगम ब्राह्मण साहित्य में तीन शब्द प्रचलित हैं—विकृति, निविकृति और विकृतित्व। विकृति और निविकृति की बात हम ऊपर कह चुके हैं।

विकृतित्व का अर्थ है—इसने पदार्थों के मिश्रण से जिस विवृति की शक्ति तब हो जाती है उसे विकृतित्व कहा जाता है। इसके तीन प्रकार हैं। दूध, दही, भी, तेज, गुड़ और अवगाहिम—इनके पाँच-पाँच विकृतित्व होते हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—

१ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४२० काव्यस्य वस्तुविषयस्य धर्मावगाहिम-  
मांससम्पुर्णपदार्थस्य निबद्ध ग्रन्थस्य अवगा मत्तुप्राकृतोपपन्न-  
सङ्कीर्णभाषा निबद्ध ग्रन्थस्य अवगा मद्यविषयस्य सम्पूर्णवृद्धताया  
नवताया चेति अथवा यथाशक्त्यवर्णनार्थं वृद्धतायाः ।  
२ प्रबचनसारोद्धारवृत्ति, पृष्ठ २३ विकृतयोः सप्तमा विकृति-  
हेतुत्वादिभिः ।

३ प्रबचनसारोद्धार, भाषा २१७ ।

दूध दहि नवनील अथ तथा तेजस्यैव मूत्र मज्जा ।  
मधु मद्य मेष तथा औषाहिय च विराजते ॥

४ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४२७ पञ्चान्नं तु कदाचित् विकृतित्वं  
तेजना नव, अन्यथा तु वृषाणि पञ्चनीतिः ।

दूध के पांच विकृतिगत—

१. दुग्धकारिका—दूध की राब ।
२. दुग्धाटी—माबा होना या दही जयबा छाछ के साथ दूध को पकाने से पकने वाला पदार्थ ।
३. दुग्धाबलेहिका—बाबलों के आटे में पकाया हुआ दूध ।
४. दुग्धसारिका—द्राक्षा डालकर पकाया हुआ दूध ।
५. खीर

दही के पांच विकृतिगत ।

१. धोलबडे ।
२. धोल—कपड़े से छना हुआ दही ।
३. निखरिणी—हाथ से मथकर खीनी डाला हुआ दही ।
४. करंबक—दही युक्त चावल ।

५. नमक युक्त दही का मट्ठा—इसमें लोहरी आदि न डालने पर भी वह विकृतिगत होता है, उनके डालने पर तो होता ही है ।

घृत के पांच विकृतिगत—

१. औषधपक्व घृत ।
२. घृतकिट्टिका—घृत का मैल ।
३. घृत-पक्व—औषध के ऊपर तैरता हुआ घृत ।
४. निर्धेञ्जन—पक्वान्न से जला हुआ घृत ।
५. विस्वंबन—दही की मलाई पर तैरते हुए घृत-बिन्दुओं से बना पदार्थ ।

तेल के पांच विकृतिगत—

१. तैलमलिका ।
२. तिलकुट्टि ।
३. निर्धेञ्जन—पक्वान्न से जला हुआ तैल ।
४. तैल-पक्व—औषध के ऊपर तैरता हुआ तैल ।
५. लासा आदि द्रव्य में पकाया गया तैल ।

मुड के पांच विकृतिगत—

१. आधा पका हुआ ईलु रस ।
२. मुड का पानी ।
३. बक्कर ।
४. खंड ।
५. पकाया हुआ मुड ।

कवचाह्निक के पांच विकृतिगत—

१. तबे पर भी डालकर एक रोटी पका ली और पुनः दूसरी बार उसमें भी डाले बिना दूसरी रोटी पकाई जाए वह विकृतिगत है ।

२. बिना नया भी और तेल डाले उसी कढ़ाई में तीन बाण निकल चुकने के पश्चात् चौथे बाण में ओषधार्थ निष्पन्न होते हैं वे विकृतिगत हैं ।

३. मुडघानिका आदि ।

४ कड़ाही में निष्पन्न सुकुमारिका [मिष्टान्न] को निकालने के पश्चात् उसी कड़ाही में घी या तेल लगा हुआ रह जाता है। उसमें पानी डालकर सिझाई हुई लपसी (लपन्धी) विकृतिगत है।

५. घी या तेल से सफिलष्ट बर्तन में पकाई हुई पूषिका।

वृत्तिकार का अभिमत है कि यद्यपि खीर आदि द्रव्य साक्षात् विकृतिया नहीं है, किन्तु विकृतिगत है। फिर भी ये विशेष पदार्थ हैं तथा ये भी मनोविकार पैदा करते हैं। जो निविकृतिक की साधना करते हैं उनके लिए ये कल्प्य है, परन्तु इनके सेवन से उनके कोई विशेष निर्वर्ण नहीं होती। अतः निविकृतिक तप करनेवाले इनका सेवन नहीं करते।

जो व्यक्ति विविध तपन्याओं में अपने आप को अत्यन्त लीन कर चुका है, वह यदि स्वाध्याय, अध्ययन आदि करने में असमर्थ हो तो वह इन विकृतिगत का आसेवन कर सकता है। उसके महान् कर्म-निर्वर्ण होती है।<sup>१</sup>

विकृति विषयक वह परंपरा काफी प्राचीन प्रतीत होती है। प्रबचनसारोद्धार स्यारहवीं शताब्दी की रचना है, किन्तु यह परम्परा सरकालीन नहीं है।

ग्रन्थकार ने इसका वर्णन आवश्यक पूर्ण (उत्तर भाग, पृष्ठ ३१६, ३२०) के आधार पर किया है।<sup>२</sup> इसकी रचना लगभग चार शताब्दी पूर्व की है। यह परंपरा उसमें भी प्राचीन रही है।

वर्तमान में विकृति सबंधी माम्यताओं में बहुत परिवर्तन हो चुका है।

### १३. पापश्रुतप्रसंग (सू० २७)

प्रस्तुत सूत्र में नौ पापश्रुत प्रसंगों का उल्लेख है। जो जाग्रत पापबन्ध का हेतु होता है, उसे पापश्रुत कहा जाता है। प्रमग का अर्थ है आगेवन<sup>३</sup> या उसका विस्तार।

समवायया २६।१ में उननीस पापश्रुत प्रसंगों का उल्लेख है। वहां सूत्र में आठ पापश्रुत प्रसंग माने हैं—भौम, उत्पात, स्वप्न, अन्तर्गिह अग, स्वर, व्यञ्जन और लक्षण। यह अष्टांग निमित्त है। इनके सूत्र, वृत्ति और वार्तिक के भेद से २४ प्रकार होते हैं। शेष पांच अन्य हैं। परन्तु प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित नौ नाम इसमें सर्वथा भिन्न हैं। ऐसे तो समवायया में उल्लिखित 'निमित्त' के अन्तर्गत ये सारे आ जाते हैं। फिर भी दोनों उल्लेखों में बहुत बड़ा अन्तर है।

वृत्तिकार ने प्रमग का एक अर्थ विस्तार किया है और वहां सूत्र, वृत्ति और वार्तिक का संकेत दिया है।<sup>४</sup> यदि हम यहां प्रत्येक के ये तीन-तीन भेद करें तो [६ × ३] २७ भेद होते हैं।

वृत्तिकार ने तत्-तद् पापश्रुत प्रसंगों के ग्रन्थों का भी नामोल्लेख किया है—

१ उत्पाद—राष्ट्रोत्पात आदि ग्रन्थ।

२ निमित्त—कृत्पर्वत आदि ग्रन्थ।

३ मन्त्र—जीबोद्धरण गारुड आदि ग्रन्थ।

४ आचरण—वास्तुविद्या आदि ग्रन्थ।

५ अज्ञान—भारत, काव्य, नाटक आदि ग्रन्थ।

विस्तृत टिप्पण के लिए देखें—समवायया, २६, टिप्पण १।

### १४. नैपुणिक (सू० २८)

नैपुण का अर्थ है—सूक्ष्मज्ञान। जो सूक्ष्मज्ञान के धनी है उन्हें नैपुणिक कहा जाता है। इसका दूसरा अर्थ है—अनु-प्रवाद नामक नीचे पूर्व के इन्हीं नामों के नौ अध्ययन।<sup>५</sup>—

१ प्रबचनसारोद्धारर्षि, पृष्ठ ५४, ५६।

२ प्रबचनसारोद्धार, भाषा २३५

आवस्थाय वर्णनीय परिवर्तनीय एवम विनियम कठिन।

३ स्थानान्तरण, पृष्ठ ४०८ प्रमङ्ग—तथासेवात्म्य।

४ वही, पृष्ठ ४०८. प्रमङ्ग—'विलग्न' का—सूत्रवृत्तिवार्तिक-रूप।

५ वही, पृष्ठ ४०८।

६ वही, पृष्ठ ४२८. नैपुण—सूक्ष्मज्ञान.....पुणवा-क्यार्थ १०० अथवा अनुप्रवादविधानस्य.....अध्ययन-विशेषा एवेति।



१. संख्यान—गणितशास्त्र या गणितशास्त्र का सूक्ष्म ज्ञानी ।
२. निमित्त—बृहामणि आदि निमित्त शास्त्रों का ज्ञाता ।
३. कायिक—शरीर में रहे हुए इडा, पिंगला आदि प्राण-तन्त्रों का विशिष्ट ज्ञाता ।
४. पौराणिक—बहुत बृद्ध होने के कारण बहुविध बातों का ज्ञान रखने वाला व्यक्ति अथवा पुराणशास्त्रों का विशिष्ट ज्ञानी ।
५. पारिहस्तिक—प्रकृति से ही सभी कार्यों को उचित समय में दक्षता से करने वाला ।
६. परपठित—बहुत शास्त्रों को जानने वाला अथवा पठित ग्रंथों के धने संपर्क में रहने वाला ।
७. बादी—बाद करने की लक्ष्मि से सम्पन्न अथवा संश्रवादी, धातुवादी (रसायनशास्त्र को जानने वाला) ।
८. मृतिकर्म—मंत्रित राक्ष आदि देकर ज्वर आदि को दूर करने में निपुण ।
९. चैकित्सिक—विभिन्न रोगों की चिकित्सा में निपुण ।

### १५. नौ गण (सू० २६)

यह विषय मूलतः कल्पसूत्र में प्रतिपादित है । नौ की संख्या के अनुरोध से इसे आगमन-सकलन काल में प्रस्तुत सूत्र में संकलित किया गया है ।

एक सामान्यारी का पालन करने वाले साधु-समुदाय को गण कहा जाता है । प्रस्तुत सूत्र में नौ गणों का उल्लेख है—

१. गोदासगण—प्राचीन गोत्री आर्य अन्नबाहु स्वविर के चार शिष्य थे—गोदास, अग्निदत्त, यज्ञदत्त और सोमदत्त । गोदास काश्यपगोत्री थे । उन्होंने गोदास गण की स्थापना की । इस गण से चार शाखाएँ निकली—तामलिप्तिका, कोटि-बर्षिका, पाण्डुर्द्धनिका और दासीखर्बटिका ।

२. उत्तरबलिस्सहगण—माठरगोत्री आर्य सभूतविजय के बारह शिष्य थे । उनमें आर्य स्थूलभद्र एक थे । इनके दो शिष्य हुए—आर्य महागिरि और आर्य सुहस्ती । आर्य महागिरि के आठ शिष्य हुए, उनमें स्वविर उत्तर और स्वविर बलि-स्सह दो थे । दोनों के संयुक्त नाम से 'उत्तरबलिस्सह' नाम के गण की उत्पत्ति हुई ।

३. उद्देहगण—आर्य सुहस्ती के बारह अनेवासी थे । उनमें स्वविर रोहण भी एक थे । ये काश्यपगोत्री थे । इनसे 'उद्देहगण' की उत्पत्ति हुई ।

४. चारणगण—स्वविर श्रीगुप्त भी आर्य सुहस्ती के शिष्य थे । ये हारित गोत्र के थे । इनसे चारणगण की उत्पत्ति हुई ।

५. उडुपाटितगण—स्वविर जगन्नाथ आर्य सुहस्ती के शिष्य थे । ये भारद्वाजगोत्री थे । इनसे उडुपाटितगण की उत्पत्ति हुई ।

६. वेदपाटितगण—स्वविर कामिदृती आर्य सुहस्ती के शिष्य थे । ये कुंडिलगोत्री थे । इनसे वेदपाटितगण की उत्पत्ति हुई ।

७. कामद्विकगण—यह वेदपाटितगण का एक कुल था ।

८. मानवगण—आर्य सुहस्ती के शिष्य ऋषिगुप्त ने इस गण की स्थापना की । ये वाशिष्ठगोत्री थे ।

९. कोटिकगण—स्वविर सुस्थित और सुप्रतिबद्ध से इस गण की उत्पत्ति हुई ।

प्रत्येक गण की चार-चार शाखाएँ और उद्देह आदि गणों के अनेक कुल थे । इनकी विस्तृत जानकारी के लिए देखें—

कल्पसूत्र, सूत्र २०६—२११ ।

१६. (सू० ३४)

कृष्णराजी, सखा आदि आठ कृष्णराजिओं के आठ अवकाशावतरों में आठ लोकांतिकविमान हैं [स्था० ८।४४, ४५] इनमें सारस्वत आदि आठ लोकांतिक देव रहते हैं। नीचा देवनिवास रिष्ट लोकांतिक देव कृष्णराजि के माध्यवर्ती रिष्टाभ-विमान के प्रस्तट में निवास करते हैं। ये नी लोकांतिक देव हैं। ये ब्रह्म देवलोक के सतीप रहते हैं अतः इन्हें लोकांतिक देव कहा जाता है। इनकी स्थिति आठ सागरोपम की होती है और ये सात-आठ भव में मुक्त हो जाते हैं। तीर्थंकर की प्रव्रज्या से एक वर्ष पूर्व ये स्वयंसंयुक्त भगवान् से अपनी रीति को निभाने के लिए कहते हैं—'अगवन्'। समस्त जीवों के हित के लिए आप अब तीर्थ का प्रवर्तन करें।'

१७. (सू० ४०)

आयुष्य के साथ इतने प्रश्न और जुड़े हुए होते हैं कि—

(१) जीव किस गति में जायेगा ?

(२) वहाँ उसकी स्थिति कितनी होगी ?

(३) वह ऊँचा, नीचा या तिच्छा—कहाँ जायेगा ?

(४) वह दूरवर्ती क्षेत्र में जायेगा या निकटवर्ती क्षेत्र में ? इन चार प्रश्नों में आयु परिणाम के नौ प्रकार समा जाते हैं, जैसे—प्रश्न १ में (१, २) प्रश्न २ में (३, ४), प्रश्न ३ में (५, ६, ७) प्रश्न ४ में (८, ९)। अब अगले जीवन के आयुष्य का बन्ध होता है तब इन सभी बातों का भी उसके साथ-साथ निश्चय हो जाता है।

वृत्तिकार ने परिणाम के तीन अर्थ किए हैं—स्वभाव, शक्ति और धर्म।

आयुष्य कर्म के परिणाम भी हैं—

(१) गति परिणाम—इसके माध्यम से जीव मनुष्यादि गति को प्राप्त करता है।

(२) गतिबन्धन परिणाम—इसके माध्यम से जीव प्रतिनियत गतिकर्म का बंध करता है, जैसे—जीव नरकायु-स्वभाव से मनुष्यगति, तिर्यग्गति नामकर्म का बंध करता है, देवगति और नरकगति का बंध नहीं करता।

(३) स्थिति परिणाम—इसके माध्यम से जीव भवमबधी स्थिति (अन्तर्मूर्त से नेत्री सागर तक) का बन्ध करता है।

(४) स्थिति बन्धन परिणाम—इसके माध्यम से जीव वर्तमान आयु के परिणाम से भावी आयुष्य की नियत स्थिति का बन्ध करता है, जैसे—तिर्यग आयुपरिणाम से देव आयुष्य का उद्गूढ बन्ध अठारह सागर का होता है।

(५) ऊर्ध्वगौरव परिणाम—चौरव का अर्थ है गमन। इसके माध्यम से जीव ऊर्ध्व-गमन करता है।

(६) अधोगौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव अधोगमन करता है।

(७) तिर्यग् गौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव को तिर्यक् गमन की शक्ति प्राप्त होती है।

(८) दीर्घगौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव लोक से लोकान्त पर्यन्त दीर्घगमन करता है।

(९) ह्रस्वगौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव ह्रस्वगमन (घोड़ा गमन) करता है।

वृत्तिकार ने यहाँ 'अन्वयायुःसमेतद्'—इसकी दूसरे प्रकार से भी व्याख्या की जा सकती है—कहा है। वह दूसरा प्रकार क्या है, यह अन्वेषणीय है।

यहाँ गति शब्द का वाच्यार्थ किया जाए तो ये परिणाम परमाणु आदि पर भी चटित हो सकने हैं।

## १८. (सू० ६०)

भगवान् महावीर के तीर्थ में तीर्थंकर गौतम बांधने वाले नौ स्थित हुए हैं। उनका वर्णन इस प्रकार है—

१. श्रेणिक—ये मगध देश के राजा थे। इनका विस्तृत विवरण निर्यायभिका सूत्र में प्राप्त है। ये आगामी चौबीसी में पद्मनाभ नाम के प्रथम तीर्थंकर होंगे।

२. सुगार्ध्व—ये भगवान् महावीर के आचा थे। इनके विषय में विशेष जानकारी प्राप्त नहीं है। ये आगामी चौबीसी में सूर देव नाम के दूसरे तीर्थंकर होंगे।

३. उदायी—यह कौणिक का पुत्र था। उसने अपने पिता की मृत्यु के बाद पाटलीपुत्र नगर बसाया और वहीं रहने लगा। जैन धर्म के प्रति उसकी परम आस्था थी। वह पर्व-तिथियों में पौषध करता और धर्म-चिन्ता में समय व्यतीत करता था। धार्मिक होने के साथ-साथ वह अत्यन्त पराक्रमी भी था। उसने अपने तेज से सभी राजाओं को अपना सेवक बना दिया था। वे राजा सदा यही चिन्तन करते कि उदायी राजा जीवित रहते हुए हम सुखपूर्वक स्वच्छंदता से नहीं जी सकते।

एक बार किसी एक राजाने कोई अपराध कर डाला। उदायी ने अत्यन्त क्रुद्ध होकर उसका राज्य छीन लिया। राजा वहाँ से पलायन कर शरण पाने अग्रसर आ रहा था। बीच में ही उसकी मृत्यु हो गई। उसका पुत्र भटकता हुआ उज्जयिनी नगरी में गया और राजा के पास रहने लगा। अवन्तीपति भी उदायी से क्रुद्ध था। दोनों ने मिलकर उदायी की मार डालने का पटवन्त्र रचा।

वह राजपुत्र उज्जयिनी से पाटलीपुत्र आया और उदायी का सेवक बन रहने लगा। उदायी को यह मालूम नहीं था कि यह उसके शत्रु राजा का पुत्र है। वह राजकुमार उदायी का छिद्रान्वेषण करता रहा परन्तु उसे कोई छिद्र न मिला।

उसने जैन मुनियों को उदायी के प्रासाद में बिना रोक-टोक आते-जाते देखा। उसके मन में भी राजकुल में स्व-वृद्धः प्रवेश पाने की साहसा जाग उठी। वह एक जैन आचार्य के पास प्रव्रजित हो गया। जब वह साधु-आचार का पूर्णतः पालन करने लगा। उसकी आचारनिष्ठा और सेवाभावना से आचार्य का मन अत्यन्त प्रसन्न रहने लगा। वे इससे अति प्रभावित हुए। किसी ने उसकी कपटता को नहीं आँका।

महाराज उदायी अत्यंत अशर्म और चतुर्दशी को पौषध करते थे और आचार्य उसको धर्मकथा सुनाने के लिए पास में रखते थे।

एक बार पौषध दिन में आचार्य सायंकाल उदायी के निवास-स्थान पर गए। वह प्रव्रजित राजपुत्र भी आचार्य के उपकरण ले उनके साथ गया। उदायी को मारने की इच्छा से उसने अपने पास एक लोखी कैंची रख ली थी। किसी को इसका भेद मालूम नहीं था। वह साथ-साथ चला और उदायी के समीप अपने आचार्य के साथ बैठ गया।

आचार्य ने धर्मप्रवचन किया और सो गए। महाराज उदायी भी बक जाने के कारण वही भूमि पर सो गए। वह मुनि जागता रहा। रोद्र ध्यान में वह एकाग्र हो गया और अवसर का साथ उठाते हुए अपनी कैंची राजा के गले पर फेंक दी। राजा का कोमल कंठ छिद गया। कंठ से लहू बहने लगा।

वह पापी श्रमण वहाँ से बाहर चला गया। पहरेदारों ने भी उसे श्रमण समझकर नहीं रोका।

रक्त की धारा बहते-बहते आचार्य के सत्सकार तक पहुँच गईं। आचार्य उठे। उन्होंने कंठ हुए राजा के गले को देखा। वे अवाक रह गए। उन्होंने शिष्य को वहाँ न देखकर सोचा—‘उस कपटी श्रमण का ही यह कार्य होना चाहिए, इसी-लिए वह वही आग गया है।’ उन्होंने मन ही मन सोचा—‘राजा की इस मृत्यु से जैन शासन कलङ्कित होगा और सभी यह कहे कि एक जैन आचार्य ने अपने ही श्रावक राजा को मार डाला। अतः मैं प्रवचन की स्वानि को मिटाने के लिए अपने आप की बात कर डालूँ। इससे यह होगा कि लोग सोचेंगे—राजा और आचार्य को किसी ने मार डाला। इससे शासन बदनाम नहीं होगा।’

आचार्य ने अन्तिम प्रत्याख्यान कर उसी कैंची से अपना गला काट डाला।

प्रातःकाल सारे नगर में यह बात फैल गई कि राजा और आचार्य की हत्या उस शिष्य ने की है। वह कपटवेशधारी

किसी राजा का पुत्र होना चाहिए। सैनिक उसकी तलाश में गए, परन्तु वह नहीं मिला। राजा और आचार्य का दाह-संस्कार हुआ।

वह उदायीमारक श्रमण उज्जयिनी में गया और राजा से सारा वृत्तान्त कहा। राजा ने कहा—'अरे दुष्ट ! इतने समय तक का श्रामण्य पालन करने पर भी तेरी अचन्यता नहीं गई ? तूने ऐसा अनार्य कार्य किया ? तेरे से मेरा क्या हित सम्बन्ध सकता है। चला जा, तू मेरी आँखों के सामने मत रह !' राजा ने उसकी अत्यन्त भत्सना की और उसे देन से निवाल वाला !

४ पोटिल अनगर—अनुत्तरोपातिक मे पोटिल अनगर की कथा है। उसके अनुसार ये हस्तिनापुर के वासी थे। इनकी माता का नाम भद्रा था। इन्होंने बलीस पत्नियों को त्याग कर भगवान् महावीर के पास प्रव्रज्या ग्रहण की। अन्त में एक मास की संलेखना कर सर्वार्थसिद्ध में उत्पन्न हुए। वहाँ से च्युत होकर महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध हो गए। परन्तु प्रस्तुत प्रसंग में उनके भरत क्षेत्र में सिद्ध होने की बात कही है। इसमें लगता है कि ये अनगर कोई अन्य है।

५ दुडायु—इनके विषय में विशेष जानकारी प्राप्त नहीं है।

६, ७ शंख तथा शतक—ये दोनों श्रावस्ती नगरी के श्रावक थे। एक बार भगवान् महावीर श्रावस्ती पधारे और कोष्ठक वैश्य में ठहरे। अनेक श्रावक-श्राविकाएँ वन्दन करने आईं। भगवान् का प्रवचन सुना और सब अपने-अपने घर की ओर चले गए। रास्ते में शंख ने दूसरे श्रावकों से कहा—'देवानुश्रियो ! घर जाकर आहार आदि विपुल सामग्री तैयार करो। हम उसका उपभोग करते हुए पाशिक पर्व की आराधना करते हुए विहरण करेंगे।' उन्होंने उसे स्वीकार किया। बाद में शंख ने सोचा—'अनना आदि का उपभोग करते हुए पाशिक पोषध की आराधना करना मेरे लिए श्रेयस्कर्म नहीं है। मेरे लिए श्रेयस्कर्म यही होगा कि मैं प्रतिपूर्ण पोषध करूँ।'

वह अपने घर गया और अपनी पत्नी उत्पला को सारी बात बताकर पोषधखाला में प्रतिपूर्ण पोषध कर बैठ गया।

इधर दूसरे श्रावक घर गए और भोजन आदि तैयार करा कर एक स्थान में एकत्रित हुए। वे शंख की प्रतीक्षा में बैठे थे। शंख नहीं आया तब शतक को उसे बुलाने भेजा। पुष्कली शंख के घर आया और बोला—'भोजन तैयार है। चलो, हम सब साथ बैठकर उसका उपभोग करें और पश्चात् पाशिक पोषध करें।' शंख ने कहा—'मैं अभी प्रतिपूर्ण पोषध कर चुका हूँ अतः मैं नहीं चले सकता।' पुष्कली ने लौटकर श्रावकों को सारी बात कही। श्रावकों ने पुष्कली के साथ भोजन किया।

प्रारंभ काल हुआ। शंख भगवान् के चरणों में उपस्थित हुआ। भगवान् को वन्दना कर वह एक स्थान पर बैठ गया। दूसरे श्रावक भी आए। भगवान् को वन्दना कर उन सबने धर्मप्रवचन सुना।

पश्चात् वे शय्य के पास आकर बोले—'इस प्रकार हमारे अवहेलना करना क्या आपको शोभा देता है ? भगवान् ने यह सुन उनसे कहा—'मांस की अवहेलना मत करो। यह अवहेलनीय नहीं है। यह प्रियधर्मा और दूषधर्मा है। यह सुदुष्टि जागरिका' में स्थित है।'

८ सुलसा—राजगृह में प्रसेनजित नामका राजा राज्य करता था। उसके रथिक का नाम नाग था। सुलसा उसकी भार्या थी। नाग सुलसा से पुत्र-प्राप्ति के लिए इन्द्र की आराधना करता था। एक बार सुलसा ने उससे कहा—'तुम दूसरा विवाह कर लो।' नाम ने कहा—'मैं तुम्हारे से ही पुत्र चाहता हूँ।'

एक बार देवसभा में सुलसा के सम्यक्त्व की प्रशंसा हुई। एक देव उसकी परीक्षा करने माधु का वेष बनाकर आया। सुलसा ने उसके आगमन का कारण पूछा। माधु ने कहा—'तुम्हारे घर में लक्ष्मणक तैयार है। वेष ने मुझे उसके सेवन के

१. परिशिष्ट पूर्व, सर्ग ९, पृष्ठ १०४-१०६।

२. भूतिधार ने शतक की पहचान पुष्कली से की है—  
(स्थानागवृत्ति पत्र, ४३२) पुष्कली नामा धम्मणोपासक  
शतक इत्यपरनाम। भगवती (१२१) ने पुष्कली का शतक  
नाम प्राप्त नहीं है। भूतिधार के सामने इसका क्या आधार  
रहा है, यह कह नहीं जा सकता।

३. जागरिकाएँ तीन हैं—

१. बुद्ध जागरिका—केवली की जागरणा।

२. अर्बुद जागरिका—छद्मस्थ भुजियों की जागरणा।

३. सुदुष्टि जागरिका—धम्मणोपासकों की जागरणा।

४. विशेष विवरण के लिए हेतु—जयवन्ती १२१२०, २१।

लिए कहा है। वह मुझे दो।' सुलसा चुन्नी-चुन्नी घर में गई और तैल का पात्र उतारने लगी। देव-माया से वह गिरकर टूट गया। दूसरा और तीसरा पात्र भी गिरकर टूट गया। फिर भी सुलसा को कोई खेद नहीं हुआ। साधुरूप देव ने यह देखा और प्रसन्न होकर उसे बत्तीस गुटिकाएं देते हुए कहा—'प्रत्येक गुटिका के सेवन से तुम्हें एक-एक पुत्र होगा।' विशेष प्रयोजन पर तुम मुझे याद करना। मैं जा जाऊंगा।' यह कहकर देव अन्तर्हित हो गया।

सुलसा ने—'सभी गुटिकाओं से मुझे एक ही पुत्र हो'—ऐसा सोचकर सभी गुटिकाएं एक साथ खा ली। अब उदर में बत्तीस पुत्र बढ़ने लगे। उसे असह्य वेदना होने लगी। उसने कायोत्सर्ग कर देव का स्मरण किया, देव आया। सुलसा ने सारी बात कह सुनाई। देव ने पीडा शान्त की। उसके बत्तीस पुत्र हुए।

६. रेवती—एक बार भगवान् महावीर मैटिकग्राम नगर में आए। वहा उनके पितृज्वर का रोग उत्पन्न हुआ और वे अस्वस्थ में पीडित हुए। यह जनप्रवाद फैल गया कि भगवान् महावीर गोशालक की तेजोनिध्या से आहत हुए हैं और छह महीनों के भीतर काल कर जाएंगे।

भगवान् महावीर के शिष्य मुनि सिंह ने अपनी आतापना तपस्या संपन्न कर सोचा—'मेरे धर्मार्थ भगवान् महावीर पितृज्वर से पीडित हैं। अन्यतीथिक यह कहेंगे कि भगवान् गोशालक की तेजोनिध्या से आहत होकर मर रहे हैं। इस विप्ता से अत्यन्त दुःखित होकर मुनि सिंह मानुकाकच्छ वन में गए और सुबक-सुबक कर रोने लगे। भगवान् ने यह जाना और अपने शिष्यों को भेजकर उसे बुलाकर कहा—'सिंह! तूने जो सोचा है वह धर्मार्थ नहीं है। मैं आज से कुछ कम सोलह वर्ष तक केवली पर्याय में रहूंगा। जा, तू नगर में जा। वहाँ रेवती नामक श्राविका रहती है। उसने मेरे लिए दो कुष्माण्ड-फल पकाए हैं। वह मत लाना। उसके घर बिजोरापाक भी बना है। वह वायुनाशक है। उसे ले आना। वही मेरे लिए हितकर है।'।

सिंह गया। रेवती ने अपने भाग्य की प्रशंसा करते हुए, मुनि सिंह ने जो मांगा, वह दे दिया। सिंह स्थान पर आया, महावीर ने बिजोरापाक खाया। रोग उपशान्त हो गया।

आगामी चौबीसी में इनका स्थान इस प्रकार होगा—

१. श्रेणिक का जीव पद्मनाभ नाम के प्रथम तीर्थकर।
२. सुपाश्व का जीव सूरदेव नाम के दूसरे तीर्थकर।
३. उदायी का जीव सुपाश्व नाम के तीसरे तीर्थकर।
४. पोट्टिल का जीव स्वयंप्रभ नाम के चौथे तीर्थकर।
५. दूठाडु का जीव सवन्निभूति नाम के पाचवें तीर्थकर।
६. मख का जीव उदय नाम के सातवें तीर्थकर।
७. शतक का जीव शतकीर्ति नाम के दसवें तीर्थकर।
८. सुलसा का जीव निर्ममत्व नाम के पन्द्रहवें तीर्थकर।

इनमें से शंख और रेवती का वर्णन भगवती में प्राप्त है परन्तु वहा इनके भावी तीर्थकर होने का उल्लेख नहीं है। इनके कथानकों से यह स्पष्ट नहीं होता कि उनके तीर्थकरगोत्र बधन के क्या-क्या कारण हैं।

## १६. (सू० ६१)

उदकपेढालपुत्त—इनका मूल नाम उदक और पिता का नाम पेढाल था। ये उदकपेढालपुत्त के नाम से प्रसिद्ध थे। ये भाणिज्य ग्राम के निवासी थे। ये भगवान् पाश्व की परम्परा में दीक्षित हुए। एक बार ये नामन्दा के उत्तर-पूर्व दिशा में स्थित हस्तिनीपवनपण्ड में ठहरे हुए थे। इन्हें आवक विषय पर विशेष संशय उत्पन्न हुआ। गणधर गौतम से संशय-

निवारण कर ये चतुर्थांश धर्म को छोड़ पञ्चमाम धर्म में दीक्षित हो गए ।<sup>१</sup>

पीठिन और सतक—

इनका वर्णन ६।६० के टिप्पण में किया जा चुका है ।

दारुक—द्विनकार के अनुसार ये वासुदेव के पुत्र थे तथा अरिष्टनेमि के पास दीक्षित हुए थे । उन्होंने इनके विशेष विवरण के लिए अनुत्तरोपपातिक सूत्र की ओर संकेत किया है । परन्तु उपलब्ध अनुत्तरोपपातिक में 'दारुक' नाम के किसी अनगार का विवरण प्राप्त नहीं है । अन्तर्कृत सूत्र के तीसरे वर्ग के बारहवें अध्ययन में दारुक अनगार का विवरण है । उनके पिता का नाम वासुदेव और माता का नाम धारणी था । ये यहाँ विवक्षित नहीं हो सकते । क्योंकि वे तो अम्ल-कृत हो गए और प्रस्तुत सूत्र में आगामी उत्सपिणी में सिद्ध होने वाले का कथन है । अतः ये कौन अनगार थे—इसको जानने के लक्ष्य उपलब्ध नहीं हैं ।

सत्यकी—वैशाली गणतन्त्र के अधिपति महाराज चेटक की पुत्री का नाम सुग्येष्ठा था । वह प्रसजित हुई और अपने उपाध्यय में कायोत्सर्ग करने लगी ।

वहाँ एक पेड़ाल परिव्राजक रहता था । उसे अनेक विद्याएं सिद्ध थीं । वह अपनी विद्या को देने के लिए योग्य व्यक्ति की खोज कर रहा था । उसने सोचा—यदि किसी ब्रह्मचारिणी स्त्री से पुत्र उत्पन्न हो तो ये विद्याएं बहुत कार्यकार हो सकती हैं । एक बार उसने साध्वी को कायोत्सर्ग में स्थित देखा । उसने मल विद्या से धूमिका व्यामोह (धातुकरण की धूमिल बनाकर) से साध्वी से बोध का निवेश किया । उसके गर्भ रहा । एक पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका नाम सत्यकी रखा । एक बार वह साध्वी अपने पुत्र के साथ भगवान् के समवसरण में गई । उस समय वहाँ कालमयीष नाम का विद्याघर आया और भगवान् से पूछा—'मुझे किसे भय है ?' भगवान् ने सत्यकी की ओर इशारा करते हुए कहा—'इस सत्यकी से ।' तब कालसदीप उसके पास आकर अम्बजा करते हुए बोला—'अरे ! तू मुझे मारेगा ?' यह कह कर उसे अपने पैरों में गिराया ।

एक बार पेड़ाल परिव्राजक ने साध्वियों से सत्यकी को ले जाकर उसे विद्याएं सिखाईं । पाच जन्म तक वह रोहिणी विद्या द्वारा मारा गया । छठे जन्म में जब आयु-काल केवल छह महीनों का रहा तब उसने उसे साधना छोड़ दिया । सातवें जन्म में वह सिद्ध हुई । वह उस सत्यकी के ललाट में छेद कर शरीर में प्रवेश कर गई । देवता ने उस ललाट-विवर को तीसरी आंख के रूप में परिवर्तित कर दिया । सत्यकी ने देवता की स्थापना की । उसने कालसन्दीप को मार डाला और वह विद्याघरी का राजा हो गया । तब से वह सभी तीर्थंकरों को बधना कर नाटक दिखता हुआ बिहरण कर रहा है ।

अम्बड परिव्राजक—एक बार श्रमण भगवान् महावीर चम्पा नगरी में समवसुत हुए । परिव्राजक विद्याघर श्रमणोपासक अम्बड ने भगवान् से धर्म मुनिकर राजगृह की ओर प्रस्थान किया । उसे जाने देख भगवान् ने कहा—'श्राविका सुलसा को कुशल समाचार कहना ।' अम्बड ने सोचा—'पुण्यवती है सुलसा कि जिसको स्वयं भगवान् अपना कुशल समाचार भेज रहे हैं । उसमें ऐसा कौन-सा गुण है ? मैं उसके मण्यक्त्व की परीक्षा करूँगा ।'

अम्बड परिव्राजक के केश में सुलसा के धार गया और बोला—'आयुष्मति ! मुझे भोजन दो, मुन्हें धर्म होगा ।' सुलसा ने कहा—'मैं जानती हूँ किसे देने में धर्म होता है ।'

अम्बड आकाश में गया, पद्यासन में स्थित होकर विभिन्न लोगों को विन्मत्त करने लगा । लोगों में उसे भोजन के लिए निमन्त्रण दिया । उसने निमन्त्रण स्वीकार करने से इनकार कर दिया । पृच्छने पर उसने कहा—'मैं सुलसा के यहाँ भोजन लूँगा ।' लोग दौड़े-दौड़े गए और सुलसा को बधाइया देते लगे । उसने कहा—'मुझे पाण्डित्यों से क्या लेना है ।' लोगों ने अम्बड से यह बात कही । अम्बड ने कहा—'यह परम सम्पूर्णदुष्टि है । इसके मत में व्यामोह नहीं है । वह तब लोगों को साथ ले सुलसा के घर गया । गुनमा ने उसका स्वागत किया । वह उससे प्रतिबद्ध हुआ ।

१ बुद्धकाल २१७ में यह विवरण प्राप्त है किन्तु वहाँ सिद्ध, बुद्ध होने की बात नहीं है । अनुत्तरोपपातिक के तीसरे वर्ग के साठवें अध्ययन में पेड़ालपुत्र का वर्णन है । वहाँ उनका स्वाधे-सिद्ध में उपपाठ, यहाँ वे महाविद्वेध में सिद्ध होने की बात कही है ।

वृत्तिकार ने बताया है कि औपपातिक सूत्र (४०) में अम्मड परिचाजक के महाविदेह में सिद्ध होने की बात बताई है। वह कोई अन्य है।<sup>१</sup>

मुपासर्वा—यह पार्श्व की परम्परा में प्रचलित साक्षी थी।

समवायंग सूत्र २५८ में आगामी उत्सर्पिणी में होने वाले २४ तीर्थंकरों के नाम हैं। उसके अनुसार यहां उल्लिखित नामों में से छठा 'निर्गन्धदासक' और नौवा 'आर्या मुपासर्वा' को छोड़कर शेष सात तीर्थंकर होंगे।

वृत्तिकार का अभिमत है कि इनमें से कुछ मध्यम तीर्थंकर के रूप में तथा कई केवली के रूप में होंगे।<sup>२</sup>

## २०. पुष्प (सू० ६२)

चिन्ताचल के समीप का भूभाग।

## २१. लक्षण-अपञ्जन (सू० ६२)

लक्षण—सामुद्रिकशास्त्र में उक्त मनुष्य का मान, उन्माद आदि। शरीर पर चक्र आदि के चिह्न तथा रेखाएँ। ये अन्मगत होते हैं।

अपञ्जन—शरीर पर होने वाले मेष, तिल आदि। ये जन्म के साथ या बाद में भी उत्पन्न होने हैं।<sup>३</sup>

## २२-२४. मान-उन्मान-प्रमाण (सू० ६२)

जल से भरे कुण्ड में उस पुरुष को उतारा जाता है जिसका 'मान' जानना होता है। उस पुरुष के अन्दर पैठने पर जितना जल कुंड से बाहर निकलता है, वह यदि एक द्रोण [१६ सेर] प्रमाण होता है, तब उस पुरुष को मानोपपन्न कहा जाता है।<sup>४</sup>

उन्मान—तराजू में तोलने पर जिस व्यक्ति का भार 'अर्द्धभार' [बैठ मन ढाई सेर] प्रमाण होता है, उस व्यक्ति को उन्मानोपपन्न कहा जाता है।<sup>५</sup>

प्रमाण—जिस व्यक्ति की ऊँचाई अपने अंगुल से एक सी आठ अंगुल होती है, उसे प्रमाणोपपन्न कहा जाता है।<sup>६</sup>

## २५-२६. भार और कुंभ (सू० ६२)

भार—चार तोले का एक पल होता है। दो हजार पलों का एक 'भार' होता है। चौसठ तोले का एक सेर मानने पर तीन मन पाँच सेर का एक 'भार' होगा।

भार का दूसरा अर्थ है—एक पुरुष द्वारा उठाया जाने वाला वजन।<sup>७</sup>

१. स्वामागवृत्ति, पत्र ४३४. मन्वीपपातिकोनाज्ञे महाविदेहे सेतसतीत्यभिधीयते सोऽयं इति सम्भाव्यते।

२. स्वामागवृत्ति, पत्र ४३४ एतेषु च मध्यमतीर्थंकरत्वेनोत्पत्त्यन्ते केचित्केचित् केचित्त्वेन।

३. स्वामागवृत्ति, पत्र ४३८ : लक्षण-पुष्पलक्षणं ज्ञात्वाचिहित... अपञ्जन—मरुतिकादि.....

मापुष्पमानमात्रादि लक्षणं वञ्चं तु मतयाई।  
सह्यं च लक्षणं वञ्चं तु वञ्छा समुपपन्नं ॥

४. स्वामागवृत्ति, पत्र ४३८. मान—जलद्रोणप्रमाणा, सा ह्येव—जलपूते कुण्डे प्रयातम्यपुरुष उपरोच्यते, ततो यज्जलं कुण्डान्निर्गच्छति तद्वदि द्रोणप्रमाणं भवति तदा स पुरुष मानोपपन्न इत्युच्यते।

५. स्वामागवृत्ति, पत्र ४३८ : उन्मानं तुतारोपितस्वाढंभार-प्रमाणात्।

६. स्वामागवृत्ति, पत्र ४३८. प्रमाण—आत्माङ्गुलेनाष्टोत्तर-जलाङ्गुलीभ्योऽमता।

७. स्वामागवृत्ति, पत्र ४३८. विहात्या पलमर्तुभारो भवति अथवा पुष्पोत्पत्तीयो भारो भारक इति।

कुंभ—बत्तीस सेर अथवा  $32 \times 64 = 2048$  तोलों का एक कुंभ होता है ।<sup>१</sup>

### २७-२८. पूर्णभद्र और माणिभद्र (सू० ६२)

पूर्णभद्र—दक्षिण यक्षनिकाय का इन्द्र ।<sup>१</sup>

माणिभद्र—उत्तर यक्षनिकाय का इन्द्र ।<sup>१</sup>

### २६-३७. राजा सार्यवाह (सू० ६२)

राजा—यह्रा इसके द्वारा 'महामाण्डलिक' शब्द अभिप्रेत है ।<sup>१</sup> आठ हजार राजाओं के अधिपति को महामाण्डलिक कहा जाता है ।<sup>१</sup>

ईश्वर—इसके अनेक अर्थ हैं—युवराज, माण्डलिक—चार हजार राजाओं का अधिपति, अमात्य अथवा अणिमा बाबि आठ लक्षियों से युक्त ।<sup>१</sup>

तलवर—कोतवाल । प्राचीन काल में राजा परितुष्ट होकर जिसे पट्टबंध से विभूषित करता था उसे तलवर कहा जाता था ।<sup>१</sup>

माण्डलिक—मंडब का अधिपति । जिसके आसपास कोई नगर न हो उसे 'मंडब' कहते हैं ।<sup>१</sup>

कौटुम्बिक—कतिपय कुटुम्बों का स्वामी ।<sup>१</sup>

इय्य—धनवान् । जिसके पास इतना धन हो कि उसके धन के ढेर में छिपा हुआ हाथी भी न मिले ।<sup>१</sup>

श्रेष्ठी—नगरसेठ । इसके मस्तक पर श्रोत्रेवी से अकिन सोने का एक पट्ट बंधा रहता था ।<sup>१</sup>

सेनापति—हाथी, अश्व, रथ और पैदल—इन चतुर्विध सेनाओं का अधिपति । इसकी नियुक्ति राजा करता था ।<sup>१</sup>

सार्यवाह—सयवाडी का नायक ।<sup>१</sup>

### ३८. भावना (सू० ६२)

पाच महाव्रत की पचीस भावनाएँ हैं । इनके विवरण के लिए देखें—आचार्यनृत्ता १५।४३-७८, उत्तराग्राह्याणि, भाग २, पृष्ठ २६७, २६८ ।

### ३९-४०. फलकशय्या, काष्ठशय्या (सू० ६२)

फलकशय्या—पतले और लम्बे काष्ठ से बनी शय्या ।

काष्ठशय्या—मोटे और लम्बे काष्ठ से बनी शय्या ।

१. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३८. कुम्भ आठकण्ड्यादिप्रमाणतः ।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. पूर्णभद्रश्च—दक्षिणयक्षनिकायेश्वरः ।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. माणिभद्रश्च—उत्तरयक्षनिकायेश्वरः ।

४. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. राजा महामाण्डलिकः ।

५. वही, पत्र ४३६. विशेषपण्णसी ।

६. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. ईश्वरो—युवराजो माण्डलिकोऽमात्यो वा, अन्ये च व्याचक्षते—अणिमाषाष्टविधैस्सयंपुक्त ईश्वर इति ।

७. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. तलवर—परितुष्टनरपतिप्रदत्त-पट्टमन्त्रनृपतिः ।

८. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. माण्डलिक—छिन्नमन्त्रमाधिपः ।

९. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. कौटुम्बिकः—कतिपयकुटुम्बप्रभुः ।

१०. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. इय्य—अर्थवान् । स वा किमयदीयपुत्रोऽकृतद्वयाराधनतरितो हस्त्यसि नोपसम्पत्त इत्येतावताश्रयेति भावः ।

११. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. श्रेष्ठी—धीरेषाभ्यासितसौवर्णपट्ट-भूषितोत्तमाङ्ग पुरश्चेष्टो बणिक् ।

१२. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. सेनापति—नृपतिमित्रपितो हस्त्यश्व-रथपदातिसमुदायसंरक्षणाया सेनायाः प्रभुरित्यर्थः ।

१३. स्थानागवृत्ति, पत्र ४३६. सार्यवाहक—सार्यनायकः ।



## ४१. लब्धापलब्धवृत्ति (सू० ६२)

सम्मानपूर्वक प्राप्ति मित्रा और अलम्मानपूर्वक प्राप्ति मित्रा ।

## ४२. आषाकमिक (सू० ६२)

श्रमण के लिए बनाया गया आहार आदि ।

## ४३-४८. औद्देशिक, मिथ्यात, अभ्यस्यतर, पुस्तिकर्म, कीत, प्रामित्य (सू० ६२)

देखें—दसवेआलिख ३।२ का टिप्पण ।

## ४९-५०. आच्छेद्य, अनिसृष्ट (सू० ६२)

आच्छेद्य—बलात् नोकर आदि से छीन कर साधु को देना ।<sup>१</sup>

अनिसृष्ट—जो वस्तु अनेक व्यक्तियों के अधिकार की हो और उन व्यक्तियों में से एक या अधिक व्यक्ति उस वस्तु को देना न चाहते हों, ऐसी वस्तु ग्रहण करना अनिसृष्ट दोष है ।<sup>२</sup>

## ५१. अम्याहृत (सू० ६२)

देखें—दसवेआलिख ३।२ का टिप्पण ।

## ५२-५६. कान्तारभक्त ... प्राधूर्णभक्त (सू० ६२)

कान्तारभक्त—प्राचीनकाल में मुनियों का यमनायमन सार्वबाहों के साथ-साथ होता था । कभी वे अटवी में साधु पर दया लाकर, उसके लिए भोजन बनाकर दे देते थे । इसे कान्तारभक्त कहा जाता है ।

प्राधूर्णभक्त—धर्मकर दुष्काल होने पर राजा तथा अन्य शनाद्य व्यक्ति भक्त-पान तैयार कर देते थे । वह दुर्मित्र-भक्त कहलाता था ।<sup>३</sup>

ग्यानभक्त—इसके तीन अर्थ हैं—

(१) आरोग्यशाला [ अस्पताल ] में दिया जाने वाला भोजन ।

(२) आरोग्यशाला के बिना भी सामान्यतः रोगी को दिया जाने वाला भोजन ।<sup>४</sup>

(३) रोग के उपशमन के लिए दिया जाने वाला भोजन ।<sup>५</sup>

बार्दलिकाभक्त—आकाश में बाधत छाए हुए हैं । वर्षा गिर रही है । ऐसे समय में मित्र मित्रा के लिए नहीं जा सकते । यह सोचकर गृहस्थ उनके लिए विशेषतः दान का निरूपण करता है । वह बार्दलिकाभक्त कहलाता है ।<sup>६</sup>

निशीथ भूणि में इसका अर्थ इस प्रकार है—

सात दिनों तक वर्षा पड़ने पर राजा साधुओं के निमित्त भोजन बनवाता है ।<sup>७</sup>

प्राधूर्णभक्त—अतिथि को दिया जाने वाला भोजन । भुक्तिकार ने प्राधूर्णक के दो अर्थ किए हैं—

(१) आगन्तुक मित्र (२) गृहस्थ ।

१. स्थानावृत्ति, पत्र ४४३ : 'आच्छेद्य' बलात् लुब्धाविलक-  
माच्छेद्य सम्प्रदायी साध्वे दद्याति ।

२. स्थानावृत्ति, पत्र ४४३ : अनिसृष्ट साधारण बहुनायेकादिना  
अनभुजाते दीयमानम् ।

३. निशीथ ६।६ भूणिः—अं धूमिपदं दाना दैति सं धूमिपदकालः ।

४. निशीथ ६।६ भूणिः—आरोग्यशालाया वा ... विनाशित आरोग्य-  
शालाया वा विनाशस्त विजिज्ञातं सं मितानभक्तम् ।

५. स्थानावृत्ति, पत्र ४४३ : रोधोयमान्तये बहुदालि ।

६. स्थानावृत्ति, पत्र ४४३ : बार्दलिका—मेघादम्बर लज्ज  
बुद्ध्या मित्राग्रयणाजनी मित्रुकलीको चवतीति बृही तदर्थ  
विमंक्तो भक्त दानाच्च निरूपयतीति ।

७. निशीथ ६।६ भूणिः—उपराहृष्ट के पक्षे भक्तं करेति राया  
अनुष्ठाप्य वा अतिथीन भक्तं करेति राया ।

इसके आधार पर प्राप्तिभक्त के दो अर्थ होते हैं—

(१) आगन्तुक भिक्षुओं के निमित्त बनाया गया भोजन ।

(२) भिक्षुओं के लिए बनवाकर दूसरे गृहस्थ द्वारा दिया जाने वाला भोजन ।<sup>१</sup>

निम्नीय वर्ण में इसका अर्थ है—राजा के मेहमान के लिए बनाया गया भोजन ।<sup>२</sup>

वृत्तिकार ने कातारभक्त आदि को आधार्क्य आदि के अन्तर्गत माना है ।<sup>३</sup>

### ५७. शय्यातर पिंड (सू० ६२)

स्थानदाता का पिंड । इसके अन्तर्गत चारों प्रकार का आधार, वस्त्र, पात्र, कम्बल, पादप्रोक्षण, मूषि, मग्नचक्षुरी और कर्णशोधनी—ये भी स्थानदाता के ही तो वे भी शय्यातर पिंड के अन्तर्गत आते हैं ।<sup>४</sup>

विशेष विवरण के लिए देखें—दशवेआलिय ३।५ का टिप्पण ।

### ५८. राजपिंड (सू० ६२)

देखें—दशवेआलिय ३।२ का टिप्पण ।

### ५९ (सू० ६३)

वृत्तिकार ने यहाँ मतान्तर का उल्लेख किया है<sup>५</sup> । उसके अनुसार दस नक्षत्र चन्द्रमा का पश्चिम में योग करने से वे ये हैं—

१ अश्विनी २ भरणी ३ श्रवण ४ अनुराधा ५ घनिष्ठा ६ रेवती ७ पुष्य ८ मृगशिर ९ हस्त १० चित्रा ।

### ६० (सू० ६६)

शुक्र ग्रह समधरणीतल से भी तो योजन ऊपर भ्रमण करता है । उसके भ्रमण-लय को भी वीथियो [क्षेत्र-विभागों] में विभक्त किया गया है । प्रायिक धीपि में प्रायः तीन-तीन नक्षत्र होते हैं । भद्रकालमहिता के अनुसार उनका वर्णन इस प्रकार है<sup>६</sup>—

१. नागवीथी—भरणी, कुत्तिका, अश्विनी ।

२. गजवीथी—मृगशिरा, रोहिणी, आर्द्रा ।

३. ऐरावतपथ—पुष्या, आश्लेषा, पुनर्वसु ।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४३ प्राप्तिभक्त—आगन्तुका भिक्षुका एवं तदर्थं मद्यन्त तत्प्रायः, प्राप्तिभक्तों का गृहीत मद्यन्तार्थक तदर्थं भक्षणं ननु तथा ।

२ निम्नीय ६।९ धूमि—गणों का नि गृहस्थों दासता नश्य भक्त लायेगयत ।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४३ कान्ताभक्तार्थक वीथ्याकर्मणि मेदा मय ।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४४ ।

५ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४४ मतान्तर पुनर्वसु—

६ अस्मिन्मधरणी गणको अनुराधाघनिष्ठा रेवती ।  
मृगशिरा च वरा पञ्चमयोगा पुनर्वसु ॥

८ भद्रकालमहिता १५।४४-४८

० नागवीथीमि विजया, भरणी-कुत्तिका-अश्विनी ।

गजवीथीमि आर्द्रा, गजवीथीमि निर्दिष्टम् ॥

० ऐरावतपथ विन्दाय, पुष्यामेघा पुनर्वसु ।

० वाराणसी मया चैव, पुष्यवीथीमि मक्षिता ॥

० वाराणसी स्वर्ण चैव, द्वे च प्रोच्यते तथा ।

० उदयपथ विद्याभूतयं अनुवाक्यम् ॥

० अश्विनी विजया च चित्रा स्वात करतया ।

० अश्विनी विजया च चित्रा स्वात करतया ।

० पश्चिमि द्वे तथा चैव, अश्विनीमि मक्षिता ॥

४. भूषवीथी—उत्तरफल्गुनी, पूर्वफल्गुनी, मघा ।
५. गोवीथी—रेवती, उत्तरश्रीष्ठपद, पूर्वश्रीष्ठपद ।
६. जरदगवपय—अवध्या, पुनर्वसु, शतभिषा ।
७. अजवीथी—विशाखा, चित्रा, स्वाति, हस्त ।
८. भृगवीथी—ज्येष्ठा, मूला, अनूराधा ।
९. वैश्वानरपय—अभिजित्, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा ।

स्थानां वृत्तिकार ने भद्रबाहुल्य आर्याछन्द के श्लोकों का उद्धरण लेकर नौ वीथियों के नक्षत्रों का उल्लेख किया है ।<sup>१</sup> ये श्लोक प्रकाशित भद्रबाहुल्यहिता में उपलब्ध नहीं होते । यह अन्वेष्टव्य है कि वृत्तिकार ने ये श्लोक किस ग्रन्थ से उद्धृत किए हैं ।

वृत्तिकार का अभिमत है कि कहीं-कहीं हयवीथी के स्थान पर नागवीथी और नागवीथी के स्थान पर ऐरावतपय भी मिलता है ।<sup>२</sup>

इन विभिन्न वीथियों के नक्षत्रों के विषय में भी सभी एकमत नहीं है । बराहमिहिरकृत बृहत्संहिता तथा वाजसनेयी प्रातिमन्त्र आदि ग्रंथों में नक्षत्र विषयक मतभेद स्पष्ट दृग्गोचर होता है ।

युक्त ग्रह जब इन वीथियों में विचरण करता है तब होने वाले लाभ-अलाभ की वर्णा करते हुए वृत्तिकार ने भद्रबाहुल्य कृत दो श्लोक उद्धृत किए हैं । उनके अनुसार जब शुक्र ग्रह प्रथम तीन वीथियों में विचरण करता है तब वर्षा अधिक, धान्य सुलभ और धन की वृद्धि होती है । जब वह मध्य की तीन वीथियों में विचरण करता है तब धन-धान्य आदि मध्यम होते हैं और जब वह अन्तिम तीन वीथियों में विचरण करता है, तब लोकमानस पीडित होता है, अर्थ का नाश होता है ।<sup>३</sup>

भद्रबाहुल्यहिता के पन्द्रहवें अध्याय में इसका विस्तृत विवेचन उपलब्ध होता है ।

## ६१. (सू० ६६)

‘नो’ शब्द के कई अर्थ होते हैं—निषेध, आशिक निषेध, साहचर्य आदि । प्रस्तुत प्रसंग में उसका अर्थ है—साहचर्य । क्रोध, मान, माया और लोभ—ये चार कषाय हैं । प्रत्येक के चार-चार भेद होते हैं—अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और मन्त्रलन । इन सोलह कषायों के साहचर्य से जो कर्म उदय में आते हैं, उन्हें नोकषाय कहा जाता है । प्रस्तुत सूत्र में वे निदिष्ट हैं । जैसे बुध ग्रह स्वयं कुछ भी फल नहीं देता है, किन्तु दूसरे ग्रहों के साथ रहकर अपना फल देता है, इसी प्रकार ये नोकषाय भी मूल कषायों के साथ रहकर फल देते हैं ।

जो कर्म नोकषाय के रूप में अनुभूत होते हैं वे नोकषायवेदनीय कहलाते हैं । वे नौ हैं—

(१) स्त्रीवेद—शरीर में पित्त के प्रकोप से मीठा खाने की अभिलाषा उत्पन्न होती है । उसी प्रकार इस कर्म के उदय से स्त्री की पुरुष के प्रति अभिलाषा होती है ।

(२) पुरुषवेद—शरीर में स्लेष्म के प्रकोप से कट्टा खाने की अभिलाषा उत्पन्न होती है । उसी प्रकार इस कर्म के उदय से पुरुष की स्त्री के प्रति अभिलाषा होती है ।

(३) नपुंसकवेद—शरीर में पित्त और श्लेष्म—दोनों के प्रकोप से भूने हुए पदार्थों को खाने की इच्छा उत्पन्न

१. स्थानां वृत्ति, पृष्ठ ४४४ :

अरभी स्वाध्यायेयं मामाख्या कीचिन्नरे मार्गं ।  
रोहिण्यादिरेषाख्या आदिस्वाधि । मृतपञ्चका ॥  
पुष्यपञ्चार्थेऽप्याधिः क्षयपञ्चार्थे मध्यमे वरद्वयपञ्चका ॥  
श्रीष्ठपञ्चाधिः षड्व्येः क्षयपञ्चार्थे मध्यमे वरद्वयपञ्चका ॥  
अजवीथी हस्ताधिः भृगवीथी वैश्वानरपञ्चाधिः स्वाधिः ।  
दक्षिणमार्गं वैश्वानरपञ्चाधिः स्वाधिः ॥

२. वही, पृष्ठ ४४४ । या वह हयवीथी सामान्य नागवीथी कडा नागवीथी औरावतपयमित ।

३. वही, पृष्ठ ४४४ :

एतासु वृत्तिचरित नागपञ्चवीथीषु वीथिषु चित् ।

बहु वर्षे पञ्चैव सुप्तभोषणयोर्वृद्धिषु ॥

पञ्चमासु च मध्यमव्यस्यन्तारिष्वपि वरेषु धुषुः ।

अत्रमूलवैश्वानरवीथिष्वर्धमादिती लोकः ॥

होती है। उसी प्रकार इस कर्म के उदय से नपुंसक व्यक्ति के मन में स्त्री और पुरुष के प्रति अभिलाषा होती है।

(४) हास्य—इस कर्म के उदय से सतिमित या अनिमित्त हास्य उत्पन्न होता है।

(५) रति—इस कर्म के उदय से पदार्थों के प्रति रति उत्पन्न होती है।

(६) अरति—इस कर्म के उदय से पदार्थों के प्रति अरति उत्पन्न होती है।

(७) भय—इस कर्म के उदय से सात प्रकार का भय उत्पन्न होता है।

(८) शोक—इस कर्म के उदय से आक्रन्दन आदि शोक उत्पन्न होता है।

(९) जुगुप्सा—इस कर्म के उदय से जीव में घृणा के भाव उत्पन्न होते हैं।<sup>१</sup>

तत्त्वार्थ ८।६ में 'शोकभाव' के स्थान पर 'अकभाव' शब्द का प्रयोग है। यहाँ 'अ' निषेध अर्थ में नहीं किन्तु ईषद्-अर्थ में प्रयुक्त है।<sup>२</sup> अकभाववेदनीय के नौ प्रकारों का वर्णन इस प्रकार है—

(१) हास्य—इसके उदय से हास्य की प्रवृत्ति होती है।

(२) रति—इसके उदय से देश आदि को देखने की उत्सुकता उत्पन्न होती है।

(३) अरति—इसके उदय से अनौत्सुक्य उत्पन्न होता है।

(४) भय—इसके उदय से उद्बेग उत्पन्न होता है। उद्बेग का अर्थ है भय। वह सात प्रकार का होता है।

(५) शोक—इसका परिणाम चिन्ता होता है।

(६) जुगुप्सा—इसके उदय से व्यक्ति अपने दोषों को डाँकता है।

(७) स्त्रीवेद—इसके उदय से मृदुता, अस्पष्टता, बलीयता, कामावेश, नेत्रविभ्रम, आश्वासन और पुनःकामिता आदि स्त्रीभावों की उत्पत्ति होती है।

(८) पुत्रेद—इसके उदय से पुत्रवभावों की उत्पत्ति होती है।

(९) नपुंसकवेद—इसके उदय से नपुंसकभावों की उत्पत्ति होती है।<sup>३</sup>

१. स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४४१।

२. तत्त्वार्थभाष्य, पृष्ठ १७४. ईषदर्थत्वात् नञ्।

३. बही, पृष्ठ १७४।

दसमं ठाणं

दशम स्थान

## आमुख

इसमें एक सी अठहत्तर सूत्र हैं। इन सूत्रों में विषयों की बहुविधता है। सूत्र (१३) में दस प्रकार के शस्त्रों का उल्लेख है। अग्नि, विष, नमक, स्नेह, भार तथा अम्लता—ये छह द्रव्य शस्त्र हैं तथा मन की दुष्टप्रवृत्ति, वचन की दुष्टप्रवृत्ति, काया की दुष्टप्रवृत्ति तथा मन की आसक्ति—ये चार भावशस्त्र हैं।

इसके पन्द्रहवें सूत्र में प्रव्रज्या के दस प्रकार बतलाए हैं। वास्तव में ये सब प्रव्रज्या के कारण हैं। प्रव्रज्या ग्रहण के अनेक कारण हो सकते हैं। उनमें से यहाँ दस कारणों का मकलन किया गया है। आगमकार ने उदाहरणों का कोई उल्लेख नहीं किया है। टीकाकार ने उदाहरणों का नामोल्लेख मात्र किया है। हमने अन्यान्य स्रोतों से उन उदाहरणों को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है, देखें—टिप्पण सख्या ६।

इसके सत्तरहवें सूत्र में वैयापृत्य या वैयापृत्य का उल्लेख है। वैयापृत्य का अर्थ है—सेवा करना और वैयापृत्य का अर्थ है—कार्य में व्यापृत्य करना। सेवा सगठन का अटूट सूत्र है। सेवा दो प्रकार की होती है—शारीरिक और चैतन्यिक। शारीरिक अस्वस्था को सरलता से मिटाया जा सकता है किन्तु चैतन्यिक अस्वस्था को मिटाने के लिए धृति और उपाय की आवश्यकता होती है। इस सूत्र में दोनों का सुन्दर वर्णन है, देखें—टिप्पण सख्या ८।

सूत्र (१६) में वचन के अनुयोग के दस प्रकार बतलाए हैं। इनसे शब्दों के अर्थों को समझने का विज्ञान प्राप्त होता है। एक शब्द के अनेक अर्थ होते हैं। उनको समझने के लिए वचन के अनुयोग का ज्ञान होना अत्यन्त आवश्यक है, देखें—टिप्पण सख्या ३६।

भारतीय सस्कृति में दान की परम्परा बहुत प्राचीन है। दान देने के अनेक कारण बनते हैं। कुछ व्यक्ति भय में दान देने हैं, कुछ कृपा के लिए और कुछ दया से प्रेरित होंकर। प्रस्तुत सूत्र (१७) में दान दानों का निरूपण नृकालीन समाज में प्रचलित प्रेरणाओं का इतिहास प्रस्तुत करता है, देखें—टिप्पण ३७।

सूत्र (१०३) में भगवान् महावीर के दस स्वप्नों का सुन्दर वर्णन है।

इस स्थान में यज्ञ-तज्ञ विज्ञान सम्बन्धी तथ्यों का भी उद्घाटन हुआ है। जैन परम्परा में आहारमज्ञा, भजमज्ञा आदि दस मंजारे मान्य रहते हैं। सज्ञा के दो अर्थ होते हैं—सर्वेष्टात्मक ज्ञान या स्मृति तथा मनोविज्ञान। इन दस मंजारों में आठ मंजारे सर्वेष्टात्मक हैं और दो मंजारे—लोकमज्ञा और ओषधमज्ञा ज्ञानात्मक हैं।

आज का विज्ञान छठी इन्द्रिय की कल्पना करता है। उसकी तुलना ओषधमज्ञा से की जा सकती है। विस्तार के लिए देखें—टिप्पण ४४।

इस स्थान में विभिन्न आगमों का विवरण प्राप्त होता है। जो आज अप्राप्त है। सूत्र (११०) में दस दशाओं का कथन है, ऐसे दस आगमों का कथन है जिनमें दस-दस अध्ययन हैं। प्रथम छह दशाओं का विवरण आज भी प्राप्त है किन्तु अन्तिम चार—बंधदशा, द्विबद्धदशा, दीर्घदशा और संधैपिकदशा का कोई भी विवरण प्राप्त नहीं है। वृत्तिकार शोलाकमूरि भी 'अस्माक अप्रतीता' इतना कहकर विराम से लेते हैं। इसका अभिप्राय: यही है कि विभ्रम की बारहवीं शती तक आने-आते ये चारों ग्रन्थ अविविध हो गए थे।

सूत्र (११६) में प्रथमव्याकरण सूत्र के दस अध्ययनों का उल्लेख है। इनके आधार पर समूचे सूत्र के विषयों की परिकल्पना की जा सकती है। वर्तमान में उपलब्ध प्रथमव्याकरण इससे सर्वथा भिन्न है। उसके रूप का निर्णय कठिन हुआ,

किसने किया, यह ज्ञात नहीं है। इतना निश्चित है कि यह अर्वाचीन कृति है और नामसाम्य के कारण इसका समावेश आगम सूची में कर लिया गया।

इसी प्रकार आगम ग्रन्थों की विमोक्ष जानकारी के लिए टिप्पण ४५ से ५५ इष्टव्य हैं।

कुछेक सूत्रों में सामाजिक विधि-विधानों का भी सुन्दर निरूपण हुआ है। सूत्र (१३७) में दस प्रकार के पत्नों का उल्लेख है। इनकी व्याख्याएँ विभिन्न प्रकार की सामाजिक विधियों को और संकेत करती हैं। 'श्रेष्ठज' पुत्र की व्याख्या में बताया गया है कि किसी स्त्री का पति मर गया है, अथवा वह नपुंसक या सन्तानावरोधक व्याधि से ग्रस्त है तो कुल के मुख्यों की आज्ञा से उस स्त्री से, नियोग विधि से, सन्तान उत्पन्न करना भी वैध माना जाता था। इस विधि से उत्पन्न सन्तान को 'श्रेष्ठज पुत्र' कहा जाता है। मनुस्मृति में बारह प्रकार के पुत्रों का उल्लेख हुआ है। विशेष विवरण के लिए देखें टिप्पण ५८।

सूत्र (१३५) में दस प्रकार के धर्मों का उल्लेख है। 'धर्म' आज चर्चा का विषय बन चुका है। इस सूत्र में धर्म और कर्तव्य का पृथक् निर्देश बहुत सुन्दर ढंग से हुआ है।

सूत्र (१६०) में दसों आश्वयों का वर्णन है। आश्वयों का अर्थ है—कभी-कभी घटित होने वाली घटना। इनमें से १, २, ४ और ६ भगवान् महावीर के समय में और शेष भिन्न-भिन्न तीर्थंकरों के समय में हुए हैं। इन दसों आश्वयों की पृष्ठभूमि में अनेक ऐतिहासिक तथ्य गमित हैं। इनमें दूसरा आश्वय है—भगवान् महावीर का वर्षापरहरण। इसके सम्बन्ध में अनेक तथ्यों की जानकारी प्राप्त होती है। विशेष विवरण के लिए देखें—टिप्पण ६१।

दस स्थान में भी पूर्ववत् विषयों की बहुविधता है। मुख्य रूप से इसमें व्यापक शास्त्र के अनेक स्वर, गणित शास्त्र मुख्य भेदों का उल्लेख, वचनानुयोग के प्रकार तथा गणितानुयोग और द्रव्यानुयोग के अनेक सूत्र संकलित हैं। दसवाँ स्थान होने के कारण इसमें प्रत्येक विषय का कुछ विस्तार से वर्णन हुआ है। इसी प्रकार जोष विज्ञान से सम्बन्धित दस प्रकार के सूत्रों का अध्ययन अत्यन्त महत्वपूर्ण है। शब्द विज्ञान के विषय में दस प्रकार के शब्द, दस प्रकार के अतीत के इन्द्रिय-विषय, दस प्रकार के वर्तमान के इन्द्रिय-विषय तथा दस प्रकार के अनागत इन्द्रिय-विषय—ये चारों सूत्र बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। ये इस बात की ओर संकेत करते हैं कि जो भी शब्द बोला जाता है उसकी तर्जों आकामिक रिकार्ड में अंकित हो जाती हैं। इसके आधार पर भविष्य में उन तर्जों के माध्यम से उच्चारित शब्दों का संकलन किया जा सकता है।

## दसमं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाव

### लोगट्टित-पदं

१. दसविधा लोगट्टितो वण्णसा, तं जहा—

१. जणं जीवा उद्दाइसा-उद्दाइसा तत्थेव-तत्थेव भुञ्जो-भुञ्जो एवमप्येवा लोगट्टितो वण्णसा ।

२. जणं जीवाणं सया समितं पावे कम्मे कज्जति—एवमप्येवा लोगट्टितो वण्णसा ।

३. जणं जीवाणं सया समितं मोहनिज्जे पावे कम्मे कज्जति—एवमप्येवा लोगट्टितो वण्णसा ।

४. ण एवं भूतं वा भव्वं वा भविस्सति वा जं जीवा अजीवा भविस्सन्ति, अजीवा वा जीवा भविस्सन्ति—एवमप्येवा लोगट्टितो वण्णसा ।

५. ण एवं भूतं वा भव्वं वा भविस्सति वा जं तसा पाणा वोळ्ळिज्जिस्सन्ति थावरा पाणा भविस्सन्ति, थावरा पाणा वोळ्ळिज्जिस्सन्ति तसा पाणा भविस्सन्ति—एवमप्येवा लोगट्टितो वण्णसा ।

६. ण एवं भूतं वा भव्वं वा भविस्सति वा जं लोगे अलोगे भविस्सति, अलोगे वा लोगे भविस्सति—एवमप्येवा लोगट्टितो वण्णसा ।

### लोकस्थिति-पदम्

दशविधा लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्वया—

१. यत् जीवा अपद्राय-अपद्राय तत्रैव-तत्रैव भूय-भूयः प्रत्याजायन्ते—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

२. यत् जीवैः मदा समित पाप कर्म क्रियते—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

३. यत् जीवैः सदा समित मोहनीय पापं कर्म क्रियते—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

४. न एवं भूतं वा भाव्यं वा भविष्यति वा यज्जीवा अजीवा भविष्यन्ति, अजीवा वा जीवा भविष्यन्ति—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

५. न एव भूत वा भाव्य वा भविष्यति वा यत् तसा प्राणा व्यवच्छेत्स्यन्ति स्थावरा प्राणाः भविष्यन्ति, स्थावरा प्राणाः व्यवच्छेत्स्यन्ति तसा प्राणाः भविष्यन्ति—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

६. न एव भूतं वा भविष्यति वा यत् लोकोल्लोको भविष्यति, अलोको वा लोको भविष्यति—एवमप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

### लोकस्थिति-पद

१. लोकस्थिति दस प्रकार की है—

१. जीव बार-बार मरते हैं और वही लोक में बार-बार प्रयुत्पन्न होते हैं—यह एक लोकस्थिति है ।

२. जीवों को सदा, प्रतिक्षण पापकर्म [जानावरण आदि] का बध होता है—यह एक लोकस्थिति है ।

३. जीवों के सदा, प्रतिक्षण मोहनीय पापकर्म का बध होता है—यह एक लोकस्थिति है ।

४. न ऐसा कभी हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि जीव अजीव हो जाए और अजीव जीव हो जाए—यह एक लोकस्थिति है ।

५. न ऐसा कभी हुआ, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि सब जीवों का व्यवच्छेद हो जाए और सब जीव स्थावर हो जाए, स्थावर जीवों का व्यवच्छेद हो जाए और सब जीव वस हो जाए—यह एक लोकस्थिति है ।

६. न ऐसा कभी हुआ, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि लोक अलोक हो जाए और अलोक लोक हो जाए—यह एक लोकस्थिति है ।



७. ण एषं भूतं वा भाव्यं भविस्सति  
वा जं लोए अलोए पविस्सति,  
अलोए वा लोए पविस्सति—  
एवंपेगा लोगट्ठिती पण्णत्ता ।

८. जाव ताव लोगे ताव ताव  
जीवा, जाव ताव जीवा ताव ताव  
लोए—एवंपेगा लोगट्ठिती  
पण्णत्ता ।

९. जाव ताव जीवाण य पोग-  
लाण य गतिपरियाए ताव ताव  
लोए, जाव ताव लोगे ताव ताव  
जीवाण य पोगलाण य गति-  
परियाए—एवंपेगा लोगट्ठिती  
पण्णत्ता ।

१०. सव्वेसुवि ण लोग्गत्तेसु अबड-  
पासपुट्ठा पोगला लुक्कत्ताए  
कज्जति, जेण जीवा य पोगला  
य णो संघायंति बहिया लोग्गता  
गमणयाए—एवंपेगा लोगट्ठिती  
पण्णत्ता ।

इंदियत्थ-पदं

२. बसबिहे सट्ठे पण्णत्ते, तं जहा—

संगह-सिलोपो

१. णीहारि पिण्डिमे लुक्कले,  
भिण्णे जज्जरिते इ य ।  
बीहे रहस्से पुहत्ते य,  
काकणी खिळिणिस्सरे ॥

७. न एव भूतं वा भाव्यं वा भविष्यति  
वा यल्लोकः अलोके प्रवेक्ष्यति, अलोकः  
वा लोके प्रवेक्ष्यति—एवमप्येका लोक-  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

८. यावत् तावत् लोकः तावत्-  
तावज्जीवाः, यावत् तावत्  
जीवास्तावत्तावल्लोकः—एवमप्येका  
लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

९. यावत् तावज्जीवानां च पुद्गलानाञ्च  
गतिपर्यायः तावत् तावल्लोकः, यावत्  
तावल्लोकः तावत् तावज्जीवानाञ्च  
पुद्गलानाञ्च गतिपर्यायः—एवमप्येका  
लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

१०. सर्वेष्वपि लोकान्तेषु अबद्धपार्श्व-  
स्पृष्टाः पुद्गला रूक्षतया क्रियन्ते, येन  
जीवाश्च पुद्गलाश्च नो शक्नुवन्ति  
बहिस्ताल्लोकान्तात् गमनतायै—एव-  
मप्येका लोकस्थितिः प्रज्ञप्ता ।

इन्द्रियार्थ-पदम्

दशविधः शब्दः प्रज्ञप्तः, तद्वया—

संग्रह-लोक

१. निर्हारी पिण्डमः रूक्षः,  
भिन्नः जर्जरितोऽपि च ।  
दीर्घः ह्रस्वः पृथक्त्वश्च,  
काकणी किकिणीस्वरः ॥

७. न ऐसा कभी हुआ, न ऐसा हो रहा है  
और न ऐसा कभी होगा कि लोक अलोक  
में प्रविष्ट हो जाए और अलोक लोक में  
प्रविष्ट हो जाए—यह एक लोकस्थिति  
है ।

८. जहा लोक है वहां जीव है और जहां  
जीव है वहां लोक है—यह एक लोक-  
स्थिति है ।

९. जहां जीव और पुद्गलों का गतिपर्याय  
है वहा लोक है और जहां लोक है वहां  
जीव और पुद्गलों का गतिपर्याय है—  
यह एक लोकस्थिति है ।

१०. समस्त लोकान्तों के पुद्गल दूनरे  
रूक्ष पुद्गलों के द्वारा अबद्धपार्श्वस्पृष्ट  
[अबद्ध और अस्पृष्ट] होने पर भी  
लोकान्त के स्वभाव से रूक्ष हो जाते हैं,  
जिससे जीव और पुद्गल लोकान्त से  
बाहर जाने में समर्थ नहीं होते—यह एक  
लोकस्थिति है ।

इन्द्रियार्थ-पद

२. शब्द के दस प्रकार हैं—

१ निर्हारी—घोषवान् शब्द, जैसे—  
घण्टा का । २. पिण्डम—घोषवर्जित शब्द,  
जैसे—गगाई का । ३. रूक्ष—जैसे—कौबे  
का । ४. भिन्न—वस्तु के टूटने से होने  
वाला शब्द । ५. जर्जरित—जैसे—तार  
वाले बाजे का शब्द । ६. दीर्घ—जो दूर  
तक सुनाई दे, जैसे—मेघ का शब्द ।  
७. ह्रस्व—सूक्ष्म शब्द, जैसे—बीणा का ।  
८. पृथक्त्व—अनेक बाजों का समुक्त शब्द ।  
९. काकणी—काकली, सूक्ष्मकण्ठों की  
गीतध्वनि ।

१०. किकिणी स्वर—बूँदों की ध्वनि ।

३. वस इवित्था सीता पण्णसा, तं जहा—  
 बेसेणवि एगे सहाइं सुणिसु।  
 सव्वेणवि एगे सहाइं सुणिसु।  
 बेसेणवि एगे रुवाइं पासिसु।  
 सव्वेणवि एगे रुवाइं पासिसु।  
 \*बेसेणवि एगे गंधाइं जिघंसिसु।  
 सव्वेणवि एगे गंधाइं जिघंसिसु।  
 बेसेणवि एगे रसाइं आसावेसु।  
 सव्वेणवि एगे रसाइं आसावेसु।  
 बेसेणवि एगे कासाइं पडिसंवेवेसु।  
 सव्वेणवि एगे कासाइं पडिसंवेवेसु।

दश इन्द्रियार्थाः अतीताः प्रज्ञप्ताः,  
 तद्यथा—  
 देशेनापि एके शब्दान् अश्रीषुः।  
 सर्वेणापि एके शब्दान् अश्रीषुः।  
 देशेनापि एके रूपाणि अद्राक्षुः।  
 सर्वेणापि एके रूपाणि अद्राक्षुः।  
 देशेनापि एके गन्धान् अघ्रासिषुः।  
 सर्वेणापि एके गन्धान् अघ्रासिषुः।  
 देशेनापि एके रसान् अस्वादयित।  
 सर्वेणापि एके रसान् अस्वादयित।  
 देशेनापि एके स्पर्शान् प्रतिसमवेदयन्।  
 सर्वेणापि एके स्पर्शान् प्रतिसमवेदयन्।

३. इन्द्रियों के अतीतकालीन विषय दस हैं—  
 १. किसी ने शरीर के एक भाग से भी शब्द सुने थे।  
 २. किसी ने समस्त शरीर से भी शब्द सुने थे।  
 ३. किसी ने शरीर के एक भाग से भी रूप देखे थे।  
 ४. किसी ने समस्त शरीर से भी रूप देखे थे।  
 ५. किसी ने शरीर के एक भाग से भी गंध सूंघे थे।  
 ६. किसी ने समस्त शरीर से भी गंध सूंघे थे।  
 ७. किसी ने शरीर के एक भाग से भी रस चखे थे।  
 ८. किसी ने समस्त शरीर से भी रस चखे थे।  
 ९. किसी ने शरीर के एक भाग से भी स्पर्शों का संवेदन किया था।  
 १०. किसी ने समस्त शरीर से भी स्पर्शों का संवेदन किया था।

४. वस इवित्था पडुप्पण्णा पण्णसा, तं जहा—  
 बेसेणवि एगे सहाइं सुणेंति।  
 सव्वेणवि एगे सहाइं सुणेंति।  
 \*बेसेणवि एगे रुवाइं पासंति।  
 सव्वेणवि एगे रुवाइं पासंति।  
 बेसेणवि एगे गंधाइं जिघंसति।  
 सव्वेणवि एगे गंधाइं जिघंसति।  
 बेसेणवि एगे रसाइं आसावेति।  
 सव्वेणवि एगे रसाइं आसावेति।  
 बेसेणवि एगे कासाइं पडिसंवेवेति।  
 सव्वेणवि एगे कासाइं पडिसंवेवेति।

दश इन्द्रियार्थाः प्रत्युत्पन्नाः प्रज्ञप्ताः,  
 तद्यथा—  
 देशेनापि एके शब्दान् शृण्वन्ति।  
 सर्वेणापि एके शब्दान् शृण्वन्ति।  
 देशेनापि एके रूपाणि पश्यन्ति।  
 सर्वेणापि एके रूपाणि पश्यन्ति।  
 देशेनापि एके गन्धान् जिघ्रन्ति।  
 सर्वेणापि एके गन्धान् जिघ्रन्ति।  
 देशेनापि एके रसान् आस्वदन्ते।  
 सर्वेणापि एके रसान् आस्वदन्ते।  
 देशेनापि एके स्पर्शान् प्रतिसंवेदयन्ति।  
 सर्वेणापि एके स्पर्शान् प्रतिसंवेदयन्ति।

४. इन्द्रियों के वर्तमानकालीन विषय दस हैं—  
 १. कोई शरीर के एक भाग से भी शब्द सुनता है।  
 २. कोई समस्त शरीर से भी शब्द सुनता है।  
 ३. कोई शरीर के एक भाग से भी रूप देखता है।  
 ४. कोई समस्त शरीर से भी रूप देखता है।  
 ५. कोई शरीर के एक भाग से भी गंध सूंघता है।  
 ६. कोई समस्त शरीर से भी गंध सूंघता है।  
 ७. कोई शरीर के एक भाग से भी रस चखता है।  
 ८. कोई समस्त शरीर से भी रस चखता है।  
 ९. कोई शरीर के एक भाग से भी स्पर्शों का संवेदन करता है।  
 १०. कोई समस्त शरीर से भी स्पर्शों का संवेदन करता है।

५. दस इन्द्रियस्था अनागता पण्णासा,  
तं जहा—  
बेसेणवि एगे सद्दाहं नुणित्संति ।  
सब्बेणवि एगे सद्दाहं नुणित्संति ।  
\*बेसेणवि एगे रुद्धाहं पासित्संति ।  
सब्बेणवि एगे रुद्धाहं पासित्संति ।  
बेसेणवि एगे गंधाहं जिघित्संति ।  
सब्बेणवि एगे गंधाहं जिघित्संति ।  
बेसेणवि एगे रसाहं आसावेत्संति ।  
सब्बेणवि एगे रसाहं आसावेत्संति ।  
बेसेणवि एगे फासाहं पडि-  
संबेदेत्संति ।  
सब्बेणवि एगे फासाहं पडि-  
संबेदेत्संति ।

दश इन्द्रियार्थाः अनागताः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
देशेनापि एके शब्दान् श्रोष्यन्ति ।  
सर्वेणापि एके शब्दान् श्रोष्यन्ति ।  
देशेनापि एके रूपाणि द्रक्ष्यन्ति ।  
सर्वेणापि एके रूपाणि द्रक्ष्यन्ति ।  
देशेनापि एके गन्धान् घ्रास्यन्ति ।  
सर्वेणापि एके गन्धान् घ्रास्यन्ति ।  
देशेनापि एके रसान् आस्वदिष्यन्ति ।  
सर्वेणापि एके रसान् आस्वदिष्यन्ति ।  
देशेनापि एके स्पर्शान्  
प्रतिसंबेदयिष्यन्ति ।  
सर्वेणापि एके स्पर्शान्  
प्रतिसंबेदयिष्यन्ति ।

५—इन्द्रियों के अविष्यत्कालीन विषय दस  
हैं—  
१. कोई शरीर के एक भाग से भी शब्द  
सुनेगा ।  
२. कोई समस्त शरीर से भी शब्द सुनेगा ।  
३. कोई शरीर के एक भाग से भी रूप  
देखेगा ।  
४. कोई समस्त शरीर से भी रूप देखेगा ।  
५. कोई शरीर के एक भाग से भी गंध  
सूचेगा ।  
६. कोई समस्त शरीर से भी गंध सूचेगा ।  
७. कोई शरीर के एक भाग से भी रस  
चखेगा ।  
८. कोई समस्त शरीर से भी रस चखेगा ।  
९. कोई शरीर के एक भाग से भी स्पर्शों  
का संबेदन करेगा ।  
१०. कोई समस्त शरीर से भी स्पर्शों का  
संबेदन करेगा ।

अच्छिण्ण-पोगल-चलन-पदं  
६. दसाहं ठाणोहं अच्छिण्णे पोगले  
चलेज्जा, तं जहा—  
आहारिज्जमाणे वा चलेज्जा ।  
परिणामेज्जमाणे वा चलेज्जा ।  
उत्ससिज्जमाणे वा चलेज्जा ।  
गित्ससिज्जमाणे वा चलेज्जा ।  
वेद्यमाणे वा चलेज्जा ।  
णिज्जिज्जमाणे वा चलेज्जा ।  
विउज्जिज्जमाणे वा चलेज्जा ।  
परियारिज्जमाणे वा चलेज्जा ।  
जक्खाहट्ठे वा चलेज्जा ।  
वातपरिगए वा चलेज्जा ।

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-पदम्  
दशभिः स्थानैः अच्छिन्नः पुद्गलः चलेत्,  
तद्यथा—  
आह्रियमाणो वा चलेत् ।  
परिणम्यमानो वा चलेत् ।  
उच्छ्वस्यमानो वा चलेत् ।  
निःश्वस्यमानो वा चलेत् ।  
वेद्यमानो वा चलेत् ।  
निर्जीर्यमाणो वा चलेत् ।  
विक्रयमाणो वा चलेत् ।  
परिचाय्यमाणो वा चलेत् ।  
यसाविट्ठो वा चलेत् ।  
वातपरिगतो वा चलेत् ।

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-पद  
६. दस स्थानों से अच्छिन्न [संक्षेप से मलम्ब]  
पुद्गल चलित होता है।—  
१. आहार के रूप से लिया जाना हुआ  
पुद्गल चलित होता है ।  
२. आहार के रूप में परिणत किया जाता  
हुआ पुद्गल चलित होता है ।  
३. उच्छ्वास के रूप में लिया जाता हुआ  
पुद्गल चलित होता है ।  
४. निश्वास के रूप में लिया जाता हुआ  
पुद्गल चलित होता है ।  
५. वेद्यमान पुद्गल चलित होता है ।  
६. निर्जीर्यमान पुद्गल चलित होता है ।  
७. विक्रय शरीर के रूप में परिणममान  
पुद्गल चलित होता है ।  
८. परिचारणा [संभोग] के समय पुद्-  
गल चलित होता है ।  
९. शरीर में दस के प्रविष्ट होने पर  
पुद्गल चलित होता है ।  
१०. देहगत वायु या सामान्य वायु की  
प्रेरणा से पुद्गल चलित होता है ।

## क्रोधोत्पत्ति-पदं

७. दसर्हि ठाणोहं क्रोधोत्पत्ती सिया,  
तं जहा—

मणुण्णाइं मे सह-करिस-रस-रुव-  
गंधाइं अबहरिंसु ।

अमणुण्णाइं मे सह-करिस-रस-  
रुव-गंधाइं उवहरिंसु ।

मणुण्णाइं मे सह-करिस-रस-रुव-  
गंधाइं अबहरइ ।

अमणुण्णाइं मे सह-करिस-रस-  
रुव-गंधाइं उवहरति ।

मणुण्णाइं मे सह-करिस-रस-रुव-  
गंधाइं अबहरिस्सति ।

अमणुण्णाइं मे सह-करिस-रस-  
रुव-गंधाइं उवहरिस्सति ।

मणुण्णाइं मे सह-करिस-रस-  
रुव-गंधाइं अबहरिंसु वा अबहरइ  
वा अबहरिस्सति वा ।

अमणुण्णाइं मे सह-करिस-रस-  
रुव-गंधाइं उवहरिंसु वा उवहरति  
वा उवहरिस्सति वा ।

मणुण्णामणुण्णाइंमेसह-करिस-रस-  
रुव-गंधाइं अबहरिंसु वा अबहरति  
वा अबहरिस्सति वा, उवहरिंसु  
वा उवहरति वा उवहरिस्सति  
वा ।

अहं च णं आयरिय-उवउक्का-  
याणं सत्तं बट्टाप्ति, ममं च णं  
आयरिय-उवउक्काया मिच्छं  
विप्पडिवण्णा ।

## क्रोधोत्पत्ति-पदम्

दशभिः स्थानैः क्रोधोत्पत्तिः स्यात्,  
तद्यथा—

मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान्  
अपाहार्षीत् ।

अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-  
गन्धान् उपाहार्षीत् ।

मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान्  
अपहरति ।

अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-  
गन्धान् उपहरति ।

मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान्  
अपहरिष्यति ।

अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-  
गन्धान् उपहरिष्यति ।

मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान्  
अपाहार्षीत् वा अपहरति वा अपहरि-  
ष्यति वा ।

अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-  
गन्धान् उपाहार्षीत् वा उपहरति वा  
उपहरिष्यति वा ।

मनोज्ञान्मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-  
गन्धान् अपाहार्षीत् वा अपहरति वा  
अपहरिष्यति वा, उपाहार्षीत् वा  
उपहरति वा उपहरिष्यति वा ।

अहं च आचार्योपाध्याययोः सम्यग् वर्तनं,  
मां च आचार्योपाध्यायौ मिथ्या विप्रति-  
पन्नौ ।

## क्रोधोत्पत्ति-पद

७. दस कारणों से क्रोध की उत्पत्ति होती है—

१. अमुक व्यक्ति ने मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध का अपहरण किया  
था ।

२. अमुक व्यक्ति ने अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध मुझे उपहृत किए हैं ।

३. अमुक व्यक्ति मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध का अपहरण करता  
है ।

४. अमुक व्यक्ति अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध मुझे उपहृत करता है ।

५. अमुक व्यक्ति मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध का अपहरण करेगा ।

६. अमुक व्यक्ति अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध मुझे उपहृत करेगा ।

७. अमुक व्यक्ति ने मेरे मनोज्ञ शब्द,  
स्पर्श, रस, रूप और गंध का अपहरण  
किया था, करता है और करेगा ।

८. अमुक व्यक्ति ने अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श,  
रस, रूप और गंध मुझे उपहृत किए हैं,  
करता है और करेगा ।

९. अमुक व्यक्ति ने मनोज्ञ तथा अमनोज्ञ  
शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का अप-  
हरण किया है, करता है और करेगा तथा  
उपहृत किए हैं, करता है और करेगा ।

१०. मैं आचार्यों और उपाध्यायों के प्रति  
सम्यग् वर्तन [अनुकूल व्यवहार] करता  
हूँ, परन्तु आचार्यों और उपाध्यायों मेरे  
साथ मिथ्यावर्तन [प्रतिकूल व्यवहार]  
करते हैं ।

## संजम-असंजम-पदं

८. दसविधे संजमे पणत्ते, तं जहा—

पुठविकाइयसंजमे,  
 °आउकाइयसंजमे,  
 तेउकाइयसंजमे,  
 बाउकाइयसंजमे,  
 वणत्सतिकाइयसंजमे,  
 बेइं वियसंजमे,  
 तेइ वियसंजमे,  
 चउरि वियसंजमे,  
 पंछि वियसंजमे,  
 अजीवकायसंजमे ।

९. दसविधे असंजमे पणत्ते, तं जहा—

पुठविकाइयअसंजमे,  
 आउकाइयअसंजमे,  
 तेउकाइयअसंजमे,  
 बाउकाइयअसंजमे,  
 वणत्सतिकाइयअसंजमे,  
 °बेइं वियअसंजमे,  
 तेइ वियअसंजमे,  
 चउरि वियअसंजमे,  
 पंछि वियअसंजमे,  
 अजीवकायअसंजमे ।

## संवर-असंवर-पदं

१०. दसविधे संवरे पणत्ते, तं जहा—

सोतिवियसंवरे, °अक्खि वियसंवरे,  
 घाणिवियसंवरे, जिणिवियसंवरे,  
 फासिवियसंवरे, मणसंवरे,  
 वयसंवरे, कायसंवरे,  
 उवकरणसंवरे, सूचीकुसग्गसंवरे ।

## संयम-असंयम-पदम्

दशविधः संयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकसंयमः,  
 अप्कायिकसंयमः,  
 तेजस्कायिकसंयमः,  
 वायुकायिकसंयमः,  
 वनस्पतिकायिकसंयमः,  
 द्वीन्द्रियसंयमः,  
 त्रीन्द्रियसंयमः,  
 चतुरिन्द्रियसंयमः,  
 पञ्चेन्द्रियसंयमः,  
 अजीवकायसंयमः ।

दशविधः असंयमः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकासंयमः,  
 अप्कायिकासंयमः,  
 तेजस्कायिकासंयमः,  
 वायुकायिकासंयमः,  
 वनस्पतिकायिकासंयमः,  
 द्वीन्द्रियासंयमः,  
 त्रीन्द्रियासंयमः,  
 चतुरिन्द्रियासंयमः,  
 पञ्चेन्द्रियासंयमः,  
 अजीवकायसंयमः ।

## संवर-असंवर-पदम्

दशविधः संवरः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियसंवरः, चक्षुरिन्द्रियसंवरः,  
 घ्राणेन्द्रियसंवरः, जिह्वेन्द्रियसंवरः,  
 स्पर्शेन्द्रियसंवरः, मनःसंवरः, वचःसंवरः,  
 कायसंवरः, उपकरणसंवरः,  
 शुचीकुसाग्रसंवरः ।

## संयम-असंयम-पदम्

८. संयमः के दस प्रकार हैं—

१. पृथ्वीकायिक संयमः,  
 २. अप्कायिक संयमः,  
 ३. तेजस्कायिक संयमः,  
 ४. वायुकायिक संयमः,  
 ५. वनस्पतिकायिक संयमः,  
 ६. द्वीन्द्रिय संयमः,  
 ७. त्रीन्द्रिय संयमः,  
 ८. चतुरिन्द्रिय संयमः,  
 ९. पञ्चेन्द्रिय संयमः,  
 १०. अजीवकाय संयमः ।

९. असंयमः के दस प्रकार हैं—

१. पृथ्वीकायिक असंयमः,  
 २. अप्कायिक असंयमः,  
 ३. तेजस्कायिक असंयमः,  
 ४. वायुकायिक असंयमः,  
 ५. वनस्पतिकायिक असंयमः,  
 ६. द्वीन्द्रिय असंयमः,  
 ७. त्रीन्द्रिय असंयमः,  
 ८. चतुरिन्द्रिय असंयमः,  
 ९. पञ्चेन्द्रिय असंयमः,  
 १०. अजीवकाय असंयमः ।

## संवर-असंवर-पदम्

१०. संवरः के दस प्रकार हैं—

१. श्रोत्र-इन्द्रिय संवरः,  
 २. चक्षु-इन्द्रिय संवरः,  
 ३. घ्राण-इन्द्रिय संवरः,  
 ४. रसन-इन्द्रिय संवरः,  
 ५. स्पर्शन-इन्द्रिय संवरः,  
 ६. मन संवरः, ७. वचन संवरः,  
 ८. काय संवरः, ९. उपकरण संवरः,  
 १०. सूचीकुसाग्र संवरः ।

११. दशविधे असांबरे पणत्ते, तं जहा—  
तोतिवियअसंबरे, \*बसिस्सवियअसंबरे,  
धाणंविद्यअसंबरे, जिम्मिवियअसंबरे,  
फांसिबियअसंबरे, मणअसंबरे,  
वयअसंबरे, कायअसंबरे,  
उबकरणअसंबरे,  
सूचीकुसगअसंबरे,

दशविधः असंबरः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
श्रोत्रेन्द्रियासंबरः, चक्षुरिन्द्रियासंबरः,  
घ्राणेन्द्रियासंबरः, जिह्वेन्द्रियासंबरः,  
स्पर्शेन्द्रियासंबरः, मनोसंबरः,  
वचोसंबरः, कायासंबरः,  
उपकरणासंबरः, सूचीकुशाग्रासंबरः ।

### अहमंत-पदं

१२. दसंहि ठाणेहि अहमतीति वंभिज्जा  
तं जहा—

जातिमएण वा, कुलमएण वा,  
\*बलमएण वा, रूपमएण वा,  
तवमएण वा, सुतमएण वा,  
लाभमएण वा, इत्तरियमएण वा,  
णागमुबण्णा वा मे अतिपं हव्व-  
मागच्छन्ति,  
पुरित्तवम्मातो वा मे उत्तरिए  
आहोएण णाणदंसणे समुत्पण्णे ।

### समाधि-असमाधि-पदं

१३. दसविधा समाधी पणत्ता, तं  
जहा—  
पाणातिबायबेरमणे,  
मुसाबायबेरमणे,  
अविण्णादाण बेरमणे,  
मेहुणबेरमणे, परिग्गहबेरमणे,  
इरियासमिती, भासासमिती,  
एसणासमिती, आयाण-भण्ड-मस्त-  
णिकस्सेवणासमिति, उच्चार-  
पासवण-खेल-संसाधण-जल्ल-  
पारिट्टावजियासमिती ।

### अहमन्त-पदम्

दशभिः स्थानैः अहमन्तीति स्तम्भीयात्,  
तद्यथा—

जातिमदेन वा, कुलमदेन वा,  
बलमदेन वा, रूपमदेन वा,  
तपमदेन वा, श्रुतमदेन वा,  
लाभमदेन वा, ऐश्वर्यमदेन वा,  
नागमुपर्णाः वा ममात्मिकं अवाग्  
आगच्छन्ति,  
पुरुषधर्मात् वा मम औत्तरिकं आधो-  
वधिकं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम् ।

### समाधि-असमाधि-पदम्

दशविधः समाधिः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
प्राणातिपातविरमणम्,  
मूषावादाविरमणम्,  
अदत्तादानविरमणम्,  
मैथुनविरमणम्, परिग्रहविरमणम्,  
ईर्यासमिति, भाषासमिति,  
एषणासमिति, आदान-भण्ड-अमत्र-  
निक्षेपणासमिति, उच्चार-प्रवचण-  
क्षेप्य-संसाधणक-जल्ल-  
पारिष्ठापनिकासमिति ।

११. असंबर के दस प्रकार हैं—

१. श्रोत्र-इन्द्रिय असंबर,
२. चक्षु-इन्द्रिय असंबर,
३. घ्राण-इन्द्रिय असंबर,
४. रसन-इन्द्रिय असंबर,
५. स्पर्शन-इन्द्रिय असंबर,
६. मन असंबर,
७. वचन असंबर,
८. काय असंबर,
९. उपकरण असंबर,
१०. सूचीकुशाग्र असंबर ।

### अहमन्त-पद

१२. दस स्थानों से व्यक्ति अपने-आप को अन्त  
[चरमकांति का] मानकर स्तम्भ होता  
है—

१. जाति के मद से,
२. कुल के मद से,
३. बल के मद से,
४. रूप के मद से,
५. तप के मद से,
६. श्रुत के मद से,
७. लाभ के मद से,
८. ऐश्वर्य के मद से,
९. नागकुमार अथवा सुपर्णकुमार मेरे पास दौड़े-दौड़े आते हैं ।
१०. साधारण पुरुषों के ज्ञान-दर्शन से अधिक अवधिज्ञान और अवधिदर्शन मुझे प्राप्त हुए हैं ।

### समाधि-असमाधि-पद

१३. समाधि के दस प्रकार हैं—

१. प्राणातिपात विरमण,
२. मूषावाद-विरमण,
३. अदत्तादान-विरमण,
४. मैथुन-विरमण,
५. परिग्रह-विरमण,
६. ईर्यासमिति,
७. भाषासमिति,
८. एषणासमिति,
९. आदान-भण्ड-अमत्र-निक्षेप-समिति,
१०. उच्चार-प्रवचन-क्षेप्य-संसाधण-जल्ल-पारिष्ठापनिकासमिति ।

## ठाणं (स्थान)

६०४

स्थान १० : सूत्र १४-१५

१४. दसविधा असमाधि पणस्ता, तं  
जहा—

प्राणातिपाते, \*मुसाबाते,  
अविष्णादाणे, मेढुणे,<sup>०</sup> परिग्रहे,  
इरियाऽसमिती, \*भासाऽसमिती,  
एसणाऽसमिती,  
आयाण-भंड-मस्त-निक्खेवणाऽ  
वणाऽसमिती,  
उच्चार-पासवण-खेल-सिघाणण-  
जल्ल-पारिष्ठावणियाऽसमिती ।

पव्वज्जा-पदं

१५. दसविधा पव्वज्जा पणस्ता, तं  
जहा—

संग्रहणी-गाथा

१. छंदा रोसा परिजुष्णा,  
सुविणा पडिस्तुता खेव ।  
सारणिा रोगिणिा,  
अणाडिता देवसण्णत्ती ॥  
वण्णानुबधिया ।

दशविधः असमाधिः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

प्राणातिपातः, मृषावादः, अदत्तादानं,  
मैथुनं, परिग्रहः, ईर्ष्याऽसमितिः,  
भाषाऽसमितिः, एषणाऽसमितिः,  
आदान-भण्ड-अमन्न-निक्षेपणाऽसमितिः,  
उच्चार-प्रश्रवण-इनेध्म-सिघाणक-जल्ल-  
पारिष्ठापनिकाऽसमितिः ।

प्रव्रज्या-पदम्

दशविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१. छन्दा रोपा परिधूना,  
स्वप्ना प्रतिश्रुता चैव ।  
स्मारणिका रोगिणिका,  
अनाहता देवसङ्गतिः ॥  
वत्सानुबन्धिका ।

१४. असमाधि के दस प्रकार हैं—

१. प्राणातिपात का अविरमण,
  २. मृषावाद का अविरमण,
  ३. अदत्तादाय का अविरमण,
  ४. मैथुन का अविरमण,
  ५. परिग्रह का अविरमण,
  ६. ईर्ष्या की असमिति—असम्यक् प्रवृत्ति,
  ७. भाषा की असमिति,
  ८. एषणा की असमिति,
  ९. आदान-भण्ड-अमन्न-निक्षेप की असमिति
१०. उच्चार-प्रश्रवण-इनेध्म-सिघाण-जल्ल-  
पारिष्ठापनिका की असमिति ।

प्रव्रज्या-पद

१५. प्रव्रज्या के दस प्रकार हैं—

१. छन्दा—अपनी या दूसरों की इच्छा में  
ली जाने वाली ।
२. रोषा—क्रोध में ली जाने वाली ।
३. परिधूना—दरिद्रता से ली जाने वाली ।
४. स्वप्ना—स्वप्न के निमित्त से ली जाने  
वाली या स्वप्न में ली जाने वाली ।
५. प्रतिश्रुता—पहले की हुई प्रतिज्ञा के  
कारण ली जाने वाली ।
६. स्मारणिका—जन्मांतरों की स्मृति  
होने पर ली जाने वाली ।
७. रोगिणिका—रोग का निमित्त मिलने  
पर ली जाने वाली ।
८. अनाहता—अनादर होने पर ली जाने  
वाली ।
९. देवसङ्गति—देव के द्वारा प्रतिबुद्ध  
हो कर ली जाने वाली ।
१०. वत्सानुबन्धिका—वीजित होते हुए  
पुत्र के निमित्त से ली जाने वाली ।

**समनगधर्म-पदं**

१६. दसविधे समनगधर्मे पण्यन्ते, तं जहा—  
क्षती, मुत्ती, अञ्जवे, महवे, साधवे,  
सच्छवे, संजमे, तवे, धियाए,  
बंभचेरवासे ।

**वेयावकच-पदं**

१७. दसविधे वेयावकचे पण्यन्ते, तं जहा—  
आवरियवेयावकचे,  
उवकभायवेयावकचे,  
थेरवेयावकचे,  
तव तिसवेयावकचे,  
गिलाणवेयावकचे,  
सेहवेयावकचे, कुलवेयावकचे,  
गणवेयावकचे, संघवेयावकचे,  
साहम्मियवेयावकचे ।

**परिणाम-पदं**

१८. दसविधे जीवपरिणामे पण्यन्ते, तं जहा—  
गतिपरिणामे, इन्द्रियपरिणामे,  
कसायपरिणामे, लेसायपरिणामे,  
जोगपरिणामे, उवओगपरिणामे,  
णाणपरिणामे, वंसणपरिणामे,  
चरित्तपरिणामे, वेद्यपरिणामे ।  
१९. दसविधे अजीवपरिणामे पण्यन्ते, तं जहा—

बन्धनपरिणामे, गतिपरिणामे,  
संठाणपरिणामे, भेदपरिणामे,  
वण्णपरिणामे, रसपरिणामे,  
गंधपरिणामे, फासपरिणामे,  
अगुक्खलुपरिणामे, सद्दपरिणामे ।

**अमनगधर्म-पदम्**

दशविधः अमनगधर्मः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
आन्तिः, मुक्तिः, आर्जवं, मारदवं, साधवं,  
सत्यं, संयमः, तपः, त्यागः,  
ब्रह्मचर्यवासः ।

**वैयावृत्य-पदम्**

दशविधं वैयावृत्यं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—  
आचार्यवैयावृत्यं, उपाध्यायवैयावृत्यं,  
स्थविरवैयावृत्यं, तपस्विवैयावृत्यं,  
भ्रान्तवैयावृत्यं, शैलवैयावृत्यं,  
कुलवैयावृत्यं, गणवैयावृत्यं,  
संघवैयावृत्यं,  
साधमिकवैयावृत्यम् ।

**परिणाम-पदम्**

दशविधः जीवपरिणामः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—  
गतिपरिणामः, इन्द्रियपरिणामः,  
कषायपरिणामः, श्लेष्मापरिणामः,  
योगपरिणामः, उपयोगपरिणामः,  
ज्ञानपरिणामः, दर्शनपरिणामः,  
चरित्रपरिणामः, वेदपरिणामः ।  
दशविधः अजीवपरिणामः प्रज्ञप्तः,  
तद्यथा—

बन्धनपरिणामः, गतिपरिणामः,  
संस्थानपरिणामः, भेदपरिणामः,  
वर्णपरिणामः, रसपरिणामः,  
गन्धपरिणामः, स्पर्शपरिणामः,  
अगुक्खलुपरिणामः, शब्दपरिणामः ।

**अमनगधर्म-पद**

१६. अमन-धर्म के दस प्रकार हैं—  
१. आन्ति, २. मुक्ति—निर्लोभता,  
ब्रह्मासक्ति । ३. आर्जवं, ४. मारदवं,  
५. साधवं, ६. सत्य, ७. संयम, ८. तप,  
९. त्याग—अपने साम्प्रतिक साधुओं को  
भोजन आदि का दान, १०. ब्रह्मचर्य-  
वास ।

**वैयावृत्य-पद**

१७. वैयावृत्य के दस प्रकार हैं—  
१. आचार्य का वैयावृत्य ।  
२. उपाध्याय का वैयावृत्य ।  
३. स्थविर का वैयावृत्य ।  
४. तपस्वी का वैयावृत्य ।  
५. भ्रान्त का वैयावृत्य ।  
६. शैल का वैयावृत्य ।  
७. कुल का वैयावृत्य ।  
८. गण का वैयावृत्य ।  
९. संघ का वैयावृत्य ।  
१०. साधमिक का वैयावृत्य ।

**परिणाम-पद**

१८. जीव-परिणाम के दस प्रकार हैं—  
१. गतिपरिणाम, २. इन्द्रियपरिणाम,  
३. कषायपरिणाम, ४. श्लेष्मापरिणाम,  
५. योगपरिणाम, ६. उपयोगपरिणाम,  
७. ज्ञानपरिणाम, ८. दर्शनपरिणाम,  
९. चरित्रपरिणाम, १०. वेदपरिणाम,  
१९. अजीव-परिणाम के दस प्रकार हैं—  
१. बन्धनपरिणाम—संहत होता ।  
२. गतिपरिणाम, ३. संस्थानपरिणाम,  
४. भेदपरिणाम—दूटना ।  
५. वर्णपरिणाम, ६. रसपरिणाम,  
७. गन्धपरिणाम, ८. स्पर्शपरिणाम,  
९. अगुक्खलुपरिणाम,  
१०. शब्दपरिणाम ।



**असञ्ज्ञाद्वय-पदं**

२०. दसविधे अंतर्लक्षणे असञ्ज्ञाद्वय  
पण्णत्ते, तं जहा—

उत्कापाते, विसिद्धाये, गजिते,  
विज्जुते, णिग्घाते, ज्वए,  
जक्खालित्ते, धूमिया, महिया  
रयुरघाते ।

२१. दसविधे ओरालिए असञ्ज्ञाद्वय  
पण्णत्ते, तं जहा—

अट्ठि, भत्ते, सोणिते, असुइसामन्ते,  
सुसाणसामन्ते, चंबोबराए,  
सूरोबराए, पड्जे, रायबग्गहे,  
उक्खसयस्स अंतो ओरालिए  
सरीरे ।

**संजम-असंजम-पदं**

२२. पञ्चविधा णं जीवा असमारभ-  
माणस्स दसविधे संजमे कज्जति,  
तं जहा—

सोतामयाओ सोक्खाओ अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

सोतामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता  
भवति ।

\*चक्षुमयाओ सोक्खाओ अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

चक्षुमएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता  
भवति ।

घाणामयाओ सोक्खाओ अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

घाणामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता  
भवति ।

जिह्वामयाओ सोक्खाओ अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

जिह्वामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता  
भवति ।

फासामयाओ सोक्खाओ अवबरो-  
वेत्ता भवति ।

फासामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता  
भवति ॥

**अस्वाध्यायिक-पदम्**

दशविधं आन्तरिक्षकं अस्वाध्यायिकं  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

उत्कापातः, दिग्दाहः, गजिते, विसृते,  
निर्घाते, यूपकः, यक्षादीप्तः, धूमिका,  
महिका, रजउद्धातः ।

दशविधं औदारिकं अस्वाध्यायिकं  
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

अस्थि, मांस, शोणितं, असुचिसामन्तं,  
इमसानसामन्तं, चन्द्रोपरामः,  
सूरोपरामः, पतनं, राजविग्रहः,  
उपाश्रयस्यान्तः औदारिकं  
शरीरकम् ।

**संयम-असंयम-पदम्**

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य  
दशविधं संयमं क्रियते, तद्यथा—

श्रोत्रमयात् सोख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

श्रोत्रमयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

चक्षुर्मयात् सोख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

चक्षुर्मयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

घ्राणमयात् सोख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

घ्राणमयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

जिह्वामयात् सोख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

जिह्वामयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

स्पर्शमयात् सोख्यात् अव्यपरोपयिता  
भवति ।

स्पर्शमयेन दुःखेन असंयोजयिता  
भवति ।

**अस्वाध्यायिक-पद**

२०. आन्तरिक्ष-सम्बन्धी अस्वाध्याय के दस  
प्रकार हैं—

१. उत्कापात, २. दिग्दाह, ३. गजित, ४. विसृते, ५. निर्घात—कौष्ठना ।  
६. यूपक, ७. यक्षादीप्त, ८ धूमिका,  
९. महिका, १०. रजउद्धात ।

२१. औदारिक अस्वाध्याय के दस प्रकार हैं—

१. अस्थि, २. मांस, ३. रक्त, ४. असुचि के पास, ५. इमशान के पास,  
६. चन्द्र-ग्रहण, ७. सूर्य-ग्रहण,  
८. पतन—प्रमुख व्यक्ति का मरण ।  
९. राश्व-विप्लव,  
१०. उपाश्रय के भीतर सौ हाथ तक  
कोई औदारिक कनेबर के होने पर ।

**संयम-असंयम-पद**

२२. पञ्चेन्द्रिय जीवों का आरम्भ नहीं करने  
वाले के दस प्रकार का संयम होता है —

१. श्रोत्रमय मुख का वियोग नहीं करने में,

२. श्रोत्रमय दुःख का संयोग नहीं करने में,

३. चक्षुमय मुख का वियोग नहीं करने में,

४. चक्षुमय दुःख का संयोग नहीं करने में,

५. घ्राणमय मुख का वियोग नहीं करने में,

६. घ्राणमय दुःख का संयोग नहीं करने में,

७. रसमय मुख का वियोग नहीं करने में,

८. रसमय दुःख का संयोग नहीं करने में,

९. स्पर्शमय मुख का वियोग नहीं करने में,

१०. स्पर्शमय दुःख का संयोग नहीं करने में ।

## ठाण (स्थान)

६०७

स्थान १० : सूत्र २३-२४

२३. \*पञ्चिद्विषा णं जीवा समारभ-  
माणस्स वसविधे असंजये कज्जति,  
तं जहा—

सोतामयाओ सोक्खाओ बबरोवेत्ता  
भवति ।

सोतामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

चक्खुमयाओ सोक्खाओ बबरोवेत्ता  
भवति ।

चक्खुमएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

घाणामयाओ सोक्खाओ बबरोवेत्ता  
भवति ।

घाणामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

जिग्भामयाओ सोक्खाओ बबरो-  
वेत्ता भवति ।

जिग्भामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

कासामयाओ सोक्खाओ बबरो-  
वेत्ता भवति ।

कासामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता  
भवति ।

सुद्धम-पदं

२४. दस सुद्धमा पणत्ता, तं जहा—

पाणसुद्धमे, पणगसुद्धमे,

\* बीयसुद्धमे, हरितसुद्धमे,

पुष्पसुद्धमे, अंशुसुद्धमे,

तेणसुद्धमे, सिण्हसुद्धमे,

गणियसुद्धमे, अंगसुद्धमे ।

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य  
दशविधः असंयमः क्रियते, तद्यथा—

श्रोत्रमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

श्रोत्रमयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

चक्षुर्मयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

चक्षुर्मयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

घ्राणमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

घ्राणमयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

जिह्वामयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

जिह्वामयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता  
भवति ।

स्पर्शमयेन दुःखेन संयोजयिता  
भवति ।

सूक्ष्म-पदम्

दश सूक्ष्माणि प्रज्ञप्ताणि, तद्यथा—

प्राणसूक्ष्म, पनकसूक्ष्म, बीजसूक्ष्म,

हरितसूक्ष्म, पुष्पसूक्ष्म, अण्डसूक्ष्म,

तयनसूक्ष्म, स्नेहसूक्ष्म, गणितसूक्ष्म,

भङ्गसूक्ष्मम् ।

२३. पञ्चेन्द्रिय जीवो का आरम्भ करने वाले  
के दस प्रकार का असंयम होता है—

१. श्रोत्रमय सुख का वियोग करने से ।

२. श्रोत्रमय दुःख का संयोग करने से ।

३. चक्षुमय सुख का वियोग करने से ।

४. चक्षुमय दुःख का संयोग करने से ।

५. घ्राणमय सुख का वियोग करने से ।

६. घ्राणमय दुःख का संयोग करने से ।

७. रसमय सुख का वियोग करने से ।

८. रसमय दुःख का संयोग करने से ।

९. स्पर्शमय सुख का वियोग करने से ।

१०. स्पर्शमय दुःख का संयोग करने से ।

सूक्ष्म-पद

२४. सूक्ष्म दस है—

१. प्राणसूक्ष्म—सूक्ष्म जीव ।

२. पनकसूक्ष्म—काई ।

३. बीजसूक्ष्म—चावल आदि के अग्रभाग  
को कलिका ।

४. हरितसूक्ष्म—सूक्ष्म तृण आदि ।

५. पुष्पसूक्ष्म—वट आदि के पुष्प ।

६. अण्डसूक्ष्म—चोटी आदि के अण्डे ।

७. तयनसूक्ष्म—कीड़ीनगरा ।

८. स्नेहसूक्ष्म—ओस आदि ।

९. गणितसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य गणित ।

१०. भङ्गसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य विकल्प ।

**महानदी-पर्व**

२५. जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पञ्चयस्स बाहिणे णं गंगा-सिन्धु-महानदीओ दस महानदीओ समप्येति, तं जहा—

जउणा, सरऊ, आबी, कोसी, मही, सतद्रू, वितत्था, विभासा, ऐरावती, चंबभागा ।

२६. जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पञ्चयस्स उत्तरे णं रत्ता-रत्तवतीओ महानदीओ दस महानदीओ समप्येति, तं जहा—

किष्ठा, महाकिष्ठा, नीला, महानीला, महातीरा, इंबा, "इंबसेणा, सुसेणा, बारिसेणा," महामोगा ।

**रायहाणी-पर्व**

२७. जंबुद्वीपे द्वीपे भरहे बासे दस रायहाणीओ पण्णसाओ, तं जहा—

**संगहणी-गाहा**

१. चंपा मयुरा वाणारसी य सावत्थि तह य साकेतं ।  
हस्तिपण्डर कंप्पित्त्वं मिहिला कोसंबि रायगिहं ॥

**महानदी-पर्वम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे गङ्गा-सिन्धु-महानद्योः दश महानद्यः समप्यन्ति, तद्यथा—

यमुना, सरयूः, आबी, कोशी, मही, शतद्रुः, वितरता, विपाशा, ऐरावती, चन्द्रभागा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे रत्ता-रत्तवत्यो महानद्योः दश महानद्यः समप्यन्ति, तद्यथा—

कृष्णा, महाकृष्णा, नीला, महानीला, महातीरा, इन्द्रा, इन्द्रसेना, सुपेणा, वारिषेणा, महामोगा ।

**राजधानी-पर्वम्**

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरते वर्षे दश राजधान्यः प्रकृताः, तद्यथा—

**संगहणी-गाथा**

१. चंपा मयुरा वाणारसी च थावत्तिः तथा च साकेतम् ।  
हस्तिनापुरं कापित्यं मिथिला कोशाम्बी राजगृहम् ।

**महानदी-पर्व**

२५. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण में महानदी गंगा और सिंधु में दस महानदियाँ मिलती हैं—

१. यमुना, २. सरयू, ३. आपी, ४. कोशी, ५. मही, ६. शतद्रू, ७. वितस्ता, ८. विपाशा, ९. ऐरावती, १०. चन्द्रभागा ।

२६. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में महानदी रत्ता और रत्तवती में दस महानदियाँ मिलती हैं—

१. कृष्णा, २. महाकृष्णा, ३. नीला, ४. महानीला, ५. तीरा, ६. महातीरा, ७. इन्द्रा, ८. इन्द्रसेना, ९. वारिषेणा, १०. महामोगा ।

**राजधानी-पर्व**

२७. जम्बूद्वीप द्वीप के भरतवर्ष में दस राजधानियाँ प्रकृत हैं—

१. चम्पा—अंगवेष की ।  
२. मयुरा—सूरसेन की ।  
३. वाणारसी—काशी राज्य की ।  
४. थावत्ती—कुशल की ।  
५. साकेत—कोशल की ।  
६. हस्तिनापुर—कुष की ।  
७. कापित्य—पांचाल की ।  
८. मिथिला—विदेह की ।  
९. कोशाम्बी—वत्स की ।  
१०. राजगृह—मगध की ।

राय-पदं

२८. एयासु नं बससु रायहाणीसु बस रायाणो मुंडा भवेत्ता अगाराओ अणगारिं पञ्चइया, तं जहा—  
भरहे, सगरे, मघवं, सणकुमारे, संतो, कुंघ, अरे, महापउमे, हरिसेणे, जयणामे ।

मंदर-पदं

२९. जम्बूद्वीपे द्वीपे मंदरे पञ्चए दस जोयणसयाइ उब्बहेणं, घरणितले दस जोयणसहस्साइ विक्कम्भेणं, उब्बरि दस जोयणसयाइ विक्कम्भेणं, दसदसाइ जोयणसहस्साइ सव्वणोणं पञ्चत्ते ।

बिसा-पदं

३०. जम्बूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पञ्चमस्स बहुमज्जवेत्तभागे इमोस्से रयणप्प-  
भाए पुड्ढीए उब्बरिम-हेट्ठिस्सेसु कुट्टणपतरेसु, एव नं अट्टपएसिए रयणे पणत्ते, जजो नं इमाओ दसबिसाओ पवहंसि, तं जहा—  
पुरत्थिमा, पुरत्थिमबाहिणा, बाहिणा, बाहिणपञ्चत्थिमा, पञ्चत्थिमा, पञ्चत्थिमुत्तरा, उत्तरा, उत्तरपुरत्थिमा, उट्ठा, अहा ।

३१. एतासि नं बसण्हं दिसाणं दस जालवेज्जा पणत्ता, तं जहा—

राज-पदम्

एतासु दशसु राजघानीसु दश राजानः  
मुण्डाः भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रज्जिता, तद्यथा—  
भरतः, सगरः, मघवा, सनत्कुमारः, शान्तिः, कुन्धुः, अरः, महापद्मः, हरिषेणः, जयनामः ।

मन्दर-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरः पर्वतः दश योजन-  
शतानि उद्बेधेन, घरणितले दश योजन-  
सहस्राणि विक्कम्भेण, उपरि दश योजन-  
शतानि विक्कम्भेण, दशदशानि योजन-  
सहस्राणि सवर्धिण प्रज्जतः ।

बिशा-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य बहु-  
मध्यदेशभागे अस्याः रत्नप्रभायाः  
पृथिव्याः उपरितन-अधस्तनेषु क्षुल्लक-  
प्रतरेषु, अत्र अष्टप्रादेशिकः रुक्कः  
प्रज्जतः, यत इमा दश दिशः प्रवहन्ति,  
तद्यथा—  
पोरस्स्या, पोरस्स्यदक्षिणा, दक्षिणा,  
दक्षिणपार्श्वात्पा, पार्श्वात्पा,  
पार्श्वात्पोत्तरा, उत्तरा, उत्तरपोरस्स्या,  
ऊर्ध्वं, अधः ।

एतासां दशानां दिशां दश नामधेयानि  
प्रज्जन्तानि, तद्यथा—

राज-पद

२८. इन दस राजघानियों में दस राजा मुद्रित  
होकर, अगार से अगार अवस्था में  
प्रव्रजित हुए थे—

१. भरत, २. सगर, ३. मघवा,
४. सनत्कुमार, ५. शान्ति, ६. कुन्धु,
७. अर, ८. महापद्म, ९. हरिषेण,
१०. जय ।

मन्दर-पद

२९. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत एक हजार  
योजन गहरा है—भूगर्भ में है । भूमितल  
पर उसकी चौड़ाई दस हजार योजन की  
है । ऊपर—पर्वतवन के प्रदेश में—एक  
हजार योजन चौड़ा है । उसका सर्व परि-  
माण एक लाख योजन का है ।

बिशा-पद

३०. जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के बहुमध्य-  
देशभाग में इसी रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर  
के क्षुल्लकप्रतर में गोस्तनाकार चार प्रदेश  
हैं तथा निम्नले क्षुल्लकप्रतर में भी गोस्त-  
नाकार चार प्रदेश हैं । इस प्रकार यह  
अष्टप्रादेशिक रुक्क है । इससे दस दिशाएं  
निकलती हैं—

१. पूर्व, २. पूर्व-दक्षिण,
३. दक्षिण, ४. दक्षिण-पश्चिम,
५. पश्चिम, ६. पश्चिम-उत्तर,
७. उत्तर, ८. उत्तर-पूर्व,
९. ऊर्ध्व, १०. अधः ।

३१. इन दस दिशाओं के दस नाम हैं—

## संगहणी-गाथा

१. ईंदा अग्नेइ जम्मा य,  
गेरती बारुणी य वायव्या ।  
सोमा ईंशानी य,  
विमला य तमा य बोद्धव्या ॥  
लवणसमुद्र-पदं

३२. लवणस्तं नं समुद्रस्तं दस ज्योयण-  
सहस्ताइ गोतिस्थविरहिते खेले  
पण्णत्ते ।

३३. लवणस्तं नं समुद्रस्तं दस ज्योयण-  
सहस्ताइ उवगमाले पण्णत्ते ।

## पाताल-पदं

३४. सव्वेवि णं महापाताला दसवसाइं  
ज्योयणसहस्ताइ उव्वेहेणं पण्णत्ता,  
मूले दस ज्योयणसहस्ताइं विक्खं-  
भेणं पण्णत्ता, बहुमध्यदेशभागे  
एगपएसियाए सेटीए दसवसाइं  
ज्योयणसहस्ताइं विक्खंभेणं पण्णत्ता,  
उर्वरि मुहमूले दस ज्योयणसहस्ताइ  
विक्खंभेणं पण्णत्ता ।

तेसि णं महापातालानां कुड्डा सव्व-  
वइरामया सव्वत्थ सभा दस ज्यो-  
यसायाइं बाहल्लेणं पण्णत्ता ।

३५. सव्वेवि णं सुद्धा पाताला दस  
ज्योयणसताइं उव्वेहेणं पण्णत्ता,  
मूले दसवसाइं ज्योयणाइं विक्खं-  
भेणं पण्णत्ता, बहुमध्यदेशभागे  
एगपएसियाए सेटीए दस ज्योयण-  
सताइं विक्खंभेणं पण्णत्ता, उर्वरि  
मुहमूले दसवसाइं ज्योयणाइं विक्खं-  
भेणं पण्णत्ता ।

तेसि णं सुद्धापातालानां कुड्डा सव्व-  
वइरामया सव्वत्थ सभा दस ज्यो-  
याइं बाहल्लेणं पण्णत्ता ।

## संगहणी-गाथा

१. ऐन्द्री आग्नेयी याम्या च,  
नैऋती वारुणी च वायव्या ।  
सोम्या ऐशानी च,  
विमला च तमा च बोद्धव्या ॥

## लवणसमुद्र-पदम्

लवणस्य समुद्रस्य दश योजनसहस्राणि  
गोतीर्थविरहित क्षेत्रं प्रशप्तम् ।

लवणस्य समुद्रस्य दश योजनसहस्राणि  
उदयमाला प्रशप्ता ।

## पाताल-पदम्

सर्वेण महापाताला दशदशानि योजन-  
सहस्राणि उद्वेधेन प्रशप्ताः, मूले दश  
योजनसहस्राणि विष्कम्भेण प्रशप्ताः,  
बहुमध्यदेशभागे एकप्रादेशिकया श्रेण्या  
दशदशानि योजनसहस्राणि विष्कम्भेण  
प्रशप्ताः, उपरि मुखमूले दश योजन-  
सहस्राणि विष्कम्भेण प्रशप्ताः ।

तेषा महापातालानां कुड्यानि सर्व-  
वज्रमयानि सर्वत्र समानि दश योजन-  
शतानि बाहल्येन प्रशप्तानि ।

सर्वेण शुद्धाः पातालः दश योजनशतानि  
उद्वेधेन प्रशप्ताः, मूले दशदशानि  
योजनानि विष्कम्भेण प्रशप्ताः, बहु-  
मध्यदेशभागे एकप्रादेशिकया श्रेण्या दश  
योजनशतानि विष्कम्भेण प्रशप्ताः,  
उपरि मुखमूले दशदशानि योजनानि  
विष्कम्भेण प्रशप्ताः ।

तेषां शुद्धापातालानां कुड्यानि सर्व-  
वज्रमयानि सर्वत्र समानि दश योज-  
नानि बाहल्येन प्रशप्तानि ।

१. ऐन्द्री, २. आग्नेयी, ३. याम्या,  
४. नैऋती, ५. वारुणी, ६. वायव्या,  
७. सोमा, ८. ईशानी, ९. विमला,  
१०. तमा ।

## लवणसमुद्र-पद

३२. लवण समुद्र का दस हजार योजन क्षेत्र  
गोतीर्थ-विरहित<sup>१</sup> [ समतल ] है ।

३३. लवण समुद्र की उदकमाला<sup>२</sup> [ बेला ]  
दस हजार योजन चौड़ी है ।

## पाताल-पद

३४. सभी महापातालों की गहराई एक लाख  
योजन की है । मूल-भाग में उनकी चौड़ाई  
दस हजार योजन की है । मूल-भाग की  
चौड़ाई से दोनों ओर एक प्रवेशात्मक  
श्रेणी की वृद्धि होते-होते बहुमध्यदेशभाग  
में एक लाख योजन की चौड़ाई हो जाती  
है । ऊपर मुख-भाग में उनकी चौड़ाई दस  
हजार योजन की है ।

उन महापातालों की भीतें वज्रमय और  
संबल बराबर हैं । उनकी मोटाई एक  
हजार योजन की है ।

३५. सभी छोटे पातालों की गहराई एक हजार  
योजन की है । मूल-भाग में उनकी चौड़ाई  
सौ योजन की है । मूलभाग की चौड़ाई से  
दोनों ओर एक प्रदेशात्मक श्रेणी की वृद्धि  
होते-होते बहुमध्यदेशभाग में एक हजार  
योजन की चौड़ाई हो जाती है । ऊपर मुख  
भाग में उनकी चौड़ाई सौ योजन की है ।

उन छोटे पातालों की समस्त भीतें वज्र-  
मय और संबल बराबर हैं । उनकी मोटाई  
दस योजन की है ।

**पञ्च-पर्व**

३६. पायद्वसङ्गा णं मंढरा दस जोयण-सयाइ उब्बेहेणं, धरणीतले वेसु-णाइ दस जोयणसहस्साइ विक्खं-भेणं, उर्वरि दस जोयणसयाइ विक्खंभेणं पणत्ता ।
३७. पुक्करवरद्वीपकुवा णं मंढरा दस-जोयणसयाइ उब्बेहेणं, एवं खेव ।

३८. सखेवि णं मट्टवेयुपञ्चता दस जोयणसयाइ उज्जु उच्चत्तेणं, दस गाउयसयाइ उब्बेहेणं, सवत्थ समा पत्तगसंठिता, दस जोयणसयाइ विक्खंभेणं पणत्ता ।

**खेत्त-पर्व**

३९. ञ्जुद्वीपे दीवे दस खेत्ता पणत्ता, तं जहा—  
भरहे, ऐरवते, हेमवते, हेरणवते,  
हरिबस्से, रम्मगवस्से, पुब्बविदेहे,  
अवरविदेहे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

**पञ्च-पर्व**

४०. मानुसुत्तरे णं पञ्चते मूले दस बावीसे जोयणसते विक्खंभेणं पणत्ते ।
४१. सखेवि णं अञ्जन-पञ्चता दस जोय-णसयाइ उब्बेहेणं, मूले दस जोयण-सहस्साइ विक्खंभेणं, उर्वरि दस जोयणसयाइ विक्खंभेणं पणत्ता ।
४२. सखेवि णं दधिमुलपञ्चता दस जोयण-सयाइ उब्बेहेणं, सवत्थ समा पत्तगसंठिता, दस जोयणसहस्साइ विक्खंभेणं पणत्ता ।

**पर्वत-पर्व**

- धातकीपण्डका मन्दरा दश योजन-शतानि उद्वेघेन, धरणीतले देशोनानि दश योजनसहस्राणि विष्कम्भेण, उपरि दश योजनशतानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।
- पुष्करवर्द्धीपार्धका मन्दरा दश योजन-शतानि उद्वेघेन, एवं च ।

- सर्वेपि वृत्तवैतादयपर्वता दश योजन-शतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश गम्भूति-शतानि उद्वेघेन, सर्वत्र समानि पत्त्यक-संस्थिताः, दश योजनशतानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।

**क्षेत्र-पर्व**

- जम्बूद्वीपे द्वीपे दश क्षेत्राणि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—  
भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत, हरि-वर्ष, रम्यकवर्ष, पूर्वविदेहः, अपरविदेहः,  
देवकुरुः, उत्तरकुरुः ।

**पर्वत-पर्व**

- मानुषोत्तरो पर्वतो मूले दश द्वाविंशति योजनशत विष्कम्भेण प्रज्ञप्तः ।
- सर्वेपि अञ्जन-पर्वता दश योजन-शतानि उद्वेघेन, मूले दश योजन-सहस्राणि विष्कम्भेण, उपरि दशयोजन-शतानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।
- सर्वेपि दधिमूलपर्वता दश योजन-शतानि उद्वेघेन, सर्वत्र समाः पत्त्यक-संस्थिताः, दश योजनसहस्राणि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।

**पर्वत-पर्व**

३६. धातकीपण्ड के मन्दर पर्वत एक हजार योजन गहरे है—भूगर्भ में है । भूमितल पर उनकी चौड़ाई दस हजार योजन से कुछ कम है । वे ऊपर एक हजार योजन चौड़े हैं ।
३७. अर्द्धपुष्करवर्द्धीप के मन्दर पर्वत एक हजार योजन गहरे है—भूगर्भ में है । शेष पूर्ववत् ।
३८. सभी वृत्तवैतादय पर्वतो की ऊपर की ऊंचाई एक हजार योजन की है । उनकी गहराई एक हजार गाऊ की है । वे सर्वत्र सम हैं । उनका आकार पत्थ जैसा है । उनकी चौड़ाई एक हजार योजन की है ।
- क्षेत्र-पर्व**
३९. जम्बूद्वीप द्वीप में दस क्षेत्र हैं—  
१ भरत, २ ऐरवत, ३ हैमवत,  
४ हैरण्यवत, ५ हरिवर्ष, ६ रम्यकवर्ष,  
७ पूर्वविदेह, ८ अपरविदेह, ९ देवकुरा,  
१० उत्तरकुरा ।
- पर्वत-पर्व**
४०. मानुषोत्तर पर्वत का मूल भाग १०२२ योजन चौड़ा है ।
४१. सभी अञ्जन पर्वतो की गहराई एक हजार योजन की है । मूल भाग में उनकी चौड़ाई दस हजार योजन की है । ऊपर के भाग में उनकी चौड़ाई एक हजार योजन की है ।
४२. सभी दधिमूल पर्वतों की गहराई एक हजार योजन की है । वे सर्वत्र सम हैं । उनका आकार पत्थ जैसा है । वे दस हजार योजन चौड़े हैं ।

४३. सञ्चये च रतिकरपर्वता दस  
जोयनसताई उड्डु उच्चत्तेणं,  
दसमाउयसताई उच्चहेणं, सञ्चय  
समा भूत्तरिसंदिता, दस जोयन-  
सहस्ताई विष्कम्भेणं पण्णत्ता ।

४४. ययगबरे णं पव्वते दस जोयन-  
सयाई उच्चहेणं, मूले दस जोयन-  
सहस्ताई विष्कम्भेणं, उच्चरि दस  
जोयनसताई विष्कम्भेणं पण्णत्ता ।

४५. एवं कुण्डलवरेणि ।

द्विध्यानुयोग-पदं

४६. दसविहे द्विध्यानुओगे पण्णत्ते सं  
जहा—

द्विध्यानुओगे, माउध्यानुओगे,  
एगट्टिध्यानुओगे, करणानुओगे,  
अस्पित्तणस्पित्ते, भाविताभावित्ते,  
बाहिराबाहिरि, सासतासासते,  
तह्णाने, अतह्णाने ।

उत्पातपद्वय-पदं

४७. चमरस्स णं अमुरिदस्स अमुर-  
कुमाररणो तिगिच्छिक्कू उत्पात-  
पव्वते मूले दस बावीसे जोयनसते  
विष्कम्भेणं पण्णत्ते ।

४८. चमरस्स णं अमुरिदस्स अमुर-  
कुमाररणो सोमस्स महारणो  
सोमप्येणं उत्पातपव्वते दस जोयन-  
सयाई उड्डु उच्चत्तेणं, दस गाउय-  
सताई उच्चहेणं, मूले दस जोयन-  
सयाई विष्कम्भेणं पण्णत्ते ।

४९. चमरस्स णं अमुरिदस्स अमुर-  
कुमाररणो जमस्स महारणो  
जमप्येणं उत्पातपव्वते एवं चैव ।

५०. एवं वरुणस्सवि ।

५१. एवं वेसमणस्सवि ।

सर्वेपि रतिकरपर्वता दश योजन-  
शतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दशगव्यूति-  
शतानि उद्वेधेन, सर्वेण समाः भूत्तरि-  
संदिताः, दश योजनसहस्राणि  
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ताः ।

रुक्कवरः पर्वतः दश योजनशतानि  
उद्वेधेन, मूले दश योजनसहस्राणि  
विष्कम्भेण, उपरि दश योजनशतानि  
विष्कम्भेण प्रज्ञप्तः ।

एवं कुण्डलवरोऽपि ।

द्व्यानुयोग-पदम्

दशविधः द्व्यानुयोगः प्रज्ञप्तः,  
तदयथा—

द्व्यानुयोगः,	मातृकानुयोगः,
एकाधिकानुयोगः,	करणानुयोगः,
अपितानपितः,	भाविताभावितः,
बाह्याबाह्यः,	शास्वतानाश्वतः,
तथाज्ञानं,	अतथाज्ञानम् ।

उत्पातपर्वत-पदम्

चमरस्य अमुरेन्द्रस्य अमुरकुमारराजस्य  
तिगिच्छिक्कूटः उत्पातपर्वतः मूले दश  
द्वाविंशति योजनशत विष्कम्भेण  
प्रज्ञप्तः ।

चमरस्य अमुरेन्द्रस्य अमुरकुमारराजस्य  
सोमस्य महाराजस्य सोमप्रभः उत्पात-  
पर्वतः दश योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्च-  
त्वेन, दश गव्यूतिशतानि उद्वेधेन, मूले  
दश योजनशतानि विष्कम्भेण  
प्रज्ञप्तः ।

चमरस्य अमुरेन्द्रस्य अमुरकुमारराजस्य  
यमस्य महाराजस्य यमप्रभः उत्पात-  
पर्वतः एव चैव ।

एवं वरुणस्यापि ।

एवं वैश्रमण्यापि ।

५३. सभी रतिकर पर्वतों की ऊपर की ऊंचाई  
एक हजार योजन की है । उनकी गहराई  
एक हजार गाऊ की है । वे सर्वत्र सम हैं ।  
उनका आकार क्षारव जैसा है । उनकी  
चौड़ाई दस हजार योजन की है ।

५४. रुक्कवर पर्वत की गहराई एक हजार  
योजन की है । मूलभाग में उसकी चौड़ाई  
दस हजार योजन की है । ऊपर के भाग  
की चौड़ाई एक हजार योजन की है ।

५५. कुण्डलवर पर्वत रुक्कवर पर्वत की भाँति  
वर्तव्य है ।

उत्पातपर्वत-पद

५६. द्व्यानुयोग के दस प्रकार हैं—

१. द्व्यानुयोग,	२. मातृकानुयोग,
३. एकाधिकानुयोग,	४. करणानुयोग,
५. अपितानपित,	६. भाविताभावित,
७. बाह्याबाह्य,	८. शास्वतानाश्वत,
९. तथाज्ञान,	१०. अतथाज्ञान ।

उत्पातपर्वत-पद

५७. अमुरेन्द्र अमुरकुमारराज चमर के निर्गि-  
च्छिक्कूट नामक उत्पात पर्वत<sup>११</sup> का मूलभाग  
१०२२ योजन चौड़ा है ।

५८-५१ अमुरेन्द्र, अमुरकुमारराज चमर के  
लोकपाल महाराज सोम, यम, वरुण और  
वैश्रमण्य के स्वनामकस्थान—सोमप्रभ, यम-  
प्रभ, वरुणप्रभ और वैश्रमण्यप्रभ—उत्पात  
पर्वतों की ऊपर से ऊंचाई एक-एक हजार  
योजन की है । उनकी गहराई एक-एक  
हजार गाऊ की है । मूलभाग में उनकी  
चौड़ाई एक-एक हजार योजन की है ।

५२. बलिस्त नं बहुरोयगिबस्त बहुरोयणरणो रयगिबे उत्पातपव्वते मूले दस बाबीसे जोगनसते बिबल्लंभेणं पणसते ।

५३. बलिस्त नं बहुरोयगिबस्त बहुरोयणरणो सोमस्त एवं चेव, यथा चमरस्त लोपपालाणं तं चेव बलिस्तसि ।

५४. धरणस्त नं नागकुमारिबस्त नागकुमाररणो धरणप्पमे उत्पातपव्वते दस जोगनसयाई उट्ठं उच्चत्तेणं, दस पाउपसताई उच्चत्तेणं, मूले दस जोगनसताई बिबल्लंभेणं ।

५५. धरणस्त नं नागकुमारिबस्त नागकुमाररणो काल-बालस्त महारणो कालबालप्पमे उत्पातपव्वते जोगनसयाई उट्ठं उच्चत्तेणं एवं चेव ।

५६. एवं जाव संलवालस्त ।

५७. एवं भूतानंबस्तसि ।

५८. एवं लोपपालाणबि से जहा-धरणस्त ।

बले: वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य रुचकेन्द्रः उत्पातपर्वतः मूले दश द्वाविंशति योजनशतं विष्कम्भेण प्रसप्तः ।

बले: वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य सोमस्य एवं चैव, यथा चमरस्य लोकपालानां तच्चैव बलेरपि ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमारराजस्य धरणप्रभः उत्पातपर्वतः दश योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश गव्युतिशतानि उद्बेधेन, मूले दश योजनशतानि विष्कम्भेण ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमारराजस्य कालपालस्य महाराजस्य कालपालप्रभः उत्पातपर्वतः योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन एवं चैव ।

एवं यावत् शङ्खपालस्य ।

एवं भूतानन्दस्यापि ।

एवं लोकपालानामपि तस्य यथा धरणस्य ।

५२. वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के रुचकेन्द्र नामक उत्पात पर्वत का मूलभाग १०२ योजन चौड़ा है ।

५३. वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के लोकपाल महाराज सोम, यम, वैश्वमण और बहण के स्वनामक्यात उत्पात पर्वतों की ऊपर से ऊंचाई एक-एक हजार योजन की है । उनकी गहराई एक-एक हजार गाऊ की है । मूलभाग में उनकी चौड़ाई एक-एक हजार योजन की है ।

५४. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के धरणप्रभ नामक उत्पात पर्वत की ऊपर से ऊंचाई एक हजार योजन की है । उसकी गहराई एक हजार गाऊ की है । मूलभाग में उसकी चौड़ाई एक हजार योजन की है ।

५५, ५६. नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के लोकपाल महाराज कालपाल, कोलपाल, शीलपाल और शङ्खपाल के स्वनामक्यात उत्पात पर्वतों की ऊपर से ऊंचाई तीसरी योजन की है । उनकी गहराई एक-एक हजार गाऊ की है । मूलभाग में उनकी चौड़ाई एक-एक हजार योजन की है ।

५७. भूतेन्द्र भूतराज भूतानन्द के भूतानन्दप्रभ नामक उत्पात पर्वत की ऊपर से ऊंचाई एक हजार योजन की है । उसकी गहराई एक हजार गाऊ की है । मूलभाग में उसकी चौड़ाई एक हजार योजन की है ।

५८. इसी प्रकार इसके लोकपाल महाराज कालपाल, कोलपाल, शंसपाल, शीलपाल के स्वनामक्यात उत्पात पर्वतों की ऊपर से ऊंचाई एक-एक हजार योजन की है । उनकी गहराई एक-एक हजार गाऊ की है । मूलभाग में उनकी चौड़ाई एक-एक हजार योजन की है ।



५६. एवं क्वाच भणितकुमारार्थां सलोम-  
पासासं भाणित्यथ, सत्वेति उपाय-  
पद्यया भाणितव्या सरिभाजया ।

एवं यावत् स्तनितकुमारार्थां सलोक-  
पासानां भणितव्यम्, सर्वेषां उत्पात-  
पर्वताः भणितव्याः सङ्गनामकाः ।

६०. सक्कस्स णं देविदस्स वेवरण्णो  
सक्कप्पत्ते उपासपच्चत्ते दस जोय-  
णसहस्साइ उट्ठुं उच्चत्तेणं, दस  
गाउयसहस्साइ उच्चत्तेणं, मूले दस  
जोयणसहस्साइ विक्कम्भेणं पण्णत्ते ।

६१. सक्कस्स णं देविदस्स वेवरण्णो  
सोमस्स महारण्णो ।  
जया सक्कस्स तथा सत्वेति  
सोमपालाणं, सत्वेति च इन्द्राणं जाय  
अज्जुयत्ति । सत्वेति प्रमाणमेवम् ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य शक्रप्रभः  
उत्पातपर्वतः दश योजनसहस्राणि  
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश गव्युतिसहस्राणि  
उद्वेधेन, मूले दश योजनसहस्राणि  
विष्कम्भेण प्रजप्तः ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य  
महाराजस्य ।  
यथा शक्रस्य तथा सर्वेषां लोकपाला-  
नाम्, सर्वेषां च इन्द्राणां यावत् अञ्चुत-  
इति । सर्वेषां प्रमाणमेकम् ।

५६. इसी प्रकार सुपुत्रकुमार यावत् स्तनित-  
कुमार देवों के इन्द्र तथा उनके लोकपालों  
के स्वनामक्यात उत्पात पर्वतों का वर्णन  
धरण तथा उसके लोकपालों के उत्पात  
पर्वतों की भांति वक्तव्य है ।

६०. देवेन्द्र देवराज शक्र के शक्रप्रभ नामक  
उत्पात पर्वत की ऊपर से ऊँचाई दस  
हजार योजन की है । उसकी गहराई दस  
हजार गाऊ की है । मूलभाग में उसकी  
चोड़ाई दस हजार योजन की है ।

६१. देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज  
सोम के सोमप्रभ उत्पात पर्वत का वर्णन  
शक्र के उत्पात पर्वत की भांति वक्तव्य  
है । शेष सभी लोकपालों तथा अञ्चुत पर्वत  
सभी इन्द्रों के उत्पात पर्वतों का वर्णन  
शक्र की भांति वक्तव्य है । क्योंकि उन  
सबका क्षेत्र-प्रमाण एक जैसा है ।

### अोगाहणा-पदं

६२. बायरवणस्सइकाइयाणं उक्कोसेणं  
दस जोयणसयाइ सरीरोगाहणा  
पण्णत्ता ।

६३. जलचर-पाँचविधितरिबलजोणि-  
याणं उक्कोसेणं दस जोयणसयाइ  
सरीरोगाहणा पण्णत्ता ।

६४. उरपरिसप्प-जलचर-पाँचविधित-  
रिबलजोणियाणं उक्कोसेणं दस  
जोयणसयाइ सरीरोगाहणा  
पण्णत्ता ।

### तिर्यगार-पदं

६५. संभवाजो णं अहरातो अजिण्णंवेण  
अहरा दसहि सागरोपमकोडिसत-  
सहस्सेहि वीतिक्कत्तेहि समुप्पण्णो ।

### अवगाहना-पदम्

बादरबनस्पतिकार्यिकानां उत्कर्षेण दश  
योजनशतानि शरीरावगाहना प्रजप्ता ।

जलचर-पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां  
उत्कर्षेण दश योजनशतानि शरीराव-  
गाहना प्रजप्ता ।

उर-परिसर्प-स्थलचर-पञ्चेन्द्रियतिर्यग्य-  
योनिकानां उत्कर्षेण दश योजनशतानि  
शरीरावगाहना प्रजप्ता ।

### तीर्थंकर-पदम्

सम्प्रवाद् अर्हतः अभिनन्दनः अर्हन्  
दशषु सागरोपमकोटिशतसहस्रेषु व्यति-  
क्रान्तेषु समुत्पन्नः ।

### अवगाहना-पद

६२. बादर-वनस्पतिकार्यिक जीवों के शरीर  
की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन  
की है ।

६३. तिर्यग्योनिक जलचर पञ्चेन्द्रिय जीवों  
के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना एक  
हजार योजन की है ।

६४. तिर्यग्योनिक स्थलचर पञ्चेन्द्रिय उर-  
परिसर्पों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना  
एक हजार योजन की है ।

### तीर्थंकर-पद

६५. अर्हन् संभव के बाद दस लाख करोड़  
सागरोपम काल व्यतीत होने पर अर्हन्  
अभिनन्दन समुत्पन्न हुए ।

**अर्णत-पदं**

६६. दस बिहे अर्णतए पण्णत्ते, तं जहा—  
गामार्णतए, ठवणार्णतए,  
दब्बार्णतए, गणधार्णतए,  
पएसाणतए, एणत्तोणतए,  
हुहत्तोणतए, देसविस्सारार्णतए,  
सब्बविस्सारार्णतए, सासत्ताणतए ।

**पुण्ववत्तु-पदं**

६७. उप्पायपुण्वत्तं णं दस वत्तु पण्णत्ता ।  
६८. अत्थिणत्थिपववायपुण्वत्तं णं दस  
बुल्लवत्तु पण्णत्ता ।

**पडिसेवणा-पदं**

६९. दस बिहा पडिसेवणा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
संगहणी-गाहा  
१. दप्प पमायणाभोगे,  
आजरे आवत्तीसु य ।  
संकिंते सहसक्कारे,  
भयप्पओसा य बीमंसा ॥

**अनन्त-पदम्**

दशविधं अनन्तकं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
नामानन्तकं, स्थापनानन्तकं,  
द्रव्यानन्तकं, गणनानन्तकं,  
प्रदेशानन्तकं, एकतोन्नतकं,  
द्विधानन्तकं, देशविस्सारानन्तकं,  
सर्वविस्सारानन्तकं, शास्त्रतानन्तकम् ।

**पूर्ववत्तु-पदम्**

उत्पादपूर्वस्य दश वस्तूनि प्रज्ञप्तिनि ।  
अस्तिनास्तिप्रवादपूर्वस्य दश ब्रूना-  
वस्तूनि प्रज्ञप्तिनि ।

**प्रतिषेवणा-पदम्**

दशविधा प्रतिषेवणा प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—  
संग्रहणी-गाथा  
१. दपं प्रमादोनाभोगः,  
आतुरे आपत्सु च ।  
शङ्किते सहसाकारे,  
भय प्रदोषाच्च विमर्शः ॥

**अनन्त-पद**

६९. अनन्तक<sup>१</sup> के दस प्रकार हैं—  
१. नाम अनन्तक—किसी वस्तु का अनंत  
ऐसा नाम । २. स्थापना अनन्तक—किसी  
वस्तु में अनन्तक की स्थापना [आरोपण] ।  
३. द्रव्य अनन्तक—परिमाण की दृष्टि से  
अनन्त । ४. गणना अनन्तक—संख्या की  
दृष्टि से अनन्त । ५. प्रदेश अनन्तक—  
अवयवों की दृष्टि से अनन्त । ६. एकतः  
अनन्तक—एक ओर से अनन्त, जैसे—  
असीत काल । ७. उभयतः अनन्तक—दो  
ओर से अनन्त, जैसे—असीत ओर  
अनागत काल । ८. देशविस्तर अनन्तक—  
प्रतर की दृष्टि में अनन्त । ९. सर्वविस्तर  
अनन्तक—व्यापकता की दृष्टि से अनन्त ।  
१०. शाश्वत अनन्तक—शाश्वतता की  
दृष्टि से अनन्त ।

**पूर्ववत्तु-पद**

६७. उत्पाद पूर्व के वस्तु [अध्याय] दस हैं ।  
६८. अस्तिनास्तिप्रवाद पूर्व के ब्रूना-वस्तु दस  
हैं ।

**प्रतिषेवणा-पद**

६९. प्रतिषेवणा के दस प्रकार हैं<sup>१</sup>—  
१. दपंप्रतिषेवणा—दपं [उद्वेगभाव] से  
किया जाने वाला प्राणातिपात आदि का  
आसेवन । २. प्रमादप्रतिषेवणा—क्रुधाय,  
विक्रुधा आदि से किया जाने वाला प्राणा-  
तिपात आदि का आसेवन । ३. अनाभोग  
प्रतिषेवणा—विस्मृतिवश किया जाने  
वाला प्राणातिपात आदि का आसेवन ।  
४. आतुरप्रतिषेवणा—भूख-प्यास और  
रोग से अभिभूत होकर किया जाने वाला  
प्राणातिपात आदि का आसेवन ।  
५. आपत्प्रतिषेवणा—आपदा प्राप्त होने  
पर किया जाने वाला प्राणातिपात आदि  
का आसेवन । ६. शङ्कितप्रतिषेवणा—  
एषणीय आहार आदि की भी शंका सहित  
लेने से होने वाला प्राणातिपात आदि का  
आसेवन । ७. सहसाकरणप्रतिषेवणा—  
अकस्मात् होने वाला प्राणातिपात आदि  
का आसेवन । ८. भयप्रतिषेवणा—  
भयवश होने वाला प्राणातिपात आदि का  
आसेवन । ९. प्रदोषप्रतिषेवणा—क्रोध  
आदि क्रुधाय से किया जाने वाला प्राणाति-  
पात आदि का आसेवन । १०. विमर्शप्रति-  
षेवणा—सिद्धि की परीक्षा के लिए किया  
जाने वाला प्राणातिपात आदि का आसेवन ।

**आलोचना-पदं**

७०. दस आलोचनादोसा पणस्ता, तं जहा—

१. आकंपइत्ता अनुमाणइत्ता,  
जं बिट्ठे बापर च सुट्ठमं वा ।  
छणं सहाउलणं,  
बहुजन अब्बस तस्सेवी ॥

**आलोचना-पदम्**

दश आलोचना दोषाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

१. आकम्प्य अनुमन्य,  
यद् दृष्टं बादरं च सूक्ष्मं वा ।  
छन्नं शब्दाकुलकं,  
बहुजनं अव्यक्तं तत्सेवी ॥

**आलोचना-पद**

७०. आलोचना के दस दोष हैं—

१. आकम्प्य—सेवा आदि के द्वारा आलोचना देने वाले की आराधना कर आलोचना करना । २. अनुमाग्य—मैं तुम्हें हू, मुझे थोड़ा प्रायश्चित्त देना—इस प्रकार अनुमय कर आलोचना करना । ३. सद्दृष्ट—आचार्य आदि के द्वारा जो दोष देखा गया है—उसी की आलोचना करना । ४. बादर—केवल बड़े दोषों की आलोचना करना । ५. सूक्ष्म—केवल छोटे दोषों की आलोचना करना । ६. छन्न—आचार्य न सुन पाए वैसे आलोचना करना । ७. शब्दाकुल—जोर-जोर से बोलकर दूसरे अगीतार्य साधु मुने वैसे आलोचना करना । ८. बहुजन—एक के पास आलोचना कर फिर उम्मी दोष की दूसरे के पास आलोचना करना । ९. अव्यक्त—अगीतार्य के पास दोषों की आलोचना करना । १०. तस्सेवी—आलोचना देने वाले जिन दोषों का स्वयं भवन करते हैं, उनके पास उन दोषों की आलोचना करना ।

७१. दसहिं ठाणंहिं संपण्णे अणगारे अरिहतिं अत्तवीसमालोएत्तए, तं जहा—

आइसंपण्णे, कुलसंपण्णे,  
विणयसंपण्णे, पाणसंपण्णे,  
दंसणसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे,  
सत्ते, वंते, अमायी,  
अपच्छाणुतावी ।

दशभिः स्थानैः संपन्नः अनगारः अहेति  
आत्मदोष आलोचयितुम्, तद्यथा—

जातिसम्पन्नः, कुलसम्पन्नः,  
विनयसम्पन्नः, ज्ञानसम्पन्नः,  
दर्शनसम्पन्नः, चरित्रसम्पन्नः,  
ज्ञानं, दान्तः, अमायी,  
अपश्चात्तापी ।

७१. दस स्थानों से सम्पन्न अनगार अपने दोषों की आलोचना करने के लिए योग्य होता है—

१. जातिसम्पन्न, २. कुलसम्पन्न,  
३. विनयसम्पन्न, ४. ज्ञानसम्पन्न,  
५. दर्शनसम्पन्न, ६. चरित्रसम्पन्न,  
७. धान, ८. दान्त, ९. अमादावी,  
१०. अपश्चात्तापी ।

## टाणं (स्थान)

६१७

स्थान १० : सूत्र ७२-७३

७२. दस हि ठाणोंहि संपण्णे अनगारे  
अरिहति आलोयणं पडिच्छित्तए, तं  
जहा—

आयारवं, आहारवं, \*बबहारवं,  
ओवीलए, पकुब्बए, अपरिस्साई,  
णिज्जावए, अवायवंसी, पियघम्मे,  
सद्धघम्मे ।

दशभिः स्थानैः सम्पन्नः अनगारः अर्हति  
आलोचनां प्रतिदातुम्, तद्यथा—

आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्,  
अपवीडकः, प्रकारी, अपरिश्वावी,  
निर्यापकः, अपायदर्शी, प्रियधर्मा,  
दृढधर्मा ।

७२. दस स्थानों से सम्पन्न अनगार आलोचना  
देने के योग्य होता है<sup>१४</sup>—

१. आचारवान्—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप  
और वीर्य—इन पांच आचारों से युक्त ।  
२. आधारवान्—आलोचना लेने वाले के  
द्वारा आलोच्यमान समस्त अतिचारों को  
जानने वाला । ३. व्यवहारवान्—  
आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत—  
इन पांच व्यवहारों को जानने वाला ।  
४. अपवीडक—आलोचना करने वाले  
व्यक्ति में, वह लाज या संकोच से मुक्त  
होकर सम्यक् आलोचना कर सके बैसा,  
साहस उत्पन्न करने वाला । ५. प्रकारी—  
आलोचना करने पर विशुद्धि कराने वाला ।  
६. अपरिश्वावी—आलोचना करने वाले  
के आलोचित दोषों को दूसरों के सामने  
प्रगट न करने वाला । ७. निर्यापक—बड़े  
प्रायश्चित्त को भी निभा सके—ऐसा  
सहयोग देने वाला । ८. अपायदर्शी—  
प्रायश्चित्त-यज्ञ से तथा सम्यक् आलोचना  
न करने से उत्पन्न दोषों को बताने वाला ।  
९. प्रियधर्मा—जिसे धर्म प्रिय हो ।  
१०. दृढधर्मा—जो आपत्काल में भी धर्म  
से विचलित न हो ।

## पायच्छित्त-पवं

७३. दसविधे वायच्छित्ते पण्णसे, तं  
जहा—

आलोयणारिहे, \*पडिक्कमणारिहे,  
तदुभयारिहे, विवेणारिहे,  
विउसणारिहे, तवारिहे, छेणारिहे,  
मूलारिहे, अणवट्टप्पारिहे,  
पारंखियारिहे ।

## प्रायश्चित्त-पवम्

दशविध प्रायश्चित्तं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

आलोचनाहं, प्रतिक्रमणहं, तदुभयहं,  
विवेकाहं, व्युत्सर्गाहं, तपोहं, छेदाहं,  
मूलहं, अनवस्थाप्याहं,  
पाराञ्चित्तहम् ।

## प्रायश्चित्त-पद

७३. प्रायश्चित्त दस प्रकार का होता है<sup>१५</sup>—

१. आलोचना-योग्य—गुरु के समक्ष अपने  
दोषों का निवेदन ।  
२. प्रतिक्रमण-योग्य—‘मित्रया मे दुष्कृतम्’  
—मेरा दुष्कृत निष्पात हो इसका भावना  
पूर्वक उत्तचारण ।  
३. तदुभय-योग्य—आलोचना और प्रति-  
क्रमण ।  
४. विवेक-योग्य—अशुद्ध आहार आदि  
का उत्सर्ग ।  
५. व्युत्सर्ग-योग्य—कायोत्सर्ग ।  
६. तप-योग्य—अनशन, अनोदरी आदि ।  
७. छेद-योग्य—दीक्षा पर्याय का छेदन ।  
८. मूल-योग्य—पुनर्दीक्षा ।  
९. अनवस्थाप्य-योग्य—तपस्यापूर्वक  
पुनर्दीक्षा ।  
१०. पाराञ्चित्त-योग्य—भर्त्सना एवं अव-  
हेलना पूर्वक पुनर्दीक्षा ।

**मिथ्यात्व-पदं**

७४. दसविधे मिथ्यस्ते पण्यस्ते, तं जहा-  
अधर्मे धम्मसण्णा,  
धम्मो अधम्मसण्णा,  
उपपत्ते धम्मसण्णा,  
अपलो उधम्मसण्णा,  
अजीवेसु जीवसण्णा,  
जीवेसु अजीवसण्णा,  
असाधुसु साधुसण्णा,  
साधुसु असाधुसण्णा,  
अमुक्तेसु मुक्तसण्णा,  
मुक्तसु अमुक्तसण्णा ।

**तित्त्वगार-पदं**

७५. चरप्पमे णं अरहा दस पुब्बसत्त-  
सहस्साहं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे  
“बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिणिब्बुडे  
सव्ववुत्तप्पहीणे ।  
७६. धम्मो णं अरहा दस वाससयसह-  
स्साहं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे  
बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिणिब्बुडे  
सव्ववुत्तप्पहीणे ।  
७७. णमी णं अरहा दस वाससयसह-  
स्साहं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे  
“बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिणिब्बुडे  
सव्ववुत्तप्पहीणे ।

**वासुदेव-पदं**

७८. पुरिससीहे णं वासुदेव दस वाससय-  
सहस्साहं सव्वाउयं पालइत्ता  
छट्ठीए तमाए पुढवीए वेरइवत्ताए  
उक्कण्णे ।

**मिथ्यात्व-पदम्**

दशविधं मिथ्यात्वं प्रज्ञप्तम्, तद्वया—  
अधर्मे धर्मसंज्ञा,  
धर्मे अधर्मसंज्ञा,  
उन्मार्गे मार्गसंज्ञा,  
मार्गे उन्मार्गसंज्ञा,  
अजीवेषु जीवसंज्ञा,  
जीवेषु अजीवसंज्ञा,  
असाधुषु साधुसंज्ञा,  
साधुषु असाधुसंज्ञा,  
अमुक्तेषु मुक्तसंज्ञा,  
मुक्तेषु अमुक्तसंज्ञा ।

**तीर्थंकर-पदम्**

चन्द्रप्रभः अहं दश पूर्वशतसहस्राणि  
सर्वायुः पालयित्वा सिद्धः बुद्धः मुक्तः  
अन्तर्कृतः परिनिर्बृतः सर्वदुःख-  
प्रसीणः ।  
धर्मः अहं दश वर्षशतसहस्राणि सर्वायुः  
पालयित्वा सिद्धः बुद्धः मुक्तः अन्तर्कृतः  
परिनिर्बृतः सर्वदुःखप्रसीणः ।

नमिः अहं दश वर्षसहस्राणि सर्वायुः  
पालयित्वा सिद्धः बुद्धः मुक्तः अन्तर्कृतः  
परिनिर्बृतः सर्वदुःखप्रसीणः ।

**वासुदेव-पदम्**

पुरुषसिंहः वासुदेवः दश वर्षशतसहस्राणि  
सर्वायुः पालयित्वा षष्ठ्यां तमायां  
पृथिव्यां नैरयिकतया उपपन्नः ।

**मिथ्यात्व-पद**

७४. मिथ्यात्व के दस प्रकार हैं—  
१. अधर्म में धर्म की संज्ञा ।  
२. धर्म में अधर्म की संज्ञा ।  
३. अमार्ग में मार्ग की संज्ञा ।  
४. मार्ग में अमार्ग की संज्ञा ।  
५. अजीव में जीव की संज्ञा ।  
६. जीव में अजीव की संज्ञा ।  
७. असाधु में साधु की संज्ञा ।  
८. साधु में असाधु की संज्ञा ।  
९. अमुक्त में मुक्त की संज्ञा ।  
१०. मुक्त में अमुक्त की संज्ञा ।

**तीर्थंकर-पद**

७५. अहं चन्द्रप्रभ दस लाख पूर्व का पूर्णायु  
पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तर्कृत, परि-  
निर्बृत और समस्त दुःखों से रहित हुए ।  
७६. अहं धर्म दस लाख वर्ष का पूर्णायु पाल-  
कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तर्कृत, परिनिर्बृत  
और समस्त दुःखों से रहित हुए ।  
७७. अहं नमि दस हजार वर्ष का पूर्णायु  
पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तर्कृत, परि-  
निर्बृत और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

**वासुदेव-पद**

७८. पुरुषसिंह नामक पाँचवें वासुदेव दस लाख  
वर्ष का पूर्णायु पालकर तमा नामक छठी  
पृथ्वी में नैरयिक के रूप में उत्पन्न हुए ।

तित्थगर-पदं

७६. जेमी णं अरहा दस धणूइं उकुं  
उच्चत्तेणं, दस य वाससयाइं  
सम्भाज्यं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे  
मुत्ते अंतपदे परिणिब्बुद्धे सम्भ-  
वुत्सप्यहीणे ।

वासुदेव-पदं

८०. कण्हे णं वासुदेवे दस धणूइं उकुं  
उच्चत्तेणं, दस य वाससयाइं  
सम्भाज्यं पालइत्ता तच्चाए बालु-  
यप्पभाए पुठवीए णेरइयत्ताए  
उच्चवण्णे ।

भवनवासि-पदं

८१. वसविहा भवनवासी देवा पण्णत्ता,  
तं जहा—  
अमुरकुमारो जाव वणियकुमारो ।

८२. एएसि णं वसविधानं भवनवासीणं  
देवाणं दस वेइयस्सत्ता पण्णत्ता,  
तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

१. अस्सत्थ सत्तिवण्णे,  
साममि उंबर सिरीस इहिवण्णे ।  
बज्जुल पलास वग्घा,  
सत्ते य कणियारइस्से ॥

तीर्थकर-पदम्

नेमिः अहंत् दश धनूषि ऊर्ध्व उच्च-  
त्वेन दश च वर्षशतानि सर्वायुः पाल-  
यित्वाः सिद्धः बुद्धः मुक्तः अन्तकृतः  
परिनिर्वातः सर्वदुःखप्रसीधः ।

वासुदेव-पद

कृष्णः वासुदेवः दश धनूषि ऊर्ध्व  
उच्चत्वेन, दश च वर्षशतानि सर्वायुः  
पालयित्वा तृतीयायां बालुकाप्रभायां  
पृथिव्यां नैरयिकतया उपपन्नः ।

भवनवासि-पदम्

दशविधाः भवनवासिनः देवाः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
अमुरकुमारो वावत् स्तनितकुमारो ।

संग्रहणी-गाथा

१. अवत्थः सप्तपर्णः,  
शालमल्लयुद्धुम्बरः शिरीषः दधिपर्णः ।  
बज्जुल पलाश व्याघ्राः,  
ततश्च कणिकाररक्षः ॥

तीर्थकर-पद

७६. अहंत् नेमि के शरीर की ऊंवाई दस धनुष्य  
की थी । वे एक हजार वर्ष का पूर्णपु  
पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परि-  
निर्वात और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

वासुदेव-पद

८०. वासुदेव कृष्ण के शरीर की ऊंवाई दस  
धनुष्य की थी । वे एक हजार वर्ष का  
पूर्णपु पालकर 'बालुकाप्रभ' नामक  
तीसरी धृष्टी में नैरयिक के रूप में उत्पन्न  
हुए ।

भवनवासि-पद

८१. भवनवासी देव दस प्रकार के हैं—

१. अमुरकुमार, २. नागकुमार,
३. सुपर्णकुमार, ४. विद्युत्कुमार,
५. अग्निकुमार, ६. द्वीपकुमार,
७. उदधिकुमार, ८. दिशाकुमार,
९. वायुकुमार, १०. स्तनितकुमार ।

८२. इन भवनवासी देवों के दस चैत्य दृष्ट हैं—

१. अवत्थ—पीपल ।
२. सप्तपर्ण—सात पत्तों वाला पलाश ।
३. शालमली—सेमल ।
४. उद्धुम्बर—गूलर ।
५. शिरीष ।
६. दधिपर्ण ।
७. बज्जुल—अशोक ।
८. पलाश—तीन पत्तों वाला पलाश ।
९. व्याघ्र—साल एरुड ।
१०. कणिकार—कनेर ।

## सौख्य-पदं

८३. दशविधे सौख्ये पण्यते, तं जहां—

१. आरोग्यं दीर्घमायुः,  
अङ्गुष्मं काम भोग संतोषे ।  
अस्थि सुहृभोग निष्कम-  
मेवततो अणाबाधे ॥

## सौख्य-पदम्

दशविधं सौख्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१. आरोग्यं दीर्घमायुः,  
आद्यत्वं कामः भोगः संतोषः ।  
अस्ति शुभभोगः निष्कमः  
एव ततोऽनाबाधः ॥

## सौख्य-पद

८३. सुख के दस प्रकार हैं—

१. आरोग्य,
२. दीर्घ आयुष्य,
३. उद्योगता—धन की प्रचुरता ।
४. काम—शब्द और रूप ।
५. भोग—गंध, रस और स्पर्श ।
६. संतोष—अल्पइच्छा ।
७. अस्ति—जब-जब की प्रयोजन होता है उसकी तब-तब पूर्ति हो आना ।
८. शुभभोग—रमणीय विषयों का भोग करना ।
९. निष्कमण—प्रसज्या ।
१०. अनाबाध—जन्म, मृत्यु आदि की बाधाओं से रहित—मौल-सुख ।

## उपघात-विशोद्धि-पदं

८४. दशविधे उपघाते पण्यते, तं जहां—

उद्यमोपघाते, उत्पादनोपघाते,  
एषणोपघाते, परिकर्मोपघाते,  
परिहरणोपघाते, क्षानोपघाते,  
दंशणोपघाते, चरित्रोपघाते,  
अभियन्तोपघाते, सारकणोपघाते ।

## उपघात-विशोद्धि-पदम्

दशविधः उपघातः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

उद्यमोपघातः, उत्पादनोपघातः,  
एषणोपघातः, परिकर्मोपघातः,  
परिधानोपघातः, क्षानोपघातः,  
दर्शनोपघातः, चरित्रोपघातः,  
अप्रीत्युपघातः, संरक्षणोपघातः ।

## उपघात-विशोद्धि-पद

८४. उपघात के दस प्रकार हैं—

- १ उद्यम [भिक्षा सम्बन्धी दोषों] से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- २ उत्पाद [भिक्षा सम्बन्धी दोषों] से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- ३ एषणा [भिक्षा सम्बन्धी दोषों] से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- ४ परिकर्म [वस्त्र-यात्रा आदि संस्कारों] से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- ५ परिहरण [अकल्प्य उपकरणों के उप-भोग] से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- ६ प्रमाद आदि से होने वाला ज्ञान का उपघात ।
- ७ शका आदि से होने वाला दर्शन का उपघात ।
- ८ समितियों के भंग से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- ९ अप्रीति उपघात—अप्रीति से होने वाला विनय आदि का उपघात ।
१०. संरक्षण उपघात—शरीर आदि में मूर्च्छा रखने से होने वाला परिग्रह-विरति का उपघात ।

८५. दसविधा विसोही पण्णत्ता, तं जहा—

उत्थामविसोही, उत्पायणविसोही,  
\*एसणाविसोही, परिकम्मविसोही,  
परिहरणविसोही, जाणविसोही,  
इंसणविसोही, चरित्तविसोही,  
अधियत्तविसोही,<sup>०</sup>  
सारक्खणविसोही ।

दशविधा विशोधिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

उद्गमविशोधिः, उत्पादनविशोधिः,  
एषणाविशोधिः, परिकर्मविशोधिः,  
परिधानविशोधिः, ज्ञानविशोधिः,  
दर्शनविशोधिः, चरित्रविशोधिः,  
अप्रीतिविशोधिः, सरक्षणविशोधिः ।

८५. विशोधि के दस प्रकार है—

१. उद्गम की विशोधि ।
२. उत्पादन की विशोधि ।
३. एषणा की विशोधि ।
४. परिकर्म-विशोधि,
५. परिहरण-विशोधि ।
६. ज्ञान की विशोधि ।
७. दर्शन की विशोधि ।
८. चरित्र की विशोधि ।
९. अप्रीति की विशोधि—अप्रीति का निवारण ।
१०. सरक्षण-विशोधि—समय के साधन-भूत उपकरण रखने से होने वाली विशोधि ।

संकलेस-असंकलेस-पदं

संकलेश-असंकलेश-पदम्

८६. दसविधे संकलेसे पण्णत्ते, तं जहा—

उबहिंसंकलेसे, उवत्सयसंकलेसे,  
कत्तायसंकलेसे, भत्तपाणसंकलेसे,  
मणसंकलेसे, बहसंकलेसे,  
कायसंकलेसे, जाणसंकलेसे,  
इंसणसंकलेसे, चरित्तसंकलेसे ।

दशविधः संकलेशः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

उपधिसंकलेशः, उपाय्यसंकलेशः,  
कपायसंकलेशः, भक्तपानसंकलेशः,  
मन संकलेशः, वाक्संकलेशः,  
कायसंकलेशः, ज्ञानसंकलेशः,  
दर्शनसंकलेशः, चरित्रसंकलेशः ।

८६. संकलेश के दस प्रकार हैं—

१. उपधि-संकलेश—उपधि विषयक असमाधि ।
२. उपाय्य-संकलेश—स्थान विषयक असमाधि ।
३. कपाय-संकलेश—कपाय से होने वाली असमाधि ।
४. भक्तपान-संकलेश—भक्तपान से होने वाली असमाधि ।
५. मन का संकलेश ।
६. वाणी के द्वारा होने वाला संकलेश ।
७. काया में होने वाला संकलेश ।
८. ज्ञान-संकलेश—ज्ञान की अविशुद्धता ।
९. दर्शन-संकलेश—दर्शन की अविशुद्धता,
१०. चरित्र-संकलेश—चरित्र की अविशुद्धता ।

८७. दसविधे असंकलेसे पण्णत्ते, तं जहा—

उबहिअसंकलेसे,  
\*उवत्सयअसंकलेसे,  
कत्तायअसंकलेसे,  
भत्तपाणअसंकलेसे,  
मणअसंकलेसे,  
बहअसंकलेसे,  
कायअसंकलेसे,  
जाणअसंकलेसे,  
इंसणअसंकलेसे,<sup>०</sup>  
चरित्तअसंकलेसे ।

दशविधः असंकलेशः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

उपाय्यसंकलेशः, उपाश्रयासंकलेशः,  
कपायसंकलेशः, भक्तपानासंकलेशः,  
मनसंकलेशः, वागसंकलेशः,  
कायासंकलेशः, ज्ञानासंकलेशः,  
दर्शनासंकलेशः, चरित्रासंकलेशः ।

८७. असंकलेश के दस प्रकार हैं—

१. उपधि-असंकलेश,
२. उपाय्य-असंकलेश,
३. कपाय-असंकलेश,
४. भक्तपान-असंकलेश,
५. मन-असंकलेश,
६. वचन-असंकलेश,
७. काय-असंकलेश,
८. ज्ञान-असंकलेश,
९. दर्शन-असंकलेश,
१०. चरित्र-असंकलेश ।



## बल-पदं

८८. दसविधे बले पण्णत्ते, तं जहा—  
 सोत्तिवियबले, \*वक्खिदियबले,  
 धाणिदियबले, जिभिदियबले,  
 फासिदियबले, णाणबले,  
 बंसणबले, चरित्तबले, तवबले,  
 वीरियबले ।

## भासा-पदं

८९. दसविधे सत्त्वे पण्णत्ते, तं जहा—

## संग्रहणी-गाहा

१. जणवय सम्मय ठवणा,  
 णामे ह्वे पणुक्खसत्त्वे य ।  
 व्यवहार भाव जीणे,  
 दसमे ओवम्मसत्त्वे य ॥

९०. दसविधे मोसे पण्णत्ते, तं जहा—

१. कोधे माणे माया,  
 लोभे पिज्जे तहेव दोसे य ।  
 हास भए अक्खाइय,  
 उवघात णिस्सिते दसमे ॥

९१. दसविधे सत्त्वामोसे पण्णत्ते, तं जहा—

उत्पण्णमीसए, विगतमीसए,  
 उत्पण्ण-विगतमीसए, जीवमीसए,  
 अजीवमीसए, जीवाजीवमीसए,  
 अणंतमीसए, परित्तमीसए,  
 अट्ठामीसए, अट्ठाट्ठामीसए ।

## बल-पदम्

दशविध बल प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—  
 श्रोत्रेन्द्रियबलं, चक्षुरिन्द्रियबलं,  
 घ्राणेन्द्रियबलं, जिह्वेन्द्रियबलं,  
 स्पर्शेन्द्रियबलं, ज्ञानबलं, दर्शनबलं,  
 चरित्रबलं, तपोबलं,  
 वीर्यबलं ।

## भाषा-पदम्

दशविध सत्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

## संग्रहणी-गाथा

१. जनपदं सम्मतं स्थापना,  
 नाम रूपं प्रतीत्यसत्यं च ।  
 व्यवहारः भावः योगः,  
 दशम औपम्यसत्यञ्च ॥

दशविध मृषा प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१. क्रोधे माने मायाया,  
 लोभे प्रेयसि तथैव दोषे च ।  
 हासे भये आख्यायिकाया,  
 उपघाते निधित दशमम् ॥

दशविधं सत्यमृषा प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

उत्पन्नमिश्रक, विगतमिश्रक, उत्पन्न-  
 विगतमिश्रक, जीवमिश्रक, अजीवमिश्रक,  
 जीवाजीवमिश्रक, अनन्तमिश्रक,  
 परीतमिश्रक, अध्वामिश्रक,  
 अध्वाऽऽध्वामिश्रकम् ।

## बल-पद

८८. बल [सामर्थ्यं] के दस प्रकार हैं—

१. श्रोत्रेन्द्रियबल, २. चक्षुर्इन्द्रियबल,
३. घ्राणइन्द्रियबल, ४. जिह्वाइन्द्रियबल,
५. स्पर्शइन्द्रियबल, ६. ज्ञानबल,
७. दर्शनबल, ८. चारित्रबल,
९. तपोबल, १०. वीर्यबल ।

## भाषा-पद

८९. सत्य के दस प्रकार हैं—

१. जनपद सत्य, २. सम्मत सत्य,
३. स्थापना सत्य, ४. नाम सत्य,
५. रूप सत्य, ६. प्रतीत्य सत्य,
७. व्यवहार सत्य, ८. भाव सत्य,
९. योग सत्य, १०. औपम्य सत्य ।

९०. मृषा-वचन के दस प्रकार हैं—

१. क्रोध निधित, २. मान निधित,
३. माया निधित, ४. लोभ निधित,
५. प्रेयस निधित, ६. द्वेष निधित,
७. हास्य निधित, ८. भय निधित,
९. आख्यायिका निधित,
१०. उपघात निधित ।

९१. सत्यामृषा [मिश्रवचन] के दस प्रकार हैं—

१. उत्पन्नमिश्रक, २. विगतमिश्रक,
३. उत्पन्नविगतमिश्रक, ४. जीवमिश्रक,
५. अजीवमिश्रक, ६. जीवाजीवमिश्रक,
७. अनन्तमिश्रक, ८. परीतमिश्रक,
९. अट्ठा [काल] मिश्रक,
१०. अट्ठा-अट्ठा [कालांश] मिश्रक ।

## विट्ठिबाय-पदं

६२. विट्ठिबायस्स णं वस णामधेज्जा पण्णत्ता, तं जहा—

विट्ठिबाएति वा, हेउवाएति वा, भूयवाएति वा, तम्भावाएति वा, सम्भावाएति वा, धम्मावाएति वा, भासाविजएति वा, पुब्बगतएति वा, अणुजोगगतेति वा, सम्बपाणभूतजीवसत्समुहावहेति वा ।

## सत्थ-पदं

६३. वसविधे सत्थे पण्णत्ते, तं जहा—

## संगह-सिलोपो

१. सत्थमग्गो विसं लोणं, सिणेहो क्षारमंजिलं ।  
दुप्पउत्तो मणो वाया,  
काजो भावो य अविरत्तो ॥

## बोस-पदं

६४. वसविहे बोसे पण्णत्ते, तं जहा—

१. तज्जातबोसे मतिभंजबोसे,  
पत्तरथारबोसे परिहरणबोसे ।  
सलक्खण-कारण-हेउबोसे,  
सकामणं निगह-वत्थुबोसे ॥

## दृष्टिवाद-पदम्

दृष्टिवादस्य दश नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्वयया—

दृष्टिवाद इति वा, हेतुवाद इति वा, भूतवाद इति वा, तत्त्ववाद इति वा, सम्यग्वाद इति वा, धर्मवाद इति वा, भाषाविचय इति वा, पूर्वगत इति वा, अनुयोगगत इति वा, सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वसुखावह इति वा ।

## शस्त्र-पदम्

दशविध शस्त्रं प्रज्ञप्तम्, तद्वयया—

## संगह-श्लोक

१ शस्त्रं अग्निः विष लवणं,  
स्नेहः क्षारः आम्लम् ।  
दुष्प्रयुक्तं मनो वाक्,  
कायः भावश्च अविरगिः ॥

## दोष-पदम्

दशविध. दोषः प्रज्ञप्तः, तद्वयया—

१. तज्जातदोषः मतिभङ्गदोषः,  
प्रशास्तुदोषः परिहरणदोषः ।  
स्वलक्षण-कारण-हेतुदोषः,  
सकामणं निगह-वत्थुदोषः ॥

## दृष्टिवाद-पद

६२. दृष्टिवाद के दश नाम हैं—

१. दृष्टिवाद, २. हेतुवाद,  
३. भूतवाद, ४. तत्त्ववाद [तथ्यवाद],  
५. सम्यग्वाद, ६. धर्मवाद,  
७. भाषाविचय [भाषाविजय],  
८. पूर्वगत, ९. अनुयोगगत,  
१०. सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वसुखावह ।

## शस्त्र-पद

६३. शस्त्र<sup>१</sup> के दश प्रकार हैं—

१. अग्नि, २. विष, ३. लवण, ४. स्नेह,  
५. क्षार, ६. आम्ल, ७. दुष्प्रयुक्त मन,  
८. दुष्प्रयुक्त वचन, ९. दुष्प्रयुक्त काया,  
१०. अविरगि—  
ये चारो [७, ८, ९, १०] भाव—आत्म-  
परिणामात्मक शस्त्र हैं ।

## दोष-पद

६४. दोष के दश प्रकार हैं<sup>१</sup>—

१. तज्जातदोष—बायकाल में प्रतिवादी से ध्वंस होकर मौन हो जाना ।  
२. मतिभगदोष—तत्त्व की बिस्मृति हो जाना ।  
३. प्रशास्तुदोष—सम्यं या सभावायक की ओर से होने वाला दोष ।  
४. परिहरणदोष—वादी द्वारा उपन्यस्त हेतु का छल या जाति से परिहार करना ।  
५. स्वलक्षणदोष—वस्तु के निश्चित लक्षण में अव्याप्त, अतिव्याप्त, असम्भव दोष का होना ।  
६. कारणदोष—कारण सामग्री के एकाग्र को कारण मान लेना; पूर्ववर्ती होने मात्र में कारण मान लेना ।  
७. हेतुदोष—अभिद्ध, विरुद्ध, अनैकात्मिक आदि दोष ।  
८. सकामणदोष—प्रस्तुत प्रमेय को छोड़ अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना ।  
९. निगहदोष—छल आदि के द्वारा प्रतिवादी को निपुहीत करना ।  
१०. वत्थुदोष—पक्ष के दोष ।

## विसेश-पदं

६५. वसविषे विसेसे पणत्ते, तं जहा—

१. वस्तु तज्ज्ञानदोषश्च,  
दोसे एगट्टिएति य ।  
कारेण य पटुप्पण्णे,  
दोसे णिच्चेहिंय अट्टमे ॥  
अत्तणा उवणीते य,  
विसेसे ति य ते वस ॥

## विशेष-पदम्

दशविधः विशेषः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
१ वस्तु तज्ज्ञानदोषश्च,  
दोष एकाधिक इति च ।  
कारणं च प्रत्युत्पन्न,  
दोषो नित्यः अधिकोऽष्टमः ॥  
आत्मना उपनीत च,  
विशेषः इति च ते दश ॥

## विशेष-पद

६५. विशेष के वस प्रकार है—

१. वस्तुदोषविशेष—पद-दोष के विशेष प्रकार ।
२. तज्ज्ञानदोषविशेष—बाधकाल में प्रति-बाधी से प्राप्त ज्ञेय के विशेष प्रकार ।
३. दोषविशेष—अतिभंग आदि दोषों के विशेष प्रकार ।
४. एकाधिकविशेष—पर्यायवाची शब्दों में निरूप्यक्तिभेद से होने वाला अवशिष्ट्य ।
५. कारणविशेष—कारण के विशेष प्रकार ।
६. प्रत्युत्पन्नदोषविशेष—वस्तु को क्षणिक मानने पर कृतनाश शीर आकृत योग नामक दोष ।
७. नित्यदोषविशेष—वस्तु को सर्वथा नित्य मानने पर प्राप्त होने वाले दोष के विशेष प्रकार ।
८. अधिकदोषविशेष—वादकाल में दुष्टात्, निगमन आदि का अनिर्वक्त प्रयोग ।
९. आत्मना उपनीतविशेष—उदाहरणयोग का एक प्रकार ।
- १० विशेष—वस्तु का भेदात्मक धर्म ।

## सुद्धवायानुयोग-पदं

६६. वसविषे सुद्धवायानुओगे पणत्ते, तं जहा—

चंकारे, मंकारे, पिकारे, सेयंकारे,  
सायंकारे, एगत्ते, पुषत्ते, संजूहे,  
संक्रामिते, भिण्णे ।

## सुद्धवागनुयोग-पदम्

दशविधः सुद्धवागनुयोगः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
चकार, मकार, अपिकार, मेकार,  
सायकार एकत्वं, पृथक्त्व, मयूथ,  
संक्रामित, भिन्नम् ।

## सुद्धवागनुयोग-पद

६६. सुद्धवचन [ वाक्य-निरपेक्ष पदों ] का अनुयोग दस प्रकार का होता है—

१. चकार अनुयोग—चकार के अर्थ का विचार ।
२. मकार अनुयोग—मकार का विचार ।
३. पिकार अनुयोग—‘अपि’ के अर्थ का विचार ।
४. सेयकार अनुयोग—‘से’ अथवा ‘सेय’ के अर्थ का विचार ।
५. सायकार अनुयोग—‘सायं’ आदि तिपात शब्दों के अर्थ का विचार ।
६. एकत्वं अनुयोग—‘एक वचन’ का विचार ।
७. पृथक्त्व अनुयोग—बहुवचन का विचार ।
८. मयूथ अनुयोग—समास का विचार ।
९. संक्रामित अनुयोग—विमिश्रित और वचन के संक्रमण का विचार ।
१०. भिन्न अनुयोग—क्रमभेद, कामभेद आदि का विचार ।

**वाण-पदं**

६७. वसविहे वाणे पणत्ता, तं जहा—

संगह-सिलो गो

१. अणुकंपा संगहे वेव,

अये कासुणि ए ति य ।

लज्जाए गारवेण च,

अहम्मे उण सत्तमे ॥

धम्मे य अट्टमे वुत्ते,

काहीति य कर्तंति य ॥

**वान-पदम्**

दशविधं दानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

संप्रहृ-श्लोक

१. अनुकम्पा सयहृस्त्वेव,

भयं कारुणिक इति च ।

लज्जया गौरवेण च,

अधर्मः पुनः सप्तमः ॥

धर्मश्च अष्टमः उक्तः,

करिष्यतीति च कृतमिति च ॥

**दान-पद**

६७. दान के वन प्रकार हैं—

१. अनुकम्पादान—करुणा से देना ।

२. संप्रहृदान—सहायता के लिए देना ।

३. भयदान—भय से देना ।

४. कारुण्यकदान—मृत के पीछे देना ।

५. लज्जादान—लज्जावश देना ।

६. गौरवदान—यश के लिए देना, गर्व-पूर्वक देना ।

७. अधर्मदान—हिंसा, असत्य आदि पापों

में आसक्त व्यक्ति को देना ।

८. धर्मदान—सयमी को देना ।

९. कृतमितिदान—अमुक ने सहायोग

किया था, इसलिये उसे देना ।

१०. करिष्यतिदान—अमुक आगे सहायोग

करेगा, इसलिये उसे देना ।

**गति-पदं**

६८. दशविधा गती पणत्ता, तं जहा—

णिरयगती, णिरयविग्गहगती,

तिरियगती, तिरियविग्गहगती,

\*मणुयगती, मणुयविग्गहगती,

देवगती, देवविग्गहगती,

सिद्धिगती, सिद्धिविग्गहगती ।

मुण्ड-पदं

६९. दस मुडा पणत्ता, तं जहा—

सोतिवियमुडे, \*बक्खिवियमुडे,

घाणिवियमुडे, जिग्गिबियमुडे,

फासिवियमुडे, कोहमुडे,

\*माणमुडे, मायामुडे, लोभमुडे,

सिरमुडे ।

**गति-पदम्**

दशविधा गति प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

निरयगति, निरयविग्रहगति,

तिर्यग्गति, तिर्यग्विग्रहगति,

मनुजगति, मनुजविग्रहगति,

देवगति, देवविग्रहगति,

सिद्धिगति, सिद्धिविग्रहगति ।

मुण्ड-पदम्

दश मुण्डा. प्रज्ञप्ताः तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियमुण्ड, चक्षुरिन्द्रियमुण्ड,

घ्राणेन्द्रियमुण्ड, जिह्वेन्द्रियमुण्ड,

स्पर्शेन्द्रियमुण्ड, क्रोधमुण्ड, मानमुण्ड,

मायामुण्ड, लोभमुण्ड, सिरमुण्ड ।

**गति-पद**

६८. गति के दस प्रकार हैं—

१. नरकगति, २. नरकविग्रहगति,

३. तिर्यग्गति, ४. तिर्यग्विग्रहगति,

५. मनुष्यगति, ६. मनुष्यविग्रहगति,

७. देवगति, ८. देवविग्रहगति,

९. सिद्धिगति, १०. सिद्धिविग्रहगति ।

मुण्ड-पद

६९. मुण्ड के दस प्रकार हैं—

१. श्रोत्रेन्द्रिय मुण्ड—श्रोत्रेन्द्रिय के विकार

का अपनयन करने वाला ।

२. चक्षुर्इन्द्रिय मुण्ड—चक्षुर्इन्द्रिय के

विकार का अपनयन करने वाला ।

३. घ्राणेन्द्रिय मुण्ड—घ्राणेन्द्रिय के

विकार का अपनयन करने वाला ।

४. जिह्वेन्द्रिय मुण्ड—रसनेन्द्रिय के

विकार का अपनयन करने वाला ।

५. स्पर्शेन्द्रिय मुण्ड—स्पर्शनेन्द्रिय के

विकार का अपनयन करने वाला ।

६. क्रोध मुण्ड—क्रोध का अपनयन करने

वाला । ७. मान मुण्ड—मान का अपनयन

करने वाला । ८. माया मुण्ड—माया का

अपनयन करने वाला । ९. लोभ मुण्ड—

लोभ का अपनयन करने वाला । १०. सिर

मुण्ड—शिर के केशों का अपनयन करने

संज्ञाण-पवं

१००. दशविधे संज्ञाणे पण्णत्ते, तं जहा—

संगहणी-गाहा

१. परिकम्मं व्यवहारो,  
रज्जु रासी कला-सवर्णे य ।  
जावतावति वग्गो,  
घणो य तह वगवग्गोषि ॥  
कप्पो य० ।

१०१. दशविधे पञ्चवक्काणे पण्णत्ते, तं जहा—

१. अणागयमतिककत्तं,  
कोटीसहितं नियन्त्रितं चैव ।  
सागारमनागारं,  
परिमाणकङ्कणिरवसेसं ।  
संकेयं चैव अट्ठाए,  
पञ्चवक्काणं दसविहं तु ॥

संख्यान-पदम्

दशविधं संख्यानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

संगहणी-गाथा

१. परिकर्म व्यवहारः,  
रज्जुः राशिः कला-सवर्णं च ।  
यावत्तावत् इति वर्गः,  
घनश्च तथा वर्गवर्गोऽपि ॥  
कल्पश्च० ।

दशविध प्रत्याख्यानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१. अनागतमतिक्रान्तं,  
कोटिसहितं नियन्त्रितं चैव ।  
सागारमनागारं,  
परिमाणकृतं निरवशेषम् ॥  
संकेतकं चैव अध्याया,  
प्रत्याख्यानं दशविधं तु ॥

संख्यान-पद

१००. संख्यान के दस प्रकार हैं—

१. परिकर्म, २. व्यवहार, ३. रज्जु,  
४. राशि, ५. कलासवर्ण, ६. यावत्तावत्,  
७. वर्ग, ८. घन, ९. वर्गवर्ग,  
१०. कल्प ।

१०१. प्रत्याख्यान के दस प्रकार हैं—

१ अनागतप्रत्याख्यान—अविष्य में करणीय तप को पहले करना ।  
२ अतिक्रान्तप्रत्याख्यान—वर्तमान में करणीय तप नहीं किया जा सके, उसे अविष्य में करना ।  
३ कोटिसहितप्रत्याख्यान—एक प्रत्याख्यान का अन्तिम दिन और दूसरे प्रत्याख्यान का प्रारम्भिक दिन हो, वह कोटि सहित प्रत्याख्यान है ।  
४ नियन्त्रितप्रत्याख्यान—जीरोग या स्नान अवस्था में भी 'मै अमुक प्रकार का तप अमुक-अमुक दिन अवश्य करूँगा'—इस प्रकार का प्रत्याख्यान करना ।  
५ साकारप्रत्याख्यान—[अपवाद सहित] प्रत्याख्यान ।  
६ अनाकारप्रत्याख्यान—[अपवादरहित] प्रत्याख्यान ।  
७ परिमाणकृतप्रत्याख्यान—दत्ति, कवल, शिक्षा, गृह, इव्य आदि के परिमाण युक्त प्रत्याख्यान ।  
८ निरवशेषप्रत्याख्यान—अन्न, पान, वाद्य और स्वाद्य का सम्पूर्ण परित्याग युक्त प्रत्याख्यान ।  
९ संकेतप्रत्याख्यान—संकेत या चिह्न सहित किया जाने वाला प्रत्याख्यान ।  
१० अध्याप्रत्याख्यान—मुहूर्त, पीरपी आदि कालमान के आधार पर किया जाने वाला प्रत्याख्यान ।

**सामायारी-पदं**

१०२. दशविधा सामायारी पणत्ता, तं जहा—

**संगह-सिलोगो**

१. इच्छा मिच्छा तहक्कारो,  
आवस्यको य निषेधिया ।  
आपुच्छणा य पडिपुच्छा,  
छन्दना य निमन्त्रणा ॥  
उवसंपया य काले,  
सामायारी दशविधा उ ।

**सामायारी-पदम्**

दशविधा सामायारी प्रज्ञप्ता,  
तद्यथा—

**संग्रह-श्लोक**

१. इच्छा मिथ्या तथाकारः,  
आवश्यको च नैषेधिकी ।  
आप्रच्छना च प्रतिपृच्छा,  
छन्दना च निमन्त्रणा ॥  
उवसंपदा च काले,  
सामायारी दशविधा तु ॥

**सामायारी-पद**

१०२. सामायारी के दश प्रकार हैं—

१. इच्छा—कार्य करने या कराने में इच्छाकार का प्रयोग ।
२. मिथ्या—भूल हो जाने पर स्वयं उसकी जासोचना करना ।
३. तथाकार—आचार्य के वचनों को स्वीकार करना ।
४. आवश्यक—उपाध्य के बाहर जाते समय आवश्यक कार्य के लिए जाता हूँ कहना ।
५. नैषेधिकी—कार्य से निवृत्त होकर आए तब 'मैं निवृत्त हो चुका हूँ' कहना ।
६. आपृच्छा—अपना कार्य करने की आचार्य से अनुमति लेना ।
७. प्रतिपृच्छा—दूसरे का कार्य करने की आचार्य से अनुमति लेना ।
८. छन्दना—आहार के लिए सार्वभिक साधुओं को आमन्त्रित करना ।
९. निमन्त्रणा—'मैं आपके लिए आहार आदि लाऊँ'—इस प्रकार गुरु आदि को निमन्त्रित करना ।
१०. उपपत्ति—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की विशेष प्राप्ति के लिए कुछ समय तक दूसरे आचार्य का शिष्यत्व स्वीकार करना ।

**महावीर-मुनि-पदं**

१०३. समने भगवं महावीरो छउमरय-  
कालियाए अंतिमराइयंसी इमे दस  
महासुमिणे पासिता नं पडिबुद्धे,  
तं जहा—

१. एगं च नं महं घोररूपदित्तघरं  
तालपिशाचं सुमिणे पराजितं  
पासिता नं पडिबुद्धे ।  
२. एगं च नं महं सुविकलपक्कणं  
पुत्तकोइलणं सुमिणे पासिता नं  
पडिबुद्धे ।

**महावीर-स्वप्न-पदम्**

श्रमणः भगवान् महावीरः छद्मस्य-  
कालिक्यां अन्तिमरात्रिकाया इमान् दश  
महास्वप्नान् दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः,  
तद्यथा—

१. एकं च महान्तं घोररूपदीप्तघरं  
तालपिशाचं स्वप्ने पराजितं दृष्ट्वा  
प्रतिबुद्धः ।  
२. एकं च महान्तं सुकल्पकं पुष्को-  
किलकं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

**महावीर-स्वप्न-पद**

१०३. श्रमण भगवान् महावीर छद्मस्वकालीन  
अवस्था में रात के अन्तिम भाग में दस  
महास्वप्न देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

१. महान्तं घोररूपं बाने दीप्तिमान् एक तालपिशाच [ताड जैसे लम्बे पिशाच] को स्वप्न में पराजित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
२. श्वेत पर्वों बाने एक बड़े पुष्कोकिल को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

३. एणं च णं महं चित्तविचित्त-  
पक्खण पुसकोइलं सुमिणे पासित्ता  
णं पडिबुद्धे ।

४. एणं च णं महं दामदुगं सव्व-  
रयणामयं सुमिणे पासित्ता णं  
पडिबुद्धे ।

५. एणं च णं महं सेतं गोवगं  
सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे ।

६. एणं च णं महं पउमसरं सव्वओ  
समता कुमुमितं सुमिणे पासित्ता  
णं पडिबुद्धे ।

७. एणं च णं महं सागरं उम्मी-  
वीवी-सहस्सकलितं भुयाहिं तिण्णं  
सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे ।

८. एणं च णं महं दिणयरं तेयसा  
जलतं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे ।

९. एणं च णं महं हरि-वेरलिय-  
वण्णाभेणं णियएणमंतेणं मानु-  
सुत्तरं पव्वतं सव्वतो समता  
आवेडियं परिवेडियं सुमिणे  
पासित्ता णं पडिबुद्धे ।

१०. एणं च णं महं सवरे पव्वते  
मदरजूलियाए उव्वरि सोहासण-  
वरगयमत्ताणं सुमिणे पासित्ता णं  
पडिबुद्धे ।

१. जण्णं समणे भगवं महावीरे  
एग च णं महं धोररूपदित्तधरं  
तालपिसायं सुमिणे पराजितं  
पासित्ता णं पडिबुद्धे, तण्णं समणेणं  
भगवता महावीरेणं मोहणीय  
कम्मे मूलओ उग्घाइते ।

३. एक च महान्त चित्रविचित्रपक्क  
पुस्कोकिल स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

४. एक च महद् दामद्विक सर्वरत्नमय  
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

५. एक च महान्त श्वेत गोवर्गं स्वप्ने  
दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

६. एक च महत् पद्ममरः सर्वतः  
समन्तात् कुमुमित स्वप्ने दृष्ट्वा  
प्रतिबुद्धः ।

७. एकं च महान्त सागर उम्मी-वीवि-  
सहस्रकलित भूजाभ्या तीर्णं स्वप्ने दृष्ट्वा  
प्रतिबुद्धः ।

८. एक च महान्त दिनकर तेजसा  
ज्वलन् स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

९. एक च महान्त हरि-वैडूर्य-वर्णाभेन  
निजकेन आन्त्रेण मानुषोत्तर पर्वत  
सर्वतः समन्तात् आवेष्टित परिवेष्टित  
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

१०. एक च महान्त मदरे पर्वतं मन्दर-  
चूलिकाया उपरि सिंहासनवरगत  
आत्मन स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः ।

१. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एक  
च महान्त धोररूपदीप्तधर तालपिशाच  
स्वप्ने पराजितं दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत्  
श्रमणेन भगवता महावीरेण मोहनीय  
कर्म मलतः उद्घातितम् ।

३. चित्रविचित्र पक्खो बाले एक बड़े  
पुस्कोकिल को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध  
हुए ।

४. सर्व रत्नमय दो बड़ी मालाओं को  
स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

५. एक महान् श्वेत गोवर्ग को स्वप्न में  
देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

६. बहुत और कुमुमित एक बड़े पद्मसरोवर  
को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

७. स्वप्न में हजारों ऊँचायों और बीचियों  
से परिपूर्ण एक महासागर को धुजाओं से  
तीर्ण हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

८. तेज से आश्चर्यमान एक महान् सूर्य  
को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

९. स्वप्न में भूरे व नीले वर्ण वाली अपनी  
आंखों से मानुषोत्तर पर्वत को चारों ओर  
से आवेष्टित और परिवेष्टित हुआ देख-  
कर प्रतिबुद्ध हुए ।

१०. स्वप्न में महान् मन्दर पर्वत की मन्दर-  
चूलिका पर अवस्थित सिंहासन के ऊपर  
जपने आपकी बैठे हुए देखकर प्रतिबुद्ध  
हुए ।

१. श्रमण भगवान् महावीर महान् धोर-  
रूप बाले दीपितमान् एक तालपिशाच  
[ ताड़ जैसे लम्बे पिशाच ] को स्वप्न में  
पराजित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके  
फलस्वरूप भगवान् ने मोहनीय कर्म को  
मूल से उखाड़ फेंका ।

२. जणं समणे भगवं महावीरे  
एयं च णं महं भुक्कलपक्कसं  
“पुत्तकोइलसं सुमिणे पासिस्ता णं”  
पडिबुद्धे, तण्णं समणे भगवं  
महावीरे सुक्कलपक्कसोवणए विहरइ।

३. जणं समणे भगवं महावीरे  
एयं च णं महं चित्तविचित्तपक्कसं  
“पुत्तकोइलसं सुमिणे पासिस्ता णं”  
पडिबुद्धे, तण्णं समणे भगवं  
महावीरे ससमय-परसमयिय  
चित्तविचित्तं बुद्धाससं गणिपिटकं  
आधयेति पण्णवेति पदवेति संसेति  
णिहंसेति उवहंसेति, तं जहा—

आचारं, \*मूत्रगर्ह, ठाणं, समवायं,  
विवा [ आ ? ] हपणत्ति,  
पायधम्मकहाओ, उपासगदसाओ,  
अंतगडदसाओ, अनुत्तरोपपातिकदसा-  
दसाओ, पण्णागारणाइं,  
विवायसुयं,° दिट्ठिवायं।

४. जणं समणे भगवं महावीरे  
एयं च णं महं दामवुगं सम्बरयणा-  
\*मयं सुमिणे पासिस्ता णं पडिबुद्धे,  
तण्णं समणे भगवं महावीरे दुविहं  
धम्मं पण्णवेति, तं जहा—

अगारधम्मं च, अणगारधम्मं च।

५. जणं समणे भगवं महावीरे  
एयं च णं महं सेतं गोवगं सुमिणे  
“पासिस्ता णं” पडिबुद्धे, तण्णं  
समणस्स भगवओ महावीरस्स  
चाउण्णयाइण्णे संघे, तं जहा—

समणा, समणीओ, सावगा,  
साविवाओ।

२. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं भुक्कलपक्कसं पुत्तकोकिलकं  
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणः  
भगवान् महावीरः भुक्कलपक्कसोपगतः  
विहरति।

३. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं चित्रविचित्रपक्कसं पुत्तकोकिल  
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणः  
भगवान् महावीरः स्वसमय-परसमयिकं  
चित्रविचित्रकं द्वादशाङ्गं गणिपिटकं  
आध्यायति प्रज्ञापयति प्रकृपयति दर्शयति  
निदर्शयति, उपदर्शयति तद्वया—

आचारं, मूत्रकृत, स्थानं, समवाय,  
व्याख्याप्रज्ञप्ति, ज्ञानधर्मकथाः,  
उपासकदशाः, अन्तकृतदशाः,  
अनुत्तरोपपातिकदशाः,  
प्रश्नव्याकरणानि, विपाकसूत्र,  
दृष्टिवादम्।

४. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एक  
च महद् दामट्टिकं सम्बरत्नमयं स्वप्ने  
दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणः भगवान्  
महावीरः द्विविधं धर्मं प्रज्ञापयति,  
तद्वया—

अगारधर्मञ्च, अणगारधर्मञ्च।

५. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एक  
च महान्तं श्वेत गोवर्गं स्वप्ने दृष्ट्वा  
प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणस्य भगवतः  
महावीरस्य चतुर्वर्णाकीर्णः सः,  
तद्वया—

अमणा, अमण्यः, आवकाः,  
आविकाः।

२. श्रमण भगवान् महावीर श्वेत पंखो  
वाले एक बड़े पुत्तकोकिल को देखकर  
प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप भगवान्  
भुक्कलपक्कस को प्राप्त हुए।

३. श्रमण भगवान् महावीर चित्र-विचित्र  
पंखों वाले एक बड़े पुत्तकोकिल को स्वप्न में  
देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप  
भगवान् ने स्व-समय और पर-समय का  
निरूपण करने वाले, द्वादशाङ्ग गणिपिटक  
का आध्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्रक-  
पण, किया, दर्शन, निदर्शन और उपदर्शन  
किया।

आचार, मूत्रकृत, स्थान, समवाय,  
विवाहप्रज्ञप्ति, ज्ञानधर्मकथा, उपासक-  
दशा, अन्तकृतदशा, अनुत्तरोपपातिकदशा,  
प्रश्नव्याकरण, विपाक और दृष्टिवाद।

४. श्रमण भगवान् महावीर सर्वरत्नमय  
दो बड़ी दामाओ को स्वप्न में देखकर  
प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप भगवान् ने  
अगारधर्म [गृह्य-धर्म] और अणगार-  
धर्म [साधु-धर्म]—इन दो धर्मों की  
प्रकृपणा की।

५. श्रमण भगवान् महावीर एक महान्  
श्वेत गोवर्ग को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध  
हुए, उसके फलस्वरूप भगवान् के चतुर्वर्ण-  
त्मक—श्रमण, श्रमणी, आवक और  
आविका—तय हुआ।



६. जणं समणे भगवं महावीरे  
एणं च णं महं पउमसरं \*सम्भओ  
समंता कुसुमितं सुमिणे पासिस्ता  
णं पडिबुद्धे, तण्णं समणे भगवं  
महावीरे चउडिह्णे देवे पण्णवेसि,  
तं जहा—

भवनवासी, वाणमंतरे, जोइसिए,  
वेमाणिए ।

७. जणं समणे भगवं महावीरे  
एणं च णं महं सागरं उम्मी-  
वीची- \*सहस्सकलितं भूपाहिं  
तिण्णं सुमिणे पासिस्ता णं पडिबुद्धे,  
तं ण समणेन भगवता महावीरेणं  
अणाविए अणबवरणे बीहमद्धे  
आउरंते ससारकंतारे तिण्णं ।

८. जणं समणे भगवं महावीरे  
एणं च णं महं विणयरं \*तेयसा  
जलंतं सुमिणे पासिस्ता णं पडिबुद्धे,  
तण्णं समणस्स भगवओ महावीरस्स  
अणंते अनुत्तरे \*णिब्बाघाए गिरा-  
वरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवर-  
णाणवंसणे \* समुप्पण्णे ।

९. जणं समणे भगवं महावीरे  
एणं च णं महं हरि-वेकलिय-  
\*वण्णाभेणं गियएणमंतेणं माणु-  
सुत्तरं पव्वंतं सव्वतो समंता आवेडियं  
परिवेडियं सुमिणे पासिस्ता णं  
पडिबुद्धे, तण्णं समणस्स भगवतो  
महावीरस्स सवेवमनुजामुरे लोणे  
उराला कित्ति-वण्ण-सद्ध-सिलोगा  
परिगुव्धंति—इति खलु समणे  
भगव महावीरे, इति खलु समणे  
भगवं महावीरे ।

६. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महत् पद्मसरः सर्वतः समन्तात्  
कुसुमितं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत्  
श्रमणः भगवान् महावीरः चतुर्विधान्  
देवान् प्रज्ञापयति, तद्यथा—

भवनवासिनः, वानमन्तरान्, ज्योतिष्कान्,  
वैमानिकान् ।

७. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं सागरं उम्मी-वीचि-सहस्र-  
कलितं भुजाभ्यां तीर्णं स्वप्ने दृष्ट्वा  
प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणेन भगवता  
महावीरेण अनादिक अनवदग्रं दीर्घाद्-  
ध्वानं चातुरन्तं ससारकान्तारं तीर्णम् ।

८. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं दिनकरं तेजसा ज्वलन्तं  
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणस्य  
भगवतः महावीरस्य अनन्त अनुत्तरं  
निर्व्याघातं निरावरणं कृत्स्नं प्रतिपूर्णं  
केवलवरज्ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम् ।

९. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महान्तं हरिबद्धवर्णाग्नेन निजकेन  
आन्ध्रेण मानुषोत्तरं पर्वतं सर्वतः  
समन्तात् आवेष्टितं परिवेष्टितं स्वप्ने  
दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः, तत् श्रमणस्य भगवतो  
महावीरस्य सदेवमनुजामुरे लोके उदाराः  
कीर्ति-वर्ण-शब्द-श्लोकाः 'परिगुव्धन्ति'  
(परिगुप्यन्ति)—इति खलु श्रमणः  
भगवान् महावीरः, इति खलु श्रमणः  
भगवान् महावीरः ।

६. श्रमण भगवान् महावीर बहु  
ओर कुसुमित एक मद्दे पधलरोवर को  
स्वप्न मे देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फल-  
स्वरूप भगवान मे भवनपति, वातमन्तर,  
ज्योतिष और वैमानिक इन चार प्रकार के  
देवों की प्ररूपणा की ।

७. श्रमण भगवान् महावीर स्वप्न में  
हजारों ऊर्मियों और वीचियों से परिपूर्ण  
एक महासागर को भुजाओं से तीर्ण हुआ  
देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप  
भगवान् मे अनादि, अनन्त, प्रसम्भ और  
चार अलबाले ससार रूपी कानन को  
पार किया ।

८. श्रमण भगवान् महावीर तेज से  
जागृत्यमान एक महान् सूर्य को स्वप्न मे  
देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप  
भगवान् को अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात,  
निरावरण, पूर्ण, प्रतिपूर्ण, केवलज्ञान और  
केवलवर्धन प्राप्त हुए ।

९. श्रमण भगवान् महावीर स्वप्न मे भूरे  
व नीले वर्ण वाली अपनी आंठों से मानु-  
षोत्तर पर्वत को चारों ओर से आवेष्टित  
और परिवेष्टित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध  
हुए, उसके फलस्वरूप भगवान् की देव,  
मनुष्य और अमुरों के लोक मे प्रधान  
कीर्ति, वर्ण, शब्द और स्थाप्ता व्याप्त हुईं ।  
'श्रमण भगवान् महावीर ऐसे हैं, श्रमण  
भगवान् महावीर ऐसे हैं'—ये शब्द सर्वत्र  
कीन गए ।

१०. जणं समणे भगवं महावीरे  
एवं च भं भहं मंदरे पञ्चते मंदर-  
बुलियाए उर्वारि "सीहासणवरगय-  
मसाणं सुमिणे पासिता भं"  
पडिबुद्धे, तण्णं समणे भगवं  
महावीरे सदेवमनुजामुराए  
परिसाए मज्झगते केवलपण्णसं  
वन्मं आघवेति पण्णवेति "पक्खेति  
वंसेति जिहंसेति" उववंसेति ।

रुचि-पदं

१०४. दसविधे सरागसम्यग्दर्शने पण्णसे,  
तं जहा—

संगहणी-गाथा

१. णिसग्गुवएसई,  
आणारई सुत्तबीयरइ येव ।  
अभिगम-विस्तारई,  
किरिया-संशेष-धम्मई ॥

१०. यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एकं  
च महात्तं मन्दरे पर्वते मन्दरबुलिकायाः  
उपरि सिंहासनवरगतमात्मानो स्वप्ने  
दृष्ट्वा व्रतिबुद्धः, तत् श्रमणः भगवान्  
महावीरः सदेवमनुजामुरायां परिषदि  
मध्यगतः केवलप्रज्ञप्तं धर्मं आख्याति  
प्रज्ञापयति प्ररूपयति दर्शयति निदर्शयति  
उपवर्शयति ।

रुचि-पदम्

दशविधं सरागसम्यग्दर्शनं प्रज्ञप्तम्,  
तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ निसर्गोपदेशरुचिः,  
आज्ञारुचिः सूत्रबीजरुचिरेव ।  
अभिगम-विस्ताररुचिः,  
क्रिया-संशेष-धर्मरुचिः ॥

१०. श्रमण भगवान् महावीर स्वप्ने मे महान्  
मन्दर पर्वत की मन्दरबुलिका पर अव-  
स्थित सिंहासन के ऊपर अपने आपको  
बैठे हुए देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फल-  
स्वरूप भगवान् ने देव, मनुष्य और असुर  
की परिषद् के बीच में केवलीप्रज्ञप्त धर्म  
का आख्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्ररूपण  
किया, वर्णन, निदर्शन और उपवर्शन  
किया ।

रुचि-पद

१०४. सराग-सम्यग्दर्शनं के दस प्रकार हैं—

१. निसर्ग रुचि—नैसर्गिक सम्यग्दर्शन ।
२. उपदेश रुचि—उपदेशजनित सम्यग्-  
दर्शन ।
३. आज्ञा रुचि—वीतराग द्वारा प्रतिपा-  
दित सिद्धान्त से उत्पन्न सम्यग्दर्शन ।
४. सूत्र रुचि—सूत्र ग्रन्थों के अध्ययन से  
उत्पन्न सम्यग्दर्शन ।
५. बीज रुचि—सत्य के एक अक्षर के  
सहारे अनेक अक्षरों में फैलने वाला सम्यग्-  
दर्शन ।
६. अभिगम रुचि—विशाल ज्ञानराशि के  
आशय को समझने पर प्राप्त होने वाला  
सम्यग्दर्शन ।
७. विस्तार रुचि—प्रमाण और नय की  
विविध भण्डियों के बोध से उत्पन्न सम्यग्-  
दर्शन ।
८. क्रिया रुचि—क्रियाविषयक सम्यग्-  
दर्शन ।
९. संशेष रुचि—मिथ्या आग्रह के अभाव  
में स्वल्प ज्ञान जनित सम्यग्दर्शन ।

१० धर्म रुचि—धर्म विषयक सम्यग्दर्शन ।

संज्ञा-पद

१०५. संज्ञा के दस प्रकार हैं—

संज्ञा-पदं

१०५. दस संज्ञाओ पण्णसाओ, तं जहा—

आहारसंज्ञा, \*भयसंज्ञा,  
मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा,  
क्रोधसंज्ञा, \*मानसंज्ञा,  
मायासंज्ञा, लोभसंज्ञा,  
लोपसंज्ञा, ओहसंज्ञा ।

संज्ञा-पदम्

दस संज्ञाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

आहारसंज्ञा, भयसंज्ञा,  
मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा,  
क्रोधसंज्ञा, मानसंज्ञा,  
मायासंज्ञा, लोभसंज्ञा,  
लोकसंज्ञा, ओघसंज्ञा ।

१. आहारसंज्ञा, २. भयसंज्ञा,
३. मैथुनसंज्ञा, ४. परिग्रहसंज्ञा,
५. क्रोधसंज्ञा, ६. मानसंज्ञा,
७. मायासंज्ञा, ८. लोभसंज्ञा,
९. लोकसंज्ञा, १०. ओघसंज्ञा ।

१०६. नेरइयाणं दस सण्णाओ एवं चेव ।  
१०७. एवं निरन्तरं आब वेमाणियाणं ।

नैरयिकाणा दश संज्ञाः एवं चैव ।  
एवं निरन्तरं यावत् वैमानिकानाम् ।

१०६, १०७. नैरयिको से लेकर वैमानिक तक के सभी षड्वको के जीवों में दस संज्ञाएं होती हैं ।

### वेयणा-पदं

१०८. नेरइयाणं दसविधं वेयणं पक्खणु-  
भवमाणा विहरन्ति, तं अहा—  
सीतं, उतिणं, खुधं, पिपासां, कण्डुं,  
परउभं, भयं, सोगं, जरं, वाहि ।

### वेदना-पदम्

नैरयिका दशविधा वेदना प्रत्यनुभवन्तः  
विहरन्ति, तद्यथा—  
शीता उष्णा, क्षुधं, पिपासा, कण्डू,  
परउभ (परतन्त्रता), भय, शोक,  
जरा, व्याधिम् ।

### वेदना-पद

१०८. नैरयिक दस प्रकार की वेदना का अनुभव करते हैं—  
१. शीत, २. उष्ण, ३. क्षुधा,  
४. पिपासा, ५. कुजलाना, ६. परलवता,  
७. भय, ८. शोक, ९. जरा,  
१०. व्याधि ।

### छउमत्थ-केवल-पदं

१०९. दस ठाणाइं छउमत्थे सव्वभावेण  
ण जाणति ण पासति, त अहा—  
धम्मत्थिकायं, \*अधम्मत्थिकायं  
आगासत्थिकायं,  
जीवं असरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपोगलं, सद्धं, गंधं, वातं,  
अयं जिणे भविस्सति वा ण वा  
भविस्सति,  
अयं सव्वदुक्खाणमंतं करेस्सति  
वा ण वा करेस्सति ।  
एताणि चेव उपपण्णणाणदंसणघरे  
अरहा \*जिणे केवली सव्वभावेण  
जाणइ पासइ—  
धम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकायं,  
आगासत्थिकायं,  
जीवं असरीरपडिबद्धं,  
परमाणुपोगलं, सद्धं, गंधं, वातं,  
अयं जिणे भविस्सति वा ण वा  
भविस्सति,  
अयं सव्वदुक्खाणमंतं करेस्सति वा  
ण वा करेस्सति ।

### छद्मस्थ-केवल-पदम्

दश स्थानानि छद्मस्थ सर्वभावेन न  
जानाति न पश्यति, तद्यथा—  
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,  
आकाशास्तिकाय,  
जीव अशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गल, शब्द, गन्ध, वात,  
अयं जिने भविष्यति वा न वा भविष्यति,  
अयं सर्वदुःखानां अन्तं करिष्यति वा न  
वा करिष्यति ।  
एतानि चैव उपपन्नजानदंशनघरं अहेत्  
जिनः केवली सर्वभावेन जानाति  
पश्यति—  
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,  
आकाशास्तिकाय,  
जीव अशरीरप्रतिबद्धं,  
परमाणुपुद्गल, शब्द, गन्ध, वात,  
अयं जिनः भविष्यति वा न वा भविष्यति,  
अयं सर्वदुःखानां अन्तं करिष्यति वा न  
वा करिष्यति ।

### छद्मस्थ-केवल-पद

१०९ दस पदार्थों को छद्मस्थ सम्पूर्ण रूप से न जानता है, न देखता है—  
१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरभुक्तजीव,  
५. परमाणुपुद्गल, ६. शब्द, ७. गंध,  
८. वायु, ९. यह जिन होगा या नहीं ?  
१०. यह सभी दुःखों का अन्त करेगा या नहीं ?  
विनिश्चित ज्ञान-दर्शन को धारण करने वाले  
अहेत्, जिन, १० वही इनको सम्पूर्ण रूप से  
जानने, देखने हे—  
१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय,  
३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरभुक्तजीव,  
५. परमाणुपुद्गल, ६. शब्द, ७. गंध,  
८. वायु, ९. यह जिन होगा या नहीं ?  
१०. यह सभी दुःखों का अन्त करेगा या  
नहीं ?

## दशा-पदं

११०. दस दशाओ पण्णसाओ, तं जहा—  
कम्मविभागवसाओ,  
उपासगवसाओ,  
अंतगडवसाओ,  
अगुत्तरोषवाइयवसाओ,  
आयारवसाओ,  
पण्हावागरणवसाओ,  
बंघवसाओ, वोगिद्धिवसाओ,  
वीहवसाओ, संसंघियवसाओ ।

१११. कम्मविभागवसाणं दस अञ्जयणा  
पण्णसा, तं जहा—

## संगह-सिलोगो

१. नियापुत्ते व गोत्तासे,  
अंठे संगडेतियावरे ।  
माहणे णविसिणे,  
सोरिए व उदुम्बरे ॥  
सहसुद्धाहे आमरए,  
कुमारे लेच्छई इति ॥

११२. उपासगवसाणं दस अञ्जयणा  
पण्णसा, तं जहा—

२. आणवे कामदेवे आ,  
गाहावत्तिलणीपिता ।  
सुरादेवे चुल्लसतए,  
गाहावत्तिकुडकोलिए ॥  
सहासपुत्ते महासतए,  
णंविणीपिया लेइयापिता ॥

११३. अंतगडवसाणं दस अञ्जयणा  
पण्णसा, तं जहा—

१. णमि मात्ते सोमिले,  
रामगुत्ते सुदंसेणे जेब ।  
जमाली य भगाली य,  
किक्कसे चित्त्वाए ति य ॥  
काले अंबडपुत्ते य,  
एयेते दस आहुता ॥

## दशा-पदम्

दश दशाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
कर्मविपाकदशा, उपसाकदशा,  
अन्तकृतदशा, अनुत्तरोपपातिकदशा,  
आचारदशा, प्रश्नव्याकरणदशा,  
वन्धदशा, द्विगुद्धिदशा, दीर्घदशा,  
संक्षेपिकदशा ।

कर्मविपाकदशानां दश अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

## संग्रह-श्लोक

१. मृगापुत्र. च गोत्रास.,  
अण्डः शकटइति चापरः ।  
माहन नन्दिषेण.,  
शौरिकश्च उदुम्बरः ।  
सहसोद्वाह आमरक.,  
कुमारः लिच्छवीति ॥

उपासकदशानां दश अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. आनन्दः कामदेवश्च,  
गृहपतिचूलनीपिता ॥  
सुरादेव. चुल्लशतक.,  
गृहपतिकुण्डकोलिक ।  
सदानुपुत्रः महाशनक,  
निन्दनीपिता लेइयापिता ॥

अन्तकृतदशानां दश अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. नमि. मातङ्गः सोमिल,  
रामगुत्त. सुदर्शनश्चैव ।  
जमालिश्च भगालिश्च,  
किक्कपचित्त्वक इति च ॥  
पालः अम्भडपुत्रश्च,  
एवमेते दश आहुता ॥

## दशा-पद

११०. दशा—दस अध्ययन वाने आगम दस  
है—

१. कर्मविपाकदशा, २. उपासकदशा,  
३. अन्तकृतदशा,  
४. अनुत्तरोपपातिकदशा,  
५. आचारदशा—दशाभुनम्कध,  
६. प्रश्नव्याकरणदशा, ७. बंधदशा,  
८. द्विगुद्धिदशा, ९. दीर्घदशा,  
१०. संक्षेपिकदशा ।

१११. कर्मविपाकदशा के अध्ययन दस है—

१. मृगापुत्र, २. गोत्रास, ३. अण्ड,  
४. शकट, ५. ब्राह्मण, ६. नन्दिषेण,  
७. शौरिक, ८. उदुम्बर,  
९. महसोद्वाह आमरक,  
१०. कुमारलिच्छवी ।

११२. उपासकदशा के अध्ययन दस है—

१. आनन्द, २. कामदेव,  
३. गृहपति चूलनीपिता,  
४. सुरादेव, ५. चुल्लशतक,  
६. गृहपति कुण्डकोलिक,  
७. महानुपुत्र, ८. महाशनक,  
९. निन्दनीपिता, १०. लेयिकापिता ।

११३. अन्तकृतदशा के अध्ययन दस है—

१. नमि. २. मातङ्ग, ३. सोमिल,  
४. रामगुत्त, ५. सुदर्शन, ६. जमाली,  
७. भगाली, ८. किक्कप, ९. चित्त्वक,  
१०. पाल अम्भडपुत्र ।

११४. अनुत्तरोपपातिकदशां वस अञ्जयणा पण्णसा, तं जहा—

१. इसिवासे य वण्णे य,  
सुणवसते कासिए ति य ।  
संठाणे सालिमहे य,  
आणवे तेतली ति य ॥  
वसण्णभइ अतिमुक्ते,  
एमेते वस आहिया ॥

अनुत्तरोपपातिकदशानां दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. ऋषिदासश्च धन्यश्च,  
सुतक्षत्रश्च कातिक इति च ।  
संस्थानः शालिभद्रश्च,  
आनन्दः तेतलि इति च ॥  
दशार्णभद्रः अतिमुक्तः,  
एवमेते दश आहृताः ।

११४. अनुत्तरोपपातिकदशा के अध्ययन वस हूँ—

१. ऋषिदास, २. धन्य, ३. सुतक्षत्र,  
४. कातिक, ५. संस्थान, ६. शालिभद्र,  
७. आनन्द, ८. तेतली, ९. दशार्णभद्र,  
१०. अतिमुक्त ।

११५. आचारदशां वस अञ्जयणा पण्णसा, तं जहा—

बीसं असमाधिद्वाना,  
एगबीसं सबला,  
तेत्तीसं आसायणाओ,  
अट्टविहा गणिसंपया,  
वस चित्तसमाधिद्वाना,  
एगारस उपासगपडिमाओ,  
बारस भिक्षुपडिमाओ,  
पउजोसवणाकप्पो,  
तीसं मोहणीज्जट्टाणा,  
आजाइट्टाणं ।

आचारदशानां दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

विंशति असमाधिस्थानानि,  
एकविंशति शबला,  
त्रयस्त्रिंशदाशातना,  
अष्टविंशति गणिसंपदा,  
दश चित्तसमाधिस्थानानि,  
एकादश उपासकप्रतिमा,  
द्वादश भिक्षुप्रतिमा,  
पर्युपणाकल्पः,  
त्रिंशन्मोहनीयस्थानानि,  
आजातिस्थानम् ।

११५. आचारदशा [दशानुत्तस्कन्ध] के अध्ययन वस हूँ—

१. बीस असमाधिस्थान,  
२. इक्कीस शबलदोष,  
३. तेतीस आणातना,  
४. अष्टविंश गणिसम्पदा,  
५. दस चित्त-समाधिस्थान,  
६. ग्यारह उपासकप्रतिमा,  
७. बारह भिक्षुप्रतिमा,  
८. पर्युपणाकल्प,  
९. तीस मोहनीयस्थान,  
१०. आजातिस्थान ।

११६. पण्णाचारणदशां वस अञ्जयणा पण्णसा, तं जहा—

उपमा, संख्या,  
इसिभासियाहं,  
आचार्यभासियाहं,  
महावीरभासियाहं,  
क्षोमगपसिणाहं,  
कोमलपसिणाहं,  
अद्भागपसिणाहं,  
अंगुष्ठपसिणाहं,  
बाहुपसिणाहं ।

प्रश्नव्याकरणदशानां दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उपमा, संख्या,  
ऋषिभाषितानि,  
आचार्यभाषितानि,  
महावीरभाषितानि,  
क्षोमकप्रश्नाः,  
कोमलप्रश्नाः,  
अद्भाग (आदर्श) प्रश्नाः,  
अंगुष्ठप्रश्नाः,  
बाहुप्रश्नाः ।

११६. प्रश्नव्याकरणदशा के अध्ययन वस हूँ—

१. उपमा, २. संख्या, ३. ऋषिभाषित,  
४. आचार्यभाषित, ५. महावीरभाषित,  
६. क्षोमकप्रश्न, ७. कोमलप्रश्न,  
८. आदर्शप्रश्न, ९. अंगुष्ठप्रश्न,  
१०. बाहुप्रश्न ।

११७. बन्धवसां दस अक्षय्याणां पण्यसा,  
तं जहा—

बन्धे य मोक्षे य देवद्वि,  
दशारम्भलोऽपि च ।  
आययिष्यद्विषयसी,  
उच्यन्मायविप्रतिपत्तिः,  
भावना, विमुक्तिः, सातं, कर्म ।

११८. द्विषद्विषसां दस अक्षय्याणां  
पण्यसा, तं जहा—

बाए, विबाए, उच्यते, सुखेते,  
कसिने, बायालीतं सुमिणा,  
तीसं महासुमिणा,  
बावत्तारि सव्यसुमिणा,  
हारे, रामगुले, य,  
एमेते दस आहृता ।

११९. दीहवसां दस अक्षय्याणां पण्यसा,  
तं जहा—

१. बन्धे सूर्ये य सुक्रे य,  
सिरिदेवी प्रभावती ।  
दीपसमुद्रोपपत्तिः,  
बहुपुत्री मन्दरेति च ॥  
येरे संपूतविजय, य,  
येरे पन्थ कलासणीसाते ॥

१२०. संक्षेपिकदशां दस अक्षय्याणां  
पण्यसा, तं जहा—

क्षुद्रिका विमानप्रविभक्तिः,  
महत्स्विका विमानप्रविभक्तिः,  
अंगचूलिका, वगचूलिका,  
विबाहचूलिका, अरुणोपपातः,  
वरुणोपपातः, गुरुलोपपातः,  
वेलन्धरोपपातः, वैश्वमणोपपातः ।

कालचक्र-पदम्

१२१. दस सागरोपमकोटिकोटीओ  
कालो ओसपिणीए ।

बन्धवसानां दस अक्षय्याणां प्रज्ञप्तानि, ११७. बन्धवसा के अध्ययन दस हैं—  
तद्यथा—

बन्धश्च मोक्षश्च देवद्विः,  
दशारम्भलोऽपि च ।  
आययिष्यद्विप्रतिपत्तिः,  
उच्यन्मायविप्रतिपत्तिः,  
भावना, विमुक्तिः, सातं, कर्म ।

द्विषद्विषसानां दस अक्षय्याणां प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

बादः, विबादः, उपपातः, सुखेनं,  
कृत्स्नं, द्वावत्वारिंशत् स्वप्नाः,  
त्रिंशत् महास्वप्नाः,  
द्विषद्विषसाः सर्वस्वप्नाः हारः, रामगुप्तश्च,  
एवमेते दस आहृताः ।

दीर्घदशां दस अक्षय्याणां प्रज्ञप्तानि, ११९. दीर्घदशा के अध्ययन दस हैं—  
तद्यथा—

१. चन्द्रः सूरश्च सुक्रश्च,  
श्रीदेवी प्रभावती ।  
दीपसमुद्रोपपत्तिः,  
बहुपुत्री मन्दरा इति च ॥  
स्वविरः संपूतविजयश्च,  
स्वविरः पन्था उच्छ्वासनिःश्वासः ॥

संक्षेपिकदशां दस अक्षय्याणां प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

क्षुद्रिका विमानप्रविभक्तिः,  
महती विमानप्रविभक्तिः, अङ्गचूलिका,  
वगचूलिका, विबाहचूलिका,  
अरुणोपपातः, वरुणोपपातः, गुरुलोपपातः,  
वेलन्धरोपपातः, वैश्वमणोपपातः ॥

कालचक्र-पदम्

दस सागरोपमकोटिकोटीः कालः १२१. अवसपिणी काल दस कोटि-कोटि सागरो-  
अवसपिण्याः ।

१. बन्ध, २ मोक्ष, ३ देवद्वि,  
४. दशारम्भल, ५. आययिष्यद्विप्रतिपत्ति,  
६. उच्यन्मायविप्रतिपत्ति, ७. भावना,  
८. विमुक्ति, ९ सात, १०. कर्म ।

१. बाद, २. विबाद, ३ उपपात,  
४ सुखेन, ५. कृत्स्न, ६ ब्यालीस स्वप्न,  
७. तीस महास्वप्न, ८. बहतर सर्वस्वप्न,  
९ हार, १० रामगुप्त ।

१. चन्द्र, २ सूर्य, ३ सुक्र, ४ श्रीदेवी,  
५. प्रभावती, ६. दीपसमुद्रोपपत्ति,  
७. बहुपुत्री मन्दरा,  
८. स्वविर सम्पूतविजय,  
९. स्वविर पन्था,  
१०. उच्छ्वासनिःश्वास ।

१२०. संक्षेपिकदशा के अध्ययन दस हैं—  
१. क्षुद्रिका विमानप्रविभक्ति,  
२. महती विमानप्रविभक्ति,  
३. अंग चूलिका—आचार आदि अंगों की चूलिका,  
४. वगचूलिका—अन्तर्गतदशा की चूलिका,  
५. विबाहचूलिका—भगवती की चूलिका,  
६. अरुणोपपात, ७ वरुणोपपात,  
८. गुरुलोपपात, ९ वेलन्धरोपपात,  
१०. वैश्वमणोपपात ।

कालचक्र-पदम्

पमका होता है ।

१२२. वस सागरोवसकोडाकोडीओ  
काओ उस्सप्पिणीए ।

दश सागरोपमकोटिकोटीः कालः १२२. उत्सपिणी काल दस कोटि-कोटि सागरो-  
उत्सपिण्या ।

पम का होता है ।

अणंतर-परंपर-उपपन्नादि-पदम्  
१२३. इसविधा षेरइया पण्णत्ता, तं  
जहा—

अणंतरोववण्णा, परंपरोववण्णा,  
अणंतरावगाडा, परंपरावगाडा,  
अणंतराहारगा, परंपराहारगा,  
अणंतरपज्जत्ता, परंपरपज्जत्ता,  
अरिमा, अचरिमा ।

एवं—निरंतरं जाव वेमाणिया ।

अनन्तर-परम्पर-उपपन्नादि-पदम्  
दशविधाः नैरयिकाः प्रज्ञप्ताः,  
तदयथा—

अनन्तरोपपन्नाः, परम्परोपपन्नाः,  
अनन्तरावगाडाः, परम्परावगाडाः,  
अनन्तराहारकाः, परम्पराहारकाः,  
अनन्तरपर्याप्ताः, परम्परपर्याप्ताः,  
चरमा, अचरमा ।

एवम्—निरंतरं यावत् वंमानिका ।

अनन्तर-परम्पर-उपपन्नादि-पदम्

१२३ नैरयिक दस प्रकार के हैं—

१ अनन्तर उपपन्न—जिन्हें उत्पन्न हुए  
एक समय हुआ ।

२ परम्पर उपपन्न—जिन्हें उत्पन्न हुए  
दो आदि समय हुए हैं ।

३ अवगाड अवगाड—विषयित क्षेत्र से  
अव्यवहित आकाश प्रदेश में अवस्थित ।

४ परम्पर अवगाड—विषयित क्षेत्र से  
व्यवहित आकाश-प्रदेश में अवस्थित ।

५ अनन्तर आहारक—प्रथम समय के  
आहारक ।

६ परम्पर आहारक—दो आदि समयों  
के आहारक ।

७ अनन्तर पर्याप्त—प्रथम समय के  
पर्याप्त ।

८ परम्पर पर्याप्त—दो आदि समयों के  
पर्याप्त ।

९ चरम—निरकगति से अन्तिम बार  
उत्पन्न होते बाने ।

१० अचरम—जो भविष्य में निरकगति से  
उत्पन्न होते हैं ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों  
के जीवों के दस-दस प्रकार हैं ।

नरक-पदम्

णरय-पदं

१२४. अउत्थीए णं पक्कप्पभाए पुडवीए,  
दस निरयावाससतसहस्रा पण्णत्ता ।

नरक-पदम्

चतुर्ध्या पक्षप्रभायां पृथिव्या दश १२४ जोषी पक्षप्रभा पृथ्वी में दस लाख नरका-  
निरयावाससतसहस्राणि प्रज्ञप्ताणि ।

बास है ।

डिति-पदं

१२५. दयणप्पभाए पुडवीए जहण्णेणं षेर-  
इयाणं दसवाससहस्राणं डिति  
पण्णत्ता ।

स्थिति-पदम्

रत्नप्रभाया पृथिव्या जघन्येन नैरयिकाणं १२५ दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

स्थिति-पदम्

रत्नप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की जघन्य  
स्थिति दस हजार वर्ष की है ।

१२६. अउत्थीए णं पक्कप्पभाए पुडवीए  
उवकोसेणं षेरइयाणं दस सागरो-  
वगाडं डिति पण्णत्ता ।

चतुर्ध्या पक्षप्रभाया पृथिव्या उत्कर्षेण  
नैरयिकाणां दश सागरोपमाणि स्थितिः  
प्रज्ञप्ता ।

१२६. जोषी पक्षप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की  
उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है ।

१२७. पक्कप्पभाए णं धूमप्पभाए पुडवीए  
जहण्णेणं षेरइयाणं दस सागरो-  
वगाडं डिति पण्णत्ता ।

पञ्चम्या धूमप्रभाया पृथिव्या जघन्येन  
नैरयिकाणां दश सागरोपमाणि स्थितिः  
प्रज्ञप्ता ।

१२७. पाचवी धूमप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की  
जघन्य स्थिति दस सागरोपम की है ।

१२८. अयुरकुमाराणं जह्ण्येणं वसवास-  
सहस्राङ् इति पण्यता ।  
एवं ताव यणियकुमाराणम् ।

१२९. बाधरवणस्त तिकाइयणं उक्कोसेणं  
वसवाससहस्राङ् इति पण्यता ।

१३०. वाणमंतराणं देवाणं जह्ण्येणं वस-  
वाससहस्राङ् इति पण्यता ।

१३१. बंभलोके कल्पे उक्कोसेणं देवाणं  
वस सागरोवमाङ् इति पण्यता ।

१३२. संतए कल्पे देवाणं जह्ण्येणं वस  
सागरोवमाङ् इति पण्यता ।

भाविभद्वत्त-पदं

१३३. दसहिं ठाणंहि जीवा असमेलि-  
भत्ताए कम्मं पणरंति, तं जहा—  
अणिदागताए, द्वित्संपण्यताए,  
जोगवाहिताए, संतिखमणताए,  
जित्तिवियताए, अमाइस्वताए,  
अपासत्स्वताए, सुसांमण्यताए,  
पवयणवच्छत्तताए,  
पवयणउत्तामण्यताए ।

आसंसत्पयोग-पदं

१३४. दसविहे आसंसत्पयोगे पण्यत्ते, तं  
जहा—  
इहलोकासंसत्पयोगे,  
परलोकासंसत्पयोगे,  
बुहओलोकासंसत्पयोगे,  
जोवियासंसत्पयोगे,  
मरणासंसत्पयोगे,  
कामासंसत्पयोगे,  
भोगासंसत्पयोगे,  
साभासंसत्पयोगे,  
पूजासंसत्पयोगे,  
सत्कारासंसत्पयोगे ।

अयुरकुमाराणं जह्ण्येणं दशवर्षसहस्राणि  
स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

एवं यादत् स्तनितकुमाराणाम् ।

बाधरवणस्तिकायिकाणां उत्कर्षेण दश-  
वर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ताः ।

वानमन्तराणां देवानां जह्ण्येण दशवर्ष-  
सहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

ब्रह्मलोके कल्पे उत्कर्षेण देवानां दश  
सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

तान्तके कल्पे देवानां जह्ण्येण दश  
सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ।

भाविभद्वत्त्व-पदम्

दशभिः स्थानैः जीवाः आगमिष्यद्-  
भद्रतायै कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्वया—  
अनिदागतया, द्वित्सम्पन्नतया,  
योगवाहितया, क्षान्तिखमणतया,  
जितेन्द्रियतया, अमायिनया,  
अपारवैश्वतया, सुश्रमणतया,  
प्रवचनवत्सलतया,  
प्रवचनोद्भावनतया ।

आशंसाप्रयोग-पदम्

दशविधः आशंसाप्रयोगः प्रज्ञप्ताः, १३४  
तद्वया—  
इहलोकाशंसाप्रयोगः,  
परलोकाशंसाप्रयोगः,  
द्व्यलोकाशंसाप्रयोगः,  
जीवित्ताशंसाप्रयोगः,  
मरणाशंसाप्रयोगः,  
कामाशंसाप्रयोगः,  
भोगाशंसाप्रयोगः,  
साभाशंसाप्रयोगः,  
पूजाशंसाप्रयोगः,  
सत्काराशंसाप्रयोगः ।

१२८. अयुरकुमार देवों की जह्म्य स्थिति दस  
हजार वर्ष की है ।

इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी  
जह्म्य देवों की जह्म्य स्थिति दस  
हजार वर्ष की है ।

१२९. बाधर वनस्तिकायिक जीवों की उत्कृष्ट  
स्थिति दस हजार वर्ष की है ।

१३०. वानमन्तर देवों की जह्म्य स्थिति दस  
हजार वर्ष की है ।

१३१. ब्रह्मलोककल्प—यांचवे देवलोक के देवों  
की उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है ।

१३२. तान्तककल्प—छटे देवलोक मे देवों की  
जह्म्य स्थिति दस सागरोपम की है ।

भाविभद्वत्त्व-पद

१३३. दस स्थानों से जीव भावी कल्याणकारी  
कर्म करने हैं—

१. अनिदागता—भौतिक सम्पत्ति के लिए  
साधना का विनियम न करना ।

२. द्विट्संपन्नता—सम्पत्तिद्विट की  
आशाना । ३. योगवाहिता—समाधि-  
पूर्ण जीवन । ४. क्षान्तिखमणता—समर्थ  
होते हुए भी क्षमा करना । ५. जितेन्द्रियता ।

६. अमायिना । ७. अपारवैश्वता—ज्ञान,  
दर्शन और चारित्र्य के आचार की शिथि-  
लता न रखना । ८. सुश्रमण । ९. प्रवचन  
वत्सलता—आगम और श्रमन के प्रति  
प्रगाढ़ अनुराग । १०. प्रवचन-उद्भावनता—  
आगम और श्रमन की प्रभावना ।

आशंसाप्रयोग-पद

१३४ आशंसाप्रयोग के दस प्रकार हैं—

१. इहलोक की आशंसा करना ।  
२. परलोक की आशंसा करना ।  
३. इहलोक और परलोक की आशंसा  
करना ।

४. जीवन की आशंसा करना ।  
५. मरण की आशंसा करना ।

६. काम [शब्द और रूप] की आशंसा  
करना ।

७. भोग [गंध, रस और स्पर्श] की  
आशंसा करना ।

८. लाभ की आशंसा करना ।

९. पूजा की आशंसा करना ।

१०. सत्कार की आशंसा करना ।



**धम्म-पदं**

१३५. इसविधे धम्मे पण्णत्ते, तं जहा—  
गामधम्मे, नगरधम्मे, रट्ठधम्मे,  
पासंडधम्मे, कुलधम्मे, गणधम्मे,  
संघधम्मे, सुयधम्मे, चरित्तधम्मे,  
अत्थिकायधम्मे ।

**धेरपदं**

१३६. इस थेरा पण्णत्ता, तं जहा—  
गामथेरा, नगरथेरा, रट्ठथेरा,  
पसत्थथेरा, कुलथेरा, गणथेरा,  
संघथेरा, जातिथेरा, सुअथेरा,  
परियायथेरा ।

**पुत्त-पदं**

१३७. इस पुत्ता पण्णत्ता, तं जहा—  
अत्तए, खेत्तए, विण्णए, विण्णए,  
उरसे, मोहरे, सोंड़ीरे, संबुद्धे,  
उवपाइते, धम्मतेवासी ।

**धर्म-पदम्**

दशविधः धर्मः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—  
ग्रामधर्मः, नगरधर्मः, राष्ट्रधर्मः,  
पाषण्डधर्मः, कुलधर्मः, गणधर्मः,  
संघधर्मः, श्रुतधर्मः, चरित्रधर्मः,  
अस्तिकायधर्मः ।

**स्थविर-पदम्**

दश स्थविराः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
ग्रामस्थविराः, नगरस्थविराः,  
राष्ट्रस्थविराः, प्रशास्तृस्थविराः,  
कुलस्थविराः, गणस्थविराः, संघस्थविराः,  
जातिस्थविराः, श्रुतस्थविराः,  
पर्यायस्थविराः ।

**पुत्र-पदम्**

दश पुत्राः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
आत्मजः, क्षेत्रजः, दत्तकः, विज्जकः,  
ओरसः, मोखरः, शोण्डीरः, संवधितः,  
ओपयाचितकः, धर्मान्तिवासी ।

**धर्म-पद**

१३५. धर्म के दस प्रकार हैं—  
१. ग्रामधर्म—गांव की व्यवस्था—  
आचार-परम्परा ।  
२. नगरधर्म—नगर की व्यवस्था ।  
३. राष्ट्रधर्म—राष्ट्र की व्यवस्था ।  
४. पाषण्डधर्म—पापण्डों—धर्मण सम्प्र-  
दायों का आचार ।  
५. कुलधर्म—उप आदि कुलों का आचार ।  
६. गणधर्म—गण-राज्यों की व्यवस्था ।  
७. संघधर्म—गोष्टियों की व्यवस्था ।  
८. श्रुतधर्म—ज्ञान की आराधना, हाद-  
माङ्गी की आराधना ।  
९. चारित्रधर्म—सयम की आराधना ।  
१०. अस्तिकायधर्म—गति सहायक द्रव्य—  
धर्मान्तिकाय ।

**स्थविर-पद**

१३६. स्थविर दस प्रकार के होते हैं—  
१. ग्रामस्थविर, ८ नगरस्थविर,  
३ राष्ट्रस्थविर, ४ प्रशास्तास्थविर—  
प्रज्ञातक उपेष्ट, ५ कुलस्थविर,  
६ गणस्थविर, ७ संघस्थविर,  
८ जातिस्थविर—साठ वर्ष की आयु  
वाला ।  
९. श्रुतस्थविर—समवाय आदि अंगों को  
धारण करने वाला ।  
१० पर्यायस्थविर—बीस वर्ष की दीक्षा-  
पर्याय वाला ।

**पुत्र-पद**

१३७. पुत्र दस प्रकार के होते हैं—  
१. आत्मज—अपने पिता से उत्पन्न ।  
२. क्षेत्रज—नियोग-विधि से उत्पन्न ।  
३. दत्तक—गोद लिया हुआ ।  
४. विज्जक—विद्या-शिष्य ।  
५. ओरस—स्नेहवश स्वीकृत पुत्र ।  
६. मोखर—वाक्पटुता के कारण पुत्र  
रूप में स्वीकृत ।  
७. शोण्डीर—पराक्रम के कारण पुत्र रूप  
में स्वीकृत ।  
८. संवधित—पोषित अनाथ-पुत्र ।  
९. ओपयाचितक—देवता की आराधना  
से उत्पन्न पुत्र अथवा सेवक ।  
१० धर्मान्तिवासी—धर्म-शिष्य ।

## अणुत्तर-पदं

१३८. केवलस्त्व णं दस अणुत्तरा षण्णसा,  
तं जहा—

अणुत्तरे णाणे, अणुत्तरे ढंसणे,  
अणुत्तरे चरित्ते, अणुत्तरे तत्ते,  
अणुत्तरे वीरिए, अणुत्तरा खंती,  
अणुत्तरा मुत्ती, अणुत्तरे अज्जवे,  
अणुत्तरे मद्दवे, अणुत्तरे साधवे ।

## कुरा-पदं

१३९. समयक्खेत्ते णं इत्तकुराओ षण्णसाओ,  
तं जहा—

पंच वेवकुराओ, पंच उत्तरकुराओ ।  
तत्थ णं दस महत्तिमहात्था महा-  
दुमा षण्णसा, तं जहा—

अंनू सुदंसणा, धायइरक्खे,  
महाधायइरक्खे, पउमरक्खे,  
महापउमरक्खे, पंच कूडसामलीओ ।

तत्थ णं दस देवा महिद्धिमा जाव  
परिबसंति, तं जहा—

अणाडित्ते अंबुद्वीवाधिपती,  
सुदंसणे, पियडंसणे, पोडरीए,  
महापोडरीए, पंच गरुडा वेणुदेवा ।

## दुत्तसमा-लक्षणा-पदं

१४०. दसहिं ठाणेहिं ओगाढं दुत्तसं  
जाणेज्जा, तं जहा—

अकाले वरिसइ, काले न वरिसइ,  
असाहू पृइज्जंति,  
साहू न पृइज्जंति,  
गुरुमु जणो मिच्छं पडिक्खणो,  
अमणुण्णा सहा,

अमणुण्णा क्खवा, अमणुण्णा गंधा,  
अमणुण्णा रसा अमणुणां कासा ।

## अनुत्तर-पदम्

केवलिन दस अनुत्तराणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—

अनुत्तरं ज्ञानं, अनुत्तरं दर्शनं,  
अनुत्तरं चरित्रं, अनुत्तरं तपः,  
अनुत्तरं वीर्यं, अनुत्तरं क्षान्तिः,  
अनुत्तरा मुक्तिः, अनुत्तरं आर्जवं,  
अनुत्तरं मार्दवं, अनुत्तरं लाघवम् ।

## कुरु-पदम्

समयक्षेत्रे दशकुरवः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—

पञ्च देवकुरवः, पञ्चोत्तरकुरवः ।  
तत्र दश महातिमहान्तः महाद्रुमाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—

जम्बूः सुदर्शना, धातकीरुक्षः,  
महाधातकीरुक्षः, पद्मरुक्षः,  
महापद्मरुक्षः, पञ्च कूटशात्मन्यः ।

तत्र दश देवा महद्विकाः यावत् परिव-  
सन्ति, तद्यथा—

अनादृतः जम्बूद्वीपाधिपतिः, सुदर्शनः  
प्रियदर्शनः, पीण्डरीकः, महापीण्डरीकः,  
पञ्च गरुडाः वेणुदेवाः ।

## दुःषमा-लक्षणा-पदम्

दशमिः स्थानेः अवगाढां दुःषमां जानी-  
यात्, तद्यथा—

अकाले वर्षति, काले न वर्षति,  
असाधवः पूज्यन्ते, साधवः न पूज्यन्ते,  
गुरुषु जनो मिथ्यात्वं प्रतिपन्नः,  
अमनोज्ञाः शब्दाः, अमनोज्ञानि रूपाणि,  
अमनोज्ञाः गन्धाः, अमनोज्ञाः रसाः,  
अमनोज्ञाः स्पर्शाः ।

## अनुत्तर-पद

१३८. केवली के दस अनुत्तर होते हैं—

१. अनुत्तर ज्ञान, २. अनुत्तर दर्शन,  
३. अनुत्तर चारित्र्य, ४. अनुत्तर तप,  
५. अनुत्तर वीर्य, ६. अनुत्तर क्षान्ति,  
७. अनुत्तर मुक्ति, ८. अनुत्तर आर्जव,  
९. अनुत्तर मार्दव, १०. अनुत्तर लाघव ।

## कुरु-पद

१३९ समयक्षेत्र में दस कुरा हैं—

पांच देवकुरा । पांच उत्तरकुरा ।  
यहा दस विशाल महाद्रुम हैं—  
१. जम्बू मुदर्शना, २. धातकी,  
३. महाधातकी, ४. पद्म,  
५. महापद्म और पांच कूटशात्मसी ।

वहा महद्विक, महाधुति सम्पन्न, महानु-  
भाग, महान् यशस्वी, महान् बली और  
महान् सुधी तथा पत्सोपम की स्थितिवाले  
दस देव रहते हैं—

१. जम्बूद्वीपाधिपति अनादृत, २. सुदर्शन,  
३. प्रियदर्शन, ४. पीण्डरीक,  
५. महापीण्डरीक और पांच गरुड़ वेणुदेव ।

## दुःषमा-लक्षणा-पद

१४०. दस स्थानों से दुष्पमा काल की अवस्थिति  
जानी जाती है—

१. अमय मे वर्षा होती है,  
२. समय पर वर्षा नहीं होती,  
३. असाधुओं की पूजा होती है,  
४. साधुओं की पूजा नहीं होती,  
५. मनुष्य गुरुजनों के प्रति मिथ्या व्यवहार  
करता है, ६. शब्द अमनोज्ञ हो जाते हैं,  
७. रस अमनोज्ञ हो जाते हैं,  
८. रूप अमनोज्ञ हो जाते हैं,  
९. घण अमनोज्ञ हो जाते हैं,  
१०. स्पर्श अमनोज्ञ हो जाते हैं ।

**सुसमा-लक्षण-पदं**

१४१. वसहि ठाणेहि ओगाढं सुसमं  
जाणेज्जा, तं जहा—  
अकाले ण वरिसति,  
\*काले वरिसति,  
असाहू ण पूइज्जंति,  
साहू पूइज्जंति,  
गुरुसु जणे सम्मं पडिक्खो,  
मणुण्णा सहा, मणुण्णा रुवा,  
मणुण्णा गथा, मणुण्णा रसा,  
मणुण्णा कासा ।

**हक्ख-पदं**

१४२. सुसमसुसमाए णं समाए वसविहा  
हक्खा उवभोगत्ताए हव्वमा-  
गच्छंति, तं जहा—

**संगहणी-गाथा**

१. मतंगया य भिगा,  
नुडितंगा दीव जोति चित्तंगा ।  
चित्तरसा मणियंगा,  
गेहागारा अणियणा य ॥

**सुपमा-लक्षण-पदम्**

दशभिः स्थानैः अवगाढां सुपमां जानी-  
यात्, तदयथा—  
अकाले न वर्षति, काले वर्षति,  
असाधवो न पूज्यन्ते, साधवः पूज्यन्ते,  
गुरुषु जनः सम्यक् प्रतिपन्नः,  
मनोज्ञाः शब्दाः, मनोज्ञानि रूपाणि,  
मनोज्ञाः गन्धाः, मनोज्ञाः रसाः,  
मनोज्ञाः स्पर्शाः ।

**रुक्ष-पदम्**

मुपममुपमायां समाया दशाविधाः रुक्षाः ।  
उपभोग्यतायै अर्वाय् आगच्छन्ति,  
तदयथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१ मदाङ्गकाश्च भृङ्गाः,  
वृट्तिङ्गा दीपाः ज्योतिषाः चित्राङ्गाः ।  
चित्ररमाः मण्यङ्गाः,  
गेहाकारा अनन्दाश्च ॥

**सुपमा-लक्षण-पद**

१४१. दस स्थानो से सुपमा काल की अवस्थिति  
जानी जाती है—  
१. असमय मे वर्षा नहीं होती,  
२ समय पर वर्षा होती है,  
३. असाधुओं की पूजा नहीं होती,  
४. साधुओं की पूजा होती है,  
५. मनुष्य गुरुजनों के प्रति सम्यग्-  
व्यवहार करता है,  
६. शब्द मनोज्ञ होते हैं,  
७. रस मनोज्ञ होने हैं,  
८. रूप मनोज्ञ होते हैं,  
९. गंध मनोज्ञ होते हैं,  
१०. स्पर्श मनोज्ञ होने हैं ।

**वृक्ष-पद**

१४२ सुपम-मुपमा काल मे दस प्रकार के वृक्ष  
उपभोग मे आते हैं—

१. मदाङ्गक—मादक रस वाले,  
२. भृङ्ग—मात्राकार पत्ते वाले,  
३. वृट्तिङ्ग—बाधध्वनि उत्पन्न करने  
वाले, ४. दीपाङ्ग—प्रकाश करने वाले,  
५. ज्योतिअङ्ग—अग्नि की भांति ऊष्मा  
सहित प्रकाश करने वाले,  
६. चित्राङ्ग—मालाकार पुष्पों से लदे हुए,  
७. चित्ररस—विविध प्रकार के मनोज्ञ  
रस वाले,  
८. मणिरंग—आभरणाकार अथवावाले,  
९. गेहाकार—घर के आकार वाले,  
१०. अनन्म—तनुरथ को ढाँकने के उपयोग  
में आने वाले ।

**कुलगर-पदं**

१४३. जंबुद्वीपे द्वीपे भरते वासे तीताए  
उत्सपिणीए वस कुलगरा हृत्वा,  
तं जहा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. स्वयंजले स्याऊ ध,  
अणंतसेणे य अजितसेणे य ।  
कवकसेणे भीमसेणे,  
महाभीमसेणे य ससमे ॥  
वडरहे वडरहे, सयरहे ।

**कुलकर-पदम्**

जम्बुद्वीपे द्वीपे भरते वर्षे अतीतायां उत्स- १४३.  
पिण्या दश कुलकराः अभवन्, तद्यथा—

**संग्रहणी-गाथा**

१. स्वयंजलः शतायुस्व,  
अनन्तसेनश्च अजितसेनश्च ।  
कर्मसेनो भीमसेनः,  
महाभीमसेनश्च सप्तमः ॥  
दृढरथो दशरथः, शतरथः ।

**कुलकर-पद**

जम्बुद्वीप द्वीप के भरत क्षेत्र में अतीत  
उत्सर्पिणी में दस कुलकर हुए थे—

१. स्वयंजल, २. शतायु, ३. अनन्तसेन,  
४. अजितसेन, ५. कर्मसेन, ६. भीमसेन,  
७. महाभीमसेन, ८. दृढरथ,  
९. दशरथ, १०. शतरथ ।

१४४. जंबुद्वीपे द्वीपे भारते वासे आगमी-  
भाए उत्सर्पिणीए दस कुलगरा  
भविस्संति, तं जहा—  
सीमकरे, सीमंधरे, क्षेमकरे,  
क्षेमंधरे, विमलबाहणे, संसुती,  
पडिसुते, वडधणु, वसधणु,  
सतधणु ।

जम्बुद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे आगमिष्यन्त्यां  
उत्सर्पिण्यां दश कुलकराः भविष्यन्ति,  
तद्यथा—  
सीमकरः, सीमंधरः, क्षेमकरः, क्षेमधरः,  
विमलबाहनः, सम्मतिः, प्रतिधृतः,  
दृढधनुः, दशधनुः, शतधनुः ।

१४४. जम्बुद्वीप द्वीप के भरत क्षेत्र में आगामी  
उत्सर्पिणी में दस कुलकर होंगे—  
१. सीमकर, २. सीमंधर, ३. क्षेमकर,  
४. क्षेमंधर, ५. विमलबाहन, ६. सम्मति,  
७. प्रतिधृत, ८. दृढधनु, ९. दशधनु,  
१०. शतधनु ।

**वक्षारपटवय-पदं**

१४५. जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पटवयस्स  
पुरस्सिथेणं सीताए महान्हाए  
उभओकूले दस वक्षारपटवता  
पण्णास, तं जहा—  
मालवते, चित्तकूडे, पम्हकूडे,  
\*मल्लिककूडे, एगसेले, तिकूडे,  
वेसमणकूडे, अजणे, मार्यजणे,  
सीमणसे ।

**वक्षस्कारपर्वत-पदम्**

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य  
पूर्वस्मिन् सीतायाः महानद्याः उभतः  
कूले दश वक्षस्कारपर्वताः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—  
माल्यवान्, चित्रकूटः, पद्मकूटः,  
नलिनकूटः, एकशीलः, त्रिकूटः,  
वैश्वमणकूटः, अञ्जनः, माताञ्जनः,  
सीमनसः ।

**वक्षस्कारपर्वत-पद**

१४५. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में  
महानदी सीता के दोनों तटों पर दस  
वक्षस्कार पर्वत हैं—

१. माल्यवान्, २. चित्रकूट, ३. पद्मकूट  
४. नलिनकूट, ५. एकशील, ६. त्रिकूट,  
७. वैश्वमणकूट, ८. अञ्जन,  
९. माताञ्जन, १०. सीमनस ।

१४६. जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पटवयस्स  
पक्खत्थिमे णं सीओदाए महान्हाए  
उभओकूले दस वक्षारपटवता  
पण्णास, तं जहा—

जम्बुद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमे  
सीतोदायाः महानद्याः उभतः कूले दश  
वक्षस्कारपर्वताः प्रजप्ताः, तद्यथा—

१४६. जम्बुद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम  
में महानदी सीतोदा के दोनों तटों पर दस  
वक्षस्कार पर्वत हैं—

## ठाणं (स्थान)

६४२

स्थान १० : सूत्र १४७-१५१

बिज्जुप्पभे, °अंकावती, पम्हावती,  
आसीविसे, सुहावहे, चंदपम्बते,  
सूरपम्बते, नागपम्बते, देवपम्बते, °  
गंधमायणे ।

१४७ एवं घायइत्तंइपुरत्थिमद्वेवि  
वक्खलारा भाणियव्वा आबुक्खर-  
वरदीवइपुक्खत्थिमद्वे ।

कल्प-पदं

१४८ दस कप्पा इंद्राहिद्विया पण्णत्ता,  
तं जहा—

सोहन्मे, °ईशाने, सणकुमारे,  
माहिदे, बंभलोए, संतए, महा-  
सुक्के, °सहसारे, पाणते, अच्युते ।

१४९ एतेसु णं दससु कप्पेसु दस इंद्रा  
पण्णत्ता, तं जहा—

सक्के, ईशाने, °सणकुमारे,  
माहिदे, बंभे, संतए, महासुक्के,  
सहसारे, पाणते, °अच्युते ।

१५० एतेसि णं वसण्हं इंद्राणं दस परि-  
जाणिया विमाना पण्णत्ता, तं  
जहा—

पालए, पुष्पए, °सौमनसे,  
सिरिवच्छे, णंविपावसे, कामकमे,  
प्रीतिमणे, मनोरमे, ° विमलवरे,  
सव्वतोभद्रे ।

पडिमा-पदं

१५१ दसदसमिया णं भिक्खुपडिमा  
एणेण रातिवियसतेणं अट्ठउट्ठं हि य  
भिक्खसासतेहि अहामुत्तं °अहाअत्थं  
अहातच्चं अहामगं अहाकप्पं  
सम्मं काएणं फासिया पालिया  
सोहिया तोरिया किट्टिया  
आराहिया याबि भवति ।

विद्युत्प्रभः, अक्कावती, पक्कावती,  
आसीविषः, सुखावहः, चन्द्रपर्वतः,  
सूरपर्वतः, नागपर्वतः, देशपर्वतः,  
गन्धमादनः ।

एवं घातकीषण्डपौरस्स्यार्धेऽपि वक्षस्काराः १४७ इती प्रकार घातकीषण्ड के पूर्वार्ध और  
पश्चिमार्ध में तथा अर्धपुष्करवरी द्वीप के  
पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में शीता और  
मौतोदा महानदियों के दोनों तटों पर  
दस-दस वक्षस्कार पर्वत हैं ।

कल्प-पदम्

दश कल्पाः इन्द्राधिष्ठिताः प्रज्ञप्ताः, १४८ इन्द्राधिष्ठित कल्प दस हैं—

तदयथा—

सौषमः, ईशानः, सनत्कुमारः, माहेन्द्रः,  
ब्रह्मलोकः, लान्तकः, महाशुकः, सहस्रारः,  
प्राणतः, अच्युतः ।

एतेषु दशसु कल्पेषु दश इन्द्राः प्रज्ञप्ताः, १४९ इन दस कल्पों में इन्द्र दस हैं—

तदयथा—  
शकः, ईशानः, सनत्कुमारः, माहेन्द्रः,  
ब्रह्मा, लान्तकः, महाशुकः, सहस्रारः,  
प्राणतः, अच्युतः ।

एतेषां दशाना इन्द्राणां दश पारियानि-  
कानि विमानानि प्रज्ञप्नानि, तदयथा—

पालक, पुष्पक, सौमनसं, श्रीवत्सं,  
नन्दावत्सं, कामकम्, प्रीतिमनः, मनोरम,  
विमलवर, सर्वतोभद्रम् ।

प्रतिमा-पदम्

दशदशमिका भिक्खुप्रतिमा एकेन रात्रिं  
दिवसतेन अर्धपण्डेश्व भिक्षासतेः यथा-  
सूत्र यथायं यथातथ्यं यथामार्गं यथा-  
कल्पं सम्यक् कायेन स्पृष्ट्या पालिता  
शोधिता तोरिता कीर्तिता आराधिता  
चापि भवति ।

१. विद्युत्प्रभ, २. अक्कावती,  
३. पक्कावती, ४. आसीविष,  
५. सुखावह, ६. चन्द्रपर्वत,  
७. सूरपर्वत, ८. नागपर्वत,  
९. देशपर्वत, १०. गंधमादन ।

इसी प्रकार घातकीषण्ड के पूर्वार्ध और  
पश्चिमार्ध में तथा अर्धपुष्करवरी द्वीप के  
पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में शीता और  
मौतोदा महानदियों के दोनों तटों पर  
दस-दस वक्षस्कार पर्वत हैं ।

कल्प-पद

दश कल्पाः इन्द्राधिष्ठिताः प्रज्ञप्ताः, १४८ इन्द्राधिष्ठित कल्प दस हैं—

१. सौषमं, २. ईशान, ३. सनत्कुमार,  
४. माहेन्द्र, ५. ब्रह्मलोक, ६. लान्तक,  
७. शुक, ८. सहस्रार, ९. प्राणत,  
१०. अच्युत ।

इन दस कल्पों में इन्द्र दस हैं—

१. शक, २. ईशान, ३. सनत्कुमार,  
४. माहेन्द्र, ५. ब्रह्म, ६. लान्तक,  
७. महाशुक, ८. सहस्रार, ९. प्राणत,  
१०. अच्युत ।

१५० इन दस इन्द्रों के पारियानिक विमान दस  
हैं—

१. पालक, २. पुष्पक, ३. सौमनस,  
४. श्रीवत्स, ५. नन्दावत्स, ६. कामक,  
७. प्रीतिमान, ८. मनोरम, ९. विमलवर,  
१०. सर्वतोभद्र ।

प्रतिमा-पद

१५१ दस दशमिका (१० × १०) भिक्खु-प्रतिमा  
सौ दिन-रात तथा ५५० भिक्षा-दत्तियों  
द्वारा यथामुद्र, यथावर्ण, यथातथ्य, यथा-  
मार्ग, यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से  
काया से आशीर्ष, पालित, शोधित,  
पूरित, कीर्तित और आराधित की जाती  
हैं ।

## जीव-पदं

१५२. दसविधा संसारसमावृण्णया जीवा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
पढमसमयएगिबिया,  
अपढमसमयएगिबिया,  
\*पढमसमयवेह्विद्या,  
अपढमसमयवेह्विद्या,  
पढमसमयतेह्विद्या,  
अपढमसमयतेह्विद्या,  
पढमसमयचउरिबिया,  
अपढमसमयचउरिबिया,  
पढमसमयपंचिबिया,  
अपढमसमयपंचिबिया ।

## जीव-पदम्

दशविधाः संसारसमापन्नकाः जीवाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—  
प्रथमसमयकेन्द्रियाः,  
अप्रथमसमयकेन्द्रियाः,  
प्रथमसमयद्वीन्द्रियाः,  
अप्रथमसमयद्वीन्द्रियाः,  
प्रथमसमयत्रीन्द्रियाः,  
अप्रथमसमयत्रीन्द्रियाः,  
प्रथमसमयचतुरिन्द्रियाः,  
अप्रथमसमयचतुरिन्द्रियाः,  
प्रथमसमयपञ्चेन्द्रियाः,  
अप्रथमसमयपञ्चेन्द्रियाः ।

## जीव-पद

१५२. संसारसमापन्नक जीव दस प्रकार के है—

१. प्रथमसमय एकैन्द्रिय ।
२. अप्रथमसमय एकैन्द्रिय ।
३. प्रथमसमय द्वीन्द्रिय ।
४. अप्रथमसमय द्वीन्द्रिय ।
५. प्रथमसमय त्रीन्द्रिय ।
६. अप्रथमसमय त्रीन्द्रिय ।
७. प्रथमसमय चतुरिन्द्रिय ।
८. अप्रथमसमय चतुरिन्द्रिय ।
९. प्रथमसमय पञ्चेन्द्रिय ।
१०. अप्रथमसमय पञ्चेन्द्रिय ।

१५३. दसविधा सत्त्वजीवा पण्णत्ता, तं  
जहा—  
पुढविकाइया, \*आउकाइया,  
तेउकाइया, वाउकाइया,  
वणस्सइकाइया, ब्विद्या, \*तेह्विद्या,  
चउरिबिया,° पंचेबिया, अणिविया ।

दशविधाः सर्वजीवाः  
तद्यथा—  
पृथ्वीकायिकाः, अप्कायिकाः,  
तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः,  
वनस्पतिकायिकाः, द्वीन्द्रियाः,  
त्रीन्द्रियाः चतुरिन्द्रियाः, पञ्चेन्द्रियाः,  
अनिन्द्रियाः ।

१५३. सर्व जीव दस प्रकार के है—

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक,
३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक,
५. वनस्पतिकायिक, ६. द्वीन्द्रिय,
७. त्रीन्द्रिय ८. चतुरिन्द्रिय,
९. पञ्चेन्द्रिय, १०. अनिन्द्रिय ।

अहवा—दसविधा सत्त्वजीवा  
पण्णत्ता, तं जहा—  
पढमसमयणेरइया,  
अपढमसमयणेरइया,  
\*पढमसमयतिरिया,  
अपढमसमयतिरिया,  
पढमसमयमनुया,  
अपढमसमयमनुया,  
पढमसमयदेवा,  
अपढमसमयदेवा,  
पढमसमयसिद्धा,  
अपढमसमयसिद्धा ।

अथवा—दशविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा—  
प्रथमसमयनैरयिकाः,  
अप्रथमसमयनैरयिकाः,  
प्रथमसमयतिर्यञ्चः,  
अप्रथमसमयतिर्यञ्चः,  
प्रथमसमयमनुजाः,  
अप्रथमसमयमनुजाः,  
प्रथमसमयदेवाः,  
अप्रथमसमयदेवाः,  
प्रथमसमयसिद्धाः,  
अप्रथमसमयसिद्धाः ।

अथवा—सर्व जीव दस प्रकार के है—

१. प्रथमसमय नैरयिक,
२. अप्रथमसमय नैरयिक,
३. प्रथमसमय तिर्यञ्च,
४. अप्रथमसमय तिर्यञ्च,
५. प्रथमसमय मनुष्य,
६. अप्रथमसमय मनुष्य,
७. प्रथमसमय देव,
८. अप्रथमसमय देव,
९. प्रथमसमय सिद्ध,
१०. अप्रथमसमय सिद्ध ।

## सताउय-दसा-पदं

१५४. वाससताउयस्स णं पुरिसस्स दस  
दसाओ पण्णसाओ, तं जहा—

## संगह-सिलोपो

१. बाला किड्ढा मंदा,

बला पण्णा हापणी ।

पवंचा पम्भारा,

मुम्मुहो सायणी तथा ॥

तणवणस्सइ-पद

१५५. दसविधा तणवणस्सत्तिकाइया  
पण्णत्ता, तं जहा—

मूले, कंठे, \*खंवे, तथा, सले,  
पवाले, पत्ते, पुत्ते, फले, बोये ।

## सेट्ठि-पदं

१५६. सम्भाओवि णं विज्जाहरसेठोओ  
दस-दस जोयणाइं विक्खंमेणं  
पण्णत्ता ।

१५७. सम्भाओवि णं आभिओगसेठोओ  
दस-दस जोयणाइं विक्खंमेणं  
पण्णत्ता ।

## मेविज्जग-पदं

१५८. मेसिज्जगविमाणा णं दस जोयण  
सयाइं उड्डुं उक्खत्तेणं पण्णत्ता ।

## तेयसा भासकरण-पदं

१५९. दसहिं ठाण्हिं सह तेयसा भासं  
कुज्जा, तं जहा—

१. केइ तहारुत्थं समणं वा माहणं  
वा अच्चासातेज्जा, से द अच्चा-  
सात्ति ते समणे परिकुविते तस्स  
तेयं णिसिरेज्जा । से तं परित्तवेत्ति,  
से तं परित्तवेत्ता तमेव सह  
तेयसा भासं कुज्जा ।

## शतायुष्क-दशा-पदम्

वर्षंशतायुषः पुरुषस्य दश दशाः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—

## संप्रह-सलोक

१. बाला क्रीडा मन्दा,

बला प्रजा हायिनी ।

प्रपञ्चा प्राग्भारा,

मृन्मुखो शायिनी तथा ॥

## तूणवनस्पति-पदम्

दशविधाः तूणवनस्पतिकायिकाः प्रजप्ताः,  
तद्यथा—

मूल, कन्द\*, स्कन्ध\*, त्वक्, शाखा,  
प्रवानं, पत्र, पुष्प, फलं, बीजम् ।

## श्रेणि-पदम्

सर्वा अपि विद्याधरश्रेण्यः दश-दश  
योजनानि विषकम्भेण प्रजप्ताः ।

सर्वा अपि आभियोगश्रेण्यः दश-दश  
योजनानि विषकम्भेण प्रजप्ताः ।

## प्रैवेयक-पदम्

प्रैवेयकविमानानि दश योजनशतानि  
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रजप्तानि ।

## तेजसा भस्मकरण-पदम्

दशभिः स्थानैः सह तेजसा भस्म कुर्यात्,  
तद्यथा—

१. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहन वा  
अव्यासात् (द) येत्, स च अत्याशानि-  
(दि) तः सन् परिकुपितः तस्य तेजः  
निपुजेन । स तं परित्तापयति, स तं  
परित्ताप्य तमेव सह तेजसा भस्म  
कुर्यात् ।

## शतायुष्क-दशा-पद

१५४. शतायु पुरुष के दस दशाएँ होती हैं—

१. बाला, २. क्रीडा, ३. मन्दा,  
४. बला, ५. प्रजा, ६. हायिनी  
७. प्रपञ्चा, ८. प्राग्भारा, ९. मृन्मुखी,  
१०. शायिनी ।

## तूणवनस्पति-पद

१५५. तूणवनस्पतिकायिक दस प्रकार के होते  
हैं—

१. मूल, २. कन्द, ३. स्कन्ध,  
४. त्वक्, ५. शाखा, ६. प्रवान,  
७. पत्र, ८. पुष्प, ९. फल,  
१०. बीज ।

## श्रेणि-पद

१५६. दीर्घवैतादय पर्वत के सभी विद्याधरतम गेरो  
की श्रेणिया दश-दस योजन चौड़ी हैं ।

१५७. दीर्घवैतादय पर्वत के सभी आभियोगिक  
श्रेणिया\* [आभियोगिक देवों की श्रेणिया]  
दस-दश योजन चौड़ी हैं ।

## प्रैवेयक-पद

१५८. प्रैवेयक विमानों की ऊपर की ऊँचाई दश  
सौ योजन की है ।

## तेज से भस्मकरण-पद

१५९. दस कारणों से श्रमण-माहून [अव्यासात्तना  
करते वाले को] तेज से भस्म कर डालता  
है—

१. कोई व्यक्ति तथारूप—सेजोलवि-  
सम्पन्न श्रमण-माहून की अव्यासात्तना  
करता है । वह अव्यासात्तना से कुपित  
होकर, उस पर तेज बँकता है । वह तेज  
उस व्यक्ति को परित्तापित करता है,  
परित्तापित कर उसे तेज से भस्म कर  
देता है ।

२. केइ तहाखुवं समणं वा माहणं  
वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चा-  
साति ते समाणे देवे परिकुविए  
तस्स तेयं णिसिरेज्जा ।  
से तं परितावेत्ता, से तं परिता-  
वेत्ता तामेव सह तेयसा भासं  
कुज्जा ।

३. केइ तहाखुवं समणं वा माहणं  
वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चा-  
साति ते समाणे परिकुविते देवेवि  
स परिकुविते ते दुहसे पडिण्णा  
तस्स तेयं णिसिरेज्जा । ते तं  
परितावेत्ता, ते तं परितावेत्ता  
तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

४. केइ तहाखुवं समणं वा माहणं  
वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चा-  
साति ते [समाणे ?] परिकुविए  
तस्स तेयं णिसिरेज्जा । तद्व  
फोडा संमुच्छति, ते फोडा भिज्जंति,  
ते फोडा भिण्णा समाणा तामेव  
सह तेयसा भासं कुज्जा ।

५. केइ तहाखुवं समणं वा माहणं  
वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चा-  
साति ते [समाणे ?] देवे परि-  
कुविए तस्स तेयं णिसिरेज्जा ।  
तस्य फोडा संमुच्छति, ते फोडा  
भिज्जंति, से फोडा भिण्णा समाणा  
तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

२. कोवि तथारूपं श्रमणं वा माहणं वा  
अत्याशातयेत्, स च अत्याशातितः सन्  
देवः परिकुपितः तस्य तेजः निसृजेत् ।  
स तं परितापयति, स तं परिताप्य तमेव  
सह तेजसा भस्म कुर्यात् ।

३. कोवि तथारूपं श्रमणं वा माहणं वा  
अत्याशातयेत्, स च अत्याशातितः सन्  
परिकुपितः देवोपि च परिकुपितः तौ  
द्वौ (कृत) प्रतिज्ञौ तस्य तेजः  
निसृजेताम् । तौ तं परितापयतः, तौ  
तं परिताप्य तमेव सह तेजसा भस्म  
कुर्याताम् ।

४. कोवि तथारूपं श्रमणं वा माहणं वा  
अत्याशातयेत्, स च अत्याशातितः  
(सन् ?) परिकुपितः तस्य तेजः  
निसृजेत् । तत्र स्फोटाः सम्मुच्छन्ति,  
ते स्फोटाः भिद्यन्ते, ते स्फोटाः भिन्नाः  
सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्यात् ।

५. कोवि तथारूपं श्रमणं वा माहणं वा  
अत्याशातयेत्, स च अत्याशातितः  
(सन् ?) देवः परिकुपितः तस्य तेजः  
निसृजेत् । तत्र स्फोटाः सम्मुच्छन्ति,  
ते स्फोटाः भिद्यन्ते, ते स्फोटाः भिन्नाः  
सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्यात् ।

२. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-  
सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना करता  
है। उसके अत्याशातना करने पर कोई देव  
कुपित होकर अत्याशातना करी वाले पर  
तेज फेंकता है। वह तेज उस व्यक्ति को  
परितापित करता है, परितापित कर उसे  
तेज से भस्म कर देता है ।

३. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-  
सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना  
करता है। उसके अत्याशातना करने पर  
मुनि व देव दोनों कुपित होकर उसे मारने  
की प्रतिज्ञा कर उस पर तेज फेंकते हैं।  
वह तेज उस व्यक्ति को परितापित करता  
है, परितापित कर उसे तेज से भस्म कर  
देता है ।

४. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-  
सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना  
करता है। तब वह अत्याशातना से कुपित  
होकर, उस पर तेज फेंकता है। तब उसके  
शरीर में स्फोट (फोड़े) उत्पन्न होते हैं।  
वे फूटते हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म  
कर देते हैं ।

५. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-  
सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना  
करता है। उसके अत्याशातना करने पर  
कोई देव कुपित होकर, आशातना करने  
वाले पर तेज फेंकता है। तब उसके  
शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे फूटते  
हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देते  
हैं ।



६. केइ तहाखं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासाति ते [समाने ?] परिकुबिए देवेवि य परिकुबिए ते इहओ पडिण्णा तस्स तेयं णिसिरेज्जा । तत्थ कोडा संमुच्छंति, \*ते कोडा भिज्जंति, ते कोडा भिण्णा समाणा तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

७. केइ तहाखं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासाति ते [समाने ?] परिकुबिए तस्स तेयं णिसिरेज्जा । तत्थ कोडा संमुच्छंति, ते कोडा भिज्जंति, तत्थ पुला संमुच्छंति, ते पुला भिज्जंति, ते पुला भिण्णा समाणा तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

८. \*केइ तहाखं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासाति ते [समाने ?] देवे परिकुबिए तस्स तेयं णिसिरेज्जा । तत्थ कोडा संमुच्छंति, ते कोडा भिज्जंति, तत्थ पुला संमुच्छंति, ते पुला भिज्जंति, ते पुला भिण्णा समाणा तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।

९. केइ तहाखं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासाति ते [समाने ?] परिकुबिए देवेवि य परिकुबिए ते इहओ पडिण्णा तस्स तेयं णिसिरेज्जा । तत्थ कोडा संमुच्छंति, ते कोडा भिज्जंति, तत्थ पुला संमुच्छंति, ते पुला भिज्जंति, ते पुला भिण्णा समाणा तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।\*

६. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहणं वा अत्याशातयेत्, स च अत्याशातितः (सन् ?) परिकुपितः देवोपि च परिकुपितः तौ द्वौ (कृत) प्रतिज्ञौ तस्य तेजः निसृजेताम् । तत्र स्फोटाः सम्मूच्छन्ति, ते स्फोटाः भिद्यन्ते, ते स्फोटाः भिन्नाः सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

७. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहणं वा अत्याशातयेत्, स च अत्याशातितः (सन् ?) परिकुपितः तस्य तेजः निसृजेत् । तत्र स्फोटाः सम्मूच्छन्ति, ते स्फोटाः भिद्यन्ते, तत्र पुलाः सम्मूच्छन्ति, ते पुलाः भिद्यन्ते, ते पुलाः भिन्नाः सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

८. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहणं वा अत्याशातयेत्, स च अत्याशातितः (सन् ?) देवः परिकुपितः तस्य तेजः निसृजेत् । तत्र स्फोटाः सम्मूच्छन्ति, ते स्फोटाः भिद्यन्ते, तत्र पुलाः सम्मूच्छन्ति, ते पुलाः भिद्यन्ते, ते पुलाः भिन्नाः सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

९. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहणं वा अत्याशातयेत्, स च अत्याशातितः (सन् ?) परिकुपितः देवोपि च परिकुपितः तौ द्वौ (कृत) प्रतिज्ञौ तस्य तेजः निसृजेताम् । तत्र स्फोटाः सम्मूच्छन्ति, ते स्फोटा भिद्यन्ते, तत्र पुलाः सम्मूच्छन्ति, ते पुलाः भिद्यन्ते, ते पुलाः भिन्नाः सन्तः तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

६. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना करने पर भुवि व देव दोनों कुपित होकर उसे मारने की प्रतिज्ञा कर उस पर तेज कंकते है । तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते है । वे फूटते हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देते है ।

७. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-संपन्न श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है । तब वह अत्याशातना से कुपित होकर, उस पर तेज कंकता है । तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे फूटते है । उनमे पुल [कुसिया] निकलती है । वे फूटती हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देती है ।

८. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना करने पर कोई देव कुपित होकर अत्याशातना करने वाले पर तेज कंकता है । तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते है । वे फूटते है । उनमे पुल [कुसिया] निकलती है । वे फूटती हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देती है ।

९. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना करने पर भुवि व देव—दोनों कुपित होकर उसे मारने की प्रतिज्ञा कर, उस पर तेज कंकते है । तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते है । वे फूटते है, उनमे पुल [कुसिया] निकलती है । वे फूटती है और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देती है ।

१०. केह तहारुणं समणं बा माहणं  
बा अच्चासातेमाणे तेयं निसिरेज्जा,  
से य तत्थ णो कम्मति, णो  
पकम्मति, अंचिअंचिय करेति,  
करेसा आयाहिण-पयाहिणं करेति,  
करेसा उड्डुं बेहासं उप्पत्ति,  
उप्पत्तेसा ते णं ततो पडिहते पडि-  
णियत्ति, पडिणियत्तिता तमेव  
सरीरणं अनुवहमाणे-अनुवहमाणे  
सह तेयसा भासं कुज्जा—जहा बा  
गोसासस्स मंखसिपुत्तस्स तवे  
तेए ।

१०. कोपि तथारूपं श्रमणं वा माहणं वा  
अत्याघातयन् तेजः निसृजेत्, स च तत्र  
नो क्रमते, नो प्रक्रमते, आञ्चित्ताञ्चितं  
करोति, कृत्वा आदक्षिण-प्रदक्षिणां  
करोति, कृत्वा ऊर्ध्वं विहायः उत्पतति,  
उत्पत्य स ततः प्रतिहृतः प्रतिनिवर्तते,  
प्रतिनिवृत्त्य तदेव शरीरकं अनुवहत्-  
अनुवहत् सह तेजसा भस्म कुर्यात्—  
यथा वा गोशालस्य मङ्गलीपुत्रस्य  
तपस्तेजः ।

१०. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-  
सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याघातना  
करता हुआ उस पर तेज फेंकता है । वह  
तेज उसमें घुस नहीं सकता । उसके ऊपर-  
नीचे, नीचे-ऊपर आता-जाता है, दाएँ-बाएँ  
प्रदक्षिणा करता है । बैसा कर आकाश में  
चला जाता है । वहाँ से लौटकर उस  
श्रमण-माहण के प्रबल तेज से प्रतिहृत  
होकर वापस उसी के पास चला जाता है,  
जो उसे फेंकता है । उसके शरीर में प्रवेश  
कर उसे उसकी तेजोलब्धि के साथ भस्म  
कर देता है । जिस प्रकार मंखलीपुत्र  
गोशालक ने भगवान् महावीर पर तेज  
का प्रयोग किया था । [वीतरागता के  
प्रभाव से भगवान् भस्मसात् नहीं हुए ।  
बहु तेज लौटा और उसने गोशालक को  
ही जला डाला ।]

### अच्छेरग-पदं

१६०. वस अच्छेरगा पणत्ता, तं जहा—

### संगहणी-गाथा

१. उवसग गम्भहरणं,  
इत्थीतित्थं अभाविता परिसा ।  
कण्हस्स अवरकंका,  
उत्तरणं चंदसूरानं ॥  
२. हरिबंसकुलोत्पत्ति,  
चमरुप्पातो य अट्ठसयसिद्धा ।  
अस्संजतेनु पुसा,  
वसवि अणंतेण कालेण ॥

### आश्चर्यक-पदम्

दश आश्चर्यकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— १६०. आश्चर्यं वस है<sup>११</sup>—

### संग्रहणी-गाथा

१. उपसर्गाः गर्भहरणं,  
स्त्रीतीर्थं अभाविता परिषत् ।  
कृष्णस्य अपरकका,  
उत्तरणं चन्द्रसूरयोः ॥  
२. हरिबंसकुलोत्पत्तिः,  
चमरोत्पातश्च अष्टशतसिद्धः ।  
असंयतेषु पूजा,  
दशापि अनन्तेन कालेन ॥

### आश्चर्यक-पद

१. उपसर्ग—तीर्थकरों के उपसर्ग होना ।
  २. गर्भहरण—भगवान् महावीर का गर्भविहरण ।
  ३. स्त्री का तीर्थकर होना ।
  ४. अभावित परिषद्—तीर्थकर के प्रथम धर्मोपदेशक की विफलता ।
  ५. कृष्ण का अपरकंका नगरी में जाना ।
  ६. चन्द्र और सूर्य का विमान सहित पृथ्वी पर आना ।
  ७. हरिवंश कुल की उत्पत्ति ।
  ८. चमर का उत्पाद—चमरेन्द्र का स्त्री-धर्म-कल्प [प्रथम देवलोके] में जाना ।
  ९. एक सौ आठ सिद्ध—एक समय में एक साथ एक सौ आठ व्यक्तियों का मुक्त होना ।
  १०. असंयमी की पूजा ।
- ये दसों आश्चर्य अनन्तकाल के व्यव-  
धान से हुए हैं ।

## कंड-पदं

१६१. इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए  
रयणे कंडे दस जोयणसत्ताइं  
बाह्ल्लेणं पणत्ते ।

१६२. इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए  
पढ्दरे कडे दस जोयणसत्ताइं  
बाह्ल्लेणं पणत्ते ।

१६३. एवं वेरुतिए लोहितवस्से मसार-  
गल्ले हंसगम्भं पुलए सोगंधिए  
जोतिरसे अंजेण अंजणपुलए रतय  
जातकब्बे अंके फलिहे रिट्ठे ।

जहा—रयणे तहा सोलसविधा  
भाणितव्वा ।

## उड्वेहे-पदं

१६४. सव्वेविणं दीव-समुद्रा दस जोयण-  
सत्ताइं उड्वेहेणं पणत्ता ।

१६५. सव्वेविणं महाद्रहा दस जोयणाइं  
उड्वेहेणं पणत्ता ।

१६६. सव्वेविणं सलिलकुंडा दस जोय-  
णाइं उड्वेहेणं पणत्ता ।

१६७. सीता-सीतोया णं महाणईओ  
सुहमूले दस-दस जोयणाइं उड्वेहेण  
पणत्ताओ ।

## णक्खत्त-पदं

१६८. कलियाणक्खत्ते सव्ववाहिराओ  
मंडलाओ दसमे मंडले चारं  
चरति ।

१६९. अशुरायाणक्खत्ते सव्वमंतराओ  
मंडलाओ दसमे मंडले चारं  
चरति ।

## काण्ड-पदम्

अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः रत्नं  
काण्डं दश योजनशतानि बाह्येन  
प्रज्ञप्तम् ।

अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः वर्जं काण्डं  
दश योजनशतानि बाह्येन प्रज्ञप्तम् ।

एवं वैदूर्यं लोहिताक्षं मसारगल्लं हंसगं  
पुलकं सौगन्धिकं ज्योतीरसं अञ्जनं  
अञ्जनपुलकं रजतं जातरूपं अङ्कु-  
रफटिकं रिष्टम् ।

यथा—रत्नं तथा षोडशविधाः  
भाणितव्याः ।

## उद्वेध-पदम्

सर्वेण द्वीप-समुद्राः दश योजनशतानि  
उद्वेधेन प्रज्ञप्ताः ।

सर्वेण महाद्रहाः दश योजनानि उद्वेधेन  
प्रज्ञप्ताः ।

सर्वाण्यपि सलिलकुण्डानि दश योजनानि  
उद्वेधेन प्रज्ञप्तानि ।

शीता-शीतोदाः महानद्याः मुखमूले दश-  
दश योजनानि उद्वेधेन प्रज्ञप्ताः ।

## नक्षत्र-पदम्

कृतिकानक्षत्रं सर्ववाह्यात् मण्डलान्  
दशमे मण्डले चारं चरति ।

अनुराधानक्षत्रं सर्वाभ्यन्तरान् मण्डलान्  
दशमे मण्डले चारं चरति ।

## काण्ड-पद

१६१-१६३. रत्नकाण्ड, वर्जकाण्ड, वैदूर्यकाण्ड  
लोहिताक्षकाण्ड, मसारगल्लकाण्ड, हंस-  
गर्भकाण्ड, पुलककाण्ड, सौगन्धिककाण्ड,  
ज्योतिरसकाण्ड, अञ्जनकाण्ड, अञ्जन-  
पुलककाण्ड, रजतकाण्ड, जातरूपकाण्ड,  
अङ्कुराण्ड, रफटिककाण्ड और रिष्ट-  
काण्ड—इनमें से प्रत्येक काण्ड दश यो-  
जन सौ योजन मोटा है ।

## उद्वेध-पद

१६४ सभी द्वीप-समुद्र दस सौ योजन  
गहरे हैं ।

१६५. सभी महाद्रह दस-दस योजन गहरे ।

१६६. सभी सलिलकुंड [प्रपातकुण्ड] दश-दश  
योजन गहरे हैं ।

१६७. शीता और शीतोदा महानदियों का मुख-  
मूल [गङ्गा-प्रवेग स्थान] दश-दश योजन  
गहरा है ।

## नक्षत्र-पद

१६८. कृतिका नक्षत्र चन्द्रमा के गर्भ-नाममंडल  
में दसवें मंडल में गति करता है ।

१६९. अनुराधा नक्षत्र चन्द्रमा के मध्य-भाग  
मंडल से दसवें मंडल में गति करता है ।

## णाणबिद्धिकर-पदं

१७०. दस णवसत्ता णाणस्स बिद्धिकरा  
पणत्ता, तं जहा—

## संगहणी-गाथा

१. मिससिरमहा पुस्सो,  
तिणिण य पुब्बाई मूलमस्सेसा ।  
हत्थो जित्ता य तथा,  
दस बिद्धिकराई णाणस्स ॥

## कुलकोटि-पदं

१७१. चउप्पयस्यलयरपंचियतिरिक्ख-  
जोणियाणं दस जाति-कुलकोटि-  
जोणियमुह-सत्तसहस्सा पणत्ता ।  
१७२. उरपरिसप्पयस्यलयरपंचियति-  
रिक्खजोणियाणं दस जाति-कुल-  
कोटि-जोणियमुह-सत्तसहस्सा  
पणत्ता ।

## पावकम्म-पदं

१७३. जीवा णं दसठाणिण्वत्ति ते पोगले  
पावकम्मत्ताए चिणिशु वा जिनंति  
वा चिणिस्संति वा, तं जहा—  
पढमसमयएणिदियिण्वत्तिए,  
\*अपढमसमयएणिदियिण्वत्तिए,  
पढमसमयवेईदियिण्वत्तिए,  
अपढमसमयवेईदियिण्वत्तिए,  
पढमसमयतेईदियिण्वत्तिए,  
अपढमसमयतेईदियिण्वत्तिए,  
पढमसमयचउरिदियिण्वत्तिए,  
अपढमसमयचउरिदियिण्वत्तिए,  
पढमसमयपंचियिण्वत्तिए,  
अपढमसमय पंचियिण्वत्तिए ।

## ज्ञानवृद्धिकर-पदम्

दश नक्षत्राणि ज्ञानस्य वृद्धिकराणि १७०. ज्ञान की वृद्धि करने वाले नक्षत्र दस हैं—  
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

## संग्रहणी-गाथा

१. मृगशिरा आर्द्रा पुष्यः,  
शीर्षा च पूर्वाणि मूलमश्लेषा ।  
हस्तचित्रा च तथा,  
दश वृद्धिकराणि ज्ञानस्य ॥

## कुलकोटि-पदम्

चतुष्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रितिर्यग्योनिकानां १७१  
दश जाति-कुलकोटि-योनिप्रमुख-शत-  
सहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।  
उरपरिसप्पयस्यलयरपञ्चेन्द्रितिर्यग्य-  
योनिकानां दश जाति-कुलकोटि-योनि-  
प्रमुख-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

## पापकर्म-पदम्

जीवा दशस्थान निर्वर्तितान् पुद्गलान् १७३  
पापकर्मतया अचैपुः वा चिन्वन्ति वा  
चेप्यन्ति वा, तद्यथा—  
प्रथमसमयैकेन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
अप्रथमसमयैकेन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
प्रथमसमयद्वीन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
अप्रथमसमयद्वीन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
प्रथमसमयत्रीन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
अप्रथमसमयत्रीन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
प्रथमसमयचतुरिन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
अप्रथमसमयचतुरिन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
प्रथमसमयपञ्चेन्द्रियनिर्वर्तितान्,  
अप्रथमसमयपञ्चेन्द्रियनिर्वर्तितान् ।

## ज्ञानवृद्धिकर-पद

१७०. ज्ञान की वृद्धि करने वाले नक्षत्र दस हैं—

१. मृगशिरा, २. आर्द्रा, ३. पुष्य,  
४. पूर्वाषाढा, ५. पूर्वभाद्रपद,  
६. पूर्वफाल्गुनी, ७. मूल,  
८. अश्लेषा, ९. हस्त, १०. चित्रा ।

## कुलकोटि-पद

पञ्चेन्द्रिय निर्वर्त्ययोनिक स्थलचर स्वनचर  
चतुष्पद के योगिन्द्रियाङ्ग में होने वाली कुल-  
कोटिया दस लाख १ ।  
१७२. पञ्चेन्द्रिय निर्वर्त्ययोनिक स्थलचर उर-  
परिसप के योगिन्द्रियाङ्ग में होने वाली कुल-  
कोटिया दस लाख २ ।

## पापकर्म-पद

१७३. जीवों ने दस स्थानों में निर्वर्तित पुद्गलों  
का पापकर्म के रूप में क्या किया है,  
कारण है और कैसे—  
१. प्रथमसमय एकेन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों  
का । २. अप्रथमसमय एकेन्द्रियनिर्वर्तित  
पुद्गलों का । ३. प्रथमसमय द्वीन्द्रिय-  
निर्वर्तित पुद्गलों का । ४. अप्रथमसमय  
द्वीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का । ५. प्रथम-  
समय त्रीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का ।  
६. अप्रथमसमय त्रीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों  
का । ७. प्रथमसमय चतुरिन्द्रियनिर्वर्तित  
पुद्गलों का । ८. अप्रथमसमय चतुरि-  
न्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का । ९. प्रथम-  
समय पञ्चेन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का ।  
१०. अप्रथमसमय पञ्चेन्द्रियनिर्वर्तित  
पुद्गलों का ।

## ठाण (स्थान)

६५०

स्थान १० : सूत्र १७४-१७८

एवं—विण-उवविण-बंध  
उदीर-वेद्य तह् णिज्जरा खेव ।

एवम्—चय-उपचय-बन्ध  
उदीर-वेद्याः तथा निजंरा खैव ।

इसी प्रकार उनका उपचय, बंधन, उदीरण,  
वेदन और निजंरण किया है, करते हैं और  
करते ।

पोग्गल-पदं

पुद्गल-पदम्

पुद्गल-पद

१७४. दसपएसिद्या खधा अणंता पण्णत्ता ।

दशप्रदेशिकाः स्कन्धाः अनन्ताः १७४. दस प्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।  
प्रज्ञप्ताः ।

१७५. दसपएसोगाढा पोग्गला अणंता  
पण्णत्ता ।

दशप्रदेशावगाढा. पुद्गलाः अनन्ताः १७५. दस प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।  
प्रज्ञप्ताः ।

१७६. दससमयवित्थिया पोग्गला अणंता  
पण्णत्ता ।

दशसमयस्थितिकाः पुद्गलाः अनन्ताः १७६. दस समय की स्थिति वाले पुद्गल  
प्रज्ञप्ताः । अनन्त हैं ।

१७७. दसगुणकालगा पोग्गला अणंता  
पण्णत्ता ।

दशगुणकालकाः पुद्गलाः अनन्ताः १७७. दस गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।  
प्रज्ञप्ताः ।

१७८. एवं वण्णेहि गंघेहि रसेहि कासेहि  
इसगुणलुक्खा पोग्गला अणंता  
पण्णत्ता ।

एवं वर्णैः गन्धैः रसैः स्पर्शैः दशगुणरूपाः १७८. इन्ही प्रकार शेष वर्ण तथा गंध, रस और  
पुद्गलाः अनन्ताः प्रज्ञप्ताः । स्पर्शों के दस गुण वाले पुद्गल अनन्त  
हैं ।

ग्रन्थ परिमाण

अक्षर परिमाण—१६५४४८

अनुष्टुप् श्लोक परिमाण—५१७० अक्षर

# टिप्पणियाँ

स्थान-१०

## १.२. दीर्घ, ह्रस्व (सू० २)

वृत्तिकार ने प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त दीर्घ (दीर्घ) और ह्रस्व (रहस्व) शब्दों के दो-दो अर्थ किए हैं<sup>१</sup>—

(१) दीर्घ—दीर्घवर्णाश्रित शब्द ।

(२) ह्रस्व—ह्रस्व तक सुनाई देने वाला शब्द, किन्तु इसका अर्थ दूरस्थ की अपेक्षा प्रसम्बद्धनि वाला शब्द अधिक संगत लगता है ।

ह्रस्व—(१) ह्रस्ववर्णाश्रित शब्द ।

(२) लघुह्रस्वनि वाला शब्द ।

## ३. (सू० ६)

प्रस्तुत सूत्र का प्रतिपाद्य यह है कि शरीर या किसी स्क्व से संबद्ध पुद्गल दस कारणों से चलित होता है—स्थानान्तर्गत होता है ।

वृत्तिकार के अनुसार दसों स्थानों की व्याख्या प्रथमा और सप्तमी—दोनों विभक्तियों से की जा सकती है ।

१. आद्यमान पुद्गल अथवा खाने के समय पुद्गल चलित होता है ।

२. परिणत होता हुआ पुद्गल अथवा जठराग्नि के द्वारा खल और रस में परिणत होते समय पुद्गल चलित होता है ।

३. उच्छ्वासवायु का पुद्गल अथवा उच्छ्वास के समय पुद्गल चलित होता है ।

४. निःश्वासवायु का पुद्गल अथवा निःश्वास के समय पुद्गल चलित होता है ।

५. वेद्यमान कर्म-पुद्गल अथवा कर्मवेदन के समय पुद्गल चलित होता है ।

६. निर्जीवमान कर्म-पुद्गल अथवा कर्म निर्ज्वरण के समय पुद्गल चलित होता है ।

७. वैक्रियशरीर के रूप में परिणत होता हुआ पुद्गल अथवा वैक्रिय शरीर की परिणति के समय पुद्गल चलित होता है ।

८. परिचर्यमाण (मैयुन में संप्रयुक्त) वीर्य के पुद्गल अथवा मैयुन के समय पुद्गल चलित होता है ।

९. यस्माद्विष्टा शरीर अथवा यस्माद्विष्ट के समय पुद्गल (शरीर) चलित होता है ।

१०. वेहगतवायु से प्रेरित पुद्गल अथवा शरीर में वायु के बढ़ने पर बाह्य वायु से प्रेरित पुद्गल चलित होता है ।<sup>२</sup>

१. श्यामांगदूति, पृष्ठ ४४० : दीर्घ—दीर्घवर्णाश्रितो ह्रस्वः को वा...

ह्रस्वो—ह्रस्ववर्णाश्रितो विषयस्य लघुर्वा ।

२. श्यामांगदूति, पृष्ठ ४४८ ।

## ४.५ उपकरण संवरसूचीकृताप्रसंवर (सू० १०)

उपकरणसंवर—उपधि के दो प्रकार हैं—औष उपधि और उपग्रह उपधि। जो उपकरण प्रतिदिन काम में आते हैं उन्हें 'औष' और जो कोई विभिन्न कारण उपस्थित होने पर संयम की सुरक्षा के लिए स्वीकृत किए जाते हैं उन्हें 'उपग्रह' उपधि कहा जाता है।<sup>१</sup>

उपकरण संवर का अर्थ है—अप्रतिनियत और अकल्पनीय वस्तु आदि उपकरणों का अस्थीकार अथवा बिसरे हुए, वस्तु आदि उपकरणों को व्यवस्थित रख देना।

यह उल्लेख औषिक उपधि की अपेक्षा में है।<sup>२</sup>

सूचीकृताप्रसंवर—सूई और कुशाद्य का संवरण (गोपन) कर रखना, जिससे वे शरीरोपघातक न हों। ये उपकरण औषिक नहीं होते किन्तु प्रयोगजनक कदाचित् रसे जाते हैं।

सूची और कुशाद्य—ये दो शब्द समस्त औषग्रहिक उपकरणों के सूचक हैं।

प्रस्तुत सूत्र में प्रथम आठ भाव-संवर और शेष दो द्रव्य-संवर हैं।<sup>३</sup>

## ६ (सू० १५)

प्रस्तुत सूत्र में प्रख्या के दस प्रकार बतलाए गए हैं। प्रख्या ग्रहण के अनेक कारण हो सकते हैं। उनमें से कुछेक कारणों का यहाँ उल्लेख है। बृत्तिकार ने दसों प्रकार की प्रख्याओं के उदाहरणों का नामोल्लेख मात्र किया है। उनका विस्तार इस प्रकार है—

१ छन्दा—अपनी इच्छा से ली जाने वाली प्रख्या।

(क) एक बोद्ध भिक्षु थे। उनका नाम था गोविंद। एक जैन आचार्य ने उन्हें अठारह बार बंद में पराजित किया। इस पराजय से उन्नत होकर उन्होंने सोचा—'जब तक मैं इनके (जैनो के) सिद्धांतों को पूर्ण रूप से गमन नहीं करता, तब तक इसीसे बाध-प्रतिबाध में जीवन नहीं सकूँगा।'<sup>४</sup>

ऐसा सोचकर वे उन्हीं जैन आचार्य के पास आए, जिन्होंने उन्हें पराजित किया था। उन्होंने ज्ञान गीखना प्रारम्भ किया। धीरे-धीरे उन्होंने सारा ज्ञान गीय निदा। इन केन्द्र में आनावरण कर्म का क्षय होने पर उन्हें ज्ञान की प्राप्ति हुई।

एक बार वे आचार्य के पास गए। अपनी मांगे बात उनके माधव्य सत्त्वना में उद्यते हुए उन्होंने कहा—'आप मूर्ख ब्रत (प्रख्या) ग्रहण कराये।' आचार्य ने उन्हें दीक्षित कर दिया। अन्त में वे कूरि पद पर अधिष्ठित हुए और वे गोविन्द-वाचक के नाम से प्रसिद्ध हुए।<sup>५</sup>

१. ओषधिविंशति भाषा ६६८, बृति पृष्ठ ४६६ सत्र ओषधिविंशतिमेव यो मुखेन, अपग्रहोपधिना कारणे आपने सवकार्यो यो मुखेन सोजयदोपधोर्वाणि।

२. स्थानावबृत्ति, पत्र ४८८ उपकरणसंवर—'अप्रतिनियता-कल्पनीयवस्तुआवयवहृत्प्राप्तवा विप्रकीर्णव्य वस्तुसमुपकरणस्य संवरणमुपकरणसंवर, अर्थ बौद्धिकोपकरणोपपक्ष।

३. वही, बृति पत्र ४४८ एष लुप्तसंख्याव्यसमनोपध्वांशोपकरणानांशो द्रव्यस्य, दत्त भाष्यपदमेव द्रव्यसंवरानुवृत्ताविति।

४. स्थानावबृत्ति, पत्र ४४६।

५. मूल पुगविश्वकोश में गोविंदवाचक का अस्तित्व काल विक्रम की पंचवीं शताब्दी माना है। (महावीर जैन विद्यालय राजन महोदय स.प. पृष्ठ १२६-२०१) इन्होंने 'गोविंदविंशति' नामक दार्शनिक ग्रन्थ की रचना की जिसमें मुक्तियुक्त जीवों की सिद्धि की गई है। (मितीव भाष्य भाषा: ३६४६, पृष्ठ)।

६. बृहत्संस्कृत बृत्तिकार दमन-विंशति कारक ग्रन्थों का नामोल्लेख करते हुए सम्यक्तिक और तत्त्वार्थ के माध-साध गोविंदविंशति का भी उल्लेख करते हैं—

(क) बृहत्संस्कृतभाष्य भाषा २८८०, बृति—दर्शनविंशति-कारणोपा गोविंदविंशति, आदि शब्दात् सम्य (सम) ति—तत्त्वार्थप्रसूतिनि व, भाष्याविति।

(ख) वही, भाष्य भाषा १४०२, बृति—आवयवकबृत्ति में श्री 'गोविंदविंशति' की दर्शन प्रत्यक्ष शास्त्र माना है। (आवयवकबृत्ति), पूर्वभाग, पृष्ठ २५३—दर्शनार्थि दारिद्र्यमाधवापि। सत्यार्थ जहा गोविंदविंशतिप्रतीति।

(ग) श्रीवैश्वामय में गोविंदवाचक का उदाहरण 'भावस्तेन' के अन्तर्गत लिखा है।

(क) निगोषभाष्य भाषा ३६५६ गोविंदग्रन्थोपाये।

(ख) वही, भाषा ६२५५—'गोविंदपराजय'।

बृति-भावार्थो जहा गोविंदवाचको—'भावस्तेन तान प्रकार के हैं—आनस्तेन, दमनस्तेन और कारि-स्तेन। गोविंदवाचक आनस्तेन ध—अर्थात् ज्ञान लेने के लिए प्रयत्न हुए थे।

दार्थकालिक विन्युक्ति में श्री गोविंदवाचक का नामोल्लेख हुआ है।

दार्थकालिकविन्युक्ति भाषा ८२।

(ख) प्राचीन काल में नासिक्य (वर्तमान में नासिक) नामका नगर था। वहाँ गूढ नामका वणिक् रहता था। उसकी पत्नी का नाम मुन्दरी था। वह उसको अत्यन्त प्रिय थी। सगणधर के लिए भी वह उससे विलग होना नहीं चाहता था। इस अत्यन्त प्रीति के कारण लोग उसको 'मुन्दरीनंद' के नाम से पुकारने लगे।

नंद का भाई पहुँचे ही दीक्षित हो चुका था। उसने अपने छोटे भाई की आसक्ति के विषय में सुना और सोचा कि वह नरकगामी न हो जाए, इसलिए उसको प्रतिबोध देने वहाँ आया। मुन्दरीनंद ने उसे धन-धान से परिभाषित किया। मुनि ने उसको अपने पाठ साध लेकर चलने को कहा। मुन्दरीनंद ने सोचा—'बोड़े समय बाद मुझे विराजित कर देगा, किन्तु मुनि उसे अपने स्थान (उद्यान) पर ले गए। मार्ग में लोगो ने मुन्दरीनंद के हाथों में साधु के पात्र देखकर कहा—मुन्दरीनंद ने दीक्षा ले ली है।

मुनि उद्यान में पट्टे और मुन्दरीनंद को प्रव्रजित होने के लिए प्रतिबोध दिया। मुन्दरीनंद पर उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ा।

मुनि वैजिलविधि से सम्मन्य थे। उन्होंने सोचा—'इसको समझाने का अब कोई दूसरा उपाय नहीं है। मैं इसे कुछ विशेष के द्वारा प्रलोभित करूँ। उन्होंने कहा—'चलो, हम मेरु पर्वत पर घूम आए।' मुन्दरीनंद अपनी पत्नी को छोड़ जाने के लिए तैयार नहीं हुआ। मुनि ने उसे कहा—'अभी हम मूलतः भर में लौट आयेगे। उसने स्वीकार कर लिया। मुनि उसे मेरु पर्वत पर ले गए और बोड़े समय बाद लौट आए। परन्तु मुन्दरीनंद का मन नहीं बदला।

तब मुनि ने एक वानरयुगल की विकुर्वणा<sup>१</sup> की और मुन्दरीनंद ने पूछा—'वानरी और मुन्दरी में कौन सुन्दर है? उसने कहा—'भगवन्! यह कैसी तुलना? जितना मरुधर और मेरु में अन्तर है, इतना इन दोनों में अन्तर है।' तदनन्तर मुनि ने विद्याधर युगल की विकुर्वणा की और वही प्रश्न पूछा। मुन्दरीनंद ने कहा—'भगवन्! दोनों तुल्य हैं।' पश्चात् मुनि ने देवयुगल की विकुर्वणा कर वही प्रश्न पूछा। देवागना को देखकर मुन्दरीनंद ने कहा—'भगवन्! इसके समक्ष मुन्दरी वानरी जैसी लगती है।' मुनि बोले—'देवागना की प्राप्ति थोड़े से धर्माचरण से भी हो सकती है।'।

यह सुनकर मुन्दरीनंद का मन लोभ से भर गया और उसने प्रश्न्या ग्रहण कर ली।<sup>२</sup>

२ रोप से ली जाने वाली प्रश्न्या—

प्राचीन समय में रघवीरपुर नगर के दीपक उद्यान में आचार्य आर्यकृष्ण सबसुत थे। उसी नगर में एक मल्ल भी रहता था। उसका नाम था शिवभूति। वह अत्यन्त पराक्रमी और साहसिक था।

एक बार वह राजा के पास गया और नौकर रख लेने के लिए प्रार्थना की। राजा ने कहा—'मैं परीक्षा लूँगा। यदि तू उसमें उत्तीर्ण हो गया तो तुझे रख लूँगा।'

एक दिन राजा ने उसे बुलाकर कहा—'मल्ल! आज कृष्ण वनुरदंभी है। इसान में वामुद्रा का मन्दिर है। वहाँ जाओ और बलि देकर लौट आओ।' राजा ने उसको बलि बढाने के लिए पशु और मदिरा भरे पात्र दिए।

१. आश्वघोष के टीकाकार मलयगिरि ने यहाँ मत्तान्नर का उल्लेख करते हुए लिखा है कि वानरयुगल, विद्याधरयुगल और देवयुगल—ये तीनों युगल वही शाश्वत देखेंगे।

आश्वघोष, मलयगिरि कृत पत्र ५३३

अन्योपनिषत् सम्प्रदाय के विद्वत्

बौद्ध लेखक अश्वघोष (ई० १००) काव्यी शताब्दी) ने 'मौदरानन्द' काव्य लिखा है उसकी कथावस्तु भी हमसे मिलती-जुलती है। 'उद्यान' में आठ वर्य हैं। उसके तीसरे वर्य का नाम 'नन्दवर्ग' है। इसमें मुख्य रूपसे महात्मा बुद्ध के मौदरे भाई नर की कथा है। वह बहुत शिवानी था। महात्मा बुद्ध ने उसे विविध प्रकार से समझाकर सांसारिक आसक्ति से मुक्त कर अपने धर्म में दीक्षित किया। यह कथा भी इस कथानक के समान प्रतीत होती है।

२. आश्वघोष मलयगिरिकृत पत्र, ५३३।  
आश्वघोषकृत, पूर्वभाग पृष्ठ ५६६।



दूसरी ओर राजा ने अपने दूसरे कर्मचारियों को बुलाकर कहा—‘तुम छुपकर वहाँ जाओ और इसे इस-इस प्रकार से हराने का प्रयास करो।’

राजा की आज्ञा पाकर मल्ल शिवभूति शमशान में गया और बलि दे, पशुओं को मारकर वहीं खा गया।

उधर दूसरे व्यक्ति मिलकर भयंकर शन्य करने लगे किन्तु मल्ल शिवभूति के रोमांच भी नहीं हुआ। अपने कार्य से, निवृत्त हो, वह राजा के पास गया। उसके अन्ते साहस की बात राजा के पास पहले ही पहुँच चुकी थी। राजा ने उसे अपने पास रख लिया।

एक बार राजा ने अपने सेनापति को बुलाकर कहा—‘जाओ, मयूरा को जीत आओ।’ सेनापति ने अपनी सेना के साथ वहाँ से प्रस्थान किया। मल्ल शिवभूति भी साथ में था। कुछ दूर जाकर शिवभूति ने सेनापति से कहा—‘हमने राजा ने पूछा ही नहीं कि किस मयूरा को जीतना है—मयूरा या पांडुमयूरा? सब चिंतित हो गए। राजा को पुनः पूछना अपने सिर पर आपत्ति को लेना है। ऐसा सोचकर शिवभूति ने कहा—‘दोनों मयूराओं को साथ ही जीत लेना चाहिए।’ सेनापति ने कहा—‘दब को दो भागों में नहीं बाँटा जा सकता और एक-एक पर विजय प्राप्त करने में बहुत समय लग सकता है।’ शिवभूति ने कहा—‘जो दुर्जय है वह मुझे भी जाए।’ पांडुमयूरा को जीतने का कार्य उसे सौंप दिया गया। वह वहाँ गया और दुर्ग को तोड़कर किनारे पर रहने वाले लोगों को उत्पीड़न करने लगा। उसके भय से सारा नगर खाली हो गया। नगर को जीतकर वह राजा के पास आया। राजा ने प्रसन्न होकर कहा—‘बोव, तू क्या चाहता है?’ उसने कहा—‘राजन्। आप मुझे यह छूट दें कि मैं जहाँ चाहूँ वहाँ घूम-फिर सकूँ।’ राजा ने उसे यह छूट दे दी। अब वह घूम-फिरकर आधी रात गए घर लौटता। कभी घर आता और कभी आता ही नहीं। उसकी पत्नी उसके घर पहुँच बिना न सोती और न भोजन ही करती। इस प्रकार कुछ दिन बीते। वह अत्यन्त निराश हो गई। एक बार उसने अपनी सासू से सारी बात कही। सासू ने कहा—‘जा, तू ला-नी ले और सो जा। आज मैं मूखी-प्यासी उसकी प्रतीक्षा में जागती रहूँगी। वह पत्नी सो गई। माँ जागती रही।

आधी रात बीत गई थी। शिवभूति आया और द्वार खोलने के लिए कहा। माता ने उपानम देने हुए कहा—‘जहाँ इस समय द्वार खुले रहते हैं, वहाँ चला जा।’ यह मुन शिवभूति का मन क्रोध से भर गया। वह वहाँ से चला। साधुओं के उपाश्रय के पास आया और देखा कि द्वार खुले हैं। वह भीतर गया। आचार्य बैठे थे। वन्दना कर वह बोला—‘आप मुझे प्रव्रजित करें।’ आचार्य ने प्रव्रज्या देने की अनिच्छा प्रगट की। तब उसने स्वयं लुब्धक बन डाला। आचार्य ने तब उसे साधु के अग्र उपकरण दिए। अब वे साथ-साथ विहरण करने लगे।’

३. गरीबी के कारण ली जाने वाली प्रव्रज्या—

एक बार आचार्य सुहृस्ती कौशाम्बी नगरी में आए। मुनिजन भिक्षा के लिए नगरी में घूमने लगे। एक गरीब व्यक्ति ने उन्हें देखा। वह भूखा था। उसने मुनियों के पास जाकर भोजन माँगा। मुनियों ने कहा—‘हमारे आचार्य के पास भोजन माँगे। हम वही उपाश्रय में जा रहे हैं।’ वह उनके साथ उपाश्रय में गया और उसके आचार्य से भोजन देने की प्रार्थना की। आचार्य ने कहा—‘वस्तु हम ऐसे भोजन नहीं दे सकते। यदि तुम प्रव्रज्या ग्रहण कर लो, तो हम तुम्हें भरपेट भोजन देंगे।

वह क्षुधा से अत्यन्त पीड़ित था। उसने प्रव्रज्या ग्रहण कर ली।’

४. स्वप्न के निमित्त से ली जानेवाली प्रव्रज्या—

प्राचीन काल में गगानदी के तट पर पुष्यभद्र नामका एक सुन्दर नगर था। वहाँ के राजा का नाम पुष्यकेतु और रानी का नाम पुष्यवती था। वह अत्यन्त सुन्दर और सुकुमार थी। एक बार उसने एक युगल का प्रसव किया। पुत्र का नाम पुष्यबल और पुत्री का नाम पुष्यवृत्ता रखा गया। वे दोनों बालक साथ-साथ बढ़ने लगे। दोनों में बहुत स्नेह था। एक बार राजा ने

सोचा—“इन दोनों बासको का परस्पर गाड़ स्नेह है। यदि वे अलग हो गए तो जीवित नहीं रह सकेंगे। तो अच्छा है, मैं इनको परस्पर विवाह-सूत्र में बाँध दूँ।”

राजा ने अपने मित्रों, पौरजनों तथा मंत्रियों से पूछा—“अन्तःपुर में जो रत्न उत्पन्न होता है, उसका स्वामी कौन है?” सभी ने एक स्वर से कहा—“राजा उसका स्वामी है।” राजा ने परस्पर दोनों का विवाह कर डाला। रानी ने इसका विरोध किया, परन्तु राजा ने रानी की बात नहीं सुनी। राजा से अपमानित होने पर रानी ने दीक्षा ग्रहण कर ली। व्रतो का पालन कर वह मृत्यु के बाध देवी बनी।

राजा पुष्पकेतु की मृत्यु के पश्चात् कुमार पुष्पचूल राजा बना और अपनी पत्नी के साथ (बहिन के साथ) भोग भोगता हुआ आनन्द में रहने लगा।

इधर देवने अविधिज्ञान से अकृत्य में नियोजित अपनी पुत्री पुष्पचूला को देखा और सोचा—“यह मेरी प्राणप्रिया पुत्री है। इस कुर्म से कही नरक में न चली जाए। अतः मुझे प्रयत्न करना चाहिए।”

एक बार देव ने पुष्पचूला को नरक के दारुण दुःखों से पीड़ित नारको को दिखाया। पुष्पचूला का मन काप उठा। उसने स्वप्न की बात अपने पति में कही। पुष्पचूल ने इस उपद्रव को शान्त करने के लिए शान्तिकर्म करवाया। परन्तु देव प्रतिदिन पुष्पचूला को नरक के दारुण दृश्य दिखाते लगा।

राजा ने अपने नगर के अन्यतीर्थिकों को बुलाकर नरक के विषय में पूछा। उनसे कोई समाधान न मिलने पर राजा ने आचार्य अन्निकापुत्र को बुला भेजा और वही प्रश्न पूछा। आचार्य ने नरक के यथार्थ स्वरूप का चित्रण किया। रानी का मन आश्चर्यसे हुआ। उसने नरक गमन का कारण पूछा। आचार्य ने उसके कारणों का निरूपण किया।

कुछ दिन पश्चात् रानी ने स्वप्न में स्वर्ग के दृश्य देखे। आचार्य अन्निकापुत्र से समाधान पाकर वह प्रसन्न हो गई।

५. प्रतिभूत (प्रतिज्ञा) के कारण ली जाने वाली प्रव्रज्या—

राजगृह में धन्यक नामका सार्यवाह रहता था। उसका विवाह शालीभद्र की छोटी बहिन के साथ हुआ था। शालीभद्र दीक्षा के लिए तैयार हुआ। यह समाचार उसकी बहिन तक पहुँचा। उसने सुना कि उसका भाई शालीभद्र प्रतिदिन एक-एक पत्नी और एक-एक शय्या का त्याग करता है। वह बहुत दुःखी हुई। उस समय वह अपने पति धन्यक को स्नान करा रही थी। उसकी आँखें डबडबा आई और दो-चार आसू धन्यक के कंधों पर गिरे। धन्यक ने अपनी पत्नि के विषर्षे मुख को देखा और दुःख का कारण पूछा। उसने कहा—मेरा भाई शालीभद्र दीक्षा लेने की तैयारी कर रहा है और प्रतिदिन एक-एक पत्नी का त्याग करता चला जा रहा है। धन्यक ने कहा—“तुम्हारा भाई कायर है, हीनस्व है। यदि दीक्षा लेनी ही है तो एक साथ त्याग क्यों नहीं कर देता।”

उसने कहा—“कहना सरल है, करना अत्यन्त कठिन। आप दीक्षा क्यों नहीं ले लेते?”

धन्यक बोला—“हा, तुम्हारा कहना ठीक है। आज मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं भी इस ही दीक्षा ले लूँगा।” इस प्रतिज्ञा के आधार पर वह शालीभद्र के साथ भगवान् के पास दीक्षित हो गया।

६. जन्मान्तरों की स्मृति से ली जाने वाली प्रव्रज्या—

विदेह जनपद की राजधानी मियिला के राजा कुम्भ की पुत्री का नाम मल्लीकुमारी था। उसके पूर्व भव के छह साथी थे। उनकी उत्पत्ति इस प्रकार हुई—

१. साकेत नगरी में राजा प्रतिबुद्धि के रूप में।

२. श्याम नगरी में राजा चन्द्रच्छाय के रूप में।

३. श्रावस्ती नगरी में राजा रुक्मि के रूप में।

४. वाराणसी नगरी में शंखराज के रूप में।

५. हस्तिनागपुर नगर में राजा अदीनशत्रु के रूप में।

६. कांपिल्यपुर में राजा जितशत्रु के रूप में।

इन सबको प्रतिबोध देने के लिए कुमारी ने एक उपाय किया ( देखें ७।७५ का टिप्पण )। उन्होंने अपने-अपने पूर्वजब की स्मारणा कराई। सभी राजाओं की जाति-स्मृतिज्ञान उत्पन्न हुआ और वे सब मल्ली के साथ दीक्षित हो गए।

७. रोग के कारण ली जाने वाली प्रव्रज्या—

एक बार इन्द्र ने चौथे चक्रवर्ती सनत्कुमार के रूप की प्रशंसा की। दो देवों ने इसे स्वीकार नहीं किया और वे परीक्षा करने के लिए ब्राह्मण के रूप में वहा आए। दोनों प्रासाद के अन्दर गए और सीधे राजा के पास पहुँच गए। राजा उस समय तैल-मर्दन कर रहा था। ब्राह्मण रूप देवों ने उसके अनावृत रूप को देखा और अत्यन्त आश्चर्य चकित हुए। वे एकटक उसको निहारने लगे। राजा ने पूछा—आप वहा क्यों आए हैं? उन्होंने कहा—‘तीनों लोक में आपके रूप की प्रशंसा हो रही है। उसे आँखों से देखने के लिए हम यहा आए हैं।’ राजा गर्व से उन्मत्त होकर बोला—‘मेरा वास्तविक रूप आपको देखना हो तो आप राजसभा में आए। मैं जब राजसभा में सजधज कर बैठा हूँ तब मेरा रूप दर्शनीय होता है।’ दोनों सभा भवन में आने का बाधा कर चले गए।

राजा शीघ्र ही अभ्यजन सवन् कर, शरीर के सभी अंगोपांगो का श्रुगार कर सभा में गया और एक ऊँचे सिंहासन पर जा बैठा।

दोनों ब्राह्मण आए। राजा के रूप को देख खिन्न स्वर में बोले—‘अहो! मनुष्यों का रूप, लावण्य और यौवन क्षणभंगुर होता है।’

राजा ने पूछा—यह आपने कैसे कहा?

उन्होंने सारी बात बताई।

राजा ने अपने विभूषित अंग-प्रत्यंगों का सूक्ष्मता से निरीक्षण किया और मोच—मेरे यौवन का नेत्र इतने ही समय में क्षीण हो गया। नसार अनित्य है, शरीर असार है। रूप और यौवन का अभिमान करना भ्रूषता है। भोगों का सेवन करना उन्माद है। परिग्रह पाश है, बंधन है। यह सोचकर वह अपने पुत्र को राज्य का भार और आचार्य व्रित्त के पास प्रव्रजित हो गया।

उपर्युक्त विवरण उत्तराध्ययन की बृहद्वृत्ति (अध्ययन १८) के अनुसार है।

स्थानागवृत्तिकार ने रोग से ली जाने वाली प्रव्रज्या में ‘सनत्कुमार’ के दृष्टान्त की ओर संकेत किया है। किन्तु उत्तराध्ययन बृहद्वृत्तिगत विवरण में चक्रवर्ती सनत्कुमार के प्रव्रज्या से पूर्व, सेण उत्पन्न होने की बात का उल्लेख नहीं है। प्रव्रज्या के बाद श्रान्त और नीरस आहार करने के कारण उनके शरीर में सात व्याधियाँ उत्पन्न होती हैं—रेसा उल्लेख अवश्य है।

परम्परा से भी यही सुना जाता रहा है कि उनके शरीर के रोग उत्पन्न हुए के और उस रोगों की ओर ब्राह्मण वैच-धारी देवों ने संकेत भी किया था। इस संकेत से प्रतिबुद्ध होकर चक्रवर्ती सनत्कुमार दीक्षित हो जाते हैं।

यह सारा कथानक-श्रेय है।

८. अनादर के कारण ली जाने वाली प्रव्रज्या—

मगध जनपद में नंदि नाम का गाव था। बहा गीतम ब्राह्मण रहता था। उसकी पत्नी का नाम धारणी था। एक बार वह गर्भवती हुई। गर्भ के छह मास बीते तब गीतम ब्राह्मण मर गया और धारणी भी एक पुत्र का प्रसव कर मर गई। ऐसी स्थिति में बालक का पालन उसका मामा करने लगा। उसने उसका नाम नंदीवैष रखा। जब बड़ा हुआ तब वह अपने मामा के यहा ही नौकर के रूप में रह गया।

गांव के लोग नंदिवैष के विषय में बातचीत करते और उसे बुरा-भला कहते। वे उसको अनादर की दृष्टि से देखने लगे। यह बात नंदिवैष को अच्छने लगी। एक दिन उसके मामा ने कहा—‘बस! लोगों की बातों पर ध्यान मत दे। मैं तुझे कुबारा नहीं रखूँगा। यदि दूसरा कोई अपनी पुत्री नहीं देगा तो मैं अपनी पुत्री के साथ तेरा विवाह कराऊँगा। मेरे तीन पुत्रिया हैं।’

नक्षिपेण बहुत कुरूप था। अतः तीनों पुत्रियों ने उसके साथ विवाह करने से इन्कार कर दिया।

नक्षिपेण को यह बहुत बुरा लगा। 'ऐसे तिरस्कृत जीवन से मरना अच्छा है'—ऐसा सोचकर वह घर से निकला और आत्महत्या करने के लिए उचित अवसर की प्रतीक्षा करने लगा। उस समय उसका संपर्क एक मुनि से हुआ। उन्होंने उसके विचार परिवर्तित किए और वह नदीबर्द्धन सूरि के पास प्रव्रजित हो गया।'

६. देवता के प्रतिबोध से ली जाने वाली प्रव्रज्या—

इस विषय में मुनि भेताय की कथा प्रसिद्ध है। भेताय पूर्वभव में पुरोहित पुत्र थे। उनकी राजपुत्र के साथ मैत्री थी। राजपुत्र के चाचा सागरचन्द्र प्रव्रजित हो चुके थे। सागरचन्द्र ने दोनों—राजपुत्र और पुरोहित पुत्र को कपट में प्रव्रजित कर दिया। राजपुत्र ने यह सोचकर इस कपट को महन कर लिया कि चलो, ये मेरे चाचा ही तो हैं। किन्तु पुरोहित पुत्र के मन में आचार्य सागरचन्द्र के प्रति बहुत दुगुछा पैदा हो गई। एक बार दोनों मित्रों ने आपस में यह प्रतिज्ञा की कि जो देवलोक से च्युत होकर पहले मर्त्यलोक में जाएगा, उसे प्रतिबोध देने का कार्य दूसरे को करना होगा। दोनों मर कर देव बने। पुरोहित पुत्र का जीव देवलोक से पहले च्युत हुआ और राजगृह नगर के मेघ चाडाल की पत्नी के गर्भ में आया।

चाडाल की स्त्री की मैत्री एक सेठानी के साथ थी। वह नगर में मास बेचने के लिए जाया करती थी। एक दिन सेठानी ने कहा—'बहिन ! तू अम्लज मत जा। मैं ही सारा मास खरीद लूंगी। चाडालिनी प्रतिदिन वहा आती और माम देकर चली जाती। दोनों की मैत्री सघन होती गई।

सेठानी भी गर्भवती थी। किन्तु उसके सदा मृत मतान ही उत्पन्न होती थी। इस बार भी उसने एक मृत कन्या का प्रसव किया।

इधर चाडालिनी ने पुत्र का प्रसव किया। सेठानी ने अपनी मृत पुत्री उमे दी और उसका पुत्र ले लिया। अति प्रेम के कारण चाडालिनी ने कुछ भी आनाकानी नहीं की। सेठानी ने बच्चे को लेकर चाडालिनी के पैरों पर रखते हुए कहा—'तेरे प्रभाव से यह जीवित रहे। उसका नाम भेताय रखा।

अब भेताय सेठ के घर बड़ने लगा। उसने अनेक कलाएँ सीखी और यौवन में प्रवेश किया। पूर्वभव के देवमित्र को अपनी प्रतिज्ञा (सकेत) का स्मरण हो आया। वह देवलोक से भेताय के पास आया और अपने सकेत का स्मरण कराते हुए उसे प्रतिबोध दिया, किन्तु भेताय ने उसकी बात नहीं मानी।

अब उसका विवाह आठ धनी कन्याओं के साथ एक ही दिन होना निश्चित हुआ। वह पालकी में बैठ नगर में घूमने लगा। तब देव भेय के शरीर में प्रविष्ट हुआ। भेय जोर-जोर से रोते हुए कहने लगा—'हाय ! यदि मेरी पुत्री भी आज जीवित होती तो मैं भी उसके विवाह की तैयारी करता।' उसकी पत्नी ने यह सुना। वह आई और बीती हुई सारी घटना उसे सुनाई। यह सुनकर देव के प्रभाव से चाडाल भेय उठा और सीधा भेताय की शिविका के पास गया और भेताय को शिविका से नीचे गिराते हुए कहा—'अरे, तुम एक नीच जाति के होते हुए भी उच्च जाति की कन्याओं के साथ विवाह कर रहे हो।' उसने भेताय को एक गड़े में डकेल दिया। सारे नगर में भेताय की निन्दा होने लगी। आठ कन्याओं ने उसके साथ विवाह करने से इन्कार कर दिया। तत्पश्चात् देव ने आकर भेताय को सारी बात बताई और प्रव्रज्या के लिए तैयार होने के लिए कहा।

भेताय ने कहा—'मैं तैयार हूँ। किन्तु तुम मेरे अवर्णवाद्य को छो डालो। मैं बारह वर्ष तक यहा रहकर फिर प्रव्रजित हो जाऊंगा।''

देव ने पुछा—'अवर्णवाद्य को मिटाने के लिए मैं क्या कर सकता हूँ ?'

भेताय ने कहा—'मेरा विवाह राजकन्या के साथ करा दो। सारा अवर्णवाद्य मिट जायेगा।'

देवता ने भेताय को एक धक्का दिया। वह प्रतिदिन रत्नमय मीनमा करता था। भेताय ने उन रत्नों से एक धान भर कर राजा के पास भेजा और राजकुमारी की माग की। राजा ने उसकी माग अस्वीकार कर दी।

वह प्रतिदिन रत्नों से भरा बाल राजा के पास भेजता रहा। एक दिन अमात्य अभयकुमार ने पूछा—‘ये इतने रत्न कहां से आए हैं ?’ उसने कहा—‘मेरे घर एक बकरा है। वह प्रतिदिन इतने रत्न देता है।’ अभयकुमार ने उसे मंगवाया, किन्तु उस बकरे ने बहो गोबर के मिश्रण दिए। अभयकुमार ने उसका कारण पूछा, तब भेतायें ने कहा—‘यह देव प्रभाव से सोने की मिश्रण देता है। यदि आपको विश्वास न हो तो और परीक्षा कर सकते हैं।’

अभयकुमार ने कहा—‘हमारे महाराज प्रतिदिन बैमारगिरि पर्वत पर भगवत् वंदन के लिए जाते हैं। उन्हें बड़ी कठिनाइयों से पर्वत पर चढ़ना पड़ता है। अतः ऊपर तक रथ-सायं का निर्माण करा दे।’

भेतायें ने अपने देवमित्र से वैंसा ही रथ-सायं बनवा दिया। (आज भी उसके अवशेष मिलते हैं।)

दूसरी बार अभयकुमार ने कहा—‘राजगृह नगर के परकोटे को सोने का बनवाओ।’ भेतायें ने वह भी कार्य पूरा कर डाला।

तीसरी बार अभयकुमार ने कहा—‘भेतायें ! अब तुम यहा एक समूह लाकर उसमें स्नान कर शुद्ध हो जाओगे तो राजकुमारी को हम तुम्हें सौंप देंगे।’

देव-प्रभाव से भेतायें इतमें भी सफल हुआ। राजकुमारी के साथ उसका विवाह संपन्न हुआ। वह अपनी नवौठा पत्नी के साथ भिक्षिका में बैठ कर नगर में गया।

राजकन्या के साथ भेतायें के परिणय की वार्ता सारे शहर में फैल गई। अब आठ कन्याओं के पिताओं ने भी यह सुना और अपनी-अपनी कन्या पुनः देने का प्रस्ताव किया। भेतायें ने उन सब कन्याओं के साथ विवाह कर लिया।

बारह वर्ष बीत गए। देवमित्र आया और प्रव्रजित होने की प्रेरणा दी।

भेतायें भी सभी पत्नियों ने देव से अनुरोध किया कि और बारह वर्ष तक इनका सहवास रहने दें। देव उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर चला गया।

बारह वर्ष और बीत जाने पर भेतायें अपनी सभी पत्नियों के साथ प्रव्रजित हो गया।<sup>१</sup>

१०. पुत्र के अनुबोध से नी जाने वाली प्रव्रज्या—

अवती जनपद मे तुबजन नाम का गांव था। वहा घनगिरि नाम का इध्यपुत्र रहता था। उसकी पत्नी का नाम सुनन्दा था। जब वह गर्भवती हुई तब घनगिरि आर्य सिंहगिरि के पास दीक्षित हो गया। नौ मास पूर्ण होने पर सुनन्दा ने एक बालक को जन्म दिया। बालक को देखने के लिए आगत कुछ महिलाओं ने कहा—‘कितना अच्छा होता यदि इस बालक के पिता दीक्षित नहीं होते।’ बालक (जिसका नाम वज्र रखा गया था) ने यह सुना और वह उन्हीं वाक्यों को बार-बार स्मरण करने लगा। ऐसा करने से उसे जाति-स्मृतिज्ञान उत्पन्न हुआ। वह अपने पूर्वज को देखकर रोने लगा और रात-दिन खूब रोते ही रहता। माता इससे बहुत बचपाने लगी। छह महीने बीत गए।

एक बार मुनि घनगिरि तथा आर्यसमित उसी नगर मे आए और भिक्षा मांगने निकले। वे सुनंदा के घर आए। सुनन्दा ने कहा—‘इस बालक को ले जाओ।’ मुनि उसे लेना नहीं चाहते थे। तब सुनंदा ने पुनः कहा—‘इतने समय तक मैंने इस बालक की रक्षा की है, अब आप इसकी रक्षा करें।’ मुनि ने कहा—‘कहीं तुम्हें बाद में पञ्चात्ताप न करना पड़े ?’ सुनंदा ने कहा—‘नहीं ! आप इसे ले जायें।’ मुनि ने साक्ष्यकर उस छह महीने के बालक को ले लिया और अपने पात्र मे रख चोलपट्ट से बाध दिया। बालक ने रोना बंद कर दिया।

मुनि घनगिरि उपाश्रय मे आए। शोली को मारी देखकर आचार्य ने हाथ पसारा। घनगिरि ने शोली आचार्य के हाथ थमा दी। अति मारी होने के कारण आचार्य ने कहा—‘अरे ! यह तो वज्र जैसा भारी-भरकम है। आचार्य ने शोली शोली और देवकुमार सद्गुरु सुन्दर बालक को देखकर कहा—‘आर्यों ! इस बालक की रक्षा करो। यह प्रवचन का प्रभावक होगा।’

अत्यन्त भारी होने के कारण बालक का नाम वज्र रखा और साध्वियों को सौंप दिया। साध्वियों ने उस बालक को शय्यापर के धर रखा और वे शय्यापर उसका भरण-पोषण करने लगे।

१. आचक्षक, मतपथिरुक्ति, पृष्ठ ४७७, ४७८।

एक बार सुनंदा ने उस बालक को मांगा। साव्यातर ने उसे देने से इन्कार करते हुआ कहा कि यह हमारी धरोहर है। इसे हम नहीं दे सकते। वह प्रतिदिन आती और अपने पुत्र को स्तनपान कराकर चली जाती। इस प्रकार तीन वर्ष बीत गए।

एक बार मुनि धनगिरि बिहार करते हुए वहां आए। सुनंदा के मन में पुत्र-प्राप्ति की लालसा तीव्र हुई। वह राज-सभा में गई और अपने पुत्र को पुनः दिसाने की प्रार्थना की। राजा ने धनगिरि को बुला भेजा। उसने कहा—‘इसीने मुझे दान में दिया था।’ सारे नगर ने सुनंदा का पक्ष लिया। राजा ने कहा—‘मेरा कौन अपना है और कौन पराया? मेरे लिए सब समान है। बालक जिसके पास चला जाए, वह उसीका हो जाएगा।’ सबने यह बात मान ली। प्रश्न उठा कि पहले कौन बुलायेगा? किसी ने कहा कि धर्म पुरुषोत्तम होता है अतः पुरुष ही पहले पुकारेगा। किसी ने कहा—नहीं, माता दुष्करकारिणी होती है, अतः उसी का यह अधिकार होना चाहिए।

माता सुनंदा ने बालक को प्रलोभित करने के लिए कुछेक लिलीनों को दिखाते हुए कहा—‘वज्र! आ, इधर आ!’ बालक ने माता की ओर देखा, किन्तु उस ओर पैर नहीं बढ़ाए। माता ने तीन बार उसे पुकारा, वह नहीं आया।

तब पिता मुनि धनगिरि ने कहा—‘वज्र! ले, कर्मरत्न का प्रमार्जन करने के लिए यह रजोहरण ग्रहण कर। बालक दीड़ा और रजोहरण हाथ में ले लिया।

राजा ने मुनि धनगिरि को बालक सौंप दिया। उसकी विजय हुई।

सुनंदा ने सोचा—‘मेरे पति, भाई और पुत्र—‘सभी प्रव्रजित हो गए हैं, तो भला मैं घर में क्यों रहूँ?’

वह भी प्रव्रजित हो गई। अब बालक वज्र उसके पास रहने लगा।’

### ७. (सूत्र १६)

प्राच्ये स्थान मे दो सूत्रों (३४-३५) मे दस धर्मों का उल्लेख मिलता है। वहां वृत्तिकार से उनका अर्थ इस प्रकार किया है—

१. क्षांति—क्रोधनिग्रह।

२. मुक्ति—लोभनिग्रह।

३. आर्चव—मायानिग्रह।

४. मार्दव—माननिग्रह।

५. साधव—उपकरण की अस्पृशता; ऋद्धि, रस और सात—इन तीनों पौरवों का त्याग।

६. सत्य—काय-ऋजुता, भाव-ऋजुता, भाषा-ऋजुता और अविशंबादनयोग—कथनी-करीनी की समानता।

७. संयम—हिंसा आदि की निवृत्ति।

८. तप।

९. त्याग—अपने सांभोगिक साधुओं को भक्त आदि का दान।

१०. ब्रह्मचर्यवास—कामभोग निरति।

वृत्तिकार ने दस धर्मों की एक दूसरी परम्परा का उल्लेख किया है।<sup>१</sup> यह तत्त्वार्थसूत्रानुसारी परम्परा है। उसके अनुसार दस धर्म के नाम और क्रम में कुछ अन्तर है।

१. आचवयक, भलवगिरिपुत्रि, पृष्ठ ३८७, ३८८।

२. स्थानायवृत्ति, पृष्ठ २८२, २८३।

३. बही, पृष्ठ २८३।

‘‘रचंती य मद्भज्यव मुनी तवत्तमे य बोद्धव्ये।

सप्य सोय आक्षिप्य च यत् च यश्चस्यो ॥

१. उत्तम क्षमा, २. उत्तम मार्दव, ३. उत्तम आर्जव ४. उत्तम शौच, ५. उत्तम सत्य, ६. उत्तम संयम, ७. उत्तम तप, ८. उत्तम त्याग, ९. उत्तम आकिञ्चन्य, १०. उत्तम ब्रह्मचर्य ।

तत्त्वार्थवातिक के अनुसार इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

१. क्षमा—क्रोध के निमित्त मिलने पर भी क्रुध न होना । शुभ परिणामों से क्रोध आदि की निवृत्ति ।<sup>१</sup>  
२. मार्दव—जाति, ऐश्वर्य, श्रुत, लाभ आदि का मद नहीं करना; दूसरे के द्वारा परिभव के निमित्त उपस्थित करने पर भी अभिमान नहीं करना ।

३. आर्जव—मन, वचन और काया की श्रुतता ।

४. शौच—लोभ की अत्यन्त निवृत्ति । लोभ चार प्रकार का है—जीवनलोभ, आरोग्यलोभ, इन्द्रियलोभ और उपभोगलोभ । लोभ के तीन प्रकार और हैं—(१) स्वद्रव्य का अत्याग (२) परद्रव्य का अपहरण (३) घरोहर की हृष्ट्य ।<sup>१</sup>

५. सत्य ।

६. संयम—प्राणीपीडा का परिहार और इन्द्रिय-विजय । संयम के दो प्रकार हैं—(१) उपेक्षासंयम—राग-द्वेषात्मक चित्तवृत्ति का बर्भाव । (२) अपद्रुत संयम—भावशुद्धि, कायशुद्धि आदि ।

७. तप ।

८. त्याग—सञ्चित तथा अञ्चित परिग्रह की निवृत्ति ।

९. आकिञ्चन्य—शरीर आदि सभी बाह्य वस्तुओं में मयस्व का त्याग ।

१०. ब्रह्मचर्य—कामोत्तेजक वस्तुओं तथा दुर्यो का वर्णन तथा गृह की आज्ञा का पालन ।<sup>१</sup>

आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा विरचित 'दादशानुप्रेक्षा' के अन्तर्गत 'धर्म अनुप्रेक्षा' में इन दस धर्मों की व्याख्याएँ प्राप्त हैं । वे उपयुक्त व्याख्याओं से यत्न-तत्न भिन्न हैं । वे इस प्रकार हैं—

१. क्षमा—क्रोधोत्पत्ति के बाह्य कारणों के प्राप्त होने पर भी क्रोध न करना ।

२. मार्दव—कुल, रूप, जाति, बुद्धि, तप, श्रुत और शील का गर्व न करना ।

३. आर्जव—कुटिलभाव को छोड़कर निर्मल हृदय से प्रवृत्ति करना ।

४. सत्य—दूसरों को संताप देने वाले वचनों का त्याग कर, स्व और पर के विष्ट हितकारी वचन बोलना ।

५. शौच—काशाओं से निवृत्त होकर वैराग्य में रमण करना ।

६. संयम—व्रत तथा समितियों का यथार्थ पालन, दण्ड-त्याग तथा इन्द्रिय-जय ।

७. तप—विषयों तथा कथायों का निग्रह कर अपनी आत्मा को ध्यान और स्थाव्याय से आवृत्त करना ।

८. त्याग—आसक्ति को छोड़कर पदार्थों के प्रति वैराग्य रचना ।

९. आकिञ्चन्य—निस्त्यग होकर अपने सुख-दुःख के भावों का निग्रह कर निर्द्वन्द्व रूप से विहरण करना ।

१. तत्त्वार्थवातिक पृष्ठ ५२३ ।

२. बही, पृष्ठ ५२३ ।

३. बही, पृष्ठ ५६५-६०० ।

१०. ब्रह्मचर्य—स्त्री के अंग-प्रत्यंगो को देखते हुए भी उनमें दुर्भाव न जाना ।<sup>१</sup>

आचर्य्यक चूर्ण के अनुसार इन बसों धर्मों का समवतार द्युल गुण (महाव्रत) तथा उत्तर गुणों में होता है—  
सयम का प्रथम महाव्रत प्राणातिपात विरति में,  
सत्य का दूसरे महाव्रत मूषाबाध विरति में,  
अकिंचनता का तीसरे महाव्रत अदस विरति में,  
ब्रह्मचर्य का चौथे महाव्रत मयून विरति में तथा  
शेष धर्मों का उत्तर गुणों में समावेश होता है ।<sup>२</sup>

### ८. (सूत्र १७)

वृत्तिकार ने 'वैयाचर्च्ये' के दो संस्कृत रूप दिए हैं 'वैयाचर्य्य' और 'वैयाचर्य्य'। इनका अर्थ है—सेवा करना, कार्य में व्यापृत होना। प्रस्तुत सूत्र में व्यक्ति-भेद व समूह-भेद से उसके दस प्रकार बतलाए गए हैं। केवल संघ-वैयाचर्य्य या साधर्मिक-वैयाचर्य्य से काम चल सकता था किन्तु विशेष व स्पष्ट अवबोध के लिए इन सभी भेद-प्रभेदों का उल्लेख किया गया है। वास्तव में ये सभी एक ही धर्म-संघ के अंग-प्रत्यंग हैं।

तत्त्वार्थ ६।२४ में निर्दिष्ट वैयाचर्य्य के दस प्रकारों तथा प्रस्तुत सूत्र के दस प्रकारों में नाम-भेद तथा क्रम-भेद है। तत्त्वार्थ राजवातिक के अनुसार वैयाचर्य्य का अर्थ तथा भेद और व्याख्या इस प्रकार है—

वैयाचर्य्य का अर्थ है—आचार्य, उपाध्याय आदि जब व्याधि, परिषद् या मिथ्यात्व से ग्रस्त हों तब इन दोषों का प्रतीकार करना। रोग आदि की स्थिति में उन्हें प्रायुक्त औषधि, आहार-पान, वसति, पीठ, फलक, संस्तरण आदि धर्मोपकरण उपलब्ध करना तथा उन्हें सम्बन्ध में पुनः स्थापित करना वैयाचर्य्य है। बाह्य द्रव्यों की प्राप्ति के अभाव में अपने हाथ से कफ, श्लेष्म आदि प्रलों का अपनयन कर अनुकूलता पैदा करना वैयाचर्य्य है।

वह दस प्रकार का है—

१. आचार्य का वैयाचर्य्य—अथ्य जीवन जिनकी प्रेरणा से व्रतों का आचरण करते हैं, उनको आचार्य कहा जाता है। उनका वैयाचर्य्य करना।

२. उपाध्याय का वैयाचर्य्य—जो मुनि व्रत शील और भावना के आधार हैं, उनके पास जाकर विनय से श्रुत का अध्ययन करते हैं उन्हें उपाध्याय कहा जाता है। उनका वैयाचर्य्य करना।

३. तपस्वी का वैयाचर्य्य—मासोपवास आदि तप करने वाला तपस्वी कहलाता है। उनका वैयाचर्य्य करना।

४. शैश का वैयाचर्य्य—जो श्रुतज्ञान के शिक्षण में तत्पर और व्रतों की भावना में निपुण है उसे शैश कहते हैं। उसका वैयाचर्य्य करना।

१. बद्धामृत, शारदामुपेक्षा, श्लोक ७१-८१।

कोटुपतिस्स पुणो बहिरा जदि ह्वेदि सत्ताव ।  
य कुणदि किंदि वि कोह तत्स बभा होदि धम्मोति ॥  
कुलक्कजादिद्विपु तवसुवसोसेयु पारव किंदि ।  
को न वि कुम्बदि समगो भववधम्म हवे तत्स ॥  
मोसुण कुडिस्समाव गिम्माहिद्वेग वरदि जो तयगो ।  
अज्जवधम्म तथो तत्स दु समवदि गियमेण ।  
परसतावयकारणवयण मोसुण सपरहिद्वयण ।  
को बरदि भिक्खु तुत्थो तत्स दु धम्मो हवे सत्थ ॥  
कंभाभाविगिगिति किप्पा वेरणाभावावुत्तो ।  
को बट्टदि परममुणी तत्स दु धम्मो हवे सोत्थ ॥  
कल्लविधिपावकाए वंछणाएण इदिवयण ।  
परिचयथाक्कस पुणो वंछनधम्मो हवे गियमा ॥

विसयकसायविगियह्माव काळण काणत्तकाए ।  
को भावद् अणाय तत्स तव होदि गियमेण ॥  
गिम्मेतिय भावद् मोह बहकण सत्थवसेयु ।  
जो तत्स हवे चामो इदि धमिव जिगवरिदेहि ।  
होळण य गिस्संगो गियमाव गिग्माहिपु सुदुदह ।  
गिच्छेव दु बट्टदि अणायारो तत्स किप्पम् ॥  
सत्थव वेत्थतो इत्थीण तासु मुयदि दुग्गाव ।  
जो बम्भवेरभाव सुक्कादि जसु दुद्धर धरदि ॥  
साववधम्म बत्ता वरिधम्मो जो दु बट्टए जीवो ।  
जो न य वक्कदि मोक्ख धम्म इदि वितये गिम्मे ॥

१. आचर्य्यकचूर्ण, उत्तर भाग, पृष्ठ ११७।



५. रसान का वैयावृत्य—जिसका शरीर रोग आदि से आक्रान्त है, वह स्थान है। उसका वैयावृत्य करना।
६. गण का वैयावृत्य—स्थविर मुनियों की संघति को गण कहा जाता है। उसका वैयावृत्य करना।
७. कुल का वैयावृत्य—दीक्षा देने वाले आचार्य की शिष्य-परम्परा को कुल कहा जाता है। उसका वैयावृत्य करना।
८. संघ का वैयावृत्य—अमण-समूह को संघ कहा जाता है। उसका वैयावृत्य करना।
९. साधु का वैयावृत्य—चिरकाल से प्रव्रजित साधक को साधु कहा जाता है। उसका वैयावृत्य करना।
१०. मनोज का वैयावृत्य—मनोज के तीन अर्थ हैं—
  १. अभिरूप—जो अपने ही संघ के साधु के वेश में है।
  २. जो संसार में अपनी विद्वत्ता, वाक्-कीर्णल और महाकुलीनता के कारण प्रसिद्ध है।
  ३. संस्कारी असंयत सम्यक्-दृष्टि।

स्थानांग में उक्त साधमिक और स्थविर 'वैयावृत्य' का इसमें उल्लेख नहीं है। उनके स्थान पर साधु और मनोज ये दो प्रकार निदिष्ट हैं। स्थानांग ब्रुति में साधमिक का अर्थ साधु किया गया है।<sup>१</sup>

वैयावृत्य करने के चार कारण बतलाए गए हैं—

१. समाधि पैदा करना।
  २. विचिकित्सा दूर करना, स्थानि का निवारण करना।
  ३. प्रवचन वात्सल्य प्रकट करना।
  ४. सनायता—निःसहायता या निराधारता की अनुभूति न होने देना।<sup>२</sup>
- व्यवहार भाष्य में प्रत्येक वैयावृत्य स्थान के तेरह-तेरह द्वार उल्लिखित हैं, वे ये हैं—
१. भोजन लाकर देना।
  २. पानी लाकर देना।
  ३. संस्कारक देना।
  ४. आसन देना।
  ५. शैल और उपधि का प्रतिलेखन करना।
  ६. पाद प्रमार्जन करना अथवा औषधि पिलाना।
  ७. आश्व का रोग उत्पन्न होने पर औषधि लाकर देना।
  ८. मार्ग में बिह्वार करते समय उनका आर लेना तथा मर्दन आदि करना।
  ९. राजा आदि के क्रुद्ध होने पर उत्पन्न क्लेश से निस्तार करना।
  १०. शरीर को हानि पहुंचाने वाले तथा उपधि को चुरानेवालों से संरक्षण करना।
  ११. बाहर से आने पर दंड (घण्टि) ग्रहण कर रखना।
  १२. स्थान होने पर उचित व्यवस्था करना।
  १३. उच्चार पात्र, प्रश्रवण पात्र और श्लेष्म पात्र की व्यवस्था करना।

प्रस्तुत प्रसंग में तीर्थंकर के वैयावृत्य का कोई उल्लेख नहीं है। शिष्य ने आचार्य से पूछा—'क्या तीर्थंकर का वैयावृत्य नहीं करना चाहिए? क्या बीसा करने से निर्जरा नहीं होती? आचार्य ने कहा—'दस व्यक्तियों के मध्य में आचार्य का ग्रहण किया गया है। इसमें तीर्थंकर समाविष्ट हो जाते हैं। यहां आचार्य शब्द केवल निर्वचन के लिए है।

२. स्थानांगब्रुति, पृष्ठ ४४६ : समानो धर्मः सधर्मेस्तेन चरन्तीति साधमिका. साधय ।

२. उत्पार्थराजवाचिक (इलवर भाग) पृष्ठ ६२४ : सनायताभ्यान्-विचिकित्सायाश्चप्रवचनसत्तासाधिमिवत्पार्थव्य ।

आचार्य का अर्थ है—स्वर्ग आचार का पालन करना तथा दूसरों से उसका पालन करवाना । इस दृष्टि से तीर्थंकर स्वर्ग-आचार्य होते हैं । स्कन्दक ने गौतम गणधर से पूछा—‘आपको किसने यह अनुशासन दिया ?’

गौतम ने कहा—‘धर्माचार्य ने ।’

यहाँ आचार्य का अतिशाय तीर्थंकर से है ।<sup>१</sup>

पाँचवें स्थान के दो सूत्रों [ ४४-४५ ] में अग्लान भाव से इस प्रकार के वैयावृत्य करने वाला, महान कर्मक्षय करने वाला और आत्यन्तिक पर्यवसान वाला होता है—ऐसा कहा है ।

## ६. (सू० १८)

परिणाम का अर्थ है—एक पर्याय से दूसरे पर्याय में जाना । इसमें सर्वथा विनाश और सर्वथा अवस्थान—घ्राव्य नहीं होता । यह कथन द्रव्यात्मिक नय की अपेक्षा से है । पर्यायात्मिक नय की अपेक्षा से परिणाम का अर्थ है—सत् पर्याय का विनाश और असत् पर्याय का उत्पाद ।

प्रस्तुत सूत्र में जीव के दस परिणाम बतलाए हैं । वे जीव के परिणमनशील अव्यवसाय या अवस्थाएँ हैं ।

इन दस परिणामों के अवान्तर वेद बालीत हैं—

१. गति परिणाम—चार गतियाँ—नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव ।
२. इन्द्रिय परिणाम—पाँच इन्द्रियाँ—स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षुः और श्रोत्र ।
३. कषाय परिणाम—चार कषाय—क्रोध, मान, माया और लोभ ।
४. लेश्या परिणाम—छह लेश्या—कृष्ण, नील, कापीत, तेज, पद्म और शुक्ल ।
५. योग परिणाम—तीन योग—मन, वचन और काय ।
६. उपयोग परिणाम—दो उपयोग—साकार और अनाकार ।
७. ज्ञान परिणाम—पाँच ज्ञान—मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यव और केवल ।
८. दर्शन परिणाम—तीन दर्शन—चक्षुःदर्शन, अचक्षुःदर्शन और अवधिदर्शन ।
९. चारित्र्य परिणाम—पाँच चारित्र्य—सामायिक, छेदोपस्थापन, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसंपराय और वषाढ्यात ।
१०. वेद परिणाम—तीन वेद—पुरुषवेद, स्त्रीवेद और नपुंसकवेद ।

## १०. (सू० १९)

पुद्गलों के परिणाम (अव्यवस्थान्तर) को अजीव परिणाम कहा जाता है । वह इस प्रकार का है—

१. बंधन परिणाम—पुद्गलों का परस्पर सम्बन्ध स्निग्धता और कृशता के कारण होता है । (देखें—तत्त्वावस्थान सूत्र ५।३२-३६)

बंधन तीन प्रकार का होता है—

१. प्रयोग बंध—जीव के प्रयोग से होने वाला बंध ।
२. विस्मसाबध—स्वभाव से होने वाला बंध ।
३. मिश्र बंध—जीव के प्रयत्न और स्वभाव—दोनों से होने वाला बंध ।
२. गति परिणाम—पुद्गलों की गति । यह दो प्रकार का है—
  १. स्पृशद्गतिपरिणाम—प्रयत्न विशेष से क्षेत्र-प्रदेशों का स्पर्श करते हुए गति का होना ।
  २. अस्पृशद्गतिपरिणाम—क्षेत्रप्रदेशों का स्पर्श न करते हुए गति का होना ।

१. व्यवहारभाष्य १०।१२३-१२३।

२. स्थानागमदृष्टि, पक्ष ४५०, ४५१ ।

जैसे—बहुत ऊँचे मकान से पत्थर गिराने पर उसके गिरने का कालभेद तथा अनवरत गति करने वाले पदार्थों का देशान्तर प्राप्ति का कालभेद प्राप्त होता है—यह अत्युच्चगति परिणाम है।

विकल्प से इसके दो भेद और होते हैं—

दीर्घगति परिणाम और ह्रस्वगति परिणाम।

३. संस्थान परिणाम—संस्थान का अर्थ है—आकृति। उसके दो प्रकार हैं—

१. इत्थंस्थ—नियत आकार वाला। इसके पांच प्रकार हैं—परिमल, वृत्त, त्रिकोण, चतुष्कोण और आयता।

२. अनित्यस्थ—अनियत आकार वाला।

४. भेद परिणाम—यह पांच प्रकार का है—

० अन्धभेद—मिट्टी की बरार।

० प्रतरभेद—जैसे—अन्नपटल के प्रतर।

० अनुतटभेद—बास या ईशु को छीलना।

० चूर्णभेद—चूर्ण, जैसे—आटा।

० उत्तरिकाभेद—काठ आदि का उत्किरण।

तत्त्वार्थवातिक में इसके छह भेद निर्दिष्ट हैं। उनमें इन पांच के अतिरिक्त एक चूर्णिका को और माना है। चूर्ण और चूर्णिका का अर्थ इस प्रकार दिया है—

१. चूर्ण—जौ, गेहूँ आदि के सत्तू में होनेवाली कणिका।

२. चूर्णिका—उड़द, मूँग आदि का आटा।<sup>१</sup>

५. वर्णपरिणाम—इसके पांच प्रकार हैं—कृष्ण, पीत, नील, रक्त और श्वेत।

६. गंध परिणाम—इसके दो प्रकार हैं—सुगंध और दुर्गन्ध।

७. रस परिणाम—इसके पांच प्रकार हैं—तिक्त, कटु, कर्मा, आम्ल और मधुर।

८. स्पर्श परिणाम—इसके आठ प्रकार हैं—कर्मका, मृदु, गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष।

९. अगुरुलघुपरिणाम—अत्यन्त सूक्ष्म परिणाम। भाषा, मन और कर्म वर्णों के पुद्गल अत्यन्त सूक्ष्म परिणाम वाले होते हैं। यह निश्चय नय की अपेक्षा से है। व्यवहार नय की अपेक्षा से इसके चार भेद होते हैं—

१. गुरुक—पत्थर आदि। इसका स्वभाव है नीचा जाना।

२. लघुक—धूस आदि। इसका स्वभाव है ऊँचा जाना।

३. गुरुलघुक—वायु आदि। इसका स्वभाव है—तिर्यग् गति करना।

४. अगुरुलघुक—जो न गुरु होता है और न लघु, जैसे—भाषा आदि की वर्णाणां।

१०. शब्द परिणाम—देखें स्थानाग २।२।

इनमें वर्ण, गंध, रस और स्पर्श—ये चार पुद्गल के गुण हैं और शेष परिणाम उनके कार्य हैं।

११. (सू० २०, २१)

जैन परम्परा में स्वाध्यायिक वातावरण में स्वाध्याय करने का निषेध है। आवश्यक सूत्र (४) के अनुसार अस्वाध्यायिक में स्वाध्याय करना ज्ञान का अविचार है। इस निषेध के पीछे अनेक कारण रहे हैं। उनका आकलन व्यवहारभाष्य, निशीथभाष्य तथा स्थानागवृत्ति आदि अनेक ग्रन्थों में प्राप्त है। निषेध के कुछेक कारण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं—

१. श्रुतज्ञान की अभ्यन्ति। २. लोकविरुद्ध व्यवहार। ३. प्रमत्तछलना। ४. विद्या साधन का वैगुण्य। ५. श्रुतज्ञान के आचार की विराधना। ६. अहिंसा। ७. उद्धाह। ८. अग्रप्रति।

१ तत्त्वार्थवातिक ५।२४, पृष्ठ ४८६ चूर्णों वषणोच्चभासीना  
सम्भुक्तिकादि । ..... चूर्णिका माषमुद्रासीनाम् ।

प्रथम पाँच कारण उक्त दोनों भाष्यों में निदिष्ट हैं<sup>१</sup> और शेष तीन कारण भाष्य तथा फलित रूप में प्राप्त होते हैं। ग्राममहत्तर की मृत्यु के समय स्वाध्याय का वर्जन न करने पर लोक गर्हा करते थे—

‘हमारे गांव का मुखिया बल बसा है और ये साधु पढ़ने में लगे हुए हैं। इन्हे उसका कोई दुःख ही नहीं है।’ इस लोक गर्हा से बचने के लिए ऐसे प्रसंगों पर स्वाध्याय का वर्जन किया जाता था।<sup>२</sup>

इसी प्रकार युद्ध आदि के समय भी स्वाध्याय का वर्जन न करने पर लोक उद्वाह (अपवाद) करते थे—‘हमारे शिर पर आपदाओं के पहाड़ टूट रहे हैं, पर ये साधु अपनी पढ़ाई में लीन हैं।’ इस उद्वाह से बचने के लिए भी स्वाध्याय का वर्जन किया जाता था।<sup>३</sup>

भाष्य-निदिष्ट स्वाध्याय-वर्जन के कारणों का अध्ययन करने पर सहज ही यह निष्कर्ष निकलता है कि स्वाध्याय-वर्जन के बहुत सारे कारण उस समय की प्रचलित लौकिक और अन्य सांप्रदायिक मान्यताओं पर आधुत हैं। व्यवहार पालन की दृष्टि से इन्हें स्वीकार किया गया है। इनमें सामयिक स्थिति की क्षलक अधिक है।

कुछ कारण ऐसे भी हैं जिनका सबंध लोक व्यवहार से नहीं है, जैसे—कुहासा गिरने पर स्वाध्याय का वर्जन अहिंसा की दृष्टि से किया गया है। कुहासा गिरने के समय सारा वातावरण अप्काय के जीवो से आक्रान्त हो जाता है। उस समय मृनि की किसी प्रकार की कामिकी और वाचिकी चेष्टा नहीं करनी चाहिए।<sup>४</sup>

व्यन्तर आदि देवताओं के द्वारा या निर्भांत आदि के पीछे भी व्यन्तर आदि देवताओं के हाथ होने की कल्पना की गई है। वे व्यन्तर साधु को ठग सकते हैं, इस संभावना से भी वैसे प्रसंगों में स्वाध्याय का वर्जन किया गया है।

अतीत की बहुत सारी मान्यताएँ, जहाँ के मानदंड और अप्रीति के निमित्त आज व्यवहृत नहीं हैं। इसलिए अस्वाध्यायिक के प्रकरण का जितना ऐतिहासिक मूल्य है उतना व्यावहारिक मूल्य नहीं है। प्रस्तुत प्रकरण में इतिहास के अनेक तथ्य उद्घाटित होते हैं।

इस तथ्य की ध्यान में रखकर इसे विस्तार से प्रस्तुत किया गया है।

प्रस्तुत स्थान के बीसवें सूत्र में दस प्रकार के आंतरिक अस्वाध्यायिक बतलाए गए हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—

१. उल्कापात—पुच्छल तारे आदि का टूटना। उल्कापात के समय आकाश में रेखा दीख पड़ती है। निशीथ भाष्य में निदिष्ट है कि कुछ उल्काएँ रेखा खींचती हुई गिरती हैं और कुछ केवल उछोत करती हुई गिरती हैं।<sup>५</sup>

२. विग्नबाह—पुद्गलों की विविध परिणति के कारण कभी-कभी दिशाएँ प्रचलित जैसी हो उठती हैं। उस समय का प्रकाश छिन्नमूल होता है—भूमि पर स्थित नहीं दिखाई देता। किन्तु आकाश में स्थित दीखता है।

३. गर्जन—बादलों का गर्जन। व्यवहारभाष्य में इसके स्थान पर गुजित शब्द है। उसका अर्थ है—गुजमान महा-ध्वनि।<sup>६</sup>

१. (क) व्यवहारभाष्य ७।३६६.  
मुयनाग्नि अमली लोमविद्ध पमलछलपा य।  
विज्जालाहमवेगुण छम्मयाए य ना कुणुत्त ॥

(ख) निशीथभाष्य गाथा ६१७१:  
मुयनाग्नि अमली लोमविद्ध पमलछलपा य।  
विज्जालाहम वधगुण छम्मयाए य ना कुणुत्त ॥

२. निशीथभाष्य गाथा ६०६७:  
महत्तरपपते बहुपक्खिते, व सत्तचरसंतरमते वा।  
विदुवुक्ख रित य वरहा, व करेति शीथीय वा वि ॥

३. निशीथभाष्यगाथा ६०६६:  
सेगाहिब भोइ महत्तर, पुत्तिथीयं व मल्लवृद्धे वा।  
सोट्ठादि-मन्थे वा, गुक्कमुद्वाहमन्थित ॥  
पुत्ति—वधोभयंज्य, अग्ने आवहृत्पाय इमे सन्नाय करे-  
तिरि जयितल हवेज्ज

४. व्यवहारभाष्य ७।२७६:  
पडममि सव्विद्धा सज्जातो वा निवारो नित्थमा।  
सेसेयु असज्जातो वेदुदा न निवारिया अण्णा ॥

५. निशीथभाष्य गाथा ६०६६:  
उल्का सरेहा पयासमुत्ता वा।

६. व्यवहारभाष्य ७।२८८:  
... निम्बायमुजिते... पुत्ति—गुजमानो महाध्वनि-  
जितम्।

४. विद्युत्—विजली का चयनना ।  
५. निर्घात—बादलों से आच्छादित या अनाच्छादित आकाश मे व्यन्तरकृत महान् गर्जन की ध्वनि ।<sup>१</sup> यहा गजित और विद्युत् की भाति निर्घात भी स्वाभाविक पौद्गलिक परिणति होना चाहिए । इस आधार पर इसका अर्थ होगा—प्रचण्ड शब्द युक्त वायु ।

६. यूपक—इसका अर्थ है—चन्द्र-प्रभा और सन्ध्या-प्रभा का मिश्रण ।  
व्यवहारभाष्य मे इसका अर्थ सध्याच्छेदावरण [संध्या के विभाग का आवरण] किया है ।  
इसकी भावना यह है कि शुक्ल पक्ष की द्वितीया, तृतीया और चतुर्थी को चन्द्रमा संध्यागत होता है इसलिए सध्या का पर्याय ज्ञान नहीं हो पाता । फलतः रात्रि में स्वाध्याय-काल का ग्रहण नहीं किया जा सकता । अतः उस समय कालिक सूर्यो का अस्वाध्यायिक रहता है ।<sup>२</sup>

कई आचार्यों का अभिमत है कि शुक्लपक्ष की प्रतिपदा, द्वितीया और तृतीया—इन तीन तिथियों मे, सूर्य के उदय और अस्त के समय, शान्नवर्ण जैसे लाल और कृष्णश्याम अमोघ मोघा [आकाश मे प्रलम्ब खेत श्रेणियां] होते है, उन्हे यूपक कहा जाता है । कुछ आचार्य इसमे अस्वाध्यायिक नहीं मानते और कुछ मानते है । जो मानते है उनके अनुसार यूपक मे दो प्रहर तक अस्वाध्यायिक रहता है ।<sup>३</sup>

७. यथादिपत्—स्थानागवृत्ति मे इसका अर्थ स्पष्ट नहीं है । व्यवहार भाष्य की वृत्ति के अनुसार इसका अर्थ है—किसी एक दिशा मे कभी-कभी दिखाई देने वाला विद्युत् जैसा प्रकाश ।<sup>४</sup>

८. धूमिका—यह महिका का ही एक भेद है ।

इसका वर्ण धूम की तरह काला होता है ।

९ महिका—मुधारापात, कुहासा ।

ये दोनों [धूमिका और महिका] कालिक आदि गर्भ मासो<sup>५</sup> [कालिक, मृगशिर, पीष और माघ] मे गिरती है ।

१०. रज उद्घात—स्वाभाविक रूप से चारों ओर धूल का गिरना ।

प्रस्तुत स्थान के इक्कीसवें सूत्र मे औद्यारिक अस्वाध्याय के दस भेद बतलाए हैं । उनमे प्रथम तीन—अस्थि, मांस और रक्त—की विचारणा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से इस प्रकार की है ।

(१) द्रव्य से—अस्थि, मांस और शोणित । क्वचित्, चर्म, अस्थि, मांस और शोणित ।

(२) क्षेत्र से—मनुष्य सबंधी हो तो सौ हाथ और तिर्यञ्च सम्बन्धी हो तो साठ हाथ ।

(३) काल से—मनुष्य सम्बन्धी—मृत्यु का एक अहोरात्र । लङ्की उत्पन्न हो तो आठ दिन । लङ्का उत्पन्न हो तो सात दिन ।

हृदिया यदि सौ हाथ के भीतर स्थित हों तो मनुष्य की मृत्यु दिन से लेकर बारह बघों तक । यदि हृदिया चिता मे दग्ध या वर्षा से प्रवाहित हो तो अस्वाध्यायिक नहीं होता । यदि हृदिया भूमि से खोदी गई हो तो अस्वाध्यायिक होता है । तिर्यञ्च सम्बन्धी हो तो जन्म-काल से तीसरे प्रहर तक । यदि जिल्ली बूढ़े आदि का घात करती हो तो एक अहोरात्र तक अस्वाध्यायिक रहता है ।

(४) भाव से—नदी आदि सूत्रो के अध्ययन का वर्जन ।

४. अद्युचिसामन्त—रक्त, भूल और मल की गन्ध आती हो और ये प्रत्यक्ष दीखते हो तो अस्वाध्यायिक होती है ।

१. स्थानागवृत्ति, पत्र ४५१ निर्घात—साधे निरञ्जे वा समने व्यन्तरकृतो महागजितध्वनिः ।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र ४५१ सध्याप्रभा चन्द्रप्रभा च यूप युगपद् भवतस्तत् त्र्युपौत्ति भवितुम् ।

३. व्यवहारभाष्य ७१२६ ।

सञ्जाच्छेदावरणो उ युक्तो .....।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४५१ ।

५ व्यवहारभाष्य ७१२६६, वृत्तिपत्र ४६ ।

६ व्यवहारभाष्य ७१२६४ वृत्ति पत्र ४६ यथास्ति नान एकस्यादिभि अन्तरान्तरा यद् दृश्यते विद्युत् सदृशः प्रकाशः ।

७. व्यवहारभाष्य ७१२७८ वृत्ति पत्र ४८ गर्भमासो नाम कालिकादि यावत् माघमासः ।

५. वमशानसामन्त—शवस्थान के समीप अस्वाध्यायिक होता है।

६-७. चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण—चन्द्रग्रहण में जघन्यतः आठ प्रहर और उत्कृष्टतः बारह तक अस्वाध्यायिक रहता है। सूर्यग्रहण में जघन्यतः बारह प्रहर और उत्कृष्टतः सोलह प्रहर तक अस्वाध्यायिक रहता है।

इनका विस्तार इस प्रकार है—

१. जिस रात्री में चन्द्रग्रहण होता है उसी रात्री के चार प्रहर और दूसरे दिन के चार प्रहर—इस प्रकार जघन्यतः आठ प्रहर का अस्वाध्यायिक होता है। यदि प्रातःकाल में चन्द्रग्रहण होता है और चन्द्रग्रहण-काल में अस्त हो जाता है तो उस दिन के चार प्रहर, उस रात के चार प्रहर और दूसरे दिन के चार प्रहर—इस प्रकार बारह प्रहर होते हैं।

२. यदि सूर्य ग्रहण-काल में ही अस्त होता है तो उस रात्री के चार प्रहर, चार दूसरे दिन के और चार प्रहर उस रात्री के—इस प्रकार जघन्यतः बारह प्रहर होते हैं।

यदि सूर्य-ग्रहण प्रातःकाल ही प्रारम्भ हो जाता है तो उस दिन-रात के चार-चार प्रहर तथा दूसरे दिन-रात के चार-चार प्रहर—इस प्रकार उत्कृष्टतः १६ प्रहर होते हैं।

कई यह मानते हैं कि सूर्य-ग्रहण जिस दिन होता है वह दिन और रात अस्वाध्याय-काल है तथा चन्द्रग्रहण जिस रात में होता है और उसी रात में समाप्त हो जाता है, तो वह रात और जब तक दूसरा चन्द्र उदित नहीं हो जाता तब तक अस्वाध्याय काल है।<sup>१</sup>

व्यवहार भाष्य में चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहण को सदैव अस्वाध्याय। (अन्तरिक्ष अस्वाध्याय) में गिनाया है।<sup>२</sup> स्थानाग्न सूत्र में वे औदारिक वर्ग में गृहीत हैं। वृत्तिकार ने बताया है कि ये यद्यपि अन्तरिक्ष से संबंधित हैं फिर भी इनके विमान पृथिवीकायिक होने के कारण इन्हें औदारिक माना है।

अन्तरिक्ष वर्ग में उक्त उल्का आदि आकस्मिक होते हैं और चन्द्र आदि के विमान शाश्वत होते हैं। इस विलक्षणता के कारण ही उन्हें दो भिन्न वर्गों में रखा गया है।<sup>३</sup> किन्तु पाठ का अवलोकन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि आन्तरिक्ष वर्ग वाले सूत्र में दस की संख्या पूर्ण हो जाती है, अतः चन्द्रोपराग और सूर्योपराग भी औदारिकता को ध्यान में रखकर उनका समावेश औदारिक वर्ग में किया गया।

८. पतन—राजा, अमात्य, सेनापति, ग्रामभोग्यिक आदि विशिष्ट व्यक्तियों का मरण।

दंडिक के मत जाने पर, जब तक क्षोभ नहीं मिट जाता तब तक अस्वाध्यायिक रहता है। दूसरे दण्डिक की नियुक्ति हो जाने पर भी एक अहोरात्र तक अस्वाध्याय-काल रहता है। इसी प्रकार दूसरे-दूसरे विशिष्ट व्यक्तियों के मर जाने पर भी एक अहोरात्र का अस्वाध्याय काल जानना चाहिए।

९. राज-व्युद्ग्रह—राजा आदि के परस्पर विग्रह हो जाने पर जब तक विग्रह उपशान्त नहीं होता तब तक अस्वाध्याय-काल रहता है।

वृत्तिकार ने सेनापति, ग्राममहत्तर, प्रसिद्ध स्त्री-पुरुष आदि के परस्पर कलह हो जाने पर भी अस्वाध्याय-काल माना है।<sup>४</sup>

व्यवहार भाष्य के वृत्तिकार ने यह भी बताया है कि जब दो ग्रामों के बीच परस्पर वैमनस्य हो जाने पर नवयुवक अपने-अपने ग्राम का पक्ष लेकर पथराव करते हैं अथवा हाथापाई करते हैं, तब स्वाध्याय नहीं करना चाहिए तथा मल्लयुद्ध आदि प्रवर्तित होते समय भी अस्वाध्याय-काल रहता है। व्युद्ग्रह के प्रारंभ से लेकर उपशान्त न होने तक अस्वाध्याय-काल है। जब सारा वातावरण भयमुक्त हो जाता है तब भी एक अहोरात्र तक अस्वाध्याय-काल रहता है।<sup>५</sup>

१. व्यवहारभाष्य, सप्तमभाग वृत्ति पत्र ४६, ५०।

२. वही, वृत्तिपत्र ५०।

३. स्थानाग्नवृत्ति, पत्र ४५२।

४. वही, पत्र ४५२।

५. व्यवहारभाष्य, सप्तमभाग, पत्र ५१।

१०. बस्ती के अन्तर मनुष्य आदि का उद्भिन्न कलेवर हो तो सौ हाथ तक अस्वाध्यायिक रहता है और अनुद्भिन्न होने पर भी, गद्य आदि के कारण सौ हाथ तक अस्वाध्यायिक रहता है। जब उसका परिष्ठापन हो जाता है तब वह स्थान शुद्ध हो जाता है।

व्यवहार सूत्र [उद्देशक ७] में बतलाया गया है कि मुनि अस्वाध्यायिक वातावरण में स्वाध्याय न करे, किन्तु स्वाध्यायिक वातावरण में ही स्वाध्याय करे। भाष्यकार ने अस्वाध्यायिक के दो प्रकार बतलाए हैं—आरम-समुत्थित और पर-समुत्थित।<sup>१</sup>

अपने शरीर में वण आदि से रक्त झरना—यह आरम-समुत्थित अस्वाध्यायिक है।

परसमुत्थ अस्वाध्यायिक पाच प्रकार का होता है—

१. समयघाती २. औत्पातिक ३. देवप्रयुक्त ४. अयुद्ध ५. शरीर संबंधी।

१. समयघाती—इसके तीन भेद हैं—

१. महिका २. सचित् रज ३. वर्षा—इसके तीन प्रकार हैं—

०. बुद्धुद्—जिस वर्षा से पानी में बुलबुले उठते हो।

०. बुद्धुद् सहित वर्षा।

०. फुआगवाली वर्षा।

निषीय वृष्टि के अनुसार महिका सूक्ष्म होने के कारण गिरने के समय ही सर्वत्र व्याप्त होकर सब कुछ अफाय से भावित कर देती है। इसलिए महिका-पात के समय ही स्वाध्याय, गमनागमन आदि चेष्टाएं वर्जनीय हैं।<sup>२</sup>

सचित् रज यदि निरंतर गिरता है तो वह तीन दिन के पश्चात् सब कुछ पृथ्वीकाय से भावित कर देता है अतः तीन दिन के पश्चात् जितने समय तक सचित् रज पात हो उतने समय तक स्वाध्याय वर्जित है।<sup>३</sup>

वर्षा के तीनों प्रकार क्रमशः तीन, पाच और सात दिनों के पश्चात् सब कुछ अफायभावित कर देते हैं। अतः तीन, पाच और सात दिनों के पश्चात् जितने दिनों तक वर्षापात हो उतने समय तक स्वाध्याय वर्जित है।<sup>४</sup>

इनका द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव—इन चार दृष्टियों से वर्जन किया गया है।

द्रव्य दृष्टि से—महिका, सचित् रज और वर्षा—ये वर्जनीय हैं।

क्षेत्र दृष्टि से—जिस क्षेत्र में ये गिरते हैं, वह क्षेत्र वर्जनीय है।

काल दृष्टि से—जितने समय तक गिरते हैं, उतने समय तक स्वाध्याय आदि वर्जनीय है।

भाव दृष्टि से—गमनागमन, स्वाध्याय, प्रतिलेखन आदि वर्जनीय हैं।<sup>५</sup>

२. औत्पातिक—इसके पाच प्रकार हैं—

(१) पाशुवृष्टि (२) मास वृष्टि (३) शधिरवृष्टि (४) केशवृष्टि (५) शिलावृष्टि।

मास और शधिर वृष्टि के समय एक अहोरात्र और शेष तीनों में जब तक उनकी वृष्टि होती हो तब तक सूत्र का स्वाध्याय वर्जित है।

३. देवप्रयुक्त—

(१) गन्धर्वनगर—चक्रवर्ती आदि के नगर में उत्पात होने की संभावना होने पर उस उत्पात का संकेत देने के लिए देव उसी नगर पर एक दूसरे नगर का निर्माण करते हैं और वह स्पष्ट दिखाई देता रहता है। (२) दिग्दाह (३) विद्युत् (४) उल्का (५) गजित (६) यूपक (७) चन्द्रग्रहण (८) सूर्यग्रहण (९) निषात (१०) मुञ्जित।

इनमें गन्धर्व नगर निश्चित ही देवकृत होता है, शेष दिग्दाह आदि देवकृत भी होते हैं और स्वामाविक भी।<sup>६</sup> देवकृत

१ व्यवहार भाष्य ७।२६८ : अतज्जहाय च बुद्धिं जायसमुत्थ च परसमुत्थ च ॥

२ निषीयभाष्य गाथा ६०८२, ६०८३ वृष्टि—

३, ४. वही, गाथा ६०८२, ६०८३।

५ निषीयभाष्य गाथा ६०८३।

६ व्यवहारभाष्य ७।२८५।

मे स्वाध्याय का निषेध है किन्तु जो स्वाभाविक होते हैं उनमे स्वाध्याय का वर्जन नहीं होता। अमुक गर्जन आदि देवकृत हैं अथवा स्वाभाविक इसका निर्णय नहीं किया जा सकता। इसलिए स्वाभाविक गर्जन आदि में भी स्वाध्याय आदि का वर्जन किया जाता है।

इसी प्रकार सूर्य के अस्त होने पर (एक मुहूर्त तक), आधी रात में सूर्यास्त से एक मुहूर्त पूर्व और मध्याह्न में भी स्वाध्याय वर्जित है।

चंद्र की पूर्णिमा, आषाढ़ की पूर्णिमा, आश्वीज की पूर्णिमा और कार्तिक की पूर्णिमा तथा उनके साथ आने वाली प्रतिपदा को भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। क्योंकि इन चार तिथियों में बड़े उत्सवों का आयोजन होता है। साथ-साथ जिस देश में जो-जो महान उत्सव जितने दिन तक होते हैं, उतने दिनों तक स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए। जिस उत्सव में अनेक प्राणियों का वध होता हो, उस महोत्सव के आरम्भ से लेकर पूर्ण होने तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

४. व्युद्ग्रह—दो राजा परस्पर लड़ते हों, दो सेनापति लड़ते हों, मल्लयुद्ध होता हो, दो धर्मों के बीच कलह होता हो, अथवा लोग परस्पर लड़ते हों—मारपीट करते हो तथा रजःपर्व [होली जैसे पर्व] के दिनों में भी स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए।

राजा की मृत्यु के पश्चात् जब तक बूझते राजा का अशिवेक नहीं हो जाए, तब तक स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए। क्योंकि लोगों के मन में, विशेषतः राजवर्गीय लोगों के मन में यह विचार उत्पन्न हो सकता है कि आज हम तो विपत्ति से गुजर रहे हैं और ये पठन-पाठन कर रहे हैं। राजा की मृत्यु का इन्हें शोक नहीं है।

इन सभी व्युद्ग्रहों में, जितने काल तक व्युद्ग्रह रहे उतने दिन तक, तथा व्युद्ग्रह के उपशान्त होने पर एक अहो-रात्र तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

ग्राम का स्वामी, ग्राम का प्रधान, बहुपरिवार वाले व्यक्ति अथवा शय्यातर की मृत्यु होने पर [अपने उपश्रम से यदि सात घर के भीतर हों तो] एक अहोरात्र तक अस्वाध्यायिक रहता है। ऐसी विला में स्वाध्याय आदि करने पर लोगों में गद्गारी होती है, अप्रीति होती है।

५. शरीर सम्बन्धी—शारीरिक अस्वाध्याय के दो प्रकार हैं—(१) मनुष्य सम्बन्धी, (२) तिर्यञ्च सम्बन्धी।

मनुष्य या तिर्यञ्च का क्लेश, लघिर आदि पड़ा हो तो स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए।

### कुछ बिषय—

प्रकृति में अनेक प्रकार की विचित्र घटनाएं घटित होती हैं। इन घटनाओं की अद्भुतता तथा ग्रह, उपग्रह और नक्षत्रों में होने वाले अस्वाभाविक परिवर्तनों को शुभ-अशुभ मानने की प्रवृत्ति समूचे ससार में रही है। इसके साथ-साथ विभिन्न प्रकार की वृष्टियों, आकाशगत अनेक दृश्यों एवं बिजली से सम्बन्धित घटनाओं से भी शुभ-अशुभ की कल्पनाएं होती हैं।

ग्रीस तथा रोम में भूकम्प, रक्तवर्षा, पाषाणवर्षा तथा दुग्धवर्षा को अत्यन्त अशुभ माना गया है।

जापान में भूकम्प, बाढ़ तथा आंधी को युद्ध का सूचक माना जाता रहा है।

बेबीलोन में वर्ष के प्रथम मास में नगर पर सूज़ि का गिरना तथा भूकम्प अशुभ माने जाते हैं।

ईरान में मेघ गर्जन, बिजली की चमक तथा धूलि मेघों को अशुभ माना जाता है।

दक्षिण पूर्वी अफ्रीका में अशनिवृष्टि, करकावृष्टि को अशुभ का चोख माना जाता रहा है।

दङ्गलैण्ड के देहातों में कड़क के साथ बिजली का चमकना ग्राम के प्रमुख व्यक्ति की मृत्यु का सूचक माना जाता है।

1. Dictionary of Greek and Roman antiquities, Page, 417.

2. Encyclopedia of Religion and Ethics, Vol. 4, Page 806.

3. The Book of the Zodiac, page 119.

4. The wild Rue, Pages 99-100.

5. The History of the Mankind, Vol. I Page 56.

6. Encyclopedia of Superstitions, Page 196.



अफ्रीका और पोर्नोइ<sup>१</sup> तथा रोम एन् चीन<sup>२</sup> में उल्कादर्शन को अशुभ माना जाता है।

इस्लाम धर्म में उल्का को भूत-पिशाच तथा दैत्य के रूप में माना गया है<sup>३</sup>।

अथर्ववेदमहिता में भूकम्प, भूमि का फटना, उल्का, धूमकेतु, सूर्यग्रहण आदि को अशुभ माना है<sup>४</sup>।

ब्राह्मण ग्रन्थों में धूलि, मास, अस्थि एवं रुधिर की वर्षा, आकाश में गन्धर्व-नगरों का वर्णन अशुभ के द्योतक माने गए हैं<sup>५</sup>।

बाल्मीकि रामायण में रुधिरवृष्टि को अत्यन्त अशुभ माना गया है<sup>६</sup>।

इसी प्रकार उत्तरवर्ती मस्कृत काव्यों में भूप्रकम्पन, उल्कापात, रुधिरवृष्टि, करकवृष्टि, दिग्दाह, महावात, वज्रपात, धूलिवर्षा आदि-आदि को अशुभ माना गया है।

लगता है, इन लौकिक भान्यताओं के आधार पर अस्वाध्यायिक की मान्यता का प्रचलन हुआ है।

अस्वाध्यायिक के विशेष विवरण के लिए देखें—

- व्यवहार भाष्य ७।२६६-३२०।
- निशीथभाष्य भाष्य ६०७४-६१७६।
- आबन्धकनिर्दिष्ट भाष्य १३६५-१३७५।

## १२. (सू० २४)

देखें—दसवेआलिप्यं ८।१५ के टिप्पण।

## १३. (सू० २५)

प्रस्तुत सूत्र में गंगा-सिंधू में मिलने वाली दस नदियों के नामोंनेख है। प्रथम पांच गंगा में और शेष पांच सिंधू में मिलने वाली नदिया हैं। उनका परिचय इस प्रकार है—

१ गंगा—इसका उद्गम स्थल हिमालय में गंगोत्री है। यह १५२० मील लम्बी है। यह पश्चिमोत्तर बिहार और बंगाल में बहती हुई बंगाल की खाड़ी में जा मिलती है।

२. सिंधू—इसका उद्गम-मन्थल कैलास पर्वत का उत्तरीय अंचल है। इसकी लम्बाई १८०० मील है और यह भारत के पश्चिम-उत्तर और पश्चिम-दक्षिण में बहती हुई अरब समुद्र में जा मिलती है। प्राचीन समय में यह नदी जिन क्षेत्रों से होकर बहती थी उसे सप्तसिंधु कहते थे क्योंकि इनमें उस समय छह अन्य नदिया मिलती थीं। उनमें शतद्रु आदि पांच नदिया तथा छठी नदी सरस्वती थी।

३ यमुना—यह गंगा में मिलने वाली सबसे लम्बी नदी है। उद्गम से सगम तक इसकी लम्बाई ८६० मील है। इसका उद्गम हिमालय के यमुनोत्री से हुआ है। यह प्रायः विन्ध्य क्षेत्र के पार्वत्य प्रान्तों की उत्तरी सीमा तथा सयुक्त प्रान्त के उपशाज मैदानों में बहती हुई इलाहाबाद (प्रयाग) के पास गंगा में जा मिलती है। इसका जल स्वच्छ तथा कुछ हरा है।

४. सरयू—इसे घाघरा, घग्घर भी कहते हैं। यह ६०० मील लम्बी है और छपरे से १४ मील पूर्व गंगा में जा मिलती है।

1. The Golden Bough, Part 3, Page, 65-66.

2. Encyclopedia of Religion and Ethics, Vol. X, Page 371.

3. The Golden Bough, Part 3, Page 53.

४ अथर्ववेद-महिता १६।१८। ८।

५ षट्सिंधुब्राह्मण प्रपाठक ५, खड ८।

६ (क) बाल्मीकि रामायण, अरण्यकाण्ड २३।१  
तस्मिन् याते जलस्थानाश्चिबं क्षोभितोत्तकम्।

अथर्ववेदन् महावेशस्तुमुनो

(ख) बही, युद्धकांड ३५।२५, २६, ५१।३३; ५७।३८; ६९।४१, १०८।२१।

५. आपी (राप्ती ?)—राप्ती का उद्गम नेपाल राज्य के उत्तरी ऊची पर्वतमाला से होता है। यह बरहज (?) के पास घाघरा नदी में जा मिलती है।

६. कोशी—इसके दो नाम और हैं—कौशिकी और सप्त-कौशिकी। सम्भव है, इसका नाम किसी ऋषिकन्या के आधार पर पड़ा हो। नेपाल के पूर्वी भाग में हिमालय से निकली हुई अनेक नदियों के योग से इसका निर्माण हुआ है। यह कुल ३०० मील लम्बी है, परन्तु भारत में केवल ८४ मील तक प्रवाहित होकर, कोलगाव से कुछ उत्तर में गंगा में जा मिलती है। यह नदी अपने बेग, बाढ़ और मार्ग बदलने के लिए प्रसिद्ध है।

७. मही—यह एक छोटी नदी है जो पटना के पास हाजीपुर में गंगा से मिलती है। गण्डक नदी भी वही गंगा में मिलती है।

८. शतद्रु—इसको 'सतलज' भी कहते हैं। यह नौ सौ मील लम्बी है। इसका उद्गम स्थल मानसरोवर है। यह अनेक धाराओं से मिलती हुई पीठनकोट के पास सिन्धु नदी में जा मिलती है।

९. वितस्ता—इसका वर्तमान नाम झेलम है। यह नदी करमीर घाटी के उत्तरपूर्व में सीमास्थित पहाड़ों से निकल कर उत्तर-पश्चिम की ओर प्रवाहित होती है। कई छोटी नदियों को साथ लिए, कश्मीर और पंजाब में बहती हुई, यह नदी झर जिले में चिनाब नदी में जा मिलती है और उसके साथ सिन्धू में जा गिरती है। इसकी लम्बाई ४५० मील है।

१०. विपासा—इसे वर्तमान में ब्यास कहते हैं। यह २६० मील लम्बी है और पंजाब की पाँचो नदियों में सबसे छोटी है। यह कपूरथला की दक्षिण सीमा पर सतलज नदी में जा मिलती है। कहा जाता है कि ब्यास की सुन्दर स्तुति सुनकर इस नदी ने मुबामा की सेना को रान्ता दिया था। अतः इसका नाम ब्यास पड़ा।

११. ऐरावती—इसका प्राचीन नाम 'परवणी' भी था। वर्तमान में इसे 'रावी' कहते हैं। यह हिमालय के दक्षिण अञ्चल में निकलकर कश्मीर और पंजाब में बहती है। यह ४५० मील लम्बी है। यह सरायसिन्धू से कुछ ही आगे बढ़ने पर चिनाब नदी में जा मिलती है।

१२. चन्द्रभागा—इसको वर्तमान में 'चिनाब' कहते हैं। चन्द्रा और भागा—इन दो नदियों से मिलकर यह नदी बनी है। यह अनेक नदियों को अपने साथ मिलाती हुई मुल्तान की दक्षिणी सीमा पर सतलज नदी में जा मिलती है। इसकी लम्बाई लगभग ६०० मील है।

## १४ (सं० २७)

१. चषा—यह अंग जनपद की राजधानी थी। इसकी आधुनिक पहिचान भागलपुर से २४ मील दूर पर स्थित 'बम्पापुर' और चम्पानगर से की है।

देखें उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३८०, ३८१।

२. मथुरा—यह मूरसेन देश की राजधानी थी। वर्तमान मथुरा के नैऋत्य कोण में पांच माइल पर बसे हुए महोली गांव से इसकी पहचान की गई है।

मद्रास प्रान्त में 'बैर्गई' नदी के किनारे बसे हुए गांव को भी मथुरा कहा जाता था। वहाँ पांड्यराज की राजधानी थी। वर्तमान में जो 'मडुरा' नाम से प्रसिद्ध है, उसका प्राचीन नाम मथुरा था।

३. बाराणसी—यह काशी जनपद की राजधानी थी। नौवें चक्रवर्ती महापद्म यहाँ से प्रव्रजित हुए थे।

देखें—उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७६, ३७७।

४. श्रावस्ती—यह कुणाल जनपद की राजधानी थी। इसकी आधुनिक पहचान सहर-महेर से की जाती है।

तीसरे चक्रवर्ती 'मघवा' यहाँ से प्रव्रजित हुए थे।

देखें—उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३८४, ३८५।

५. साकेत—यह कोशल जनपद की राजधानी थी। प्राचीन काल में यह जनपद दो भागों में विभक्त था—उत्तर

कोशल और दक्षिण कोशल। सरयू नदी पर बसी हुई अयोध्या नगरी दक्षिण कोशल की राजधानी थी और राप्ती नदी पर बसी हुई श्रावस्ती नगरी उत्तर कोशल की राजधानी थी।

बौद्ध ग्रन्थों में यह माना गया है कि प्रसेनजित कोशल राजा बिम्बिसार से महापुण्य श्रेष्ठी धनञ्जय को साथ ले अपने नगर श्रावस्ती की ओर जा रहा था। उसकी इच्छा थी कि ऐसे पुण्यवान् व्यक्ति को अपने नगर में बसाया जाए। जब वे श्रावस्ती से सात योजन दूर रहे तब सन्ध्या का समय हो गया। वे वहीं रुक गए। धनञ्जय ने राजा प्रसेनजित से कहा— 'मैं नगर में बसना नहीं चाहता। यदि आपकी आज्ञा हो तो मैं यही बस जाऊँ।' राजा ने आज्ञा दे दी। धनञ्जय ने वहाँ नगर बसाया। वहाँ साय ठहरा गया था, इसलिए उस नये नगर का नाम साकेत रखा गया।<sup>१</sup> भरत और सगर ये दो चक्रवर्ती यहाँ से प्रव्रजित हुए।

६. हस्तिनापुर—यह कुल जनपद की राजधानी थी। इसकी पहचान मेरठ जिले के मवाना तहसील में मेरठ से २२ मील उत्तर-पूर्व में स्थित हस्तिनापुर गांव से की गई है। इसका दूसरा नाम नागपुर था।

सन्तकुमार चक्रवर्ती तथा शाति, क्यू और अर—ये तीन चक्रवर्ती तथा तीर्थंकर यहाँ से प्रव्रजित हुए थे।

देवें—उत्तराध्ययन. एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७४।

७. कापिल्य—यह पाञ्चाल जनपद की राजधानी थी। कनिष्क ने इसकी पहचान उत्तर प्रदेश के फर्रुखाबाद जिले में फतेहगढ़ से २८ मील उत्तर-पूर्व, गंगा के समीप में स्थित 'कापिल' से की है। कायमगंज रेलवे स्टेशन से यह केवल पाच मील दूर है। दसवें चक्रवर्ती हरिषेण यहाँ से प्रव्रजित हुए थे।

देवें—उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७३, ३७४।

८. मिथिला—देवें उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७१, ३७२, ३७३।

९. कौशाम्बी—यह वत्स जनपद की राजधानी थी। इसकी आधुनिक पहचान इलाहाबाद से दक्षिण-पश्चिम में स्थित 'कोसम' गांव से की है।

देवें उत्तराध्ययन: एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७६, १८०।

१०. राजगृह—यह मगध जनपद की राजधानी थी। महाभारत के सभापर्व में इसका नाम 'गिरिव्रज' भी दिया है। महाभारतकार तथा जैन ग्रन्थकार यहाँ पाच पर्वतो का उल्लेख करते हैं। किन्तु उनके नामों में मतभेद है—

महाभारत—वैभार [वैभार], वाहार, नृपध, ऋषिगिरि, चैत्यक।

वायुपुराण—वैभार, विपुल, रत्नकूट, गिरिव्रज, रत्नाचल।

जैन—वैभार, विपुल, उदय, सुवर्ण, रत्नगिरि।

सम्भव है इन्हीं पर्वतों के कारण राजगृह को 'गिरिव्रज' कहा गया हो। जबध्वला में उद्भूत श्लोको तथा तिलोयपण्णत्ती में राजगृह का एक नाम 'पंचशैलनगर' और 'पञ्चशैलनगर' मिलता है। उनमें कुछ पर्वतों के नाम भी भिन्न हैं—

विपुल, ऋषि, वैभार, छिन्न और पाहु।<sup>१</sup>

वर्तमान में इसका नाम 'राजगिरि' है। यह बिहार से लगभग १३-१४ मील दक्षिण में है। आवश्यक ज्ञान में यह वर्णन है कि पहले यहाँ शितिप्रतिष्ठित नाम का नगर था। उसके क्षीण होने पर जितशत्रु राजा ने इसी स्थान पर 'चनकपुर' नगर बसाया। तदनन्तर वहाँ ऋषभपुर नगर बसाया गया। बाद में 'कुशाग्रपुर'। इसके पूरे जल जाने के बाद शैणिक के पिता प्रसेनजित ने राजगृह नगर बसाया। भगवती २।११२, ११३ में राजगृह में उष्ण झरने का उल्लेख आता है और उसका नाम 'महातपोवतीप्रभ' है। चीनी प्रवासी फाहियान और ह्युयेन्सान ने अपनी डायरी में इन उष्ण झरनों को देखने का उल्लेख करते हैं। बौद्ध ग्रन्थों में इन उष्ण झरनों को 'तपोद' कहा है।

ग्यारहवें चक्रवर्ती 'जय' यहाँ से प्रव्रजित हुए थे।

१. धम्मपद, अट्ठका।

२. कथाव्यासहृदय १, पृष्ठ ७३, तिलोयपण्णत्ती १।६४-६७।

१५. (सू० २८)

प्रस्तुत सूत्र मे दस राजधानियों में दस राजाओं ने मुनिदीक्षा ली, इस प्रकार का सामान्य उल्लेख किया है। किन्तु किस राजा ने कहा दीक्षा ली, इसका कोई उल्लेख नहीं है और न ही राजधानियों तथा राजाओं का क्रमशः उल्लेख है। वृत्तिकार ने आवश्यक निर्दुक्ति और निजीय भाष्य के आधार पर प्रस्तुत सूत्र की स्पष्टता की है। आवश्यक निर्दुक्ति के अनुसार चक्रवर्तियों के जन्म-स्थान इस प्रकार है<sup>१</sup>—

१. धरत—साकेत। २. सगर—साकेत। ३. मधवा—श्रावस्ती। ४-८. सनत्कुमार, शांति, कृष्ण अर और सुभूम—हस्तिनागपुर। ९. महापद्म—वाराणसी। १०. हरिषेण—कापिल्य। ११. जय—राजगृह। १२. ब्रह्मवत्—कापिल्य।

इनमे सुभूम और ब्रह्मवत् प्रव्रजित नहीं हुए थे।<sup>२</sup>

निजीयभाष्य मे प्रस्तुत विषय भिन्न प्रकार से वर्णित है। उसके अनुसार बारह चक्रवर्ती दस राजधानियों मे उत्पन्न हुए थे। कौन चक्रवर्ती किस राजधानी मे उत्पन्न हुआ उसका स्पष्ट निर्देश वहां नहीं है। वहां केवल इतना सा उल्लेख प्राप्त है कि शांति, कृष्ण और अर—ये तीन एक राजधानी मे उत्पन्न हुए थे और शेष नौ चक्रवर्ती नौ राजधानियों मे उत्पन्न हुए, यह स्वतः प्राप्त हो जाता है।<sup>३</sup>

प्रस्तुत सूत्र मे दस चक्रवर्ती राजाओं के प्रव्रज्या-नगरो का उल्लेख है, किन्तु उनके जन्म-नगरो का उल्लेख नहीं है। वृत्तिकार ने लिखा है कि जो चक्रवर्ती जहां उत्पन्न हुए वही प्रव्रजित हुए।<sup>४</sup> इस नियम के आधार पर निजीयभाष्य का निरूपण समीचीन प्रतीत होता है। प्रस्तुत सूत्र मे दस प्रव्रज्या-नगरो का उल्लेख है और उक्त नियम के अनुसार उनके उत्पत्ति-नगरो भी वे ही हैं, तब वे दस होने ही चाहिए। आवश्यक निर्दुक्ति मे किस अभिप्राय से चक्रवर्तियों के छह उत्पत्ति नगरो का उल्लेख किया है—यह कहना कठिन है।

उत्तराध्ययन मे इन दसों की प्रव्रज्या का उल्लेख है, किन्तु प्रव्रज्या नगरो का उल्लेख नहीं है।<sup>५</sup>

१६. गोतीर्थं विरहित (सू० ३२)

गोतीर्थ का अर्थ है—तालाब आदि मे गायों के उतरने की भूमि। यह क्रमशः निम्न, निम्नतर होती है। लवण समुद्र के दोनों पाखों में पिचानवें-पिचानवे हजार योजन तक पानी गोतीर्थकार (क्रमशः निम्न, निम्नतर) है। उनके बीच मे दस हजार योजन तक पानी समतल है। उसी को 'गोतीर्थं विरहित' कहा गया है।<sup>६</sup>

१. आवश्यकनिर्दुक्ति भाषा ३६७

जन्मय विभीषज्जन्मा साकथी पञ्च हस्तिनापुराणि।

वाणारसि कापिले रायगिहे येव कपिले ॥

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४५४ डी व सुभूमब्रह्मवत्तामिछानो न प्रव्रजितो।

३. (क) निजीयभाष्य भाषा २५६०, २५६९ :

अथा महारा वाणारसी य सावत्थिमेव साएह।

हस्तिनापुर कपिलं, मिहिला कोसंभि रायगिहं ॥

सतो कृष्ण अरो, सिन्धु वि जिम्वक्को एकहि जावा।

तेन दस होति जल्ल य, केसव जाया जणाइण्णा ॥

(ख) स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४५४।

४. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४५४ ये च यत्रोत्पन्नास्ते तसैव प्रव्रजिताः।

५. उत्तराध्ययन १८।३४-४३।

६. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४५५ यदा तीर्थं—तदागातावतारानां गोतीर्थं, ततो गोतीर्थंविच गोतीर्थं—अवतारपतो भूमि, तद्विरहित समन्वित्थं, एतत्थं पञ्चनवतियोजनसहस्राध्य-वाग्मागत परमाणुसंख्य गोतीर्थसंख्यं भूमि विहाय मध्ये भवतीति।

## १७. उदकमाला (सू० ३३)

उदकमाला का अर्थ है—पानी की शिखा—वेला। यह समुद्र के मध्य भाग में होती है। इसकी चौड़ाई दस हजार योजन की और ऊंचाई सोलह हजार योजन की है।<sup>१</sup>

## १८. (सू० ४६)

अनुयोग का अर्थ है व्याख्या। व्याख्येय वस्तु के आधार पर अनुयोग चार प्रकार का है—

१. चरणकरणानुयोग २. धर्मकथानुयोग ३. गणितानुयोग ४. द्रव्यानुयोग।

द्रव्यानुयोग के दस प्रकार हैं—

१. द्रव्यानुयोग—जीव आदि पदार्थों के द्रव्यत्व की व्याख्या। द्रव्य का अर्थ है—गुण-पर्यायवान् पदार्थ। जो सह-भावी धर्म है वे गुण कहलाते हैं और जो काल या अवस्थाकृत धर्म होते हैं वे पर्याय कहलाते हैं। जीव में ज्ञान आदि सह-भावी गुण और मनुष्यत्व, बालत्व आदि पर्यायकृत धर्म होते हैं, अतः वह द्रव्य है।

२. मातृकानुयोग—उत्पाद, व्यव और प्रोव्य को मातृकापद कहते हैं। इसके आधार पर द्रव्यों की विचारणा करना मातृकानुयोग है।

३. एकाधिकानुयोग—एकाग्रवाची या पर्यायवाची शब्दों की व्याख्या। जैसे—जीव, प्राणी, भूत और मत्त्व—ये एकाग्रवाची हैं।

४. कर्णानुयोग—साधनों की व्याख्या। एक द्रव्य की निष्पत्ति में प्रयुक्त होने वाले साधनों का विचार जैसे—घट्टे की निष्पत्ति में मिट्टी, कुम्भकार, बक्क, चीवर, दड आदि कारण साधक होते हैं, उसी प्रकार जीव की क्रियाओं में काल, स्वभाव, नियति, कर्म आदि साधक होते हैं।

५. अपित-अनपित—इस अनुयोग के द्वारा द्रव्य के मुख्य और गौण धर्म का विचार किया जाता है।

द्रव्य अनेक धर्मात्मक होता है, किन्तु प्रयोजनवश किसी एक धर्म को मुख्य मानकर उसकी विवेक्षा की जाती है। वह 'अपित' है और शेष धर्मों की अविवेक्षा होती है वह 'अनपित' है। उभास्माति ने अनेक धर्मात्मक द्रव्य की सिद्धि के लिए इस अनुयोग का प्रतिपादन किया है।<sup>२</sup>

६. भावित-अभावित—द्रव्यान्तर से प्रभावित या अप्रभावित होने का विचार।

भावित—जैसे—जीव प्रशस्त या अप्रशस्त वातावरण से भावित होता है। उसमें ससर्ग से दोष या गुण आते हैं। यह जीव की भावित अवस्था है।

अभावित—वृत्तिकार ने इसकी व्याख्या में वञ्चतद्वुन का उदाहरण दिया है। यह या तो ससर्ग को प्राप्त नहीं होता या ससर्ग प्राप्त होने पर भी उससे भावित नहीं होता।

७. बाह्य-अबाह्य—वृत्तिकार ने बाह्य और अबाह्य के दो अर्थ किए हैं—

(१) बाह्य—असदृश या भिन्न। जैसे—जीव द्रव्य आकाश से बाह्य है—चैतन्य धर्म के कारण उससे विलक्षण है। वह आकाश से अबाह्य भी है—अप्रसूत धर्म के कारण उससे सदृश है।

(२) जीव के लिए घट आदि द्रव्य बाह्य हैं तथा कर्म और चैतन्य आन्तरिक (अबाह्य) हैं।<sup>३</sup>

नदी सूत्र में अवधिज्ञान का बाह्य और अबाह्य की दृष्टि से विचार किया गया है। इससे इस अनुयोग का यह अर्थ फलित होता है कि द्रव्य के सार्वेदिक (अबाह्य) और असार्वेदिक (बाह्य) धर्मों का विचार करना।<sup>४</sup>

१ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४४५। उदकमाला—उदकमाला वेलेख्यं, दशयोजनसहस्राणि विष्कम्भत उन्मेषत्वेन षोडशसहस्राणीति, समुद्रमध्यभागावेर्धोऽन्वितेति।

२ तत्पार्थसूत्र ५।३११. अपितानपितं मिदं।

३ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४४७।

४ नदीसूत्र (द्रव्यविषययोः द्वारा सम्पादित) पृष्ठ ३१।

८. शाश्वत-अशाश्वत—द्रव्य के शाश्वत, अशाश्वत का विचार ।

९. तथाज्ञान—द्रव्य का यथार्थ विचार ।

१०. अतथाज्ञान—द्रव्य का अयथार्थ विचार ।

### १६. उत्पात पर्वत (सू० ४७)

नीचे लोक से तिरछे लोक में आने के लिए चमर आदि भवनपति देव जहाँ से ऊर्ध्वगमन करते हैं उन्हें उत्पात पर्वत कहा जाता है ।

### २०. अनन्तक (सू० ६६)

जिसका अन्त नहीं होता उसे अनन्त कहा जाता है । प्रस्तुत सूत्र में उसका अनेक सदर्थों में प्रयोग किया गया है । सर्वभूत के साथ प्रत्येक शब्द का अर्थ भी आशिक रूप में परिवर्तित हो जाता है । नाम और स्थापना के साथ अनन्त शब्द का प्रयोग किसी विशेष अर्थ का सूचक नहीं है । इनमें नामकरण और आरोपण की मुख्यता है, किन्तु 'अनन्त' के अर्थ की कोई मुख्यता नहीं है ।

वृत्तिकार ने नामकरण के विषय में एक उदाहरण प्रस्तुत किया है । सामयिक भाषा (आगमिक संकेत) के अनुसार वस्तु का नाम अनन्तक है ।<sup>१</sup>

द्रव्य के साथ अनन्त का प्रयोग द्रव्यों की व्यक्तिगतः अनन्तता का सूचक है । गणना के साथ अनन्त शब्द के प्रयोग का संबंध संख्या से है । जैन गणित में गणना के तीन प्रकार हैं—संख्यात, असंख्यात और अनन्त । संख्यात की गणना होती है । असंख्यात की गणना नहीं होती, पर वह सान्त होता है । अनन्त की न गणना होती है और न उसका अन्त होता है । प्रदेश के साथ अनन्त शब्द द्रव्य के अवयवों का निर्धारण करता है । जीव के प्रदेश असंख्य होते हैं । आकाश और अनन्त-प्रदेशी पुद्गलस्वर्यों के प्रदेश अनन्त होते हैं । एकतः और उभयतः इन दोनों के साथ अनन्त शब्द का प्रयोग काल-विस्तार को सूचित करता है ।

पाचवें स्थान (सूत्र-२१७) में वृत्तिकार ने एकतः अनन्तक का अर्थ—आयाम लक्षणात्मक अनन्त (एक श्रेणीक क्षेत्र) और उभयतः अनन्त का अर्थ—आयाम और विस्तार लक्षणात्मक अनन्त (प्रतर क्षेत्र) किया है ।<sup>२</sup> तथा सूत्र की व्याख्या में एकतः अनन्तक का उदाहरण—अतीत या अनागत काल और उभयतः अनन्तक का उदाहरण—सर्वकाल दिया है ।<sup>३</sup> वस्तुतः इनमें कोई विरोध नहीं है । इनकी व्याख्या देश और काल—दोनों दृष्टियों से की जा सकती है ।

देशविस्तार और सर्वविस्तार के साथ अनन्त शब्द का प्रयोग दिग् और क्षेत्र के विस्तार को सूचित करता है । पांचवें स्थान में वृत्तिकार ने देश विस्तार का अर्थ दिगात्मक विस्तार तथा प्रस्तुत सूत्र में उसका अर्थ एक आकाश प्रतर किया है ।<sup>४</sup>

इस प्रकार विभिन्न संबंधों के साथ अनन्त शब्द विभिन्न अर्थों की सूचना देता है । यह अनन्त शब्द की निक्षेप पद्धति का एक उदाहरण है ।

१. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२६ : नामानन्तकं अतनकमिति वस्य नाम, बभा समयभाषया वस्तुमिति ।

२. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२६ : एकतः—एकान्तोनामायामक्षणायेना-नामकमेकतोऽन्तकम्—एकश्रेणीक क्षेत्र, द्विषा—आयाम-विस्ताराभ्यामनन्तक द्विभागतः—प्रतरक्षेत्रम् ।

३. स्थानांगवृत्ति, पत्र ४५६ : एकतोऽन्तकमतीराद्या अनागततादा बा, द्विषाऽनन्तकं सर्वद्विषा ।

४. स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२६ : क्षेत्रस्य यो अक्षकालेशया पुर्वा-क्षान्यतरदिग्भाष्यो देशस्तस्य विस्तारो— विष्कम्भस्तस्य प्रदेश-वेक्षया अनन्तकं देशविस्तारानन्तकम् ।

५. स्थानांगवृत्ति, पत्र ४५६ : देशविस्तारानन्तक एक आकाश-प्रतरः ।

२१ (सू० ६६)

निमीषभाष्य मे प्रतिषेवणा के दो प्रकार बतलाए गए हैं—द्वयं प्रतिषेवणा और अल्प प्रतिषेवणा ।<sup>१</sup>

द्वयं का अर्थ है—व्यायाम, बलन और धावन ।<sup>२</sup> निमीषभाष्य की बृजि मे व्यायाम के अर्थ की स्पष्टता दो उदाहरणों से की गई है, जैसे—लाठी चलाना, पत्थर उठाना । बलन का अर्थ कूदना और धावन का अर्थ दौड़ना है । बाहुमुद्र आदि भी इसी प्रकरण मे सम्मिलित हैं ।<sup>३</sup> भाष्यकार ने द्वयं का एक अर्थ प्रमाद किया है ।<sup>४</sup> द्वयं से होने वाली प्रतिषेवणा दक्षिका प्रतिषेवणा कहलाती है । यह प्रमाद य<sup>५</sup> उद्धतता से होने वाला दोषाचरण है । दक्षिका प्रतिषेवणा मूलगुण और उत्तरगुण दोनों की होती है ।

द्वयं प्रतिषेवणा निष्कारण की जाने वाली प्रतिषेवणा है । कल्प प्रतिषेवणा किसी विशेष प्रयोजन के उपस्थित होने पर की जाती है ।<sup>६</sup> भाष्यकार ने दक्षिका और कल्पिका—इन दोनों को प्रमाद प्रतिषेवणा और अप्रमाद प्रतिषेवणा से अभिन्न माना है । उससे अनुसार प्रमादप्रतिषेवणा ही दक्षिका प्रतिषेवणा है और अप्रमादप्रतिषेवणा ही कल्पिका प्रतिषेवणा है ।<sup>७</sup>

प्रस्तुत गाथा मे कल्पिका प्रतिषेवणा या अप्रमाद प्रतिषेवणा का उल्लेख नहीं है किन्तु इसमें आए हुए अनाभोग और और सहसाकार उसी के दो प्रकार हैं ।<sup>८</sup>

अनाभोग का अर्थ है—अत्यन्त विस्मृति ।<sup>९</sup>

अनाभोग प्रतिषेवणी किसी भी प्रमाद से प्रमत्त नहीं होता । किंतु कदाचित् उसे ईर्ष्यासमिति आदि के समाचरण की विस्मृति हो जाती है । यह उसकी अनुपयुक्तता (उपयोग भूयस्यता) की प्रतिषेवणा है ।<sup>१०</sup> सद्साकार प्रतिषेवणा मे उपयुक्त अवस्था होने पर भी दैहिक बचलता की विवशता के कारण प्राणातिपात आदि का समाचरण हो जाता है ।<sup>११</sup>

कटककीर्ण पथ मे चलने वाला मनुष्य सावधान होते हुए भी कहीं न कहीं पैर को पूर्ण नियन्त्रित न रखने के कारण भीड़ लेता है । इसी प्रकार सावधानी पूर्वक प्रवृत्ति करते हुए भ्रुति से भी शारीरिक बचलता के कारण कहीं न कहीं प्राणातिपात आदि का समाचरण हो जाता है ।<sup>१२</sup> इसमें न प्रमाद है और न विस्मृति, किन्तु शारीरिक विवशता है ।

आतुर प्रतिषेवणा—

भाष्यकार ने आतुर के तीन प्रकार बतलाए हैं<sup>१३</sup>—

(१) क्षुधातुर (२) पिपासातुर (३) रोगातुर ।

इससे कामातुर और क्रोधातुर आदि का वर्णन सहज ही प्राप्त हो जाता है ।

१. निमीषभाष्य गाथा ८८ :

द्वये सकारणमि य, बुधिया पक्षिषेवणा समतिषे ।  
एषेकेका वि य बुधिया मूलवृषे उत्तरवृषे य ॥

२. निमीषभाष्य गाथा ४६४ :

बाधामवगायादी, गित्कारणभाष्य तु व्ययो तु ।

३. निमीषभाष्य गाथा ४६४ : बृजि—बाधायो जहा समुद्रि-

भमाङ्ग, उवसकङ्कण, वगण यस्तवत् । आदि सद्गहणा बाहु-  
बुद्धकरम भीवरदेवण वा धावण लङ्कयपणय ।

४. निमीषभाष्य गाथा ६१ : व्ययो तु यो वमादो ।

५. निमीषभाष्य गाथा ८८ : बृजि—सकारणमि य वि वाण-  
दसपाणि अहिक्किण सजजमि-ओगेसु व अतरमागेसु पक्षिषे  
ति, सा कये ।

६. निमीषभाष्य गाथा ६० :

कये कल्प वमतागभोग आहणत्थो य वरिमा तु ।  
परिसोम-पवसणता, अल्पेण होति कणुलोमा ॥

७. निमीषभाष्यगाथा ६० : बृजि—

वा सा अपमत्त-परिसेवणा सा। बुधिया—अपायीमा  
आहणत्थो य ।

८. निमीषभाष्य गाथा ६५ : बृजि—अनाभोगो नाम अत्यतविस्मृतिः

९. निमीषभाष्यगाथा ६५ :

ण वमादो कातव्यो, जतण-पक्षिषेवणा अलो पवय ।

सा तु अनाभोगेन, सहसकरणेण वा होज्जा ॥

१०. निमीषभाष्य गाथा ६७ : बृजि—सहसकरणेयं ति सहता-  
करणं सहसकरणं जणमायस्त परापससेत्यर्थः ।

११. निमीषभाष्य गाथा १०० .

अस्ति कटकविसमायित्तु, वण्ठलो सिक्किजो वि जत्तेण ।  
बुक्कइ एतेव मुणी, ऊत्तिज्जति अपमत्तो वि ॥

१२. निमीषभाष्य गाथा ४७६ :

वम-विशेषणो या बाधितो या व सेवे आतुरा एसा ।  
वमादिवसणे पुण, वरिषा आसती होति ॥

आपद्प्रतिषेधना—आपत् की व्याख्या चार दृष्टियों से की गई है ।<sup>१</sup>

१. द्रव्यतः आपत्—मुनि योग्य आहार आदि की अप्राप्ति ।

२. ज्ञेयतः आपत्—अरण्यविहार आदि की स्थिति ।

३. कालतः आपत्—दुर्भिक्ष आदि का समय ।

४. भावतः आपत्—शरीर की रुग्णावस्था ।

शक्ति प्रतिषेधना—प्रस्तुत सूत्र की संग्रह गाथा में 'शक्तिप्रतिषेधना' का उल्लेख है । निरीय भाष्य में इसके स्थान पर 'तित्तिण' प्रतिषेधना का उल्लेख है ।<sup>२</sup> शक्ति प्रतिषेधना का अर्थ वही है जो अनुवाद में प्राप्त है । तित्तिण प्रतिषेधना का अर्थ आहार आदि प्राप्त न होने पर गिड़गिड़ाना ।<sup>३</sup>

विमर्श प्रतिषेधना—बूणिकार के अनुसार शिष्यों की परीक्षा के लिए गुरुजन सन्धित भूमि आदि पर चलने लग जाते थे । इस कार्य पर शिष्य की प्रतिक्रिया जान वे उसकी श्रद्धा या अश्रद्धा का निर्णय करते थे ।<sup>४</sup>

निरीयभाष्य में प्रतिषेधना का प्रकरण बहुत विस्तृत है । तात्कालिक धारणा की जानकारी के लिए यह बहुत ही महत्वपूर्ण है ।

## २२. (सू० ७०)

प्रस्तुत सूत्र में जो संग्रहीत गाथा है वह निरीयभाष्य बूणि में भी मिलती है ।<sup>५</sup> मूलाचार में भी कुछ शाब्दिक परि-वर्तन के साथ यही गाथा प्राप्त है ।<sup>६</sup> निरीय बूणि, स्थानागवृत्ति, तत्त्वार्थवार्तिक, मूलाचार की वसुनन्दि कृत वृत्ति आदि का तुलनात्मक अध्ययन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि इन दोनों की अर्थ-परम्परा कहीं-कहीं विस्मृत हुई है । उस विस्मृत परम्परा का अर्थ शाब्दिक आधार पर किया गया है । इस मन की पुष्टि के लिए दो शब्द —'अणुमाणइत्ता' और 'छन्न' प्रस्तुत किए जा सकते हैं । अमयदेवविरुिने 'अणुमाणइत्ता' का अर्थ—'जालोचनाचार्य मृदु दंड देने वाले हैं' या अमृदु दंड देने वाले हैं ऐसा 'अनुमान कर' मृदु प्रायश्चित्त की सम्भावना होने पर 'जालोचना करना'—किया है ।<sup>७</sup>

निरीयभाष्य बूणि में इसका अर्थ—अनुनय कर—किया गया है ।<sup>८</sup>

तत्त्वार्थवार्तिक और मूलाचार के अर्थ आगे दिए गए हैं । इनमें 'अनुनय कर' या 'जालोचनाचार्य को कष्टान्द्र बना-कर'—यह अर्थ अधिक प्रासंगिक लगता है ।

स्थानागवृत्ति<sup>९</sup> और निरीयभाष्यबूणि<sup>१०</sup> में 'छन्न' का अर्थ है—इतने धीमे स्वर में जालोचना करना, जिसे वह स्वयं ही सुन सके, जालोचनाचार्य न सुन पाएँ ।

तत्त्वार्थवार्तिक तथा मूलाचार में 'छन्न' का आशय उक्त अर्थ से भिन्न है ।

१. निरीयभाष्य, गाथा ४७६, बूणि ।

२. निरीयभाष्य गाथा ४७७ ।

कल्पमाराधनायोग आहारे जावसीसु य ।

तित्तिणे लहसस्कारे नवपुत्रोत्ता य बीमसा ॥

३. निरीयभाष्य गाथा ४८० : बूणि—आहाराविषु अलक्ष्ममागेसु तिजित्तिदे ।

४. निरीयभाष्य, गाथा ४८० : बूणि ।

५. निरीयभाष्य भाग ४, पृष्ठ ३६३ ।

६. मूलाचार, बीसनपुष्पाधिकार, गाथा १३ :

आर्कपिच अणुमाणिव षंदिट आरए षुदुम ष ।

छन्नं सहादुमिय बहुचपमवत्त तलोवी ॥

७. स्थानागवृत्ति, पत्र ४६० : 'अणुमाणइत्ता' अनुमान कृत्वा, किमव मृदुलवत् उतोपलवत् इति शालेस्त्वर्थः, अयमभिप्रायो-अर्थ—अर्थयं मृदुलवत्ततो दास्याम्यालोचनामन्यथा नेति ।

८. निरीय भाष्य, भाग ४, पृष्ठ ३६३ : 'आरयं घोष एव पञ्चितं राहिति न वा राहिति ॥

पुष्पागेव आपरिय अणुणिति—'पुष्कलो हो घोष में पञ्चित देखो ॥'

९. स्थानागवृत्ति, पत्र ४६० : प्रच्छन्नालोचयति यथासमैव श्रुणोति नाचार्यः ।

१०. निरीयभाष्य भाग ४ पृष्ठ ३६३ : बूणि—'छन्नं' ति—तथा अचराहे अप्सरहेव उच्चरइ जहा अप्यथा वेव सुणेति, गो नुह ।



हमने प्रस्तुत सूत्र का अनुवाद स्थानांगवृत्ति और निषीधमाध्यपूर्ण के आधार पर किया है। इसलिए उनके आधार पर दोष शब्दों पर विचार नहीं किया गया है। तत्त्वार्थवार्तिक में आलोचना के दस दोषों का विवरण प्राप्त है किन्तु उसमें सब दोषों का नामोल्लेख नहीं है। केवल तीसरे दोष का नाम 'मायाचार' और चौथे का 'स्पृष्ट' दिया है। मूलाचार तथा उसकी वृत्ति में इन सभी दोषों का नामोल्लेख पूर्वक विवरण दिया गया है। इन दोनों का तुलनात्मक अध्ययन हम नीचे प्रस्तुत कर रहे हैं—

१. 'गुरु को उपकरण देने से वे मुझे सबू प्रायश्चित्त देंगे'—ऐसा सोचकर उपकरण देना। यह पहला दोष है।  
मूलाचार में पहला दोष 'आकांक्ष' है। इसका अर्थ है—आचार्य को भक्त, पान, उपकरण आदि दे अपना आरमीय बनाकर दोष निवेदन करना।

२. 'मैं प्रकृति से बुद्ध हूँ, श्लान हूँ, उपवास आदि करने में असमर्थ हूँ, यदि आप सबू प्रायश्चित्त दें तो मैं दोष निवेदन करूँ'—यह कह कर दोष निवेदन करना। यह दूसरा दोष है।

मूलाचार में दूसरा दोष 'अनुमान्य' है। इसका अर्थ है—शरीर की शक्ति, आहार और बन् की अल्पता दिखाकर, दीन बच्चों से आचार्य को अनुमत्त कर—उनके मन में कृपा पैदा कर दोष निवेदन करना।

३. दूसरे द्वारा अज्ञात दोषों को छुआकर केवल ज्ञान दोषों का निवेदन करना—यह मायाचार नामका तीसरा दोष है।

मूलाचार में इसे तीसरा 'दृष्ट' दोष माना है।

४. आत्मस्य या प्रमादवशा अग्य अपराधों की परवाह न कर केवल स्पृष्ट दोषों का निवेदन करना।

मूलाचार में इसे चौथा 'वादेर' दोष माना है।

५. महादुश्चर प्रायश्चित्त प्राप्त होने के मय से महान दोषों का संवरण कर छोटे प्रमाद का निवेदन करना। यह पांचवां दोष है।

मूलाचार में इसे पांचवां 'सूक्ष्म' दोष माना है।

६. इस प्रकार का दोष हो जाने पर बचा प्रायश्चित्त प्राप्त हो सकता है, इसकी उपायों द्वारा जानकर गुरु की उपासना कर दोष का निवेदन करना। यह छठा दोष है।

मूलाचार में छठा दोष 'प्रच्छन्न' है। इसका अर्थ है—किसी मित से दोष-कथन कर स्वयं प्रायश्चित्त ले लेना।

७. पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक प्रतिक्रमण के समय अनेक साधु आलोचना करते हैं। उस समय कोनाहुल-पूर्ण वातावरण में दोष-कथन करना। यह सातवां दोष है।

मूलाचार में इसे सातवां 'शब्दाकुलित' दोष माना है।

८. गुरु के द्वारा दिया गया प्रायश्चित्त युक्त है या नहीं, आगम विहित है या नहीं—इस प्रकार शंकाशील होकर दूसरे साधुओं से पूछताछ करना। यह आठवां दोष है।

मूलाचार में आठवां दोष 'बहुजन' है। इसका अर्थ है—एक आचार्य को अपने दोष का निवेदन कर, प्रायश्चित्त लेकर उसमें श्रद्धा न करते हुए पुनः दूसरे आचार्य के पास उस दोष का निवेदन करना।

९. जिस किसी उद्देश्य से अपने जैसे ही अगीतार्थ के समझ अपने दोषों का निवेदन करना।

मूलाचार में नौवां दोष 'अव्यक्त' है। इसका अर्थ है—सबू प्रायश्चित्त के निमित्त अव्यक्त (प्रायश्चित्त देने में अकुशल) के समझ अपने दोषों का निवेदन करना।

१०. 'मेरा दोष इसके दोष के समान है। उसको यही जानता है। इसको जो प्रायश्चित्त प्राप्त हुआ [है] वही मेरे लिए भी युक्त है'—ऐसा सोचकर अपने दोषों का संवरण करना यह दसवां दोष है।

मूलाचार में दसवां दोष 'तत्त्वैव' है। इसका अर्थ है—जो व्यक्ति अपने समान ही दोषों से युक्त है उसको अपने दोष का निवेदन करना, जिससे कि वह बड़ा प्रायश्चित्त न दे।

इन दोनों ग्रन्थों में अनेक स्थलों पर अर्थ-भेद स्पष्ट परिलक्षित होता है।

पदप्राप्त की श्रुतसागरीय वृत्ति में आलोचना के दस दोषों का संग्रह गाथा में उल्लेख है। वह गाथा मूलाचार की है, किन्तु इन दोषों की मूलाचारगत व्याख्या और श्रुतसागरीय व्याख्या में कहीं-कहीं बहुत बड़ा मत-भेद है।

मूलाचार की वृत्ति का अर्थ ऊपर दिया जा चुका है। श्रुतसागरीय की व्याख्या निम्न प्रकार से है—

१ आकर्षित—आचार्य मुझे खंड न दें—इस प्रयत्न से आलोचना करना।

२ अनुमानित—यदि इतना पाप किया जाएगा तो उससे निस्तार नहीं होगा, ऐसा अनुमान कर आलोचना करना।

३ यद्दृष्ट—जो दोष किसी के द्वारा देखा गया है, उसी की आलोचना करना।

४ आदर—केवल स्मृत दोषों का प्रकाशन करना।

५ सूक्ष्म—केवल सूक्ष्म दोषों का प्रकाशन करना।

६ छन्द—गुप्त रूप से केवल आचार्य के पास अपना दोष प्रकट करना, दूसरे के पास नहीं।

७ शब्दाकुल—जब शोरगुल हो तब अपने दोष को प्रकट करना।

८ बहुजन—जब बहुत बड़ा संघ एकत्रित हो, तब दोष प्रकट करना।

९ अव्यक्त—दोष को अव्यक्त रूप से प्रकट करना।

१० तस्तेष्वी—जिस दोष का प्रकाशन किया है, उसका पुनः लेबन करना।<sup>१</sup>

## २३. (सू० ७१)

मिताइए—स्थानाग ८।१८; तुलना के लिए देखें निषीधभाष्य, भाष ४, पृष्ठ ३६२ आदि।

## २४. (सू० ७२)

प्रस्तुत सूत्र में आलोचना देने वाले अनगर के दस गुणों का उल्लेख है। आठवें स्थान के अठारहवें सूत्र में आठ गुणों का उल्लेख हुआ है और यहां उनके अतिरिक्त दो गुण और उल्लिखित हैं।

इन दस गुणों में सातवा गुण है—'निर्यापक'। आठवें स्थान में वृत्तिकार ने इसका अर्थ—'बड़े प्रायश्चित्त को भी निभा सके'—ऐसा सहयोग देने वाला, किया है। प्रस्तुत सूत्र में उसका अर्थ—'ऐसा प्रायश्चित्त देने वाला जिसे प्रायश्चित्त लेने वाला निभा सके'—किया है। ये दोनों अर्थ भिन्न हैं।

'निर्यापक' प्रायश्चित्त देने वाले का विशेषण है, इसलिए प्रथम अर्थ ही सगत लगता है।

## २५. (सू० ७३)

प्रस्तुत सूत्र में दस प्रकार के प्रायश्चित्त निर्दिष्ट हैं। इनका निर्देश दोषों की लघुता और गुरुता के आधार पर किया गया है। कई दोष आलोचना प्रायश्चित्त द्वारा, कई प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त द्वारा हैं और कई पारंपरिक प्रायश्चित्त द्वारा कुछ होते हैं। इसी आधार पर प्रायश्चित्तों का निरूपण किया गया है।

आचार्य अकलंक ने बताया है कि जोष के परिणाम असंख्य लोक जितने होते हैं। जितने परिणाम होते हैं उतने ही अपराध होते हैं और जितने अपराध होते हैं उतने ही उनके प्रायश्चित्त होने चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं है। प्रायश्चित्त के जो

१. पदप्राप्त १।६, श्रुतसागरीय वृत्ति पृष्ठ ६।

२. स्थानागवृत्ति, पक्ष ४०२ : 'निरुज्ज्वलं त्वि नियमिषति तथा करोति यथा मुर्ध्नि प्रायश्चित्तं शिष्यो निर्वाह्यतीति नियमिक इति।

३. बह्वी, वृत्ति, पक्ष ४६१ : 'निरुज्ज्वलं यत्तथा प्रायश्चित्तं वत्ते यथा धरो निर्वाह्यत्वं शक्यतीति।

प्रकार निर्दिष्ट हैं वे व्यवहार नय की दृष्टि से पिब्ररूप में निर्दिष्ट हैं।<sup>१</sup>

दिगंबर परम्परानुसारी तत्त्वार्थ सूत्र तथा उसकी व्याख्या—तत्त्वार्थवार्तिक में प्रायश्चित्त के नौ ही प्रकार निर्दिष्ट हैं—

१. आलोचना २. प्रतिक्रमण ३. तदुभय ४. विवेक ५. व्युत्सर्ग ६. तप ७. छेद ८. परिहार ९. उपस्थापना ।

इनमें दसवें प्रायश्चित्त—पारायिक का उल्लेख नहीं है । 'मूल' प्रायश्चित्त के स्थान पर 'उपस्थापना' का उल्लेख है । वहाँ इसका वही अर्थ किया गया है, जो श्वेताम्बर आचार्यों ने 'मूल' का किया है ।<sup>२</sup>

तत्त्वार्थवार्तिक में 'अनवस्थाप्य' का भी उल्लेख नहीं है, किन्तु उसमें 'परिहार' नामक प्रायश्चित्त का उल्लेख है, जो श्वेताम्बर परम्परा में प्राप्त नहीं है । इसका अर्थ है—पक्ष, मास आदि काल-मर्यादा के अनुसार प्रायश्चित्त प्राप्त मुनि को संघ से बाहर रखना ।<sup>३</sup>

प्रायश्चित्त प्राप्ति के प्रकरण में अनुपस्थापन और पारायिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है । किन्तु उनका अर्थ श्वेताम्बर परम्परा से भिन्न है ।

अपकृष्ट आचार्य के पास प्रायश्चित्त ग्रहण करना अनुपस्थापन है और तीन आचार्यों तक, एक आचार्य से अन्य आचार्यों के पास प्रायश्चित्त ग्रहण के लिए भोजना पारायिक है ।<sup>४</sup>

तत्त्वार्थवार्तिक में प्रायश्चित्त प्राप्ति का विवरण इस प्रकार है—

१. विद्या और ध्यान के साधनों को ग्रहण करने आदि में विनय के बिना प्रवृत्ति करना दोष है, उसका प्रायश्चित्त है आलोचना ।

२. देश और काल के नियम से अवस्य करणीय विधानों को धर्म-कथा आदि के कारण भूल जाने पर पुनः करने के समय प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त ।

३. भय, लीझता, विस्मरण, अज्ञान, अशक्ति और आपत्ति आदि कारणों से महाव्रतों में अतिचार लग जाना—इसके लिए छेद के पहले के छहों प्रायश्चित्त हैं ।

४. शक्ति का गोपन न कर प्रयत्न से परिहार करते हुए भी किसी कारणवश अप्राप्तिक के स्वयं ग्रहण करने या ग्रहण कराने में, त्यक्त प्राप्ति का विस्मरण हो जाए और ग्रहण करने पर उसका स्मरण हो जाए तो उसका पुनः उत्सर्ग (विवेक) करना ही प्रायश्चित्त है ।

५. दुःस्वप्न, दुश्चिन्ता, मनोत्सर्ग, भूत्र का अतिचार, महानदी और महा अटवी को पार करने में व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त है ।

६. बार-बार प्रमाद, बहुदुष्ट अपराध, आचार्य आदि के विरुद्ध वर्तन करना, सम्बन्धवर्धन की विराधना होने पर क्रमशः छेद, मूल अनुपस्थापन और पारायिक प्रायश्चित्त दिया जाता है ।

प्रायश्चित्त के निम्न निर्दिष्ट प्रयोजन हैं—

१. प्रमादजनित दोषों का निराकरण । २. भावों की प्रसन्नता । ३. अल्प रहित होना । ४. अव्यवस्था का निवारण ।

५. मर्यादा का पालन । ६. संयम की दृढ़ता । ७. आराधना ।

प्रायश्चित्त एक प्रकार की चिकित्सा है । चिकित्सा रोगी को कष्ट देने के लिए नहीं की जाती, किन्तु रोग निवारण के लिए की जाती है । इसी प्रकार प्रायश्चित्त भी राग आदि अपराधों के उपशमन के लिए दिया जाता है ।

१. तत्त्वार्थवार्तिक ६।२२ : जीवस्यासंख्येयभोक्परिणामाः परि-  
णामविकल्पा, अपराधाश्च तावन्त एव, न तेषां तावद्विकल्प  
प्रायश्चित्तमस्ति ।

२. वही ६।२२ ।

३. वही ६।२२ . पुनर्विद्याप्रापनमुपस्थापना ।

४. तत्त्वार्थवार्तिक ६।२२ . पक्षमासादिविभागैर्न दूरतः परिचर्जनं  
परिहारः ।

५. वही ६।२२ ।

६. वही ६।२२ ।

७. वही ६।२२ ।

निधीयभाष्यकार ने तीर्थंकर की धनवंतरी से, प्रायश्चित्त प्राप्त साधु की रोगी से, अपराधों की रोगों से और प्रायश्चित्त की औषध से तुलना की है।<sup>१</sup>

### २६. मार्ग (सू० ७४)

प्रस्तुत सूत्र में 'मार्ग' शब्द मोक्ष-मार्ग का सूचक है। सूत्रकृतांग [प्रथम व्युत्सङ्ख] के म्यारहवें अध्येयन का नाम 'मार्ग' है। उसमें अहिंसा को 'मार्ग' बताया गया है। उत्तराध्येयन के अठाईसवें अध्येयन का नाम 'मोक्षमार्गगति' है। उसमें ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप को मार्ग कहा गया है।<sup>२</sup>

तत्त्वार्थ के प्रथम सूत्र में सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य को मोक्ष मार्ग कहा है।<sup>३</sup>

इन व्याख्या-विकल्पों में केवल प्रतिपादन-पद्धति का भेद है, किन्तु आशय-भेद नहीं है।

### २७. व्याघ्र (सू० ८२)

प्रस्तुत सूत्र में दस भवनपति देवों के दस चैत्यवृक्षों का उल्लेख है। उसमें वायुकुमार के चैत्यवृक्ष का नाम 'वण्य' है। आदशों तथा मुद्रित पुस्तकों में 'वण्य' 'वण्यो' 'वण्ये' ये शब्द मिलते हैं। किन्तु उपलब्ध कोषों में वृक्षवाची 'वप्र' शब्द नहीं मिलता। यहाँ 'वण्य' [स० व्याघ्र] शब्द होना चाहिए। पाइयसहमहण्यव ये व्याघ्र शब्द के दो अर्थ किए हैं—

१. लाल एरण्ड का वृक्ष। २. करंज का पेड़।

आटे की संस्कृत इंगलिश डिक्शनरी में भी 'व्याघ्र' शब्द का अर्थ 'रक्त एरंड' किया है। अतः यहाँ 'वण्य' [व्याघ्र] शब्द ही उपयुक्त लगता है।

### २८ (सू० ८३)

बौद्ध परम्परा में तेरह प्रकार के सुख-युगलों की परिकल्पना की गई है। उन युगलों में एक को अधम और एक को श्रेष्ठ माना है।<sup>४</sup>

१. गृहस्थ सुख, प्रज्जया सुख।
२. काममोग सुख, अभिनिष्क्रमण सुख।
३. लौकिक सुख, लोकोत्तर सुख।
४. सांख्य सुख, अनाख्य सुख।
५. भौतिक सुख, अभौतिक सुख।
६. आर्य सुख, अनार्य सुख।
७. धारीरिक सुख, वैतसिक सुख।
८. प्रीति सुख, अप्रीति सुख।
९. आस्वाद सुख, उपेक्षा सुख।
१०. असमाधि सुख, समाधि सुख।
११. प्रीति आलंबन सुख, अप्रीति आलंबन सुख।
१२. आस्वाद आलंबन सुख, उपेक्षा आलंबन सुख।
१३. रूप आलंबन सुख, अरूप आलंबन सुख।

१. निधीयभाष्य, भाषा ६१०७.

सम्मतपरिपुष्को जिमो, भाष्यो भातुरोमो साधु ।  
दोषा इव बवपाहा, मोक्षहरिता य पच्छिणा ॥

२. उत्तराध्येयन २८:१.

मोक्षमार्गमगह तच्छ, सुपेह विणमार्थि ।  
अउकारणसंभुत, भावसंभुतमवचन ॥

३. तत्त्वार्थ १:१। सम्यक्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि मोक्षमार्गः ।

४. धम्मतरनिकाय, प्रथमभाग, पृष्ठ ८१-८२ ।

## २६. सन्तोष (सू० ८३)

इसका अर्थ है—अत्येच्छता । वह आनन्दरूप होती है, इसलिए सुख है । ससार के सभी सुख संतोष-प्रसूत होते हैं ।

अपने सामर्थ्य के अनुसार पुरुषार्थ करने के पश्चात् जो फलप्राप्ति होती है उसमें तथा प्राप्ति अवस्था में प्रसन्नचित्त रहना और सब प्रकार की तृष्णाओं को छोड़ देना संतोष है ।

मनुस्मृति में संतोष को सुख का मूल और असंतोष को दुःख का मूल माना है ।<sup>१</sup>

संतोष और तुष्टि में अन्तर है । संतोष चित्त की प्रसन्नता है और तुष्टि चित्त का आलस्य और प्रमाद आवरण । साध्यकारिका में तुष्टि के नौ प्रकार बताए हैं । उनमें चार आध्यात्मिक और पांच बाह्य हैं ।

‘प्रकृति से आत्मा संबंधी पृथक् है’—ऐसा समझकर भी जो साधक असद् उपदेश से सन्तुष्ट होकर आत्मा के श्रवण, मनन आदि द्वारा उसके विवेकज्ञान के लिए प्रयत्न नहीं करता, उसके चार आध्यात्मिक तुष्टियाँ होती हैं—

१. प्रकृति-तुष्टि—प्रकृति स्वयमेव विवेक उत्पन्न कराकर कैवल्य प्रदान करेगी, इस आशा से धारणा, ध्यान आदि का अभ्यास न करना, यह प्रकृतितुष्टि है ।

२. उपादान-तुष्टि—विवेककृपाति सन्यास से उत्पन्न होती है । इसलिए ध्यान से सन्यास ग्रहण उत्तम है । यह उपादान-तुष्टि है । इसका दूसरा नाम ‘सलिल’ है ।

३. काल-तुष्टि—कलौत्पत्ति के लिए काल की अपेक्षा होती है । प्रव्रज्या से भी तत्काल निवाण नहीं होता । काल के परिष्कार से सिद्धि होती है, अतः उद्विग्नता से कोई लाभ नहीं है । यह काल-तुष्टि है ।

४. भाग्य-तुष्टि—विवेकज्ञान न प्रकृति से, न काल से और न प्रव्रज्या ग्रहण से उत्पन्न होता है । मुक्त होने में भाग्य ही हेतु है, अन्य नहीं—इस उपदेश से जो तुष्टि होती है, उसे भाग्यतुष्टि कहते हैं ।

आत्मा से भिन्न प्रकृति, महान् अहंकार आदि को आत्मस्वरूप समझते हुए जीव को वैराग्य होने पर जो तुष्टियाँ होती हैं, वे बाह्य हैं । वे पांच प्रकार की हैं—

१. पार-तुष्टि—‘घनोपार्जनं के उपाय दुःख है’—इस विचार से विषयो के प्रति वैराग्य होना पार-तुष्टि है ।

२. सुपार-तुष्टि—‘घन के रक्षण में महान् कष्ट होता है’—इस विचार से विषयो से उपरत होना सुपार-तुष्टि है ।

३. पारापार-तुष्टि—‘घन भोग से नष्ट हो जाएगा’—इस विचार से विषयो से उपरत होना पारापार-तुष्टि है ।

४. अनुत्तमाम्भ-तुष्टि—‘विषयो के प्रति वासना भोग से वृद्धिगत होती है और उनकी अप्राप्ति में कष्ट होता है’—इस विचार से विषयो से उपरत होना अनुत्तमाम्भ-तुष्टि कहलाती है ।

५. उत्तमाम्भ-तुष्टि—‘भूतो को पीड़ा दिए बिना विषयो का उपभोग नहीं हो सकता—इस विचार से हिसा से उपरत होना उत्तमाम्भ-तुष्टि है ।<sup>२</sup>

## ३०. (सू० ८६)

देखें—३।४३८ का टिप्पण ।

## ३१. (सू० ८६)

भगवान् ने कहा—‘आर्यो ! सत्य दस प्रकार का होता है—

१. स्थानांगवृत्ति पत्र ४६३ संतोष—अत्येच्छता तत् सुखमेव  
आनन्दानुरूपत्वात् संतोषश्च, उक्त च—  
आरोगसारिह मागसुखं सन्ध्यास्तिको धर्मो ।  
विजया निष्ठयसारो मुहूर्तं सन्तोषसराह ॥

२. मनुस्मृति ४।१२ : संतोषप्रसूतं हि सुखं, दुःखमूनं विपर्ययः ।

३. साध्यकारिका ५०, तत्त्वकीमुदीत्याख्या, पृष्ठ १४५-१४८ ॥

आध्यात्मिकान्तरः प्रकृत्युपादानकालमाध्यात्म्या  
बाह्या विषयोपपत्त्यात् पञ्च न च त्रुष्टयोपि मताः ॥

१. जनपद सत्य २. सम्मत सत्य ३. स्थापना सत्य ४. नाम सत्य ५. रूप सत्य ६. प्रतीत्य सत्य ७. व्यवहार सत्य ८. भाव सत्य ९. योग सत्य १०. औपम्य सत्य ।

१. आर्यों ! किसी जनपद के निवासी पानी को 'नीरु' (कलङ्क) कहते हैं और किसी जनपद के निवासी पानी को 'तण्णी' (तमिल) कहते हैं ।

आर्यों ! नीरु और तण्णी के अर्थ दो नहीं हैं । केवल जनपद के भेद से ये शब्द दो हैं । पानी को नीरु और तण्णी कहना जनपद सत्य है ।

२. आर्यों ! कमल और मेढक—दोनों कीचड़ में उत्पन्न होते हैं, फिर भी कमल को पक्कज कहा जाता है, मेढक को नहीं कहा जाता ।

आर्यों ! जिस अर्थ के लिए जो शब्द ऋद्ध होता है वही उसके लिए प्रयुक्त होता है । आर्यों ! यह सम्मत सत्य है ।

३. आर्यों ! एक वस्तु में दूसरी वस्तु का आरोपण किया जाता है । शतरज के मोहरो को हाथी, ऊट, बजीर आदि कहा जाता है । आर्यों ! यह स्थापना सत्य है ।

४. आर्यों ! किसी का नाम लक्ष्मीपति है और किसी का नाम अमरचन्द । लक्ष्मीपति को भीष्म मागते और अमरचन्द को मरते देखा है ।

आर्यों ! गुणविहीन होने पर भी किसी व्यक्ति या वस्तु को उस नाम से अभिहित किया जाता है । आर्यों ! यह नाम सत्य है ।

५. आर्यों ! एक स्त्रीवेषधारी पुरुष को स्त्री, नट वेषधारी पुरुष को नट और साधु वेषधारी पुरुष को साधु कहा जाता है ।

आर्यों ! किसी रूप विशेष के आधार पर व्यक्ति को वही मान लेना रूप सत्य है ।

६. आर्यों ! अनामिका अगुनि कनिष्ठा की अपेक्षा से बड़ी है और वह मध्यमा की अपेक्षा से छोटी है । छोटा होना और बड़ा होना मापेक्ष है । पंखर लोह में हल्का है और काठ से भारी है । हल्का होना और भारी होना सापेक्ष है । एक वस्तु की तुलना में छोटी-बड़ी या हल्की-भारी होती है । आर्यों ! यह प्रतीत्य सत्य है ।

७. आर्यों ! कहा जाता है—पर्वत जलता है, मार्ग जाता है, गांव आ गया । परन्तु यथार्थ में ऐसा कहा होता है ।

आर्यों ! क्या पर्वत कभी जलता है ? क्या मार्ग चलता है ? क्या गांव एक स्थान से दूसरे स्थान पर आता है ?

आर्यों ऐसा नहीं होता । पर्वत पर रहा ईधन जलता है, मार्ग पर चलने वाला पथिक जाता है, गांव की ओर जाने वाला मनुष्य वहां पहुंच जाता है । आर्यों ! यह व्यवहार सत्य है ।

८. आर्यों ! प्रत्येक वस्तु में अनन्त पर्याय होने हैं । कुछ पर्याय व्यक्त होते हैं और शेष अव्यक्त । काल-मर्यादा के अनुसार व्यक्त पर्याय अव्यक्त हो जाते हैं और अव्यक्त पर्याय व्यक्त । वस्तु का प्रतिपादन व्यक्त पर्याय के आधार पर किया जाता है । दूध सफेद है । क्या उसमें दूसरे वर्ण नहीं हैं ? उसमें पाचों वर्ण हैं । किन्तु वे सब व्यक्त नहीं हैं । केवल श्वेत वर्ण व्यक्त है । इसलिए कहा जाता है कि दूध सफेद है । आर्यों ! यह भाव सत्य है ।

९. आर्यों ! एक आरमी इधर से आ रहा है । दूसरा उसे पुकारता है—'दडी' इधर आओ, और वह आ जाता है । ऐसा क्यों होता है ? उसके पास दड है, इसलिए वह अपने आप को दडी समझता है, दूसरे भी उसे दडी समझते हैं आर्यों ! यह योग सत्य है ।

१०. आर्यों ! कहा जाता है—आंखें कमल के समान हैं । आंखें विकम्बर हैं और कमल भी विकम्बर होता है । इस समान धर्म के आधार पर आंखों को कमल से उपमित किया गया है । आर्यों ! यह औपम्य सत्य है ।

तत्त्वार्थवार्तिक में इस प्रकार के सत्य-सदभावों के नाम और विवरण प्राप्त हैं । उनमें क्रमभेद, नामभेद और व्याख्या भेद है ।

वह इस प्रकार है—

स्थानाग	तत्त्वार्थवातिक
१. जनपद सत्य	नाम सत्य
२. सम्मन सत्य	रूप सत्य
३. स्थापना सत्य	स्थापना सत्य
४. नाम सत्य	प्रतीत्य सत्य
५. रूप सत्य	सवृति सत्य
६. प्रतीत्य सत्य	मयोजना सत्य
७. व्यवहार सत्य	जनपद सत्य
८. भाव सत्य	देश सत्य
९. योग सत्य	भाव सत्य
१०. औपम्य सत्य	समय सत्य

तत्त्वार्थवातिक के अनुसार उनकी व्याख्या इस प्रकार है—

१. नाम सत्य—किसी भी सचेतन या अचेतन वस्तु के गुणविहीन होने पर भी, व्यवहार के लिए उसकी वह संज्ञा करना ।

२. रूप सत्य—वस्तु की अनुपस्थिति में भी रूप मात्र से उसका उल्लेख करना, जैसे—पुरुष के चित्र को देखकर उसमें चैतन्य गुण न होने पर भी उसे पुरुष शब्द से व्यवहृत करना ।

३. स्थापना सत्य—मूल वस्तु के न होने पर भी किसी में उसका आरोपण करना । जैसे—शतरंज में हाथी, घोड़े, बजीर की कल्पना कर मोहरों को उन-उन नामों से बुलाना ।

४. प्रतीत्य सत्य—आदि-अनादि औपम्यिक आदि भावों की दृष्टि से कहा जाने वाला वचन ।

५. सवृति सत्य—लोक व्यवहार में प्रसिद्ध प्रयोग के अनुसार कहा जाने वाला वचन । जैसे—पृथ्वी, पानी आदि अनेक कारणों से उत्पन्न होने पर भी कमल को पकज कहना ।

६. मयोजना सत्य—धूप, उबटन आदि में तथा कमल, मकर, हंस, सर्वतोभद्र, कौबज्यूह आदि में सचेतन, अचेतन द्रव्यों के भाव, विधि आकार आदि की योजना करने वाला वचन ।

७. जनपद सत्य—आर्य और अनार्य रूप में विभक्त बल्लिसे देशों में धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की प्राप्ति कराने वाला वचन ।

८. देश सत्य—ग्राम, नगर, राज्य, गण, मन, जाति, कुल, आदि धर्मों के उपदेशक वचन ।

९. भाव सत्य—छद्मत्वता के कारण यथार्थ न जानते हुए भी नयती या श्रावक को सर्व धर्म पालन के लिए—'यह प्राप्नुक है' 'यह अप्राप्नुक है'—ऐसा बताने वाला वचन ।

१०. समय सत्य—आगमों में वर्णित पदार्थों का यथार्थ निरूपण करने वाला वचन ।'

३२. (सू० ६०)

आर्यों ! झूठ बोलने के दस कारण हैं—

१. क्रोध २. मान ३. माया ४. लोभ ५. प्रेम ६. द्वेष ७. हास्य ८. भय ९. आख्यायिका १०. उपघात।

आर्यों ! कुछ मनुष्य क्रोध के बन्धीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे कभी-कभी अपने मित्र को भी शत्रु बता देते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! क्रोध के आवेग में उन्हें यह भान नहीं रहता कि यह मेरा मित्र है या शत्रु।

आर्यों ! कुछ मनुष्य मान के बन्धीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे निर्धन होने पर भी अपने आपको धनवान् बता देते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! वे मान के आवेग में उद्विग्न होकर अपने को धनवान् बताते हैं।

आर्यों ! कुछ मनुष्य माया के बन्धीभूत होकर झूठ बोलते हैं। एक नकटा वह कहते हुए घूम रहा है—'नाक कटालो, भगवान् का दर्शन हो जाएगा।' एक मघ विन्कता यह कहते हुए घूम रहा है—'मछपान करो, सब चिन्ताओं से मुक्ति मिल जाएगी। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! माया के आवेग में मनुष्यों को यह भान नहीं रहता कि दूसरों को ठगना कितना बुरा होता है।

आर्यों ! कुछ मनुष्य लोभ के बन्धीभूत होकर झूठ बोलते हैं। एक मनुष्य अल्पमूल्य वस्तु को बहुमूल्य बताता है। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! लोभ के आवेग में वह भूल जाता है कि दूसरों के हित का विषय बन करना कितना बड़ा पाप है।

आर्यों ! कुछ मनुष्य प्रेम के बन्धीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे अपने व्यक्ति के समक्ष यह कह देते हैं—'मैं तो आपका दास हूँ।' ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! प्रेम में व्यक्ति अंधा हो जाता है। उसे नहीं दीखता कि मैं किसके सामने क्या कह रहा हूँ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य द्वेष के बन्धीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे कभी-कभी गुणवान् को निर्गुण बता देते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! द्वेष में व्यक्ति दूसरे की नीचा दिखाने में ही अपना जीवन समझता है।

आर्यों ! कुछ मनुष्य हास्य के बन्धीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे कभी-कभी मजाक में एक दूसरे की चीज उठा लेते हैं और पूछने पर नकार जाते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! वे मन बहलाने के लिए ऐसा करते हैं।

आर्यों ! कुछ मनुष्य भय के बन्धीभूत होकर झूठ बोलते हैं। वे यह सोचते हैं कि—यदि मैं ऐसा करूँगा तो वह मुझे मार डालेगा। इस भय में वे सत्य नहीं बोलते। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! भय मनुष्य की असमंजस में डाल देता है।

आर्यों ! कुछ मनुष्य आख्यायिका के माध्यम से झूठ बोलते हैं। वे आख्यायिका में अवधारण का गुप्त कर झूठ बोलते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! वे सरसता के सहारे असत् को सत् रूप में प्रस्तुत करना चाहते हैं।

आर्यों ! कुछ मनुष्य उपपानकारक (प्राणी पीडाकारक) वचन बोलते हैं। वे चोर को चोर कहकर उसे पीड़ा पहुंचाने का यत्न करते हैं। ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! दूसरों को पीडा देने की भावना जाग जाने पर वे ऐसा करते हैं।

उपास्वाती ने असत् के प्रतिपादन की अन्त कहा है।<sup>१</sup>

अन्त के दो अंग होते हैं—विपरीत अर्थ का प्रतिपादन और प्राणी-पीडाकारक अर्थ का प्रतिपादन।<sup>२</sup> प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित मूषा के दस प्रकारों में प्रारम्भ के तीनों प्रकार विपरीत अर्थ के प्रतिपादक हैं और दसवां प्रकार प्राणी पीडाकारक अर्थ का प्रतिपादक है।

स्थानांग के वृत्तिकार ने अम्याख्यान के संदर्भ में उपघात मिश्रित की व्याख्या की है। इसलिए उन्होंने अचोर को चोर कहना—इस अम्याख्यान वचन को उपघात-निश्चित मूषा माना है।<sup>३</sup> हमने उपघात-निश्चित की व्याख्या दशवैकालिक ७/११ के संदर्भ में की है। उसके अनुसार अचोर को चोर कहना उपघात-निश्चित मूषा नहीं है, किन्तु चोर को चोर कहना उपघात-निश्चित मूषा है।<sup>४</sup>

१. तत्पार्श्व सूत्र ७/१४ असदभिधानमनुनय्।

२. तत्पार्श्वोऽत्राति ७/१४ अमचिदि पुनरुच्यमाने अग्रहस्तार्थं यात् तत्सर्वमनुनयन्तं भवति। तेन विपरीतार्थस्य प्राणिपीडा-करणस्य भागानुसंगमपन्नं भवति।

३. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४६५ : अग्रधारमिस्ति ए त उपघाते—प्राणिवधे निश्चित—आश्रित दशम मूषा, अचोरेऽपि अम्या-अग्रधामवचनम्।

४. दशवैकालिक ७/१२, १३.

तद्देव काण काणे ति पंथ पन्ने ति वा।

वाहिय वा वि रोगि ति तेन चोरे ति नो वए ॥

एएण्णेण वट्ठेण परो वेणुवहम्मई।

आयार-वाव-बोसन् न त भासेज्ज पनन ॥



## ३३ शस्त्र (सू० ६३)

वध या हिंसा के साधन को शस्त्र कहा जाता है। वह दो प्रकार का होता है—द्रव्य शस्त्र और भाव शस्त्र। प्रस्तुत सूत्र में दोनों प्रकार के शस्त्रों का सफलन है। इनमें प्रथम छह द्रव्य शस्त्र हैं, शेष बार भाव शस्त्र है—आन्तरिक शस्त्र है।

## ३४. (सू० ६४)

वाद का अर्थ है गुरु-शिष्य के बीच होने वाली ज्ञानवर्धक चर्चा अथवा वादी और प्रतिवादी के बीच जयलाम के लिए होने वाला विवाद।<sup>१</sup>

प्रस्तुत सूत्र में बादकाल में होने वाले दोषों का निरूपण है।

१. तज्जातदोष—वृत्तिकार ने इनके दो अर्थ किए हैं—

(१) गुरु आदि के जाति, आचरण आदि विषयक दोष बतलाना।

(२) बादकाल में प्रतिवादी से शुद्ध होकर मोन हो जाना।<sup>२</sup> अनुवाद द्वितीय अर्थानुसारी है। इसकी तुलना म्याय-दर्शन सम्मत 'अननुभाषण' नामक निग्रहस्थान से की जा सकती है। तीन बार सभा के कहने पर भी वादी द्वारा विज्ञान तत्त्व का उच्चारण न करना 'अननुभाषण' नामक निग्रह स्थान है।<sup>३</sup>

२. मतिभगदोष—इसकी तुलना 'अप्रतिभा' नामक निग्रह स्थान से की जा सकती है। प्रतिपक्षी के आक्षेप का उत्तर न सूझने पर वादी का मोन रह जाना अथवा भय, प्रमाद, विस्मृति या मकोचवश उत्तर न दे पाना 'अप्रतिभा' नामक निग्रह-स्थान है।<sup>४</sup>

३. प्रशास्तुदोष—सभानायक और सध्य—ये प्रशास्ना कहलाते हैं। वे श्रुकाव या अंग्शा के वश प्रतिवादी को विजयी बना देते हैं। प्रमेय की विस्मृति होने पर उसे याद दिला देते हैं। इन प्रकार के कार्य प्रशास्ता के लिए अनाचरणीय होते हैं। इसलिए इन्हें प्रशास्तुदोष कहा जाता है।

४. परिहरणदोष—वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—

(१) अपने दर्शन की सत्यता या लोकवृत्ति के अनुसार अनामेय का आसेवन नहीं करना।

(२) वादी द्वारा उपस्थित हुए का सम्यक् परिहार न करना। उदाहरण स्वरूप—बौद्ध तात्त्विक ने पक्ष की स्थापना की—

'गब्ध अनित्य है क्योंकि वह कुत है, जैसे घट। इस पर भीमात्मक का परिहार यह है—तुम शब्द की अनिरयता सिद्ध करने के लिए घटगत कुतत्व को साधन बना रहे हो या शब्दगत कुतत्व को? यदि घटगत कुतत्व को साधन बना रहे हो तो वह शब्द में नहीं है, इसलिए गूढाहारा हेतु असाधारण अनेकालिक है।<sup>५</sup>

इस प्रकार का परिहरण सम्यक् परिहार नहीं है। वह (परिहरण दोष) मतानुज्ञा निग्रहस्थान में तुलनीय है। उसका अर्थ है—अपने पक्ष में लगाए गए दोष का समाधान किए बिना दूसरे पक्ष में उसी प्रकार के दोष का आरोपण करना मतानुज्ञा निग्रह स्थान है।<sup>६</sup>

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४६०।

२ वही, वृत्तिपत्र ४६० तत्र गुणदेवता—ज्ञान प्रकारा वा जन्मयमर्माविवक्षया तद्वत् तदेव दूषणमिच्छया दोष-स्वरूपतया तथाविधकुमारिणा दूषणमिव, अथवा तत्सत्-प्रतिवादादेः सत्ताजाज्ञातं क्षोभाभूधनम्भादि सत्ता दोष-स्वरूपतया दोष।

३ म्यायदर्शन १०/१७ विज्ञानस्य परिचयावधिर्मात्रेतिस्थाप्य-व्यवहारमननुभाषणम्।

४ म्यायदर्शन १०/१८

उत्तरस्थाप्रतिपत्तिरप्रतिभा।

५ स्थानागवृत्ति, पत्र ४६०

परिहरण—आमेवा स्वरसंनिधत्वा लोकवृत्त्या वा अनामेयस्य तदव दोष परिहरणदोष, अथवा परिहरण—अनामेव सभाकृत्या लेभ्यस्य वस्तुनस्तत्रैव तस्माद्वा दोष-परिहरणस्य, अथवा वादिभयव्यस्तस्य दूषणस्य असम्यक्-परिहारो वास्तुन परिहरण दोष इति।

६ म्यानागवृत्ति, पत्र ४६०।

७ म्यायदर्शन १०/२७ स्वपक्षदोषाभ्युपगमात् परपक्षदोषग्रहणं मतानुज्ञा।

## ५. लक्षणबोध—

अव्याप्य—जो लक्षण लक्ष्य के एक देश में मिलता है, वह अव्याप्य लक्षणबोध है। जैसे पशु का लक्षण विषाण।

अतिव्याप्य—जो लक्षण लक्ष्य और अलक्ष्य दोनों में मिलता है वह अतिव्याप्य लक्षणबोध है। जैसे—बाघ का लक्षण गतिभीलता।

असंभव—जो लक्षण अपने लक्ष्य में अशतः भी नहीं मिलता, वह असंभव लक्षण-बोध है। जैसे—पुद्गल का लक्षण चैतन्य।<sup>१</sup>

६. कारण बोध—मुक्त जीव का मुक्त निरूप्य होता है—इन वाक्य में सर्ववित्त साध्य और साधन धर्म से अनुगत दृष्टान्त नहीं है, इसलिए यह उपपत्ति मात्र है। परोक्ष अर्थ का निर्णय करने के लिए प्रयुक्त उपपत्ति को कारण कहा जाता है।

## ७. हेतुबोध—

असिद्ध—अज्ञान, सदेह या विपर्यय के कारण जिस हेतु के स्वरूप की प्रतीति नहीं होती, वह असिद्ध हेतुबोध है। जैसे—शब्द अनित्य है, क्योंकि वह चालुष्य है।

विरुद्ध—विवक्षित साध्य से विपरीत पक्ष में व्याप्य हेतु विरुद्ध हेतु बोध है। जैसे शब्द नित्य है, क्योंकि वह कृतक है।

अनैकान्तिक—जो हेतु साध्य के अतिरिक्त दूसरे साध्य में भी घटित होता है, वह अनैकान्तिक हेतु बोध है। जैसे यह अवयव है, क्योंकि बोधता है।<sup>२</sup>

८. सक्रमण बोध—प्रस्तुत प्रमेय को छोड़कर अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना, परमन द्वारा अस्मत्त तत्त्व को उसका साम्य तत्त्व वतनाना या प्रतिवादी के पक्ष को स्वीकार करना।

यह हेतुवन्तर और अर्थान्तर निग्रहस्थान से तुलनीय है। हेतुवन्तर का अर्थ है—अपने पहले हेतु को छोड़कर दूसरे हेतु को उपस्थित करना। अर्थान्तर का अर्थ है—प्रस्तुत अर्थ से असम्बद्ध अर्थ का प्रतिपादन करना।<sup>३</sup>

९. निग्रहबोध—इसका अनुवाद वृत्ति के आधार पर किया गया है। न्याय दर्शन के अभिप्राय में भी इनकी व्याख्या इस प्रकार की जा सकती है। वादी के निग्रहस्थान में न पड़ने पर भी प्रतिवादी द्वारा उसको निग्रहस्थान में पड़ा हुआ कहना निग्रहबोध है। न्यायदर्शन की भाषा में इसे 'निरनुयोज्यानुयोग' कहा जाता है।<sup>४</sup>

## १०. वस्तुबोध—पक्ष के बोध पाँच हैं—

१. प्रत्यक्षनिराकृत—शब्द अश्रावण है (श्रवण का विषय नहीं है)। २ अनुमान निराकृत—शब्द नित्य है।

३. प्रतीति निराकृत—शशी चंद्र नहीं है। ४. स्ववचन निराकृत—मैं कहता हूँ वह मिथ्या है।

५. लोकरुद्धिनिराकृत—मनुष्य की खोपड़ी पवित्र है।

## ३५. (सूत्र ६५)

जिस धर्म के द्वारा अभिन्नता का बोध होना है उसे सामान्य और जिससे भिन्नता का बोध होता है उसे विशेष कहा जाता है। सामान्य सग्राहक और विशेष विभाजक होना है। प्रस्तुत सूत्र में दस विशेष सगृहीत हैं। मूल पाठ में दस विशेषों के नाम उल्लिखित नहीं हैं। उनका प्रतिपादन एक मंत्रह गाथा के द्वारा किया गया है। वह गाथा कहाँ से सगृहीत है, यह अभी ज्ञात नहीं हो सका है। इसलिए इसके संक्षिप्त नामों का ठीक-ठीक अर्थ लगाना बड़ा जटिल है। वृत्तिकार ने इनके अर्थ किए हैं, किन्तु स्थान-स्थान पर प्रचलित विकल्पों से ज्ञात होता है कि उनके सामने इनकी निर्णायक अर्थ-परम्परा नहीं

१. बिभृन्वायकणिका १।७, ८, ९।

२. बिभृन्वायकणिका ३।१७, १८, १९।

३. न्यायदर्शन ५।२।६, ७।

४. वही, ५।२।२३ अनियग्रहस्थाने निग्रहस्थानाभियोगो  
निरनुयोज्यानुयोगः।

थी। उवाहरण के लिए हम 'अलगा उवणीते य' इस पद को लेते हैं। वृत्तिकार ने दोनों में शेष का अन्वयाहार कर इनकी व्याख्या की है।<sup>१</sup> किन्तु अन्य स्थलों के अवलोकन से ऐसा प्रतीत होता है कि 'अलगा उवणीते' (सं० आत्मना उपनीतं) यह विशेषण का एक ही प्रकार होना चाहिए। चौथे स्थान (सूत्र ५०२) से आहरणतद्दोष (साध्यविकल उवाहरण) का तीसरा प्रकार 'अतोवणीत' (सं० आत्मोपनीत) है। परमत् से दोष दिखाने के लिए दृष्टान्त प्रस्तुत किया जाए और उससे स्वयस दूषित हो जाए, उसे 'आत्मोपनीत' नामक आहरणतद्दोष कहा जाता है।

ऐसा करने पर विशेष की संख्या नौ रह जाती है। इस सप्रहयाथा के चतुर्थ चरण में 'वितेते' और 'ते' ये दो शब्द हैं। वृत्तिकार ने इस विशेष की आवश्यकता माना है और 'ते' को विशेष का सर्वनाम।<sup>२</sup> उन्होंने 'अलगा' और 'उवणीत' को पृथक् माना इसलिए उन्हें ऐसा करना पड़ा। यदि इन्हें दो नहीं माना जाता तो विशेष का बसबो प्रकार 'विशेष' होता। इसका अर्थ विशेष नामक वस्तु-धर्म किया जा सकता है। वस्तु में दो प्रकार के धर्म होते हैं—सामान्य और विशेष। विशेष के दो प्रकार हैं—गुण और पर्याय।<sup>३</sup>

इसी प्रकार प्रत्युत्पन्न का वृत्तिकार अर्थ भी विचारणीय है। वृत्तिकार के अनुसार इसका अर्थ है—वस्तु को केवल वार्तमानिक या प्रत्युत्पन्न मानने पर कृतकर्म के प्रणाल और अकृत कर्म के भोग की आपत्ति होना। गद्या में 'पटुत्पन्न' शब्द पटुत्पन्नविणासी का सक्षिप्त रूप हो सकता है। 'पटुत्पन्नविणासी' आहरण का एक प्रकार है। उसका अर्थ है—उत्पन्न रूपण का परिहार करने के लिए प्रयुक्त किया जाने वाला दृष्टान्त।

प्रस्तुत सूत्र में विशेष का वर्गीकरण है। विशेष सामान्य के प्रतिपक्ष में होता है। इससे यह पालित होता है कि इन दोनों विशेषों के प्रतिपक्ष में दस सामान्य होने चाहिए जैसे—

वस्तुदोषविशेष	—	वस्तुदोषसामान्य
तज्जातदोषविशेष	—	तज्जातदोषसामान्य
दोषविशेष	—	दोषसामान्य
एकाधिकविशेष	—	एकाधिक सामान्य आदि-आदि।

सूत्रकार के सामने निरिद्ध वर्गीकरण के सामान्य और विशेष क्या रहे हैं, इसे जानने के साधन सुलभ नहीं हैं। फिर भी यह अनुसंधेय अवश्य है। वृत्तिकार ने दोष विशेष के अन्तर्गत पूर्व सूत्र निरिद्ध सतिभग, प्रसास्तु, परिहरण, स्वलक्षण, कारण, हेतु, मकमण, निग्रह आदि दोषों का मग्रह किया है। उनके अनुसार प्रस्तुत सूत्र में ये विशेष की कटि में आते हैं।

एकाधिक विशेष की व्याख्या समभिरूढ नय की दृष्टि से की जा सकती है। साधारणतया शब्दकोषों में एक वस्तु के अनेक नामों को एकाधिक या पर्यायवाची माना जाता है। किन्तु समभिरूढ नय की दृष्टि से शब्द एकाधिक नहीं होते। वह निश्चित की भिन्नता के आधार पर प्रत्येक शब्द का स्वतन्त्र अर्थ स्वीकार करता है, जैसे—भिखा करने वाला भिक्षु, मौन करने वाला वाचयम, इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला दान्त।

अधिक दोष विशेष न्यायदर्शन के 'अधिक' नामक त्रिग्रहस्थान में मूलनीय है।<sup>४</sup>

३६. (सू० ९६)

१. चकार अनुयोग—चकार शब्द के अनेक अर्थ हैं—

- (१) समाहार—महति, एक ही तरह हो जाना।
- (२) इतरतरयोग—भिन्न व्यक्तियों या वस्तुओं का सम्बन्ध।
- (३) समुच्चय—शब्दों या वाक्यों का योग।

१. स्थानागवृत्ति, पत्र ५६६.

अलगा अलगा कृतार्ति शेष।

उपनीत प्राप्त चरेणति शेष॥

२. स्थानागवृत्ति, पत्र ५६६. चकारयोगविशेषमन्वय च प्रयोगो भावनावाक्ये दक्षितः।

३. प्रमाणनयत्वालोकावकार ५।६. विशेषोऽपि द्विको गुणः पर्यायश्च।

४. प्रमाणनयत्वालोकावकार ७।३६. पर्यायशब्देन निश्चित-धेवं भिन्नवर्धमपरोहन् समभिरूढः।

५. ग्राहयर्थेन ५।२।१३ हेतुवाहनाधिकमधिकम्।

(४) अन्वाचय—मुख्य काम या विषय के साथ गौण काम या विषय जोड़ना ।

(५) अवधारण—निश्चय ।

(६) वादपूरण—पदपूर्ति ।

जैसे—‘इत्थियो समणाणि य’—यहाँ ‘य’ शब्द समुच्चय के अर्थ में प्रयुक्त है ।

२. संकार अनुयोग—जेशामेव.....तेषामेव यहाँ ‘मकार’ का प्रयोग आगमिक है, असाक्षिणिक है—प्राकृत व्याकरण से सिद्ध नहीं है । उसके अनुसार इसका रूप ‘जेमेव’ ‘सेमेव’ होता है ।

३. पिकार अनुयोग—‘अपि’ शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—सम्भावना, निवृत्ति, अपेक्षा, समुच्चय, गह्रा, शिष्वा-मर्षण—विचार, अलंकार तथा प्रश्न । ‘एवंपि एगे वासासे’—यहाँ ‘अपि, का प्रयोग, ऐसे भी’ और, अन्वया भी—इन दो प्रकारान्तों का समुच्चय करता है ।

४. सेयंकार अनुयोग—‘से’ शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—अथ, वह, उसका आदि । ‘से भिक्खु’—यहाँ से का अर्थ अथ है ।

‘न से चाइति वुक्खइ’—यहाँ से का अर्थ वह (वे) है ।

अथवा ‘सेय’ शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—अथस्—कल्याण ।

एध्यत्काल—अविष्यत काल आदि ।

‘सेयं मे अहिज्जितं अउसयणं’—यहाँ ‘सेय’ शब्द ‘अथस्’ के अर्थ में प्रयुक्त है ।

‘सेय काले अकम्मं वावि भवइ’—यहाँ ‘सेय’ शब्द अविष्यत काल का धोतक है ।

५. सायंकार अनुयोग—‘सायं’ शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—सत्य, सद्भाव, प्रश्न आदि ।

६. एकव अनुयोग—

‘माणं च दंसणं वेव, चरिते य तवो लहा ।

एस मग्गुत्ति पन्न्तो, जिणेहि वरदंसिहि ॥ उत्तरा ॥२८॥२

यहाँ ज्ञान, दर्शन, चरित और तप के समुदितरूप को ही मोक्ष-मार्ग कहा है । इसलिए बहुतेकों के लिए भी ‘मग्ग’ यह एकवचन का प्रयोग है ।

७. पृथक्व अनुयोग—जैसे—धम्मत्थिकाये, धम्मत्थिकायदेसे, धम्मत्थिकायप्पदेसा—

यहाँ—धम्मत्थिकायप्पदेसा—इसमें दो के लिए बहुवचन नहीं है किन्तु धम्मत्थिकाय के प्रश्नों का अर्थव्यत्यय बतलाने के लिए है ।

८. संयुध अनुयोग—‘सम्मत्तसंसणसुद्धं’ इस समासान्त पद का विग्रह अनेक प्रकार से किया जा सकता है, जैसे—

(१) सम्मत्तदर्शन के द्वारा सुद्ध (तृतीया)

(२) सम्मत्तदर्शन के लिए सुद्ध (चतुर्थी)

(३) सम्मत्तदर्शन से सुद्ध (पंचमी)

९. संक्रामित अनुयोग—जैसे—‘साहूण बंदणेणं नासति पाव असंकिया मावा’ साधु को बंदना करने से पाप का नाश होता है और साधु के पास रहने से भाव अशंकित होते हैं । यहाँ बंदना के प्रसंग में ‘साहूण’ षष्ठी विभक्ति है । उसका भाव अशंकित होने के सम्बन्ध में पंचमी विभक्ति के रूप में सक्रमण कर लेना चाहिए ।

बचन-सक्रमण—जैसे—‘अच्छंदा जे न धुजति, न से चाइति वुक्खइ’—यहाँ ‘से चाइ’ यह बहुवचन के स्थान में एकवचन है ।

१०. भिन्न अनुयोग—जैसे—‘तिविहं तिबिहेणं’—यह सग्रह-वाक्य है । इसमें (१) मणें वायाए कायेणं (२) न करेमि, न कारयेमि, करंतं पि अम्मं न सवणुजाणामि—इन दो खंडों का सग्रह किया गया है । द्वितीय-खंड ‘न करेमि’ आदि तीन वाक्यों में ‘तिविहेणं’ का स्पष्टीकरण है और प्रथम खंड ‘मणेणं’ आदि तीन वाक्यांशों में ‘तिविहेणं’ का स्पष्टीकरण है । यहाँ ‘न करेमि’ आदि बाद में है और ‘मणेणं’ आदि पहले । यह क्रम-भेद है ।

कालभेद—जैसे ‘सक्के देविदे वेवराया बदति नमंसति’—यहाँ अतीत के अर्थ में वर्तमान की क्रिया का प्रयोग है ।

वृत्तिकार ने लिखा है कि १०।६४, ५५, ६६—ये तीन सूत्र अत्यन्त गम्भीर होने के कारण दूसरे प्रकार से भी विमर्शनीय हैं। यह दूसरा प्रकार क्या हो सकता है यह अन्वेषणीय है।<sup>१</sup>

## ३७. (सू० ६७)

भारतीय सस्कृति में दान की परम्परा बहुत प्राचीन है। दान का अर्थ है—देना। हम देने की पृष्ठभूमि में अनेक प्रेरणाएं काम करती रही हैं। वे प्रेरणाएं एक जैसी नहीं हैं। कुछ व्यक्ति दूसरों की दीन-बन्धा से द्रवित होकर दान देते हैं, भय से प्रेरित होकर दान देते हैं और कुछ अपनी क्वालि के लिए दान देते हैं।

प्रस्तुत सूत्रगत दस दानों का निरूपण तत्कालीन समाज में प्रचलित प्रेरणाओं का इतिहास है।

वाचकमुख्य उपास्वाति ने उनकी व्याख्या इन प्रकार की है।

१ अनुकम्पादान—

‘कृपणैर्जायदरिद्रैर्व्यसनप्राप्ते च रोगशोकहृते।

यदीयते कृपायादनुकम्पा नृदम्भेदानम् ॥

—कृपण, अनाथ, दरिद्र, दुःखी, रोगी और शोकग्रस्त व्यक्ति पर करुणा नाकर जो दान दिया जाता है, वह अनुकम्पा दान है।

२ सग्रहदान—

‘अभ्युदये व्यसने वा धर्माज्जिह्वादीयने महायार्थम्।

तन् सग्रहसौर्जमसत, मनिभिर्दानं न मोक्षाय ॥

किमी भी व्यक्ति को उसके अभ्युदयकाल या कष्टदशा में महायत्ना देने के लिए जो दान दिया जाता है, वह सग्रह दान है।

३ भयदान—

‘राजाखण्डपुरोहितमधुमख्मावस्त्वदण्डपाणिम् च।

यदीयते भयार्थान् तद्भयदानं बुद्धिर्ज्ञेयम् ॥’

—जो दान राजा, आरक्षक, पुरोहित, मधुमुख, चणलखोर और कोतवाल आदि के भय से दिया जाता है, वह भयदान है।

४. कारुण्यदान—कारुण्य का अर्थ शोक है। अपने प्रियजन का वियोग होने पर उनके उपकरण—बस्त्र, छटिया, आदि दान में देने हैं। इसके पीछे एक लौकिक मान्यता है कि उसके उपकरण दान में देने पर वह जन्मान्तर में सुखी होता है। इस प्रकार का दान कारुण्यदान कहलाता है। वास्तव में यह कारुण्यजन्य (शोकजन्य) दान है। फिर भी कार्यकारण का अभेद मानकर हमकी नृणा कारुण्यदान की गई है।

५ लज्जादान—

‘अभ्युदये परं तु यद्दानं जननमूहमध्यगनः।

परचिन्तनार्थं लज्जायास्तद्भवेदानम् ॥’

जननमूह के बीच कोई किसी से याचना करता है जब वह दाता दूसरे की बात रखने के लिए दान देता है, यह लज्जादान है।

६. गौरवदान—

‘नटनसंयुष्टिकेभ्यो दानं सर्वशिववृत्तिभेदम्।

यदीयते यथार्थं गवणे तु तद्भवेदानम् ॥’

१ स्थानांगवृत्ति पत्र ४७० इव च दोषादि सूत्रव्यवस्थापि विमर्शनीय गम्भीरत्वावस्थेति।

जी दान अपने बल के लिए नष्ट, नृत्पकार, मुक्केबाजों तथा अपने सम्बन्धि, बन्धु और मित्रों को दिया जाता है, वह गौरव दान है।

७. धर्मदान—

‘हिंसानृतवीर्योद्यतपरदारपरिग्रहप्रसक्तेभ्यः।

यद्विधेहि तेषां तज्जानीयाधर्माय॥’

जो व्यक्ति हिंसा, मृत्, वीर्य, व्यक्तिपर और संग्रह में आसक्त हैं, उन्हें जो दान दिया जाता है, वह धर्म दान है।

८. धर्मदान—

‘समत्पुण्यमणिमुक्तेभ्यो यद्दानं दीयते सुपात्रेभ्यः।

अक्षयमनुत्तमनन्तं, तद्दानं भवति धर्माय॥’

जो पुण्य, मणि और मुक्ता में समभाव वाले हैं, जो सुपात्र हैं, उन्हें दिया जाने वाला दान धर्मदान है। यह दान अक्षय है, अमूल है और अनन्त है।

९. करिष्यतिदान—यदिबन्धु मेरा उपकार करेगा, इस बुद्धि से किया जाने वाला दान करिष्यतिदान है।

१०. कृतमिति दान—

‘शतशः कृतोपकारो दत्तं च सहस्रशो यमानेन।

अहमपि ददामि किञ्चित् प्रस्थुपकाराय तद्दानम्॥’

‘इसने मेरा सैकड़ों बार उपकार किया है और इसने मुझे हजारों बार दिया है। मैं भी इसका कुछ प्रस्थुपकार करूँ।’ इस भावना से दिया जाने वाला दान कृतमिति दान है।<sup>१</sup>

३८. (सू० ६८)

विग्रहगति—यहाँ वृत्तिकार ने इसका अर्थ—आकाश विभाग का अतिक्रमण कर होने वाली गति—किया है।<sup>१</sup>

अगवर्ती में एक-सामयिक, द्वि-सामयिक, त्रि-सामयिक और चतुःसामयिक विग्रहगति का उल्लेख मिलता है।<sup>१</sup> एक-सामयिक विग्रहगति में जो विग्रह शब्द है उसका अर्थ एक या पुनराव नहीं है। वहाँ बताया है कि एक-सामयिक विग्रहगति से वही जीव उत्पन्न होता है जिसका उत्पत्ति-स्थान ऋजु-आयात श्रेणी में होता है।<sup>१</sup>

ऋजु श्रेणी में उत्पन्न होने वाले की गति ऋजु होती है। उसमें कोई पुनराव नहीं होता। तत्पश्चात् टीका में इस विग्रह का अर्थ अवच्छेद या विराम किया गया है।<sup>१</sup>

प्रथम बार गतियों में उत्पन्न होने वाले जीव ऋजु और वक्र—इन दोनों गतियों से गमन करते हैं। वृत्तिकार का यह आशय है कि प्रत्येक गति के दूसरे पद में ‘विग्रह’ का प्रयोग है, इसलिए प्रथम पद की व्याख्या ऋजु गति के आधार पर की जानी चाहिए।

सिद्धगति में उत्पन्न होने वाले जीव केवल ऋजु गति से ही गमन करते हैं। उनके विग्रहगति नहीं होती। फलतः ‘सिद्धि विग्रहगति’ यह दसवा पद ही नहीं बनता। वृत्तिकार ने इसका अर्थ—‘सिद्धि अविग्रहगति’ इस पाठ के आधार पर

१. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४७०, ४७१।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४७१ विग्रहान्—शेष विभागान् अतिक्रम्य गति, गमनम्।

३. भगवती ३४।२ : गोयमा ! एतसमहणं वा बुधमहणं वा तिसमहणं वा चतसमहणं वा...।

४. भगवती ३४।३ : उन्मुजायवाए सेवीए उबबज्जमाये एतसम-हणं विण्णहेण उबबज्जेज्जा।

५. तत्पश्चात्तुल्यमप्युक्तं २।२६, वृत्ति पृष्ठ १८३, १८४। एक समयेन वा विग्रहेणोपक्षेपेति, विग्रहकालोपक्षेपेति, विग्रहकालोपक्षेपेति न वक्षता-भिधायीत्यतोऽप्यर्थः—एक समयेन वाऽप्युपक्षेपेन विरामेण। कस्यावच्छेदेनेति चेत् ? सामान्यं गतेरेव, एकसमय परिणाम-गति का मोक्षरक्षा विनाऽप्युपक्षेपेति चेत् ।

किया है। इस अर्थ को स्वीकार करने पर सिद्धि गति के दोनों पदों का एक ही अर्थ हो जाता है। इस समस्या का समाधान हमें भगवती सूत्र के उक्त पाठ से ही मिल सकता है। वहाँ विग्रह शब्द ऋजु और विग्रह गति वाली परम्परा से सम्बन्धित नहीं है। वह उस परम्परा से सम्बन्धित है जिसमें पारलौकिक गति के लिए केवल विग्रह शब्द ही प्रयुक्त होता है। जहाँ ऋजु और विग्रह—ये दोनों गतियाँ विवक्षित हैं, वहाँ एक-समय की गति को ऋजुगति और द्विसमय आदि की गति को वक्रगति माना जाता है। इस परम्परा में एक सामयिक गति को भी विग्रह गति माना गया है।

उक्त अर्थ-परम्परा को मान्य करने पर नरकगति का अर्थ नरक नामक पर्याय और नरकविग्रहगति का अर्थ नरक में उत्पन्न होने के लिए होनेवाली गति—होगा। जोप सभी गतियों की अर्थ-योजना इसी प्रकार करणीय है।

### ३६. (सू० १००)

प्रस्तुत सूत्र में गणित के दस प्रकार निविष्ट है—

१. परिकर्म—यह गणित की एक सामान्य प्रणाली है। भारतीय प्रणाली में मौलिक परिकर्म आठ माने जाते हैं—(१) संकलन [जोड़] (२) व्यवकलन [बाकी], (३) गुणन [गुणन करना], (४) भाग [भाग करना], (५) वर्ग [वर्ग करना] (६) वर्गमूल [वर्गमूल निकालना] (७) घन [घन करना] (८) घनमूल [घनमूल निकालना]। परन्तु इन परिकर्मों में से अधिकांश का वर्णन सिद्धान्त ग्रन्थों में नहीं मिलता।

ब्रह्मसूत्र के अनुसार पाटीगणित में बीस परिकर्म हैं—(१) संकलित (२) व्यवकलित अथवा व्युत्कलिक (३) गुणन (४) भागहृत् (५) वर्ग (६) वर्गमूल (७) घन (८) घनमूल (९-१३) पाच जातियाँ (अर्थात् पाच प्रकार के भिन्नो को सरल करने के नियम) (१४) त्रैराशिक (१५) व्यस्तत्रैराशिक (१६) पञ्चराशिक (१७) सप्तराशिक (१८) नवराशिक (१९) एकदसराशिक (२०) भाण्ड-प्रति-भाण्ड<sup>१</sup>।

प्राचीन काल से ही हिन्दू गणितज्ञ इस बात को मानते रहे हैं कि गणित के सब परिकर्म मूलतः दो परिकर्मों—संकलित और व्यवकलित—पर आश्रित हैं। द्विगुणीकरण और अर्धीकरण के परिकर्म जिन्हें मिश्र, युनान और अरब वालो ने मौलिक माना है। ये परिकर्म हिन्दू ग्रन्थों में नहीं मिलते। ये परिकर्म उन लोगों के लिए महत्त्वपूर्ण थे जो दशमालव पद्धति में अनभिज्ञ थे।<sup>२</sup>

२. व्यवहार—ब्रह्मसूत्र के अनुसार पाटीगणित में आठ व्यवहार हैं—

(१) मिश्रक-व्यवहार (२) श्रेढी-व्यवहार (३) श्रेत्र-व्यवहार (४) खान-व्यवहार (५) चिर्त-व्यवहार (६) क्वाकचिक व्यवहार (७) राशिक-व्यवहार (८) छाया-व्यवहार।<sup>३</sup>

पाटीगणित—यह दो शब्दों से मिलकर बना है—(१) पाटी और (२) गणित। अनएव इसका अर्थ है। वह गणित जिसको करने में पाटी की आवश्यकता पड़ती है। उन्नीसवीं शताब्दी के अन्ततक कागज की कमी के कारण प्रायः पाटी का ही प्रयोग होता था और आज भी गावों में इसकी अधिकता देखी जाती है। लोगों की धारणा है कि यह शब्द भारतवर्ष के सस्कृतेतर साहित्य से निकलता है, जो कि उनकी भारतवर्ष की एक प्रान्तीय भाषा थी। 'लिखने की पाटी' के प्राचीनतम सस्कृत पर्याय 'पलक' और 'पट्ट' है, न कि पाटी।<sup>४</sup> 'पाटी', शब्द का प्रयोग सस्कृत साहित्य में प्रायः ५वीं शताब्दी से प्रारम्भ हुआ। गणित-कर्म को कभी-कभी धूली कर्म भी कहते थे, क्योंकि पाटी पर धूल लिखा कर अंक लिखे जाते थे। बाद के कुछ लेखकों ने 'पाटी गणित' के अर्थ में 'व्यक्त गणित' का प्रयोग किया है, जिसमें कि वीजगणित से, जिसे वे अव्यक्त गणित कहते थे पुष्टि समझा जाए। जब सस्कृत ग्रन्थों का अरबी में अनुवाद हुआ तब पाटीगणित और धूली कर्म शब्दों का भी अरबी में अनुवाद कर लिया गया। अरबी के मगत शब्द कमशः 'इल्म-हिस्बाब-अलतकत' और 'हिमाब-अलमुबार' है।<sup>५</sup>

१ पाच जातियाँ ये हैं—१ भाग जाति, २ प्रभाग जाति,

३ भागानुबन्ध जाति, ४ भागपरवाद जाति, ५ भाग-भाग जाति।

२ बाह्यकुट्टिमिदान, अध्याय १२, श्लोक १।

३ हिन्दुगणित, पृष्ठ ११८।

४ बाह्यकुट्टिमिदान, अध्याय १२, श्लोक १।

५ अमेरिकन मैथेमेटिकल मन्थली, जिल्ड ३४, पृष्ठ ५२६।

६ हिन्दुगणितशास्त्र का इतिहास भाग १ पृष्ठ ११७, ११८,

पाटीगणित के कुछ उल्लेखनीय ग्रन्थ—(१) बख्शी हस्तलिपि (लगभग ३०० ई०), (२) श्रीधरकृत पाटी गणित और त्रिकलिका (लगभग ७५० ई०), (३) गणित सार संग्रह (लगभग ८५० ई०), (४) गणित तिलक (१०३६ ई०), (५) लीलावती (११५० ई०) (६) गणितकौमुदी (१३५६ ई०) और मुनिश्वर कृत पाटीसार (१६५८ ई०)—इन ग्रन्थों में उपर्युक्त बीस परिकर्मों और आठ व्यवहारों का वर्णन है। सूत्रों के साथ-साथ अपने प्रयोग को समझाने के लिए उदाहरण भी दिए गए हैं—भास्कर द्वितीय ने लिखा है कि लल्ल ने पाटीगणित पर एक अलग ग्रन्थ लिखा है।

यहां श्रेणी व्यवहार का एक उदाहरण प्रस्तुत किया जाता है। सीढ़ी की तरह गणित होने से इसे सेढ़ी-व्यवहार या श्रेणी-व्यवहार कहते हैं। जैसे—एक व्यक्ति किसी दूसरे को चार रुपये देता है, दूसरे दिन पांच रुपये अधिक, तीसरे दिन उससे पांच रुपये अधिक। इस प्रकार पन्द्रह दिन तक वह देता है। तो कुल कितने रुपये दिये ?

प्रथम दिन देता है उसे 'आदि घन' कहते हैं। प्रतिदिन जितने रुपये बढ़ाता है उसे 'चय' कहते हैं। जितने दिनों तक देता है उसे 'गच्छ' कहते हैं। कुल घन को श्रेणी-व्यवहार या संवर्धन कहते हैं। अन्तिम दिन जितना देता है उसे 'अन्यघन' कहते हैं। मध्य में जितना देता है उसे 'मध्यघन' कहते हैं।

विधि—जैसे—गच्छ ३५ है। इनमें एक घटाया १५—१=१४ रहे। इसको चय से १४×५ गुणा किया—७० आये। इसमें आदि घन मिलाया ७०+४=७४। यह अन्य घन हुआ। ७४+४ आदि घन=७८ का आधा ३६ मध्य घन हुआ।

$३६ \times १५ \text{ गच्छ} = ५४५ \text{ संवर्धन हुआ}।$

इसी प्रकार विजातीय अंक एक से नौ या उससे अधिक संख्या की जोड़, उस जोड़ की जोड़, वर्गफल और घनफल की जोड़, इमी गणित के विषय हैं।

३. रज्जु—इसे खेद-गणित कहते हैं। इससे तालाब की गहराई, वृक्ष की ऊंचाई आदि नापी जाती है।

भुज, कोटि, कर्ण, जाल्यस्त्रि, व्यास, वृत्तखेद और परिधि आदि इसके अंग हैं।

४. राशि—इसे राशि-व्यवहार कहते हैं। पाटीगणित में आए हुए आठ व्यवहारों में यह एक है। इससे अन्त की डेरी की परिधि से उसका 'घनहस्तफल' निकाला जाता है।

अन्त के डेरे में बीच की ऊंचाई को वेध कहते हैं। मोटे अन्न चना आदि में परिधि का १/१० भाग वेध होता है। छोटे अन्न में परिधि का १/११ भाग वेध होता है। जूरे धान्य में परिधि का १/६ भाग वेध होता है। परिधि का १/६ करके उसका वर्ग करने के बाद परिधि से गुणन करने से घनहस्तफल निकलता है। जैसे—एक स्थान पर मोटे अन्न की परिधि ६० हाथ की है। उसका घनहस्तफल क्या होगा ?

$६० \div १० = ६ \text{ वेध हुआ।}$

परिधि  $६० \div ६ = १०$  इसका वर्ग  $१० \times १० = १००$  हुआ।  $१०० \times ६ \text{ वेध} = ६०० \text{ घनहस्तफल होगा।}$

५. कलासवर्ण—जो सख्या पूर्ण न हो, अर्थात् में हो—उसे समान करना 'कलासवर्ण' कहा जाता है। इसे समन्वयेरीकरण, सवर्णन और समन्वयेदविधि भी कहते हैं (हिन्दू गणितशास्त्र का इतिहास, पृष्ठ १७६)। सख्या के ऊपर के भाग को 'अंश' और नीचे के भाग को 'हर' कहते हैं।

जैसे—१/२ और १/३ है। इसका अर्थ कलासवर्ण ३/६ २/६ होगा।

६. यावत् तावत्—इसे गुणकार भी कहते हैं।

पहले जो कोई संख्या सोची जाती है उसे गच्छ कहते हैं। इच्छानुसार गुणन करने वाली सख्या को वाञ्छ या इष्ट-संख्या कहते हैं।

गच्छ संख्या को इष्ट-संख्या से गुणन करते हैं। उसमें फिर इष्ट मिलाते हैं। उस संख्या को पुनः गच्छ से गुणा करते हैं। तदनन्तर गुणनफल में इष्ट के दुगुने का भाग देने पर गच्छ का योग आता है। इस प्रक्रिया को 'यावत् तावत्' कहते हैं।



जैसे—कल्पना करो कि दृष्ट १६ है, इसको दृष्ट १० से गुणा किया— $१६ \times १० = १६०$ । दृष्टमें गुणः दृष्ट १० मिलाया ( $१६० \div १० = १७०$ )। इसको गच्छ से गुणा किया ( $१७० \times १६ = २७२०$ ) इसमें दृष्ट की तुलुनी सख्या से भाग दिया  $२७२० \div २० = १३६$ , यह गच्छ का योगफल है। इस वर्ग को पाटी गणित भी कहा जाता है।

७. वर्ग—वर्ग शब्द का शाब्दिक अर्थ है 'पक्षित' अथवा 'समुदाय'। परन्तु गणित में इसका अर्थ 'वर्गबाल' तथा 'वर्गक्षेत्र' अथवा उसका क्षेत्रफल होता है। पूर्ववर्ती जात्राओं में इसकी व्यापक परिभाषा करते हुए लिखा है कि 'समचतुरस्र' (अर्थात् वर्गकार क्षेत्र) और उसका क्षेत्रफल वर्ग कहलाता है। दो समान संख्याओं का गुणन भी वर्ग है। परन्तु परवर्ती लेखकों ने इसके अर्थ को सीमित करते हुए लिखा है—“दो समान संख्याओं का गुणनफल वर्ग है। वर्ग के अर्थ में कृति शब्द का प्रयोग भी मिलता है, परन्तु बहुत कम। इसे समद्विराशिघात भी कहा जाता है। भिन्न-भिन्न विद्वानों ने इसकी भिन्न-भिन्न विधियों का निरूपण किया है।

८. घन—इसका प्रयोग व्यापारिक और गणितीय—दोनों अर्थों में अर्थात् दोस घन तथा तीन समान संख्याओं के गुणनफल को सूचित करने में किया गया है। आर्यभट्ट प्रथम का मत है—तीन समान संख्याओं का गुणनफल तथा बारह बराबर कोणों (और भुजाओं) वाला दोस भी घन है। श्रीधर, महावीर और भास्कर द्वितीय का कथन है कि तीन समान संख्याओं का गुणनफल घन है। घन के अर्थ में 'कुम्भ' शब्द का भी यल-कुल प्रयोग मिलता है। इसे 'समद्विराशिघात' भी कहा जाता है। घन निकालने की विधियों में भी भिन्नता है।

९. वर्ग-वर्ग—वर्ग को वर्ग से गुणा करना। इसे 'समचतुर्घात' भी कहते हैं। पहले मूल संख्या को उसी संख्या से गुणा करना। फिर गुणनफल की संख्या को गुणनफल की संख्या से गुणा करना। जो संख्या आती है उसे वर्ग-वर्ग फल कहते हैं। जैसे— $४ \times ४ = १६ \times १६ = २५६$ । यह वर्ग-वर्ग फल है।

१०. कन गणित में इसे 'ककच-व्यवहार' कहते हैं। यह पाटीगणित का एक भेद है। इससे लकड़ी की चिराई और परधरो की चिराई आदि का ज्ञान होता है। जैसे—एक काष्ठ मूल में २० अंगुल मोटा है और ऊपर में १६ अंगुल मोटा है। यह १०० अंगुल लम्बा है। उसको बार स्थानों में चीरा तो उसकी हस्तात्मक चिराई क्या होगी? मूल मोटाई और ऊपर की मोटाई का योग किया— $२० + १६ = ३६$ । इसमें २ का भाग दिया  $३६ \div २ = १८$ । इसको लम्बाई से गुणा किया— $१०० \times १८ = १८००$ । फिर इसे चीरने की संख्या से गुणा किया  $१८०० \times ४ = ७२००$ । इसमें ५७६ का भाग दिया  $७२०० \div ५७६ = १२ \frac{१}{२}$ । यह हस्तात्मक चिराई है।

स्थानाग वृत्तिकार ने सभी प्रकारों के उदाहरण नहीं दिए हैं। उनका अभिप्राय यह है कि सभी प्रकारों के उदाहरण मन्द युद्धि बानों के लिए महजतया ज्ञातव्य नहीं होते अतः उनका उल्लेख नहीं किया गया है।

सूत्रकृतांग २११ की व्याख्या के प्रारम्भ में 'पीडरी' शब्द के निरूप के अवसर पर वृत्तिकार ने एक भाषा उद्धृत की है, उसमें गणित के दस प्रकारों का उल्लेख किया है। वहाँ नौ प्रकार स्थानाग के समान हैं। केवल एक प्रकार भिन्न रूप से उल्लिखित है। स्थानाग का कल्प शब्द उसमें नहीं है। वहाँ 'पुद्गल' शब्द का उल्लेख है, जो स्थानाग में प्राप्त नहीं है।

#### ४० (सू० १०१)

परन्तु सूत्र में विभिन्न परिस्थितियों के निमित्त से होने वाले प्रत्याख्यान का निर्देश किया गया है। मूलकार ने कुछ

१ स्थानागवृत्ति पत्र ४७१ दृष्ट व पाटीगणित त ध्रुवते।

२ आर्यभटीय, गणितपाद, श्लोक ३।

३ त्रिभक्तिका, पृष्ठ ५।

४ हिम्बुनागिण्डात्मक का इतिहास, पृष्ठ १४७।

५ आर्यभटीय, गणितपाद, श्लोक ३।

६ त्रिभक्तिका, पृष्ठ ६।

७. गणित-सारसंग्रह, पृष्ठ १४

८ सीतावनी, पृष्ठ ५।

९ स्थानागवृत्ति, पत्र ४७२।

१० सूत्रकृत्य २११, वृत्तिकार ४ :

परिकम्प रज्जु राशौ बभूवुरे तह कससुबन्नी व।

गुणम जाय ताव मने य पयपाम बभवे य॥

नाम-परिवर्तन के साथ इसका निर्देश मिलता है। उसकी अर्थ-परम्परा भी कुछ भिन्न है। स्थानांग वृत्तिकार अभयदेवसूरि ने अनाकार प्रत्याख्यान का प्रयोजन इस प्रकार बखलाया है—

‘पर्वभूषण पर्व के समय आचार्य, तपस्वी, स्थान आदि के बंधावृत्त्य में संलग्न रहने के कारण मैं प्रत्याख्यान-तपस्या नहीं कर सकूँगा’—इस प्रयोजन से अनागत तप वर्तमान में किया जाता है।

मूलाचार के वृत्तिकार वसुनदि श्रमण के शब्दों में वसुनदी आदि को किया जाने वाला तप समोवशी आदि को कर लिया जाता है।

इसी प्रकार बिभिन्न प्रयोजन उपस्थित होने पर पर्वभूषण पर्व आदि में करणीय तप नहीं किया जा सका, उसे बाद में किया जाता है।

वसुनदि श्रमण के शब्दों में वसुनदी आदि को किया जाने वाला उपवास प्रतिपदा आदि तिथियों में किया जा सकता है। यह अतिक्रान्त प्रत्याख्यान भी सम्मत रहा है।

कोटि सहित प्रत्याख्यान की अर्थ-परम्परा दोनों में भिन्न है। अभयदेवसूरि के अनुसार इसका अर्थ है—प्रथम दिन के उपवास की समाप्ति और दूसरे दिन के उपवास के प्रारंभ के बीच समय का व्यवधान न होना।

वसुनदि श्रमण के अनुसार यह सकल्प समन्वित प्रत्याख्यान की प्रक्रिया है। किसी क्षुत्ति में संकल्प किया—‘अगले दिन स्वाध्याय-वेला पूर्ण होने पर यदि शक्ति ठीक रही तो मैं उपवास करूँगा, अन्यथा नहीं करूँगा।’

स्थानांग में प्रत्याख्यान के बीधे प्रकार का नाम ‘नियत्रित’ है मूलाचार के बीधे प्रत्याख्यान का नाम ‘विच्छदित’ है।

यहाँ नाम-भेद होने पर भी अर्थ-भेद नहीं है। स्थानांग वृत्ति में एक सूचना यह प्राप्त होती है कि यह प्रत्याख्यान ब्रह्मचर्यभनाराच सहनन वाले चौदह पूर्वधर, जिनकल्पी और स्थविरों के होता था। वर्तमान में यह व्युच्छिन्न माना जाता है।

पाँचवें और छठे प्रत्याख्यान का दोनों में अर्थ-भेद है। अभयदेवसूरि ने ‘आकार’ का अर्थ अपवाद और वसुनदि श्रमण ने उसका अर्थ भेद किया है। अनाभोग (विस्मृति), महसकार (आकस्मिक) महत्तर की आज्ञा आदि प्रत्याख्यान के अपवाद होते हैं। अभयदेवसूरि ने बताया है कि साकार प्रत्याख्यान में सभी अपवाद व्यवहार में लाए जा सकते हैं। अनाकार प्रत्याख्यान में ‘महत्तर’ की आज्ञा आदि अपवाद व्यवहार में नहीं लाए जा सकते। अनाभोग और सहसकार की छूट उसमें भी रहती है।

वसुनदी श्रमण ने भेद का आशय इस प्रकार स्पष्ट किया है—‘अमुक नक्षत्र में अमुक तपस्या करनी है’ इस प्रकार नक्षत्र आदि के भेद के आधार पर दीर्घकालीन तपस्याएँ करना साकार प्रत्याख्यान है। नक्षत्र आदि का विचार किए बिना स्वेच्छा से उपवास आदि करना अनाकार प्रत्याख्यान है। मूलाचार में ‘परिणामकृत’ के स्थान पर ‘परिणामगत’ शब्द है। स्थानांग वृत्तिकार ने इसे दत्ति, कवल आदि के उदाहरण से समझाया है और मूलाचार वृत्तिकार ने इसे तपस्या के काल-परिणाम के उदाहरण के द्वारा समझाया है। इनके मूल आशय में कोई भेद प्रतीत नहीं होता।

स्थानांग में आठवें प्रत्याख्यान का नाम ‘निरवशेष’ है और मूलाचार में ‘अपरिशेष’ है। वसुनदि श्रमण ने इसका अर्थ—यावज्जीवन संपूर्ण आहार का परित्याग किया है। श्वेताम्बर साहित्य में यावज्जीवन का अर्थ अभिहित नहीं है।

स्थानांग में प्रत्याख्यान का नवां प्रकार है ‘सकेतक’ और दसवां प्रकार है ‘अध्वा’। मूलाचार में नवां प्रत्याख्यान है ‘ब्रह्मचानगत’ और दसवां है ‘सहेतुक’।

नवें और दसवें प्रत्याख्यान के विषय में दोनों परंपराओं में क्रमभेद, नामभेद और अर्थभेद—सीतो है। अभयदेवसूरि ने ‘सकेतक’ की ओ ब्रह्मका की है, उसके आधार पर यह फलित होता है कि उन्होंने मूलपाठ ‘सकेतक’ माना है।<sup>१</sup> सकेत

१. स्थानांगवृत्ति पत्र ४७३ : केतनं केत—‘ब्रह्मचर्यमुच्छुद्धि-  
प्रश्नमुत्तरादि स एव केतकः सह केतकेन सकेतकं यथाधि-  
सहितमित्यर्थः।

प्रत्याख्यान की व्याख्या इस प्रकार मिलती है—कोई गृहस्थ स्वेत पर गया हुआ है। उसके प्रहर दिन तक का प्रत्याख्यान है। प्रहर दिन बीत गया। भोजन न मिलने पर वह सोचता है—मेरा एक भी अण बिना त्याग के न जाए; इसलिए वह प्रत्याख्यान करता है कि—‘जब तक यह दीप नहीं बुझेगा या जब तक मैं घर नहीं जाऊंगा या जब तक पसीने की बूरे नहीं सूखेंगी या जब तक मेरी मुट्ठी नहीं खुलेगी तब तक मैं कुछ भी न खाऊंगा और न पीऊंगा।’

अभयदेवसूरि ने अर्धवा प्रत्याख्यान का अर्थ—पौरुषी आदि कालमान के आधार पर किया जाने वाला प्रत्याख्यान किया है। वसुन्दि श्रमण ने अर्धवाजगत प्रत्याख्यान का अर्थ मार्ग विषयक प्रत्याख्यान किया है। यह अटवी, नदी आदि पार करने समय उपवास आदि करने की पद्धति का सूचक है। सहनुक प्रत्याख्यान का अर्थ है—उपसर्ग आदि आने पर किया जाने वाला उपवास।

इस प्रकार की पूर्ण जानकारी के लिए स्थानाग वर्णित पत्र ४७२, ४७३, भगवती ७।२, आवश्यक निर्वृत्ति अध्ययन ६ और सूलाचार षड् आवश्यकधिकार भाषा १४०, १४१ द्रष्टव्य है।

दोनों परंपराओं में कुछ पाठों और अर्थों का भेद सचमुच आश्चर्यजनक है। इसकी पृष्ठभूमि में पाठ-परम्परा का परिवर्तन और अर्थ-परंपरा की विस्मृति अन्वेषणीय है। संकेत और अर्धवा प्रत्याख्यान के स्थान पर सहनुक पाठ और उसका अर्थ तथा अर्धवाजगत का अर्थ जितना स्वाभाविक और उस समय की परंपरा के निकट लगता है उतना संकेत और अर्धवा का नहीं लगता।

#### ४१. (सू० १०२)

भगवती (२५।५५५) में इन सामाचारियों का क्रम यही है, किन्तु उत्तराध्ययन [अध्ययन २६] में उनका क्रम भिन्न है। क्रमभेद के अनिश्चित एक नाम भेद भी है। ‘निमत्तणा’ के स्थान पर ‘अभ्युत्थान’ है। किन्तु इनके तात्पर्यार्थ में कोई अन्तर नहीं है। उत्तराध्ययन की निर्वृत्ति में ‘निमत्तणा’ ही है।<sup>१</sup> अभ्युत्थान का अर्थ है—गुरुपूजा। शान्त्याचार्य ने इसका अर्थ गौरवाहं आचार्य, ग्लान, बाल आदि मुनियों के लिए यथोचित आहार, भेषज आदि लाना—किया है।<sup>२</sup>

सूलाघटना तथा सूलाचार में ‘आवस्सिया’ के स्थान पर ‘आसिया’ शब्द का प्रयोग मिलता है। अर्थ में कोई भेद नहीं है।<sup>३</sup>

सूलाचार में ‘निमत्तणा’ के स्थान पर ‘सनिमत्तणा’ का प्रयोग मिलता है।

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तराध्ययनाणि २६।१-३ का टिप्पण।

#### ४२. (सू० १०३)

भगवान् महावीर अपने जन्मस्थान कुण्डपुर से अभिनिष्क्रमण कर जातब्रह्म उपवन में एकाकी प्रव्रजित हुए। वह मृगशीर्ष कृष्णा दशमी का दिन था। आठ मास तक विहार कर वे अपने पिता के मित्र के आश्रम में पर्युपणाकल्प के लिए ठहरे। वहां दो महीने रहकर, वे अकाल में ही वहां से निकल कर अस्थिभ्रम सन्निवेश के बाहिर जूनपाणि वंशावतन में ठहरे। वहां जूनपाणि ने उन्हें अनेक कष्ट दिए। तब व्यन्तर देव सिद्धार्थ ने उसे भगवान् महावीर का परिचय दिया। जूनपाणि का क्रोध उपशान्त हुआ। वह भगवान् की भक्ति करने लगा।

जूनपाणि यक्ष ने भगवान् को रात्री के [कुछ समय कम] चारों प्रहर तक परित्यापित किया। अंतिम रात्री में भगवान् को कुछ नींद आई और तब उन्होंने दस स्वप्न देखे।

१ उत्तराध्ययन निर्वृत्ति भाषा ४८०

२ उत्तराध्ययन बृहद्भूमि, पत्र ५३४, ५३५।

३. (क) सूलाघटना भाषा २०५५।

(ख) सूलाचार, सामाचार्यधिकार भाषा १२४।

यही अंतिम रात्रि का अर्थ है—रात्री का अवसान, रात्री का अंतिम भाग ।  
 'छउमस्थकालियाए अंतिमराइयसि'—इस पाठ को देखने पर यही धारणा बनती है कि छउमस्थकाल की अंतिम रात्री में भगवान् महावीर ने दस स्वप्न देखे । किन्तु आवश्यकनियुक्ति आदि उत्तरवर्ती ग्रन्थों तथा व्याख्याग्रन्थों के साथ इस धारणा की संगति नहीं बैठती । वृत्तिकार ने जो अर्थ किया है वह प्रस्तुत पाठ और उत्तरवर्ती ग्रन्थों की संगति बिटाने का प्रयत्न है ।

एक बार भगवान् महावीर अस्थिग्राम गए । वहाँ एक वाणव्यन्तर का मंदिर था । उसमें शूलपाणि यक्ष की प्रभाव-शाली प्रतिमा थी । जो व्यक्ति उस मंदिर में रात्रिवास करता, वह यक्ष द्वारा मारा जाता था । लोग वहाँ दिनभर रहते और रात को अन्यत्र चले जाते । वहाँ इन्द्रशर्मा नामक ब्राह्मण पुजारी रहता था । वह भी दिन-दिन से मंदिर में रहता और रात में पास वाले गाँव में अपने घर चला जाता ।

भगवान् महावीर वहाँ आए । बहुत सारे लोग एकत्रित हो गए । भगवान् ने मंदिर में रात्रिवास करने की आज्ञा मायी । देवकुलिक (पुजारी) ने कहा—'मैं आज्ञा नहीं दे सकता । गाँववाले जाने । भगवान् ने गाँववालों से पूछा । उन्होंने कहा—'यहाँ नहीं रहा जा सकता । आप गाँव में चले ।' भगवान् ने कहा—'नहीं, मुझे तुम आज्ञा मात्र दे दो । मैं यहीं रहना चाहता हूँ ।' तब गाँववालों ने कहा—'अच्छा, आप जहाँ चाहें वहाँ रहें ।' भगवान् मंदिर के अंदर गए और एक कोने में कायोत्पगं मुद्रा कर स्थित हो गए ।

पुजारी इन्द्रशर्मा मंदिर के अंदर गया । प्रतिमा की पूजा की और भगवान् को संबोधित कर कहा—'बलो, यहाँ क्यों खड़े हो ? अन्यथा मारे जाओगे ।' भगवान् मौन रहे । व्यन्तर देव ने सोचा—'देवकुलिक और गांव के लोगों द्वारा कहने पर भी यह भिक्षु यहाँ से नहीं हट रहा है । मैं भी इसे अपने आग्रह का मजा चखाऊँ ।'  
 साक्ष को बेला हुई । शूलपाणि ने भीषण अट्टहास कर महावीर को डराना चाहा । लोग इस भयानक शब्द से काप उठे । उन्होंने सोचा—'आज देवार्थ मौन के कवल बन जाँगे ।'

उसी गांव में एक पाश्चात्त्यिक परिव्राजक रहता था । उसका नाम उत्पल था । वह अष्टांग निमित्त का जानकार था । उसने सारा वृत्तान्त सुना । किन्तु रात में वहाँ जाने का साहस उसने भी नहीं किया ।

शूलपाणि यक्ष ने जब देखा कि उसका पहला वार खाली गया है, तब उसने हाथी, पिशाच और भयकर सर्प के रूप धारण कर भगवान् को डगना चाहा । भगवान् अब भी अडोल खड़े थे । यह देख यक्ष का क्रोध उभर आया । उसने एक साथ सात वेदनाएँ उदीर्ण की । अब भगवान् के मिर, नासा, दात, कान, आख, नख और पीठ में भयकर वेदना होने लगी । एक-एक वेदना भी इतनी तीव्र थी कि उससे मनुष्य मृत्यु पा सकता था । मातों का एक साथ आक्रमण अत्यन्त अमिटकारी था किन्तु भगवान् अडोल थे । वे ध्यान की श्रेणी में ऊपर चढ़ रहे थे ।

यक्ष अत्यन्त ध्वान्त हो गया । वह भगवान् के चरणों में गिर पड़ा और बोला—'भट्टारक ! मुझ पापी को आप क्षमा करें ।' भगवान् अब भी वैसे ही मौन खड़े थे ।

इस प्रकार उस रात के चारों प्रहरों में भगवान् को अत्यन्त भयानक कष्टों का सामना करना पड़ा । रात के पिछले प्रहर के अंतिम भाग में भगवान् को नींद आ गई । उसमें उन्होंने दस महास्वप्न देखे । स्वप्न देख वे प्रतिबुद्ध हो गए ।

प्रस्तुत सूत्र में दस स्वप्न तथा उनकी फलश्रुति निरिष्ट है ।

प्रातःकाल हुआ । लोग आए । अष्टांग निमित्तज्ञ उत्पल तथा देवकुलिक इन्द्रशर्मा भी वहाँ आए । वहाँ का सारा वातावरण सुगन्धमय था । वे मंदिर में गए । भगवान् को देखा । सब उनके चरणों में गिर पड़े ।

उत्पल आगे बढ़ा और बोला—'स्वामिन् ! आपने रात के अंतिम भाग में दस स्वप्न देखे हैं । उनकी फलश्रुति मैं अपने ज्ञान-बल से जानता हूँ । आप स्वयं उसके ज्ञाता हैं । भगवान् ! आपने जो दो मालाएँ देखी थी उस स्वप्न की फलश्रुति मैं नहीं जान पाया । आप कृपा कर बताएँ ।'

१. स्थानावकृति, पृष्ठ ४०८ : अतिमराइयसि ति अन्तिमा—  
 अन्तिमभागक्या अवयव सः साधोषचारात् मा चाली रात्रिका  
 चान्तिमरात्रिका तस्यां रात्रिः स्यात् इत्यर्थः ।

भगवान् ने कहा—‘उत्पल ! जो बुध नहीं जानते, वह मैं जानता हूँ ! इस स्वप्न का अर्थ यह है कि मैं दो प्रकार के धर्मों की प्रकृष्टता करूँगा—साधारण सर्व और अनपार धर्म ।’

उत्पल भगवान् को बंदन कर चला गया । भगवान् ने बड़ा पहला वर्षावास बिताया ।<sup>१</sup>

बीढ़ साहित्य ये भी बुद्ध के पांच स्वप्नों का उल्लेख है ।

जिस समय तथागत बोधिसत्त्व ही थे, बुद्धत्व लाभ नहीं हुआ था, तब उन्होंने पाँच महान् स्वप्न देखे—

१. यह महापृथ्वी उनकी महान् झोपड़ी बनी हुई थी; पर्वतराज हिमालय उनका तकिया था; पूर्वोत्तर समुद्र बायें हाथ से पश्चिमीय समुद्र दाहिने हाथ में और दक्षिण समुद्र दोनों पावों से ढका था ।

२. उनकी लाठी से तिरिया नामक तिनकी ने उगकर आकाश को जा छुआ था ।

३. कुछ काले गिर तथा श्वेत रंग के जीव पाव से ऊपर की ओर बढ़ते-बढ़ते घुटनों तक ढँककर खड़े हो गए ।

४. विभिन्न वर्णों के चार पक्षी चारों दिशाओं से आए और उनके चरणों में गिरकर सभी सफेद धर्म के हों गए ।

५. तत्कालीन बृष वर्षत पर ऊपर-ऊपर चलते हैं और चलते समय उससे सर्वथा अनिल रहते हैं ।

इनकी फलश्रुति इस प्रकार है—

१. अनुपम सम्यक् संबोधि को प्राप्त करना ।

२. आर्य अष्टांगिक मार्ग का ज्ञान प्राप्त कर, उसे देव-मनुष्यों तक प्रकाशित करना ।

३. बहुत से श्वेत वस्त्रधारी गृहस्थ प्राणाल् होने तक तथागत के शरणार्थी होना ।

४. अश्रिय, ब्राह्मण, वैश्य और क्षूद्र—चारों वर्ण वाले तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्म-विनय के अनुसार प्रवर्जित हो अनुपम विमुक्ति को साक्षात् करेंगे ।

५. तथागत चौर, भिक्षा, गयनासन, स्नान-प्रत्यय और वैषम्य-परिष्कारों को प्राप्त करने वाले हैं । तथागत इनके प्रति अनासक्त, मूर्च्छित रहते हैं । वे इनमें बिना उलझे हुए, इनके दुष्परिणामों को देखते हुए मुक्त-प्रज्ञ हो इनका उप-भोग करते हैं ।<sup>२</sup>

दोनों श्रमण नेताओं द्वारा दृष्ट स्वप्नों में शब्द-साम्य नहीं है, किन्तु उनकी पृष्ठभूमि और तात्पर्य में बहुत सामीप्य प्रतीत होता है ।

४३. (सू० १०४)

देखें—उत्तरजस्यपाणि २५।१६ का टिप्पण ।

४४ (सू० १०५)

प्रस्तुत प्रकरण में गजा के दो अर्थ किए गए हैं—आभोग [संवेगात्मक ज्ञान या मूर्ति] और मनोविज्ञान ।<sup>१</sup> संज्ञा के दस प्रकार निदिष्ट हैं । उनमें प्रथम आठ प्रकार संवेगात्मक तथा अतिम दो प्रकार ज्ञानात्मक हैं । इनकी उत्पत्ति बाह्य और आन्तरिक उत्तेजना में होती है । आहार, भय, मैथुन और परिग्रह इन चार संज्ञाओं की उत्पत्ति के बार-बार कारण बनचुं स्थान में निदिष्ट हैं ।<sup>२</sup> क्रोध, मान, माया और लोभ—इन चार संज्ञाओं की उत्पत्ति के कारणों का निर्देश भी प्राप्त होता है ।<sup>३</sup>

आपसजा—वृत्तिकार ने इसका अर्थ—सामान्य अवबोध किया, दर्शनोपयोग या सामान्य प्रवृत्ति—किया है ।<sup>४</sup> तत्त्वार्थ भाष्यकार ने ज्ञान के दो विधियों का निर्देश किया है । इन्द्रिय के निमित्त से होने वाला ज्ञान और अनिन्द्रिय के

१ आश्वयक, मलयगिरि वृत्ति, पत्र २६९, २७० ।

२ अनुमत्तविराज, द्वितीय मास, पृष्ठ ४२५-४२७ ।

३ स्थानावृत्ति, पत्र ६३० सञ्ज्ञान सञ्ज्ञा आभोग इत्यर्थं मनो-विज्ञानमित्यर्थः ।

४ स्थानावृत्ति ४।५७९-५८२

५ स्थानावृत्ति ४।८०-८३

६ स्थानावृत्ति, पत्र ४७९. मतिज्ञानाधारणज्ञोपमाचक्षुषाद्य-गोचरा मामाग्यावबोधकवैय सञ्ज्ञायतेऽन्येऽप्येवमेव, तथा तद्विज्ञेयावबोधकवैय सञ्ज्ञायतेऽन्येति सूक्तसञ्ज्ञा ।

निमित्त से होने वाला ज्ञान । स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और शब्द का ज्ञान स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र इन्द्रिय से होता है । यह इन्द्रिय निमित्त से होनेवाला ज्ञान है । अनिन्द्रिय के निमित्त से होने वाले ज्ञान के दो प्रकार हैं—मानसिक ज्ञान और बोधज्ञान । इन्द्रियज्ञान विभागात्मक होता है, जैसे—नाक से गंध का ज्ञान होता है, चक्षु से रूप का ज्ञान होता है । बोधज्ञान निर्विभाग होता है । वह किसी इन्द्रिय या मन से नहीं होता । किन्तु वह चेतना की, इन्द्रिय और मन से पृथक्, एक स्वतंत्र क्रिया है ।<sup>१</sup>

सिद्धसेनगणि ने बोधज्ञान को एक उदाहरण के द्वारा स्पष्ट किया है—बल्लवी वृक्ष आदि पर आरोहण करती है । उसका यह आरोहण-ज्ञान न स्पर्शन इन्द्रिय से होता है और न मानसिक निमित्त से होता है । वह चेतना के अनावरण की एक स्वतंत्र क्रिया है ।<sup>२</sup>

वर्तमान के वैज्ञानिक एक छोटी इन्द्रिय की कल्पना कर रहे हैं । उसकी तुलना बोधसंज्ञा से की जा सकती है । उनकी कल्पना का विवरण इन शब्दों में है—

सामान्यतया यह माना जाता है कि हमारे पाच ज्ञानेन्द्रिया हैं,—आँख, कान, नाक, त्वचा और जिह्वा ।

वैज्ञानिक अब यह मानने लगे हैं कि इन पाच ज्ञानेन्द्रियों के अतिरिक्त एक छोटी ज्ञानेन्द्रिय भी है ।

इसी छोटी इन्द्रिय को अंग्रेजी में 'ई-एम-वी' (एक्स्ट्रासेन्सरी पर्सपेक्शन) अथवा अतीन्द्रिय अंतःकरण कहते हैं ।

कई वैज्ञानिक ऐसा मानते हैं कि प्रकृति ने यह इन्द्रिय बाकी पाचों ज्ञानेन्द्रियों से भी पहले मनुष्य को उसके पूर्वजों को तथा अनेक पशु-पक्षियों को प्रदान की थी । मनुष्य ने तो यह शक्ति अब तक ही प्राकृतिक रूप में पाई जाती है, क्योंकि सभ्यता के विकास के साथ-साथ उसने इनका 'अध्यास' त्याग दिया । अनेक पशु-पक्षियों में यह अब भी देखने में आती है । उदाहरण के लिए—

१. भूकंप या लूकान आने से पहले पशु-पक्षी उसका आभास पाकर अपने बिलों, घोंसलों या अन्य सुरक्षित स्थानों में पहुँच जाते हैं ।

२. कई मछलियाँ देख नहीं सकती, परन्तु सूक्ष्म बिद्युत् धाराओं के जरिए पानी में उपस्थित रुकावटों से बचकर संचार करती हैं ।

आधुनिक युग में आदिम जातियों के मनुष्यों में भी यह छोटी इन्द्रिय काफी हद तक पायी जाती है । उदाहरण के लिए—

१. आस्ट्रेलिया के आदिवासियों का कहना है कि वे धुएँ के सकेत का प्रयोग तो केवल उद्दिष्ट व्यक्ति का ध्यान खींचने के लिए करते हैं और इसके बाद उन दोनों में विचारों का आदान-प्रदान मानसिक रूप से ही होता है ।

२. अमरीकी आदिवासियों में तो इस छोटी इन्द्रिय के लिए एक विशिष्ट नाम का प्रयोग होता है और वह है 'शुम्फो' ।<sup>३</sup>

लोकसंज्ञा—वृत्तिकार ने इसका अर्थ—विशेष अवबोध क्रिया, ज्ञानोपयोग और विशेष प्रवृत्ति—किया है ।<sup>४</sup>

बोधसंज्ञा के सदर्भ में इसका अर्थ विभागात्मक ज्ञान [ इन्द्रियज्ञान और मानसज्ञान ] किया जा सकता है ।

श्रीलोकसूरी ने आचाराग वृत्ति में लोकसंज्ञा का अर्थ लौकिक मान्यता किया है ।<sup>५</sup> किन्तु वह मूलस्पर्श प्रतीत नहीं होता ।

१. तत्त्वार्थशास्त्र १।१४. तर्कसंग्रहनिमित्त स्वर्णनालीना पञ्चाना लक्षणविधु पञ्चस्वेष स्वविकल्पेयु । अनिन्द्रियनिमित्त मनोवृत्ति-रोधज्ञान च ।

२. तत्त्वार्थसूत्र, भाष्यानुशासिणी टीका १।१४, पृ० ७६ : बोधः—सामान्य अप्रतिबन्धक यत् न स्वर्णनालीनीन्द्रियगति तानि मनोनिमित्तमाश्रित्यते, केवल मायावर्णयस्योपशम एव तस्य ज्ञानस्योपलब्धी निमित्त, यथा—वस्तुवादीना मोक्षाभि-करणज्ञान न स्वर्णनिमित्त न मनोनिमित्तनिमित्त, तस्मान्न तत्र कस्यज्ञानावधारणस्योपशम एव केवलो निमित्तीक्यते बोध-ज्ञानस्य ।

३. नवभारत टाइम्स (बम्बई) २४ मई १९७० ।

४. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४७६ ।

५. आचाराग वृत्ति पत्र ११ लोकसंज्ञा स्वच्छन्दपरिनिमित्तस्वरूपः—लौकिकाचरित्वा ।

आचारंग निर्युक्ति मे संज्ञा के बीवह प्रकार मिलते हैं<sup>१</sup>—

१. आहार संज्ञा, २. मय संज्ञा, ३. परिग्रह संज्ञा, ४. मंथन संज्ञा, ५. सुष-दुष संज्ञा, ६. मोह संज्ञा, ७. विचिकित्सा संज्ञा, ८. क्रोध संज्ञा, ९. मान संज्ञा १०. माया संज्ञा, ११. लोभ संज्ञा, १२. शोक संज्ञा, १३. लोक संज्ञा, १४. धर्म संज्ञा ।

प्रस्तुत प्रसंग मे कुछ मनोवैज्ञानिक तथ्य भी ज्ञानव्य हैं । मनोविज्ञान मे मानसिक प्रतिक्रियाओं के दो रूप माने हैं—

भाव (Feeling) और संवेग [Emotion]।

भाव सरल और प्राथमिक मानसिक प्रतिक्रिया है । संवेग जटिल प्रतिक्रिया है ।

भय, क्रोध, प्रेम, उत्साह, ह्रास, ईर्ष्या आदि को संवेग कहा जाता है । उनकी उत्पत्ति मनोवैज्ञानिक परिस्थिति मे होती है और वह शारीरिक और मानसिक यंत्र को प्रभावित करता है ।

संवेग के कारण बाह्य और आन्तरिक परिवर्तन होते हैं । बाह्य परिवर्तनों मे ये तीन मुख्य हैं—

१. मुखाकृति अभिव्यंजन (Facial expression)

२. स्वरामिव्यंजन (Vocal expression)

३. शारीरिक स्थिति (Bodily posture)

आन्तरिक परिवर्तन—

१. श्वास की गति में परिवर्तन (Changes in respiration)

२. हृदय की गति मे परिवर्तन (Changes in heart beat)

३. रक्तचाप मे परिवर्तन (Changes in blood pressure)

४. पाचनक्रिया मे परिवर्तन (Changes in gastro intestinal or digestive function)

५. रक्त मे रासायनिक परिवर्तन (Chemical Changes in blood)

६. रवक् प्रतिक्रियाओं तथा मानस-तरंगों मे परिवर्तन (Changes in psychogalvanic responses and

Brain waves)

७. ग्रन्थियों की क्रियाओं मे परिवर्तन (Changes in the activities of the glands)

मनोविज्ञान के अनुसार संवेग का उद्गम स्थान हाइपोथेलेमस (Hypothalamus) माना जाता है । यह मस्तिष्क के मध्य भाग में होता है । यही संवेग का संचालन और नियन्त्रण करता है । यदि इसको काट दिया जाए तो सारे संवेग नष्ट हो जाते हैं ।

भाव रागात्मक होता है । उसके दो प्रकार हैं—सुखद और दुःखद । उसकी उत्पत्ति के लिए बाह्य उत्तेजना आवश्यक नहीं होती ।

४५. (सू० ११०)

दशा—यह शब्द दस से निष्पन्न हुआ है । जिसके ग्रन्थ मे दस अध्ययन है उसे दशा कहा गया है । इसका अर्थ है—शास्त्र<sup>१</sup> प्रस्तुत सूत्र मे दस दशाओं [दस अध्ययन वाले शास्त्रों] का उल्लेख है और इसको अगले सूत्र में उनके अध्ययनों के नाम हैं ।

१. कर्म विपाक दशा—यारहवें अंग का प्रथम श्रुतस्कध । इसमे अचुभ कर्मों के विपाक का प्रतिपादन है ।

२. उपासकदशा—यह सातवां अंग है । इसमे भगवान् महावीर के प्रमुख दस उपासकों—भावकों का वर्णन है ।

१ आचारंग निर्युक्ति माथा ३१

आहार भय परिग्रह मंथन सुषदुष मोह विचिकित्सा ।

क्रोध माय माया लोभ लोभो य लम्हो ॥

२ स्थानायवर्ति, पृष्ठ ४०० दशाधिकारगभिषागकाहारा... शास्त्रम्याभिधानमिति ।

३. अन्तकृतदशा—यह आठवां अंग है। इसके आठ वर्ग हैं। इसके प्रथम वर्ग में दस अध्ययन हैं। इसमें अन्तकृत—संसार का अन्त करने वाले व्यक्तियों का वर्णन है।

४. अनुत्तरोपपातिकदशा—यह नौवां अंग है। इसमें पाच अनुत्तर विमान में उत्पन्न होने वाले जीवों का वर्णन है।

५. आचारदशा—इसका कूट नाम है—दशाश्रुतस्कंध। इसमें पाच प्रकार के आचारों—ज्ञानआचार, दर्शनआचार, तपआचार और वीर्यआचार का वर्णन है।

६. प्रथमव्याकरणदशा—यह दसवां अंग है। इसमें अनेकविध प्रश्नों का व्याकरण है।

७-१०—वृत्तिकार ने शेष चार दशाओं का विवरण नहीं दिया है। 'अस्माकं अप्रतीता'—'हमें ज्ञात नहीं हैं'—ऐसा कहकर छोड़ दिया है।<sup>१</sup>

#### ४६. (सू० १११)

कर्मविपाकदशा—वृत्तिकार के अनुसार यह ग्यारहवें अंग 'विपाक' का प्रथम श्रुतस्कंध है।<sup>१</sup>

विपाक के दो श्रुतस्कंध हैं—दुःखविपाक और सुखविपाक। प्रत्येक में दस-दस अध्ययन हैं।

वर्तमान में उपलब्ध विपाक सूत्र के प्रथम श्रुतस्कंध [दुःखविपाक] के दस अध्ययन ये हैं—

१. मृगापुत्र २. उज्जितक ३. अश्वमेध ४. शकट ५. बृहस्पतिदत्त ६. नदिचर्चन [नदिषेण] ७. उम्बरदत्त ८. शौरिकदत्त ९. देवदत्त १०. अजू।

दूसरे श्रुतस्कंध [सुखविपाक] के दस अध्ययन ये हैं—

१. सुबाहु २. भद्रनदी ३. सुजात ४. मुनासव ५. जिनदास ६. वैश्रमण ७. महाबल ८. भद्रनदि ९. महेश्वर १०. वरदत्त।

प्रस्तुत सूत्र में आए हुए नाम विपाक सूत्र के प्रथम श्रुतस्कंध (दुःख विपाक) के दस अध्ययनों के हैं। दूसरे श्रुतस्कंध के अध्ययनों की यहाँ विवक्षा नहीं की है। इससे पूर्ववर्ती सूत्र (१०।११०) की वृत्ति से वृत्तिकार ने इसका उल्लेख करते हुए द्वितीय श्रुतस्कंध के अध्ययनों की अव्यक्त चर्चा की बात कही है।<sup>१</sup>

पूर्ववर्ती सूत्र की वृत्ति से यह भी प्रतीत होता है कि विपाक सूत्र के प्रथम श्रुतस्कंध का नाम 'कर्मविपाकदशा है।'<sup>२</sup>

कर्मविपाक दशा के अध्ययन

उपलब्धविपाक सूत्र के प्रथम श्रुतस्कंध के अध्ययन

१. मृगापुत्र
२. गोत्रास
३. अण्ड
४. शकट
५. ब्राह्मण
६. नदिषेण
७. शौरिक
८. उदुवर
९. सहजोद्वाह आभारक
१०. कुमार लिच्छई

- मृगापुत्र
- उज्जितक
- अश्वमेध
- शकट
- बृहस्पतिदत्त
- नदिचर्चन
- उम्बरदत्त
- शौरिकदत्त
- देवदत्ता
- अजू

१. स्थानांग वृत्ति, पृष्ठ ४८० तथा बन्धदशा द्विगुह्यदशा दीर्घदशा शरीरिक-आश्वासनात्म्यप्रतीता इति।

२. स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ४८० : कर्मविपाकदशा : विपाकसूत्रा-अव्यक्तदशाऽस्य प्रथमश्रुतस्कंधः।

३. यही, पृष्ठ ४८० द्वितीयश्रुतस्कंधोऽयस्य दशाध्ययनात्मक एव, न चासाविष्टाभिमत, उत्तराख विवरिष्यमाणत्वादिनि।

४. स्थानांग वृत्ति ४८० : कर्मणः—अशुभस्य विपाक'—फल कर्मविपाक. तत्प्रतिपादका दशाध्ययनात्मकत्वाद्वाहा कर्म. विपाकदशा विपाकश्रुताध्ययनात्मकत्वाद्वाहाऽस्य प्रथमश्रुतस्कंधः।



दोनों के अध्ययन से नामों का अन्तर स्पष्ट हो जाता है। विपाक सूत्र में अध्ययनों के कई नाम व्यक्ति परक और कई नाम वस्तु परक [घटना परक] है।

प्रस्तुत सूत्र में वे नाम केवल व्यक्ति परक हैं। दो अध्ययनों में कम-भेद है। प्रस्तुत सूत्र में जो आठवा अध्ययन है वह विपाक का सातवा अध्ययन है और इसका जो सातवा अध्ययन है वह विपाक का आठवा अध्ययन है। सभी अध्ययनों से सम्बन्धित घटनाएँ इस प्रकार हैं—

१. मृगापुत्र—प्राचीन समय में मृगनाम नाम का नगर था। वहाँ विजय नाम का सखिय राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम मृगा था। उसके एक पुत्र हुआ। उसका नाम मृगापुत्र रखा गया।

एक बार महावीर के समवसरण में एक जात्यन्त्र व्यक्ति आया। उसे देखकर गौतम ने भगवान् से पूछा—‘भदन्त ! क्या इस नगर में भी कोई जात्यन्त्र व्यक्ति है ?’ भगवान् ने उन्हें मृगापुत्र की बात कही, जो जन्म से अन्धा और आकृति रहित था। गौतम के मन में कुतूहल हुआ और वे भगवान् की आज्ञा ने उसे देखने के लिए उसके घर गए। गौतम का आगमन सुन मृगाबोध बाहर आई। कबला कर आगमन का कारण पूछा। गौतम ने कहा—‘मैं तेरे पुत्र को देखने के लिए आया हूँ।’ मृगावती ने भीहरे का द्वार खोला और गौतम को अपना पुत्र दिखाया। गौतम उन अत्यन्त घृणास्पद प्राणी को देखकर आश्चर्यचकित रह गए। वे भगवान् के पास आए और पूछा—‘भगवन् ! यह पिछले जन्म में कौन था ?’ भगवन् ने कहा—‘पुराने जमाने में विजयवर्द्धमान’ नाम का एक नट (शूद्र गाव) था। वहाँ मकायी नाम का राष्ट्रकूट (मन्वेर) था। वह शिवरत, भेट आदि नेता था। लोगों को वह बहुत पीडित करता था। एक बार वह अनेक गेगी से प्रेम हुआ और मर कर नरक गया। वहाँ से च्युत होकर वह यहा मृगावती के गर्भ में पुनरुत्पन्न हुआ है। वह केवल लोढ़े के आकार का इन्द्रिय-विहीन और अत्यन्त दुर्गन्धयुक्त है। यहाँ से मरकर यह पुन नरक में जाएगा।

२. गोत्रास—हस्तिनापुर में भीम नाम का पशु चौर (कूटप्राज्ञ) रहता था। उसकी भार्या का नाम उत्पला था। एक बार वह गर्भवती हुई। तीन मास पूर्ण होने पर उसे पशुओं के विभिन्न अकृपाओं का साम गाने का दोहद उत्पन्न हुआ। उसने अपने पति भीम से यह बात कही। पति ने उसे आशवासन दिया। एक रात्रि में वह भीम घर में निकला और नगर में जहा गोबाड़ा था वहाँ आया। उसने अनेक पशुओं के विभिन्न अवयव काटे और घर में आकर अपनी स्त्री को खिलाया। दोहद पूरा हुआ। नौ मास व्यतीत होने पर उसने एक पुत्र का प्रसव किया। जन्मते ही बालक जोर-जोर से बिलाने लगा। उसकी आवाज सुनकर अनेक पशु भयभीत हो, इधर-उधर दौड़ने लगे। माता-पिता ने उसका नाम ‘गोत्रास’ रखा। युवा अवस्था में उसने अनेक बार गोत्रास खाया, अनेक दुराचार सेवन किए और अनेक पशुओं के अवयवों से अपनी भूख बान की। इन पाप कर्मों से वह दूसरे नरक में नरक के रूप में उत्पन्न हुआ। वहाँ से च्युत होकर वह वाणिज्यगाम नगर के सार्ववाह विजय की भार्या भद्रा के गर्भ में आया। उसका नाम उज्जितक रखा गया। युवा अवस्था में वह कामव्यज गणिका में आसक्त हो गया। एक बार वह गणिका के साथ काम-भोग भोग रहा था। राजा भी वहाँ जा पहुँचा। उसने उज्जितक को देखा। उसका क्रोध उभर आया। उसने उसे पकड़ कर खूब पीटा। तिस-तिस कर उसके मांस का छेदन कर उसे खिलाया और चौराह पर उसकी विडम्बना कर उसे मार डाला। मरकर वह नरक में गया।

प्रस्तुत सूत्र में इस अध्ययन का नाम पुनर्भव के नाम के आधार पर ‘गोत्रास’ रखा गया और विपाक सूत्र में अगले भव के नाम के आधार पर उज्जितक रखा गया है।

३. अट—पुरिमतापपुर में तिन्क नाम का एक व्यापारी रहता था। वह अनेक प्रकार के अंडों का व्यापार करता था। उसके पुत्र्य अगल में जाते और अनेक प्रकार के अंडे चुरा में आने थे। इस प्रकार तिन्क ने बहुत पाप संचित किए। मरकर वह नरक में गया। वहाँ से निकलकर वह चोरो के सरदार विजय की पत्नी खड्गिणी के गर्भ में आया। नौ मास पूर्ण होने पर खड्गिणी ने पुत्र का प्रसव किया। उसका नाम ‘अभगमन’ रखा गया। युवा होने पर उसका विवाह आठ सुन्दर

१ विषयगत पुत्र ८८ राष्ट्रकूट—A royal officer who is the head of the province is the Governor.

२ यहाँ ‘गौ’ शब्द सामान्य पशुवाची है। इसका अर्थ है—पशुओं की आम देवता।

कन्याओं से किया। पिता की मृत्यु के पश्चात् वह चोरों का अधिपति हुआ। वह लूट-खसोट करने लगा। जनता जाहि-जाहि करने लगी। पुलिसाल की जनता अपने राजा महाबल के पास गई और सारी बात कही। राजा ने युक्ति से अभनसेन को पकड़वाया। उसके तिल-तिल मांस का छेदन कर उसे खिलाया और उसे उसी का रक्त पिलाकर उसकी कदर्या की। वह मरकर नरक गया।

प्रस्तुत सूत्र में अध्ययन का 'अड' नाम पूर्वभब के व्यापार के आधार पर किया गया है और विपाक सूत्र में अधिम-भब के नाम के आधार पर 'अभनसेन' रखा है।

४. शकट—शाखाजी नगर में सुभद्रा नाम का सार्यवाह रहता था। उसकी भार्या का नाम भद्रा था। उसके पुत्र का नाम 'शकट' था। युवा अवस्था में वह सुदर्शना नाम की गणिका में अनुरक्त हो गया। एक बार वहाँ के अमात्य सुषेण ने उसे वहाँ से भगा कर स्वयं सुदर्शना गणिका के साथ भोग भोगे लगा। एक बार शकट पुनः वहाँ आया और गणिका के साथ भोग भोगने लगा। अमात्य ने यह देखा। उसने गणिका और शकट को पकड़वा कर मरवा डाला। वह नरक में गया।

५. ब्राह्मण—प्राचीन काल में सर्वतोभद्र नाम का नगर था। वहाँ जितमनु नाम का राजा राज्य करता था। उसके पुरोहित का नाम महेश्वरदत्त था। राजा ने अपने शत्रुओं पर विजय पाने के लिए यज्ञ प्रारम्भ किया। उस यज्ञ में अनेक ब्राह्मण निधुषित किए गए। महेश्वरदत्त उसमें प्रमुख था। उस यज्ञ में प्रतिदिन चारों वर्ण का एक-एक लडका, अष्टमी आदि में दो-दो लडके, चातुर्मास में चार-चार छह मास में आठ-आठ और वर्ष में सोलह-सोलह तथा प्रतिपल की सेना आने पर आठ सौ-आठ सौ लडकों की बलि दी जाती थी। इस प्रकार का पाप-कर्म कर महेश्वरदत्त नरक में उत्पन्न हुआ।

वहाँ से निकल कर वह लोहाशमी नगरी में सोमदत्त पुरोहित की भार्या वसुदत्ता के गर्भ में पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम बृहस्पतिदत्त रखा।

कुमार बृहस्पतिदत्त वहाँ से राजा उदयन का पुरोहित हुआ। यह रत्नियाम में आने-जाने लगा। उसके लिए कोई प्रतिबन्ध नहीं था। एक बार राजा ने उसे पद्मावती रानी के साथ मङ्गलाम करने देख लिया। अत्यन्त क्रुद्ध होकर राजा ने उसे मरवा डाला।

६. नंदीषेण—प्राचीन काल में सिंहपुर नाम का नगर था। वहाँ मिहर्ष राजा राज्य करता था। दुर्गंधन उसका काराध्यक्ष था। वह चोरों को बहुत कष्ट देता था और उन्हें विविध प्रकार की यातनाएँ देता था। उस क्रूरता के कारण वह मरकर नरक में गया।

वहाँ से निकल कर वह मयूरा नगरी के राजा श्रीराम के यहाँ पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम नदिषेण (नदिवर्द्धन) रखा। एक बार उसने राजा को मारकर स्वयं राजा बनने का षडयत्न रचा। षडयत्न का पता लगने पर राजा ने उसे राजद्रोह के अपराध के कारण दंडित किया। राजा ने उसे पकड़वाकर नगर के प्रमुख चौराहे पर भेजा। वहाँ राज-पुष्पों ने उसे गरम पिघने हुए लोहे से स्नान कराया; गरम सिंहासन पर उसे बिठाया और क्षारतेल से उसका अभिषेक किया और मरकर नरक में गया।

७. शौरिक—पुराने जमाने में नदीपुर नाम का नगर था। वहाँ मित्र नाम का राजा राज्य करता था। उसके रसोद्धार का नाम शौरिक था। वह हिंसा में रत, मांसप्रिय और लोभुपी था। मरकर वह नरक में गया।

वहाँ से निकलकर वह शौरिक नगर में शौरिकदत्त नाम का मल्लाह हुआ। उसे मछलियों का मांस बहुत प्रिय था। एक बार उसके याने में मछली का काटा अटक गया। उसे अनुज वेदना हुई। उस तीव्र वेदना में मरकर वह नरक में गया।

विपाक सूत्र में यह आठवा अध्ययन है और सातवा अध्ययन है—'उंबरदत्त'।

८. उंबरदत्त—प्राचीन काल में विजयपुर नगर में कनकधन नाम का राजा राज्य करता था। उसके वैध का नाम घम्बस्ती था। वह मांसप्रिय और मांस खाने का उपदेश देता था। मरकर वह नरक में गया।

वहाँ से निकलकर वह पाडलीषड नगर के सार्यवाह सागरदत्त के यहाँ पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम उडुम्बर

रखा। एक बार उसे सोलह रोग<sup>१</sup> हुए। उनकी तीव्र वेदना से मरकर वह नरक में गया।

६. सहस्रोद्वाह—प्राचीन समय में सुप्रसिद्ध नगर में सिंहसेन नाम का राजा राज्य करता था। उसके पांच ही रानियाँ थीं। वह श्यामा नाम की रानी में बहुत आसक्त था। इससे अन्य ४६६ रानियों की माताओं ने श्यामा की मार डालने का वधूयन्त्र रखा। राजा सिंहसेन को इस वधूयन्त्र का पता चला। उसने अपने नगर के बाहर एक बड़ा घर बनवाया। उसमें खान-पान की सारी सुविधाएँ रखी। एक दिन उसने उन ४६६ रानी-माताओं को आमन्त्रित किया और उस घर में ठहराया। जब सब आ गईं तब उसने उस घर में आग लगवा दी। सब जल कर राख हो गईं। राजा मरकर नरक में गया।

वहा से निकल कर वह जीव रोहितक नगर में दत्तसार्यबाह के घर पुत्री के रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम देवदत्त रखा गया। पुष्पनदी राजा के साथ उसका विवाह सम्पन्न हुआ। राजा पुष्पनदी अपनी माता का बहुत विनीत था। वह हर समय उसकी भक्ति करता और उसी के कार्य में रत रहता था। देवदत्ता ने अपनी सास को अपने आगत्य में बिघ्न समझकर उसे मार डाला। राजा को यह वृत्तान्त ज्ञात हुआ। उसने विविध प्रकार से देवदत्ता की कदर्या कर उसे मरवा डाला।

संकटो व्यक्तियों को एक साथ जला देने के कारण, अथवा सहसा अग्नि लगाकर जला देने के कारण उसका नाम 'सहस्रोद्वाह' अथवा सहस्रोद्वाह है।

इस कथानक की मुख्य नायिका देवदत्ता होने के कारण विपाक सूत्र में इस अध्ययन का नाम 'देवदत्ता' है।

१० कुमार लिच्छई—प्राचीन समय में इन्द्रपुर नगर में पृथिवीकी नाम की गणिका रहती थी। वह अनेक राज-कुमारों और वणिक् पुत्रों को मज आदि से वशीभूत कर उसके साथ भोग बाँगती थी। वह मरकर छठी नरक में गई। वहा से निकल कर वह वर्द्धमान नगर के सार्यबाह धनदेव के घर पुत्री के रूप में उत्पन्न हुई। उसका नाम अजू रखा। उसका विवाह राजा विजय के साथ हुआ। वह कुछ वर्ष जीवित रही और योनिमूल से मृत्यु को प्राप्त कर नरक में गई।

इस अध्ययन का नाम 'कुमार लिच्छई' मीमांसनीय है। प्रस्तुत सूत्र में इसका नाम लिच्छवी कुमारो के आचार पर रखा गया है। विपाक सूत्र में इसका नाम 'अजू' है। जो कथानक की मुख्य नायिका है। इन सबका विस्तृत विवरण विपाक सूत्र के प्रथम धृतस्कंध से जानना चाहिए।

### ४७ (सू० ११२)

भगवान् महावीर के दस प्रमुख आचक थे। उनका पूरा विवरण उपसकदशा सूत्र में प्राप्त है। संक्षेप में वह इस प्रकार हैं—

१. आनन्द—यह वाणिज्यग्राम [बनियाग्राम] में रहता था। यह अनुत्त बंधवर्णी और साधन-सम्पन्न था। भगवान् महावीर से बोधि प्राप्त कर इसने बारह व्रत स्वीकार किए तदनन्तर आचक की ग्यारह प्रतिमाएँ सम्पन्न की। उसे अवशिष्टान प्राप्त हुआ। गौतम गणधर ने इस पर विश्वास नहीं किया और वे आनन्द से इस विषय में विवाद कर बैठे। भगवान् ने गौतम को आनन्द से क्षमायाचना करने के लिए भेजा।

२. कामदेव—यह चम्पानगरी का वासी थाचक था। एक देवता ने इसकी धर्म-दुन्दता की परीक्षा करने के लिए उप-सर्ग किए। यह अविचलित रहा।

१ सोलह रोग में हैं—

- १ श्याम, २ बासी, ३ ज्वर, ४ दाह, ५ उदरमूल,  
६ मगदर, ७ ज्वर, ८ अजीर्ण, ९ अश्वपान, १० शिरमूल,  
११ अर्धक, १२ अविषेवना, १३ कर्मवेदना, १४ धुवली,  
१५ जलोदर, १६ कीट।

३. चुलनीपिता—यह वाराणसी [बनारस] का वासी घनाह्व आशक था। एक बार यह भगवान् के पास धर्म प्रवचन सुन प्रतिबुद्ध हुआ। बारह व्रत स्वीकार किए। तत्पश्चात् प्रतिमाओं का बहान किया।

एक बार पूर्वरात्र में उसके सामने एक देव प्रकट हुआ और अपनी प्रतिमाओं का त्याग करने के लिए कहा। चुलनी-पिता ने ऐसा करने से इन्कार कर दिया। तब देव ने उसकी दुइता की परीक्षा करने के लिए उसके सामने उसके छोटे-बड़े पुत्रों को मार डाला। अन्त में देवता ने उसकी माता को मार डालने की धमकी दी। तब चुलनीपिता अपने व्रत से विचलित हो गया और उसकी पकड़ने के लिए दौड़ा। देव आकाशमार्ग से उड़ गया। चुलनीपिता के हाथ में केवल छम्मा आया और वह ओर से चिल्ला उठा। यथार्थता का ज्ञान होने पर उसने अतिचार की आलोचना की।

४. मुरादेव—यह वाराणसी में रहने वाला आशक था। इसकी पत्नी का नाम घन्ना था। इसने भगवान् महावीर से आशक के बारह व्रत स्वीकार किए। एक बार वह पीषध में स्थित था। अर्द्ध रात्रि के समय एक देव प्रकट हुआ और बोला—'देवानुग्रिय ! यदि तू अपने व्रतों को भंग नहीं करेगा तो मैं तेरे सभी पुत्रों को मारकर उबलते हुए तेल की कड़ाही में डाल दूंगा और एक साथ सोलह रोग उत्पन्न कर तुझे पीड़ित करूंगा।' यह सुन मुरादेव विचलित हो गया और वह उसे पकड़ने दौड़ा। देव अन्तर्हित हो गया। वह चिल्लाने लगा। यथार्थ ज्ञात होने पर उसने आलोचना कर मुक्ति की।

५. चुलशातक—यह आलंभीनगरी का वासी था। एक बार यह पीषधशाला में पीषध कर रहा था। एक देव ने उसे धर्म छोड़ने के लिए कहा। चुलशातक अपने धर्म में दृढ़ रहा। जब देवता उसका सारा धन अपहरण कर ने जाने लगा तब वह च्युत हुआ और उसे पकड़ने दौड़ा। अन्त में देवमाया को समझ वह आश्वस्त हुआ। वह प्रायश्चित्त ने शुद्ध हुआ।

६. कुण्डकोलिक—यह कापिल्यपुर का वासी आशक था। एक बार वह मध्याह्न में अशोकवन में आया और जिला-पट्ट पर बैठ धर्मध्यान में स्थित हो गया। उस समय एक देव आया और उसे गोशालक का मत स्वीकार करने के लिए कहा—कुण्डकोलिक ने इसे अस्वीकार कर डाला। बाद-विवाद हुआ। अन्त में देव पराजित होकर चला गया। कुण्डकोलिक अपने सिद्धान्त पर बहुत ही दृढ़ हुआ।

७. सद्दालपुन—यह पोलासपुर का निवासी कुम्भकार आजीवक मत का अनुयायी था। एक बार मध्याह्न के समय अशोकवन में धर्मध्यान में स्थित था। उस समय एक देव प्रकट होकर बोला—'कल यहाँ बिकालज्ञाता, केवलज्ञानी और केवलदर्शनी महामानव आयेगे। तुम उनकी शक्ति करना। दूसरे दिन भगवान् महावीर वहाँ आये। वह उनके दर्शन करने गया और प्रतिबुद्ध हो उनका शिष्यत्व स्वीकार कर लिया। गोशालक को यह बात मालूम हुई। वह पुनः उसे अपने मत में लाने के लिए प्रयास करने लगा। शकडाल तनिक भी विचलित नहीं हुआ।

एक बार वह प्रतिमा में स्थित था। एक देव उसकी दुइता की परीक्षा करने आया और उसकी भाषाओं को मार डालने की बात कही। उससे डरकर वह व्रतच्युत हो गया।

८. महाशतक—यह राजगृह नगर का निवासी आशक था। इसके तेरह पत्निया थीं। इसकी प्रधान पत्नी रेवती ने अपनी बारह सौतों को मार डाला।

एक बार महाशतक पीषध कर रहा था। रेवती वहाँ आई और कामजोग की प्रार्थना करने लगी। महाशतक ने उसे कोई आशर नहीं दिया।

एक बार वह आशक की ग्यारह प्रतिमाओं का पालन कर रहा था। उसे अवशिष्टान उत्पन्न हुआ। इसी बीच रेवती पुनः वहाँ आई और उसने भोग की प्रार्थना की, किन्तु वह विचलित नहीं हुआ।

९. नन्दिनीपिता—यह आशस्ती का निवासी आशक था। चौदह वर्ष तक आशक के व्रतों का पालन कर पन्द्रहवें वर्ष में वह गृहस्थी से विलग हो धर्मध्यान में समय बिताने लगा। उसने बीस वर्ष पर्यन्त आशक-पर्याय का पालन किया।

१०. लेयिकापिता—यह आशस्ती नगरी का निवासी था। इसने बीस वर्ष पर्यन्त आशक-पर्याय का पालन किया।

## ४८. (सू० ११३)

प्रस्तुत सूत्र में अन्तकृतदशा के दस अध्ययनों के नाम दिये गये हैं।

वर्तमान में उपलब्ध इस सूत्र के आठ वर्ग हैं। पहले दो वर्गों में दस-दस, तीसरे में तेरह, चौथे-पाँचवें में दस-दस, छठे में सोलह, सातवें में तेरह और आठवें में दस अध्ययन हैं।

वृत्तिकार के अनुसार नमि आदि दस नाम प्रथम दस अध्ययनों के नाम हैं। ये नाम अन्तकृत साधुओं के हैं, किन्तु वर्तमान में उपलब्ध अन्तकृतदशा के प्रथम वर्ग के अध्ययन-संग्रह में ये नाम नहीं पाए जाते। वहाँ इनके बदले ये नाम उपलब्ध होते हैं—

१. गोनय,	२. समुद्र,	३. सागर,	४. गम्भीर,	५. स्तिमित,
६. अचल,	७. कापित्य,	८. असोम्य,	९. प्रसेनजित्,	१०. विष्णु।

इसलिए सम्भव है कि प्रस्तुत सूत्र के नाम किसी दूसरी वाचना के हैं। ये नाम जन्मान्तर की अपेक्षा से भी नहीं होने चाहिए, क्योंकि उनके विवरणों में जन्मान्तरों का कथन नहीं हुआ है।

छठे वर्ग के सोलह उद्देश्यों में 'किंकर्मा' और 'सुदर्शन' ये दो नाम आए हैं। ये दोनों यहाँ आए हुए आठवें और पाँचवें नाम से मिलते हैं। चौथे वर्ग में जाली और भगाली नाम आये हैं जो कि प्रस्तुत सूत्र में जमाली और भगाली से बहुत निकट हैं।

सत्कार्यवातिक में अन्तकृतदशा के विषयवस्तु के दो विकल्प प्रस्तुत हैं—(१) प्रत्येक तीर्थंकर के समय में होने वाले उन दस-दस केवलियों का वर्णन है जिन्होंने दस-दस भीषण उपसर्ग सहन कर सभी कर्मों का अन्त कर अन्तकृत हुए थे।

(२) इसमें अर्हत् और आचार्यों की विधि तथा सिद्ध होने वालों की अन्तिम विधि का वर्णन है। महावीर के तीर्थ में अन्तकृत होने वालों के दस नाम ये हैं—नमि, मतग, सोमिन, रामपुत्र, सुदर्शन, यमलीक, वलीक, किष्कम्बल, पाल और अम्बळपुत्र<sup>१</sup>। प्रस्तुत सूत्र के कुछ नाम इनसे मिलते हैं।

## ४९. (सू० ११४)

अनुत्तरोपपातिक दशा के तीन वर्ग हैं। प्रथम वर्ग में दस, दूसरे में तेरह और तीसरे में दस अध्ययन हैं।

प्रस्तुत सूत्र में दस अध्ययनों के नाम हैं—ये सम्भवतः तीसरे वर्ग के होने चाहिए। वर्तमान में उपलब्ध अनुत्तरोपपातिक सूत्र के तीसरे वर्ग के दस अध्ययनों के प्रथम तीन नाम प्रस्तुत सूत्र के प्रथम तीन नामों से मिलते हैं। उनमें क्रम-भेद अवश्य है। चौथे नाम नहीं मिलते। उपलब्ध अनुत्तरोपपातिक के तीसरे वर्ग के दस अध्ययनों के नाम इस प्रकार हैं—

१ धन्य,	२ सुनक्षत्र,	३ ऋषिदास,	४ पेल्लक,	५ रामपुत्र,
६ चन्द्रमा,	७. प्रोच्छल <sup>१</sup> ,	८ पेडालपुत्र,	९. पोट्टिन,	१०. बिहल्ल [बेहल्ल]।

प्रस्तुत सूत्र के नाम तथा अनुत्तरोपपातिक के नाम किन्हीं दो भिन्न-भिन्न वाचनाओं के होने चाहिए।

तत्त्वार्थराजवातिक में ये दस नाम इस प्रकार हैं—ऋषिदास, वान्य, सुनक्षत्र, कातिक, नन्द, मन्दन, शास्मिन्न, उमय, वारिषेण और चिलातपुत्र। विषयवस्तु के दो विकल्प हैं—

१. स्वाभाववृत्ति, पृष्ठ ४८३ ब्रह्माचार्यो वरमन्त्रेण प्रथमवर्गं दशाध्ययनानि, नानि चामुनि—'नमो' न्यादि गार्हो ऋक्चम, एतानि च तन्मन्त्रादिकाव्यन्तकृताश्चानामानां अन्तकृतदशाङ्ग प्रथमवर्गं अध्ययनसंग्रहोपलब्धमन्येन यन्तस्तत्त्वार्थीयते—  
'गोनय, १ समुद्र, २ सागर, ३ गम्भीर, ४ वलीक, ५ वल्लोह विमिष, ६ य।

अवर्ग ६ कपिले ७ बभ्रु अक्षधाम ८ पसेनर्ह ९ विष्णु १०। हर्षित ततो आचार्यान्तरापीछायोगीश्वर महाभयाम्, न च अन्त्यान्तरापीछाश्वीन, चविष्यन्तीनि शाय, जन्मान्तराणां तत्त्वानिधीयमानावदिति ॥

२. तत्त्वार्थराजवातिक ११०।

३. वृत्तिकार न 'पोट्टिके इव' पाठ मानकर उसका सन्निकृष्ट रूप 'पोच्छल इति' दिया है। प्रकाशित पुस्तक में 'पिट्टिमास' पाठ और उसका अर्थ 'पुष्टिमास' मिलता है।

४. इसके स्थान पर 'वान्य' पाठान्तर दिया हुआ है। बल्लुतः सुलपाट धन्य ही होता चाहिए। ऐसा होने पर दोनों परम्पराओं में एक ही नाम हो जाता है।

१. महावीर के तीर्थ से अनुत्तरोपपातिक विमानों में उत्पन्न होने वाले दस मुनियों का वर्णन ।

२. अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होने वाले जीवों का आयुष्य, विक्रिया आदि का वर्णन ।

दस मुमुक्षुओं का संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१. श्रुतिवास—यह राजगृह का निवासी था । इसकी माता का नाम भद्रा था । इसने ३२ कम्पाओं के साथ विवाह किया तथा प्रज्या ग्रहण कर, मासिक संलेखना से देहत्याग कर सर्वार्थसिद्ध में उत्पन्न हुआ ।

२. धन्य—काकंदी में भद्रा नामक सार्वबाहू रहती थी । उसके एक पुत्र था । उसका नाम था धन्य । उसका विवाह ३२ कम्पाओं के साथ हुआ । भगवान् महावीर से धर्म श्रवण कर वह दीक्षित हो गया । प्रज्या लेकर वह तपोयोग में लग्न हो गया । उसने बेले-बेले (दो-दो दिन के उपवास) की तपस्या और पारण में आचान्त्य प्रारंभ किया । विकट तपस्या के कारण उसका शरीर केवल हाथा मात्र रह गया । एक बार भगवान् महावीर ने मुनि धन्य को अपने चौदह हजार शिष्यों में 'बुध्कर करती' करने वाला बताया ।

३. सुनक्षत्र—यह काकदी का निवासी था । इसकी माता का नाम भद्रा था । भगवान् महावीर से प्रज्या ग्रहण कर इसने स्यारह अंगों का अध्ययन किया और अनेक वर्षों तक ध्यामय्य का पालन किया ।

४. कातिक—भगवती १८।३८-५५ में हस्तिनागपुरवासी कातिकमेठ का वर्णन है । उसने प्रज्या ग्रहण की और वह भरकर सोधर्म कल्प में उत्पन्न हुआ । वृत्तिकार का कथन है कि वह कोई अग्न्य है और प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित कातिक कोई दूसरा होना चाहिए ।<sup>१</sup> इसका विवरण प्राप्त नहीं है ।

५. सट्ठाण [स्वध्यान]—विवरण अज्ञात है ।

६. शालिभद्र—यह राजगृह का निवासी था । इसके पिता का नाम गोभद्र और माता का नाम भद्रा था । शालिभद्र ने ३२ कम्पाओं के साथ विवाह किया और बहुत ऐश्वर्यमय जीवन जीया । इसके पिता गोभद्र भरकर देवयोगिनि में उत्पन्न हुए और शालिभद्र के लिए विविध भोग-मामग्री प्रस्तुत करने लगे ।

एक बार नेपाल का व्यापारी रत्नकंबल बेचने वहा आया । उनका मूल्य अधिक होने के कारण किसी ने उन्हें नहीं खरीदा । राजा ने भी उन्हें खरीदने से इत्कार कर दिया ।

हताण होकर व्यापारी अपने देश लौट रहा था । भद्रा ने सारे कबल खरीद लिए । कबल सोलह से और भद्रा की पुत्र-वधूए ३२ थी । उसने कबलों के बत्तीस टुकड़े कर उन्हें पीछने के लिए दे दिए ।

राजा ने यह बात सुनी । वह कुतुहलवश शालिभद्र को देखने आया । माता ने कहा—'पुत्र ! मुझ् देखने स्वामी घर आए हैं' । स्वामी की बात सुन उसे वैराग्य हुआ और जब भगवान् महावीर राजगृह आए तब वह दीक्षित हो गया ।

प्रस्तुत सूत्र में इसी शालिभद्र का उल्लेख होना मभव है, किन्तु उपलब्ध अनुत्तरोपपातिक सूत्र में इन नाम का अध्ययन प्राप्त नहीं है । तत्त्वार्थवातिक से भी अनुत्तरोपपातिक के 'शालिभद्र' नामक अध्ययन की पुष्टि होती है ।<sup>१</sup>

७. आनंद—भगवान् के एक शिष्य का नाम 'आनंद' था । वह बेले-बेले की तपस्या करता था । एक बार वह पारणा के दिन गोबरी के लिए निकला । गोशाल ने उससे बातचीत की । भिक्षा से निवृत्त हो आनंद भगवान् के पास आया और सारी बातें उन्हें कही ।

इसका विशेष विवरण प्राप्त नहीं है ।

आनंद नामक मुनि का एक उल्लेख निर्याजविका के 'कपवहिसिया' के नीचें अध्ययन में प्राप्त होता है । किन्तु वहाँ उसे दशवें देवलोक में उत्पन्न माना है तथा महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध होने की बात कही है । अतः यह प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित आनंद से भिन्न है ।

८. तेतली—ज्ञाताधर्मकथा [१।१४] में तेतलीपुत्र के दीक्षित होने और सिद्धाति प्राप्त करने की बात मिलती है ।

१. तत्त्वार्थराजवातिक १।२० ।

२. स्थानावृत्ति, पृष्ठ ४८३ : यो जनकस्या धृत्यो सोऽग्न्य एव बभूव  
पुनरभ्योऽनुत्तरं पुनरेवमप्येव इति ।

३. स्थानावृत्ति, पृष्ठ ४८३ : सोऽग्न्यहं सम्भाव्यते, केवल-  
मनुत्तरोपपातिकाङ्क्षं नासीत् इति ।

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित 'तेतली' से यह भिन्न है। इसका विशेष विवरण प्राप्त नहीं है।<sup>१</sup>

६. दशार्णभद्र—दशार्णपुर नगर के राजा का नाम दशार्णभद्र था। एक बार भगवान् महावीर वहाँ आए। राजा अपने ठाट-बाट के साथ दर्शन करने गया। उसे अपनी ऋद्धि और ऐश्वर्य पर बहुत गर्व था। इन्द्र ने इसके गर्व को नष्ट करने की बात सोची। इन्द्र भी अपनी ऋद्धि के साथ भगवान् को वन्दन करने आया। राजा दशार्णभद्र ने इन्द्र की ऋद्धि देखी। उसे अपनी ऋद्धि क्षीण प्रतीत हुई। वैराग्य बड़ा और वह वही भगवान् के पास दीक्षित हो गया।

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित यही दशार्णभद्र होना चाहिए। अनुत्तरोपपातिक सूत्र में इसका नामोल्लेख नहीं है। कही-कही इसके सिद्धगति प्राप्त करने का उल्लेख भी मिलता है।<sup>२</sup>

१०. अतिमुक्तक—पोसापुर नगर में विजय नाम का राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम 'श्री' था। उसके पुत्र का नाम अतिमुक्तक था। जब वह छह वर्ष का था, तब एक बार गणधर गौतम को भिक्षा-चर्या के लिए घूमते देखा। वह उनकी अंगुली पकड़ अपने घर ले गया। भिक्षा दी और उनके साथ-साथ भगवान् के पास आ दीक्षित हो गया।

उपयुक्त विवरण अस्तकृतदशा के छठे वर्ग के पन्द्रहवें अध्ययन में प्राप्त है।

प्रस्तुत सूत्र का अतिमुक्तक मुनि मरकर अनुत्तरोपपातिक में उत्पन्न होता है। अतः दोनो दो भिन्न-भिन्न व्यक्ति होने चाहिए।<sup>३</sup>

अनुत्तरोपपातिक सूत्र के तीनों वर्गों में कही भी इसका उल्लेख नहीं है।

#### ५०. (सू० ११५)

प्रस्तुत सूत्र में दशाशुत्सङ्ग के दस अध्ययनों के विषयो का सूचन है। इनमें से कई एक विषय समवायाग में भी आए हैं।

१. बीस असमाधिस्थान	समवाय २०
२. इक्ष्मीय सबल	समवाय २१
३. तैतीस आशातना	समवाय ३३
४. दस चित्तसमाधिस्थान	समवाय १०
५. ग्यारह उपासक-प्रतिमा	समवाय ११
६. बारह भिक्षु-पतिमा	समवाय १२
७. तीस मोहनीय स्थान	समवाय ३०

दशाशुत्सङ्ग गत इन विषयों के विवरणों में तथा समवायाग गत विवरणों में कही-कही कम-से-कम, नाम-भेद तथा व्याख्या-भेद प्राप्त होता है। इन सबकी स्पष्ट सीमाया हम समवायाग सूत्र के मानुवाद सत्करण में तत्-तत् समवाय के अन्तर्गत कर चुके हैं।

१ असमाधिस्थान—असमाधि का अर्थ है—अप्रणयभाव। जिन क्रियाओं से असमाधि उत्पन्न होती है वे असमाधिस्थान हैं। वे बीस हैं।

देखें—समवायाग, समवाय २०।

२ शबल - जिस आचरण द्वारा चरित्र छत्रों वाला होता है, उस आचरण या आचरणकर्ता को 'शबल' कहा जाता है। वे इक्ष्मीय हैं।

देखें—समवायाग, समवाय २१।

१. स्थानागवृत्ति, पत्र ४८३ तैत्तिरीय इति यो शाताध्ययनेषु श्रूयते, स नाय, तस्य सिद्धिययनश्रवणात्।

२. स्थानागवृत्ति, पत्र ४८४ : सोऽयं दशार्णभद्र सम्भाव्यते, पर-मनुत्तरोपपातिको नाधीतः, स्वचित् सिद्धश्च श्रूयते इति।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र ४८४ : इह स्वबलमनुत्तरोपपातिकेषु दस-माध्यमयतयोरुपासकपर एवाय भविष्यतीति।

३. आशातना—जिन क्रियाओं से ज्ञान आदि गुणों का नाश किया जाता है, उन्हें आशातना कहते हैं। अश्रिष्ट और उहंइ व्यवहार भी इसी के अन्तर्गत हैं। आशातना के तैत्तरीय प्रकार हैं।

देखें—समवायांग, समवाय ३३।

४. गणि संपदा—इसका अर्थ है—आचार्यों की अतिशायी विशेषताएँ अर्थात् आचार्यों के आचार, ज्ञान, शरीर, वचन आदि विशेष गुण।

५. चित्त-समाधि—इसका अर्थ है—चित्त की प्रसन्नता। इसकी विद्यामानता में चित्त की प्रशस्त परिणति होती है।

देखें—समवायांग, समवाय १०।

६. उपासक-प्रतिमा—श्रावकों के विशेष व्रत।

देखें—समवायांग, समवाय ११।

७. भिक्षु-प्रतिमा—मुनियों के विशेष अभिग्रह।

देखें—समवायांग, समवाय १२।

८. पर्युषणाकल्प—मूल प्राकृत शब्द है 'पञ्जोसवणाकल्प'।

वृत्तिकार ने 'पञ्जोसवणा' के तीन संस्कृत रूप दिये हैं—

(१) पर्युषनना— जिससे द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव संबंधी ऋतुबद्ध-पर्यायों का परित्याग किया जाता है।

(२) पर्युषणमना—जिसमें कथायो का उपसन किया जाता है।

(३) पर्युषणा—जिसमें सर्वथा एक क्षेत्र में जघन्यतः सतरह दिन और उत्कृष्टतः छह मास रहा जाता है।<sup>१</sup>

९. मोहनीयस्थान—मोहनीय कर्म बंध की क्रियाएँ। ये तीस हैं।

देखें—समवायांग, समवाय ३०।

१०. आजातिस्थान—आजाति का अर्थ है—जन्म। वह तीन प्रकार का होता है—सम्पूच्छन, गर्भ और उपपात।

## ५१. (सू० ११६)

स्थानांग मे निदिष्ट प्रश्नव्याकरण का स्वल्प वर्तमान में उपलब्ध प्रश्नव्याकरण से सर्वथा भिन्न है।<sup>१</sup>

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित दस अध्ययनों के नामों से समूचे सूत्र के विषय की परिकल्पना की जा सकती है। इन सूत्र में प्रश्न-विद्याओं का प्रतिपादन था। इन विद्याओं के द्वारा वस्त्र, काच, अगुष्ट, हाथ आदि-आदि में देवता को बुलाया जाता था और उससे अनेक विध प्रश्न हल किए जाते थे।<sup>२</sup>

इस विवरण वाला सूत्र कब गुप्त हुआ यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता और वर्तमान रूप का निर्माण किसने, कब किया यह भी स्पष्ट नहीं है। यह तो निश्चित है कि वर्तमान में उपलब्ध रूप 'प्रश्नव्याकरण' नाम का वाहक नहीं हो सकता।

उपलब्ध प्रश्नव्याकरण के अध्ययन ये हैं—

१. प्राणातिपात

२. मृषावाद

३. अदत्तादान

४. मैथुन

५. परिग्रह

६. प्राणातिपात विरमण

७. मृषावाद विरमण

८. अदत्तादान विरमण

९. मैथुन विरमण

१०. परिग्रह विरमण

दिगंबर साहित्य में भी प्रश्नव्याकरण का वर्ण्य-विषय वही निदिष्ट है जिसका निर्देश यहाँ किया गया है।<sup>३</sup>

१. स्थानांगदृष्टि, पृष्ठ ४८५।

२. स्थानांगदृष्टि, पृष्ठ ४८५ : प्रश्नव्याकरणदत्ता द्रष्टव्यकथा न दृश्यते दृश्यमानास्तु दृष्टव्याधकपञ्चसधारात्मिका इति।

३. स्थानांगदृष्टि, पृष्ठ ४८५ प्रश्नविद्याः वकाभिः क्षीमकाविषु देवतावतार विभवे इति।

४. तत्त्वार्थार्थिक १।२०।



५२, ५३, ५४ (सू० ११७-११९)

वृत्तिकार ने बंधवशा के विषय में लिखा है कि वह श्रौत-अर्थ से व्याख्येय है।<sup>१</sup> द्विगुद्विदशा और दीर्घदशा को उन्होंने स्वरूपतः अज्ञात बतलाया है और दीर्घदशा के अध्ययनों के विषय में कुछ सभावनाएं प्रस्तुत की हैं।<sup>२</sup> नदी की आगम सूची में भी इनका उल्लेख नहीं है। दीर्घदशा में आये हुए कुछ अध्ययनों का निरयावलिका के कुछ अध्ययनों के नाम साम्य है। जैसे—

दीर्घदशा	निरयावलिका
चन्द्र	चन्द्र [ तीसरा वर्ग पहला अध्ययन ]
सूर्य	सूर्य [ " " दूसरा अध्ययन ]
शुक्र	शुक्र [ " " तीसरा अध्ययन ]
श्रीदेवी	श्रीदेवी [ चौथा वर्ग पहला अध्ययन ]
प्रभावती	
द्वीपसमुद्रोपपत्ति	
बहुपुत्रीमदरा	बहुपुत्रिका [ तीसरा वर्ग चौथा अध्ययन ]
संभूतविजय	
पद्म	
उच्छ्वास निश्वास	

वृत्तिकार ने निरयावलिका के नाम-साम्य जाने पाच तथा अन्य दो अध्ययनों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करने के बाद शेष तीन अध्ययनों की [छठा द्वीपसमुद्रोपपत्ति, नौवा स्वविर पद्म तथा दशवा उच्छ्वासनिश्वास] 'अप्रतीत' कहा है—'गेपाणि वीथ्यप्रतीतानि।'<sup>३</sup>

उनके अनुसार सात अध्ययनों का विवरण इस प्रकार है—

१. चन्द्र—एक बार भगवान् महावीर राजगृह में समनवृत्त थे। उरोतिष्कराज चन्द्र वृक्षा आया। भगवान् को वंदन कर, माट्म-विधि का प्रदर्शन कर चला गया। गणघर गौतम ने भगवान् से 'उसके विषय में पूछा। तब भगवान् बोले—यह पूर्वभवं में श्रावस्ती नगरी में अगजित् नाम का श्रावक था। यह पार्श्वनाथ के पास दीक्षित हुआ। श्रामण्य की एक बार विराधना की। वहां से मरकर यह चन्द्र हुआ है।

२. सूर्य—यह पूर्व भवं में श्रावस्ती नगरी में सुप्रतिष्ठित नाम का श्रावक था। इन्होंने भी पार्श्वनाथ के पास संनयन ग्रहण किया, किन्तु उसे कुछ विराधित कर सूर्य हुआ।

३. शुक्र—एक बार शुक्र ग्रह राजगृह में भगवान् को वंदना कर लौटा। गौतम के पूछने पर भगवान् ने कहा—'यह पूर्व भवं में वाराणसी में सोमिन नामक ब्राह्मण था। एक बार यह यौकिक धर्म-रत्नों का निमाण कर कर 'द्विप्रोष्क' लावत बना। विविध तप करने लगा। एक बार इन्होंने यह प्रतिज्ञा की कि जहाँ कहीं मैं गड्ढे में गिर जाऊंगा वहीं प्राण छोड़ दूँगा। इस प्रतिज्ञा को ने, काष्ठमुद्रा में मुह को बाध उत्तर दिया की ओर इन्होंने प्रस्थान किया। पहले दिन एक अशोक वृक्ष के नीचे होम आदि से निवृत्त हो बैठ गया। एक देव ने वहां आवाज दी—'अहो गामिन ब्राह्मण मूर्ख'। तुम्हारी प्रज्ञा दुष्टप्रज्ञा है।' पाच दिन तक भिन्न-भिन्न स्थानों में यही आवाज सुनायी दी। पाचवें दिन इन्होंने देव से पूछा—'मेरी प्रज्ञा दुष्टप्रज्ञा

१ स्थानानुसृत, पृष्ठ ५८३ बंधवशानामयि बन्धाध्ययनानि श्रौतनार्थेन व्याख्यातव्यानि।

२ वही, पृष्ठ ५८३ द्विगुद्विदशास्वरूपतो ज्यपवसिता। दीर्घ-दशा स्वरूपतोऽज्ञपयता एव, तदध्ययनानि तु कानिचिन्तर-कावभिक्षामुत्तरकथे उपलभ्यन्ते।

३ वही, वृत्ति पृष्ठ ५८६।

क्यों है ? देव ने कहा—'तूने अपने गृहीत अणुव्रतों की विराधना की है। अभी भी तू पुनः उन्हें स्वीकार कर।' तापस ने वैसे ही किया। आदित्य का पालन कर वह शुक्र देव हुआ है।

४. श्रीदेवी—एक बार श्रीदेवी सोधर्म देवलोक से भगवान् महावीर को वदना करने राजगृह में आई। नाटक दिखाकर जब वह लौट गई तब गौतम ने इसके पूर्वभव के विषय में पूछा। भगवान् ने कहा—'इस राजगृह में सुदर्शन सेठ रहता था। उसकी पत्नी का नाम 'प्रिया' था। उसकी सबसे बड़ी पुत्री का नाम 'भूता' था। वह पाण्डित्य के पास प्रव्रजित हुई, किन्तु उसका अपने शरीर के प्रति बहुत ममत्व था। वह उसकी सार-सभाल में लगी रहती थी। उसने अतिचार की आलोचना नहीं की। मरकर वह देवलोक में उत्पन्न हुई।

५. प्रभावती—यह चेटक महाराजा की पुत्री थी। इसका विवाह वीतभयनगर के राजा उद्रायण के साथ हुआ। यह निरयावलिका सूत्र में उपलब्ध नहीं है।

६. बहुपुत्रिका—यह सोधर्म देवलोक से भगवान् को वदना करने राजगृह में आई। भगवान् ने इसका पूर्वभव बताया हुआ कहा—'वाराणसी नगरी में भद्र नाम का सार्यबाद रहता था। उसकी यह भार्या यह सुभद्रा थी। यह वध्या थी। इसके मन में सत्ता की प्रवृत्ति इच्छा रहती थी। एक बार कई साध्विया इसके घर मित्रा लेने आईं। इतने पुत्र-प्राप्ति का उपाय पूछा। उन्होंने धर्म की वान कही। वह प्रव्रजित हो गई। दीक्षित हो जाने पर भी वह दूसरों की सन्तानों की देख-रेख में दिलचस्पी लेने लगी। इस अतिचार का उसने सेवन किया। मरकर वह सोधर्म में देवी हुई।

७. स्थविर सभूतविजय—ये भद्रबाहु स्वामी के गुरुभ्राता और स्थूलभद्र तथा शकटालपुत्र के दीक्षा-गुरु थे।

## ५५ (सू० १२०)

चूलिका ने सक्षोषिकदशा मूल के स्वरूप को अज्ञात माना है।<sup>१</sup>

नदीसूत्र में कालिक-भूत की सूची में इन सभी अध्ययनों के नाम मिलते हैं।<sup>२</sup>

ऐसा प्रतीत होता है कि नदी में प्राप्त दस ग्रन्थों का एक श्रुतस्कन्ध के रूप में संकलन कर उन्हें अध्ययनों का रूप दिया गया है।

१. क्षुल्लिकाविमानप्रविभक्ति—

२. महतीविमानप्रविभक्ति—जिस ग्रन्थपट्टि में आवलिका में प्रविष्ट तथा इतर विमानों का विभाजन किया जाना है उस विमानप्रविभक्ति कहा जाता है।<sup>३</sup> ग्रन्थ के छोटे और बड़े रूप के कारण इन्हे 'क्षुल्लिका' और 'महती' कहा गया है।

३. अगचूलिका—आचार आदि अगो की चूलिका।

४. वर्गचूलिका—अस्तकृतदशा की चूलिका।

५. व्याख्याचूलिका—भगवती मूल की चूलिका।

व्यवहारभाष्य की वृत्ति में अगचूलिका और वर्गचूलिका का अर्थ भिन्न किया है। उपासकदशा आदि पांच अंगों की चूलिका को अगचूलिका और महाकल्पश्रुत की चूलिका को वर्गचूलिका माना है।<sup>४</sup>

इन पांचों—दो विमान प्रविभक्तियां तथा तीन चूलिकाओं को ग्यारह वर्ष की समय-पर्याय वाला मुनि ही अध्ययन कर सकता है।<sup>५</sup>

१. स्थानागचूलिका, पत्र ४८६ सक्षोषिकदशा 'अप्यनवतत्त्वकपा एव।

२. नदी सूत्र ७८।

३. नदी, मलयगिरिभाष्य, पत्र २०६ : आवलिकाप्रविभक्त्या-मितरैर्वा वा विमानानां प्रविभक्तिः, प्रविभजनं सस्यां ग्रन्थ-पट्टौ सा विमानप्रविभक्तिः।

४. व्यवहार उद्देशक १०, भाष्यपाथा १०७, वृत्ति पत्र १०८ ग्रन्थानामगचूलौ महकल्पमुपस्कन्धं वर्गचूलौ अगचूलौ ....

ग्रन्थानामुपासकदशाप्रमृतीनां पञ्चानां चूलिका निरा-वलिका ग्रन्थचूलिका, महाकल्पश्रुतस्य चूलिका वर्गचूलिका।

५. व्यवहारभाष्य १०।२६।

इसके अनुसार निर्यावलीका के पांच बरों का नाम अंगवुलिका होता है।

६. अरुणोपपात [अरुण + अवपात]—अरुण नामक देव का वर्णन करने वाला ग्रन्थ। इस ग्रन्थ का परावर्तन करने से अरुण देव का उपपात (अवपात) होता है—बहु परावर्तन करनेवाले व्यक्ति के समक्ष उपस्थित हो जाता है।

नंदी के चूर्णिकार ने एक घटना से इसे स्पष्ट किया है—

एक बार धर्मण अरुणोपपात ग्रन्थ के अध्ययन में मग्न होकर उसका परावर्तन कर रहा था। उस समय अरुणदेव का आसन बलिन हुआ। उसने तबरा के साथ अधिज्ञान का प्रयोग कर सारा वृत्तान्त जान लिया। वह अपने पूर्ण दिव्य ऐश्वर्य के साथ उस श्रमण के पास आया; उसे वन्दना कर हाथ जोड़ कर, भूमि से कुछ ऊंचा अघर में बैठ गया। उसका मन वैराग्य से भरा था और उसके अक्षयमाय विद्युद्ग थे। वह उस ग्रन्थ का स्वाध्याय सुनने लगा। ग्रन्थ का स्वाध्याय समाप्त होने पर उसने कहा—‘भगवन्! आपने बहुत अच्छा स्वाध्याय किया; बहुत अच्छा स्वाध्याय किया। आप कुछ बर मांगें।’ मुनि ने कहा—‘मुझे बर से कोई प्रयोजन नहीं है।’ यह सुन अरुण देव के मन में वैराग्य की वृद्धि हुई और वह मुनि को वन्दना-नमस्कार कर पुनः अपने स्थान पर लौट गया।<sup>१</sup>

इसी प्रकार शेष चार—ब्रह्मोपपात, गरुडोपपात, बेलघरोपपात और वैश्रमणोपपात—के विषय में भी बतलव्य है।<sup>२</sup>

#### ५६. योगवाहिता (सू० १३३)

वृत्तिकार ने योगवहन के दो अर्थ किए हैं—

१. श्रुतउपधान करना, २. गमाधिपूर्वक रहना।

प्राचीन समय में प्रत्येक आगम के अध्ययन-काल में एक निश्चित विधि से ‘योगवहन’ करना होता था। उसे श्रुत-उपधान<sup>३</sup> कहते थे।

देखें—३।८८ का टिप्पण।

#### ५७ (सू० १३६)

स्थविर का अर्थ है—ज्येष्ठ। वह जन्म, श्रुत, अधिकार, गुण आदि अनेक सदर्थों में होता है।

ग्राम, नगर और राष्ट्र की व्यवस्था करनेवाले बुद्धिमान, लोकमान्य और सशक्त व्यक्तियों को क्रमशः ग्रामस्थविर, नगरस्थविर और राष्ट्रस्थविर कहा जाता है।

४. प्रस्तास्यविर-धर्मोपदेक्षक।

५-७ कुलस्थविर, गणस्थविर, सधस्थविर—वृत्तिकार ने सूचित किया है कि कुल, गण और सध की व्याख्या लौकिक और लोकोत्तर दोनों दृष्टियों से की जा सकती है।<sup>१</sup> कुल, गण और सध ये तीनों शासन की इकाइयाँ रही हैं। सर्व-प्रथम कुल की व्यवस्था थी। उसके पश्चात् गणराज्य और सधराज्य की व्यवस्था भी प्रचलित हुई थी। इसमें जिस व्यक्ति पर कुल आदि की व्यवस्था तथा उनके विघटनकारी का निग्रह करने का दायित्व होता, वह स्थविर कहलाता था। यह लौकिक व्यवस्था-पक्ष है।

लोकोत्तर व्यवस्था के अनुसार एक आचार्य के शिष्यों को कुल, तीन आचार्य के शिष्यों को गण और अनेक आचार्य के शिष्यों को सध कहा जाता है।

१ (क) नदी, बृजि पृष्ठ ५६।

(ख) नदी, मनवर्गिनीवर्ति, पृष्ठ २०६, २०७।

(ग) स्थानावर्ति, पृष्ठ ४८६।

२. स्थानावर्ति, पृष्ठ ४८६ एव ब्रह्मोपपातारविषय भगिनव्य-मित।

३. स्थानावर्ति, पृष्ठ ४८७।

४. स्थानावर्ति, पृष्ठ ४८६ ये कुलस्य गणस्य सधस्य लौकिकस्य लोकोत्तरस्य च व्यवस्थाकारिकाभाध्वकुलस्य मिह। हकाली तथोच्यन्ते।

इनमें जिस व्यक्ति पर शिष्यो में अनुत्पन्न श्रद्धा उत्पन्न करने और उनकी श्रद्धा विचलित होने पर उन्हें पुनः धर्म में स्थिर करने का दायित्व होता है वह स्वविर कहलाता है।

८. जाति स्वविर—जन्म पर्याय से जो साठ वर्ष का हो।

९. श्रुत स्वविर—स्थानांग और समवायों का धारक।<sup>१</sup>

१०. पर्याय स्वविर—बीस वर्ष की समय-पर्याय वाला।

व्यवहार भाष्य में इन तीनों स्वविरों की विशेष जानकारी देते हुए बताया है कि—जाति स्वविरों के प्रति अनु-कम्पा; श्रुत स्वविर की पूजा और पर्याय स्वविर की वन्दना करनी चाहिए।

जाति स्वविर को काल और उनकी प्रकृति के अनुकूल आहार, आवश्यकतानुसार उपधि और वसति देनी चाहिए। उनका मन्त्रांक मनु हो और जब एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाना पड़े तो दूसरा व्यक्ति उसे उठाए। उन्हें यथास्थान पानी पिलाए।

श्रुत स्वविर को कृतिकर्म और वन्दनक देना चाहिए तथा उनके अग्निप्राय के अनुसार चलना चाहिए। जब वे आये तब उठना। उन्हें बैठने के लिए आसन देना तथा उनका पाद-प्रमाञ्जन करना, जब वे सामने हों तो उन्हें गोमय आहार ला देना, यदि पठना में हों तो उनकी प्रशंसा और गुणकीर्तन करना तथा उनके सामने ऊँचे आसन पर नहीं बठना चाहिए।

पर्याय स्वविर चाहें फिर वे गुरु, प्रजापक या वाचनाचार्य न भी हों, फिर भी उनके आने पर उठना चाहिए तथा उन्हें वन्दना कर उनके दंड (लाठी) को प्रहृण करना चाहिए।<sup>२</sup>

## ५८ (सू० १३७)

प्रस्तुत सूत्र में दस प्रकार के पुत्रों का उल्लेख है। बुनिकार ने उनकी व्याख्याएं प्रस्तुत की हैं। उन्होंने आत्मज पुत्र की व्याख्या में आदितीयशा का उदाहरण दिया है। इससे आत्मज का आशय स्पष्ट होता है।

क्षेत्रज की व्याख्या में उन्होंने पाठकों का उदाहरण दिया है। लोकलूढि के अनुसार पुष्पिष्ठिर आदि कुन्ति के पुत्र नियोग तथा धर्म आदि के द्वारा उत्पन्न माने जाते हैं।

बुनिति में 'उज्जादय' पाठ उद्धृत है। उसकी व्याख्या औपचारिक और आपातिक—इन दो रूपों में की है। औपचारिक का अर्थ बही है जो अनुवाद में दिया हुआ है। आपातिक का अर्थ होता है—सेवा से प्रसन्न होकर स्वीकार किया हुआ पुत्र।<sup>३</sup>

मनुस्मृति में बारह प्रकार के पुत्र बतलाए गए हैं—औरम, क्षेत्रज, दत्त, कृत्रिम, गृहोत्पन्न, अपविद्ध, काननी, सहोद, श्रौत, पीनमेध, स्वयदत्त और शीर्ष। इसकी व्याख्या इस प्रकार है—<sup>४</sup>

१. औरस—विवाहित पत्नी से उत्पन्न पुत्र।

५. क्षेत्रज—मृत, नरसक अथवा मन्तानावरोधक व्याधि से पीडित मनुष्य की स्त्री से, नियोग विधि से कुल के मुख्यों की आज्ञा प्राप्त कर उत्पन्न किया जाने वाला पुत्र।

बोधायन धर्मसूत्र के अनुसार पति के मृतक, नरसक अथवा रोगी होने पर उसकी पत्नी नियोग-विधि से पुत्र प्राप्त कर सकती थी, यह नियोग दो पुत्रों की प्राप्ति तक ही सम्मत था।<sup>५</sup> विधवा की सम्पत्ति पर अधिकार करने के लिए भी लोग कभी-कभी नियोग स्थापित कर लेते थे, किन्तु यह सम्मन नहीं था,<sup>६</sup> नियोग द्वारा प्राप्त पुत्र वैधव धर्म्य नहीं माना जाता।<sup>७</sup>

१. स्थानांग सूत्र ३।१८७ में स्थानांग और समवायों के धारक को श्रुत स्वविर कहा है। प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या में बुनिकार ने 'पुनःस्थितिरा—समवायाङ्गज्ञापरिण' (बुनितपत्र ४८६) समवाय आदि धर्मों की धारण करनेवाला श्रुत स्वविर होता है—वेसा जिन्हा है आदि ने उन्हें क्या अभिषेक या यह स्पष्ट नहीं है।

व्यवहार सूत्र में भी स्थानांग और समवायाङ्गर को श्रुतस्वविर माना है। (ठाणसमवायधरे सुवधरे—व्यवहार १०। सूत्र १५)

२. व्यवहार १०।१५, भाष्यवाक्या ४६-४६, बुनितपत्र १०१।

३. स्थानांगबुनिति पत्र ४८६ 'उज्जादय' लि उपपाचित—देवता-राखने भव औपचारिक, अथवा अपात—सेवा सा प्रयोजनमन्त्रेवापानतिक—सेवक इति ह्ययम्।

४. मनुस्मृति २।१६५-१७०।

५. बोधायन धर्मसूत्र २।२।१७, २।२।१८-७०।

६. बसिष्ठ धर्मसूत्र १।७।५७।

७. आपस्तम्ब धर्मसूत्र २।१०।२।५७-७।

३. दत्त (दत्तिम)—मोद लिया हुआ पुत्र ।
  ४. कृत्रिम—जो गुण-दोष मे विचक्षण पुत्रगुणयुक्त समान-जातीय है उसे अपना पुत्र बना लिया जाता है—वह कृत्रिम पुत्र कहलाता है ।
  ५. गूढोत्पन्न—जिसका उत्पादक बीज ज्ञात न हो वह गूढोत्पन्न पुत्र कहलाता है ।
  ६. अपविद्ध—माता-पिता के द्वारा त्यक्त अथवा दोनों मे से किसी एक के मर जाने पर किसी एक द्वारा त्यक्त पुत्र को पुत्र रूप में स्वीकृत किया जाता है, वह अपविद्ध पुत्र कहलाता है ।
  ७. कानीन—कन्या के गर्भ से उत्पन्न पुत्र ।
  ८. सहोद—ज्ञात या अज्ञात अवस्था मे जिस गर्भवती का विवाह संस्कार किया जाता है, उससे उत्पन्न पुत्र को सहोद कहा जाता है ।
  ९. क्षीतक—छगीरा हुआ पुत्र ।
  १०. पौनर्भव—पति द्वारा परित्यक्त, विधवा या पुनर्विवाहित स्त्री के पुत्र को पौनर्भव कहा जाता है ।
  ११. स्वयदत्त—जिसके माता-पिता मर गए हों, अथवा माता-पिता मे बिना ही कोई कारण जिसका त्याग कर दिया हो, वह पुत्र स्वयदत्त कहलाता है ।
  १२. शौद्र (पारशव)—बाह्यण के द्वारा शूद्र स्त्री से उत्पन्न पुत्र को शौद्र कहा जाता है ।
- प्रस्तुत सूत्र मे गिनाए गए दस नाम तथा मनुस्मृति के १० नामो मे केवल तीन नाम समान हैं—क्षेत्रज, दत्तक और क्षीरत्स । प्रस्तुत सूत्र का 'संबद्धित पुत्र' और मनुस्मृति का 'अपविद्धपुत्र'—इन दोनों की व्याख्या समान है । 'दत्तक' की व्याख्या मे दोनों एकमत है, किन्तु क्षेत्रज और क्षीरत्स की व्याख्या भिन्न-भिन्न है ।
- कोटसीय अर्थशास्त्र मे भी प्रायः मनुस्मृति के समान ही पुत्रों के प्रकार निर्दिष्ट है ।<sup>१</sup>

## ५६ (सू० १५४)

- भारतीय साहित्य मे सामान्यतया मनुष्य की सताष्ट माना गया है । वैदिक ऋषि जिजीविषा के स्वर मे कहता है—
- हम वर्धमान रहते हुए सौ शरद्, सौ हेमन्त और सौ वसन्त तक जीए ।<sup>२</sup> प्रस्तुत सूत्र मे सताष्ट मनुष्य की दस दशाओं का प्रतिपादन है । प्रत्येक दशा दस-दस वर्ग की है । दशवैकालिक निर्यात् (माथा १०) मे भी इन दस दशाओं का निरूपण प्राप्त है । इनकी व्याख्या के लिए हरिप्रदभूति ने दशवैकालिक की टीका मे पूर्व मुनि रचित दस गायान् उद्धृत की है । वे ही गायान् अभयदेवसूत्रि ने स्थानाग वृत्ति मे उद्धृत की है । उनके अनुसार दस दशाओं के स्वभाव और कार्य का वर्णन इस प्रकार है—
१. बाला—यह नवजात शिशु की दशा है । इसमे मुख-तुल्य की अनुभूति तीव्र नहीं होती ।
  २. कीडा—इसमे खेलकुद की मनोवृत्ति अधिक होती है, कामभोग की तीव्र अभिलाषा उत्पन्न नहीं होती ।
  ३. मन्दा—इस दशा मे मनुष्य मे काम-भोग भोगने का सामर्थ्य हो जाता है । वह विमिश्र बल-बुद्धि के कार्य-प्रदर्शन मे मन्द रहता है ।
  ४. बला—इसमे बल-प्रदर्शन की क्षमता प्राप्त हो जाती है ।
  ५. प्रज्ञा—इसमे मनुष्य स्त्री, धन आदि की चिन्ता करने लगता है और कुटुम्बवृद्धि का विचार करता है ।
  ६. हायनी—इसमे मनुष्य भोगो से विरक्त होने लगता है और इन्द्रियबल क्षीण हो जाता है ।
  ७. प्रपञ्चा—इसमे मूढ़ से धूक गिरने लगता है, कफ बढ़ जाता है और बार-बार खामना पड़ता है ।
  ८. प्राग्भारा—इसमे बमही मे झुरिया पड़ जाती है और बुढ़ापा घेर लेता है । मनुष्य नारी-वत्त्व नही रहता ।

१ कोटसीय अर्थशास्त्र ३।६, पृष्ठ १७४ ।

२ ऋग्वेद, १०।१९।१४ अत जीव स्रष्टो वर्धमान सत हेमन्ता-  
च्छतमृषसन्ताम् ।

६. मृमुक्षी—इसमें शरीर जरा से आक्रान्त हो जाता है, जीवन-भावना नष्ट हो जाती है।

१०. शायनी—इसमें व्यक्ति हीनस्वर, भिन्नस्वर, शीन, विपरीत, विचित्र (चिन्तशून्य), दुर्बल और दुःखित हो जाता है। यह दशा व्यक्ति को निद्रापूर्णित जैसा बना देती है।

हरिमद्रसूरि ने नवी दशा का संस्कृत रूप 'मृमुक्षी' और दसवी का 'शायनी' किया है।

अभयदेवसूरि ने नवी दशा का संस्कृतरूप 'मुदुक्षी' और दसवी का 'शायनी' और 'शयनी' किया है।

## ६०. आभियोगिक श्रेणियाँ (सू० १५७)

ये आभियोगिक देव सोम आदि लोकपालों के आज्ञावर्ती हैं। विद्याधर श्रेणियों से दस योजन ऊपर जाने पर इनकी श्रेणियाँ हैं।

## ६१. (सू० १६०)

प्रस्तुत सूत्र में दस आश्चर्यों का वर्णन है। आश्चर्य का अर्थ है—कभी-कभी घटित होने वाली घटना। जो घटना सामान्यतया नहीं होती, किन्तु स्थिति-विशेष में अनन्तकाल के बाद होती है, उसे आश्चर्य कहा जाता है। जैन शासन में आदिकाल से भगवान् महावीर के काल तक दस ऐसी अवभूत घटनाएँ घटी, जिन्हें आश्चर्यों की संज्ञा दी गई है। वे घटनाएँ भिन्न-भिन्न तीर्थंकरों के समय में घटित हुई हैं। इनमें १, २, ४, ६, और ८ भगवान् महावीर से तथा शेष भिन्न-भिन्न तीर्थंकरों के शासनकाल से सम्बन्धित हैं। उनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१. उपसर्ग—तीर्थंकर अत्यन्त पुण्यशाली होते हैं। सामान्यतया उनके कोई उपसर्ग नहीं होते। किन्तु इस अव-सर्पिणीकाल में तीर्थंकर महावीर को अनेक उपसर्ग हुए। अभिनिष्क्रमण के पश्चात् उन्हें मनुष्य, देव और तिर्यञ्च कृत उप-सर्गों का सामना करना पड़ा। अस्थिक धाम में शूलपाणि यक्ष ने महावीर को अट्टहास से डराना चाहा; हाथी, पिशाच और सर्प का रूप धारण कर डराया और अन्त में भगवान् के शरीर के सात अवयवों—तिर, कान, नाक, दात, नख, अङ्गुली और पीठ—में भयकर वेदना उत्पन्न की।

एक बार महावीर म्लच्छदश दुदभूमि 'के' बहिर्भाग में आए। वहाँ पैताल उद्यान के पोलासर्पत्थ में ठहरे और तेल की तपस्या कर एक रात्रि की प्रतिमा में स्थित हो गए। उस समय 'समम' नामक देव ने एक रात में २० मारणास्तिक काट दिए।

## १. दसवर्कालिक हारिषद्वीयावृत्ति, पत्र ८, ६

आसा व स्वकशमवमुक्त पूर्वमुनिभि ।—

आ यांमत्तस्स जलुस्स जा सा पढमिया दसा ।

य तस्य सुहदुक्खाद्द, बहु भाणति वासया ॥१॥

बियद्द व दस पत्तो, माणाणिक्काहिं किहुद्द ।

न तस्य काममोहिं, तत्त्वा उप्पज्जई मई ॥२॥

तस्यद्द व दस पत्तो पक्व कामपणे नरो ।

समत्थो मुज्जिउ भोए, जइ ते आत्थ चरे धुवा ॥३॥

जउत्थो उ बसा नाम, व नरो दसमस्सिओ ।

समत्थो बल दस्सिउ जइ होए निपण्णो ॥४॥

पंचमि तु दस पत्तो, आणुप्पुब्बो ओ नरो ।

इप्पिण्णस्य विचित्तेद्द, कुदुब्बं भाणिकुब्बई ॥५॥

छट्ठी उ हापणी नाम, ज नरो दसपस्सिओ ।

चिरण्णद्द य कामेसु, इप्पिएसु य हापई ॥६॥

सत्तामि व दस पत्तो, आणुप्पुब्बो ओ नरो ।

निट्ठुहद्द चिकण खेल, आसइ य अभिक्कण ॥७॥

सकुचियवत्तीचम्मां, सपत्तो अट्ठमि दस ।

पाठीकमणभियेओ, जराए परिणामिओ ॥८॥

णवमी मम्मूहो नाम, ज नरो दसमस्सिओ ।

जराचरे विणत्तसो, ओओ बसइ अकामओ ॥९॥

होणक्किल्लसरो दीणो, विवरोओ विचित्तो ।

दुब्बसो दुक्खिओ सुवद्द, सपत्तो दसमि दस ॥१०॥

## २. दसवैकालिक हारिषद्वीयावृत्ति, पत्र ८

३. स्थानावृत्ति, पत्र ४६३ मोचन मुक् जरावृक्षसो समा-  
कान्तशरीरगृहस्य जीवस्व नृच प्रति मुख—आभिमुख्य यस्या  
सा मुकुम्भीरति, 'मायार्थ स्थापयति निद्रावन्त करोति या  
जेते वा यस्या सा जायमी लयमी वा ।

केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद तीर्थंकरों के कोई उपसर्ग नहीं होते। किन्तु भगवान् महावीर को केवलज्ञान प्राप्ति के बाद गोशासन के अपनी तेजोबलधि से बहुत पीड़ित किया—यह एक आश्चर्य है।<sup>१</sup>

२. गर्भसंहरण—भगवान् महावीर देवानदा ब्राह्मणी के गर्भ में आषाढ शुक्ला ६ की आए, तब उसने चौदह स्वप्न देखे थे। बयासी दिन के बाद सौधर्म देवलोक के इन्द्र ने अपने पैदल सेना के अधिपति 'हरिर्नगमेयी' को बुला कर कहा—'तीर्थंकर सदा उग्र, भोग, क्षत्रिय, इक्ष्वाकु, जात, कौरव्य और हरिवंश आदि विशाल कुलों में उत्पन्न होते हैं। भगवान् महावीर अपने पूर्व कर्मों के कारण ब्राह्मण कुल में आए हैं। तुम जाओ, और उस गर्भ को विद्राघ्य क्षत्रिय की पत्नी विशाला के गर्भ में रख दो।' वह देव तत्काल वहाँ गया। उस दिन आश्विन कृष्ण तयोदशी थी। रात्रि का प्रथम प्रहर बीत चुका था। दूसरे प्रहर के अन्त में उसने हस्तोत्तरा नक्षत्र में गर्भ का संहरण कर विजाना के गर्भ में रख दिया।<sup>२</sup>

गर्भ-संहरण का उल्लेख स्थानाग<sup>३</sup>, समवयाग<sup>४</sup>, कल्पसूत्र<sup>५</sup>, आचारवृत्ता<sup>६</sup> और रायपेण्डित्य<sup>७</sup>—इन आगमों तथा नियुक्ति साहित्य में मिलता है। भगवतीसूत्र<sup>८</sup> में गर्भ-संहरण की प्रक्रिया का उल्लेख है, किन्तु महावीर के गर्भ-संहरण का उल्लेख नहीं है। देवानंदा के प्रकरण में भगवान् महावीर ने देवानदा को अपनी माता और स्वयं को उसका आरम्य बतसाघा है।<sup>९</sup> इसमें गर्भ-संहरण का संकेत अवश्य मिलता है फिर भी उसका प्रत्यक्ष उल्लेख वहाँ नहीं है।

दिगम्बर साहित्य में इस घटना का कोई उल्लेख नहीं है।

इस घटना का प्रथम स्रोत कल्पसूत्र प्रतीत होता है। अन्य सभी आगमों में वही स्रोत सन्क्रान्त हुआ है। कल्पसूत्रकार ने किस आधार पर इस घटना का उल्लेख किया, इसका पता लगाना बहुत ही महत्त्वपूर्ण है, किन्तु उसके मोक्ष के उपादान अभी प्राप्त नहीं है। इस घटना का वर्णन कल्पसूत्र जितना प्राचीन तो है ही। कल्पसूत्र की रचना वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी में हुई है। यह काल श्वेताम्बर और दिगम्बर परम्परा के पृथक्करण का काल है। वह सम्भव है कि इस काल में निर्मित आगम की घटनाओं को दिगम्बर आचार्यों ने महत्त्व न दिया हो। यह भी हो सकता है कि आगमों के अस्वीकार के साथ-साथ दिगम्बर साहित्य में अन्य घटनाओं की भांति इस घटना का विलोप हो गया हो। यह भी हो सकता है कि इस पौराणिक घटना का आगमों में सक्रमण हो गया हो। क्षत्रियों और ब्राह्मणों के बीच स्पर्धा चलती थी। ब्राह्मणों के जातिमद को खंडित करने के लिए इस घटना की कल्पना की गई हो, जैसा कि हरमन जेकोबी ने माना है।<sup>१०</sup>

इस प्रकार इस घटना के विषय में अनेक सम्भावित विकल्प किये जा सकते हैं।

यहां गर्भ-संहरण का विषय विचारणीय नहीं है। उसकी पुष्टि आगम-साहित्य, आयुर्वेद-साहित्य, वैदिक-साहित्य और वर्तमान के वैज्ञानिक-साहित्य में भी होती है। यहाँ विचारणीय विषय है—महावीर का गर्भ-संहरण।

भगवान् महावीर का जीवनवृत्त किसी भी प्राचीन आगम में उल्लिखित नहीं है। आचार्याग में उनके साधक जीवन का संक्षेप में बहुत व्यवस्थित वर्णन है। उनके गृहस्थ जीवन की घटनाओं का उममें वर्णन नहीं है। आचारवृत्ता के 'भावना अध्ययन' में भगवान् महावीर के गृहस्थ जीवन का वृत्त उल्लिखित है, पर वह कल्पसूत्र का ही परिवर्तित संस्करण प्रतीत होता है। क्योंकि भावनाध्ययन का वह मुख्य विषय नहीं है। कल्पसूत्र पहला आगम है, जिसमें महावीर का जीवनवृत्त सक्षिप्त किन्तु व्यवस्थित ढंग से मिलता है।

बौद्ध और वैदिक विद्वान् अपने-अपने अवतारी पुरुषों के साथ देवी चमत्कारी की घटनाएँ जोड़ रहे थे। इस कार्य में जैन विद्वान् भी पीछे नहीं रहे। सभी परम्परा के विद्वानों ने पौराणिक साहित्य की मूर्ष्टि की ओर अपने अवतारी पुरुषों को अलौकिक रूप प्रदान किया। हरिर्नगमेयी देवता के द्वारा भगवान् महावीर का गर्भ-संहरण होना उस पौराणिक युग का एक प्रतिविम्ब प्रतीत होता है।

१ विशेष विवरण के लिए देखें—आचार्याग १।६, आश्वयग-

नियुक्ति, अवधुति, भाग १, पृष्ठ २७३-२८३।

२ आश्वयगनियुक्ति, अवधुति, प्रथमभाग, पृष्ठ २६२, २६३।

३ स्थानाग १।१७०।

४ समवयाग, ८२।२, ८३।१।

५ कल्पसूत्र, सू० २७।

६ आचारवृत्ता १।११, ३, ५, ६।

७ रायपेण्डित्य, सूत्र ११२।

८ भगवती, ५।७६, ७७।

९ भगवती, ६।१४८।

10. The Sacred Book. of the East, Vol. XXII:

भगवान् महावीर देवानंदा को अपनी माता और स्वयं को उसका आत्मज बतलाते हैं—यह एक विचारणीय प्रश्न है। यह हो सकता है कि देवानंदा महावीर के पालन-पोषण में धायमाता के रूप में रही हो और गर्भ-संहरण की पुष्टि के लिए अर्चनादी जैली में उसे माता के रूप में निरूपित किया गया हो। आगम-संकलन काल में इस प्रकार के प्रयत्न की संभावना को अस्वीकार नहीं किया जा सकता।

३. स्त्रीतीर्थकर—सामान्यतः तीर्थकर पुरुष ही होते हैं, ऐसा माना जाता है। इस अवसंधि में मिथिला नगरी के अधिपति कुम्भकाराज की पुत्री मल्ली उन्नीसवें तीर्थकर के रूप में विख्यात हुई। उसने तीर्थ का प्रवर्तन किया। दिगम्बर आचार्य इससे सहमत नहीं हैं वे मल्ली को पुरुष मानते हैं।

४. अभावित परिषद्—बारह वर्ष और साढ़े छह मास तक छपसब रहने के पश्चात् भगवान् को वंशाख शुक्ला दशमी को जूम्भिका गाव के बहिर्भाग में केवलज्ञान की प्राप्ति हुई। उस समय महोत्सव के लिए उपस्थित चतुर्विध देवतिकाय ने समवसरण की रचना की। भगवान ने देशना दी। किसी के मन में विरति के भाव उत्पन्न नहीं हुए। तीर्थकरों की देशना कभी खाली नहीं जाती। किन्तु यह अभूतपूर्व घटना थी।

उनकी दूसरी देशना मध्यमपापा में हुई और वहा गौतम आदि गणधर दीक्षित हुए।

५. कृष्ण का अपरकका नगरी में जाना—घातकीखंड की अपरकका नगरी में राजा पद्मानाभ राज्य करता था। एक बार नारद ने उससे द्रौपदी की बहुत प्रशंसा की। उसने अपने मित्र देव की सहायता से द्रौपदी का अपहरण कर दिया। छहर नारद ने इस अपहरण का वृत्तान्त कृष्ण वासुदेव की सुनाया। कृष्ण ने लवण समुद्र के अधिपतिदेव सुम्बित की आराधना की और पाँचों पांडवों को साथ ले अपरकका की ओर चल पड़े। वहा पद्मानाभ के साथ घोर संग्राम हुआ। वहा वासुदेव कृष्ण ने शंखनाद किया। तत्पश्चात् पद्मानाभ की युद्ध में हराकर द्रौपदी को ले द्वारका में आ गए।

उसी घातकीखंड में चपा नाम की नगरी थी। वहा कपिल वासुदेव रहते थे। एक बार अर्हत् मुनिसुव्रत वहा पुष्पमंद चैत्य में समवसूत हुए। वासुदेव कपिल धर्मदेशना सुन रहे थे। इतने में ही उन्हे कृष्ण का शंखनाद सुनाई दिया। तब उन्होंने मुनिसुव्रत से शंखनाद के विषय में पूछा। मुनिसुव्रत ने उन्हे कृष्ण संबंधी जानकारी देते हुए कहा—एक ही क्षेत्र में, एक ही समय में दो अर्हत्, दो चक्रवर्ती, दो बलदेव और दो वासुदेव नहीं हुए, नहीं हैं और नहीं होंगे।

उन्हींने सारा वृत्तान्त कह सुनाया। तब वासुदेव कपिल वासुदेव कृष्ण को देखने गए। तब तक कृष्ण लवण समुद्र में बहुत दूर तक चले गए थे। वासुदेव कपिल ने कृष्ण के ध्वज के अग्रभाग को देखा और शंखनाद किया। जब कृष्ण ने यह शंखनाद सुना तब उन्हींने इसके प्रत्युत्तर पुनः शंखनाद किया। दो भिन्न-भिन्न क्षेत्रों के दो वासुदेवों का शंखनाद से मिलना हुआ।

इस प्रश्न में प्रस्तुत सूत्र में वासुदेव कृष्ण का अपरकका राजधानी में जाने को आश्चर्य माना है। सामान्य विधि वह है कि वासुदेव अपनी क्षेत्र-मर्यादा को छोड़कर दूसरे वासुदेव की क्षेत्र मर्यादा में नहीं जाते। भरत क्षेत्र के वासुदेव कृष्ण का घातकीखंड के वासुदेव कपिल की क्षेत्र मर्यादा में जाना एक अनहोनी घटना थी, इसलिए इसे आश्चर्य माना गया है।

जाताधर्मकथा (अ० १६) के आधार पर दो वासुदेवों का परस्पर मिलन भी एक आश्चर्य है। घातकीखंड के वासुदेव कपिल के पूछने पर मुनिसुव्रत कहते हैं—यह कभी नहीं हुआ। न है और न होगा कि दो अर्हत्, दो बलदेव, दो बलदेव और दो वासुदेव कभी परस्पर मिलते हों। कपिल ने कहा—‘मैं उनसे मिलना चाहता हूँ। मेरे घर आए अतिथि का मैं स्वागत करना चाहता हूँ।’

मुनिसुव्रत ने कहा—एक ही स्थान में दो अर्हत्, दो चक्रवर्ती, दो बलदेव और दो वासुदेव नहीं होते। यदि कारणवश एक दूसरे की सीमा में आ जाते हैं तो वे कभी मिलते नहीं। किन्तु कपिल का मन कुतूहल से भरा था। वह कृष्ण को देखने समुद्रतट पर गया और समुद्र के मध्य जाते हुए कृष्ण के वाहन की ध्वजा को देखा। तब कपिल ने शंखनाद किया। शंख-शब्द से कृष्ण को यह स्पष्टतया ज्ञाता कि ‘मैं कपिल वासुदेव तुम्हें देखने के लिए उत्कण्ठित हूँ अतः पुन लौट आओ।’ कृष्ण ने



शंख-शब्द के माध्यम से यह बात जानी। तब उन्होंने शखनाद कर उसे यह बताया कि 'हम बहुत दूर आ गए हैं। तुम कुछ मत कहो।' इस प्रकार शंख-समाचारी के माध्यम से दोनों का मिलन हुआ।<sup>१</sup>

स्थानांग में बासुदेव के धोलातिक्रमण को आश्चर्य माना है। और ज्ञाताधर्मकथा में दो बासुदेवों के परस्पर मिलन को आश्चर्य माना है।

६. चन्द्र और सूर्य का विमान सहित पृथ्वी पर आना—एक बार भगवान् महावीर कौशाम्बी नगरी में विराज रहे थे। उस समय दिन के अन्तिम प्रहर में चन्द्र और सूर्य अपने-अपने मूल शाश्वत-विमानों सहित समवसरण में भगवान् महावीर को वंदना करने आए। शाश्वत विमानों सहित आना—एक आश्चर्य है। अन्यथा वे उत्तरवैक्रिय द्वारा निर्मित विमानों में आते हैं।<sup>२</sup>

७. हरिवंश कुल की उत्पत्ति—प्राचीन समय में कौशाबी नगरी में सुमुख नाम का राजा राज्य करता था। एक बार जर्मन शत्रु ने वह झोड़ा करने के लिए उद्यान में गया। रात में उसने माली वीरक की पत्नी वनमाला को देखा। वह अत्यन्त सुन्दर और रूपवती थी। दोनों एक दूसरे में आसक्त हो गए। राजा उसे एकटक निहारने लगा और वहीं स्तब्ध सा खड़ा हो गया। तब उनके सचिव सुमति ने उसे आगे चलने के लिए कहा। ज्यों-ज्यों वह मीना नामक उद्यान में आया और अपनी सारी मनोकामना सचिव के समक्ष रखी। सचिव ने उसे आश्वस्त किया और आगेयिका नामकी परित्राजिका को वनमाला के पास भेजा। परित्राजिका वनमाला के पास गई और उसे भी चिन्तामन दत्ता में देखकर उससे सारी बात जान ली। उसने सचिव से आकर कहा—राजा और वनमाला का मिलन प्रातःकाल हो जाएगा। सचिव ने राजा से यह बात कही। वह अत्यन्त प्रसन्न हुआ।

प्रातःकाल परित्राजिका वनमाला को लेकर राजा के पास आई। राजा ने वनमाला को अपने महलों में रखा और उसके साथ सुख-भोग करने लगा।

वनमाला को घर में न पाकर उसका पति वीरक ग्रथिल सा इधर-उधर घूमने लगा। एक बार वह महलों के नीचे से गुजर रहा था। उस समय राजा वनमाला के पास बैठा था। उसके कानों में 'हा! वनमाला! हा! वनमाला!'—ये शब्द पड़े। उसने सोचा, अहो! हमने बहुत दुष्कर्म किए हैं। इनके फलस्वरूप हमें नरक प्राप्ति होगी। इस प्रकार वह आत्म-निंदा करने लगा। इतने में ही आकाश में बिजली चमकी और वह महलों पर आ गिरा। राजा-रानी दोनों मर गए।

वहा से मरकर दोनों हरिवंश क्षेत्र में हरि और हर्णिनी के नाम में—युगनरूप में उत्पन्न हुए। वे दोनों वहा सुख-पूर्वक रहने लगे।

इधर वनमाला का पति वीरक भी मरकर सोधर्म देवलोक में क्लिबन्धिक देव हुआ। उसने अवधिज्ञान में अपना पूर्व-भव देगा और अपने शत्रु हरि और हर्णिनी को जाना। उसने सोचा—यदि ये दोनों यहा मरेंगे तो योगिनिक होने के कारण अवश्य ही देवलोक में जायेंगे। जन मैं इन्हे दूसरे क्षेत्र में रख दूँ ताकि वे यहा कुछ भाँगे—यह सोचकर उसने दोनों को उठाकर भरतक्षेत्र के चम्पापुरी में ला छोड़ा।

उस समय चम्पापुरी के राजा चन्द्रकोटि की मृत्यु हो गई थी। मंत्री दूसरे राजा की टोह में इधर-उधर घूम रहे थे। उस समय आकाशस्थित देव ने कहा—'पुष्टी! मैं आपके लिए हर्निर्वर्ष में एक युगल लाया हूँ। वह राजा-रानी होने के लिए योग्य हैं। इस युगल को आप लोग कल्पद्रुम के फलों के साथ-साथ पशु और पक्षियों का साथ भी देना।'

प्रजा ने देव की बात स्वीकार कर हरि की अपना राजा स्वीकार किया। देव ने अपनी शक्ति से उस युगल की आयु, स्थिति कम कर दी तथा उनकी अवगाहना भी केवल सौ घण्ट्यमान रखी। देव अन्तर्हित हो गया।

हरि राजा हुआ। उसने बहुत वर्षों तक राज्य किया। उसके नाम से हरिवंश का प्रचलन हुआ।<sup>३</sup>

१ प्रबचनमारोडार, पृष्ठ २५७, २५८।

२ वही, पृष्ठ २५८।

३ क—प्रबचनमारोडार वृत्ति, पृष्ठ २५८, २५९।

ख—वसुदेवहिंसा, दूसरा भाग, पृष्ठ ३५६, ३५७।

८. चमर का उत्पात—प्राचीन समय में विभिन्न सन्निवेश में पूरय नाम का एक घनाङ्गु गृहपति रहता था। एक बार उसने सोचा—‘पूर्वभय मे किए हुए तप के प्रभाव से मुझे यह सारा ऐश्वर्य प्राप्त हुआ है, सम्मान मिला है। अतः अबिष्य में और विशेष फल की प्राप्ति के लिए मुझे गृहवास छोड़कर विशेष तप करना चाहिए।’ उसने अपने संबंधियों से पूछा और अपने प्रेष्ठ पुत्र को उत्तराधिकार देकर ‘वाणाम’ नामक तापसव्रत स्वीकार कर लिया। उस दिन से वह यावज्जीवन तक दो-दो दिन की तपस्या में मग्न हो गया। पारने के दिन वह चार पुट वाले लकड़ी के पात्र को लेकर मध्याह्न वेला में भिक्षा के लिए जाता। पात्र के प्रथम पुट में पड़ी भिक्षा वह पथिकों को बांट देता, दूसरे पुट की भिक्षा कोए आदि पथियों को खिला देता, तीसरे पुट की भिक्षा मछली आदि जलचरो को खिना उठा और चौथे पुट में प्राप्त भिक्षा को स्वयं खाता। इस प्रकार उसने बाह्य वर्ष तक कठोर तप तपा और अंत में एक मास का अनशन कर चमरर्चपा में असुरकुमारों के इद्ररूप में उत्पन्न हुआ। उसने अवधिज्ञान से उपर स्थित सौधर्मावर्तसक विमान में सौधर्मन्द्र को देखा। उसका क्रोध प्रबल हो उठा। उसने अपने अनुचर देवों से कहा—‘अरे ! यह दुरात्मा कौन है जो मेरे शिर पर बैठा हुआ है !’ उन्होंने कहा—स्वामिन् ! यह सौधर्मदेवलीक का इन्द्र है, जिसने अपने पूर्व अर्जित पुण्यो के प्रभाव से विपुल श्रद्धा और अतुल पराक्रम प्राप्त किया है। इतमा मुनते ही चमरेन्द्र का क्रोध और अधिक प्रबल हो गया। उसने उसके साथ युद्ध करने के लिए उत्सुक हो वहाँ से अपना शास्त्र ले प्रस्थान किया। सभी देवों ने ऐसा न करने के लिए आग्रह किया, परन्तु उसने अपना हठ नहीं छोड़ा।

‘वह पराक्रमी है। यदि मैं किसी भी प्रकार से उससे पराजित हो जाऊंगा तो किसी शरण लूंगा—यह सोचकर चमरेन्द्र मुमुग्रापुर में आया। वहाँ भगवान् महातीर प्रतिमा में स्थित थे। वह भगवान् के पास आकर बोला—‘भगवन् ! मैं आपके प्रभाव से इन्द्र की जीत लूंगा—ऐसा कहकर उसने एक लाख योजन का वैक्रिय रूप बनाया। चारों ओर अपने शस्त्र की धमाका हुआ, गर्जन करता हुआ, उछलता हुआ, देवों की भयभीत करता हुआ, दप से अन्धा होकर सौधर्मन्द्र की ओर लपका। एक पैर उसने सौधर्मावर्तसक विमान की वेदिका पर और दूसरा पैर मुधर्मा (सभा) में रखा। उसने अपने शास्त्र से इन्द्रकील पर तीन बार प्रहार किया और सौधर्मन्द्र को बुरा-भना कहा।

सौधर्मन्द्र ने अवधिज्ञान से सारी बात जान ली। उसने चमरेन्द्र पर प्रहार करने के लिए बख फेका। चमरेन्द्र उसको देखने में भी असमर्थ था। वह वहाँ से डर कर भागा। वैक्रिय शरीर का सकोच कर भगवान् के पास आया और दूर से ही—‘आपकी शरण है, आपकी शरण है’—ऐसा चिल्लाता हुआ, अत्यन्त सूक्ष्म होकर भगवान् के पैरों के बीच में प्रवेश कर गया। शक ने सोचा—‘अहं आदि की निशा के बिना कोई भी अमुर वहाँ नहीं जा सकता’। उसने अवधिज्ञान से सारा पूर्व वृत्तान्त जान लिया। वज्र भगवान् के अत्यन्त निकट आ गया। जब वह केवल चार अंगुल मात्र दूर रहा, तब इन्द्र ने उसका सहरण कर डाला। भगवान् को बदना कर वह बोला—‘चमर ! भगवान् की कृपा से तुम बच गए। अब तुम मुक्त हो, डरो मत ! इस प्रकार चमर को आश्वासन देकर शक अपने स्थान पर चला गया। शक के चले जाने पर चमर बाहर आया और अपने स्थान की ओर लौट गया।’

९. एक सौ आठ सिद्ध—वृत्तिकार ने इसका कोई विवरण नहीं दिया है।

बसुदेवहिण्डी के अनुसार भगवान् ऋषभ अपने ६६ पुत्र तथा आठ पत्नों के साथ परिनिवृत्त हुए थे<sup>१</sup>। इस प्रकार उत्कृष्ट अवगाहना वाले एक साथ एक सौ आठ (६६ + ८ + १) सिद्ध हुए।

उत्तराध्ययन सूत्र में तीन प्रकार से एक साथ एक सौ आठ सिद्ध होने की बात कही है—

१. निर्ग्रन्थ वेदा में एक साथ एक सौ आठ (३६।५२)।

२. मध्यम अवगाहना में एक साथ एक सौ आठ (३६।५३)।

३. तिरिहे लोक में एक साथ एक सौ आठ (३६।५४)।

प्रस्तुत सूत्र में जो आश्चर्य माना गया है, वह इसलिए कि भगवान् ऋषभ के समय में उत्कृष्ट अवगाहना थी। उत्कृष्ट

१. प्रवचनसारीद्वार, पृष्ठ २५६, २६०।

१. बसुदेवहिण्डी, भाग १, पृष्ठ १८५. एगुणपुस्तक अट्टहि य  
बसुदेव सह एगसमयेण निष्पद्यो।

भगवाहनाहूँ में एक साथ केवल दो ही व्यक्ति सिद्ध हो सकते हैं<sup>१</sup>। प्रस्तुत सूत्र में एक ही आठ व्यक्ति उत्कृष्ट अवगाहना में युक्त हुए — इसलिए उसे आश्चर्य माना है<sup>२</sup>।

आवश्यकनिर्मुक्ति में ऋषभ के दस हजार व्यक्तियों के साथ सिद्ध होने का उल्लेख मिलता है<sup>३</sup>। इसकी आगमिक संदर्भ के साथ कोई संगति नहीं बैठती। वसुदेवहिण्डी के एक प्रसंग के संदर्भ में एक अनुमान किया जा सकता है कि निर्मुक्तिकार ने संक्षिप्त और सापेक्ष प्रतिपादन किया, इसलिए वह भ्रामक लगता है।

वसुदेवहिण्डी के अनुसार ऋषभ के दस हजार अनगार [१०८ कम] की उसी नक्षत्र में, बहुत समय बाद तक, सिद्ध हुए हैं<sup>४</sup>।

प्रवचनसारोद्धार में भी वसुदेवहिण्डी को उद्धृत करते हुए इसी तथ्य की पुष्टि की गई है<sup>५</sup>।

इन उद्धरणों के आधार पर यह अनुमान किया जा सकता है कि दस हजार अनगारों के एक ही नक्षत्र में सिद्ध होने के कारण उनका भगवान् ऋषभ के साथ सिद्ध होना बलवाया गया है।

१०. अथयति पूजा — तीर्थंकर सुविधि के निर्वाण के बाद, कुछ समय बीतने पर, हुण्डावसपिणी के प्रभाव से साधु-परम्परा का विच्छेद हुआ। तब लोगों ने स्वविर धावकों को, धर्म के जाता समझकर, धर्म के विषय में पूछा। धावकों ने अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार धर्म की प्ररूपणा की। लोगों को कुछ समाधान मिला। वे धर्म-कथक रचविर धावकों को दान देने लगे, उनकी पूजा, स्तकार करने लगे। अपनी पूजा और प्रतिष्ठा होते देख धर्म कथक रचविरों के मन में अहंभाव उत्पन्न हुआ। उन्होंने नये शास्त्रों की रचना की और भूमि, जग्या, सोना, चांदी, मो, बज्या, हाथी, घोड़े आदि के दान की प्ररूपणा की तथा यह भी घोषित किया कि — ‘मंसार में दान के अधिकारी हम ही हैं, दूसरे नहीं।’ लोगों ने उनकी बात मान ली। धर्म के नाम पर पाखण्ड चलने लगा। लोग विप्रसारित हुए। दूसरे धर्म-प्ररूपकों के अभाव में वे गृहस्थ ही धर्मगुरु का विशद वक्त करते हुए अपनी-अपनी इच्छानुसार धर्म की व्याख्या करने लगे। तीर्थंकर भीतन के तीर्थ-प्रवर्तन से पूर्व तक यही स्थिति रही, अवयति पूजा का बोल-बाला रहा।

प्रवचनसारोद्धार के वृत्तिकार का अभिमत है कि उपरोक्त दम आश्चर्य केवल उपलक्षण मात्र है। इनके अतिरिक्त इसी प्रकार की विशेष घटनाएँ समय-समय पर होती रही हैं<sup>६</sup>। दस आश्चर्यों में से कौन-कौन से किसके समय में हुए, इसका विवरण इस प्रकार है<sup>७</sup> —

प्रथम तीर्थंकर ऋषभ के समय में — एक साथ १०८ मिद्ध होना।

दसवें तीर्थंकर शीलन के समय में — हरिबन की उत्पत्ति।

उन्नीसवें तीर्थंकर मल्ली का स्त्री के रूप में तीर्थंकर होना।

बाबीसवें तीर्थंकर अरिष्टदेव के समय में — कृष्ण वामुदेव का कपिल वामुदेव के श्रेष्ठ [अपरकच्छा] में जाना अथवा दो वासुदेवों का मिलन।

चौबीसवें तीर्थंकर महावीर के समय में —

१. गर्भापहरण, २. उपसर्ग, ३. जमरोत्पाद, ४. अभाविन परिपद, ५. चन्द्र और सूर्य का अवतरण।

[ये पाचों क्रमशः हुए हैं।]

नौवें तीर्थंकर सुविधि में सोलहवें तीर्थंकर शान्ति के काल तक — अवयति पूजा।

वृत्तिकार का अभिमत है कि अवयति पूजा प्रायः सभी तीर्थंकरों के समय में होती रही है, किन्तु नौवें तीर्थंकर सुविधि से सोलहवें तीर्थंकर शान्ति के समय तक संख्या तीर्थच्छेदरूप अवयति पूजा हुई है<sup>८</sup>।

१. उत्तराग्रयन ३६/१२।

२. प्रवचनसारोद्धार, पृष्ठ २६०। एताश्चर्यामुत्कृष्टावगाहनायावेव भावध्याम।

३. आवश्यकनिर्मुक्ति, गाथा ३११।  
दसहिं सहस्रोहं उसाभी।

४. वसुदेवहिण्डी, भाग १, पृष्ठ १५५ : सेनाग वि य अणगाराण दम सहस्रसिणि अट्टमयज्जगाणि मिद्धाणि तस्मि वेव रिक्ख समवतरेणु बहुसु।

५. प्रवचनसारोद्धार, पृष्ठ २६०।

६. प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पृष्ठ २६१। उपलक्षणं चैताग्याश्चर्याणि, कथोत्प्रेयवेवमारयो भाषा अनन्तकावभाविनः आश्चर्याकपा इच्छन्त्या।

७. प्रवचनसारोद्धार, गाथा ८८८, ८८९।

विमहिं बहुमहियसि सिद्ध सोयसजिणि हरिबो<sup>८</sup>।  
मेमि बिजेअरकायय, कण्णहसस संपन्नं।

इयोतिल्लं मल्ली पुया अयंनयाध नवभाजिणे।

अवसेना अछेकरा वीरजिणित्सस तत्थवि<sup>९</sup>।

८. प्रवचनसारोद्धार वृत्ति, पृष्ठ २६१।

## परिशिष्ट

१. विशेषनामानुक्रम
२. प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

परिशिष्ट-१

विशेषनामानुक्रम

अउअग	समय के प्रकार	२।३=६	अंतरदीष	जनपद	४।३२१-१-२४
अउय	समय के प्रकार	२।३=६	अतरदीवग	प्राणी	६।२०,२२
अक	धातु और रत्न	१०।१६३	अंतरदीवग	प्राणी	३।५०,५३,५६
अंकुत	गृह	४।३३६	अंतसिक्क	प्राण्यविद्या	८।२३
अंग	जनपद और ग्राम	७।७५	अंताहार	मुनि	५।४०
अंग	प्राण्यविद्या	८।२३	अंतेउर	गृह	५।१०२
अंगबुनिया	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१००	अंतेमुत्त	समय के प्रकार	३।१२५; ५।२०६; ७।६०
अगद	आभूषण	८।६०	अतोवाहिणी	नदी	२।३३६; ३।४६१;
अंगपविट्ठ	आगम का एक वर्ग	२।१०४			६।६२
अंगबाहिर (रिय)	आगम का एक वर्ग	२।१०४, १०५; ४।१=६	अबट्ट	जानि, कुल और गोज	६।३५१
अंगबाहिरिय	ग्रन्थ	४।१=६	अब (म्प?) ड	व्यक्ति	६।६१
अंगार	ग्रह	४।३३५, ८।३१	अबड्डपुन	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११३।१
अंगारय	ग्रह	६।७	अब	वनस्पति	४।४५
अगिरस	जानि, कुल और गोज	७।३२	अकडूयय	मुनि	५।४३
अंगुट्ठपसिण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६	अकम्मभूमग	प्राणी	६।२०
अंगुल	मान के प्रकार	१।२४८	अकम्मभूमि	जनपद	३।४४६, ४५०, ४६३;
अंबिय	माटय	४।६३३			४।३०७; ६।८३, ६३
अजण	पर्वत	२।३३६, ४।३११, ५।१५१,	अकम्मभूमिय	प्राणी	३।५०, ५३, ५६
		८।६७, १०।४१, १४५	अकरियावादि (ह)	अन्यतीक्ष्ण	४।५३०, ८।२२
अजण	धातु और रत्न	१०।१६३	अक्खडग	गृह	३।३६७; ४।३३६;
अजणग	पर्वत	४।३३८—३४३			८।४३
अजणपुल्ल	धातु और रत्न	१०।१६३	अगड	जलाशय	२।३६०
अंङ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१११।१	अगरिंथ	ग्रह	२।३२५
अंङय (ग, ज)	प्राणी	३।३६, ३७, ३६, ४०, ४२,	अगबोय	वनस्पति	४।५७; ५।१४६; ६।१२
		४३, ४५, ४६; ७।३, ४;	अगिल्ल	ग्रह	२।३२५
		८।२, ३	अगिसीह	व्यक्ति	६।१६।१
अंतगडयसा	ग्रन्थ	१०।१०३, ११०, ११३	अगोड	दिशा	१०।३१।१
अंतचरय	मुनि	५।३६	अगोय	गोज	७।३३
अंतजीवि	मुनि	५।४१	अजितसेण	व्यक्ति	१०।१४३।१
अंतरंजि	ग्राम	७।१४२	अज्जम	नक्षत्रदेव	२।३२४
अंतरणदी	नदी	३।४५६-४६३; ६।६१,	अट्टुमिया	भिक्षु-प्रतिमा	८।१०४
		६२, ६४	अट्टुनी	तिथी	४।३६२

अनुविद्या गणिसंख्या	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११५	अपराजित	ग्रह	२१३२५
अट्टि	शरीरधनु	२११५६-१६०; २१४६५;	अप(व) राज्या	राजधानी	२१३६१; २१३७६-७६
		४१२८३, १०२१	अवडिय	निम्नव	७११५०
		३१६६४	अनिड	नक्षत्र	२१३२३; २१२२८;
अट्टिमिजा	शरीरधनु	७१३३			७११४६; १११५१, ६३११
अट्टिमेष	जानि, कुल और गोल	८१३८६	अभिचद	व्यक्ति	६१७६, ७१६२१
अट्ट	समय के प्रकार	२१३८६	अभिपदण	व्यक्ति	११५, १०६५
अट्टंग	समय के प्रकार	४१२५७	अभिपेयमभा	गृह	४१२३५-२३६
अङ्कुरत	समय के प्रकार	४१८८	अभीम	स्वर	७१४६१
अणत	व्यक्ति	१०११६३१	अम्मा	परिवार सदस्य	३१८७; ६१२०, ५३८;
अणतसेज	व्यक्ति	८१३६			११६२
अणागतडा	समय के प्रकार	२१३२५	अय	नक्षत्रदेव	२१३२४
अणियट्टि	ग्रह	७१६५११; १०११४२१	अयकग	ग्रह	२१३२५
अणियण	वनस्पति	१०१६२	अयण	समय के प्रकार	२१३८६
अणुजोगमत	ग्रन्थ	१०११०३, ११०, ११४	अयामग	खान	८११०
अणुलरोवाइयदसा	ग्रन्थ	२१३२३, ४१६५६, ७११६६,	अर	व्यक्ति	३१५३५, ५१६२; १०१२८
अणुराहा (घा)	नक्षत्र	८१११६, १०११६६	अरजर	पात	४१६०७
		५१३७	अरय	ग्रह	२१३२५
अणुइयालचरय	मुनि	११२७१	अरसजोवि	मुनि	५१४१
अण्णाण	लौकिकग्रन्थ	५१७५७६	अरसाहार	मुनि	५१४०
अण्णाणमरण	मरण	४१५३०	अरिडुलेमि	व्यक्ति	२१४३८, ६१६७७; ५१२३६,
अण्णाणियवादि	अन्यलौकिक	५१३७			८१६०, ५३, ११३
अण्णाणचरय	मुनि	१०१११६१	अरण	ग्रह	२१३२५
अतिमुत	ग्रन्थ	२१३६१	अरणप्यभ	पर्वत	४१३३१
अतिवाणगिह	गृह	४१२००	अरणोववात	ग्रन्थ	१०११२०
अतिहिवगीमग	याचक	२१३८६	अनकारियसभा	गृह	५१२३५, २३६
अस्थगिकुर	समय के प्रकार	२१३८६	अवज्झा	राजधानी	२१३४०; ८१७६
अस्थगिकुरग	समय के प्रकार	१०१६८	अवलिप	निम्नव	७११६०
अस्थगतिप्यपायपुव	ग्रन्थ	७१६०	अवरकका	राजधानी	१०११६०१
अदसी	वनस्पति	२१३२६	अवरण्ह	समय के प्रकार	४१२५६, २२५
अदिति	नक्षत्रदेव	७१७५	अवरविदेह	जनपद	२१२७०, ११६, ३३३;
अदीणमत्तु	व्यक्ति	११२५१; २१३२३;			४१३०८, १०३६
अद्दा	नक्षत्र	७११६७; १०११७०१	अवरा	राजधानी	
		१०१११६	अवव	समय के प्रकार	२१३८६
अद्दामपसिण	ग्रन्थ	११२४८	अववण	समय के प्रकार	२१३८६
अद्दगुल	मान के प्रकार	६१२४-२८	अवाउउय	मुनि	५१४३
अद्दपल्लिओवम	समय के प्रकार	५१५०	अवादाण	व्याकरण	८१४१२, ५
अद्दपल्लिका	आसन	४१५१६	असण	खाद्य	३११७-२०; ४१२७५,
अद्दमरह	जनपद	२१४०५, ८१३६			२८८, ५१२; ८१४२
अद्दोवमिय	समय के प्रकार				

अति	शस्त्र	४।५।५८	आर्यबिसय	मुनि	५।३६
अतिरमण	चक्रवर्तिरत्न	७।६७	आर्यरि	पद	४।५।३४
अतिलेखा	नक्षत्र	६।१२७; ७।१४८	आर्यरिभासिय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६
असोय	ग्रह	२।३२५	आयामय	पानक	३।३७८
असोयबण	बन	४।३३६।१, ३४०।१	आयार	ग्रन्थ	१०।१०३
असोय	वनस्पति	८।११७।२	आयारदत्ता	ग्रन्थ	१०।११०, ११५
असोया	राजधानी	२।३४१; ८।७५	आयानवता	तपः कर्म	३।३८६
अस्स	नक्षत्रदेव	२।३२४	आरमठ	नाटय	४।६१३
अस्सत्थ	वनस्पति	१०।८२।१	आराम	उद्धान—वन	२।३६०; ५।१०२
अस्सिणिय	नक्षत्र	७।१४७	आरिद्रु	मोक्ष	७।३६
अस्सिणी	नक्षत्र	२।३२३; ३।५२६; ७।१४७; ६।१६; ६३।१	आलिस्दग	वनस्पति	५।२०६
अस्सेसा	नक्षत्र	६।७५; १०।१७०।१	आवन्ती	ग्रन्थ	६।२
अस्सोकांता	स्वर	७।४६।१	आवरण	लौकिक ग्रन्थ	६।८७।१
अह	समय के प्रकार	६।६२	आवस्सय	ग्रन्थ	२।१०५
अहा (घा)	दिशा	३।३२०-३२३; ६।३७-३६, १०।३०	आवस्सयवतिरित	ग्रन्थ	२।१०५, १०६
अहास्य	संस्तारक	३।४२२-४२४	आवास	गृह	७।२२।१३
अहोत्त	समय के प्रकार	२।३८६, ३।४२७	आवासपञ्चय	पर्वत	४।३३०, ३३१
आइकिन्नय	लौकिक ग्रन्थ	६।२७।१	आवी	नदी	५।२३०; १०।२५
आउ	नक्षत्रदेव	२।३२४	आस	प्राणी	२।२७६, २७७; ६।२२।४
आउर	चिकित्सा	४।५१६	आसपुरा	राजधानी	२।३६१; ८।७५
आउवेव	चिकित्सा	८।२६	आसम	वसति के प्रकार	२।३६०; ५।२१, २२, १०७
आगमणगिह	गृह	३।४१६-४२१	आसमित	व्यक्ति	७।१४१
आगर	वसति के प्रकार	२।३६०, ५।२१, २२, १०७, ६।२२।२, ८	आसरमण	चक्रवर्तिरत्न	७।६८
आगर	स्वर	७।४८।१-३	आसाह	व्यक्ति	७।१४१
आगारुद्धान	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११५	आसाहपडिबया	मास	४।२५६
आहंवर	वाद्य	७।४२।२	आसासण	ग्रह	२।३२५
आमव	ग्रन्थ	१०।११२।१; ११।४।१	आसिणी	नक्षत्र	५।६४
आपापाणु	समय के प्रकार	२।३८८; ३।४२७	आसीनिम	पर्वत	२।३३६; ४।३१२; ५।१५२; १०।१४८।६८; २।३२५
आदिण्वजस	व्यक्ति	८।३६	आहुमिय	ग्रह	४।१७७
आभंकर	ग्रह	२।३२५	इंगाल	ग्रह	२।३२५
आभरण	अलंकार	३।३६५; ४।५०८; ८।१०	इंगालग	ग्रह	२।३२४
आभरणालंकार	अलंकार	४।६३६	इंदगि	नक्षत्र देव	२।३८५
आम	वनस्पति	४।१०१	इंदगीव	ग्रह	४।२५६
आमंत्ती	व्याकरण	८।२४।२, ६	इंदमह	उत्सव	५।२३३; १०।२६
आमन्न	वनस्पति	४।४११	इंदसेणा	नदी	५।२३३; १०।२६
आमन्न	ग्रन्थ	१०।१११।१	इंदवा	नदी	१०।३१।१
			इंदवा	विद्या	

## कार्य

हवद्याम	जाति, कुल और गोल	६।३५	उत्तरा	स्वर	७।४६।१
हवद्याम	जनपद	७।७५	उत्तरापोहुव्या	नक्षत्र	६।१६
हट्टावाय	कारखाना	८।१०	उत्तराफनगुणी	नक्षत्र	२।३२३, ४४६; ६।७५;
हृत्पीरयण	सप्तर्षीरत्न	३।१०३ ७।६८	उत्तरामहवय	नक्षत्र	७।१४८
हृत्प	राजपरिकर	६।६२	उत्तरा (र) महव्या	नक्षत्र	५।८७
हृत्तिदास	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११४।१			२।३२३, ४४४, ५।८७;
हृत्तिभासिय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६	उत्तरायत्ता	स्वर	६।७५; ७।१४६
ईसर	राजपरिकर	६।६२	उत्तरायत्ता (कोडिमा)	स्वर	७।४६।१
ईसाणी	दिशा	१०।३१।१	उत्तरायत्ता	स्वर	७।४७।२
उंजायण	जाति, कुल और गोल	७।३७	उत्तरासाहा	नक्षत्र	२।३२३; ४।६५६; ६।७५;
उंवर	वनस्पति	१०।८२।१	उदहि (वि)	जलाशय	७।१४६
उक्कासिय	ग्रन्थ का प्रकार	२।१०६			२।३६०; ३।१६६; ४।२५६,
उक्कुदुआ-					५।८६, ५।८७; ६।३६;
मणिय	भासन	५।४२; ७।४६	उदाह	अव्यक्ति	८।१४
उक्कुदुआ	भासन	५।५०	उदुवर	ग्रन्थ	१०।१११।१
उक्किलनचरय	मुनि	५।३६	उदुवाडवगण	जैनगण	६।२६
उक्किलनचरय	गेष	५।६३४	उदुवायण	अव्यक्ति	८।४६।१
उग्ग	जाति, कुल और गोल	३।३४, ६।३५	उदुवा	तिथी	४।३६२
उग्गतव	तपक्रम	५।३५०	उदुहगण	जैनगण	६।२६
उक्किलनचरय	कर्मकर	५।१४७	उप्यल	समय के प्रकार	२।३६६
उग्गजाण	उद्यान, वन	२।३६०; ५।१०२; ६।६२	उप्यल	समय के प्रकार	२।३६६
उग्गजाणगिह	गृह	२।३६१	उप्यल	लौकिक ग्रन्थ	१०।७।१
उदुगि	रजोहरण	५।१६१	उप्यायपञ्चय	पर्वत	१०।४७-४८, ५।२, ५।४, ५।५,
उदु	समय के प्रकार	२।३६६, ५।१०६, २।२२,			५।६, ६।०
		२।३१।५, ६।६५; ६।६२	उप्यायपञ्च	ग्रन्थ	४।६४३; १०।६७
उदु	दिशा	३।३२०-३२३; ६।३७-३६;	उप्यल	राजविष्णु	५।७२
		१०।३०	उप्यल	प्राणी	७।३५; ८।२, ३
उग्गिय	रजोहरण	५।१६१	उप्यल	नदी	२।३३६; ३।४६०; ६।६१
उत्तरकुरा	जनपद	२।२७१, २७७, ३।१६, ३।४८;	उप्यल	नदी	२।३३६; ३।४६२; ६।६२
		३।४५०; ४।३०८; ५।१४५;	उप्यल	प्राणी	४।५१४
		६।८३, ६।३; १०।३६, १३६	उप्यल	प्राणी	३।४२-४४; १०।६४, १०२
उत्तरकुरु	जनपद	३।११५; ४।३०७; ६।२८	उप्यल	प्राणी	७।१४२।१
उत्तरकुरुह	श्रु	५।३५५	उप्यल	पद	४।४३४
उत्तरकुरुहहदुम	वनस्पति	२।३३३	उप्यल	मुनि	५।३८
उत्तरगधारा	स्वर	७।४७।१	उप्यल	ग्रन्थ	१०।११६
उत्तरगधाराधिल्ल	दिशा	५।३४४, ३।४८	उप्यल	ग्रन्थ	१०।११८
उत्तरगुरिपम	दिशा	१०।३०	उप्यल	गृह	५।२३५, २३६
उत्तरगुरिपमिल्ल	दिशा	५।३४४, ३।४५	उप्यल	प्राणी	८।२, ३
उत्तरगुरिपमिल्ल	जैनगण	६।८६	उप्यल	गृह	३।४१६-४२१; ५।१०७,
उत्तरगुरिपमिल्ल	स्वर	७।४६।१	उप्यल	प्राणी	१६६; ७।८; १०।२१
उत्तरगुरिपमिल्ल	स्वर	७।४६।१	उप्यल	प्राणी	२।२४३; ४।६६



उवासगदसा	ग्रन्थ	१०११०३, ११०, ११२	कंसलकड	उपकरण	४१५४६
उवासगपडिमा	ग्रन्थ	१०१११५	कंस	ग्रह	२१३२५
उसमकुड	पर्वत	८१८१-८४	कंसवण्य	ग्रह	२१३२५
उसमपुर	ग्राम	७११४२१	कंसवण्यमाभ	ग्रह	२१३२५
उसुगारपण्य	पर्वत	२१३३६	कनकंध	ग्रह	२१३२५
उसुगार	पर्वत	५११५८	कनकलेण	व्यक्ति	१०११४३१
उस्सपिणी	समय के प्रकार	२०१३०३; ३१६१, ६२	कन्वायण	जाति, कुल और गोत्र	७१३५
उस्सास	समय के प्रकार	७१४८१	कच्छ	विजय	२१३४०; ८१६६
उस्सेहम	पाण्य	३१३७६	कच्छ	पर्वत	६१४७
ऊमास	समय के प्रकार	७१४८१	कच्छमावती	विजय	८१६६
ऊमासणीसास	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११६११	कच्छमा	प्राणी	३११३४
एगस्त-			कच्छावती	विजय	२१३४०
बिहारपडिमा	प्रतिमा	३१४६६; ७११; ८११	कच्छोवय	ग्रह	२१३२५
एगभुर	प्राणी	४१५५०	कट्टुसिला	संस्कारक	३१४२२-४२४
एगजडि	ग्रह	२१३२५	कडक	आभूषण	८११०
एगवीर सवला	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११५	कण	ग्रह	२१३२५
एगनेल	पर्वत	२१३३६; ४१३१०; ४११५०;	कणकणय	ग्रह	२१३२५
		८१६७; १०११४५	कणम	ग्रह	२१३२५
एगाबाइ	अन्त्योपिक	८१२२	कणमारु	व्यक्ति	८१५२
एगारस			कणमविताणय	ग्रह	२१३२५
उबासगजडि माओ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११५	कणमसंताणय	ग्रह	२१३२५
एगिबियरयण	चक्रवर्तिरत्न	७१६७	कणियार	वनस्पति	१०१८२१
एगिजजय	व्यक्ति	८१४११	कणपीड	आभूषण	८११०
एरड	वनस्पति	४१५४२, ५४३, ५४३११-३	कण्ट	व्यक्ति	८१५३; ६१६१; १०१८०, १६०११
एरवय (त)	जनपद		कलवीरिय	व्यक्ति	८१३६
एरावणवह	ग्रह	५११५५	कलियपाडिवया	तिथि	४१२५६
एरावती	नदी	५१६८, २३११; १०१२५	कलिया	मन्त्र	५१६१; ६१७३, १२६; ८११६; १०११६८
एरावच	जाति, कुल और गोत्र	७१३६			
ओभास	ग्रह	२१३२५	कण्ठक	वनस्पति	७१६५१
ओनोय (श)रिया	तप	३१३८१; ६१६५	कण्ठकखय	वनस्पति	३१३६५
ओय	शरीरघातु	४१६४२१, १२	कण्ठक	वसति के प्रकार	२१३६०; ५१२१, २२, १०७
ओतय	विक्रिसा	४१५१६	कण्ठकज	ग्रह	२१३२५
ओसधि	राजधानी	२१३४१; ८१७३	कण्ठकभय	कर्मकर	४११४७
ओसपिणी	समय के प्रकार	२१३०४; ३१८६, ६०	कण्ठ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११७१
कंगु	घान्य	७१६०	कण्ठभूमि	जनपद	३१३६०
कंडय	वनस्पति	८१११७१	कण्ठविवागदसा	ग्रन्थ	१०१११०, १११
कंडिल्ल	जाति, कुल और गोत्र	७१३६	कण्ठय	उपकरण	४१५४१
कंतरामल	भक्त	६१६२	कण्ठकरिय	ग्रह	२१३२५
कबाग	प्राणी	४१५७२, ४७३	कण्ठ	व्याकरण	८१४११, ४
कद	वनस्पति	८१३२; ६१६२; १०११५५	कण्ठपत	वस्त्र	४१५४८
कण्ठि	राजधानी	१०१२७१	कल	घान्य	५१२०६
कंसल	शत्रु के उपकरण	५१७३, ७४	कलंद	जाति, कुल और गोत्र	६१३४१

कलंब	वनस्पति	८११७१	कुरा	जनपद और ग्राम	१०१३६
कलंबवीरिया	वनस्पति	४५४८	कुलत्थ	धान्य	५१२०६
कला	लौकिक ग्रन्थ	६२७१	कुसुमसंभव	मास	७४११२
कवेस्तुबावाय	कारखाना	८१०	कुसुम्भ	धान्य	७६०
कक्षिण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११८	कूडसामिनि	वनस्पति	२१२७१, ३३०, ३३२, ३४८, ३४९; ८६४; १०१३६
काइय	प्राच्यविद्या	६२८१			
काक	ग्रह	२३२५			
काकणिरयण	चक्रवर्तिरत्न	७६७; ८६१	कूडागार	गृह	२३६०, ४१८६
कातिथ	ग्रन्थ	१०११४१	कूडागारमाना	गृह	४१८७
कामड्डिगण	जैनगण	६२६	कुण्ड (उ)	ग्रह	६७, ८३१
कामदेव	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११११	केमरिह	ग्रह	३१५६
कायतिगिच्छा	चिकित्सा	८२६	केमरिह	ग्रह	२१२८६, २६२; ६१८
काल	ग्रह	२३२५	केलायकार	अन्कार	४६३६
कान	व्यक्ति	४३६३	कोइला	प्राणी	७४११२
कालबालप्यम	पर्वत	१०५५	कोव	प्राणी	७४११२
कानिय	ग्रन्थ का प्रकार	२१०६	कोटिण	जाति, कुल और गोत्र	७३७
कावोड (य)	समुद्र	२३४६, ४४७; ३१३३, १३४, ७३६-६०, १११; ८५८	कोच्छ	जाति, कुल और गोत्र	७३०, ३४
			को (कु)ट्ट	गृह	३१२५; ५१०६; ७६०
कास	ग्रह	२३२५	कोडिण	जाति, कुल और गोत्र	७३४
कासव	जाति, कुल और गोत्र	७३०, ३१	कोडियगण	जैन गण	६२६
कासी	जनपद और ग्राम	७३५	कोहुवि	परिवार	३१३५
किरुस	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११३१	कोहुबिय	राजपरिकर	६६२
किण्ठा	नदी	५१२३२; १०२६	कोहुव	धान्य	७६०
कितिया	नक्षत्र	२३२३; ७३३२, ७१४७	कोहुदूम	धान्य	७६०
किरियावादि	अन्यतीर्थिक	४५३	कोमनपणि	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११६
किवणवणीम	याचक	५१२००	कोरव	जाति, कुल और गोत्र	६३५
कंडकोनिय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११२१	कोरवोया	स्वर	७६५१
कुडन	आभूषण	८१०	कोम	मान के प्रकार	१२८४
कुडनवर	पर्वत	३१४८०; १०४५	कोमंवी	राजधानी	१०२७१
कुडना	राजधानी	२३४१; ८७४	कोसिय	जाति, कुल और गोत्र	७३०, ३५
कुड	व्यक्ति	३५३५; ५६६१; १०२८	कोमी	नदी	५१२३०; १०२५
कुडु	प्राणी	५१२१, २२	खड	खाद्य	४४११
कुडु	पात्र	४५६०-५६६	खडगप्यवायगुहा	गुफा	२१२७६, ८८१
कुभगसो	धातु और रत्न	६६२	खडगप्यवायगुहा	गुफा	८६६
कुभारावाय	कारखाना	८१०	खडगोय	वनस्पति	४५७; ५१४६; ६१२
कुफकुड	प्राणी	७४१११	खग	राजचिन्ह	५७२
कुणाल	जनपद और ग्राम	७७५	खगपुरा	राजधानी	२३४१; ८७६
कुमार	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११११	खमी	राजधानी	२३४१; ८७३
कुमारभिक्ष	चिकित्सा	८२६	खण	समय के प्रकार	२३८६; ५१२३५
कुमुय	विजय	२३४०; ८७१			

लहृष (य) र	प्राणी	३।५२, ५५	गणावच्छेद	पद	३।३६२; ५।४३४
लहृषरी	प्राणी	३।४६	गणि	पद	३।३६२; ५।४३४
खाद्म	खाद्य	३।११७-०; ५।२७४, २८८, ५१२; ८।५२	गणपिडग	ग्रन्थ	१०।१०३
खारतंत	चिकित्सा	८।२६	गय	प्राणी	५।३८४-३८७; ५।१०२
खारायण	जाति, कुल और ग्राम	७।३६	गयसूमास	व्यक्ति	४।१
खीर	खाद्य	४।१८३, ४११; ६।२३	गम्भीरवात	ग्रन्थ	१०।१२०
खीरोया (वा)	नदी	२।३३६; ३।४६१; ६।६२	गवेलग	प्राणी	७।४११; ८।१०
खुदिमा	स्वर	७।४७१	गह	ग्रह	५।५२
खेड	वसति के प्रकार	२।३६०; ५।२१, २२, १०७	गाउ	मान के प्रकार	५।३०६, ५।१५६
खेमकर	ग्रह	२।३२५	गाउय	मान के प्रकार	२।३०६, ३२६, ३२८, ३४५, ३४६, ३४८, ३५२; ३।११३, ११४; ४।३४४, १०३८, ४३, ४८, ५४, ६०
खेमकर	व्यक्ति	१०।१४४			२।३६०; ५।२१, २२, १०७; ६।२२।२
खेमघर	व्यक्ति	१०।१४४	गाम	वसति के प्रकार	७।४४, ४८।१४
खेमपुरी	राजधानी	२।३४१; ८।७३	गाव	स्वर	७।४३।१
खेमा	राजधानी	२।३४१; ८।७३	गाहवती	नदी	२।३३६
खोमगपसिण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६	गाहावति	परिकर	५।१६२; ६।६१; १०।११२।१
खोमिय	वस्त्र	३।३४५	गाहावतिरयण	वक्रवतिरत्न	७।६८
गंग	व्यक्ति	७।१४१	गाहावती	नदी	३।४५६; ६।११
गंगप्पवायद्दुह	द्रव्य	२।२६६, ३३८	गिद्धपट्ट	मरण	२।४१३
गगा	नदी	२।३०१; ३।४५७; ५।६८, २३०; ६।८६; ७।५२, ५६; ८।५४, ८१, ८३; १०।२५	गिम्ह	श्वनु	६।६५
गङ्गीपद	प्राणी	५।५५०	गिरिकंबरा	गुफा	५।२१, २२
गंधिम	मास्य	५।६३५	गिरिपडग	मरण	२।४१२
गंधमाय (द) ण	पर्वत	२।२७७, ३३६; ५।१३४; ५।१५३; ७।१५१; १०।१४६	गिलागभल	भक्त	६।६२
गंधार	स्वर	७।३६१, ४०।१, ४११, ४२।१, ४३।३	गिह	गृह	६।२२।२
गंधारगाम	स्वर	७।४१, ४६	गीत	स्वर	७।४८।१, २
गंधारी	व्यक्ति	८।५३।१	गुल्लमार	गृह	५।२१, २२
गंधावाति	पर्वत	२।२७५, ३३५; ५।३०७	गुल	खाद्य	६।२३
गंजिल	विजय	२।३४०; ८।७२	गैय	स्वर	७।४८।३, ५-७
गंजिलावती	विजय	२।३४०; ८।७२; ६।५६	गेहामार	वनस्पति	१०।१४२।१
गंभीरमालिनी	नदी	२।३३६; ३।४६२; ६।६२	गो	प्राणी	८।१०
गग्ग	जाति, कुल और गोल	७।३२	गोड्डामाहिल	व्यक्ति	७।१४१
गज	प्राणी	७।४१।२	गोत (य) म	व्यक्ति	३।३३६, ५।२०६; ७।६०
गणख (ह) र	पद	३।३६२; ५।४३४; ८।३७; ६।६२	गोतम (गोतम)	जाति, कुल और गोत	७।३०, ३२
			गोतम (गोतम)	जाति, कुल और गोत	७।३२
			गोत्तास	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१११।१

गोबधू	पर्वत	५।३३०	चंपय	वनस्पति	८।११७।२
गोबासगण	जैन गण	६।२६	चंपा	राजधानी	१०।२७।१
गोदोहिदा	आसन	५।५०	चक्रकजोहि	व्यक्ति	६।२०।१
गोघूम	धान्य	३।१२५	चक्रकपुत्रा	राजधानी	२।३४।१, ८।७६
गोमुही	वाद्य	७।४२।१	चक्रकरयण	चक्रवर्तिरत्न	७।६७
गोरी	व्यक्ति	८।५३।१	चक्रकृता	व्यक्ति	७।६३।१
गोन	जाति, कुल और गोल	७।३१	चक्रकुम	व्यक्ति	७।६२।१
गोलिकायण	जाति, कुल और गोल	७।३५	चक्रवर	पर्वत	५।२१२२
गोलियालिख	कारखाना	८।१०	चक्रमकड	उपकरण	५।५४६
गोसास	व्यक्ति	१०।१५६	चक्रमपकिख	प्राणी	५।५४१
गोहिया	बाद्य	७।४२।२	चक्रमरयण	चक्रवर्तिरत्न	७।६७
घण	बाद्य	२।२१६, २।१७; ५।६३०,	चाउद्दी	तिथी	५।३६२
		८।१०	चाउलघोषण	पाणक	३।३७६
घय	छाद्य	५।१८४	चारणगण	जैनगण	६।०६
घुल	प्राणी	५।५६	चारय	राज्यनीति	७।६६
घोरतव	लक्षि	५।३५०	चित	मास	५।६८१।१
घांस	वसति के प्रकार	२।३६०	चितलग	वनस्पति	७।६५।१; १०।१४२।१
घडक	पथ	५।२१, २२	चितकड	पर्वत	२।३७६; ५।३१०,
घडतधलिय	मुनि	३।३७६			५।१५०, ८।६७; १०।१४५
घडदन	प्राणी	६।६२	चितलग	वनस्पति	७।६५।१; १०।१४२।१
घडप्यय	प्राणी	५।३५०, १०।१७१	चित्ला	नक्षत्र	१।२५२; ३।३२३; ५।१२७,
घडममुह	पथ	५।२१, २२			१।७६, ५।८५, ६।५; ७।१८८,
घद	ग्रह	२।३२१, ३७६; ३।१५५;			८।११८; ६।६३।१;
		५।१७५, ३।३२, ५।०७; ५।५२;			१०।१७०।१
		६।७३-७५; ८।३१, ११६;	चित्तय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११३।१
		६।१५, १६, ६३; १०।१६०।१	चीवर	वस्त्र	५।१०७
चंद	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	चुंबुण	जाति, कुल और गोल	६।२४।१
चंदकता	व्यक्ति	७।६३।१	चुल (य) वन	उद्यान	५।३३६।१, ३।४०।१, ३।४०
चंदच्छाय	व्यक्ति	७।७५	चुलसतय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११२।१
चंदजसा	व्यक्ति	७।६३।१	चुलहिमवंत	पर्वत	२।२७२, २।८५, २।८५, ३।३५;
चंददह	ग्रह	५।१५५			३।४५३, ५।५७; ५।३२१;
चंदपडिमा	तपः कर्म	२।२४८			६।८५; ७।५१, ५।५
चंदपणालि	ग्रन्थ	३।३३६; ५।१८६	चुलपीपिउ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११२।१
चंदपवत (य)	पर्वत	२।३३६; ५।३१३; ५।१५३;	चुलवल्	ग्रन्थ का एक अध्ययन	५।६४३; ८।५४; १०।६८
		८।६८; १०।१४६	चुलियय	समय के प्रकार	२।३८६
चंदप्यथ	व्यक्ति	२।४४१; ६।८०; १०।७५	चुलिया	समय के प्रकार	२।३८६
चंदपागा	नदी	५।२३१; १०।२५	चैदय	ग्रह	३।३६२; ४।३४; ६।११७।१
चंपनवण	उद्यान	५।३३६।१, ३।४०।१	चैदयधूम	स्तूप	५।३३६

बेइयरकल	वनस्पति	३।८५; ४।३३६, ४४८; ८।११७; १०।८२
बोहसपुग्वि	मुनि	४।६४७
छठमत्थमरण	मरण	४।७७-८०
छटुभतिय	मुनि	३।३७७
छत	राजबिन्ह	४।७२
छत्तरयण	चक्रवर्तिरत्न	७।६७
छनुप	व्यक्ति	७।१४१
छविच्छेद	राज्यनीति	७।६६
जउपा	नदी	४।६८, २३०; १०।२५
जउव्हेद	लौकिक ग्रंथ	३।३६८
जंगिय	वस्त्र	३।३५५; ५।१६०
जंगोली	चिकित्सा	८।२६
जंतवाडबुल्सी	कारखाना	८।१०
जंववली	व्यक्ति	८।५३।१
जंबुहीवपण्णति	ग्रन्थ	४।१८६
जबू	वनस्पति	२।२७१; ८।६३; १०।३३६
जंबुबीव	जनपद	८।८७, ६२; ६।१६
जडियाहलग	ग्रह	२।३२५
जणवय	वसति के प्रकार	६।६२; १०।६११
जलाभयय	कर्मकर	४।१७७
जसप्यभ	पर्वत	१०।४६
जमालि	निष्ठुव	७।१४१
जमालि	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११३।१
जय	व्यक्ति	१०।२८
जयती	राजधानी	२।३२१; ८।७६
जराउज	प्राणी	७।३, ४; ८।२-४
जलच (य)र	प्राणी	३।५२, ५५; १०।६३
जलचरी	प्राणी	३।४६
जलणपवेस	मरण	२।४१२
जलपवेस	मरण	२।४१२
जलबीरिय	व्यक्ति	८।३६
जब	श्राव्य	३।१२५
जबजब	श्राव्य	३।१२५
जबमण्डा	तप	२।२४८; ४।६८
जसम	व्यक्ति	७।६२।१
जसोमह	व्यक्ति	८।३७
जकुबी	नदी	६।२२।११

जाम	समय के प्रकार	३।१६१-१७२
जासकह	जाति कुल और गोत्र	७।३७
जियसत्तु	व्यक्ति	७।७५
जीवपएसिय	निन्तुव	७।१४०
जुग	समय के प्रकार	२।३०६-३१५, ३८६
जुमसंबच्छर	समय के प्रकार	५।२१०, २१३
जुग्य	वाहन	४।३७५४-३७८
जेट्टा	नक्षत्र	२।३२३; ३।५२६; ६।७४; ७।५६; ८।११६
जोयण	मान के प्रकार	
सस्लरी	वाद्य	४।३४४; ७।४२।१; १०।४३
सुतिर	वाद्य	४।६३२
ठापं	ग्रन्थ	१०।१०३
ठाणपडिमा	प्रतिमा	४।४६०
ठाणसमवायघर	मुनि	३।१८७
ठाणातिय	आसन	४।४२; ७।४६
णई(बी)	जलाशय	२।३०२।३०६
णउजंग	समय के प्रकार	२।३८६
णउय	समय के प्रकार	२।३८६
णंदणवण	उपवन	२।३४२; ४।३१६; ६।४५
णदिणीपिउ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११२।१
णदिलेण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१११।१
णदी	स्वर	७।४७।१
णकखलसंबच्छर	समय के प्रकार	५।२१०
णगर	वसति के प्रकार	२।३६०; ५।२१, २२, १०२; १०७, ७।१४२; १४२।१; ६।२२।२, ६२
णमि	व्यक्ति	५।६४; १०।७७
णमि	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११३।१
णरकतप्पवायहह	ग्रह	२।२६८
णरकंता	नदी	२।२६३, ६।६०; ७।५२, ५६
णलिय	विजय	२।३४०; ८।७१
णनिण	समय के प्रकार	२।३८६
णनिण	व्यक्ति	८।५२
णलिनंग	समय के प्रकार	२।३८६
णनिणगुमम	व्यक्ति	८।५२
णवणसामया	प्रतिमा	८४१
णवणीत	खाद्य	४।१८२-१८५; ६।२३
णसनपरलोगवाइ	अन्यतीर्थिक	६।२२

नामकुमारबास	गृह	४३६२; ५१०७	मेसाद (म)	स्वर	७३६११, ४०१२, ४११२, ४३१७
नामपञ्चत	पर्वत	१३३६; ४३३३; ५१५३; ८१६८; १०१५६	तउआगर	खान	८१०
नामपञ्च	वनस्पति	८११७१	तंती	बाद्य	८१०
नात	जाति, कुन और गोत्र	६३५	तंभागर	खान	८१०
नाभि	व्यक्ति	७६२११	तच्छावाय	ग्रन्थ	१०१६२
नायधम्मकहा	ग्रन्थ	१०१०३	तज्जातससठुकामिय	मुनि	५३७
नारिकतप्पबामह	ग्रह	२१२६८	तट्टु	नक्षत्रदेव	२३२४
नारि(री)कंता	नदी	२१२६२, ६१६०, ७५३३, ५७	तणवणस्सइकाइय	वनस्पति	३११०४; ४५७; ५१५६; ६११२; ८३२; १०१५५
नावा	वाहन	५१६५	तत	बाद्य	२३१५, २१६; ४६३२
नखिखत्तवरय	मुनि	५३६	तत्तव (य) ला	नदी	२३३६; ३५६०; ६१६१
निगम	बसति के प्रकार	२३३६०	तम्भवमरण	मरण	२३६२
नितवाह	अन्यतीक्ष्णिक	८१२, ५१०७	तमा	दिना	१०३११
निद्धमण	मार्ग	५१२१, २२	तया	वनस्पति	८३२, १०१५५
निष्ठाव	धाम्य	५१२०६	तल	बाद्य	८१०
निमित्त	लौकिक ग्रन्थ	६१२०११	तलवर	राजपरिकर	६१६२
निमित्त	प्राच्य विद्या	६१२०११	तलाग	जलाशय	२३६०
निमित्तवाह	अन्यतीक्ष्णिक	८१२	ताण	स्वर	७५८१५
नियस्व	ग्रह	२३२५	तारगाह	ग्रह	६३
नियोगमरण	मरण	२३१२	तान	वनस्पति	४५५
निरति	नक्षत्रदेव	२३२४	तान	बाद्य	८१०
निसड(ह)	पर्वत	२३७३, २८३, २८६, २६१, ३३४, ३५५३; ४३०६; ६१६५, ७५५१, ५५; ६१६४	तिकूड	पर्वत	२३३६; ४३११; ५१५१; ८१६७; १०१५५
निसहृदह	ग्रह	५११५४	तिग	पद्य	५१२१, २२
निसिज्जा	आसन	५१५०	तिगिछवह	ग्रह	३१५५
नील	ग्रह	२३२५	तिगिछिक्क	पर्वत	१०५७
नीलवंत	पर्वत	२३७३, २८६, २८६, २६२, ३३४, ३५५५; ४३०६; ६१६५; ७५५१-५५	तिगिछद्दह	ग्रह	२३८६; २६१; ६१८८
नीलवंतह	ग्रह	५११५५	तिगिच्छग	चिकित्सा	४५१७
नीला	नदी	५१२३२; १०१६	तिगिच्छा	चिकित्सा	४५१६
नीलुप्यन	वनस्पति	२३३८	तिगिच्छय	लौकिक ग्रन्थ	६१२७१
नीलोभास	ग्रह	२३२५	तिगिच्छय	प्राच्यविद्याविद्	६१२८१
नेउगियवत्थु	दक्ष पुत्र	६१२८	तिगिखलता	वनस्पति	४१८३
नेमि	व्यक्ति	५१६५; १०१६६	तिरथकर	पद्य	६१६२१
नेरती	दिना	१०३१११	तिरथय (य) र	पद्य	११२४६; २३३८-४४१; ३५३५; ५१२३४
नेरवत	पर्वत	६३७			
नेसिज्जय	आसन	५१४२, ७५६			

## ठानं

तिमासिया	प्रतिमा	३।३८७
तिमिसुहा	मुका	२।२७६; ८।६५, ८१
तिरीडपट्टम	वस्त्र	५।१६०
तिल	ग्रह	२।३२५
तिल	धाम्य	५।२०६
तिलपुष्कवण	ग्रह	२।३२५
तिलोदय	पानक	३।३७७
तीसं मोहपिउजट्टाणा	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११५
तीसगुत्त	व्यक्ति	७।१४१
तुडित (तुडित)	आभूषण	८।१०
तुडित (य) (तुय)	वाद्य	८।१०; ६।२२।१०
तुडितग	वनस्पति	१०।१४२।१
तुडिय (तुडित)	समय के प्रकार	२।३८६
तुडियंग	समय के प्रकार	२।३८६
तुलसी	वनस्पति	८।११७।१
तुसांभय	पानक	३।३७७
तुद्वय	वनस्पति	८।११७।२
तेत्तीस आसायणाओ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११५
तेयवीरिय	व्यक्ति	८।३६
तेतवी	ग्रन्थ	१०।११४।१
तेरासिय	निम्नह्व	७।१४०
तेल	जाति, कुल और गोत्र	७।३६
तेल	खाद्य	६।२३
तेल्स	खाद्य	३।८७; ४।१८४
तेल्नापूर	खाद्य	१।२४८
तेररा	गृह	२।३६०; ४।३४०
थलच (य) र	प्राणी	३।४२, ४५, ६।७१; १०।६४, ७७, १०७, १७२
थलचरी	प्राणी	३।४६
थालीपाग	खाद्य	३।८७
थेर	पद	३।३६२, ४८८, ४।४३४; ५।४४, ४६; ६।१; १०।२७, १३६
थेर	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१
थोव	समय के प्रकार	३८८; ३।४२७
थंड	राज्यनीति	३।४००
थंडरपण	अक्षरसिरेल	७।६७
थंडवीरिय	व्यक्ति	८।३६
थंडायतिय	आसन	५।४३; ७।४६

## १०३१

## परिसिख-१

थग	ग्रह	२।३२५
थगपंचवण	ग्रह	२।३२५
थडघणु	व्यक्ति	१०।१४४
थडरह	व्यक्ति	१०।१४३।१
थडाउ	व्यक्ति	६।६०
थल	व्यक्ति	७।६४।१
थधिमुह्य	पर्वत	४।३४०, ३४१
थल चित्तसमाहिट्टाणा	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११५
थसण्णमह	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११४।१
थसलसमिया	प्रतिमा	१०।१४१
थसघणु	व्यक्ति	१०।१४४
थसपुर	ग्राम	७।१४२।१
थसरह	व्यक्ति	६।६६।१; १०।१४३।१
थसा	ग्रन्थ	१०।११०
थसारमंडल	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११७।१
थह	अलाशय	२।२६०-२६३
थहवली	नदी	२।३३६; ३।४५६; ६।६६
थहि (थि)	खाद्य	४।६८३; ६।२३
थहितुह	पर्वत	१०।४२
थहिबण	वनस्पति	१०।८२।१
थारय (य)	परिवार का सदस्य	६।६२
थारुषाय	पात्र	३।३४६
थारुष	व्यक्ति	६।६१
थार	कर्मकर	३।२५, ८।१०
थारी	कर्मकर	८।१०
थारिणपच्चत्थिम	विद्या	१०।३०
थारिणपच्चत्थिमिल	विद्या	४।३४४, ३४७
थारिणपुरत्थिमिल	विद्या	४।३४४, ३४६
थिट्टु तिय	अधिनय	४।६३७
थिट्टुतामिय	मुनि	५।३८
थिट्टुताय	ग्रन्थ	४।१३१, १०।६२, १०३
थिवस	समय के प्रकार	५।२१३।५; ६।६२
थिवसमय	कर्मकर	४।१४७
थीव	वनस्पति	१०।१४२।१
थीवसमुहोववति	ग्रन्थ	१०।११६।१
थीवसानरपणति	ग्रन्थ	३।१३६; ४।१८६
थीह्यसा	ग्रन्थ	१०।११०, ११६

दीर्घवेद्यु	पर्वत	२।२७८-२८०; ८।८१-८४; ६।४३, ४७-४९, ५३-५६, ५८, ६७	धिवकार धुर धूमकेतु धूया धोवत धोवतिय पहल्ल पउत पउतग पउम पउमग पउमगुम्म पउमवह पउमवह पउमद्वय पउमपह पउमरुक्क पउमवाम पउममर पउमावती पओस पंकवती पक्कम	राज्यनीति ग्रह ग्रह परिवार सदस्य स्वर स्वर ग्रह समय के प्रकार समय के प्रकार समय के प्रकार व्यक्ति समय के प्रकार व्यक्ति ग्रह ग्रह व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति वनस्पति गृह जलाशय व्यक्ति समय के प्रकार नदी स्वर	७।६६ २।३२५ २।३२५ ३।३६२; ४।४३४ ७।३६९, ४०।२ ७।४२।२ २।३२५ २।३८६ २।३८६ २।३८६ ८।५२ २।३८६ ८।५२ ३।४५५, ४५७ २।२८७, ३३७, ६।८ ८।५२ २।४४०, ५।८४ २।३४८; ८।८६; १०।१३६ ६।६२ १०।१०३ ८।५३।१ समय के प्रकार ४।२५८ २।३३६, ३।४५६; ६।६१ ७।३६९, ४०।२, ४१।२ ४।१२ ५।१३० ७।७५ ३।५१६, ५२१ ५।३६ ५।४१ ५।४० ४।४६८-४७१, ४७५-४७६ २।३८६; ६।६२ ७।३५ ४।२५८ १०।११५ २।३६०; ५।२१, २२, १०७; ६।२२।२ ४।४३१
सुदुभग	ग्रह	२।३२५			
दुखर	पाणी	४।५५०			
दुजडि	ग्रह	२।३२५			
दुग्गिमवज्जमत	भक्त	६।६२			
दुवलसग	ग्रन्थ	१०।१०३			
दुस्समदुस्समा	समय के प्रकार	१।१३५; ३।६२; ६।२४			
दुस्सममुसमा	समय के प्रकार	१।१३७, ३।६२; ६।२४			
दुस्समा	समय के प्रकार	१।१३५; ३।६२; ६।२४			
दुस्समसुसा	समय के प्रकार	१।१३५; ३।६०; ६।२३			
दुस्समसुसमा	समय के प्रकार	१।१३३; ३।६०; ६।२३			
दुसमा	समय के प्रकार	१।१३२; ३।६०, ६।२३			
देवकुटा	जलपद	३।४६६; ४।३०८			
देवकुलवह	ग्रह	५।१५४			
देवकुलवहदुग्ग	वनस्पति	२।३३३			
देवदुस	वस्त्र	६।६२			
देवपव्वत	पर्वत	२।३३६; ५।३१३; ५।१५३; ८।६८; १०।१४६			
देवसेण	व्यक्ति	६।६२			
दीकिरिय	निम्न	७।१४०			
दीगिदिदसा	ग्रन्थ	१०।११०, ११८			
दीगमुह	वसति के प्रकार	२।३६०; ५।२१, २२, १०७; ८।२२।२			
दीगिदु	नक्षत्र	२।३२३; ५।२३७; ७।४४६; ६।१६, ६३।१	पञ्चमासिया पञ्चान पडिपमरण पतच्चरय पतजीवि पताहार पकयम पक्क पक्किपायण पउवूम पउओसवणाकण्ण पट्टग पडामा	प्रतिभा जनपद मरण मुनि मुनि मुनि प्राणी समय के प्रकार जाति, कुल और गोत्र समय के प्रकार ग्रन्थ का एक अध्ययन वसति के प्रकार उपकरण	५।१३० ७।७५ ३।५१६, ५२१ ५।३६ ५।४१ ५।४० ४।४६८-४७१, ४७५-४७६ २।३८६; ६।६२ ७।३५ ४।२५८ १०।११५ २।३६०; ५।२१, २२, १०७; ६।२२।२ ४।४३१



पश्चिमाह	साधु के उपकरण	५।७३, ७४	पल्ल	गृह	३।१२५; ५।२०६; ७।६०
पश्चिमदि	व्यक्ति	७।७५	पल्लव	संस्मान	१०।३०२
पश्चिमद्वार (ठा)ह	आसन	५।४२; ७।४६	पवति	पद	३।३६२, ४३४
पश्चिमा	व्यक्ति	७।६३।१	पवाय (त)ह	ग्रह	२।२६४-३००, ३०२
पश्चिमुत्त	व्यक्ति	१०।१४४	पवान	वनस्पति	८।३२; १०।१५५
पडी(हि)णा	दिशा	६।३७-३६; ७।२	पवान	घातु और रत्न	६।२२।८
पण	वनस्पति	५।१६५	पवालि	वनस्पति	५।२१३।३
पणमुद्रम	प्राणी	८।३५; १०।२४	पव्यति	जाति, कुल और गोत्र	७।३१
पण्यति	ग्रन्थ	३।१३६; ४।१८६	पव्यति	व्यक्ति	७।६२।१
पण्हावागरण	ग्रन्थ	१०।१०३	पहरण	शस्त्र	६।२२।६
पण्हावागरणदवा	ग्रन्थ	१०।११०, ११६	पार्श्व	दिशा	२।१६७-१६६; ६।३७-३६; ७।२
पल	वनस्पति	८।३२; १०।१५५	पाउस	श्रुतु	६।६५
पल्ल	शेव	४।६३४	पाओवगमण	भरण	२।४१४, ४१५
पलाय	व्याकरण	८।२४।४	पागत	भाषा	३।४८।१०
पलकर	ग्रह	२।३२५	पागार	सुरक्षा साधन	३।३६
पलावती	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	पाणहा	राजबिन्हु	५।७२
पलायसंवच्छर	समय के प्रकार	५।२१०, २।१२	पायपडिमा	प्रतिमा	४।४६
पमुह	ग्रह	२।३२५	पायपुछन	साधु के उपकरण	५।७३, ७४
पन्ह	विजय	२।३४०, ८।७१; ६।५३	पायरास	जाति, कुल और गोत्र	७।३७
पन्ह	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	पायरास	प्राच्य विद्या और बिद्	६।२८।१
पन्हकूड	पर्वत	२।३३६; ४।३१०; ५।१५०; ८।६७; १०।१४५	पायसुयपलंग	लौकिक ग्रन्थ	६।२७
पन्हगावती	विजय	२।३४०; ८।७१	पास	व्यक्ति	२।४३६; ३।५३३; ५।६६, २३४; ६।७८; ८।३७; ६।५६
पन्हगावती (ई)	पर्वत	२।३३६, ४।३१२; ५।१३२, ८।६८; १०।१४६	पाहुणमत	भक्त	६।६०
पन्हगावती (ई)	राजधानी	२।३४१; ८।७४	पाहुणिय	ग्रह	२।३२५
पयावति	नक्षत्रदेव	२।३२४	पिउ	परिवार सदस्य	३।८७
पयावति	व्यक्ति	६।१६।१	पिगल	ग्रह	२।३२५
परपंडित	प्राच्य विद्याविद्	६।२८।१	पिगलायण	जाति, कुल और गोत्र	७।३४
परिभास	राज्यनीति	७।६६	पिडेसणा	मिला	७।८
परिमितपिडवाणिय	भुति	५।३६	पिडुवडेसिया	वाहन	३।८७
परिमारय	बिक्रिस्ता	४।५१६	पिति	नक्षत्रदेव	२।३२४
पलंब	ग्रह	२।३२५	पिति	परिवार सदस्य	४।४३०
पलब	आभूषण	८।१०	पित्त	शरीर घातु	५।१०६
पलास	वनस्पति	८।६१, १०।८२।१	पित्तिय	बिक्रिस्ता	४।५१५
पलिओवम	समय के प्रकार		पियंगु	ग्रन्थ	२।४३६
पलियंगम	ग्रन्थ	५।२०६	पियर	परिवार सदस्य	३।८७; ४।५३७; ६।१६, २०, ६२
पलियंका	आसन	५।५०			
पल्ल	समय के प्रकार	२।४०।५।१-३			

# काष्ठ

१०३४

परिमित-१

पीठ	साधु के उपकरण	५।१०२	पुल	समय के प्रकार	२।३८६; ३।४२७; ६।७७; १०।७५
पुड	जनपद और ग्राम	६।६२	पुष्प	समय के प्रकार	२।३८६; ३।४२७
पुंडरीगिणी	राजधानी	८।७३	पुष्पगत	ग्राम	१०।६२
पुंडरीयद्द	द्रह	२।३३७; ६।८८	पुष्पह	समय के प्रकार	४।२५८
पुसकोहल	प्राणी	१०।१०३	पुष्परत	समय के प्रकार	४।२५४, २५५
पुसकोहल	प्राणी	१०।१०३	पुष्पविदेह	जनपद	२।२७०, ३।१६, ३।३३; ४।२०८; १०।१३६
पुसखरणी	जलाशय	२।३६०	पुष्पा (अ) फगुणी नख		२।३२३, ४।४५; ६।७३; ७।१४८
पुसखरद	जनपद	८।४६, ६०	पुष्पा (अ) महवया नख		२।३२३, ४।४३, ६।७३; ७।१४६; ६।१६
पुसखरवर	जनपद	२।३५१; ४।३१६।१	पुष्पावाडा	नख	२।३२३; ४।६५५; ४।८६; ६।७३; ७।१४६
पुसखरवरदीध	जनपद	४।३१६	पुस्त (पूषण)	नखवेव	२।३२४
पुसखरवरदीध	जनपद	२।३४७, ३।४६, ३।५०, ३।१०८	पुस्त (पुष्प)	नख	७।१४८; १०।१७०।१
		१।१२, १।१६, १।१८, १।२०, ३।६१, ४।६३; ४।१४७; ६।२०	पूरिम	मास्थ	४।६३५
		२।६, ६४, ७।४६;	पूरिमा	स्वर	७।४७।१
		८।८६, ६०, १०।१४७	पुस	नख	२।३२३, ३।४२६; ६।६३।१
पुसखरिणी	जलाशय	४।३३६-३।४३	पेच्छाघरमंडब	गुह	४।३३६
पुसखन	विजय	२।३४०, ८।६६	पेडालपुत	व्यक्ति	६।६१
पुसखलावई (ती)	विजय	२।३४०, ८।६६	पोडरिगिणी	राजधानी	२।३४१
पुट्टिन	व्यक्ति	६।६१	पोडरीयदह	द्रह	३।४५६
पुट्टामिय	मुनि	४।३८	पोडरीयद्द	द्रह	२।२८०; ३।४५८
पुणवमु	नख	२।३२३, ४।२३७; ६।७४;	पोखरवर	जनपद	७।११०
		७।१४७, ८।११६	पोखलावई	विजय	६।४६
पुणमासिणी	तिथि	४।३६२	पोगलपरियट्ट	समय के प्रकार	३।४८८; ८।३६
पुणमासी	तिथि	४।२१३।१	पोट्टिन	व्यक्ति	६।६०
पुत	परिवार सदस्य	३।३६२, ४।४३४, ५।१०६	पोलिय	वस्त्र	४।१६०
		७।४३।१, १०।१३७	पोरबीय	वनस्पति	४।४७; ४।१४६; ६।१२
पुफ	वनस्पति	४।३८६, ४।२१३।३, ४, ८।३२; १०।१४५	पोराण	प्राच्य विद्याविद्	६।२८।१
पुफकेनु	गह	२।३२५	पोसह	धार्मिक आचरण	४।३६२
पुफंदत	व्यक्ति	२।४४१, ४।८५	पोमहोववास	धार्मिक आचरण	४।३६२
पुफसुहम	प्राणी	८।३५; १०।२४	फगुण	मास	४।६४१।१
पुर	वसति के प्रकार	४।२११, २२	फल	वनस्पति	४।१०१, ४।११, ४।२१३।३, ४; ६।६२; १०।१४५
पुरिमद्विय	मुनि	४।३६	फलम	साधु के उपकरण	४।१०२; ६।६२
पुरिसीह	व्यक्ति	१०।७८	फलह	घातु और रत्न	१०।१६३
पुरी	वसति के प्रकार	७।४४२।१	फान	अन्ध का एक अध्ययन	१०।११३।१
पुरीहतरयण	चक्रवर्तिरत्न	७।६८	फेगमालिणी	नदी	२।३३६; ३।४६२; ६।६२
पुलय	घातु और रत्न	१०।१६३	बंद	अन्ध का एक अध्ययन	१०।११७।१
पुव	दिशा	२।२७६, २७७; ४।३१६।१, ३३६।१, ३।४०।१	बघदता	अन्ध	१०।११०, ११७

# ठाण

१०३५

परिविष्ट-१

बंध	व्यक्ति	६।१६।१	भरहू	व्यक्ति	५।१, ३६३; ५।१६०; ६।७७;
बंधधारि	व्यक्ति	८।३७			८।३६, ५२; १०।२८
बंधधेर	ग्रन्थ	६।२	भवणमिहू	गृह	५।२१, २२
बंधवत	व्यक्ति	२।४४८; ५।३६३; ७।७४	मसोल	माटय	५।६३३
बंधी	व्यक्ति	५।१६२	भाहल्लग	कर्मकर	३।३५
बन्धू	नक्षत्रदेव	२।३२४	भाति	परिवार सदस्य	५।४३०
बलदेव	व्यक्ति	६।१६	भारमासो	घातु और रत्न	६।६२
बहुस्सति	नक्षत्रदेव	२।३२४	भारहू	जाति, कुल और गौत	७।३२
बहुस्सति	ग्रह	२।३२४; ६।७; ८।३१	भारहू	जनपद	२।२७८; ३।१०५; ७।६१,
बहुरत	निष्ठव	७।१४०			६२, ६४; ६।१६, २०;
बहुपुत्ती	ग्रन्थ	१०।११६।१			१०।१४४
बारस			भारिया	परिवार सदस्य	७।६३; ६।६२
भिक्षुपडिमाबो	ग्रन्थ का एक अध्यायन	१०।११५	भावकेउ	ग्रह	२।३२५, ५।१७८, ३३४
बालपंडित्यमरण	मरण	३।५१६, ५२२	भावणा	ग्रन्थ का एक अध्यायन	१०।११७।१
बागमरण	मरण	३।५१६, ५२०	भास	ग्रह	२।३२५
बहुपतिग	ग्रन्थ का एक अध्यायन	१०।११६	भासरति	ग्रह	२।३२५
बाहुबलि	व्यक्ति	५।१६१	भिंग	वनस्पति	७।६५।१; १०।१४२।१
बीयकू	वनस्पति	५।१६६; ६।१२	भिभिसार	व्यक्ति	६।५२
बीयमुद्रम	वनस्पति	८।३५, १०।२४	भिक्षबाग	यात्रक	५।५६, ५४६, ५५३; ५।१६६
बीम			भिक्षुपडिमा	प्रतिमा	३।३८७-३८६; ५।१३०;
क्षसमाहिष्ठुणा	ग्रन्थ का एक अध्यायन	१०।११५			७।१३; ८।१०४; ६।६१;
भगिय	वस्त्र	३।३४५; ५।१६०			१०।१५१
भग	नक्षत्रदेव	२।३२४	भिक्षुपिडवातिय	मुनि	५।३६
भगानि	ग्रन्थ का एक अध्यायन	१०।११३।१	भीमसेण	व्यक्ति	१०।१८३।१
भगिणी	परिवार सदस्य	३।३६२; ५।४३४	भुजपरिसप्य	प्राणी	३।४५-४७
भज्जा	परिवार सदस्य	३।३६२, ५।४३४	भुयगपरिसप्य	प्राणी	६।७।१
भट्टि	पद	३।८७	भुलवेन्ना	चिकित्सा	८।२६
भणति	स्वर	७।८८।५, १०	भूतिकम्भ	प्राच्यविद्या	६।२८।१
भट्टा	प्रतिमा	२।२४५, ५।६७, ५।१८	भूयबाय	ग्रन्थ	१०।६२
भट्टा	नक्षत्र	६।७४	भेद	राज्यनीति	३।४००
भट्टा	व्यक्ति	६।६२	भोग	जाति, कुल और गौत	३।३४, ६।३५
भयम	कर्मकर	३।३५; ५।१४७	भोम	प्राच्य विद्या	८।२७
भरणी	नक्षत्र	२।३२३; ३।५२६; ५।३३२;	मखनियुत	व्यक्ति	१०।१५६
		५।६०; ६।७४; ७।१४७; ६।१६	मगानावती	विजय	२।३४०; ८।७०; ६।५१
		२।२६८, २६४, ३०१, ३०३-	मंगनावल	विजय	२।३४०; ८।६६
		३०६, ३०६, ३१५, ३२०,	मंगी	स्वर	७।४५।१
		३२६-३३३, ३४७, ३४०; ३।	मंच	गृह	३।१२५; ५।२०६; ७।६०
		१०६-१११, ११३, ११७, ११६	मंजुसा	राजधानी	२।३४१; ८।७३
		३६०, ४५१; ५।१३६, ३०४-	मंजुसा	उपकरण	६।२२।११
		३०६, ३३७, ५१४; ५।१५८;			
		६।२५-२७, ८४; ७।५०, ५४;			
		६।४३, ६२; १०।२७, ३६,			
		१४३			

मंडलबंध	राज्यनीति	७।६६	मसारगल्ल	धानु और रल्ल	१०।१६३
मंडलि	जाति, कुल और मोक्ष	७।३४	भसूर	धान्य	५।२०६
मंडव	जाति, कुल और मोक्ष	७।३०, ३६	महज्जयण	धन्य	७।१२
मंडव	वसति के प्रकार	२।३६०; ५।२१, २२, १०७; ६।२२।२	महणई	जलाशय	५।१५६
			महदह	जलाशय	२।२८७, २८८; ५।१५४; ६।८८
मंडलीय	राजा	३।१३५			
महुषक	प्राणी	४।५१४	महपम्ह	विजय	२।३४०; ८।७१
मंत	लौकिक ग्रन्थ	६।२७।१	महसीह	व्यक्ति	६।१६।१
मंथव	मेघ	४।६३४	महा(घ)	नक्षत्र	२।३२३; ६।७३; ७।१४५, १४८; ८।११६
मंदर	पर्वत	४।३१६-३१६			
मदरा	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	महाकच्छ	विजय	२।३४०; ८।२६
मस	शरीर धातु	२।१५६-१६०; ३।४६५; ४।६८५, ६।२३; १०।२१	महाकालग	ग्रह	२।३२५
		७।६६	महाकिण्हा	नदी	५।२३२; १०।२६
मसकार	राज्यनीति	७।६६	महाघोस	व्यक्ति	७।६१।१
मस(ग)सिर	नक्षत्र	२।३२३; ३।४६६; ६।६३।१	महणिमित्त	प्राणविविधा	८।२३
मधव	व्यक्ति	१०।२८	महाणीला	नदी	५।२३२; १०।२६
मच्छ	प्राणी	३।३६-३८, १३४; ४।५४४; ५।१६५, ६।१८	महातीरा	नदी	५।२३२; १०।२६
			महावद्	जलाशय	३।६५५, ४।५७, ४।८८; ५।५५, १०।१६५
मच्छबंध	कर्मकर	७।४३।६			
मज्ज	छाया	४।१८५; ६।२३	महाघाटहृत्तवज्ज	वनस्पति	२।३३८; ८।८८
मज्झिम	म्बर	७।३६।१, ४०।१, २४।१, ४२।१			१०।१३६
मज्झिमसमाध	स्वर	७।४४, ४६	महापउम	व्यक्ति	८।५२; ६।६२, ६।२।१; १०।८८
मणि	धातु और रत्न	४।५०७; ६।२२।८			
मणिपेडिया	आसन	४।३३६	महापउमद्(द)ह	ग्रह	२।२८८, २६०, ३३७; ३।४५५; ६।८८
मणिपंग	वनस्पति	७।६५।१; १०।१४२।१			
मणिरयण	वस्त्रविरल्ल	७।६७	महापउममन्नज	वनस्पति	२।३६६; ८।६०; १०।१३६
मणुत्सलेत्त	जनपद	२।४४७			
मलय	वनस्पति	७।६५।१, १०।१४२।१	महापह	पथ	५।२१, २२
मलज(म)ना	नदी	२।३३६; ३।४६, ६।६१	महापडिबया	तिथि	४।२५६
मयूर	प्राणी	७।४४।१	महापुरा	राजधानी	२।३४१; ८।७५
मरुदेव	व्यक्ति	७।६२।१	महापौडरीयह	ग्रह	२।२८८, २६३; ३।४५६; ६।८८
मरुदेवा	व्यक्ति	४।१			
मरुदेवी	व्यक्ति	७।६३।१	महाबल	व्यक्ति	८।३६
मलय	पर्वत	६।६२	महाभट्टा	प्रतिमा	२।२४६; ४।६७, ५।१८
मल्ल	मास्थ	४।६३५			
मल्ल	आभूषण	८।१०	महाभीमसेण	व्यक्ति	६।२०; १०।१४३।१
मल्लार्थकार	अर्थकार	४।६३६	महाभेरी	वाद्य	७।४२।२
मल्लि	व्यक्ति	२।४३६, ३।५३२; ५।२३४; ७।७५	महाभोगा	नदी	५।२३३; १०।२६
			महावच्छ	विजय	२।३४०; ८।७०

महावप	विजय	२।३५०; ८।७२	मास (मास)	समय के प्रकार	२।३८६; ३।१८६; ५।६८;
महाविदेह	जनपद	२।२६७; ३।१०७, ३६०; ५।१३७, ३०८, ३१५; ७।५०-५४	मास (माघ)	घान्य	५।२०६
महावीर	व्यक्ति	१।२४६, २।४११, ४१३, ४१४; ३।३३६, ५३१, ५३४ ५।४३२, ६४८; ५।३४-४३, ६७; ६।१०४-१०६; ७।७६, १४०; ८।४१, ११५; ९।२६, ३०, ६०, ६२।१; १०।१०३	माह माहण माहणवर्षीमण मिर्गसिर मितवाह मितदाम मितबाहण मितेय मियापुत्त मिहिला	मास ग्रन्थ का एक अध्ययन याचक नक्षत्र अन्यतोयिक व्यक्ति व्यक्ति	५।६४११ १०।११११ ५।२०० ७।१४७; १०।१७०।१ ८।२२ ७।६१।१ ७।६४।१
महावीरभासिय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६	मिसेय	जाति, कुल और गोत्र	७।३३
महासतय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११२।१	मियापुत्त	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११११
महामुमिण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१८१	मिहिला	राजधानी	७।१४२।१; १०।२७।१
महाहिमवन्त	पर्वत	२।२७३, २८२, २८८, २९०, ३३४, ३।४५३; ६।८५; ७।५१, ५५; ८।६३	मुहंग मुजद मुजापिचिय	बाध जाति, कुल और गोत्र रजोहरण	७।१४२।१; ८।१० ७।३१ ५।१६१
महिद	पर्वत	६।६२	मुग्ग	घान्य	५।२०६
महिदग्ग	उपकरण	७।३३६	मुच्छणा	म्बर	७।४५-४७, ४८; ४८।१४
महिस	प्राणी	८।१०	मुच्छा	म्बर	७।८८।१, २
मही	नदी	५।६८, २३०; १०।२४	मुट्टिय	जाति	७।४३।७
महु	छाया	४।६८५; ६।२३	मुणिमुम्बय	व्यक्ति	२।४३८; ५।६३
महुरा	राजधानी	१०।२७।१	मुट्टिया	वनस्पति	५।४११
महोरग	प्राणी	३।४६४; ५।२१, २२	मुट्टल	समय के प्रकार	२।३८६; ३।३६१, ४२७; ४।४३३; ६।७३-७५; ८।१२३, १२४; ६।१५
माउ	परिवारसदस्य	३।१६३			
माइन्धिय	राजपरिचर	६।६२			
माणवग	ग्रह	२।३२५	मूल	नक्षत्र	२।३२३, ५।८५; ६।७३; ७।१४६, १०।१७०।१
माणवगण	जीनगण	६।२६			
माणुमुत्तर	पर्वत	३।४८०; ५।३०३; १०।४०, १०३	मूल	वनस्पति	८।३२, ६।६२; १०।१५५
मातंग	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११३।१	मूलगबीय	वनस्पति	७।६०
मात(यं)जण	पर्वत	२।३३६; ५।३११; ५।१५१; ८।६७; १०।१४५	मूलबीय	वनस्पति	४।५७; ५।१४६; ६।१२
माता(या)	परिवार सदस्य	३।३६२; ५।४३४; ६।२०	मोक्ख	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११७।१
मातवन्त	पर्वत	२।२७७, ३३६; ५।३१४; ५।१५०, १४७, ६।४६; १०।१४५	मोगलायण	जाति, कुल और गोत्र	७।३४
		५।१४५	मोगवत्थ	मुनि	५।३७
		५।१४५	मोति	धानु और रत्न	६।२२।८
		५।१४५	मोचपटिमा	तप कर्म	२।८७; ५।६६
		५।१४५	यम	नक्षत्रदेव	२।३२४
मातवन्तदह	ग्रह	५।१४५	रतय	धानु और रत्न	१०।१६३

रतिकर	पर्वत	१०१४३	राष्ट्रगण	जाति, कुल और गोत्र	३१३४;६१३४
रतिकरग	पर्वत	४१३४४-३४८	रात	समय के प्रकार	४११६६;७१८१
रत	शरीर धातु	४१४४२१२	राम	व्यक्ति	६१६१
रत्नपवायदृष्ट	द्रष्ट	२१३००	रामयुत	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०१११३१,११८
रत्नवती	नदी	३१४५८; ६१६०; ८१५६;	रायकरंभय (ग)	उपकरण	४१४४१
		१०१२६	रायगिह	राजधानी	१०१२७११
रत्ता	नदी	२१३०२; ३१४५८; ४१२३२;	रायगल	ग्रह	२१३२५
		६१६०; ७१५२, ५६; ८१५६, ८२,	रायभिलेय	अनुष्ठान	६१६२
		८४; १०१२६	रानग	धान्य	७१६०
रत्ताकुड	जलाशय	८१८४	राहु	ग्रह	२१३२५
रत्ताबद्धपवानदृष्ट	द्रष्ट	२१३००, ३३८	रिद्धपुरी	राजधानी	२१३४१, ८१७३
रत्तावतिकुड	जलाशय	८१८४	रिद्धा	राजधानी	२१३४१, ८१७३
रत्तावती (ई)	नदी	२१३०२; ४१२३३, ७१५३,	रिभिय	नाट्य	४१६३३, ७१४८७
		५७; ८१८२, ८६	रिखेव	लौकिक ग्रन्थ	३१३६८
रम्म	विजय	२१३४०, ८१७०	रिसभ	स्वर	७१३६१, ४०११, ४१११, ८२११,
रम्मयवरित	जनपद	४१३०७			४३१०
रम्मयवत्स	जनपद	१०१३६	रत्नभूतगिह	ग्रह	३१४१६-४२१
रम्मय	जनपद	२१२७५, २६८	रह	नक्षत्रदेव	२१३०४
रम्मय (ग)	विजय	२१३००, ८१७०	रुप	धातु और रत्न	६१००८
रम्मय (ग) वास	जनपद	४१२६६, ३१७३, ३३३, ४५०,	रुपकूलपवायदृष्ट	द्रष्ट	२१२६६
		५५२; ६१८३, ८४, ६३,	रुपकुला	नदी	२१२६३, ३३६; ६१६०;
		७१५०, ५४;			७१५३, ५७
रयग	धातु और रत्न	६१२२१५, १२, १४,	रुपागर	खान	८११०
		१०१६१, १६३	रुपाभास	ग्रह	२१३०४
रयगसभया	राजधानी	२१३४१, ८१७४	रुपि	पर्वत	२१२७३, २८४, २८८, ८६३,
रयगि (रत्नि)	मान के प्रकार	११२५०			३३६; ३१४५५; ६१८४, ७१५१,
रयणी (रत्नी)	मान के प्रकार	२१३८६, ३१३३८, ४१६३६;			५५; ८१६४
		५१२२७; ६११०७, ७१७६,	रुपि	ग्रह	२१३२५
		१०६-१०६; ६१५६	रुपि	व्यक्ति	७१७५
रयणी (रजनी)	समय के प्रकार	६१६२	रुपिणी	व्यक्ति	८१५३१
रयणी	स्वर	७१४५११, ४६१	रुय (अ) नवर	पर्वत	३१४८०, ८१६५-६८; १०१४४
रयय (त)	धातु और रत्न	८११०	रुयगिद	पर्वत	१०१५२
रयहरण	धातु के उपकरण	५११६१	रेवती (ई)	नक्षत्र	२१३२३; ५१८८, ६२; ७१४५६;
रसज	प्राणी	७१३, ४, ८१२, ३			६१६१६३१
रसायण	चिकित्सा	८१२६	रेवती	व्यक्ति	६१६०
राई (ति) दिय	समय के प्रकार	३११२३, १८६; ७११३;	रोद्	व्यक्ति	६११६१
		८११०४; ६१४१, ६२;	रोबिय	वैय	४१६३४
		१०११५१			

रोहिणी	नक्षत्र	२।३२३; ५।२३७; ६।७५;	वग्गु	विजय	२।३४०; ८।७२
रोहिंसा	नदी	७।१४७; ८।११६	वग्गुरिय	कर्मकर	७।४२।६
रोहिंसत्यबायद्दह	द्रव्य	३४५७; ६।८६; ७।५३, ५७	वग्ग	वनस्पति	१०।८२।१
रोहिंस्यबायद्दह	द्रव्य	२।२६५	वग्गावच्छ	जाति, कुल और गोत्र	७।३७
रोहिणा (ता)	नदी	२।२६५	वच्छ	विजय	२।३४०; ८।७०
		२।२६०, ३३६; ६ ८६;	वच्छ	जानि, कुल और गोत्र	७।३०, ३३
		७।५२, ५६	वच्छगावती	विजय	२।३४०; ८।७०
लक्षणा	प्राच्यविद्या	८।२३	वज्र	बाह	४।६३२
लक्षणासंवल्लर	समय के प्रकार	५।२१०, २१३	वट्टवेयु	पर्वत	२।२७४, २७५; ४।३०७;
लक्षणा	व्यक्ति	८।५३।१			१०।३८
लागडसाइ	आसन	५।४३, ७।८६	वड	वनस्पति	८।११; ७।१
लव	समय के प्रकार	२।३८६; ३।४२७; ५।२१३।५	वड्डहरयण	शक्रवतिरत्न	७।६८
लवण	समुद्र	२।३२७, ३२८, ४४७; ३।१३४;	वणमासा	आभूषण	८।१०
		४।३३२, ३३५; ७।१११;	वणसड	वन	२।३६०; ४।२७३, ३३६-
		१०।३२, ३३			४४३
लवणसमुद्र	समुद्र	४।३२१-३३६;	वणीमग	याचक	४।२००
		७।५२, ५३, ५८	वन्धपडिमा	प्रतिमा	४।४८८
लवणोद	समुद्र	४।५५२	वरदासकार	अलंकार	४.६३६
लाउपवाद	पात्र	३।३४६	वत्थु (बहुनु)	ग्रन्थ का एक अध्ययन	२।४४२; ८।५४;
लूहचरय	मुनि	५।३६			१०।६७
लूहजीवि	मुनि	५।४१	वट्टविद्याभक्त	भक्त	६।६२
लूहाहार	मुनि	५।४०	वट्टामण	ग्रह	२।३२५
लेइयापिउ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११२।१	वत्थ	विजय	२।३४०, ८।७२; ६।५५
लेच्छइ	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११।१	वत्थगावती	विजय	२।३४०, ८।७२
लोगमज्झाविम्व	अभिनेत	४।६३७	वत्थविभक्ति	व्याकरण	८।२४
लोगविजय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	६।२	वट्ट	ग्रन्थ	७।६०
लोमपञ्चि	प्राणी	४।५५१	वरिसकण्ह	जाति, कुल और गोत्र	७।३१
लोह	धातु और रत्न	६।२२।८	वरिसारत्त	ऋतु	६।६५
लोहारवरिस	कारत्ताना	८।१०	वरुण	नक्षत्रदेव	२।३२४
लोहिच्छ	जाति, कुल और गोत्र	७।३५	वरुणोववात	ग्रन्थ	१०।१२०
लोहितकख	ग्रह	२।३२५	वलयमरण	मरण	२।४११
लोहितकख	धातु और रत्न	१०।१६३	वल्कि	वनस्पति	४।५५
बहर	धातु और रत्न	१०।१६२	ववसायसभा	गृह	५।२३५, २३६
बहरमज्झा	तपः कर्म	२।२४८, ४।६८	वसत	ऋतु	२।२४०।५; ६।६५
बडसाह	मांस	४।६४१।१	वसट्टमरण	मरण	२।४११
बंजण	प्राच्यविद्या	८।२३	वसिट्टु	व्यक्ति	८।३७
बकुल	वनस्पति	१०।८२।१	वसु	नक्षत्रदेव	२।३२४
बंसीमूल	वनस्पति	४।२८२	वसुदेव	व्यक्ति	६।१६।१
वग्गचूलिया	ग्रन्थ	१०।१२०	वाड	नक्षत्रदेव	२।३२४

बागारसी	राजधानी	१०२७११
बातिय	चिकित्सा	४४११५
बादि	प्राच्य विद्याविद्	१०२८११
बायव्वा	दिशा	१०३१११
बारिसेना	नदी	५१२३३, १०१२६
बारुनी	दिशा	१०३१११
बाग	जाति, कुल और गोत्र	७३१
बागबीजनी	राजविन्हु	५१७२
बाबी	जलाशय	२१३६०
बासाबास	धार्मिक अनुष्ठान	५११००
बासिठु	जाति, कुल और गोत्र	७१०, ३७
बासपुञ्ज	व्यक्ति	२१४४०, ५१२३४, ६१७६
बाह	चिकित्सा	४१५५५
बाहसगपहिमा	तप कर्म	२१२४४, ५१६६
बागतसोप	ग्रह	२१३२५
बागसोमा	राजधानी	२१३४१
बाहलुप	प्राणी	४१५५५
बाजय	जनपद	२१३६०, २११०७;
		२१६६-७२
बाजयदूसग	वस्त्र	४१३३६
बाजयपूरा	राजधानी	२१३४१, ८१७५
बाजया	राजधानी	२१३४१, ८१७६
बाजज	चिकित्सा	४१५१६
बाजुप्यम	पर्वत	२१७७६, ३३६; ४१३१४;
		५११५२; ६१५२; १०११४६
बाजप्यमबह	इह	५११५४
बाह	नक्षत्रदेव	२१३२४
बात	बाद्य	२१२१५, २१७; ४१६३२
बात	ग्रह	२१३२५
बाततपबिह	प्राणी	६१५५१
बातय	ग्रह	२१३२५
बातया	नदी	५१०३१, १०१०५
बात	म्बर	७१६८५, ६
बातकड	उपकरण	४१५४६
बादेह	जनपद	७१७५
बाधति	व्याकरण	८१२४३
बाभासा	नदी	५१०३१; १०१०५
बागल	ग्रह	२१३०५
बागल	व्यक्ति	५१८७

बागलपयम	व्यक्ति	७१६१११
बागलवाहण	व्यक्ति	७१६२१, ६५; ६१६२, ६५;
		१०११४४
बागला	दिशा	१०३१११
बागलपविभति	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११००
बागुति	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११७१
बागुड	ग्रन्थ का एक अध्ययन	२१३०५
बागुडगिह	ग्रह	३१६१६-४२१
बागुडदति	तप कर्म	३१३४८
बागुडामाति	पर्वत	२१७७४, ३३५; ४१३०७
बागुर	जलाशय	६१६०७
बागुलम	ग्रह	२१३०५
बागुलजीवि	मुनि	५१६१
बागुलहार	मुनि	५१४०
बागुलगुम	ग्रन्थ	१०११०३
बागुल	ग्रन्थ	१०१११८
बागुलुलिया	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०११००
बागुलुलिया	ग्रन्थ	१०११०३
बागुलुलिया	नक्षत्रदेव	२१३०६
बागुलुलिया	तप कर्म	२१३४४, ४१६६
बागुलुलिया	ग्रह	२१३०५
बागुलुलिया	मरण	२१६१०
बागुलुलिया	ग्रह	२१३०५
बागुलुलिया	नक्षत्र	२१३०३, ५६६, २३७, ६१७५,
		७११६६, ८१११६
बागुलुलिया	नक्षत्रदेव	२१३०६
बागुलुलिया	जन गण	६१२६
बागुलुलिया	राजधानी	८१७५
बागुलुलिया	जाति, कुल और गोत्र	७१३३
बागुलुलिया	व्यक्ति	५१०३६
बागुलुलिया	व्यक्ति	८१६१११
बागुलुलिया	व्यक्ति	८१६१११
बागुलुलिया	व्यक्ति	८१३७
बागुलुलिया	आसन	५१६२, ७१४६
बागुलुलिया	ग्रन्थ	८१५४
बागुलुलिया	ग्रन्थ	२११०५
बागुलुलिया	राजधानी	२१३४१, ६१७६
बागुलुलिया	मातृ	४१६३५
बागुलुलिया	अन्यसौधिक	४१५३०



बेदिग	जाति, कुल और गोत्र	६।३।४।१	संसद्गुणिय	मुनि	५।३७
बेदेह	जाति, कुल और गोत्र	६।३।४।१	संसेइम	पानक	३।३७६
बेरलिय	धातु और रत्न	१०।१००३, १६३	ससेवग	प्राणी	७।३, ४, ८।२, ३
बेरलियमणि	धातु और रत्न	१।२२।१२	सकल	भाषा	७।४।१०
बेतमणोववान	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१००	सकलराम	जाति, कुल और गोत्र	७।६२
बेतियाकरडय (ग)	उपकरण	४।५।४।१	सगड	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११।१
बेहाणस	मरण	२।४।३	सगर	व्यक्ति	१०।२८
सख	ग्रह	२।३०५	सचचइ	व्यक्ति	१।६१
संख	विजय	२।३००, ८।७१	सचचपयपुक्व	ग्रन्थ	२।४४२
संख	बाद्य	७।४२।१	सचचप्राभा	व्यक्ति	८।५३।१
सख	व्यक्ति	७।७५, ८।४१।१; १।६०	सउज	स्वर	७।३६१, ४०।१, ४१।१, ४२।१, ४३।१
सखवण	ग्रह	२।३२५	सउजगाम	स्वर	७।४५, ४५
संखवणाभ	ग्रह	२।३२५	सण	ग्रन्थ	७।६०
सखः	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६	सणकुमार	व्यक्ति	४।१, १०।२८
सखाण	प्राच्यविद्याविद्	१।२८।१	सणफय	प्राणी	४।५५०
सबादलिय	मुनि	५।३८	सणचर	ग्रह	८।३१
संखेवियदसा	ग्रन्थ	१०।११०, १२०	सणचरसवच्छर	समय के प्रकार	५।२२०
सपाडी	साधु के उपकरण	४।५६	सणचर	ग्रह	२।३०५
सपातिम	मातृ	४।६३५	सणच्छर	ग्रह	६।७
सप्ता	समय के प्रकार	४।२५७	सणवातिय	चिकित्सा	४।५१५
मठाण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	सणवेस	वसति के प्रकार	२।३६०, ५।२१, २२, १०७
सडिल	जाति, कुल और गोत्र	७।३१	सणहाणतय	व्याकरण	८।२६।२
सर्नि	व्यक्ति	२।५३०, ५३५, ५।६०, १०।२८	सतदुवार	जनपद और ग्राम	१।६०
मति	गृह	५।२१, २२	सतदुदु	नदी	१०।२५
संयारग	साधु के उपकरण	३।४२२-६२४; ५।१०२	सतधगु	व्यक्ति	१०।१४४
मपदावण	व्याकरण	८।२४।०	सतय	व्यक्ति	१।६०, ६१
सपलियक	आसन	४।३३६	सतीणा	ग्रन्थ	५।२०६
सबाह	वसति के प्रकार	२।३६०; ५।२१, २२	सतवणवण	उपवन	४।३३१।१, ३४०।१
सप्रव	व्यक्ति	१०।६५	सतसलमिया	प्रतिमा	७।११
सभूतविजय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	सतिक्कय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	७।११
संमुह(ति)	व्यक्ति	१।६०; १०।१४४	सतिवणति	वनरति	१०।२८।१
समुत	जाति, कुल और गोत्र	७।३६	सतयपरिणा	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१।२
संतेहण	तपःकर्म	२।१६६, ३।४६६; ४।६७, ५।३६०	सतयबाह	राजपरिकर	१।६०
संखच्छर	समय के प्रकार	२।३८६, ३।१२५; ३।२०६, २१०, २१३।३, ७।६०; ८।११२, १।६२	सतयावाडण	मरण	२।४१२
संखक	उपकरण	४।२६६	सहालपुत	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१२।१
			सहाबाण	पर्वत	२।२७, ३।३५, ४।३०७
			सदुदुहेय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	४।३३७
			सतदुदु	नदी	५।२३१

सध्य	महाजदेव	२।३२४	सव्यमुविण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११८
सपि	खाद्य	४।१८३; ६।२३	सस्सामिवायण	व्याकरण	८।२४।२
समा	गृह	५।२३५, २३६	सहसुदाह	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१११।१
समणवणीमग	याचक	५।२००	सहस्सपाग	खाद्य	३।८७
समपाययुता	आसन	५।५०	सहिय	ग्रह	२।३२५
समयवसेत्त	जनपद	३।१३२; ४।४८२, ५।१४; ५।१५८; १०।१३६	साइम	खाद्य	३।१७-२०; ४।२७४, २८८; ४।५१२; ८।४२
समवाय	ग्रन्थ	६।१६, २०; १०।१०३	साउणिय	कर्मकर	७।४३।६
समाहिपडिमा	तपःकर्म	२।२४३, ४।६६	साकेत	राजधानी	१०।२७।१
समुगपविष	प्राणी	४।५५१	मागर	जलाशय	४।६०७; १०।१०३
समुच्छेदवाह	अन्यतीर्थिक	८।२२	सागरोवम	समय के प्रकार	२।४०५
सम्मत	ग्रन्थ का एक अध्ययन	६।२	साणय	वस्त्र	५।१६०
सम्मावाय	ग्रन्थ	१०।६२	साणय	रजोहरण	५।१६१
सयजल	व्यक्ति	१०।१४३।१	साणवणीमग	याचक	५।२००
सयंपभ	ग्रह	२।३२५	सात	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११७।१
सयपभ	व्यक्ति	७।६११, ६४।१	सातिय	नक्षत्र	७।१४६
सयभुरमग	समुद्र	३।१३३, १३४	साम	राज्यनीति	२।४००
सयपाग	खाद्य	३।८७	सामण्णओविण-		
सय(त)भिसया	नक्षत्र	२।३२।३; ६।७४; ७।१४६; ८।११६	बाइय	अभिनय	४।६३७
सयरह	व्यक्ति	१०।१४३।१	सामि	जाति, कुल और गोत्र	७।३३
सयाउ	व्यक्ति	१०।१४३।१	सामि	वनस्पति	१०।८२।१
सर	जलाशय	२।३६०	सामवेद	नौकिक ग्रन्थ	३।३६८
सरक	नदी	५।६८, २३०; १०।२५	सामिसंघ	व्याकरण	८।२४।५
सरय	प्लु	४।२४०।५; ६।६५, ६।६२	सामुच्छेदय	निम्नह	७।१८०
सरिसव	घान्य	७।६०	सायवाह	अन्यतीर्थिक	८।२२
ससिलकुड	जलाशय	१०।१४६	सारकला	रत्नर	७।४५।१
ससिलावती	विजय	२।३४०; ८।७१; ६।५४	सारस	प्राणी	७।४१।२
सस्तल्ल	चिकित्सा	८।२६	सारस	रत्नर	७।४५।१
सव(म)ण	नक्षत्र	२।३२३; ३।५२६; ५।६३; ७।१४६; ६।१६; ६३।१	सारहि	कर्मकर	४।३७६
सविनु	नक्षत्रदेव	२।३२४	साल	ग्रह	२।३२५
सव्वतोभट्टा	तपःकर्म	२।२४६; ४।६७; ५।१८	साल	वनस्पति	४।५४२, ५४३, ५४३।१, ३
सव्वट्टा	समय के प्रकार	८।३६	सालकायण	जाति, कुल और गोत्र	७।३५
सव्वपागभूतजीव-			सालाह	चिकित्सा	८।२६
सससुहावह	ग्रन्थ	१०।६२	सालि	घान्य	३।१२५
			साविमह	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११४.१
			सावत्थी (तिथ)	राजधानी	७।१४२।१; १०।२७।१
			सास	वनस्पति	५.२१३।४
			सायाइक	पथ	३।३६७; ५।२१, २२
			सिधुकुड	जलाशय	८।८१, ८३

सिधुपुष्पायह	ग्रह	२।२६४	सोहसोता	नदी	२।३३६; ३।४६१; ६।६२
सिधु	नदी	२।३०१; ३।४५७; ५।२३१; ६।८६; ७।५३; ५७; ८।८१, ८३; १०।२५	सोहासण	आसन	५।३३६; १०।१०३
सिभिय	चक्रिस्ता	५।५१५	सुन्दरी	व्यक्ति	५।१६३
सिगेहबिगति	खाद्य	५।१८४	सुबकड	उपकरण	५।५४६
सिगेहसुहुम	प्राणी	८।३५; १०।२४	सुक्क	विजय	२।३४०; ८।६६; ९।४८
सिद्धायत (य) ग	मन्दिर	५।३३६, ४४२, ४४३	सुक्क	भारीरघातु	२।२५८, ५।६४२।१, २
सिप	कला	६।२२।७	सुक्क	ग्रह	२।३२४; ६।७; ८।३१; ६।६८
सिप्याजीव	कलाजीवी	५।७१	सुक्क	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१
सिरिकता	व्यक्ति	७।६३।१	सुक्क	ग्रन्थ	१०।११८
सिरिदेवी	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	सुगिहगपाडिववा	तिथि	५।२५६
सिरिधर	व्यक्ति	८।३७	सुगीव	व्यक्ति	६।२०
सिरीस	वनस्पति	१०।८२।१	सुधोस	व्यक्ति	७।६१।१
सिब	व्यक्ति	८।४११; १६।१६।१	सुदृष्टत रमायामा	स्वर	७।४७।२
सिहुरि	पर्वत	२।२७०, ८६, २८७, ३३४; ३।४५४, ४५८, ५।३२८; ६।८५; ७।५१, ५५	सुगुमलत	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११४।१
सीओसणिज	ग्रन्थ का एक अध्ययन	६।२	सुगुमार	ग्रह	५।२१, २२
सीनपुष्पायह	ग्रह	२।२६७	सुगुहा	परिवार सवस्य	३।३६२; ५।४३४
मीना (या)	नदी	२।२६०, ३।४५६, ४६०; ५।३१०, ३११, ५।१५०, १५१, १५६, १५७; ६।६१; ७।५०, ५६; ८।६७, ६६, ७०, ७३, ७४, ७७, ७८, ८१, ८२; १०।१४५, १६७	सुत	परिवार सदस्य	५।३४
सीनोदा	ग्रह	२।२६७	सुत	ग्रन्थ	१०।११३।१
सीनोदा	नदी	२।२६१; ३।४६१, ४६२; ५।३१२, ३१३; ५।१५२, १५३, १५६; ६।६२; ७।५३, ५७, ८।६८, ७१, ७२, ७५, ७६, ७६, ८३, ८४; १०।१४६, १६७	सुतसण	वनस्पति	२।२७१; ८।६३; १०।१३६
सीसंकर	व्यक्ति	१०।१४४	सुतसणा	व्यक्ति	७।६१।१
सीसंधर	व्यक्ति	१०।१४४	सुतस	स्वर	७।४७।१
सीसपहेलियंग	समय के प्रकार	२।३८६	सुतसंधार	पानक	३।३७८
सीसपहेलिया	समय के प्रकार	२।३८६	सुतसियह	स्वर	७।४५।१
सीसामर	नाम	८।१०	सुतसज्जा	मुनि	५।३८
सीहपुरा	राजधानी	२।३४१, ८।७५	सुतसणिय	ग्रह	५।२३५, २३६
			सुतसह	विजय	२।३४०; ८।७१
			सुतस	व्यक्ति	७।६१।१, ६।६०
			सुतसा	व्यक्ति	६।६१
			सुतस	व्यक्ति	७।६४।१
			सुतसु	व्यक्ति	७।६४।१
			सुतहा	तपःक्रम	२।२४५, ५।६७; ५।१८
			सुत	राजधानी	२।३४१; ८।७४
			सुतम	व्यक्ति	२।४४८
			सुतमिमा	उद्यान	६।६२
			सुतमि	व्यक्ति	७।६४।१
			सुरादेव	व्यक्ति	६।५
			सुतवा	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११२।१
				व्यक्ति	७।६३।१

मुलभद्रह	द्रह	५।१५४	सेट्टि	राजपरिकर	६।६२
मुलसा	व्यक्ति	६।६०	सेणावति	राजपरिकर	२।१३६, ६।६२
मुबंगु	विजय	२।३४०; ८।७२	सेणावतिरमण	व्यक्ति	७।६८
मुबच्छ	विजय	२।३४०, ८।७०	सेनिय	व्यक्ति	६।६०, ६२
मुबण	धानु और रत्न	६।२२।८	सेयकर	ग्रह	२।३२५
मुबणकुमारबास	गृह	५।३६२, ५।१०७	सेयविद्या	ग्राम	७।१४२।१
मुबणकुलप्यायद्रह	द्रह	५।२६६	सेतोवदुण	गृह	५।२११, ७०
मुबणकूना	नदी	३।४५८; ६।६०, ७।५२, ५६	सेलयय	जाति, कुल और गोत्र	७।३३
मुबणगार	खान	८।१०	सोमधिर	धानु और रत्न	१०।१६१
मुबप्प	विजय	२।३४०; ८।७२	सोणित (य)	शरीर धानु	२।१५६-१६०, २५८; ३।४६५; ५।१०६; १०।२१
मुबिण	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११८	सोरियय	ग्रह	२।३२५
मुब्वत	ग्रह	२।३२५	सोम	नक्षत्रदेव	७।३२४
मुसमदुसमा	समय के प्रकार	१।१३८, ३।६२; ६।२४	सोम	ग्रह	२।३२५
मुसमदुसमा	समय के प्रकार	१।१३०; २।३०३, ३०५, ३१८, ३।६०; ६।२३	सोम	व्यक्ति	८।३७, १।१७।१
मुसमसमा	समय के प्रकार	१।१२८, १६०; २।३१६; ३।६०, ६०, ११३; ६।३०४-३०६; ६।३०३-३०७; १०।१६०	सोमणस	पर्वन	२।२७६, ३३६, ५।३१६; ५।१५१, ७।५१०, १०।१५५
मुसमा	समय के प्रकार	१।१२८, १३६; २।३०६, ३१७, ३।६०, ६२, १०६-१११; ६।२३, २४, ७।७०, १०।१४१	सोमय	जाति, कुल और गोत्र	७।३६
मुसिर	वाद्य	२।२१६, २१७	सोमा	विशा	१०।३११
मुसीमा	राजधानी	२।३८१, ८।७६	सोमिन	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११२।१
मुसीमा	व्यक्ति	८।५३।१	सोरियय	कर्मकर	५।३६३, ७।४३।६
मुसेणा	नदी	५।२३३; १०।२६	सोरियय	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।१११।१
मुहावह	पर्वत	२।३३६, ६।३१२, ५।१५२, ८।६८, १०।१४६	सोबणिणय	कर्मकर	८।६१
मुहुम	व्यक्ति	७।६४।१	सोबन्धिय	ग्रह	२।३२५
मुपगड	ग्रन्थ	१०।१०३	सोवागकरदय (ग)	उपकरण	५।५८१
मूर	ग्रह	२।३७६; ३।१५७, ५।१७६, ५०७, ५।५०, ८।३१, ६।२२।१०, १०।१६०।१	सोवीरय	पानक	३।३७८
मूर	ग्रह	२।३७६; ३।१५७, ५।१७६, ५०७, ५।५०, ८।३१, ६।२२।१०, १०।१६०।१	सोवीरा	स्वर	७।६६।१
मूर	ग्रन्थ का एक अध्ययन	१०।११६।१	हस	प्राणी	७।५१।१
मूरवह	द्रह	५।१५४	हसगव्व	धानु और रत्न	१०।१६३
मूरपणति	ग्रन्थ	३।१३६, ५।१८६	हसकार	राजनीति	७।६६
मूरपवत (य)	पर्वत	२।३३६, ५।३१२, ५।१५२, ८।६८, १०।१४६	हस्य	नक्षत्र	२।३२३, ५।२३७, ७।१४८; ६।६३, १०।१७०।१
मूरिय	गृह	२।३२२, ५।३३२	हस्य	मान के प्रकार	५।५६
सेजपडिमा	प्रतिमा	५।४७७	हस्य	प्राणी	५।२३६-२४०, २४०।४, ६।२०।६
			हस्य	राजधानी	१०।२७।१
			हस्य	व्यक्ति	७।६८
			हस्य	नक्षत्र	५।६७
			हस्य	प्राणी	५।३८०-३८३; ५।१०२

आण

१०४५

परिशिष्ट-१

हरि	नदी	२।२६१; ६।८६; ७।५२,५६	हार	ग्रन्थ का एक अद्ययन	१०।११८
हरि	ग्रह	२।३२५	हारित	जाति, कुल और गोत्र	७।३४
हरि	स्वर	७।४५।१	हृम्वन	पर्वत	६।६२
हरि एसबल	व्यक्ति	४।३६३	हृम्वन	समय के प्रकार	२।३८६
हरिकल्पवायद्दह	द्रव	२।२६६	हृम्व	समय के प्रकार	२।३८६
हरिकता	नदी	२।२६०, ६।८६, ७।५३,५७	हेतुवाय	ग्रन्थ	१०।१८०
हरित	जाति, कुल और गोत्र	६।३५।१	हेमन	ऋतु	२।२८०।५, ६।६५
हरित सुहुम	वनस्पति	८।३५, १०।२४	हेमवत (य)	जनपद	२।२८६, २७४, २६५, ३१८, ३३३, ३।४४६, ४५१;
हरिपवायद्दह	द्रव	२।२६६			४।३०७, ६।८३, ८।४, ६३; ७।५०, ५४; १०।३६
हरिबंस	जाति, कुल और गोत्र	१०।१६०।१			२।२८६, २७४, २६६, ३१८, ३३३, ३।४५०, ४५२;
हरिबरिस	जनपद	४।३०७	हंरणवत (य)	जनपद	४।३०७, ६।८३, ८।४, ६३, ७।५०, ५४, १०।३६
हरिवस्स	जनपद	६।८३६३, १०।३६			
हरिवास	जनपद	२।२८६, २७४, २६६, ३१७, ३३३; ३।४४६, ४५१; ६।८४, ७।५०, ५४			
हरिमेण	व्यक्ति	१०।२८			

## परिशिष्ट-२

### प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

#### अथर्ववेद

अनुयोगद्वार  
अनुयोगद्वार वृत्ति  
अनुयोगद्वार वृत्ति  
अभिधानचिन्तामणि  
अभिधान राजेन्द्र  
अल्प परिचित शब्दकोष  
आचारांग  
आचारांग वृत्ति  
आचारांग नियुक्ति  
आचारांग वृत्ति  
आष्टे हिक्कानरी  
आयारबुला  
आयारगे  
आर्यभट्टीय गणितपाद  
आवश्यक वृत्ति  
आवश्यकनियुक्ति  
आवश्यकनियुक्ति अवबृत्ति  
आवश्यकनियुक्ति दीपिका  
आवश्यकनियुक्ति भाष्य  
आवश्यक भाष्य  
आवश्यक मलयगिरि वृत्ति  
इतिभासिय  
उत्तराध्ययन  
उत्तराध्ययन नियुक्ति  
उत्तराध्ययन बहुवृत्ति  
उपासकवशा वृत्ति  
उवासगदसाओ  
ओपनियुक्ति  
ओपनियुक्ति वृत्ति

#### औपपातिक (ओपाइय)

औपपातिक वृत्ति  
अंगसुताणि  
अमुत्तरनिकाय  
कठोपनिषद्  
कल्पसूत्र  
कह्याण  
कसायपादुह  
कालनोकप्रकाश  
कौटिल्य अर्थशास्त्र  
गणितसार संग्रह  
गोम्मटसार  
चरक  
छान्दोग्य उपनिषद्  
जीवाभिगम  
तत्त्वार्थ  
तत्त्वार्थभाष्य  
तत्त्वार्थराजवार्तिक  
तत्त्वार्थवार्तिक  
तत्त्वार्थसूत्र  
तत्त्वार्थसूत्र भाष्य  
तत्त्वार्थसूत्र भाष्यानुसारिणी टीका  
तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति  
तत्त्वार्थभिगम सूत्र  
तत्त्वानुशासन  
तत्त्वोपप्लवसिह  
त्रिसातिका  
मुलसी रामायण  
वेरमाथा  
दशवैकालिक  
दशवैकालिक: एक समीक्षात्मक अध्ययन

दशवैकालिक पूर्णि  
 दशवैकालिक हारिमद्रीयावृत्ति  
 दशवैकालिक  
 द्वीचनिकाय  
 देशी नाममाला  
 धम्मपद  
 ध्यानसतक  
 ध्यायदर्शन  
 ध्यायसूत्र  
 नयोपदेश  
 नारदीशिक्षा  
 निमीथ  
 निमीथ पूर्णि  
 निमीथ भाष्य  
 निमीहृज्जयण  
 नीतिवाक्यामृत  
 नंदी  
 नंदी वृत्ति  
 परिशिष्ट पदं  
 पाद्वयसदुमहृणव  
 पातजल योगदर्शन  
 पातजल योगप्रदीप  
 पंचतंत्रप्रह  
 प्रज्ञापना  
 प्रमाणनयतत्कालोकार्त्तकार  
 प्रवचनसारीद्वार  
 प्रवचनसारीद्वार वृत्ति  
 प्राचीन भारत के वाद्ययंत्र  
 वाद्य स्फुट सिद्धान्त  
 बृहत्कल्प  
 बृहत्कल्पपूर्णि  
 बृहत्कल्पभाष्य  
 बृहदारण्यक  
 बृहदारण्यकभाष्य  
 बौद्धधर्मदर्शन  
 भगवती  
 भगवद्गीता  
 भद्रबाहुसंहिता  
 भरत  
 भरत का संगीत सिद्धान्त  
 भरत कोश (प्रो० रामकृष्ण कवि)

भरत कोश (मंत्य)  
 भरत नाट्य  
 भारतीय ज्योतिष  
 भारतीय संगीत का इतिहास  
 भावसंग्रह  
 भिक्षु न्यायकणिका  
 मज्झिमनिकाय  
 मनुस्मृति  
 महावीर चरित (श्री गुणचन्द्र कृत)  
 माण्डुक्यकारिका भाष्य  
 मूलाचार  
 मूलाचार दर्पण  
 मूलाराधना  
 यथास्तिक का सांस्कृतिक अध्ययन  
 याज्ञवल्क्यस्मृति  
 योगदर्शन  
 रत्नमुनि स्मृति ग्रन्थ  
 राजप्रसीध  
 लीलावती  
 लोकप्रकाश  
 संकावतार सूत्र  
 वसुदेवविहङ्गी  
 बाल्मीकि रामायण  
 विवागसुप्त  
 विशुद्धि भग्न  
 विशेषावश्यक भाष्य  
 विष्णु पुराण  
 वैशेषिक दर्शन  
 व्यवहार भाष्य  
 व्यवहार सूत्र  
 शतपथ ब्राह्मण  
 शांकर भाष्य, ब्रह्म सूत्र  
 षट्छंडागम  
 षट्प्राभृत  
 षट्प्राभृत (मृतसंगरीय वृत्ति)  
 षट्प्राभृतादि संग्रह  
 षट्द्विंश ब्राह्मण  
 सन्मति प्रकरण  
 समवायंग  
 समवायाग वृत्ति  
 साहित्यदर्पण

सांख्यकारिका  
 सांख्यकारिका (तत्त्वकीमुदी ध्यादय)  
 सुश्रुतसंहिता  
 सूक्ततांग  
 सूक्ततांगमिदुक्ति  
 सूक्ततांग वृत्ति  
 गगीतदामोदर  
 सगीतरत्नाकर (मल्लीनाथ टोका)  
 स्थानांग  
 स्थानांग वृत्ति  
 स्वाद्वाद मंजरी  
 स्वरूप संबोधन  
 हिन्दु गणित  
 हिन्दु गणित शास्त्र का इतिहास

- American Mathematical Monthly.
- A Sanskrit English Dictionary.
- Dictionary of Greek and Roman Antiquities.
- Encyclopedia of Religion and Ethics.
- Encyclopedia of Superstitions.
- Journal of Music Academy, Madras.
- Mackrindle.
- The Book of the Zodiac.
- The History of Mankind.
- The Wild Rule.
- The Sacred Books of the East, Vol. 22.
- The Golden Bough.



